

# الوحدة السابعة / بالمحبة يتسع العالم

لمادة:  
اللغة العربية - الصف الخامس  
اسم الدرس:

# كن بلسماً

# مراجعة

ما أنواع النصوص  
في اللغة العربية؟

تَهْيئة

مم يتكون الشعر؟  
ما معنى البيت الشعري؟

## كُنْ بَلَسَمًا

كُنْ بَلَسَمًا إِنْ صَارَ دَهْرُكَ أَرْقَمًا

وَحَلَاوَةٌ إِنْ صَارَ عَيْرُكَ عَلَقَمًا

إِنَّ الْحَيَاةَ حَبْنُكَ كُلَّ كُنُوزِهَا

لَا تَبْتَخَلَنَّ عَلَى الْحَيَاةِ بِنَعْمَتِ مَا

أَحْسَنَ وَإِنْ لَمْ تُجْزُ حَتَّى بَالِنَا

أَيُّ الْجِزَاءِ الْغَيْثُ يَبْعِي إِنْ هَمِي؟

مَنْ ذَا يَكْفِيءُ زَهْرَةَ فَوَاحِي؟

أَوْ مَنْ يُسِيبُ الْبَلْبُلَ الْمَسْرُومًا؟

يَا صَاحِبِ لِحْدِ عِلْمِ الْمَحَبَّةِ عِنْتَهُمَا

إِنِّي وَجَدْتُ الْحُبَّ عِلْمًا قِيمًا

لَوْ لَمْ تَفْخُ هَدْيِي، وَهَذَا مَا شَدَا

عَاشَتْ مُدَمِّمَةٌ وَعَاشَ مُدَمِّمًا

أَقْبِطْ شُعُورَكَ بِالْمَحَبَّةِ إِنْ عَفَا

لَوْلَا الشُّعُورُ النَّاسُ كَانُوا كَالدَّمِي

أَحِبِّ فَيَعْدُو الْكُوْحُ قَضْرًا نَبْرًا

وَابْتَعْشُ فَيَفْسِي الْكُوْنُ سِجْنًا مُظْلِمًا

# كاتب الآيات



إيليا أبو ماضي .

بلسمًا

أرقمًا

يثيبُ

علقمًا

حبتك

شدا

تجز

دواءً

ذكر الأفعى

يشكر

الشيء المر

أعطتك

غنى

تُكافأُ

الدمى

غفا

الثنا

الغيث

المترنما

نيرا

ابغض

الألعاب

غفل ونسي

الشكر

المطر

ذو الصوت الحسن

منير

اكره

1. ما الأبيات التي تُعبر عن المعاني الآتية؟

أ. وَهَبْنَا الْحَيَاةَ نِعْمًا كَثِيرَةً، وَعَلَيْنَا أَنْ نُعَامِلَ الْآخَرِينَ بِالْخَيْرِ وَالْمَحَبَّةِ.

إِنَّ الْحَيَاةَ حَبَّتِكَ كُلَّ كُنُوزِهَا لَا تَبْخَلَنَّ عَلَى الْحَيَاةِ بَعْضُ مَا

ب. الْمَحَبَّةُ تُنْحِ النَّاسَ إِسَانِيَّتَهُمْ وَسَعَادَتَهُمْ.

أَيَقِظُ سُعُورَكَ بِالْمَحَبَّةِ إِنَّ عَفَا لَوْلَا الشُّعُورُ النَّاسُ كَانُوا كَالدَّمَى

ت. مَظَاهِرُ الطَّبِيعَةِ تُفِيدُ النَّاسَ فِي الْإِقْبَالِ عَلَى الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ .

مَنْ ذَا يُكَافِيءُ زَهْرَةَ فَوَاحَةٍ؟ أَوْ مَنْ يُعِيبُ الْقَبِيلَ الْمُتَرَنَّمَا؟  
يَاصِحِ تَحَدُّ عِلْمِ الْمَحَبَّةِ عَنْهُمَا إِنِّي وَجَدْتُ الْحُبَّ عِلْمًا قِيمًا

ث. الْحُبُّ يَجْعَلُ الدُّنْيَا وَاسِعَةً مُضِيئَةً مَلِيئَةً بِالتَّفَاوُلِ وَالْخَيْرِ.

أَحِبِّبْ فَيَغْدُو الْكُوخُ قَصْرًا نَبْرًا وَأَبْغُضْ فَيَمْسِي الْكُوْنُ سِجْنًا مُظْلِمًا

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

**النصح والإرشاد**

أ. ما الفكرة الرئيسة التي عرّضها الشاعر في القصيدة؟

ب. إلام يدعوننا الشاعر في القصيدة؟ **إلى المحبة والعط**

**نتسامح ونعطي  
دون مقابل**

ت. ماذا نفعل لنحقق دعوة الشاعر؟

ث. ما فائدة تكرار فعل الأمر في القصيدة؟ **للتأكيد على**

**النصائح الواردة  
بالنص**



ج. لماذا يرأيك ربط الشاعر بين السعادة والعطاء؟

ح. ما المقصود بقول الشاعر: "لولا الشعور الناس كانوا كالدمى؟ وهل توافقه؟ لماذا؟

خ. ما القيمة التي نتعلمها من قول الشاعر: "لا تبخلن على الحياة ببعض ما؟"

د. وضح المقابلة في البيت الأخير بعبارات من أسلوبك.

ذ. اقترح للأشودة عنواناً آخر، واكتبه. **المقابلة:**

**الجمع بين الألفاظ المتضادة**

**لتوضيح جمال المعنى**



### 3. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. "كُنْ بَلْسَمًا إِنْ صَارَ دَهْرُكَ أَرْقَمًا". المقصودُ بـ : (بَلْسَمًا) (شِفَاءً - مُجِئًا - عَطُوفًا)

ب. "إِنَّ الْحَيَاةَ حَبْنُكَ كُلَّ كُنُوزِهَا". مَعْنَى (حَبْنُكَ): (أَسْعَدَتِكَ - اِخْتَارَتِكَ - مَنَحَتِكَ)

ت. "أَحْسِنُ وَإِنْ لَمْ تَجْزُ حَتَّى بِالنَّاءِ". صِدُّ (النَّاءِ): (العَطَاءِ - الدَّمُ - الحَيْرِ)