



برنامج محمد بن راشد  
للتعلم الذكي  
Mohammed Bin Rashid  
Smart Learning Program



2020-2021

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

## كِتَابُ النِّشَاطِ



# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ الطَّالِبِ  
الصَّفِّ الرَّابِعِ

المجلد الثالث



الطبعة الثالثة 1441-1442 هـ / 2020-2021 م

## الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الصفحة			
8	أنشطة القصة.	قصة: (أمير الأطباء)	الوحدة الثامنة: نور العلم
11	رحلتي مع كلمة: (صمد)		
12	النص التطبيقي		
15	أنا وقصة: أمير الأطباء		
17	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي:	
20	الجملة الفعلية	النحو	
22	مواضع ألف تنوين الفتح	الإملاء	
26	الاستجابة الأدبية	الكتابة	

## الفهرس

الصفحة			
32	أنشطة القصة.		
35	رحلتي مع كلمة: (العسق)	قصة: (ميرابل)	
36	النص التطبيقي		
40	أنا وقصة: «ميرابل»		
42	أنشطة النص المعلوماتي		النص المعلوماتي:
45	ضمائر الرفع المنفصلة	النحو	الوحدة التاسعة: الإحسان يسعد الإنسان
47	علامات الترقيم	الإملاء	
50	كتابة استجابة أدبية	الكتابة	

## الفهرس

الصفحة		
56	أنشطة القصة.	<p>قصة: أفضل فزاعة على الإطلاق</p> <p>الوحدة العاشرة: أنا شجاع</p>
59	رحلتي مع كلمة: (نكش)	
60	النص التطبيقي	
64	أنا وقصة: «أفضل فزاعة على الإطلاق»	
66	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي:

# الرَّحْدَةُ الثَّامِنَةُ: نُورُ الْعِلْمِ

"إِنَّ صِنَاعَةَ الطِّبِّ صِنَاعَةٌ فَاعِلَةٌ، عَنِ مِبَادِيٍّ صَادِقَةٌ،  
يُلْتَمَسُ بِهَا حِفْظُ بَدَنِ الْإِنْسَانِ، وَإِبْطَالُ الْمَرَضِ."

(ابن رُشْدٍ)

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	مِنْ	إِلَى	عَلَى	أَنْ	أَنَّ
كَانَ	كُنْتُ	يَكُونُ	كُنْ	هَذَا	هَذِهِ
ذَلِكَ	الَّذِي	الَّتِي	أُرِيدُ	لَقَدْ	قَبْلَ

2. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفِ الْجَرِّ / أَوْ الظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ.

- أ. أَسْعَى إِلَى تَحْقِيقِ أَحْلَامِي ..... الْمُسْتَقْبَلِ. (عَلَى ، عَن ، مِنْ ، فِي )  
 ب. قَرَأْتُ سُورَةَ ..... الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. (عَن ، مِنْ ، عَلَى ، فِي )  
 ج. قَضَيْتُ يَوْمًا مِنْ إِجَازَتِي ..... صَدِيقِي. (حِينَ ، أَمَامَ ، عِنْدَ ، حَوْلَ )

3. اقْرَأِ الْمَجْمُوعَةَ الْآتِيَةَ مِنْ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى كِتَابَةِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي آخِرِهَا.

صِحَّةٌ	لَيْلَةٌ	تَجْرِبَةٌ	دِرَاسَةٌ	فِكْرَةٌ	مَكْتَبَةٌ
خُطْوَةٌ	مُعَالَجَةٌ	مِهْنَةٌ	حَيَاةٌ	مِئَةٌ	مَعْرِفَةٌ

4. اقْرَأِ الْمَجْمُوعَةَ الْآتِيَةَ مِنْ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى كِتَابَةِ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِي آخِرِهَا.

ذَاتٌ	ذَاعَتْ	وَصَلَتْ	خَطَرَتْ	صَمَدَتْ	نَجَحَتْ
ذَابَتْ	مَرَّتْ	دَمَّرَتْ	صَالَاتٌ	قَاعَاتٌ	لَحَظَاتٌ

5. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- قَوَارِيرُ .....  
 قَوَارِيرُ .....  
 لَحَظَاتٌ .....  
 لَحَظَاتٌ .....  
 أَدَوَاتٌ .....  
 أَدَوَاتٌ .....  
 مَلْحُوظَاتٌ .....  
 مَلْحُوظَاتٌ .....



1. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

أ. المَقْصُودُ بِالمُشَاهَدَاتِ السَّرِيرِيَّةِ:

- فَحْصُ المَرِيضِ وَهُوَ مُسْتَلَقٌ عَلَى سَرِيرِهِ.
- مُشَاهَدَةُ المَرِيضِ وَقَتَ نَوْمِهِ عَلَى السَّرِيرِ.
- تَدْوِينُ المَلْحُوظَاتِ عَنِ المَرِيضِ وَمَرَضِهِ وَعِلاجِهِ.
- المُقَارَنَةُ بَيْنَ المَرَضِيِّ.

ب. كَانَ الرَّاظِي يُوكِّدُ بِشِدَّةٍ عَلَى صِفَةِ مُهِمَّةٍ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِهَا الطَّيِّبُ، وَهِيَ:

- الصَّبْرُ.
- الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ.
- الذِّكَاؤُ.
- التَّوَاضُّعُ.

ج. الِهْدَافُ الرَّئِيسُ مِنَ النِّصِّ:

- تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الرَّاظِي.
- التَّأْكِيدُ عَلَى أَنَّ القِرَاءَةَ مِفْتَاحُ النِّجَاحِ.
- مَعْرِفَةُ الخُطُواتِ العِلْمِيَّةِ فِي البَحْثِ.
- تَقْدِيمُ طَرائِقَ لِلِاجْتِهَادِ وَالتَّفَوُّقِ فِي الدِّرَاسَةِ.

2. اعْتَمِدْ عَلَى السِّيَاقِ لِتَعَرَّفَ مَعَانِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- إِنَّنِي أَمِيلُ إِلَى نَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ العُلُومِ.
- وَاطْبَنْتُ عَلَى قِرَاءَةِ كُتُبِ الطَّبِّ.
- صَمَدَتُ فِيهِ قِطْعَةُ اللَّحْمِ أَطْوَلَ مُدَّةٍ.
- كَانَ عَلَى الطَّيِّبِ بِنْتُ العُضْوِ ثُمَّ كَيْهٌ.

1. ظَهَرَ نُبُوغُ الرَّازِي فِي أُمُورٍ عِدَّةٍ، أُذْكَرُ ثَلَاثَةً مِنْهَا:

- أَوَّلًا: .....
- ثَانِيًا: .....
- ثَالِثًا: .....

2. صَنَعَ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْوَصْفِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

- كُنْتُ طِفْلًا سَرِيعَ التَّعَلُّمِ وَالْحِفْظِ.
- وُلِدْتُ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ وَجَمِيلَةٍ.
- قَرَأْتُ كُتُبًا مُتَنَوِّعَةً.
- أَمِيلٌ إِلَى نَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْعُلُومِ.
- جَعَلْتُ مِنِّي كِيمِيائِيًّا بَارِعًا.
- خَرَجْتُ مِنَ التَّفَاعُلِ غَازٍ سَامًّا.
- كَانَ يَصْنَعُ لِي الْأَدْوِيَةَ مِنَ الْأَعْشَابِ الْمَطْحُونَةِ.
- كُنْتُ أَدُونُ مَلْحُوظَاتِي الدَّقِيقَةَ عَنْ كُلِّ مَرِيضٍ.
- فِيهِ غُرْفٌ لِلْمَرَضَى فِي جَنَاحَيْنِ مُنْفَصِلَيْنِ.

3. أَكْمِلْ تَتَبِعِ الْأَفْعَالِ الَّتِي اتَّصَلَتْ بِالتَّاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ: ( اُكْتُبْ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ عَشْرَةِ أَفْعَالٍ )

- أَحْبَبْتُ ، كُنْتُ ، تَعَلَّمْتُ ، ..... ، ..... ، ..... ،
- ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... ،

4. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ بِأَجْمَلِ خَطِّ تَسْتَطِيعُهُ.

"كُلَّ لَيْلَةٍ كُنْتُ أَقْرَأُ لِسَاعَاتٍ إِلَى أَنْ يَغْلِبَنِي النَّوْمُ."

.....

رِخْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (صَمَدٌ)



1. تَأَمَّلْ كَلِمَةَ "صَمَدٌ" فِي هَذَا الْمُقْتَطَفِ مِنَ الْمُعْجَمِ:

صَمَدٌ: (فعل) صَمَدٌ / صَمَدَ عَلَى / صَمَدَ فِي يَصْمُدُ ، صَمَدًا وَصُمُودًا ، فَهُوَ صَامِدٌ ،  
وَالْمَفْعُولُ مَصْمُودٌ عَلَيْهِ .

صَمَدُهُ الْعَصَا: ضَرْبُهُ

صَمَدٌ لِلْعَذَابِ: ثَبَتَ وَاسْتَمَرَّ مُتَحَمِّلاً

صَمَدَتِ الشَّمْسُ وَجْهَهُ: لَوَحَتْهُ حَرَارَتُهَا

صَمَدٌ الْقَيْنِيَّةُ: سَدَّهَا بِالصَّمَادِ ، بِالسَّدَادِ

صَمَدٌ صَمَدٌ صَمَدًا ، وَصُمُودًا : ثَبَتَ وَاسْتَمَرَّ

صَمَدٌ الشَّيْءُ ، وَلَهُ ، وَإِلَيْهِ صَمَدًا: قَصَدَهُ

صَمَدٌ فِي مُوَاجَهَةِ النَّوَازِلِ: صَبَرَ وَتَحَمَّلَ ،

صَمَدٌ فِي وَجْهِ الظُّلْمِ : وَقَفَ

2. اسْتَخْرِجْ مِنْ صَفْحَةِ الْمُعْجَمِ الَّتِي أَمَامَكَ:

• إِسْمَ الشَّخْصِ الَّذِي يَتَّصِفُ بِالصُّمُودِ:

.....

• جُمْلَةً تَعْنِي: أَنَّ بَشْرَةَ الشَّخْصِ أَصَابَهَا الْإِسْمِرَارُ:

.....

• جُمْلَةً تَعْنِي: أَعْلَقَ الرُّجَاةَ:

.....

• جُمْلَةً تَعْنِي: لَمْ يَضْعُفْ رَغْمُ كُلِّ الْمَصَائِبِ الَّتِي أَصَابَتْهُ:

.....

3. اِبْحَثْ فِي الْمُعْجَمِ عَنِ مَعْنَى الصَّمَدِ ، وَاكْتُبْهُ هُنَا:

.....

## اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

●●●●●●●●●●

## حَظُّ صَاحِبِ الْمَزْرَعَةِ

كَانَ أَحَدُ الْحُكَمَاءِ يَتَحَوَّلُ فِي الْغَابَةِ مَعَ تَلْمِيذِهِ. وَفِيمَا هُمَا سَائِرَانِ فِي الطَّرِيقِ أَخَذَا يَتَنَاقَشَانِ فِي أَهْمِيَّةِ مُوَاجَهَةِ الْكُورِثِ غَيْرِ الْمُتَوَقَّعَةِ.

وَكَانَ لِلْحَكِيمِ رَأْيٌ وَاضِحٌ يُرَدِّدُهُ بِاسْتِمْرَارٍ؛ مُلَخِّصُهُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا إِمَّا أَنْ يَجْعَلَنَا نَتَعَلَّمُ شَيْئًا أَوْ نُعَلِّمُهُ لِشَخِصٍ آخَرَ، وَبِذَلِكَ نَتَقَدَّمُ نَحْوَ الْأَفْضَلِ.

وَفِي أَثْنَاءِ تَحْوَالِهِمَا مَرًّا بِبَوَابَةِ مَزْرَعَةٍ صَغِيرَةٍ، كَانَتْ تَبْدُو رَغَمَ مَوْجِعِهَا الْمُمْتَنَزِ جَرْدَاءَ يَابِسَةً، فَقَالَ التَّلْمِيذُ لِلْحَكِيمِ: عِنْدَمَا أَتَأَمَّلُ هَذَا الْمَكَانَ، أَعْرِفُ أَنَّكَ مُحِقٌّ فِعْلًا، فَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَعِيشُونَ فِي الْجَنَّةِ؛ وَلَكِنَّهُمْ لَا يُدْرِكُونَ ذَلِكَ، وَلَوْ أَدْرَكُوهُ لَمَا عَاشُوا فِي تِلْكَ الْحَالِ الْبَائِسَةِ.

رَدَّ عَلَيْهِ الْحَكِيمُ: لَقَدْ أَخْبَرْتُكَ أَنَّ عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ وَتُعَلِّمَ، فَلَيْسَ مِنَ السَّهْلِ أَنْ تُلَاحِظَ مَا يَحْدُثُ حَقًّا قَبْلَ أَنْ تَكْتَشِفَ الْأَسْبَابَ، فَنَحْنُ نَفْهَمُ مَا يَجْرِي حِينَما نُدْرِكُ الْأَسْبَابَ.

أَكْمَلَا سَيْرَهُمَا حَتَّى وَصَلَا إِلَى بَيْتٍ صَغِيرٍ، فَطَرَقَا الْبَابَ، فَفَتَحَ صَاحِبُ الْبَيْتِ الْبَابَ، وَدَعَاهُمَا إِلَى الدُّخُولِ. كَانَ أَطْفَالُهُ يَلْبَسُونَ ثِيَابًا مُهْلَهَلَةً رَثَّةً، وَقَدْ بَدَأَ عَلَيْهِمُ الْفَقْرُ، فَقَالَ الْحَكِيمُ لِرَبِّ الْأُسْرَةِ:

- إِنَّكُمْ تَعِيشُونَ وَسَطَ الْغَابَةِ، بَعِيدًا عَنِ الْآخَرِينَ، فَلَا يُوجَدُ جِيرَانٌ، وَلَا أَمَاكِنٌ لِلْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ، فَكَيْفَ تَحْيَوْنَ هُنَا؟

فَأَجَابَهُ بِمُنْتَهَى الْهُدُوءِ: إِنَّا نَمْتَلِكُ بَقْرَةً، وَهِيَ تُرَوِّدُنَا بِالْحَلِيبِ، فَنُصْنَعُ مِنْهُ الْجُبْنَ وَالزَّبَادِي وَالزَّبَدَ لِأَنْفُسِنَا، وَمَا يَزِيدُ عَن حَاجَتِنَا نَبِيعُهُ أَوْ نَسْتَبْدِلُهُ فِي سَوَاقِ الْمَدِينَةِ الْمُجَاوِرِ بِشَيْءٍ آخَرَ. وَهَذِهِ هِيَ مُعِيشَتُنَا.

شَكَرَ الْحَكِيمُ صَاحِبَ الْمَزْرَعَةِ عَلَى اسْتِضَافَتِهِ، ثُمَّ غَادَرَ مَعَ تَلْمِيذِهِ، وَعِنْدَ مُنْحَدَرٍ قَرِيبٍ شَاهَدَا تِلْكَ الْبَقْرَةَ تَسِيرُ نَحْوَ الْجُرْفِ الْمُنْحَدِرِ دُونَ تَوَقُّفٍ، فَكَرِضَ التَّلْمِيذُ لِيُوقِفَهَا؛ وَلَكِنَّ الْوَقْتَ كَانَ قَدْ فَاتَ.

أَبْدَى الْحَكِيمُ أَسْفَهُهُ لِلْأُسْرَةِ بِسَبَبِ سُقُوطِ الْبَقْرَةِ وَمَوْتِهَا، وَقَدَّمَ لَهُمْ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ يُعِينُهُمْ عَلَى تَدْبِيرِ أُمُورِهِمْ، لَكِنَّ هَذَا الْمَشْهَدَ ظَلَّ مَحْفُورًا فِي ذَاكِرَةِ التَّلْمِيذِ، يُشْعِرُهُ بِالْأَسَى لِتِلْكَ الْعَائِلَةِ الْمِسْكِينَةِ.

وَبَعْدَ بَضْعِ سَنَوَاتٍ أَصْبَحَ التَّلْمِيذُ رَجُلًا أَعْمَالٍ نَاجِحًا، فَفَرَّرَ الْعُودَةَ إِلَى تِلْكَ الْمَزْرَعَةِ، عَازِمًا عَلَى مَدِّ يَدِ الْعَوْنِ لِصَاحِبِ الْمَزْرَعَةِ.

وَلَكَ أَنْ تَتَخَيَّلَ دَهْشَتَهُ حِينَما وَجَدَ الْمَكَانَ قَدْ تَحَوَّلَ إِلَى مَزْرَعَةٍ جَمِيلَةٍ تَحْوِطُهَا الْأَشْجارُ الْمُزْهِرَةُ، وَرَأَى سَيَّارَةً فَاِرْهَةً فِي مِرْأَبِ الْمَنْزِلِ، وَأَطْفالًا يَلْبَسُونَ مَلابِيسَ جَدِيدَةً وَيَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ الْغَناءِ. طَرَقَ الْبَابَ فَحَيَّاهُ خادِمٌ؛ فَازْدادَتْ حَيْرَتُهُ، فَسَأَلَ الْخادِمِ: ما الَّذي حَدَثَ لِلعائِلَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعِيشُ هُنَا مُنْذُ أَعوامٍ؟ فَجابَهُ مُبْتَسِمًا: إِنَّهُمْ هُنَا، فَهُمْ أَصْحابُ الْمَكَانِ.

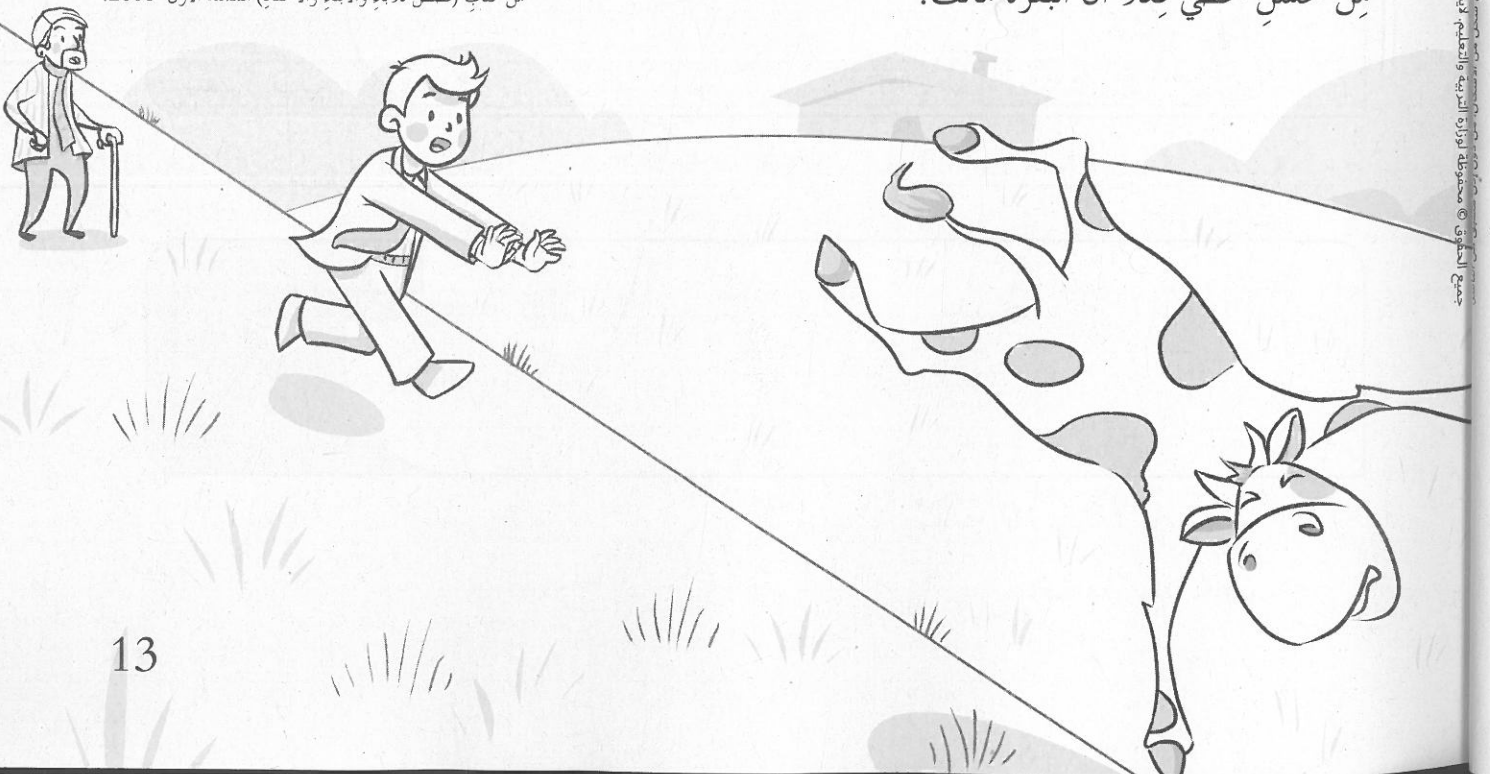
فاندفع الشابُّ إلى داخلِ الْمَنْزِلِ، وَقَدِ امْتَلَكَتْهُ الدَّهْشَةُ، فَسَلَّمَ عَلى صَاحِبِ الْمَزْرَعَةِ، وَذَكَرَهُ بِنَفْسِهِ. فَبَدَأَ الرَّجُلُ يَسْرُدُ لِلتَّلْمِيزِ ما الَّذي حَدَثَ مُنْذُ أَنْ زارَهُ هُوَ وَمُعَلِّمُهُ:

لَقَدْ كُنَّا نَعْتَمِدُ عَلى الْبَقْرَةِ الَّتِي كَانَتْ لَنَا، لَكِنَّها لِسوءِ الْحَظِّ سَقَطَتْ مِنْ أَعلى الْجُرْفِ وَماتَتْ، وَلَكِنِّي أَعولُ أُسْرَتِي، اضْطُرَرْتُ لِزِراعَةِ الْخَضراواتِ وَالْبُقُولِيَّاتِ وَالْحُبوبِ كَما أَحْصَلْتُ عَلى قوتِنا وَحاجاتِنا، وَلِأَنَّ الْمَزروعاتِ تَحْتَاجُ إلى فَتْرَةٍ حَتَّى تَنمو وَتُثمِرَ، فَمَتُّ بِجَمْعِ الْحَطْبِ وَيَبِعُهُ فِي السُّوقِ، وَأَشْتَرَيْتُ عَرَسَاتٍ جَدِيدَةً عَرَسْتُها مَكَانَ الْأَشْجارِ الْهَرِمَةِ الَّتِي اضْطُرَرْتُ لِقَطْعِها وَيَبِعِ أَحْشابِها، ثُمَّ خَطَرَ بِيالِي مَلابِيسُ أَطفالي، فَتَعَلَّمْتُ زِراعَةَ الْقُطْنِ وَجَمَعَهُ وَغَزَلَهُ، لِأَصْنَعُ مِنْهُ مَلابِيسَهُمْ.

لَقَدْ كَانَتْ السَّنَةُ الْأولى شاقَّةً فِعْلاً، وَلَكِنَّ مَواسِمَ الْحِصادِ سُرْعانَ ما أَتَتْ، وَبَدَأَتْ أُبيعُ ما عِنْدِي مِنْ مَحاصيلِ الْقُطْنِ وَالْخَضراواتِ وَالْحُبوبِ وَالْأعْشابِ الْعَطْريَّةِ.

لَمْ أُدْرِكْ مِنْ قَبْلِ أَنِّي كَلِّمًا أُعْطِيتُ الْأَرْضَ أُعْطَيْتَنِي، وَلَمْ أُدْرِكْ قُدْرَتِي وَقُدْرَاتِ الْمَزْرَعَةِ الْعَظِيمَةَ، وَكانَ مِنْ حُسْنِ حَظِّي فِعْلاً أَنْ الْبَقْرَةَ ماتَتْ.

\* من كتاب (قصص للآباء والأبناء والأحفاد) المجلد الأول 2008.



اقْرَأ الْقِصَّةَ، ثُمَّ اكْتُبْ أَهَمَّ أَحْدَاثِهَا مُسْتَعِينًا بِالْمُخَطِّ الْآتِي:

البداية:

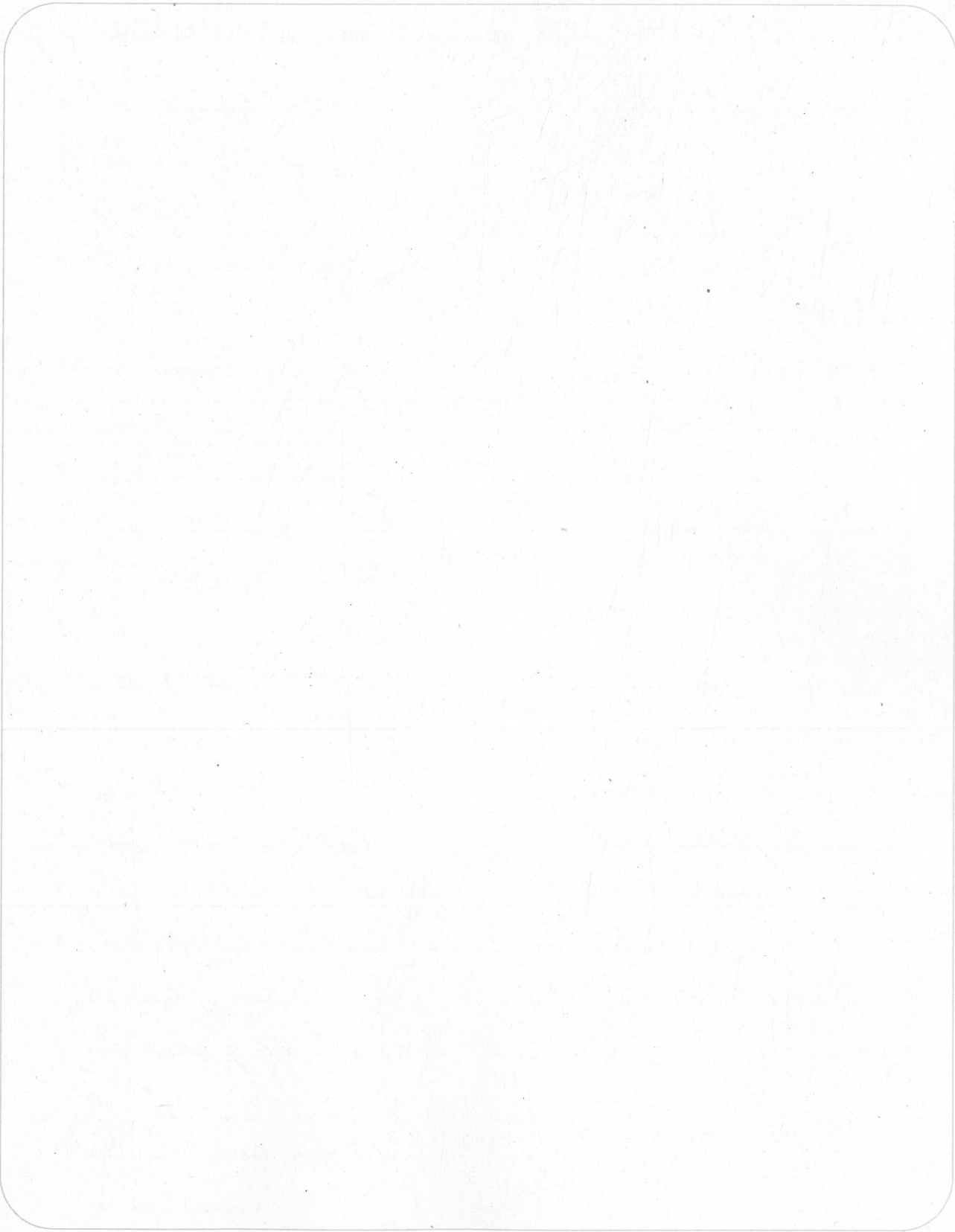
الوسط:

النهاية:

أنا وقصة: أمير الأطباء

اختر من القائمة نشاطاً واحداً، ونفذه في الصفحة التالية:

- أكتب بطاقة هوية للقصة.
- أكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- أنتقِ التعبيرات الجميلة ووظفها في جملٍ من إنشائك.
- اختر شخصيتك المفضلة مع بيان السبب.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- أرسم رسماً يناسب عنوان القصة.
- أكتب بدايةً أو نهايةً بديلةً للقصة.
- أكتب كلماتٍ من محيط لغوي واحد وردت في القصة.
- أكتب أغرب أو أجمل أو أبرز شيء في القصة.
- لخص أحداث القصة (كتابياً).
- أرسم شيئاً من خيالك عن عالم القصة.
- أكتب رسالةً لبطل / لبطلتة القصة / للشخصية التي أحببتها.
- اختر شخصيةً في القصة. ماذا تريد أن تقول لها؟
- فكر، ثم اكتب ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة.
- حول القصة أو حدثاً من أحداثها إلى حوار.
- أكتب سؤالاً للمؤلف أو لإحدى شخصيات القصة.
- أكتب مخبراً الكاتب ما الذي أعجبك أو لم يعجبك في القصة.
- أرسم مشهداً لحدثٍ من أحداث القصة.
- (تحدث) أجمل شفوياً ما فهمته من القصة
- كن قاضياً واحكم على إحدى شخصيات القصة.
- قارن بين الشخصية التي أحببتها، وأحد الأشخاص الذين تحبهم من: (أسرتك، أقاربك، أصدقائك، جيرانك).
- كون مخططاً للإطار المكاني والزمني في القصة
- كون خريطةً بالألفاظ والتراكيب التي تدل على المشاعر والأحاسيس.





1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

قَدْ	لَقَدْ	كَانَ	كَانُوا	الَّذِي	الَّتِي
هَذَا	هَذِهِ	ذَلِكَ	تِلْكَ	قَبْلَ	بَعْدَ
أَوَّلُ	أَحَدُ	كُلُّ	شَيْءٍ	حَتَّى	قَطُّ

2. اِمْلَأِ الْفُرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِتَكْتَمِلَ الْجُمْلَةُ:

- أ. ..... الْمَوْقِفُ مِنْ أَهَمِّ الْمَوَاقِفِ فِي حَيَاتِي.  
 ب. مَا كَذَبْتُ فِي حَيَاتِي .....  
 ج. كَانَ ..... الَّذِينَ تَأَثَّرُوا بِسِيرِ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ.  
 د. سَأَبْقَى فِي الْمَكْتَبَةِ ..... أَنْتَهِيَ مِنْ قِرَاءَةِ الْكِتَابِ  
 (هَذِهِ - تِلْكَ - ذَلِكَ)  
 (قَبْلَ - قَطُّ - بَعْدَ)  
 (الَّذِي - ذَلِكَ - أَحَدَ)  
 (قَبْلَ - بَعْدَ - حَتَّى)

3. اِقْرَأِ الْمَجْمُوعَةَ الْآتِيَةَ مِنْ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى كِتَابَةِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي آخِرِهَا.

صَغِيرَةٌ	وَاسِعَةٌ	طَبِيبَةٌ	خَلِيَّةٌ	خِدْمَةٌ
رَقِيقَةٌ	طَبَقَةٌ	دَائِرِيَّةٌ	مُثَلَّثَةٌ	مُرَبَّعَةٌ

4. اِقْرَأِ الْمَجْمُوعَةَ الْآتِيَةَ مِنَ الْأَفْعَالِ قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

بَلَغَ	وُلِدَ	خَرَجَ	وَهَبَ	بَدَأَ	دَرَسَ
اِكْتَشَفَ	أَلَمَ	أَوْصَلَ	أَسْهَمَ	أَلَفَ	فَكَّرَ

5. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

قَاعَاتُ	مَخْطُوطَاتُ	تَرْجَمَاتُ	بَاحَاتُ	جَامِعَاتُ
----------	--------------	-------------	----------	------------

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ : "أطبّاءُ الإنسانيّة"، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

1. ما هدف الكاتب من نص "أطبّاءُ الإنسانيّة"؟
  - أ. تقديم معلوماتٍ طبيّةٍ مهمّةٍ.
  - ب. تقدير جهود العلماء المسلمين في الطبّ.
  - ج. معرفة الخطوات العلميّة في البحث.
  - د. ذكر خصائص الطبّ في التراث الإسلاميّ.
2. ما المقصود بقول ابن النفيس: "إنّ شموع العلم يجب أن تضيء بعد وفاتي"؟
  - أ. إبقاء شموع مكتبته مضاءةً بعد وفاته.
  - ب. استمرار العلم الذي خلفه بعد وفاته.
  - ج. وجوب المقارنة بين علمه وعلوم الآخرين.
  - د. إطفاء الشموع بعد وفاته، وذكر علومه.
3. بالعودة إلى الصورة بجانب فقرة ابن سينا، والتعليق الذي كتب أسفلها، بم تعلل توسط ابن سينا جالينوس وأبقراط؟
  - أ. لكبر سنّه.
  - ب. لقصّر قامته.
  - ج. لحبّه الجلوس في الوسط.
  - د. لعظم مكانته في الطبّ.
4. ما الصّفة المهمّة التي يجب أن يتّصف بها العالم كما فهمت من الفقرة الأولى؟
  - أ. الصّبر.
  - ب. الثّقة بالنفس.
  - ج. الذّكاء.
  - د. التواضع.

1. صَعِّ التَّرَاكِبَ الْآيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• شُمُوعُ الْعِلْمِ:

• لَا جَرَمَ:

• عَمَلٌ دَوُوبٌ:

2. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ. مَنْ هُوَ الْعَالِمُ الَّذِي جَمَعَ بَيْنَ الطَّبِّ وَالْفَلَسَفَةِ؟ الْعَالِمُ الَّذِي جَمَعَ بَيْنَ الطَّبِّ وَالْفَلَسَفَةِ هُوَ:

- الرَّازِي - ابْنُ النَّفِيسِ - الزَّهْرَاوِي - ابْنُ سِينَا

ب. مَنْ هُوَ مُكْتَشِفُ الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ:

- الرَّازِي - ابْنُ النَّفِيسِ - الزَّهْرَاوِي - ابْنُ سِينَا

ج. مَا اسْمُ كِتَابِ عِلْمِ الْجِرَاحَةِ الَّذِي ذَكَرَ فِي النَّصِّ؟

- رِسَالَةُ فِي الْحِصْبَةِ وَالْجُدْرِي - شَرْحُ تَشْرِيحِ الْقَانُونِ

- التَّصْرِيفُ فِيمَنْ عَجَزَ عَنِ التَّأْلِيفِ - الْقَانُونُ

3. مِنْ خَصَائِصِ الطَّبِّ فِي الْإِسْلَامِ: الْمَوْضُوعِيَّةُ وَالنَّقْدُ وَالاعْتِمَادُ عَلَى التَّجْرِبَةِ، اذْكُرِ الْأَطِبَّاءَ

الَّذِينَ تَمَيَّزُوا بِهَذِهِ الْخَصِيصَةِ مَعَ إِثْبَاتِ رَأْيِكَ بِدَلِيلٍ مِنَ النَّصِّ:

ابْنُ النَّفِيسِ	كَانَ لَا يَأْخُذُ بِكَلَامٍ مِّنْ سَبْقِهِ إِلَّا بَعْدَ تَدْقِيقٍ وَتَمَحِّيصٍ.

4. اُنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآيَةَ بِأَجْمَلٍ خَطِّ تَسْتَطِيعُهُ:

"كَانُوا كَحَلِيَّةِ النَّحْلِ لَا يَمْلُونَ؛ يَطْرُقُونَ الْأَبْوَابَ، وَيَرْتَحِلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ طَلَبًا لِلْعِلْمِ."

الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ



1. كَوِّنْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي كُلِّ سَطْرِ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً صَحِيحَةَ الْمَعْنَى، وَاضْبِطْ حَرَكَةَ الْآخِرِ

فِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ:

أ. يَنْتَظِرُ - الْمَطَرُ - نُزُولُ - الشِّتَاءِ - النَّاسِ - فِي

ب. الْكُرَةَ - اللَّاعِبُ - قُوَّتِهِ - قَذَفَ - بِكُلِّ

ج. الْعَارِفُ - بَعْضُ - أَدَخَلَ - التَّعْدِيلاتِ - عَلَى - الْمَوْسِيقِيَّةِ - الْقِطْعَةَ

2. حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ:

أ. نَظَمَ الشُّرْطِيُّ الْمُرُورَ.

ب. قَدَّمَ الْجَدُّ نَصَائِحَهُ لِأَخْفَادِهِ.

ج. شَرِبَ أَحْمَدُ الْعَصِيرَ، ثُمَّ مَضَى إِلَى عَمَلِهِ.

3. اُكْتُبْ جُمْلًا فَعْلِيَّةً مِنْ إِنْشَائِكَ، وَاضْبِطْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْآخِرِ فِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ:

أ.

ب.

ج.

4. انْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِأَجْمَلِ حَظٍّ تَسْتَطِيعُهُ:

"النَّجَاحُ أَسَاسُهُ التَّجَرُّبَةُ، وَالتَّجَرُّبَةُ تَعْتَمِدُ عَلَى الْمَعْرِفَةِ، وَالْمَعْرِفَةُ تُبْنَى كَمَا يُبْنَى الصَّرْحُ مِنَ الْقِرَاءَةِ."

جميع الحقوق محفوظة. هذا الكتاب هو ملكية خاصة. لا يجوز توزيعه أو بيعه أو استخدامه بطريقة أخرى. كل الحقوق محفوظة © 2015

الجُملةُ الفِعليّةُ



1. اِخْتَرِ الكَلِمَةَ الصّحيحةَ الّتي تُكْمِلُ الجُملةَ فيما يَأْتِي:

أ. وَقَفْتُ ..... بِجَانِبِ النَّافِذَةِ تُراقِبُ الأَطْفالَ وَهُمْ يَلْعَبُونَ.

- فاطمة

- فاطمة

- فاطمة

ب. خَرَجْتُ لِأَشْتَرِي ..... وَفَهْوَةً، أَرَدْتُ أَنْ أعودَ قَبْلَ أَنْ يَضْحَوْ

- خُبْزٌ / الصِّغارَ

- خُبْزٌ / الصِّغارَ

- خُبْزًا / الصِّغارَ

ج. ارْتَدَى ..... مِعْطَفُهُ عَلَي عَجَلٍ، وَخَرَجَ مُسْرِعًا لِيَلْحَقَ بِهَا.

- عامرًا

- عامرٌ

- عامرٍ

د. اسْتَيْقَظَ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، وَفَتَحَ النَّافِذَةَ، فَلَفَحَ .....

- وَجْهَهُ / هَوَاءً بارِدٌ

- وَجْهَهُ / هَوَاءً بارِدًا

- وَجْهَهُ / هَوَاءً بارِدٌ

مَوَاضِعُ أَلِفِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.016 يكتب ألف تنوين النصب كتابةً صحيحةً في مواضعها الصحيحة.

المِسْطَرَّةُ الإِمْلَائِيَّةُ:

مَوَاضِعُ أَلِفِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ

1. ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي يُوجَدُ فِيهَا مَوْضِعٌ لِأَلِفِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ:

طَبِيبًا

نَبَاتًا

حَدِيثًا

حَاجًّا

فَرَحًا

قَمَرًا

رَوْضًا

جُزْءًا

دَفْعًا

مَطَرًا

أَزِيرًا

وَجْهًا

فَرَاغًا

جَبَلًا

وَادِيًا

سَمَكًا

قَاعًا

وَلَدًا

رَأْسًا

حُفَاءً ، مُلْتَقَى ، مَنْزِلًا ، عَلَمًا ، لِقَاءً ، كُرْسِيًّا ، مُدَوَّنَةً ،

نِقَاءً ، شُكْرًا ، أَقْلَامًا ، مُسْتَشْفَى ، سِنَاءً ، حَالَةً ، سَمَاءً ، جَمَالًا

، مَدْرَسَةً ، غَزَلًا ، رِيَاءً ، مِرَاةً ، مَسْعَى ، سَوَاءً خَيْطًا، فَنَاءً ،

وُضوءًا.

2. يُمَكِّنُكَ أَنْ تُسَجِّلَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً تَنْتَهِي بِحُرُوفٍ لَمْ تُدْرَجْ فِي الْمِسْطَرَّةِ الإِمْلَائِيَّةِ.

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

مَوَاضِعُ أَلِفِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ



1. اِقْرَأْ قِصَّةَ (أَمِيرِ الْأَطِبَّاءِ) وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا خَمْسَ (5) كَلِمَاتٍ تَظْهَرُ فِيهَا أَلِفُ تَنْوِينِ الْفَتْحِ.

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ أَمَامَ زُمَلَانِكَ؛ لِيَضَعَ كُلُّ مِنْهُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ أَلِفَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ.

- أ. يَقْضِي الطَّبِيبُ يَوْمَهُ مِنْهُمْ كَمَا فِي عَمَلِهِ.
- ب. اسْتَقْبَلْتُ أَبِي فَرِحًا وَمُبْتَهَجًا بَعُودَتِهِ مِنَ السَّفَرِ.
- ج. رَأَيْتُ الطِّفْلَ نَائِمًا فِي حِضْنِ أُمِّهِ.
- د. انْطَلَقْتُ إِلَى الْمَسْرَحِ مُسْرِعًا كَيْ لَا يَفُوتَنِي الْعَرْضُ الْمَسْرُوحِيُّ.
- هـ. عَانَقَنِي أَخِي مُبَارِكًا تَفُوقِي فِي الدِّرَاسَةِ.
- و. حَقَّقَ الْفَرِيقُ فَوْزًا سَاحِقًا فِي الْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ.

3. أَرْسُمْ أَلِفَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ رَسْمًا صَحِيحًا فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَاغَ.

- أ. يَصِيحُ الْعَرِيقُ ..... أَنْ يَسْمَعَهُ أَحَدُ الْمُتَقَدِّمِينَ. (طالِب)
- ب. يَرْفَعُ يَدَهُ مِنْ بَعِيدٍ ..... لِزَمِيلِهِ. (تَنْبِيهِ)
- ج. أَسْعَفَ الطَّبِيبُ ..... تَعَرَّضَ لِحَادِثٍ. (غُلام)
- د. سَمِعْتُ ..... لِمُعْجَبٍ بِأَدَاءِ فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ. (هُتاف)

مَوَاضِعُ أَلِفِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ



1. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِاسْمٍ يَنْتَهِي بِمَوْضِعِ لِأَلِفِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ:

- أ. رَسَمَ صَدِيقِي ..... طَبِيعِيًّا جَمِيلًا.  
 ب. رَأَيْتُ ..... مُنْهَمِكًا فِي حِرَاثَةِ الْحَقْلِ.  
 ج. رَاقَبْتُ ..... يُفْرِغُ شِبَاكَهُ مِنَ الْأَسْمَاكِ.  
 د. قَطَفَ لَنَا أَبِي ..... مُتَّوَعَةً مِنْ أَشْجَارِ حَدِيقَتِنَا.  
 هـ. وَصَلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... وَلَمَّا يُفْتَحِ الْبَابُ بَعْدُ.  
 و. اشْتَرَيْتُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ..... مُلَوَّنَةً.  
 ز. سَمِعْتُ ..... خَافِتًا يَأْتِي مِنْ وَرَاءِ النَّافِذَةِ.

2. اُرْسُمْ أَلِفَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ رَسْمًا صَحِيحًا فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي.

- طَرِيقَ
- يَابِسِ
- عَاصِيٍّ
- بَدَأَ
- بَطِيءًا



مَوَاضِعُ أَلِفِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ  
.....

اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines for writing.

الكتابة

الاستجابة الأدبية



- أُكْتُبُ فِقْرَتَيْنِ مُتَمَاسِكَتَيْنِ عَنِ قِصَّةٍ قَرَأْتُهَا، مُظَهِّرًا فَهْمَكَ لِلنَّصِّ، مِنْ خِلَالِ أَمْثَلَةٍ مِنْ النَّصِّ نَفْسِهِ، وَأَمْثَلَةٍ مِنَ الْحَيَاةِ أَيْضًا.
- اسْتَعْنِ بِقَائِمَةِ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ لِتَرْتِيبِ أَفْكَارِكَ.

معايير الكتابة	
✓	كُتِبَتْ عُنْوَانُ الْقِصَّةِ وَاسْمُ الْكَاتِبِ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى
✓	ذَكَرْتُ عَمَّا تَتَحَدَّثُ الْقِصَّةُ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى
✓	لَخَّصْتُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِذِكْرِ الْبِدَايَةِ وَالْوَسْطِ وَالنَّهَائَةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى
✓	(إِذَا كَانَتِ الْقِصَّةُ تَسْمُحُ) ذَكَرْتُ كَيْفَ تَغَيَّرَتِ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ فِي نِهَائَةِ الْقِصَّةِ.
✓	وَضَّحْتُ الْفِكْرَةَ أَوْ الرِّسَالََةَ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا الْقِصَّةُ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ.
✓	ذَكَرْتُ دَلِيلًا / أَدَلَّةً تَدْعُمُ فِكْرَةَ الْقِصَّةِ كَمَا وَضَّحْتُهَا فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ.
✓	خَتَمْتُ الْفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ بِجُمْلَةٍ تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ.
✓	رَبَطْتُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِرَوَابِطٍ مُنَاسِبَةٍ.
✓	اعْتَنَيْتُ بِكِتَابَةِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.
✓	رَاجَعْتُ مَا كَتَبْتُ وَصَحَّحْتُ أَخْطَائِي بِنَفْسِي.

الكِتابَةُ

الاستِجابَةُ الأدبيَّةُ



• سجِّل أفكارك حَوْلَ المَوْضوعِ:

العُنوانُ :

قائمةُ رُصدِ الكِتابَةِ:

◀ الإِعْدَادُ

هل اختيرت عنواناً يعكس الموضوع، ويتضمن فكرةً مثيرةً للاهتمام؟

◀ التَّنْظِيمُ

هل استخدمت نمطاً سردياً واضحاً يتكوّن من وضع البداية أو (الانطلاق) ثم سياق التحول، ثم الخاتمة؟

هل كانت الأحداث مرتبة ترتيباً زمنياً؟ هل استخدمت الفقرات للانتقال من وضع البداية إلى وضع الوسط؟

هل استخدمت كلمات وعبارات انتقالية ملائمة للموضوع تظهر تسلسل الأحداث، مثل: في أقرب وقت، لاحقاً، من ناحية أخرى...؟

◀ المِرْاجِعَةُ

هل طوّرت المحتوى (حذف أو إضافة أو تصويب) بما يجعله أكثر جمالاً وأناقة؟ هل قمت بتصحيح الأخطاء الخاصة بقواعد اللغة؟

◀ سماتُ الكِتابَةِ:

هل اهتممت بالروابط اللغوية، وأدوات العطف - والرصيد المعجمي المناسب؟ هل استخدمت لغة شائقة وصوراً حسية ووصفية مناسبة للمشاعر والأحداث والتفاصيل؟

الاستجابة الأدبية



• اكتب مُسَوِّدَةً مَوْضُوعَكَ هُنَا:

A large rounded rectangular area containing horizontal dotted lines for writing.

تمت بحمد الله تعالى بعد انجازنا هذا المشروع التعليمي بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم في العراق. هذا الكتاب هو جزء من سلسلة كتبنا التي تهدف الى تطوير مهارات الكتابة لدى الطلبة. نتمنى ان يكون هذا الكتاب منسجماً مع المنهج الدراسي. نتمنى ان يكون هذا الكتاب منسجماً مع المنهج الدراسي. نتمنى ان يكون هذا الكتاب منسجماً مع المنهج الدراسي.


الاستجابةُ الأدبيةُ



• اكتبْ مَوْضوعَكَ بِصِيغَتِهِ النَّهائِيَّةِ هُنَا:

A large rectangular area with rounded corners, containing 20 horizontal dotted lines for writing.

# الرَّحْمَةُ الرَّاسِخَةُ: الإِحْسَانُ يُسَعِدُ الإِنْسَانَ



«لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَشْعُرَ الْإِنْسَانُ بِالْأَكْتِفَاءِ إِلَّا عِنْدَمَا يَبْدَأُ بِالْعَطَاءِ.»

(صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله -)

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

أَنْ	لَمْ	لِي	بِهِ	لَكَ	قَدْ
كَمْ	حِينَ	كَانَ	كُنْتُ	قَبْلَ	حَوْلَ
بَعْدَ	عِنْدَ	فَقَطُّ	إِلَّا	كَأَنِّي	وَهَكَذَا

2. ضَعْ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؛ لِيكْتَمِلَ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. .....أَفْرَحُ عِنْدَمَا أُسَاعِدُ الْآخَرِينَ! (كَمْ - حِينَ - كَانَ)
- ب. تُوجَدُ أَشْجَارٌ.....مَسْكِنًا الْقَدِيمَ. (فَقَطُّ - حَوْلَ - إِلَّا)
- ج. دَاوَمْتُ عَلَى التَّدْرِيبِ.....فُزْتُ فِي الْمُبَارَاةِ. (إِلَّا - كَأَنِّي - وَهَكَذَا)
- د. سَأُسَاعِدُكَ فِي الْبَحْثِ .....أَنْ أَنْتَهِيَ مِنْ قِرَاءَةِ هَذَا الْكِتَابِ. (بَعْدَ - عِنْدَ - حَوْلَ)

3. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْ وَاحِدَةً مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- .....أَمَلٌ: - عَجِيبٌ: .....
- .....الْمَدِينَةُ: - شَيْخٌ: .....
- \* .....الْجُمْلَةُ:

4. اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الطَّاءِ مِنْ كَلِمَةٍ "طَرِيقٌ" بِالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا:

- .....ح - .....ب - .....ع
- .....غ - .....ف



1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ. تَعِيشُ (بريتا كايسا) وَأَسْرَتْهَا فِي:

- كُوخٍ فِي قَرْيَةٍ - بَيْتٍ فِي قَرْيَةٍ - كُوخٍ فِي مَدِينَةٍ.

ب. كَانَتْ (بريتا كايسا) تَتَمَنَّى أُمْنِيَّةً رَهِيْبَةً:

- الْحُصُولَ عَلَى التَّقْوِدِ - زِيَارَةَ الْأَسْوَاقِ - الْحُصُولَ عَلَى دُمِيَّةٍ

ج. أَخْبَرَتْ أُمُّ (بريتا) ابْنَتَهَا أَنَّ مَا يَحْصُلُ عَلَيْهِ أَبُوهَا مِنَ الْمَالِ يَكْفِي لِشِرَاءِ الْحَاجِيَّاتِ  
الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأُسْرَةَ:

- غَنِيَّةٌ - فَقِيرَةٌ - مُتَوَسِّطَةٌ الْحَالِ.

د. اعْتَادَتْ (بريتا كايسا) عَلَى:

- مُسَاعَدَةِ الْعَابِرِينَ - زِرَاعَةَ بَعْضِ الْحُبُوبِ - إِطْعَامِ الطُّيُورِ.

ه. عِنْدَمَا سَاعَدَتْ (بريتا كايسا) الشَّيْخَ الضَّئِيلَ، كَافَأَهَا عَلَى إِحْسَانِهَا:

- بِقِطْعَةٍ مِنَ التَّقْوِدِ - بِبِذْرَةٍ صَفْرَاءَ صَغِيرَةٍ تَلْمَعُ - بِدُبِّ صَغِيرٍ جَمِيلٍ

و. قَالَ الشَّيْخُ لـ (بريتا كايسا) إِزْرَعِي هَذِهِ الْبِذْرَةَ فِي حَدِيقَتِكَ، وَاسْقِيهَا بِعِنَايَةٍ يَوْمِيًّا؛ لِتَرِي  
مَا يَسْرُكُ... " وَكَانَ يَقْصِدُ بِذَلِكَ أَنَّ مَنْ:

- يَفْعَلُ الْخَيْرَ يَسْعَدُ بِهِ - يُؤْذِ غَيْرَهُ فَلَنْ يَفُوزَ - يَهْتَمُّ بِحَدِيقَتِهِ يُصْبِحُ مَسْرُورًا

ز. عِنْدَمَا زَرَعَتْ (بريتا كايسا) الْبِذْرَةَ الذَّهَبِيَّةَ فِي جُنَيْتِهَا، كَانَتْ تَظُنُّ أَنَّهَا سَتُنْبِتُ:

- شُجَيْرَةً وَرْدٍ - دُمِيَّةً جَمِيلَةً - نَبْتَةً جَزَرَ

ح. " كَانَتْ دُمِيَّةٌ (بريتا كايسا) تَنْمُو رُوَيْدًا رُوَيْدًا. " مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- بِالْتَدْرِيجِ - بِسُرْعَةٍ - بِقُوَّةٍ

2. كَانَ مَا يَنْبُتُ مِنْ تِلْكَ الْبِذْرَةِ دُمِيَّةً صَغِيرَةً، عُدَّ إِلَى الْقِصَّةِ، وَارْتَبِ دَلِيلَيْنِ عَلَى ذَلِكَ.

أولاً:

ثانياً:

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم، فيسبح بإعداد وإصدار هذه السلسلة، أو جزء منها، أو استخدامها في أي شكل من الأشكال، من دون إذن الناشر.

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ. تقولُ أمُّ (بريتا كايسا): "إِنَّ مِنَ الْمُسْتَحِيلِ أَنْ تَكْفِينَا هَذِهِ النُّقُودَ"، تَعْنِي بِذَلِكَ أَنَّهَا:  
- لَنْ تَشْتَرِيَ لَابْنَتِهَا الدُّمِيَّةَ - سَتَشْتَرِي لَهَا الدُّمِيَّةَ فِي وَقْتٍ لَاحِقٍ

- سَتَصْنَعُ لَهَا دُمِيَّةً فِي الْبَيْتِ

ب. "وَلَمْ أَرِ شَخْصًا مَذْهُولًا مِثْلَ أُمِّي وَأَبِي عِنْدَمَا شَاهَدَا الدُّمِيَّةَ". مُرَادُفُ كَلِمَةِ "مَذْهُولًا":

(مُنْدَهَشًا - مَسْرُورًا - حَزِينًا)

ج. "بَقِيَ أَبِي وَأُمِّي يُفَكِّرَانِ فِي الْأَمْرِ، وَيَتَسَاءَلَانِ طَوَالَ الْيَوْمِ". يَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُمَا:

(مُنْدَهَشَانِ - خَائِفَانِ - فَرِحَانِ)

2. ضِعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِبِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- لَهْفَةً: .....
- ضَّئِيلٌ: .....
- رَوِيدًا رَوِيدًا: .....

3. اُكْتُبْ مُعْبَّرًا عَنِ الْحَدَثِ الَّذِي أَثَّرَ فِيكَ مِنَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْ مَا كَتَبْتَهُ عَلَى أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.

.....

.....

4. انْسُخِ الْقِطْعَةَ الْآتِيَةَ بِأَجْمَلِ خَطٍّ تَسْتَطِيعُهُ.

"لَكِنِّي بَقِيْتُ وَاقْفَةً مُدَّةً طَوِيلَةً، أَسْمَعُ صَوْتَ الْعَجَلَاتِ وَهِيَ تَدُورُ، وَالْحِصَانُ رَاكِضًا فِي الْمَدَى.. كَمْ كَانَ مَا جَرَى بِأَكْمَلِهِ عَجِيبًا."

.....

.....

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةِ: (الغَسَقُ)

1. تَأَمَّلْ كَلِمَةَ "الغَسَقِ" فِي هَذَا الْمُقْتَطَفِ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- غَسَقَ: (فعل ثلاثي لازم) غَسَقَ يَغْسِقُ ، غَسِقُ ، غَسَقُ ، غُسُوقٌ ، غَسَقَانٌ ، فَهُوَ غَاسِقٌ
- غَسَقَ ، يَغْسِقُ ، مَصْدَرٌ
- غَسَقَ اللَّيْلُ : أَظْلَمَ
- غَسَقَ الْقَمَرُ : أَظْلَمَ سَاعَةَ الْخُسُوفِ
- غَسَقَتْ عَيْنُهُ : دَمَعَتْ
- غَسَقَتِ السَّمَاءُ : أَظْلَمَتْ وَأَمْطَرَتْ
- غَسَقَ الْمَاءُ : أَنْصَبَ
- غَسَقَ اللَّبْنُ : أَنْصَبَ مِنَ الضَّرْعِ
- غَسَقَ الْجُرْحُ : سَالَ مِنْهُ مَاءٌ أَصْفَرُ

2. تُسْتَحْدَمُ كَلِمَةُ "غَسَقٍ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعَانٍ حَسَبِ السِّيَاقِ.

• أَكْتُبُ جُمْلَةً لِكُلِّ مَعْنَى مِنَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ، يُمَكِّنُكَ الْاسْتِعَانَةُ بِالنَّصِّ الْمُقْتَطَفِ مِنَ الْمُعْجَمِ أَعْلَاهُ:

- غَسَقَ بِمَعْنَى: أَنْصَبَ: .....
- غَسَقَ بِمَعْنَى: أَظْلَمَ: .....
- غَسَقَ بِمَعْنَى: دَمَعَ: .....

3. اَمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ: (الشَّفَقُ - الشَّمْسُ - الْغَسَقُ)

• "..... هُوَ الضُّوْءُ الَّذِي يَظْهَرُ بَعْدَ غُرُوبِ.....، وَيَكُونُ لَوْنُهُ أَحْمَرَ، وَبَعْدَهُ يَأْتِي الشَّفَقُ الْأَبْيَضُ، وَهُوَ الضُّوْءُ الْأَبْيَضُ الَّذِي يَسْبِقُ مَرَحَلَةَ.....، وَهِيَ بَدَايَةُ دُخُولِ الظَّلَامِ."

جميع الحقوق محفوظة © مطبوعة: وزارة التربية والتعليم، تقسيم بإعادة إصدار هذه المطبوعة أو جزء منها أو تعديلها في مختلف استخدامات المعلومات، أو تعديلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

## اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:



## الْغُرَابُ وَالْبُومَةُ

يُحْكِي أَنَّ غُرَابًا كَانَ لَهُ عُشٌّ فِي شَجَرَةٍ، وَكَانَ هَذَا الْعُشُّ قَرِيبًا مِنْ جُحْرِ ثُعْبَانٍ  
 أَسْوَدِ اللَّوْنِ، كَانَ الْغُرَابُ إِذَا فَرَّخَ ذَهَبَ الثُّعْبَانَ إِلَى الْفِرَاحِ؛ فَأَكَلَهَا، تَأَلَّمَ الْغُرَابُ  
 مِمَّا يَفْعَلُهُ الثُّعْبَانُ بِفِرَاحِهِ، فَشَكَأَ أَمْرَهُ إِلَى صَدِيقَتِهِ الْبُومَةِ.  
 قَالَ الْغُرَابُ: قَدْ عَزَمْتُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الثُّعْبَانِ إِذَا نَامَ، فَأَنْقُرَ عَيْنَيْهِ بِمِنْقَارِي؛  
 فَيُضِيحَ أَعْمَى، لَعَلِّي أُسْتَرِيحُ مِنْهُ؛ لِأَنَّي كَلَّمَا فَرِحْتُ بِأَوْلَادِي، وَاسْتَأْنَسْتُ بِهِمْ،  
 ثُمَّ ذَهَبْتُ أَبْحَثُ لَهُمْ عَنْ طَعَامٍ، وَجَدْتُ عِنْدَ عَوْدَتِي أَنَّهُ قَدْ أَكَلَهُمْ، وَحَرَمَنِي  
 مِنْهُمْ.

قَالَتِ الْبُومَةُ: إِنَّهُ أَمْرٌ مُخْزِنٌ، لَكِنْ بِنَسْتِ الْحِيلَةِ الَّتِي اخْتَلَتْ بِهَا، حَاوِلْ أَنْ تَقْضِيَ  
 عَلَى مَكْرِ الثُّعْبَانِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُخَاطِرَ بِنَفْسِكَ، وَإِيَّاكَ أَنْ يَكُونَ أَمْرُكَ مِثْلَ طَائِرِ  
 الْعُلْجُومِ الَّذِي أَرَادَ قَتْلَ سَرَطَانَ الْبَحْرِ، فَقَتَلَ نَفْسَهُ. قَالَ الْغُرَابُ: وَكَيْفَ كَانَ  
 ذَلِكَ؟

قَالَتِ الْبُومَةُ: يُحْكِي أَنَّ عُلْجُومًا عَشَّشَ فِي بُحَيْرَةٍ كَثِيرَةِ السَّمَكِ، وَعَاشَ فِيهَا مُدَّةً  
 طَوِيلَةً، ثُمَّ كَبِرَ فِي السِّنِّ؛ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الصَّيْدَ؛ وَعِنْدَهَا أَصَابُهُ جُوعٌ شَدِيدٌ، فَجَلَسَ  
 حَزِينًا يَبْحَثُ عَنْ حَلٍّ لِمُشْكِلَتِهِ، وَبَعْدَهَا مَرَّ بِهِ سَرَطَانُ الْبَحْرِ، فَرَأَى حَالَتَهُ الْحَزِينَةَ  
 فَسَأَلَهُ: مَالِي أَرَاكَ أَيُّهَا الطَّائِرُ حَزِينًا؟

النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

قَالَ الْعُلْجُومُ: رَأَيْتُ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ صَيَّادَيْنِ مَرًّا بِهَذَا الْمَكَانِ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ: أَرَى هُنَا سَمَكًا كَثِيرًا، أَفَلَا نَصِيدُهُ؟  
فَقَالَ الْآخَرُ: إِنِّي قَدْ رَأَيْتُ فِي مَكَانٍ كَذَا سَمَكًا أَكْثَرَ مِنْ هَذَا، فَلْنَبْدَأْ بِهِ أَوَّلًا، فَإِذَا فَرَعْنَا مِنْهُ جِئْنَا إِلَى هَذَا فَصِدْنَاهُ.

إِنْطَلَقَ السَّرَطَانُ حِينَهَا إِلَى جَمَاعَةِ السَّمَكِ، فَأَخْبَرَهَا بِأَمْرِ الصَّيَّادَيْنِ، فَطَلَبَتْ مَشُورَتَهُ.  
قَالَ الْعُلْجُومُ: أَمَّا مُوَاجَهَةُ الصَّيَّادَيْنِ فَلَا طَاقَةَ لِي بِهَا، وَلَا أَعْلَمُ حِيلَةً إِلَّا الْهُرُوبَ إِلَى غَدِيرٍ قَرِيبٍ، فِيهِ سَمَكٌ، فَإِنْ اسْتَطَعْتُنَّ الْإِنْتِقَالَ إِلَيْهِ كَانَ فِيهِ نَجَاتُكَ.

\* من كتاب: "كَلِيمَةُ وَدَمْنَةُ" بِتَضَرُّفٍ



## النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

فَقَالَتْ لَهُ جَمَاعَةُ الْأَسْمَاكِ: لَنْ يَحْمِينَا مِنَ الصَّيَادِينَ غَيْرُكَ، فَأَخَذَ الْعُلُجُومُ  
يَحْمِلُ فِي كُلِّ يَوْمٍ سَمَكَيْنِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى بَعْضِ التَّلَالِ، فَيَأْكُلُهُمَا، وَذَاتَ  
يَوْمٍ جَاءَ لِأَخِذِ السَّمَكَيْنِ، فَرَأَهُ سَرَطَانُ الْبَحْرِ، فَقَالَ لَهُ: اذْهَبْ بِي أَنَا  
أَيْضًا إِلَى ذَلِكَ الْغَدِيرِ؛ فَحَمَلَهُ الْعُلُجُومُ، وَطَارَ بِهِ، حَتَّى إِذَا اقْتَرَبَ مِنَ التَّلِّ  
الَّذِي كَانَ يَأْكُلُ فِيهِ السَّمَكِ، نَظَرَ السَّرَطَانُ فَرَأَى عِظَامَ السَّمَكِ مَجْمُوعَةً  
هُنَاكَ، فَارْتَابَ مِنْهُ، وَأَطْبَقَ بِكَلْبَتَيْهِ عَلَى عُنُقِ الْعُلُجُومِ حَتَّى مَاتَ، ثُمَّ ذَهَبَ  
السَّرَطَانُ إِلَى جَمَاعَةِ السَّمَكِ، وَأَخْبَرَهَا بِذَلِكَ.

قَالَتِ الْبَوْمَةُ: ضَرَبْتُ لَكَ هَذَا الْمَثَلَ لِتُهْلِكَ التُّعْبَانَ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُهْلِكَ  
نَفْسَكَ، حَلِّقْ؛ لَعَلَّكَ تَجِدُ شَيْئًا مِنْ حُلِيِّ النِّسَاءِ، فَتَخْطِفُهُ، وَاجْعَلِ الْعُيُونَ  
تَرَاكَ، فَإِذَا وَصَلْتَ جُحْرَ التُّعْبَانَ فَالْقُ بِالْحُلِيِّ عِنْدَهُ، وَعِنْدَمَا يُلَا حِقُّكَ  
النَّاسُ، سَيَأْخُذُونَ الْحُلِيَّ، وَيَرِيحُونَكَ مِنَ التُّعْبَانَ.

انْطَلَقَ الْغُرَابُ مُحَلِّقًا فِي السَّمَاءِ فَوَجَدَ امْرَأَةً فَوْقَ سَطْحِ بَيْتٍ، وَقَدْ  
وَضَعَتْ حُلِيِّهَا فِي مَكَانٍ بَارِزٍ، فَاَنْقَضَ وَاخْتَطَفَ مِنْ حُلِيِّهَا عِقْدًا ثَمِينًا  
وَطَارَ بِهِ، فَتَبِعَهُ النَّاسُ، وَلَمْ يَزَلْ يَطِيرُ بِحَيْثُ تَرَاهُ الْعُيُونَ، حَتَّى وَصَلَ جُحْرَ  
التُّعْبَانَ؛ فَالْقَى الْعِقْدَ عِنْدَهُ، وَالنَّاسُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ، فَلَمَّا وَصَلُوا الْجُحْرَ،  
أَخَذُوا الْعِقْدَ، وَقَتَلُوا التُّعْبَانَ.

1. لِمَاذَا تَأَلَّمَ الْغُرَابُ، وَإِلَى مَنْ اشْتَكَى؟

2. كَيْفَ أَرَادَ الْغُرَابُ أَنْ يَنْتَقِمَ مِنَ الثُّعْبَانِ؟ وَبِمَاذَا نَصَحَتْهُ الْبُومَةُ؟

3. فِي نَظْرِكَ: لِمَاذَا رَوَتْ الْبُومَةُ قِصَّةَ طَائِرِ الْعُلْجُومِ لِلْغُرَابِ؟

4. لَخَّصْ فِي سَطْرَيْنِ قِصَّةَ طَائِرِ الْعُلْجُومِ مَعَ سَرَطَانِ الْبَحْرِ.

5. مَاذَا اقْتَرَحَتْ الْبُومَةُ عَلَى الْغُرَابِ؟

6. هَلْ نَجَحَ الْغُرَابُ فِي الْقَضَاءِ عَلَى الثُّعْبَانِ؟ وَضَّحْ ذَلِكَ.

7. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِصَّةِ طَائِرِ الْعُلْجُومِ؟

أنا وَقِصَّةُ: «ميرابل»

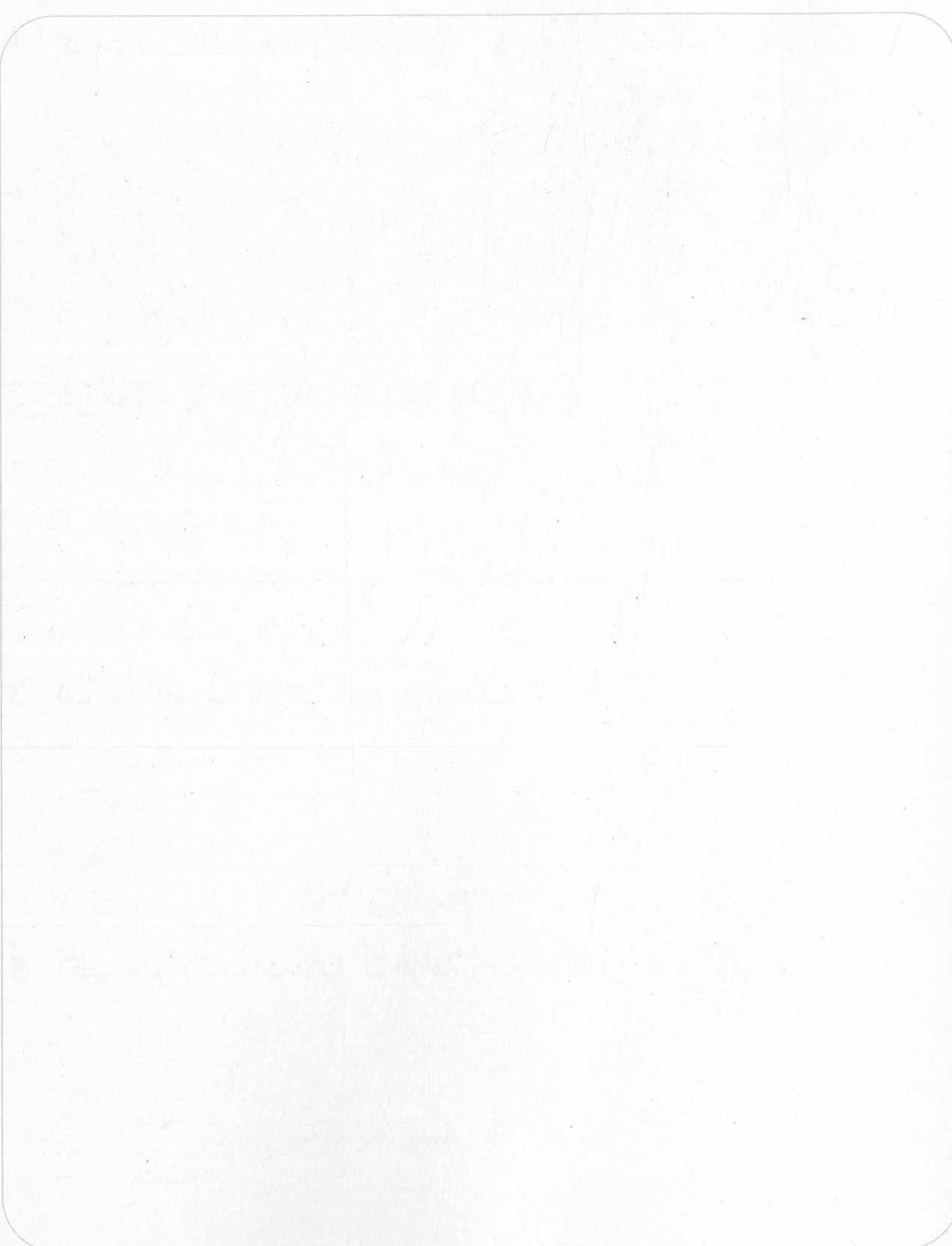


1. اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ.

- أَكْتُبْ بِطَاقَةِ هُوِيَّةٍ لِلْقِصَّةِ.
- حَوِّلِ الْقِصَّةَ أَوْ حَدَّثًا مِنْ أَحْدَاثِهَا إِلَى حِوَارٍ.
- أَكْتُبْ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- أَكْتُبْ سُؤَالَ لِلْمَوْلِّفِ أَوْ لِأَحَدِي شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.
- أَنْتَقِ التَّعَابِيرَ الْجَمِيلَةَ وَوَضِّفْهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.
- اخْتَرِ شَخْصِيَّتَكَ الْمُفَضَّلَةَ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- ارْتِمْ رَسْمًا يُنَاسِبُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ.
- ارْتِمْ مَشْهَدًا لِحَدَثٍ مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
- أَكْتُبْ بَدَايَةً أَوْ نِهَآيَةً بَدِيلَةً لِلْقِصَّةِ.
- (تَحَدَّثْ) أَجْمَلْ شَفَوِيًّا مَا فَهَمْتُهُ فِي الْقِصَّةِ.
- كُنْ قَاضِيًّا وَاحْكَمْ عَلَى إِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.
- أَكْتُبْ كَلِمَاتٍ مِنْ مُحِيطٍ لُغَوِيٍّ وَاحِدٍ وَرَدِّتْ فِي الْقِصَّةِ.
- قَارِنْ بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا، وَوَاحِدٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ تُحِبُّهُمْ مِنْ: (أُسْرَتِكَ، أَقَارِبِكَ، أَصْدِقَائِكَ، جِيرَانِكَ).
- ارْتِمْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ عَنِ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- كَوِّنْ مَخْطَطًا لِلإِطَارِ الْمَكَانِيِّ وَالزَّمَانِيِّ فِي الْقِصَّةِ.
- أَكْتُبْ رِسَالَةً لِبَطَلٍ / لِبَطَلَةٍ الْقِصَّةِ / لِلشَّخْصِيَّةِ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا.
- كَوِّنْ خَرِيْطَةً بِالْأَلْفَاظِ وَالتَّرَاكِيِبِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَشَاعِرِ وَالْأَحَاسِيْسِ.
- اخْتَرِ شَخْصِيَّةً مِنَ الْقِصَّةِ. مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَهَا؟
- فَكِّرْ، ثُمَّ أَكْتُبْ مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ.



الدَّرْسُ: قِصَّةُ "مِيرَابِل"



النَّصُّ الرَّدِيفُ: عَالَمُ الدَّمَى تَارِيخٌ وَأَسْرَارٌ

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

حِينَ	هِيَ	عَلَى	مِنْ	كَانَتْ	فِي
لَمْ	مِنْهَا	مُنْذُ	بَعْضُ	قَدْ	هَذِهِ
حَيْثُ	عِنْدَ	أَمَّا	مَهُمَا	فِيهِ	كَمْ

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. أَكْتُبُ الشُّعْرَ..... أَكُونُ فِي الطَّبِيعَةِ.  
 ب. اشْتَرَيْتُ قِصَّةً جَمِيلَةً؛ ..... إِنَّهَا أَعْجَبَتْني.  
 ج. أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالرَّسْمَ؛ ..... أَنْ كُنْتُ صَغِيرًا.  
 د. أَحْتَرِّمُ وَجْهَةَ نَظَرِ الْآخَرِينَ، ..... تَكُنْ.
- (ثُمَّ - حِينَ - مِنْ)  
 (هِيَ - حَيْثُ - عِنْدَ)  
 (مُنْذُ - عِنْدَ - حَيْثُ)  
 (مَهُمَا - ثُمَّ - أَمَّا)

3. ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• بَعْضُ:

• كَانَتْ:

• قَدْ:

• أَمَّا:

4. أَكْتُبْ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا، وَضَعِ أَحَدَهَا فِي جُمْلَةٍ بِأُسْلُوبِكَ الْخَاصِّ:

- دُمِيَّةٌ: .....

- مَادَّةٌ: .....

- مَدِينَةٌ: .....

- دَوْلَابٌ: .....

- الْجُمْلَةُ: .....

جميع الحقوق محفوظة © 2011  
 جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم، بجمهورية مصر العربية  
 جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم، بجمهورية مصر العربية

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "عَالَمُ الدَّمِيِّ تَارِيخٌ وَأَسْرَارٌ"، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:  
أَوَّلًا: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

1. ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي نَصِّ: "عَالَمُ الدَّمِيِّ تَارِيخٌ وَأَسْرَارٌ"؟
    - أ. لِلدَّمِيِّ تَارِيخٌ وَأَشْكَالٌ.
    - ب. شُعُوبُ الْعَالَمِ تَهْتَمُّ بِالدَّمِيِّ وَالْأَلْعَابِ.
    - ج. عِلَاقَةُ الدَّمِيِّ بِالشُّعُوبِ الْمُتَقَدِّمَةِ.
  2. ما الْمَقْصُودُ بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ: "عَرَفَ النَّاسُ الدَّمِيَّ فِي كُلِّ الْحَضَارَاتِ، وَهِيَ تُعَدُّ أَقْدَمَ لُغْبَةٍ لِلْأَطْفَالِ فِي التَّارِيخِ"؟
    - أ. الدَّمِيُّ مِنْ لُغْبِ الْأَطْفَالِ الْمَعْرُوفَةِ مِنْذُ الْقِدَمِ.
    - ب. الدَّمِيُّ هِيَ أَوَّلُ لُغْبَةٍ عَرَفَهَا الْإِنْسَانُ.
    - ج. لَمْ تُعْرَفِ الدَّمِيُّ إِلَّا فِي عُصُورٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ.
  3. بِالْعُودَةِ إِلَى الْخَطِّ الزَّمَنِيِّ، مَا نَوْعُ الدَّمِيِّ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي عَامِ 1920؟
    - أ. الدَّمِيُّ الْخَشَبِيُّ.
    - ب. دُمِيَّ عَجِينَةُ الْوَرَقِ.
    - ج. الدَّمِيُّ الْمُرَكَّبَةُ.
  4. ما الفِكرَةُ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي نَصِّ: "عَالَمُ الدَّمِيِّ تَارِيخٌ وَأَسْرَارٌ"؟
    - أ. الْخَشَبُ أَقْدَمُ مَادَّةٍ صُنِعَتْ مِنْهَا الدَّمِيُّ.
    - ب. لَمْ تُعْرَفِ الدَّمِيُّ إِلَّا فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ.
    - ج. أَنْوَاعُ الدَّمِيِّ الَّتِي عَرَفَهَا الْإِنْسَانُ.
- ثَانِيًا: دَلِّلْ مِنَ النَّصِّ بِمِثَالَيْنِ يُبْرَهِنَانِ عَلَى تَطَوُّرِ الدَّمِيِّ عَبْرَ الزَّمَنِ.

1. اكتب مفرد الكلمات الآتية، ثم اقرأها:

حَضَارَاتٌ: ..... - الأقمشة: .....

مقابر: ..... - أزياء: .....

2. استخدم الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

• يُعَدُّ الطِّينُ: .....

• بديلاً: .....

• أوَّلُ مُحَاوَلَةٍ: .....

3. اكتب ضد الكلمات الآتية، ثم اقرأها:

إثبات: ..... - خاصة: .....

الأجمل: ..... - الأعلى: .....

4. ما الدُّمِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ مِنَ الدُّمِيِّ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ؟ وَلِمَاذَا؟

.....  
.....  
.....

5. انسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِأَجْمَلٍ خَطٍّ تَسْتَطِيعُهُ.

"يُعَدُّ الْخَشَبُ أَقْدَمَ مَادَّةٍ صُنِعَتْ مِنْهَا الدُّمِيُّ لِأَغْرَاضِ الْبَيْعِ".

.....  
.....

اعْرِفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّهَا

ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةُ

.....

1. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ظَلِّلْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ بِلَوْنٍ أَصْفَرَ، وَضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ بِلَوْنٍ أَخْضَرَ، وَضَمِيرَ الْغَائِبِ بِلَوْنٍ أَزْرَقٍ:

أ. أَنْتَ تَقُوذُ دَرَّاجَتَكَ الْهَوَائِيَّةَ بِسُهُولَةٍ.

ب. هُمْ يَسِيرُونَ بِمُحَاذَاةِ جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

ج. أَنَا أَمِيلُ إِلَى قِرَاءَةِ الْكُتُبِ الْأَدَبِيَّةِ.

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَوِّلْهَا إِلَى مَا يَأْتِي:

أ. هِيَ تَقُوذُ سَيَّارَتَهَا فِي مَنطِقَةٍ مُتَعَرِّجَةٍ التَّضَارِيسِ.

- أَنْتَ

ب. أَنْتَ تَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

- هُمْ

ج. أَنَا أَحَاوِلُ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ مِنْ جَدِيدٍ.

- هِيَ

3. أَضِفْ إِلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي (ضَمِيرَ رَفْعٍ مُنْفَصِلًا مُنَاسِبًا).

أ. ..... أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا.

ب. ..... يُرَاجِعُنَ دُرُوسَهُنَّ بِعِنَايَةٍ.

ج. ..... تَهْتَمُونَ بِنِظَافَةِ أَسْنَانِكُمْ.

4. انسخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِأَجْمَلِ خَطِّ تَسْتَطِيعُهُ.

"نَسْكُنُ أَنَا وَأُمِّي وَأَبِي فِي كُوخٍ صَغِيرٍ جَدًّا، وَلَهُ حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ تُحِيطُ بِهِ. وَكُوخُنَا وَحِيدٌ، فَلَيْسَ هُنَاكَ أَنَاسٌ آخَرُونَ يَعِيشُونَ بِالْقُرْبِ مِنَّا".

اعْرِفْ لِعَتَاكَ .. أَحِبَّهَا

ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةُ



1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ضَمِيرَ رَفْعٍ مُنْفَصِلًا، ثُمَّ أَنْشِئْ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِهِ:

" دُمِيَّةٌ حِجَارِيٌّ هِيَ النَّسْخَةُ الْمُسْلِمَةُ وَالْمُحَجَّبَةُ لِذُمِيَّةٍ " بَارِي " الْأَمِيرِكِيَّةِ . "

2. اقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ حَوِّلْهُمَا إِلَى الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ:

أ. أَنْتُمَا بَدَأْتُمَا يَوْمَكُمْ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ.

ب. هُمَا

ج. نَحْنُ

د. أَنْتَنِ

3. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُجَاوِرِ فِيمَا يَأْتِي:

..... لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ. (أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتَنِ)

..... مُعَلِّمَةٌ أَحَبُّ الطَّالِبَاتِ. (أَنْتِ - هِيَ - أَنَا)

..... مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ. (هُوَ - أَنْتُمَا - نَحْنُ)

4. عُدْ إِلَى مُعْجَمِ الْكَلِمَاتِ فِي قِصَّةِ "مِيرَابِل" وَنَصِّ "عَالَمِ الدَّمِيِّ تَارِيخٌ وَأَسْرَارٌ" فِي كِتَابِ

الطَّالِبِ، وَانْقُلْ مَا تَجِدُهُ مِنْ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْغَائِبِ وَالْمُتَكَلِّمِ هُنَا:

(اخْتَرِ ضَمَائِرَ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْغَائِبِ وَالْمُتَكَلِّمِ، وَاتْرُكْ مَا عَدَاهَا) :

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ : - - - - -

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ : - - - - -

جميع الحقوق محفوظة وزارة التربية والتعليم، يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

علامات الترقيم

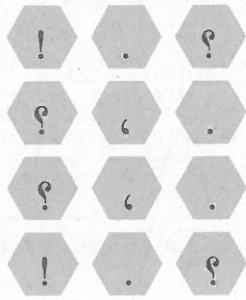


نواتج التعلم

G46.3.1.4 يستخدم المتعلم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، الفاصلة، النقطتان الرأسيتان،

القوسان) استخدامًا صحيحًا.

1. اختر علامة الترقيم المناسبة للجمل الآتية :



- أ. ما أجمل الربيع
- ب. ما هوائيتك
- ج. يقرأ سلطان القصة  ويراجع دروسه
- د. هل أنت على يقين مما تقول

2. رتب علامات الترقيم المذكورة في مواضعها المناسبة من الفقرة الآتية:



هل أنت مُبدِعٌ  يقول العلماء  إن كنت تُحبُّ فحَصَّ الأشياءِ  وربطها معًا   
وتطرح أسئلة كثيرة  فأنت مُبدِعٌ  وما أجمل أن تهتم الأسرة والمدرسة بالمُبدِعِ،  
وتُساعدُهُ على تعرُّفِ قدراته، وإبرازها!

3. علل معنى علامات الترقيم المختارة في الحديث الآتي:

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: (خَطَبَنَا رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَ: يَا أَيُّهَا النَّاسُ! إِنَّ اللَّهَ كَتَبَ عَلَيْكُمُ الْحَجَّ، فَقَالَ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ: أَفِي كُلِّ عَامٍ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: لَوْ قُلْتُمْهَا لَوَجِبَتْ وَلَوْ وَجِبَتْ لَمْ تَعْمَلُوا بِهَا، وَلَمْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْمَلُوا بِهَا، الْحَجُّ مَرَّةً، فَمَنْ زَادَ فَهُوَ تَطَوُّعٌ) لَوْ قُلْتُمْهَا كُلِّ عَامٍ؟ قَالَ: لَا، وَلَوْ قُلْتُمْهَا لَوَجِبَتْ. الْحَجُّ مَرَّةً، فَمَا زَادَ فَهُوَ تَطَوُّعٌ.



عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

.....

1. اَمَلِ الْفَرَاغَ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

، : ؟

مَرَّ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- بِغُلَّامٍ يَلْعَبُونَ  فَلَمَّا رَأَوْهُ تَفَرَّقُوا  
خَائِفِينَ إِلَّا غُلَامًا ثَبَتَ مَكَانَهُ فِي شَجَاعَةٍ  فَقَالَ لَهُ الْخَلِيفَةُ: لَقَدْ فَرَّ مَنْ كَانَ مَعَكَ مِنْ  
أَصْحَابِكَ  وَلَمْ يَقِفْ إِلَّا أَنْتَ  فَمَابِكَ أَيُّهَا الْغُلَامُ  فَقَالَ الْغُلَامُ  يَا خَلِيفَةَ  
الْمُسْلِمِينَ  لَمْ تَكُنِ الطَّرِيقُ ضَيِّقَةً فَأَوْسَعَهَا لَكَ  وَلَمْ أَرْتَكِبْ ذَنْبًا فَأَخَافُ مِنْ  
عِقَابِكَ  فَسَرَّ الْخَلِيفَةُ مِنْ حُسْنِ جَوَابِهِ  وَشَكَرَهُ عَلَى شَجَاعَتِهِ .

2. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ :

؟ : .  
، : ؟  
! : ؟  
؟ : ،

أ. بَعْدَ نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ التَّامَّةِ الْمَعْنَى .

ب. بَيْنَ الْجُمْلِ الْقَصِيرَةِ الْمَعْطُوفَةِ الْمُسْتَقَلَّةِ فِي مَعَانِيهَا .

ج. بَعْدَ الْقَوْلِ أَوْ مَا هُوَ فِي مَعْنَاهُ، وَالْأَنْوَاعِ وَالتَّقْسِيمَاتِ .

د. بَعْدَ الْجُمْلَةِ الِاسْتِفْهَامِيَّةِ .

3. قَارِنِ بَيْنَ اسْتِخْدَامِ النُّقْطَةِ، وَاسْتِخْدَامِ الْفَاصِلَةِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

فِي كَثِيرٍ مِنَ الْقُرَى نَرَى الْإِنْسَانَ يُعْنَى بِتَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ؛ يُحَافِظُ عَلَى حَيَاتِهَا،  
وَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا. وَقَدْ أَصْبَحَتْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فِي الْحُصُولِ عَلَى الْمَرْعَى،  
وَالْمَأْوَى، وَالْوَقَايَةِ مِنَ الْمَرَضِ وَالْعَدْوَى.

4. اِكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي تَوْظِيفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- أ. تَنَزَّهْتُ. وَأَنَا فَرِحْتُ، بَيْنَ الْأَشْجَارِ. (.....)
- ب. يَا لِحِمَالِ الْخُضْرَةِ فَوْقَ الرُّبَا، (.....)
- ج. الْعَصَا مِنْ مُعْجَزَاتِ سَيِّدِنَا مُوسَى؟ (.....)
- د. مَتَى سَتُطَلِّقُ الْعِنَانَ لِأَفْكَارِكَ وَإِبْدَاعِكَ! (.....)

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم، استعادة المعلومات، من دون إذن مسبق من الناشر



عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ



اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ

A large rectangular area with rounded corners, containing ten horizontal dotted lines for writing practice.

كِتَابَةُ اسْتِجَابَةِ أَدِيبِيَّةٍ



ارْجِعْ إِلَى قِصَّةِ (مِيرَابِل) وَاكْتُبْ اسْتِجَابَةً أَدِيبِيَّةً فِي فِقْرَتَيْنِ، بِنَاءً عَلَى مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي دَرَسِ الْكِتَابَةِ؛ لِتَسْهُلَ مَهْمَةُ الْكِتَابَةِ، وَلَا تَنْسَ اخْتِيَارَ كَلِمَاتٍ وَعِبَارَاتٍ مُعَيَّنَةٍ مِنَ الْقِصَّةِ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.

• سَجِّلْ أَفْكَارَكَ حَوْلَ الْمَوْضُوعِ:

قائمة رُصْدِ الْكِتَابَةِ:

﴿ عُنَاوِرُ الْحَدِيثِ: هَلْ

تَأَكَّدْتُ مِنْ وُجُودِ

عُنَاوِرِ الْحَدِيثِ؟

﴿ التَّنْظِيمُ: هَلْ كَتَبْتُ

فِقْرَاتٍ فِيهَا حَدِيثٌ

مُتَّكِمِلٌ؟

﴿ اخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ:

هَلْ اخْتَرْتُ الْأَفْعَالَ

وَالْأَسْمَاءَ وَالصِّفَاتِ

ذَاتِ الصِّلَةِ؟

﴿ نَظْرَةُ الْكَاتِبِ: هَلْ

بَيَّنْتُ مَشَاعِرِي أَوْ

رَأَيْتُ فِي الشَّخْصِيَّةِ؟

﴿ عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:

هَلْ وَظَّفْتُ عِلَامَاتِ

التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ؟

العنوانُ:



• اَكْتُبْ مُسَوِّدَةً مَوْضُوعَكَ فِي الْفَرَاغِ الْمُخَصَّصِ لِذَلِكَ.

A large rectangular area with rounded corners, containing multiple horizontal dotted lines for writing.

كِتَابَةُ اسْتِجَابَةِ أَدَبِيَّةٍ



• اكتب موضوعك بصيغته النهائية هنا:

A large rectangular area with rounded corners, containing horizontal dotted lines for writing.

كِتَابَةُ اسْتِجَابَةِ أَدَبِيَّةٍ



• قِيمِ مَوْضُوعَكَ، وَاَنْظُرْ قَائِمَةَ التَّقْيِيمِ الذَّائِي:

	كَتَبْتُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ وَاسْمَ الْكَاتِبِ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى.
	ذَكَرْتُ عَمَّا تَحَدَّثُ عَنْهُ الْقِصَّةُ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى.
	لَخَّصْتُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِذِكْرِ الْبِدَايَةِ وَالْوَسْطِ وَالنَّهَائِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى.
	(إِذَا كَانَتِ الْقِصَّةُ تَسْمَحُ) ذَكَرْتُ كَيْفَ تَعَيَّرَتِ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ فِي نِهَائِيَّةِ الْقِصَّةِ.
	وَصَّحْتُ فِكْرَةَ الْقِصَّةِ وَرِسَالَتَهَا الْمُضْمَنَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَّةِ.
	ذَكَرْتُ دَلِيلًا / أَدْلَةً تَدْعُمُ فِكْرَةَ الْقِصَّةِ كَمَا وَصَّحْتُهَا فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَّةِ.
	خَتَمْتُ الْفِقْرَةَ الثَّانِيَّةَ بِجُمْلَةٍ تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ.
	رَبَطْتُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِرَوَابِطٍ مُنَاسِبَةٍ.
	اعْتَنَيْتُ بِكِتَابَةِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.
	رَاجَعْتُ مَا كَتَبْتُ، وَصَحَّحْتُ أَخْطَائِي بِنَفْسِي.

# الوَخْدَةُ العَاشِرَةُ: أَنَا شُجَاعٌ

الرَّأْيُ قَبْلَ شَجَاعَةِ الشُّجْعَانِ  
فَإِذَا هُمَا اجْتَمَعَا لِنَفْسٍ حُرَّةٍ

هُوَ أَوَّلٌ وَهِيَ الْمَحَلُّ الثَّانِي  
بَلَغَتْ مِنَ الْعُلْيَاءِ كُلَّ مَكَانٍ

(المتنبي)

الدَّرْسُ: قِصَّةُ "أَفْضَلُ فِرَاعَةٍ عَلَى الإِطْلَاقِ"

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

وَسَطَ	أَمَامَ	بَيْنَ	دُونَ	حِينَ	ثُمَّ
غَيْرُ	أَيُّ	كَذَلِكَ	أَبَدًا	لَكِنَّ	إِنَّهَا
كُلُّهَا	لِمَاذَا	أَلَا	كَمَا	أُخْرَى	حَتَّى

2. اِمْلَأِ الفِرَاعَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الأقْوَاسِ:

- أ. يَتَحَوَّلُ المُعَلِّمُ ..... طَلَبْتِهِ، وَيَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ. ( أَمَامَ - وَسَطَ - حِينَ ).  
 ب. سَأَلْتُ أُمِّي ..... لا نَزورُ جيراننا؟ ( لِمَاذَا - كَمَا - لَكِنَّ ).  
 ج. اشْتَرَى أَخِي قِصَّةً مُسَلِّيَةً، وَاشْتَرَيْتُ أَنَا قِصَّةً ..... ( حَتَّى - كَذَلِكَ - غَيْرَ ).

3. اِقْرَأِ المَجْمُوعَاتِ الثَّنَائِيَّةَ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، مُنْتَبِهًا إِلَى التَّنْوِينِ فِي آخِرِهَا:

لَيْلًا وَنَهَارًا - صَيْفًا وَشِتَاءً - رَيْبَعًا وَخَرِيفًا - أَرْضًا وَسَمَاءً - بَحْرًا وَجَوًّا - يَمِينًا وَيَسَارًا -  
 صِغَارًا وَكِبَارًا.

4. هَاتِ جَمْعَ المُفْرَدِ وَمُفْرَدَ الجَمْعِ لِلكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

- أ. قَرْيَةٌ ..... المَحَاصِيلُ  
 ب. حَقْلٌ ..... الأَصْدِقَاءُ

5. هَاتِ كَلِمَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ عَلَى شَاكِلَةِ نُطْقِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

- أ. فِرَاعَةٌ: .....  
 ب. وَلاَعَةٌ: .....  
 ج. ثَلَاجَةٌ: .....



الدَّرْسُ: قِصَّةُ "أَفْضَلُ فِرَاعَةٍ عَلَى الإِطْلَاقِ"

1. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ. وَظِيفَةُ الفِرَاعَةِ عَامِرٍ فِي الحَقْلِ هِيَ:

- حِرَاسَةُ المَحْصُولِ. - سَقْيُ الزَّرْعِ.

- قَطْفُ الثَّمَارِ. - بَذْرُ البُدُورِ.

ب. كَانَ الفِرَاعَةُ عَامِرٌ أَفْضَلَ فِرَاعَةٍ عَلَى الإِطْلَاقِ عِنْدَ النَّاسِ؛ لِأَنَّهُ:

- يُرْحَبُ بِهِمْ جَمِيعًا. - يَمْرُحُ مَعَهُمْ.

- يَكْرَهُهُمْ. - يُخَيِّفُهُمْ.

ج. لَمْ يَخَفِ الأَرْنَابُ الصَّغِيرُ مِنَ الفِرَاعَةِ؛ لِأَنَّهُ:

- شَجَاعٌ وَقَوِيٌّ.

- رَأَاهَا لَطِيفَةً.

- أُعْجِبَ بِضَخَامَتِهَا.

- فَسَّرَ فِعْلَهَا عَلَى عَكْسِ مَا فَسَّرْتَهُ الحَيَوَانَاتُ الأُخْرَى.

د. كَانَتْ رَدَّةُ فِعْلِ الفِرَاعَةِ عَامِرٍ مِنْ ثَبَاتِ الأَرْنَابِ أَنْ:

- زَادَ مِنْ اهْتِرَازِهِ وَصُرَاحِهِ. - تَوَقَّفَ عَنِ الإِهْتِرَازِ وَالصُّرَاحِ.

- طَلَبَ المُسَاعَدَةَ إِلَى الحَيَوَانَاتِ. - نَزَعَ القَشَّ، وَنَثَرَهُ عَلَى الأَرْضِ.

ه. العِبَارَةُ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى مَغْزَى القِصَّةِ هِيَ:

- وَاجِهَةٌ مَا تَخَافُهُ، كَيْ لَا تَخَافَهُ.

- أَفْكَارُنَا هِيَ الَّتِي تَقُودُ أَفْعَالَنَا.

- الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ مِفْتَاحُ النِّجَاحِ.

- كُلُّ مَا ذُكِرَ صَحِيحٌ.

الدَّرْسُ: قِصَّةُ "أَفْضَلُ فِرَاعَةَ عَلَى الإِطْلَاقِ"

1. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ. صَفَّقَ الأَرْنَـبُ، وَقَفَزَ فَرَحًا بَعْدَ أَنْ أزدَادَ اهْتِرَازُ عَامِرٍ؛ لِأَنَّهُ:

- اِنْتَصَرَ عَلَى الفِرَاعَةِ.
- ظَنَّ أَنَّ الفِرَاعَةَ تَرُقُصُ.
- اِنْتَصَرَ عَلَى خَوْفِهِ.
- كَسَبَ رِهَانَ أَصْدِقَائِهِ.

2. أَكْتُبْ سَبْعَةَ أَسْمَاءٍ شَبِيهَةٍ بِالأَسْمَاءِ الآتِيَةِ:

• أُسْرَعُ، أَقْوَى، أَفْضَلُ:

3. ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الوَصْفِ، ثُمَّ اقْرَأ:

- أ. قَالَ الأَرْنَـبُ الصَّغِيرُ: لَا تَتَوَقَّفْ عَنِ الِاهْتِرَازِ السَّرِيعِ.
- ب. نَفَضَ عَامِرُ القَشَّ المُتَطَايِرَ عَن أَكْتافِهِ.
- ج. أَحَسَّ الفِرَاعَةُ عَامِرٌ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بِشُعُورٍ جَمِيلٍ.
- د. أَصْبَحَ الفِرَاعَةُ عَامِرٌ مَعْرُوفًا بِرَقِصَةٍ جَمِيلَةٍ يُؤَدِّيهَا بِرِفْقَةٍ الأَرْنَـبِ الصَّغِيرِ.
- هـ. كَلَّمَا أَحَسَّ عَامِرٌ بِحَرَكَةٍ مُرِيئَةٍ نَكَشَ قَشَّ رَأْسِهِ.
- و. يَدُورُ عَامِرٌ بِسُرْعَةٍ حَوْلَ نَفْسِهِ، وَيَصْرُخُ بِصَوْتٍ خَشِنٍ.

4. اِنسَخِ العِبَارَةَ الآتِيَةَ بِأَجْمَلِ خَطِّ تَسْتَطِيعُهُ.

"عَقَدَ الأَرْنَـبُ حَاجِبِيَهُ وَسَطَّ جَبِينَهُ، وَنَكَشَ فَرَّو رَأْسِهِ."

الدَّرْسُ: قِصَّةُ "أَفْضَلُ فِرَاعَةَ عَلَى الإِطْلَاقِ"

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةِ: (نَكَشَ)

.....

1. تَأَمَّلْ كَلِمَةَ "نَكَشَ" فِي هَذَا الْمُقْتَطَفِ مِنَ الْمُعْجَمِ:

نَكَشَ (فَعْلٌ)

نَكَشَ يَنْكُشُ، نَكْشًا، فَهُوَ نَاكِشٌ، وَالْمَفْعُولُ: مَنْكُوشٌ.

نَكَشَ الأَرْضَ: أَخْرَجَ مَا فِيهَا.

نَكَشَ خَزِينَةً: بَعَثَ مَا فِيهَا.

نَكَشَ الأَمْرَ: بَحَثَ فِيهِ، وَنَقَّبَ عَنْهُ.

فُلَانٌ بَحْرٌ لَا يُنْكَشُ: كَرِيمٌ لَا يَنْفِدُ كَرَمَهُ.

نَكَشَ العَمَلَ وَمِنْهُ: فَرَّغَ مِنْهُ.

نَكَشَ الشَّيْءَ: نَقَّبَ عَنْهُ، وَبَحَثَ فِيهِ.

هَذِهِ بَيْتٌ لَا تُنْكَشُ: لَا تُنْزَحُ.

نَكَشَ شَعْرَهُ: شَعَّثَهُ.

نَكَشَ الطَّعَامَ وَنَحْوَهُ: أَفْنَاهُ، وَقَضَى عَلَيْهِ.

2. • اسْتَخْرِجْ مِنْ صَفْحَةِ الْمُعْجَمِ الَّتِي أَمَامَكَ:

• جُمْلَةٌ تَعْنِي أَكَلَ الطَّعَامَ كُلَّهُ، وَلَمْ يُبْقِ مِنْهُ شَيْئًا.

• جُمْلَةٌ تَعْنِي شِدَّةَ السَّخَاءِ وَالكَرَمِ.

• جُمْلَةٌ تَعْنِي اسْتِخْرَاجَ كُلِّ مَا فِي الأَرْضِ.

3. اِبْحَثْ فِي الْمُعْجَمِ عَن مَعْنَى (مَنْكُوشِ الشَّعْرِ)، وَاكْتُبْهُ هُنَا:

## اقْرَأ القِصَّةَ الآتِيَةَ:

## النُّقْطَةُ

حِصَّةُ الفُنُونِ البَصْرِيَّةِ كَانَتْ قَدْ انْتَهَتْ، لَكِنَّ وَرَقَةَ (فَاسْتِي) كَانَتْ بَيِّضَاءَ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَرُسَمْ شَيْئًا، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا المُعَلِّمَةُ، وَحَمَلَتْ فِي الوَرَقَةِ البَيِّضَاءِ، وَقَالَتْ:

- آه، دُبُّ قُطْبِي تَحْتَ عَاصِفَةٍ تَلْجِيَّةٍ!
- أَمْرٌ مُسَلٌّ، رَدَّتْ (فَاسْتِي)، لَمْ يَخْطُرْ بِبَالِي شَيْءٌ أَرُسُمُهُ.

ابْتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ لَهَا: ضَعِي عَلامَةً فَقَطْ، وَانظُرِي إِلَى أَيْنَ سَتَصِلُ بِكَ. وَضَعَتْ (فَاسْتِي) عَلامَةً غَارِسَةً القَلَمِ فِي الوَرَقَةِ، وَقَالَتْ: هَا هِيَ.

أَخَذَتِ المُعَلِّمَةُ الوَرَقَةَ، وَنَظَرَتْ إِلَيْهَا بِإِمعَانٍ، ثُمَّ أَعْطَتِ الوَرَقَةَ إِلَى (فَاسْتِي)، وَقَالَتْ: الْآنَ وَقَّعِيهَا.

قَالَتْ (فَاسْتِي): قَدْ لَا أَعْرِفُ الرِّسْمَ، لَكِنِّي اسْتَطِيعُ كِتَابَةَ اسْمِي جَيِّدًا.

فِي الأُسْبُوعِ التَّالِيِ، عِنْدَمَا دَخَلَتْ (فَاسْتِي) إِلَى غُرْفَةِ الفُنُونِ البَصْرِيَّةِ تَفَاجَأَتْ عِنْدَمَا رَأَتْ مَا عُلِقَ عَلَى جِدَارِ القِسْمِ، إِنَّهَا النُّقْطَةُ، إِنَّ المُعَلِّمَةَ وَضَعَتْ النُّقْطَةَ فِي إِطَارٍ ذَهَبِيٍّ.

قَالَتْ (فَاسْتِي): آه، اسْتَطِيعُ أَنْ أَرُسِمَ نُقْطَةً أَحْسَنَ مِنْ تِلْكَ، وَفَتَحَتْ عُلْبَةَ ألْوَانِهَا الَّتِي كَانَتْ مَازَلَتْ جَدِيدَةً، فَهِيَ لَمْ تَسْتَعْمِلْهَا مِنْ قَبْلُ.

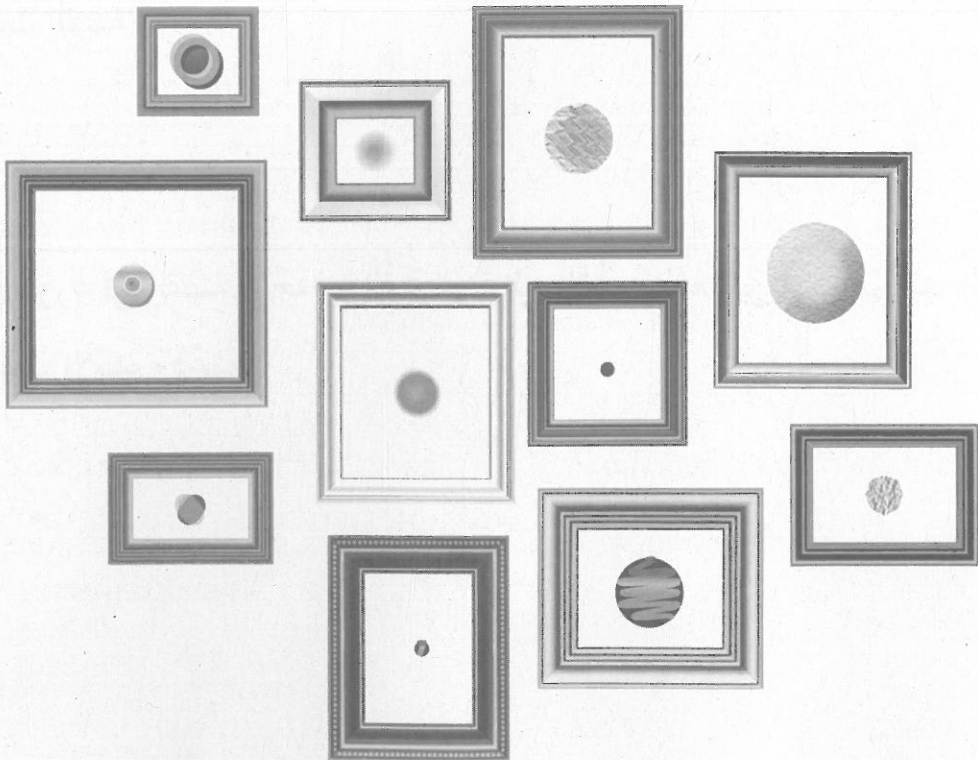
(فَاسْتِي) رَسَمَتْ نُقْطَةً صَفْرَاءَ، وَنُقْطَةً حَمْرَاءَ، وَنُقْطَةً زَرْقَاءَ، وَمَزَجَتْ اللُّونَ الأزْرَقَ بِاللُّونِ الأحمرِ، فَاكتَشَفَتْ أَنَّ بِإمكانِهَا أَنْ تَرُسِمَ نُقْطَةً بِنَفْسِجِيَّةٍ.

اسْتَمَرَّتْ (فاستي) في تجارِبِهَا، وَرَسَمَتْ كَثِيرًا مِنَ النُّقَاطِ، وَبِالْوَانِ شَتَّى، ثُمَّ قَالَتْ: إِذَا كُنْتُ  
أَسْتَطِيعُ رَسْمَ نِقَاطٍ صَغِيرَةٍ فَيُمْكِنَانِي أَنْ أُرْسِمَ نِقَاطًا كَبِيرَةً، وَفَرَشْتُ (فاستي) الأَلْوَانَ فِي وَرَقَةٍ  
أَكْبَرَ، وَرَسَمْتُ نِقَاطًا أَكْبَرَ، إِلَى دَرَجَةٍ أَنْهَا حَصَلَتْ عَلَى النُّقْطَةِ دُونَ أَنْ تَرْسُمَ النُّقْطَةَ.  
بَعْدَ ذَلِكَ بِأَسَابِيعَ حَازَتْ نُقَاطُ (فاستي) عَلَى إعْجَابٍ مَن فِي مَعْرِضِ المَدْرَسَةِ جَمِيعًا.  
إِفْتَرَبَ طِفْلٌ مَن (فاستي)، وَقَالَ لَهَا بِإِعْجَابٍ: آه، أَنْتِ فَنَانَةٌ كَبِيرَةٌ، لِيَتْنِي أَعْرِفُ الرِّسْمَ مِثْلَكَ!  
رَدَّتْ (فاستي): لَا شَكَّ أَنَّكَ تَعْرِفُ.

لَا، أَنَا لَا أَعْرِفُ، لَا أَعْرِفُ حَتَّى رَسَمْتُ خَطًّا مُسْتَقِيمًا بِالمِسْطَرَّةِ.  
إِبْتَسَمَتْ (فاستي)، وَأَخَذَتْ وَرَقَةً، وَأَقْتَرَبَتْ مِنْهُ، وَقَالَتْ: لِنَرِّ!  
كَانَ قَلَمُ الطِّفْلِ يَرْتَعِشُ، وَهُوَ يَرْسُمُ الخَطَّ.

نَظَرَتْ (فاستي) إِلَى الوَرَقَةِ بِإِمْعَانٍ، وَقَالَتْ لَهُ: الْآنَ، وَقَعْنَا مِنْ فَضْلِكَ.

\* (بيتر رينولدز)



1. ما فِكْرَةُ القِصّةِ؟

.....

.....

2. ما التّصَرُّفُ الَّذِي أَبَدَتْهُ المُعَلِّمَةُ فَحوَّلَ " فاستي " مِنْ فَتاةٍ مَهزوزةٍ الثَّقَّةِ بِالنَّفْسِ إِلَى إنسانَةٍ مُبَدِّعَةٍ وَمُلهِمَةٍ؟

.....

.....

3. مارأيك في الدّورِ الَّذِي لَعِبَتْهُ " فاستي " مَعَ زُملائِها بَعْدَ ذلكَ؟

.....

.....

4. ماذا عَلَّمَتِكَ القِصّةُ؟

.....

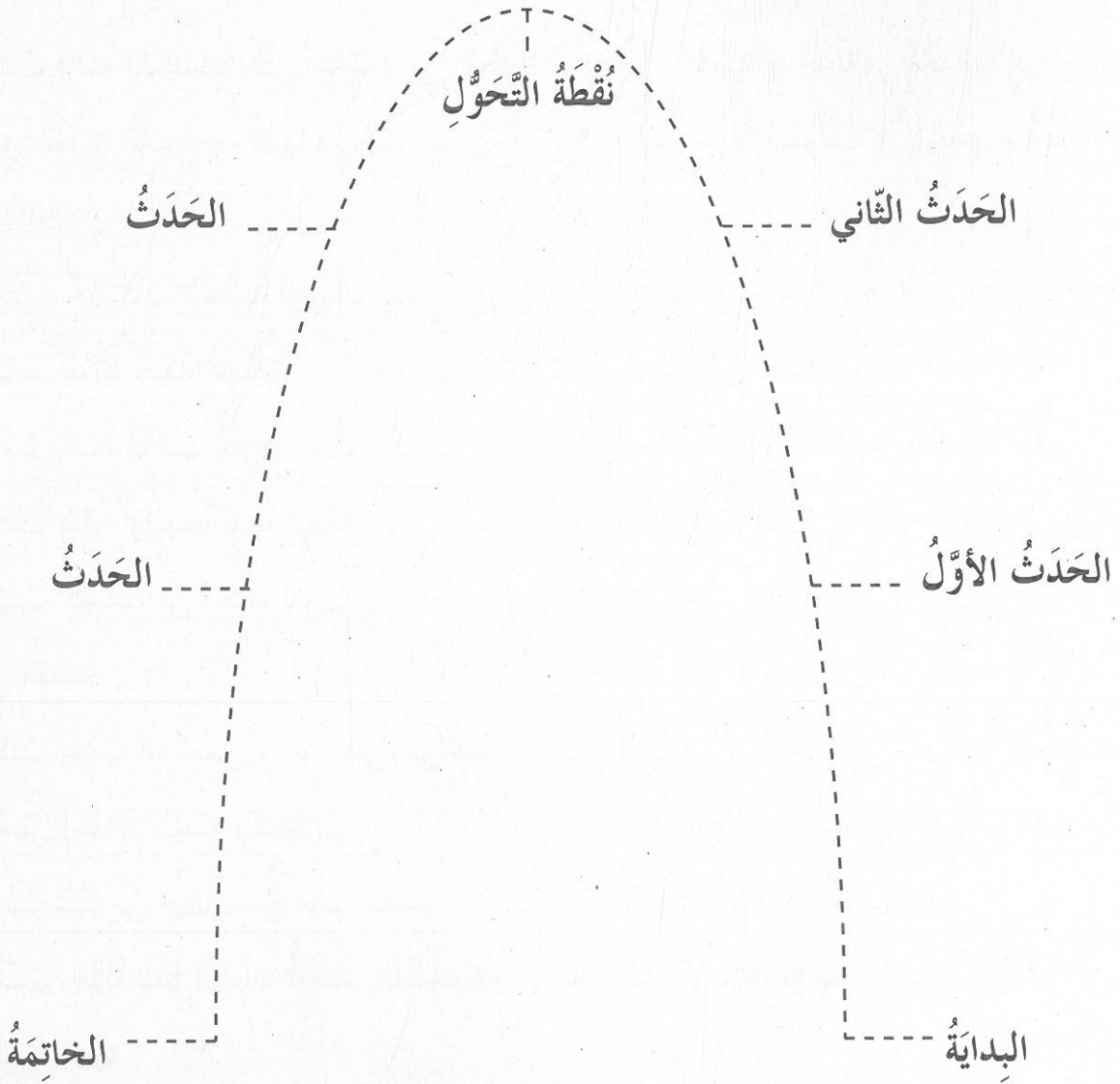
.....

5. مِنْ خِلالِ ماورَدَ في القِصّةِ. وَجّهَ رِسالَةً قَصيرةً إِلَى الآباءِ وَالْمُعَلِّمِينَ تَدعُوهُمْ فِيها إِلَى تَشجيعِ مواهبِ الأبناءِ وَدَعْمِها.

.....

.....

1. اِقْرَأ القِصَّةَ، ثُمَّ اكْتُبْ أَهَمَّ أَحْدَاثِهَا، مُحَدِّدًا نُقْطَةَ التَّحَوُّلِ، مُسْتَعِينًا بِالْمُخَطِّ الآتِي:







الدرس: قصة "أفضل فزاعة على الإطلاق"

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَلْ	أَيَّ	عَلَى	إِنَّ	مَا	بَيْنَ
عِنْدَ	كَلْنَا	كِلَا	نَحْوَ	حَيْثُ	إِلَّا
حِينَمَا	ذَلِكَ	مِثْلَ	كَمَا	غَالِبًا	الَّذِينَ

2. اِمْلَأِ الفَرَاغَ بِـ (كَلْنَا، أَوْ: كِلَا) لِيَكْتَمِلَ مَعْنَى الجُمْلَةِ:

أ. حَضَرَ الضِّيْفَانَ، وَ ..... الضِّيْفَيْنِ قَدْ أَحْضَرَ مَعَهُ بَاقَةَ وَرْدٍ.

ب. حَفِظْتُ سُورَتَيْنِ مِنَ السُّورِ الطُّوَالِ، وَ ..... السُّورَتَيْنِ مَدِّيَّتَانِ.

ج. اسْتَعْرَضْتُ قِصَّتَيْنِ مِنَ المَكْتَبَةِ، وَ ..... القِصَّتَيْنِ لِمُؤَلِّفٍ وَاحِدٍ.

د. لِي أَحْوَانٍ، وَ ..... الأَحْوَيْنِ يَعْمَلَانِ فِي الإِذَاعَةِ.

3. اِقْرَأِ المَجْمُوعَةَ الآتِيَةَ مِنَ الكَلِمَاتِ مُنْتَبِهَاً إِلَى كِتَابَةِ التَّاءِ المَفْتُوحَةِ فِي آخِرِهَا:

شَهَدْتُ - تَعَرَّضْتُ - اِنْتَشَرْتُ - حَالَاتٌ - سُلُوكَاتٌ - مُلْصَقَاتٌ - تَسَبَّبْتُ - يَلْتَفِتُ - كَدَمَاتٌ -

بَيِّتٌ - العَلَاقَاتُ.

4. اَكْتُبْ جُمُوعَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

إِسَاءَةٌ: ..... - إِهَانَةٌ: ..... - اِعْتِدَاءٌ: .....

مُضَايِقَةٌ: ..... - مُمَارَسَةٌ: ..... - اِضْطِرَابٌ: .....

عِلَاجٌ: ..... - مُشْكَلَةٌ: ..... - عِلَامَةٌ: .....

5. صَعِّعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ اِنْشَائِكَ:

.....: العِلَاجُ

.....: اِفْتِعَالُ

.....: الأَمَانُ

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: " التّنمّر "، أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

أولاً: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصّحِيحَةَ:

1. ما الفِكرَةُ الرّئِيسَةُ في نَصِّ: " التّنمّر "؟

أ. أَشْكَالُ التّنمّرِ وَصُورُهُ المُخْتَلِفَةُ.

ب. مَفْهُومُ التّنمّرِ وَأَسْبَابُهُ وَعِلاجُهُ.

ج. كَيْفِيَّةُ مُوَاجَهَةِ مُشْكِلةِ التّنمّرِ في المُجْتَمَعِ.

د. أَسْبَابُ التّنمّرِ في المُجْتَمَعَاتِ المُخْتَلِفَةِ.

2. ما المَقْصُودُ بِالتّنمّرِ الإِلِكْترونيِّ؟

أ. اسْتِخْدَامُ الأَجْهَزةِ الإِلِكْترونيَّةِ، وَأَجْهَزةِ الاتّصَالَاتِ في إِرْسالِ رَسائِلِ تَهْدِيدٍ وَابْتِزَازٍ.

ب. الإِذْمانُ عَلى مُشاهِدَةِ المَواقِعِ غَيْرِ الأَخْلاقِيَّةِ.

ج. المُشارَكَةُ في الأَلعابِ المَفْتُوحَةِ مَعَ أَشْخاصٍ غَيْرِ مَعْرُوفِينَ.

د. اسْتِخْدَامُ الأَجْهَزةِ الإِلِكْترونيَّةِ، وَأَجْهَزةِ الاتّصَالَاتِ في البَحْثِ عَنِ مَعْلُومَاتٍ.

3. كَيْفَ يَنْشَأُ التّنمّرُ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ النّصِّ؟

أ. عِنْدَما يُدَلِّلُ الأَباءُ أ بَناءَهُمُ تَدليلاً زائِداً.

ب. عِنْدَما يَتَسَلَّطُ شَخْصٌ عَلى مَن هُوَ أَضَعْفُ مِنْهُ.

ج. عِنْدَما يَرْفُضُ الإِنسانُ التَّسَلَّطَ وَالتَّحَكُّمَ فِيهِ.

د. عِنْدَما يُمازِحُ الإِنسانُ صَديقَهُ بِأَسلوبٍ فَضِّ.

4. أَيُّ شَكْلِ مِنَ الأَشْكالِ الآتِيَةِ يُعَدُّ تَنْمَراً؟

أ. تَكَرُّرُ المُزاحِ بَيْنَ الزُّملاءِ.

ب. السُّخْرِيَّةُ مِنَ اللَوْنِ وَالشَّكْلِ.

ج. السُّكُوتُ عَنِ الإِساءَةِ.

د. تَجَنُّبُ العِراكِ الجَسَديِّ.

ثانياً: مِنْ خِلالِ فَهْمِكَ لِلنّصِّ اقْتَرِحْ إِجْراءِينِ يُمَكِّنُ لِلطَّالِبِ المُتَنْمِّرِ عَلَيْهِ أَنْ يَلْجَأَ إِلَيْهِما يُخَلِّصانِهِ

مِنَ التّنمّرِ.

• أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

1. ضَعِ الكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيِبِ الآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- مُتَكَافِئِينَ:

- يَلْعَبُ دَوْرًا:

- تَرَاجُعُ المُسْتَوَى الدَّرَاسِيِّ:

2. مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ، مَا أَهَمُّ ثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ تَمْنَعُ الصَّحِيَّةَ مِنَ الإِبْلَاحِ عَنِ التَّثْمَرِ الَّذِي تَعَرَّضَ لَهُ؟

3. لَوْ أَرَدْتَ أَنْ تُصَمِّمَ بَطَاقَةَ إِرْشَادِيَّةٍ لِتَحْذِيرِ زُمَلَائِكَ مِنَ التَّثْمَرِ أَثْنَاءِ التَّعَلُّمِ عَنْ بُعْدٍ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ تَكْتُبَ فِيهَا؟

4. انْسخِ العِبَارَةَ الآتِيَةَ بِأَجْمَلِ حَظٍّ تَسْتَطِيعُهُ:  
التَّثْمَرُ شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ الإِسَاءَةِ الجَسَدِيَّةِ أَوْ العَاطِفِيَّةِ.

1. لِمَاذَا عُدَّتْ بَعْضُ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ سَبَبًا فِي ازْدِيَادِ ظَاهِرَةِ التَّنْمُرِ؟

.....

.....

2. إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَتَعَاوَنَ جَمِيعًا لِلْقَضَاءِ عَلَى مُشْكَلَةِ التَّنْمُرِ، فَمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَ؟

.....

.....

3. أذْكَرُ بَعْضَ عِلَامَاتِ التَّعَرُّضِ لِلتَّنْمُرِ؟

.....

.....

4. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ بِأَجْمَلِ خَطِّ تَسْتَطِيعُهُ:

يَتِمُّ التَّعَامُلُ الْأَمْثَلُ مَعَ التَّنْمُرِ مِنْ خِلَالِ سَنِّ الْقَوَانِينِ الْحَازِمَةِ الَّتِي تَحْمِي الْأَطْفَالَ.

.....





مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



[www.moe.gov.ae](http://www.moe.gov.ae)

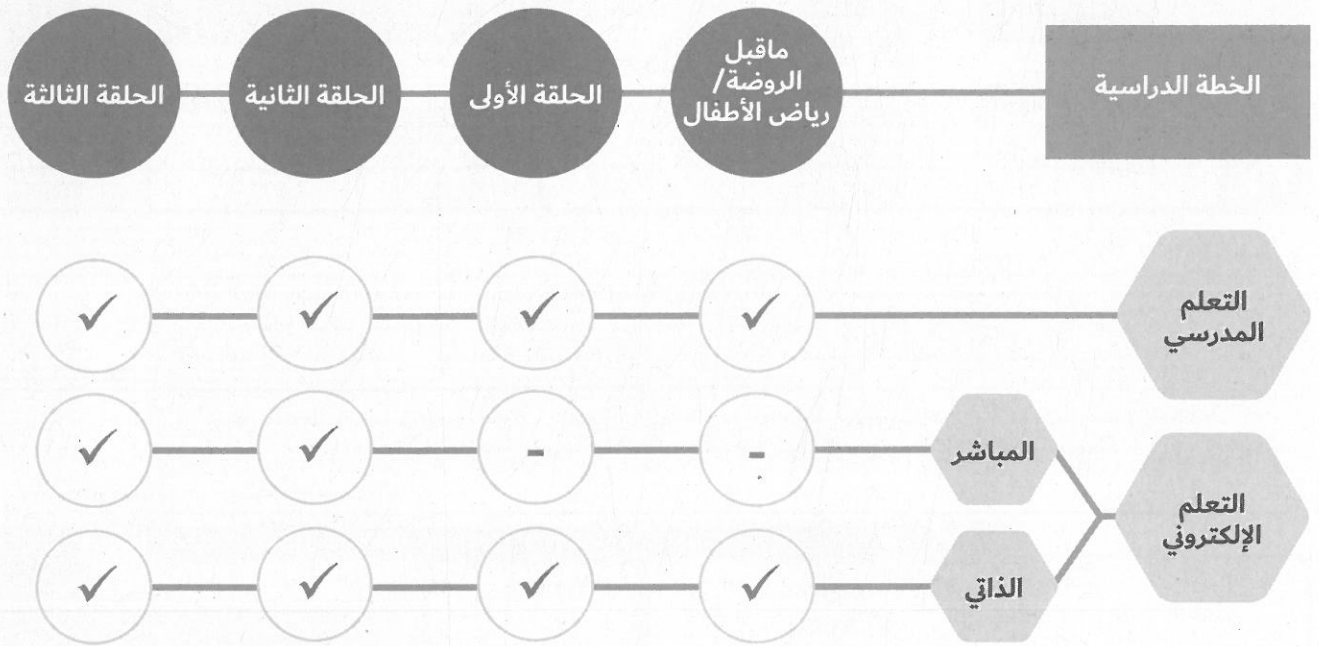


[ccc.moe@moe.gov.ae](mailto:ccc.moe@moe.gov.ae)



## التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونه، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.



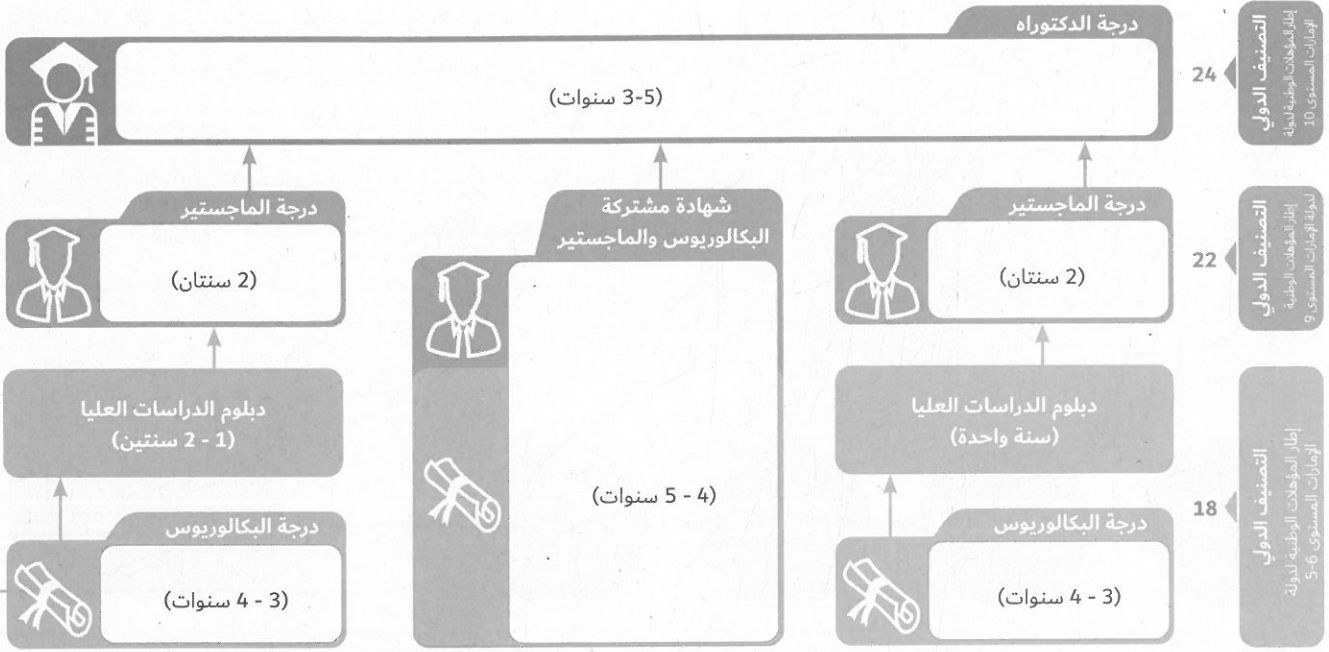
قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:



برنامج محمد بن راشد  
للتعلم الذكي  
Mohammed Bin Rashid  
Smart Learning Program

الوحدات الإلكترونية





تقوم الوزارة بالتنسيق مع مؤسسات التعليم العالي الوطنية في قبول الطلبة في التخصصات المختلفة بما يتسق مع احتياجات سوق العمل وخطط التنمية البشرية المستقبلية. كما تحدد مؤسسات التعليم العالي أعداد الطلبة الذين يمكن قبولهم طبقاً لإمكانياتها ورسالتها وأهدافها. كما تضع مؤسسات التعليم العالي شروط قبول الطلبة في البرامج المختلفة بحسب المسار الذي تخرجوا منه ومستويات أدائهم في المرحلة الثانوية ونتائجهم في اختبار الإمارات القياسي.

**يُتيح التكامل والتنسيق بين منظومتي التعليم العام والعالي اعتماداً واحتساب مساقات دراسية مدرسية ضمن الدراسة الجامعية بحسب المسار المدرسي والتخصص الجامعي مما يُتيح تقليص مدة الدراسة الجامعية.**





الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

