



الترحيب بالطلاب  
إلقاء التحية والسلام  
أخذ الحضور والغياب



قال الإمام الشافعيّ:

إذا نطق السفية فلا تجبه

فخير من إجابته

السكوت



قيمة الشهر: الاحترام

هيّا نردّد ونحفظ البيت الشعري معًا  
ونوظّفه في كتابتنا الإبداعية:



الأهداف الدراسية وفقاً لمستويات التعلم:

(1) يقرأ المتعلم النشيد قراءة واضحة

(2) يفسر المتعلم كلمات النشيد

(3) يشرح المتعلم معاني الأبيات

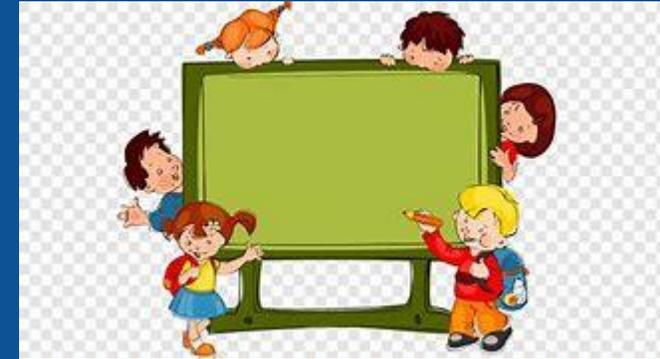


نواتج التعلم :

الهدف الكلي:

أن يقرأ المتعلم النشيد قراءة

صحيحة معبرة



<https://wordwall.net/ar/resource/11806370>

الدرس السابق:



التهيئة الحافزة:







## القَمَرُ

مَا أَجْمَلَ الْقَمَرَ ..... فِي اللَّيْلِ إِنْ ظَهَرَ  
 مُتَبَسِّمًا حُلُومًا ..... بَيْنَ النَّجُومِ سَرَى  
 مَا أَجْمَلَ ..... مَا أَجْمَلَ ..... مَا أَجْمَلَ الْقَمَرَ  
 يَنْسَابُ فِي الْجَوِّ بِضِيَائِهِ الْخُلُوعِ  
 وَيُظَلُّ فِي صَفْوٍ ..... إِنْ غَابَ أَوْ حَضَرَ

مَنْ سَالَفَ الزَّمَانَ يُعْطِي بِلَا تَمَنٍ  
 مَنْ صَوَّئِهِ الْحَسَنُ مَا كَانَ مُبْتَكِرًا

قَالَتْ لَهُ نَجْمَةٌ يَا صَاحِبَ الْهَمَّةِ  
 لَنْ تَغْلِبَ الظُّلْمَةَ فَأَجَابَهَا سَنَرَى  
 وَرَمَى عَلَى الْأَرْضِ بِشُعَاعِهِ الْفِضِّيِّ  
 وَمَشَى إِلَى الرَّوْضِ لِيُصَافِحَ الشَّجَرَا

مَنْ نوره الهادي ..... الْآسِرِ الشَّادِي  
 قَدْ أَشْرَقَ الوادي ..... وَبِحُسْنِهِ افْتَحَرَ

- G5.1.1.1.1 يقرأ المتعلم نصوصًا نظرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر.
- G5.3.2.1.2 يحفظ المتعلم (9) نصوص شعرية تتألف من (7-10) أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة مثل: الجمال، البيئة، الطبيعة، العمل، المهن، التراث، القيم... وغيرها.
- G5.2.1.1.2 يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري، ويحفظه.
- G5.2.2.1.1 يفسر المتعلم كلمات النص الشعري، مستنتجًا دلالات المفردات.
- G5.2.2.1.2 يحدد المتعلم أنواع الإيقاع اللفظي في النصوص (الجناس و السجع و التكرار الصوتي)

## مُلاحَظَةٌ:

( الْقَمَرَا - ظَهَرَ )  
 حَضَرَ - الشَّجَرَا  
 - افْتَحَرَ ) كَلِمَاتٌ  
 زِيدَتْ لَهَا الْأَلْفُ  
 لِلصَّرْوَةِ الشَّعْرِيَّةِ.

## النَّشِيدُ

## نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ



## القَمَرُ

مَا أَجْمَلَ الْقَمَرَ ..... فِي اللَّيْلِ إِنَّ ظَهَرَ  
مُتَبَسِّمًا حُلُومًا ..... بَيْنَ النُّجُومِ سَرَى  
مَا أَجْمَلَ ..... مَا أَجْمَلَ ..... مَا أَجْمَلَ الْقَمَرَ

يَنَسَابُ فِي الْجَوِّ بَضِيَّاهُ الْحُلُومِ  
وَيَظَلُّ فِي صَفْوٍ ..... إِنَّ غَابَ أَوْ حَضَرَ

G5.1.1.1.1 يقرأ المتعلم نصوصًا  
نثرية وشعرية بطلاقة مع مراعاة التعبير  
عن الانفعالات والمشاعر.

G5.3.2.1.2 يحفظ المتعلم (9)  
نصوص شعرية تتألف من (7-10)

1 أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة مثل:  
الجمال، البيئة، الطبيعة، العمل، المهن،  
التراث، القيم... وغيرها.

2 G5.2.1.1.2 يبين المتعلم المعنى  
الإجمالي للنص الشعري، ويحفظه.

3 G5.2.2.1.1 يفسر المتعلم كلمات  
النص الشعري، مستنتجًا دلالات  
المفردات.

4 G5.2.2.1.2 يحدد المتعلم أنواع  
الإيقاع اللفظي في النصوص (الجناس و  
السجع و التكرار الصوتي)

5

مَنْ سَالَفَ الزَّمَانَ ..... يُعْطِي بِلَا ثَمَنِ 6

مَنْ ضَوَّئَهُ الْحَسَنَ ..... مَا كَانَ مُبْتَكِرًا 7

قَالَتْ لَهُ نَجْمَةٌ ..... يَا صَاحِبَ الْهَمَّةِ 8

لَنْ تَغْلِبَ الظُّلْمَةَ ..... فَأَجَابَهَا سَنَرِي 9

وَرَمَى عَلَى الْأَرْضِ ..... بِشُعَاعِهِ الْفِضِّي 10

وَمَشَى إِلَى الرَّوْضِ ..... لِيُصَافِحَ الشَّجَرَا 11

مَنْ نوره الهادي ..... الأَسْرَ الشَّادِي 12

قَدْ أَشْرَقَ الوادي ..... وَبِحُسْنِهِ افْتُخِرَا 13

### مُلاحَظَةٌ:

( القَمَرَا - ظَهْرَا

حَضْرَا - الشَّجَرَا

- افْتُخِرَا) كَلِمَاتٌ

زِيدَتْ لَهَا الْأَلْفُ

لِلضَّرُورَةِ الشُّعْرِيَّةِ.

1. ما الأبيات التي تُعبّر عن المعاني الآتية؟

- أ. القَمَرُ مِعْطَاءٌ لَا يَنْتَهِي عَطَاؤُهُ.
- ب. النّجْمَةُ تَنْحَدِي الْقَمَرَ.
- ت. تُشْرِقُ الْأَرْضُ وَالْكَائِنَاتُ بِضَوْءِ الْقَمَرِ.

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. كَيْفَ يَظْهَرُ الْقَمَرُ فِي اللَّيْلِ؟
- ب. ما الدّلالة الجماليّة في قول الشاعر : ( يَنسَابُ فِي الْجَوِّ ) ؟
- ت. ماذا فَعَلَ الْقَمَرُ بَعْدَ أَنْ تَحَدَّثَهُ النّجْمَةُ؟
- ث. بِمِ شَبَّهَ الشّاعِرُ الْقَمَرَ فِي قَوْلِهِ:
- ج. وَمَشَى إِلَى الرَّوْضِ لِیُصَافِحَ الشَّجَرَا؟

3. ما أكثر بيتٍ أعجبتك؟ ولماذا اخترته؟

1. ما الأبيات التي تُعبّر عن المعاني الآتية؟

أ. القمرُ معطاءٌ لا ينتهي عطاؤه.

ب. النّجْمَةُ تَحْدَى الْقَمَرَ.

ت. تُشْرِقُ الْأَرْضُ وَالْكَائِنَاتُ بِضَوْءِ الْقَمَرِ.

$$7 + 6$$

$$9 + 8$$

$$13 + 12$$

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

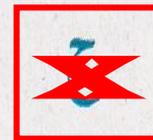
أ. كَيْفَ يَظْهَرُ الْقَمَرُ فِي اللَّيْلِ؟  
مبتسماً حلواً ، بين النجوم سرى

توحي بحرية الحركة و كأنه يسبح في الفلك...

ب. ماذا فَعَلَ الْقَمَرُ بَعْدَ أَنْ تَحَدَّثَهُ  
رمى على الأرض بشعاعه الفضي  
و مشى إلى الروض ليصافح الشجرا

ث. بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْقَمَرَ فِي قَوْلِهِ:

بإنسان يمشي و يصافح الآخرين ...



3. ما أكثر بيت أعجبك؟ ولماذا اخترته؟

يختار الطالب  
ويعلل اختياره

## الروابط التفاعلية واستراتيجيات التعلّم النشط:



<https://wordwall.net/ar/resource/1406125/%D9%86%D8%B4%D9%8A%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%85%D8%B1>

# الأنشطة الصفية وعمل المجموعات:

## المجموعة (الفضية)

تحديد الفكرة الرئيسية

## المجموعة (البرونزية)

تفسير مفردات  
النشيد

## المجموعة (الذهبية)

قراءة مجموعة من الأبيات دون  
أخطاء

ربط المادة العلمية بالمواد الدراسية الأخرى:



هل يوجد سورة  
في القرآن  
بعنوان درسنا

متى  
يكون  
القمر  
بدرًا؟

التربّيّة  
الإجتماعيّة  
التّربية  
الإسلامية



ربط المادة العلمية بالهوية الوطنية الإماراتية :

اذكر شعراء إماراتيين لهم أشعار جميلة ؟

تعويض الفاقد التعليمي:

## الفاقد التّعليميّ

### – ما القافية الشّعريّة

هي الحروف المتكررة  
في نهاية كل بيت

## الإبداع والابتكار : ( أنشطة وتكليفات )



ارسم قمرًا على مقصودة  
صغيرة وضعها بجانب النشيد

صف القمر  
بأسلوب أدبي  
جميل





التقويم الختامي:

<https://wordwall.net/ar/resource/1406125/%D9%86%D8%B4%D9%8A%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%85%D8%B1>

\*  
\*