

اليوم:

التاريخ:

المادة: اللغة العربية

الصف: الخامس

عنوان الدرس : لقد فاز
باللذة الجسور

معلم المادة :

الغياب:

الحضور:

العدد الكلي: (30)

الأهداف:

- * أن يقرأ المتعلم نصوصاً شعرية
ونثرية بطلاقة مع مراعاة التعبير
عن الانفعالات والمشاعر.
- * يبين المتعلم المعنى الإجمالي
للنص.

مم يتكون بيت الشعر؟

هيا لنتنافس ونكتب إجاباتنا
في برنامج الدردشة

الت
قوي
م
التي



هيا نشاهد الفيديو
التالي ثم نعلق على
ما تعلمناه منه

التهيئة

الحاف

زرة

محور

الدرس

كاتب الأبيات



مصطفى صادق
الرافعي

**مصطفى صادق بن عبد الرزاق بن سعيد بن أحمد بن عبد القادر
الرافعي العمري(1298 هـ - 1356 هـ الموافق 1 يناير 1880 - 10 مايو 1937
م) ولد في بيت جده لأمه في قرية يهتم بمحافظة القليوبية في أول وعاش
حياته في طنطا. ينتمي إلى مدرسة المحافظين وهي مدرسة شعرية تابعة
للشعر الكلاسيكي لقب بمعجزة الأدب العربي.
تولى والده منصب القضاء الشرعي في كثير من أقاليم مصر، وكان آخر عمل
له هو رئاسة محكمة طنطا الشرعية. أما والدته الرافعي فكانت سورية الأصل
كأبيه وكان أبوها الشيخ الطوخي تاجر تسير قوافله بالتجارة بين مصر والشام،
وأصله من حلب، وكانت إقامته في يهتم من قرى محافظة القليوبية.**

هيا بنا أحبتي نقرأ القصيدة مع مراعاة معايير القراءة الصحيحة:

إضاءة

من معايير الإلقاء الجيد :

صحة القراءة - وضوح الصوت - التنغيم وتوظيف لغة الجسد -
السرعة المناسبة والطلاقة - ضبط أواخر الكلمات - مراعاة مواطن
الوقف



التقييم

قيم قراءتك حسب المعايير السابقة

قيم زميلك .

الأداة المستخدمة في التقييم : **نجمتان وأمنية**

وصف الأداة : تشير **النجمتان** لأمرين تميز فيهما زميلك ، **والأمنية** لأمر كنت تتمنى أن يفعله.

..... -1



.....-2



..... : أمنية



لَقَدْ فَازَ بِاللَّذَّةِ الْجَسُورُ

*مُصْطَفَى صَادِقُ الرَّافِعِيِّ

الرجاء

لَقَدْ كَذَّبَ الْأَمَالَ مَنْ كَانَ كَسَلَانَا

1

الناعس

وَأَجْدَرُ بِالْأَحْلَامِ مَنْ بَاتَ وَسْنَانَا

أحق

وَمَنْ لَمْ يُعَانَ الْجِدَّ فِي كُلِّ أَمْرِهِ

2

الخبية

رَأَى كُلَّ أَمْرٍ فِي الْعَوَاقِبِ خِذْلَانَا

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا جِدُّهُ وَاجْتِهَادُهُ

3

يُظَلَّانِ طَوْلَ الْعُمْرِ لِلْمَرْءِ أَعْوَانَا

طَرًّا: جَمِيعًا

كَأَنَّ الْوَرَى يَجْرُونَ طُرًّا لِغَايَةٍ

4

الْبَسِيطَةُ:
الْأَرْضُ

وَقَدْ دُحِيتْ هَذِي الْبَسِيطَةُ مَيْدَانَا

دَحِيتْ: بُسُطتْ

الْوَرَى: النَّاسُ

فَمَنْ كَانَ مِقْدَامًا فَقَدْ فَازَ جِدَّهُ

5

وَبَاءَ بِكُلِّ الْوَيْلِ مَنْ كَانَ حَيْرَانَا

شَجَاعُ، رَأْسُ حَرْبَةٍ فِي
الْمَعْرَكَةِ

تَلَّحُ: تَأْتِيكَ فُرْصَةٌ

تَتْقَاعَسُ: تَتْرَاجَعُ

فَلَا تَتْقَاعَسْ إِنْ تَلَّحَ لَكَ فُرْصَةٌ

6

وَلَا تَزْدِرِ الشَّيْءَ الْحَقِيرَ وَإِنْ هَانَا

وَلَا تُحْصِ أَخْلَاقَ الْكِرَامِ فَإِنَّمَا

7

بِأَخْلَاقِهِ الْإِنْسَانُ قَدْ صَارَ إِنْسَانَا

1. ما الآيات التي تُعبر عن المعاني الآتية؟

الأول

وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي

أ. بِقَدْرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي

الخامس

وَاصْبِرْ وَثَابِرْ فَالِنَّجَاحُ مُحَقَّقٌ

ب. اعْزِمْ وَكِدَّ فَإِنْ مَضَيْتَ فَلَا تَقِفْ

السادس

فَإِنَّ فِسَادَ الرَّأْيِ أَنْ تَتَرَدَّدَا

ت. إِذَا كُنْتَ ذَا رَأْيٍ فَكُنْ ذَا عَزِيمَةٍ

السابع

*** فَإِنَّ هُمْ ذَهَبَتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبُوا

ث. وَإِنَّمَا الْأُمَمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. ما الفكرة الرئيسة التي عرضها الشاعر في القصيدة؟
 من جد وجد و من سار على الدرب وصل
 أو بالجد و العمل يُحَقِّقُ الأمل .

ب. إلام يدعوننا الشاعر في القصيدة؟
 إلى التزام الجد و العمل و حسن الخلق ؛ و نبذ الكسل .

ت. من الذي لا يستطيع تحقيق أحلامه وفق رأي الشاعر؟ وهل توافقه الرأي؟ لماذا؟

الكسول و المتقاعس. و أنا أوافقه الرأي ؛ لأن الوصول إلى القمة يحتاج إلى عمل و همّة .

ث. من أعوان الإنسان وفق رأي الشاعر؟ وهل توافقه الرأي؟ لماذا؟
 الجد و الاجتهاد

عَلَامٌ تَدُلُّ كَلِمَةً (مُقَدِّمًا) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: "فَمَنْ كَانَ مُقَدِّمًا فَقَدْ فَازَ جِدَّهُ"؟

ج.

على الهمة و النشاط و التقدم نحو الأمام لتحقيق الأحلام .

بِمَ تَعْلَلُ تَكَرَّرَ أَسْلُوبِ النَّهْيِ فِي الْبَيْتَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ؟

ح.

للتأكيد و النصح و الإرشاد .

لِمَاذَا بَرَأَيْكَ رَبَطَ الشَّاعِرُ بَيْنَ الْجِدِّ وَالْأَخْلَاقِ؟ وَمَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا؟

خ.

لأن كلا منهما يكمل الآخر؛ فهما كالجسد و الروح...؛ و العلاقة بينهما تلازمية؛ إذ لا يمكن الفصل بينهما و إلا فسادا.

3. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. ما مَعْنَى كَلِمَةِ (أَجْدَرُ) فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ (أَحَقُّ) - أَقْوَى - أَسْرَعُ

ب. ما ضِدُّ كَلِمَةِ (خُذْلَانًا) فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟ (أَمَلًا) - فَرَحًا - نُصْرَةً

ت. ما الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (الْبَسِيطَةِ) فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟ (الْحَقِيقَةُ) - الْأَرْضُ - الْحِكْمَةُ

ث. ما مُفْرَدُ كَلِمَةِ (الْكِرَامِ) فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ؟ (الْكَرَمُ) - الْكَارِمُ - الْكَرِيمُ

سؤال التحدي

سؤال التحدي



برأيك هل تنطبق الصفات والمبادئ التي تعلمناها بالقصيدة عليك؟ اذكر موقف يدل على ذلك



اكتب في الدردشة





بطاقة خروج
من الحصة

ما هو البيت الذي أعجبك
من القصيدة ولماذا؟



ما هي الدروس
والعبر المستفادة
من الأبيات؟



ما هو أساس التعايش
في دولة الإمارات؟



شُكْرًا
لَكُمْ

