الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2024-2023

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتابُ الطّالِبِ

الصف
04

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

كِتابُ الطّالِبِ

الصَّفُّ الرّابِعُ

المُجَلَّدُ الأوَّلُ

1444 - 1445 هـ / 2023 - 2024 م

دلائـــل رمـــوز الغلاف

لون الحلقة الأولى

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

04-2176855

www.moe.gov.ae

ccc.moe@moe.gov.ae

الْفِهْرِسُ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

الوَحْدَةُ الأولى: حَياةٌ جَديدَةٌ

الْمُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ للنَّصِّ الْقَصَصِيِّ 10
المَهارَةُ (تَتَبُّعُ الأَحْداثِ) 12
الإسْتِراتيجيَةُ (المُقارَنَةُ وَالمُقابَلَةُ) 13
قِصَّةُ النَّمِرِ الأَرْقَطِ 15
أَنْشِطَةُ القِصَّةِ 47
الْمُحادَثَةُ 49
الْمُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ للنَّصِّ الْمَعْلوماتِيِّ 50
نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ (حَيَواناتٌ مُهَدَّدَةٌ بالانْقِراضِ) 52
اصْنَعْ رَوابِطَ 67
اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها (التَّمْييزُ بَيْنَ الجُمْلَةِ والتَّرْكيبِ) 68
الكِتابَةُ (النَّصُّ الوصفيُّ) 72
النَّشيدُ (صَديقي الكِتابُ) 74
الاسْتِماعُ (ما أَحْلى شِتاءَ بِلادي!) 76

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الوَحْدَةُ الثّانيَةُ: مُسْتَقْبَلٌ واعِدٌ

الْمُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ للنَّصِّ الْقَصَصِيِّ 82
المَهارَةُ (التَّسَلْسُلُ (الفِكْرَةُ أَوِ المَغْزى) 84
الإسْتِراتيجيَةُ (مُراقَبَةُ الفَهْمِ) 85
القِصَّةُ (سَقْفُ الأَحْلامِ) 87
اعْمَلْ مَعَ زُمَلائِكَ 135
دَوْرُكَ الآنَ 136
الْمُحادَثَةُ 137
الْمُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ للنَّصِّ الْمَعْلوماتِيِّ 138
النَّصُّ الْمَعْلوماتِيُّ (مِقْلاتي صَغيرَةٌ) 140
اِصْنَعْ رَوابِطَ 153
النَّحْوُ (الجُمْلَةُ الاسمِيَةُ) 154
الْكِتابَةُ (النَّصُّ الوَصْفِيُّ: وَصْفُ مَكانٍ) 156
النَّشيدُ (أَطْفالٌ نَحْنُ) 158
الاسْتِماعُ (مَزْحُ القِرَدَةُ) 160

الوَحْدَةُ الثّالِثَةُ: بُطولاتٌ خالِدَةٌ

الْمُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ للنَّصِّ الْقَصَصِيِّ 166
المَهارَةُ (وَصْفُ الشَّخْصِيَّةِ) 168
الإسْتِراتيجيَةُ (التَّنَبُّؤُ وَالاسْتِدْلالُ) 169
القِصَّةُ (شَهيدُ الإماراتِ الأَوَّلُ) 171
اعْمَلْ مَعَ زُمَلائِكَ 199
دَوْرُكَ الآنَ 200
المُحادَثَةُ 201
الْمُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ للنَّصِّ الْمَعْلوماتِيِّ 202
النَّصُّ الْمَعْلوماتِيُّ (صَفحاتٌ مِنْ تاريخِ جَزيرَةِ طُنْبِ الكُبْرى) 204
اِصْنَعْ رَوابِطَ 219
النَّحْوُ (الجُمْلَةُ الاسمِيَّةُ) 220
الْكِتابَةُ (النَّصُّ الوَصْفِيُّ:وَصْفُ الْمَشاعِرِ مِنْ خِلالِ حَدَثٍ أَوْ مَوْقِفٍ) 222
النَّشيدُ (الشَّهيـــدُ) 224
الاسْتِماعُ (العُصْفورانِ وَحَبَّةُ الْقَمْحِ) 226
المعجَمُ اللُّغَوِيُّ 230
قائِمَةُ قِراءاتي في الإجازَةِ 246

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

مقدمة

"حدودُ لغتي هي حدود عالمي"

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك كتاب اللغة العربية الذي نأمل أن يكون بوابتك الكبرى إلى عالم اللغة الجميل، عالم الكلمات والمعاني والأفكار والمشاعر، فنحن، مذْ وعيْنا على الحياة ، في صحبة لا تنقطع مع اللغة. هل فكّرتَ يومًا كيف يمكن أن تكون الحياة بلا كلمات؟ كيف يمكن أنْ يمرّ يومٌ من إيّامنا بلا "صباح الخير" و"كيف حالك؟" و"أمّي" و"أبي" ؟ وكيف ستكون حياتنا من دون أن نقول أو نسمع "أحبّك" و"شكرًا" ، وكيف ستكون قلوبنا من دون أن تزهر فيها كلمات مثل" الحمد لله ربّ العالمين" هذه هي اللغة تجري في حياتنا كما تجري الدماء في عروقنا.

ونحن نريد لك أن تكون غنيًّا بلغتك، سعيدًا بها ، لأنّنا باللغة نصير أكثر ذكاء ومعرفة، وأكبر قلبًا وعاطفة، نزداد ثقة بأنفسنا، ونعبّر عن أفكارنا تعبيرًا ناصعًا جميلًا يجعل الآخرين يفهموننا ويقدروننا. ولأنك أغلى ما نملك في هذا الوطن الكريم فإننا اجتهدنا كثيرًا لنجعل كتاب اللغة العربية على قدر مكانتك ومكانة العربية في قلوبنا، فهذا الجهد لك، وكل حرف في هذا الكتاب هو لك وحدك، فعسى أن تنتفع به وتسعد.

لقد اخترنا لك نوافذ تطلّ بها على العربية وتكشف منها جمالها وفرادتها:

وأول هذه النوافذ نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتتخيّل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسأل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنسانًا متّزنًا صالحًا سعيدًا رحيمًا، ويقدّم لك لغتك العربية في كلمات لطيفة وعبارات جميلة.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من مجالات المعرفة.

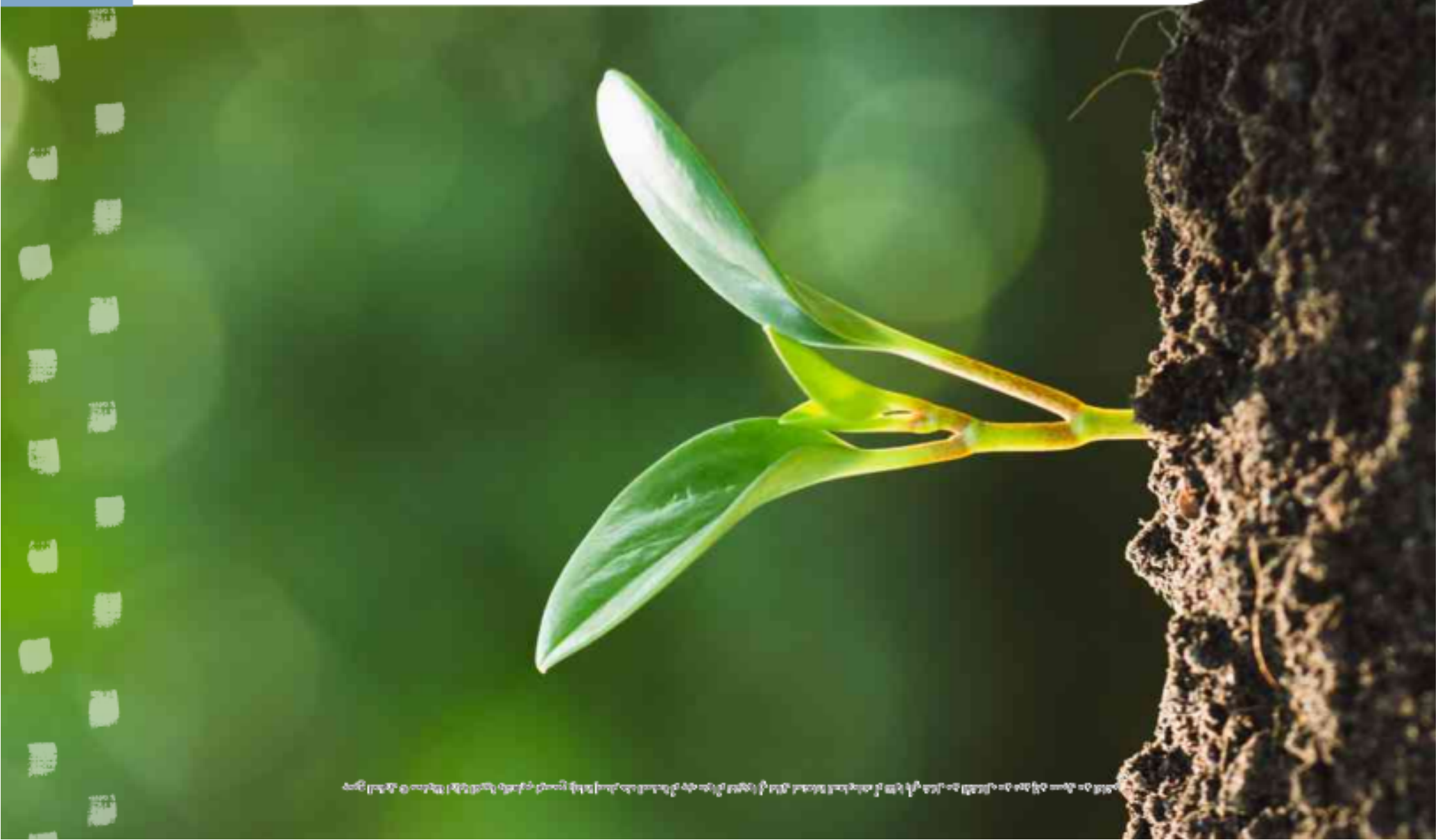
وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.

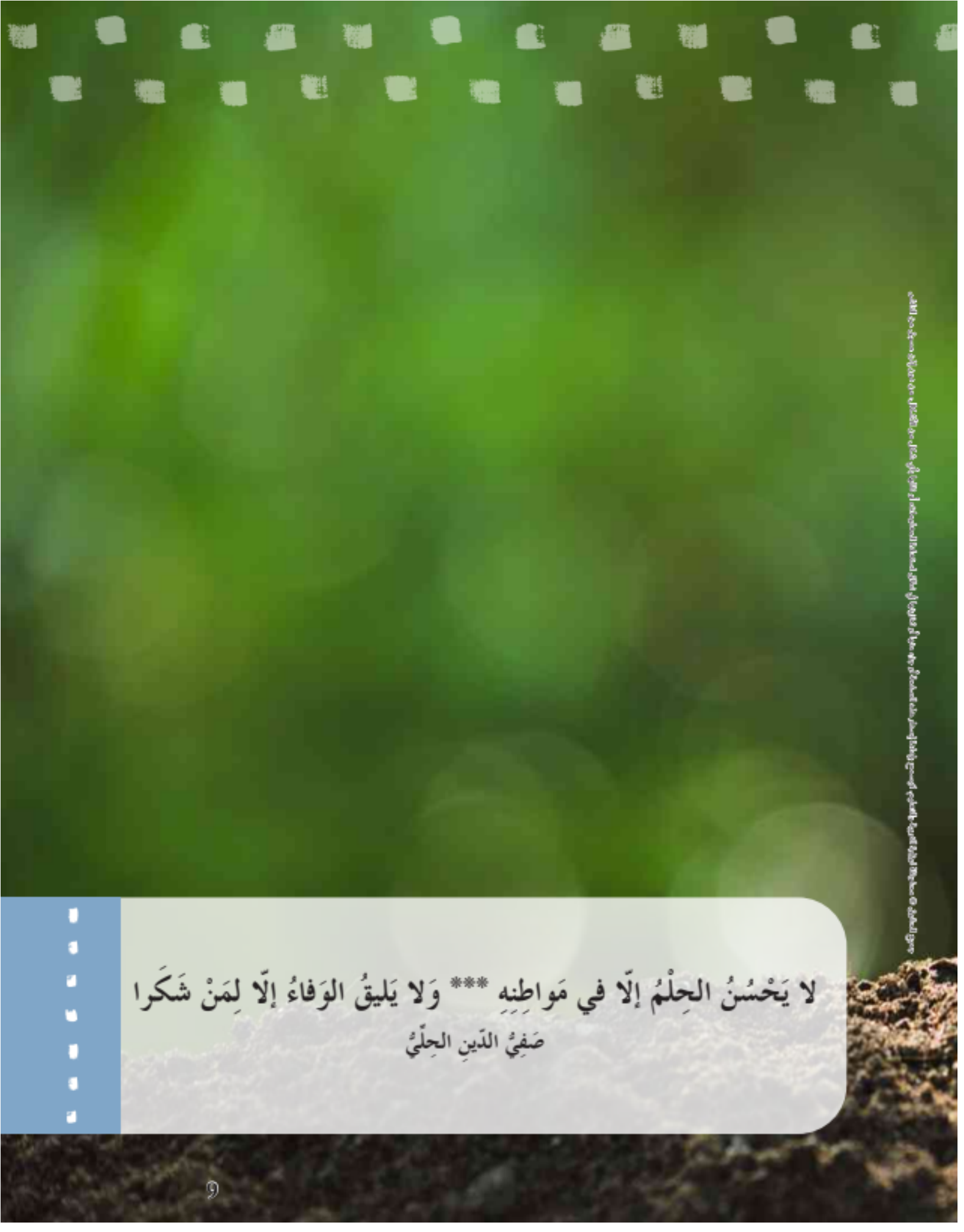
أمّا الأنشطة فهي أنشطة تجمع بين التعلّم والمتعة، وتحثّك على أن تشارك برأيك وخبراتك وتجاربك الشخصية، وأن تتشارك مع زملائك في النقاش والعمل، كما أنّها تأخذ بيدك خطوة خطوة لترتقي في مدارج لغتك العربية.

نودّ أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في القصص والدروس، وعن تجربتك في تعلّم العربية لهذا العام، كيف هي؟ وكيف تحبّ أن تكون؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الوَحْدَةُ الأولى: حَياةٌ جَديدَةٌ





لا يَحْسُنُ الحِلْمُ إلّا في مَواطِنِهِ *** وَلا يَليقُ الوَفاءُ إلّا لِمَنْ شَكَرا

صَفِيُّ الدّينِ الحِلّيُّ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.1.3.02.020 يَقْرَأُ قِراءَةً سَليمَةً نُصوصًا تَخْلو بَعْضُ كَلِماتِها مِنَ الضَّبْطِ مُعْتَمِدًا عَلى السِّياقِ.
- ARB.1.3.02.019 يَقْرَأُ النُّصوصَ بِطَلاقَةٍ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ والضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ الثَّمانينَ كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ.
- ARB.6.1.01.009 يُرَتِّبُ عَلاقاتِ التَّدَرُّجِ بَيْنَ مُفْرَداتٍ ذاتِ دَلالَةٍ مُتَقارِبَةٍ في مَجالٍ مُحَدَّدٍ.
- ARB.6.1.02.008 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ مُسْتَخْدِمًا المُعْجَمَ الوَرَقِيَّ والرَّقْمِيَّ.
- ARB.6.1.02.009 يُوَظِّفُ الكَلِماتِ الجَديدَةَ في سِياقاتٍ، وَجُمَلٍ مُفيدَةٍ تُفَسِّرُ مَعْناها
- ARB.2.1.01.009 يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ وَالمَغْزى لِلنَّصِّ الأَدَبِيِّ مِنْ خِلالِ التَّفاصيلِ المُسانِدَةِ، داعِمًا آراءَهُ بِأَدِلَّةٍ مِنَ النَّصِّ.
- ARB.4.1.01.009 يُنَفِّذُ مُسْتَقِلًّا أَوْ ضِمْنَ مَجْموعاتٍ صَغيرَةٍ مَشْروعاتٍ بَحْثِيَّةً قَصيرَةً مُرَكَّزَةً في مَوْضوعاتٍ مُحَدَّدَةٍ.
- ARB.4.1.01.011 يَحْصُلُ عَلى مَعْلوماتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصادِرَ مِثْلِ المُقابَلاتِ، وَالشَّبَكَةِ المَعْلوماتِيَّةِ.
- ARB.6.5.01.003 يَسْتَخْدِمُ الكَلِماتِ ذاتَ المُحيطِ اللُّغَوِيِّ الواحِدِ مُراعِيًا الفُروقَ بَيْنَ دَلالاتِها.
- ARB.6.1.02.007 يُحَدِّدُ المَعْنى المُناسِبَ لِلكَلِماتِ مُتَعَدِّدَةِ المَعاني مُسْتَخْدِمًا السِّياقَ، وَمُسْتَعينًا بِجِذْرِها اللُّغَوِيِّ.
- ARB.5.1.03.006 يُظْهِرُ تَفاعُلًا مع الجُمهورِ مِنْ خِلالِ إِجابَتِهِ عَنْ أَسْئِلَتِهِم مُسْتَخْدِمًا وَسائِلَ مَرْئِيَّةً مُساعِدَةً مِثْلَ:(البوربوينت، وَمَقاطِعِ الفيديو).

أ ب المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بِالأَصْفَرِ
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مَثِّلْها.

1

المُرَقَّطُ (اسْمٌ)

أَعْجَبَني الثَّوبُ **المُرَقَّطُ**؛ لأَنَّ بِهِ نُقَطًا بَيْضاءَ وَأُخْرى سَوْداءَ.

2

صاخِبَة (اسْمٌ)

أُحِبُّ الاِسْتِماعَ إلى الموسيقا الهادِئَةِ لا **الصّاخِبَةِ**.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

3

مَحْمِيَّةٌ طَبيعِيَّةٌ (تَرْكيبٌ)

في الدَّوْلَةِ مَجْموعَةٌ مِنَ **المَحْمِيّاتِ الطَّبيعِيَّةِ**.

4

قَنّاصٌ (اسْمٌ)

القَنّاصُ الماهِرُ يُصيبُ هَدَفَهُ بِسُهولَةٍ.

5

فَخٌّ (اسْمٌ)

نَصَبَ الصَّيّادُ **فَخًّا** لِيَصْطادَ الطُّيورَ.

6

غَفيرَةٌ (اسْمٌ)

شارَكَتْ جُموعٌ **غَفيرَةٌ** في مَسيرَةِ اليَوْمِ الوَطَنِيِّ.

7

الانْقِراضُ (اسْمٌ)

تَعْمَلُ الدَّوْلَةُ عَلى حِفْظِ المَها العَرَبِيِّ مِنْ خَطَرِ **الانْقِراضِ**.

8

تَرْتَعُ (فِعْلٌ)

الأَطْفالُ **يَرْتَعونَ** وَيَلْعَبونَ في الحَديقَةِ العامَّةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الفَـهْـمُ

الْمَهارَةُ: تَتَبُّعُ الأَحْداثِ

في قِصَّـــة "النَّمِرُ الأَرْقَطُ" يُخْبِرُنا الرّاوي عَنِ الأَحْداثِ المُتَتابِعَةِ الَّتي وَقَعَتْ بَيْنَ الفَتى وَالنَّمِرِ، تَرْتيبُ أَحْداثِ القِصَّةِ في مُخَطَّطٍ، كَالمُخَطَّطِ المُوَضَّحِ هُنا يُســـاعِدُكَ عَلى فَهْمِ القِصَّةِ وَتَذَكُّرِها.

البِدايَةُ

- لِتَتَبُّعِ الأَحْداثِ، نَبْدَأُ بِالوَضْعِ الأَوَّلِ الَّذي بَدَأَتْ بِهِ القِصَّةُ، وَهُنا نَتَعَرَّفُ المَكانَ وَالزَّمانَ وَالشَّخْصِيّاتِ الرَّئيسَةَ.

الوَسَطُ

- نَسْرُدُ أَحْداثَ القِصَّةِ بِالتَّرْتيبِ الَّذي وَقَعَتْ فيْهِ.
- نُرَكِّزُ في أَثْناءِ السَّرْدِ عَلى العُنْصُرِ الطّارِئِ الَّذي يُمَهِّدُ لِحُدوثِ العُقْدَةِ في القِصَّةِ.
- نَذْكُرُ سُلوكَ الشَّخْصِيّاتِ: (أَقْوالُها وَأَفْعالُها وَأَفْكارُها) وَهِيَ تَتَعامَلُ مَعَ المُشْكِلَةِ.
- نَذْكُرُ كَيْفَ بَدَأَتِ القِصَّةُ تَتَّجِهُ إِلى الحَلِّ.

النِّهايَةُ

- نَتَحَدَّثُ هُنا عَنِ الحَلِّ أَوِ الخاتِمَةِ، فَنَذْكُرُ ماذا حَدَثَ في النِّهايَةِ.
- وَنَذْكُرُ كَيْفَ انْتَهَتِ المُشْكِلَةُ.
- وَنَذْكُرُ المَغْزى مِنَ القِصَّةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الإِسْتِراتيجِيَّةُ:

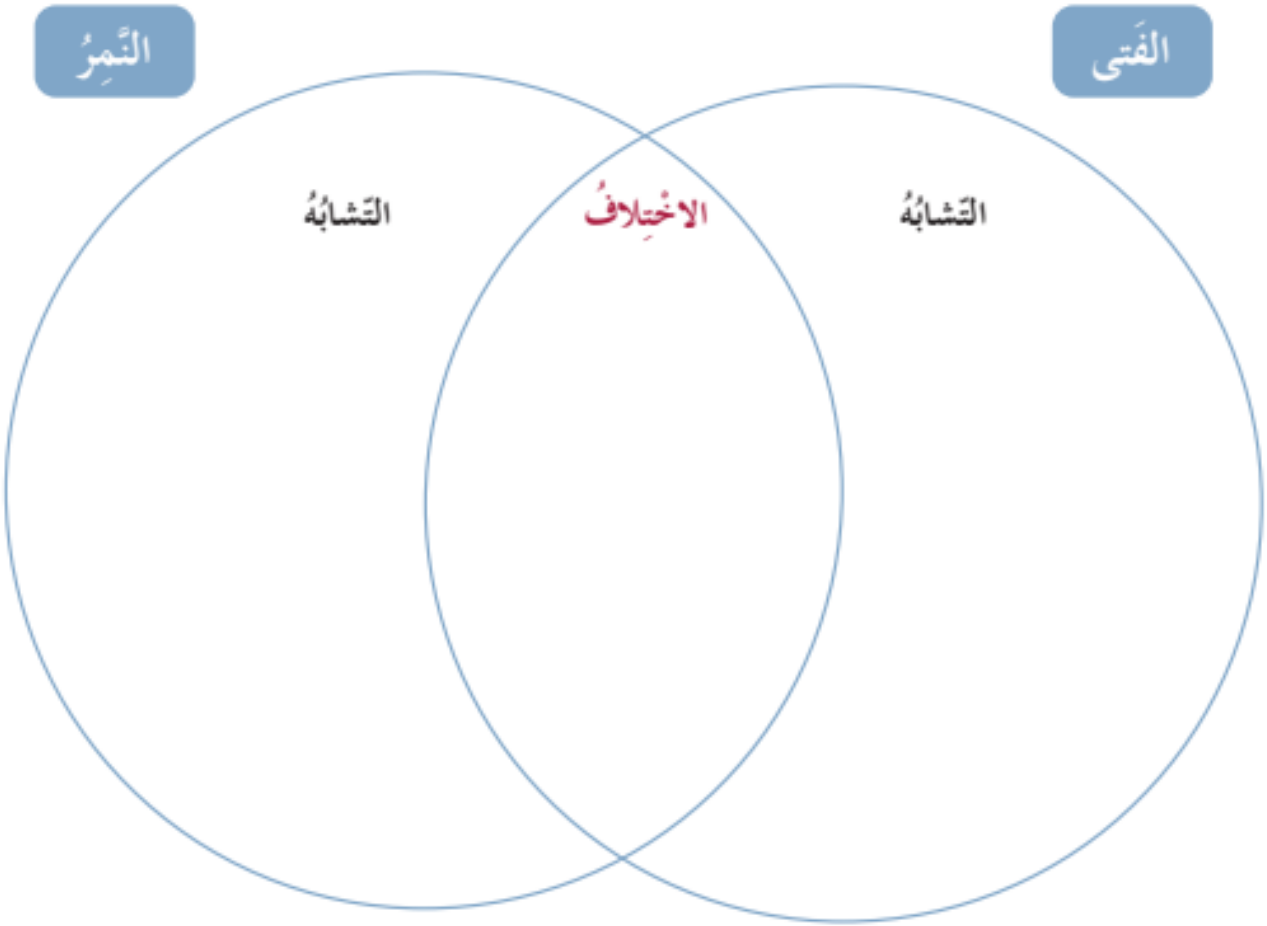
المُقارَنَةُ وَالمُقابَلَةُ:

مِنْ خِلالِ قِراءَتِكَ أَحْداثَ قِصَّةِ (النَّمِرُ الأَرْقَطُ)

أ. حَدِّدِ الأُمورَ الَّتي يَتَشابَهُ فيها الفَتى وَالنَّمِرُ، لماذا صَعِدَ كُلٌّ مِنْهُما إلى الجَبَلِ؟ ما الشَّيْءُ المُشْتَرَكُ بَيْنَهما؟ وَكَيْفَ عَبَّرَ كُلٌّ مِنْهُما عَمَّا أَرادَهُ مِنْ صُعودِهِ؟

ب. حَدِّدِ الأُمورَ الَّتي يَخْتَلِفانِ فيها، كَيْفَ نَظَرَ الفَتى إلى صَداقَتِهِ للنَّمِرِ بَعْدَما عَثَرَ عَلى المَحْمِيَّةِ الطَّبيعِيَّةِ؟ وَكَيْفَ نَظَرَ النَّمِرُ إلى ذلِكَ؟

ت. قارِنْ بَيْنَ مَوْقِفِ الفَتى وَالنَّمِرِ مِنْ زاوِيَةٍ أَنْتَ تَخْتارُها.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

النَّمِرُ الأَرْقَطُ

المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ:

المُرَقَّطُ	صاخِبَةٌ
المَحْمِيَّةُ الطَّبيعِيَّةُ	فَخٌّ
تَرْتَعُ	قَنَاصٌ
الانْقِراضُ	غَفيرَةٌ

المَهارَةُ:

تَتَبُّعُ الأَحْداثِ

الإسْتَراتيجيَّةُ:

المُقارَنَةُ وَالمُقابَلَةُ

نَوْعُ النَّصِّ:

قِصَّةٌ رَمْزِيَّةٌ

تَعَرَّفِ الْكاتِبَةَ:

نادية النَّجّار

- كاتِبَةٌ إماراتِيَّةٌ، حاصِلَةٌ عَلى شَهادَةِ البَكالوريوس في عُلومِ الحاسِبِ الآلِيِّ مِنْ جامِعَةِ عَجْمانَ لِلعُلوم
- وَالتِّكْنولوجيا، لَها إصْداراتٌ في مَجالِ الرِّوايَةِ وَالقِصَّةِ القَصيرَةِ وَأَدَبِ الطِّفْلِ، عُضْوٌ اِسْتِشارِيٌّ في المَجْلِسِ الإماراتِيِّ لِكُتُبِ اليافِعين.
- صَدَرَتْ لَها رِواياتٌ وَقِصَصٌ، مِنْها:
- " مَنْفى الذّاكِرَةِ " رِوايَةٌ
- " مَدائِنُ اللُّهْفَةِ " رِوايَةٌ
- "ثُلاثِيَّةُ الدّال" رِوايَةٌ
- "نُزْهَتي مَعَ العَمّ سالِم" قِصَّةٌ
- "غافتان" قِصَّةٌ
- "خُيوطُ الصّوفِ المُلَوَّنَة" قِصَّةٌ
- فازَتْ بِجائِزَةِ مَعْرِضِ الشّارِقَةِ الدَّوْلِيِّ لِلكِتابِ عامَ 2017 عَنْ أَفْضَلِ كِتابٍ إماراتِيٍّ لِمُؤَلِّفٍ إماراتِيٍّ – عَنْ كِتابِ ثُلاثِيَّةِ الدّالِ : دارا .. دانَة .. دُبَيّ
- فازَتْ في المَرْكَزِ الأَوَّلِ في جائِزَةِ الإمارات لِلرِّوايَةِ، وَذلِكَ عَنْ رِوايَتِها "مَدائِنُ اللُّهْفَةِ" 2015

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

النّمر الأرقط

التأليف: نادية النجار

الرسم: سندس الشايبي

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق وخطي من الوزارة.

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نسخ هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في أي شكل من الأشكال دون موافقة خطية من الناشر.

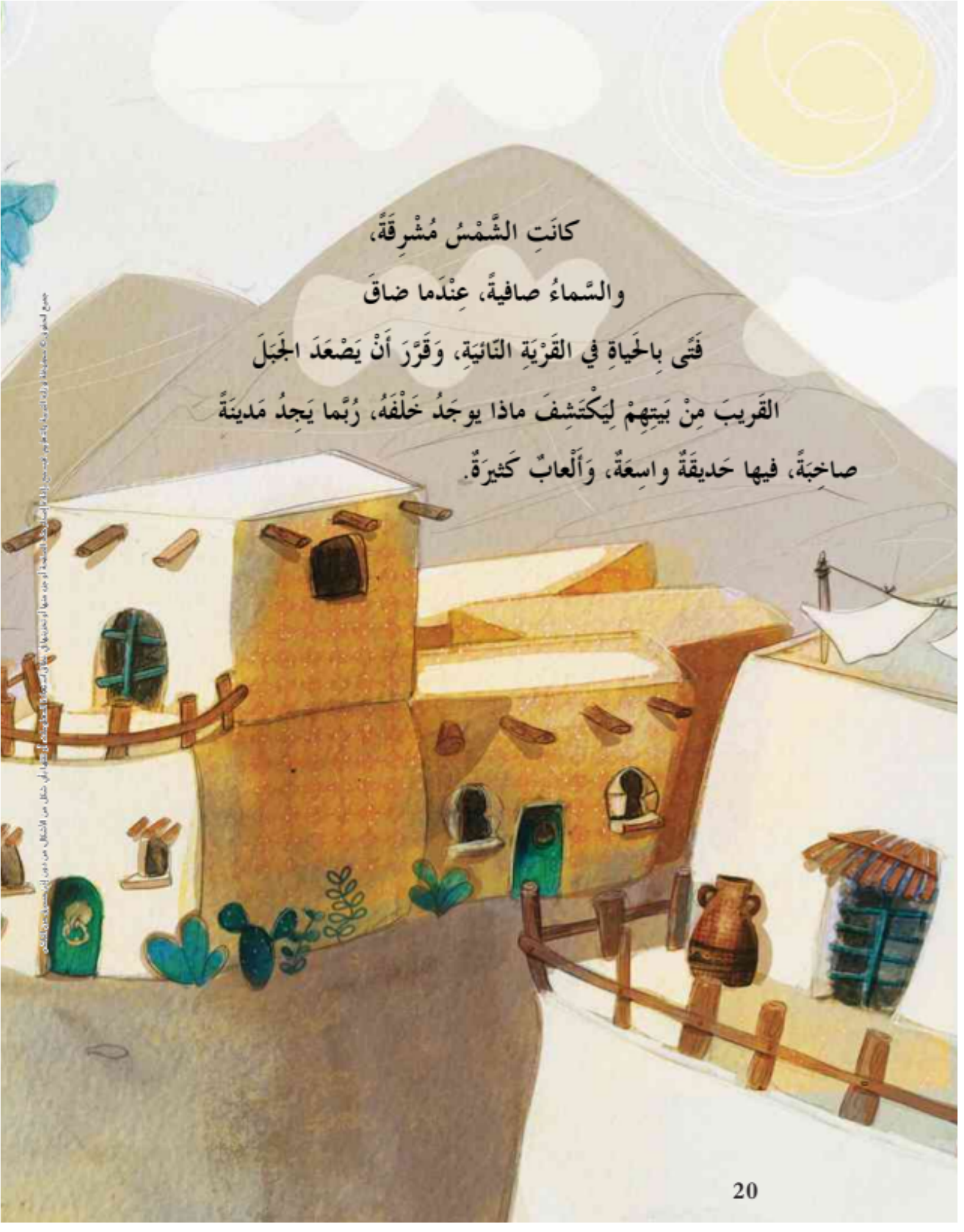
كانَ القَمَرُ غائِبًا، والظَّلامُ دامِسًا، عِنْدَما عَرَفَ النَّمِرُ الأَرْقَطُ أَنَّ عَلَيهِ أَنْ يَعيشَ وَحيدًا. لَمْ يَكُنِ اخْتيارًا، بَلْ إِلْزامًا.

أَخْبَرَتْهُ أُمُّهُ قَبْلَ أَنْ تَرْحَلَ: «لَمْ يَتَبَقَّ مِنّا نَحْنُ -النُّمورَ العَرَبِيَّةَ المُرَقَّطَةَ- سِوانا، أَنا وَأَنْتَ»!، ثُمَّ ذَهَبَتْ، ولَمْ تَرْجِعْ..

صاحَ النَّمِرُ بِأَعْلى صَوتِهِ: لا أُريدُ أَنْ أَكونَ وَحيدًا،
لا أُحِبُّ أَنْ أَكونَ وَحيدًا.. لَمْ يَسْمَعْهُ أَحَدٌ، رُغْمَ أَنَّ النُّمورَ العَرَبِيَّةَ المُرَقَّطَةَ مُعْتادَةٌ عَلى الوَحْدَةِ. إِلّا أَنَّهُ في ذلِكَ المَساءِ شَعَرَ بِالْوَحْدَةِ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضى، ثُمَّ بَدَأَ يَبْكي..

تَوَقَّفَ النَّمِرُ عَنِ البُكاءِ، عِنْدَما أَتَتْهُ فِكْرَةٌ!
وَهِيَ صُعودُ الجَبَلِ الأَخْضَرِ غَدًا صَباحًا.
لَعَلَّهُ يَجِدُ نَمِرًا أَرْقَطَ مِثْلَهُ عَلى الجِهَةِ الأُخْرى.

جميع الحقوق © محفوظة لدولة الإمارات العربية المتحدة لا يسمح بإعادة نشر هذا المحتوى أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من الناشر



كانَتِ الشَّمْسُ مُشْرِقَةً،
والسَّماءُ صافيةً، عِنْدَما ضاقَ
فَتًى بِالحَياةِ في القَرْيَةِ النّائيَةِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَصْعَدَ الجَبَلَ
القَريبَ مِنْ بَيتِهِمْ لِيَكْتَشِفَ ماذا يوجَدُ خَلْفَهُ، رُبَّما يَجِدُ مَدينَةً
صاخِبَةً، فيها حَديقَةٌ واسِعَةٌ، وَأَلْعابٌ كَثيرَةٌ.

جميع الحقوق © محفوظة ولا يجوز نسخ أو إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن خطي مسبق من الناشر.

وجود التعاون بين الأصدقاء والمعلم أصبح واقعاً ملموساً في مدرستنا الجديدة، وأصبحنا نتنقل من مكان لمكان بسهولة ويسر

صَعِدَ الفَتى الجَبَلَ بِصُعوبَةٍ، وَما إِنْ وَصَلَ إِلى القِمَّةِ حَتّى أَصابَتْهُ الدَّهْشَةُ؛ فَقَدْ وَجَدَ نَمِرًا أَرْقَطَ.

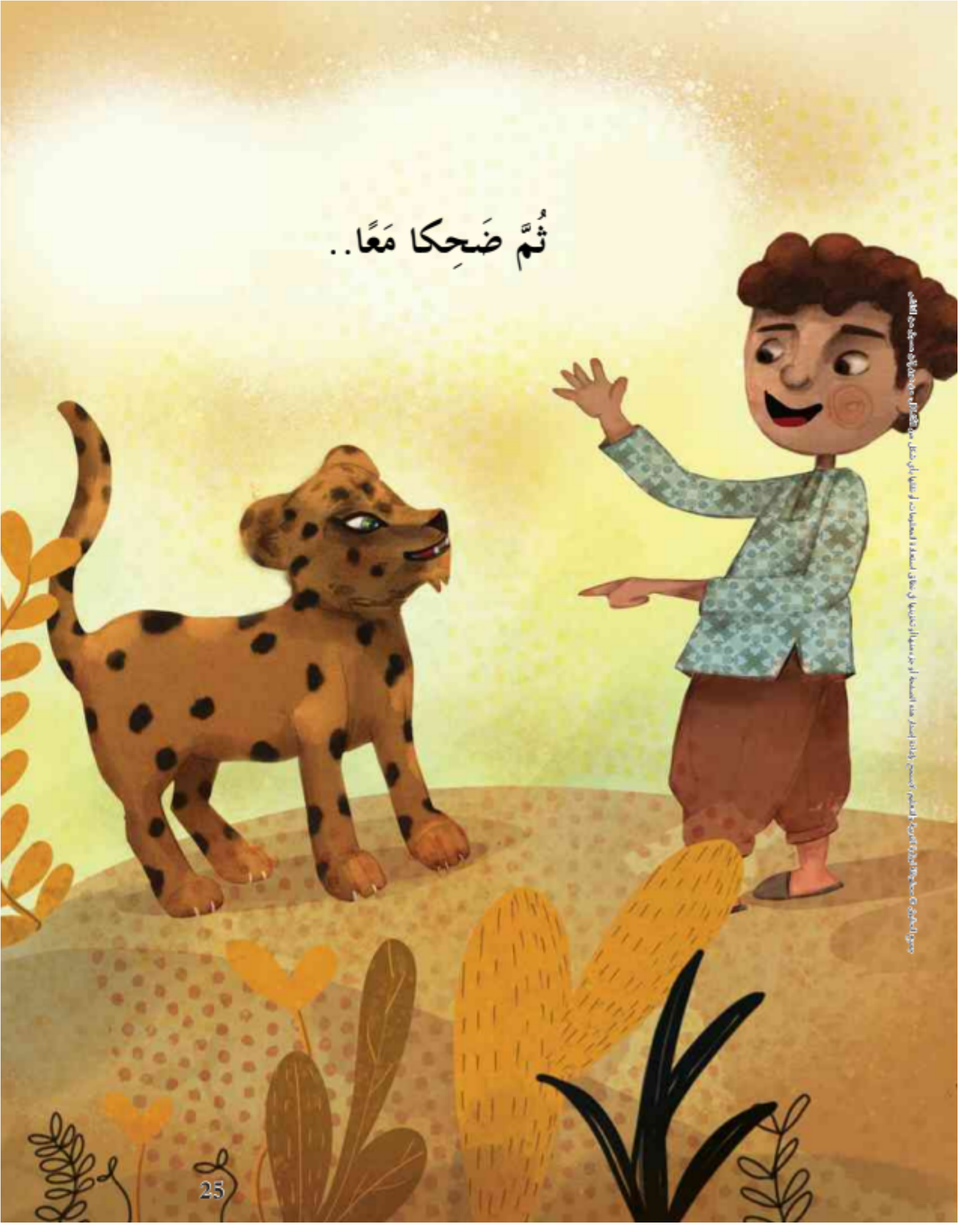
جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها على شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق محفوظة لدار الفكر العربي. يحظر نسخ أو اقتباس أي جزء من هذا الكتاب أو إعادة إصداره أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

وَقَفَ النَّمِرُ الأَرْقَطُ وَالفَتى وَجْهًا لِوَجْهٍ،
وَسَأَلَ كُلٌّ مِنْهُما الآخَرَ في الوَقْتِ نَفْسِهِ:
ماذا تَفْعَلُ أَعْلى الجَبَلِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من الناشر.

ثُمَّ ضَحِكا مَعًا..



جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. تسمح وزارة التربية والتعليم بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها لأغراض تعليمية أو تطلق لاستخدام المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال

جميع الحقوق © محفوظة لدار [illegible] يحظر نسخ هذا العمل أو أي جزء منه أو تخزينه في نظام استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال سواء كان إلكترونيًا أو ميكانيكيًا أو بالتصوير الفوتوغرافي أو التسجيل أو غير ذلك

جميع الحقوق محفوظة للمؤلفة الأردنية هالة الحلو. يمنع إعادة إصدار هذا المحتوى بأي وسيلة أو تداوله إلا بموافقة المؤلفة. لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَجابَ الفَتى مُشيرًا نَحْوَ الجِهَةِ الأُخْرى مِنَ الجَبَلِ:

مُتَشَوِّقٌ لِرؤيَةِ ما وَراءَ الجَبَلِ، وَالبَحْثِ عَنْ مَدينَةٍ كَبيرَةٍ؟

أَجابَ النَّمِرُ:

وأَنا أَيضًا أَرْغَبُ في رُؤيَةِ ما وَراءَ الجَبَلِ، أَبْحَثُ عَنْ نَمِرٍ مِثْلي؟

سَأَلَ الفَتى بِتَعَجُّبٍ: لِماذا؟

أَجابَ النَّمِرُ:

لِأَنّي آخِرُ النُّمورِ المُرَقَّطَةِ هُنا.

أَخْبَرَتْني أُمّي بِذلِكَ قَبْلَ أَنْ تَرْحَلَ، وَلَمْ تَعُدْ!

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فلا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها على شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

سَأَلَهُ الفَتى بِفُضولٍ: لِماذا لَمْ تَعُدْ؟

أَجابَهُ النَّمِرُ بِحُزْنٍ: رُبَّما اصْطادَها قَنّاصٌ بارِعٌ، أَو وَقَعَتْ في فَخٍّ نَصَبَهُ أَحَدُ رُعاةِ الأَغْنامِ كَما حَدَثَ لِبَقيَّةِ النُّمورِ العَرَبيَّةِ المُرَقَّطَةِ الَّتي اخْتَفَتْ.

ثُمَّ سَأَلَ النَّمِرُ: وَماذا عَنْكَ، لِماذا تُريدُ أَنْ تَجِدَ مَدينَةً كَبيرَةً؟

قالَ الفَتى: لِأَنَّني مَلِلْتُ مِنْ قَرْيَتي الصَّغيرَةِ!

جميع الحقوق © محفوظة لدولة الكويت و للمجلس الأعلى للتعليم. يمنع طباعة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لمؤسسة الكويتية للتقدم العلمي. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

بَعْدَ لَحَظاتٍ مِنَ التَّفْكيرِ العَميقِ، اِقْتَرَحَ الفَتى:

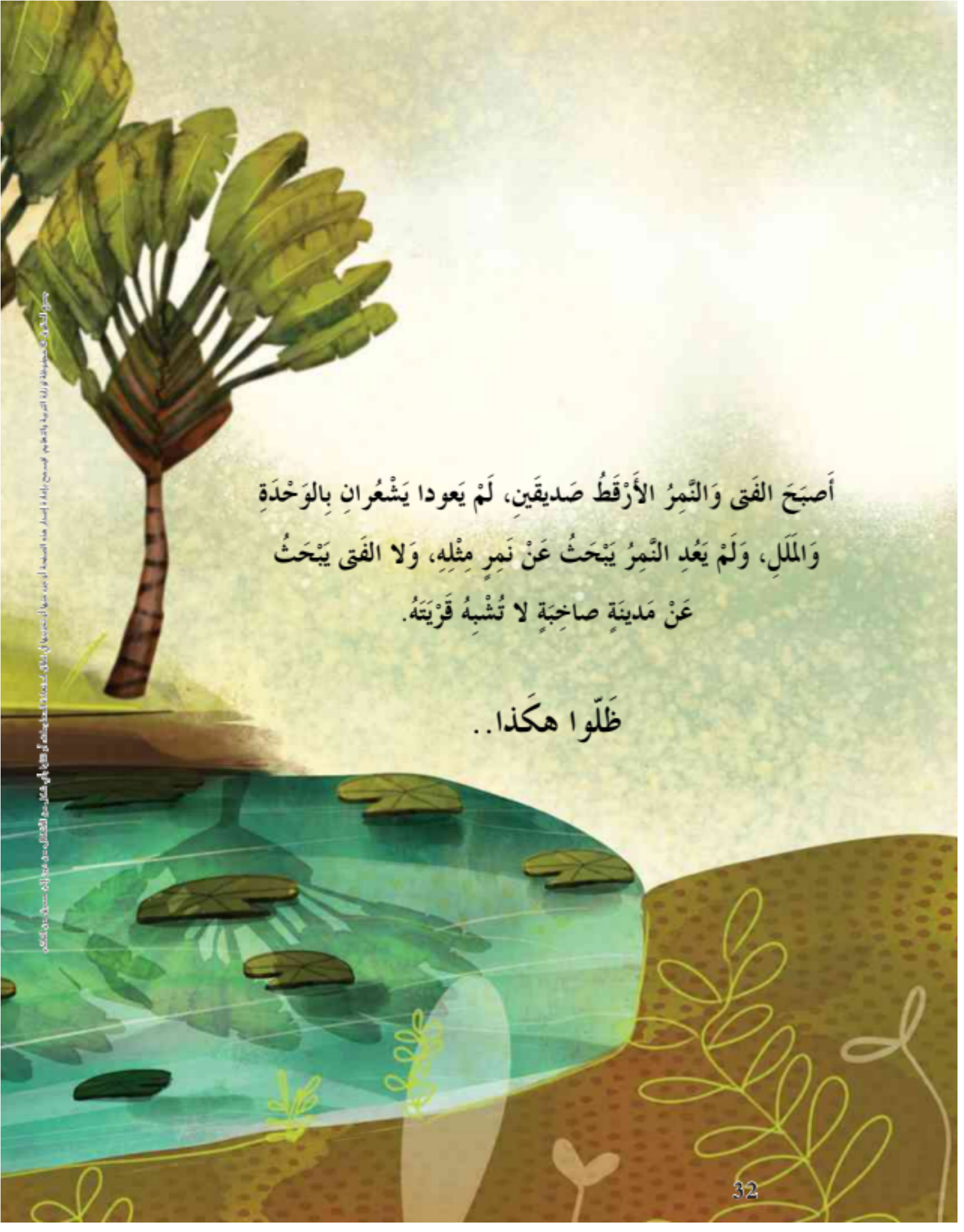
ما رَأْيُكَ أَنْ نُصْبِحَ أَصْدِقاءَ؟

أَجابَ النَّمِرُ بِسَعادَةٍ: فِكْرَةٌ رائِعَةٌ! ولكِنْ أَينَ سَنَلْتَقي؟

أَجابَهُ الفَتى: هُنا فَوقَ قِمَّةِ الجَبَلِ.

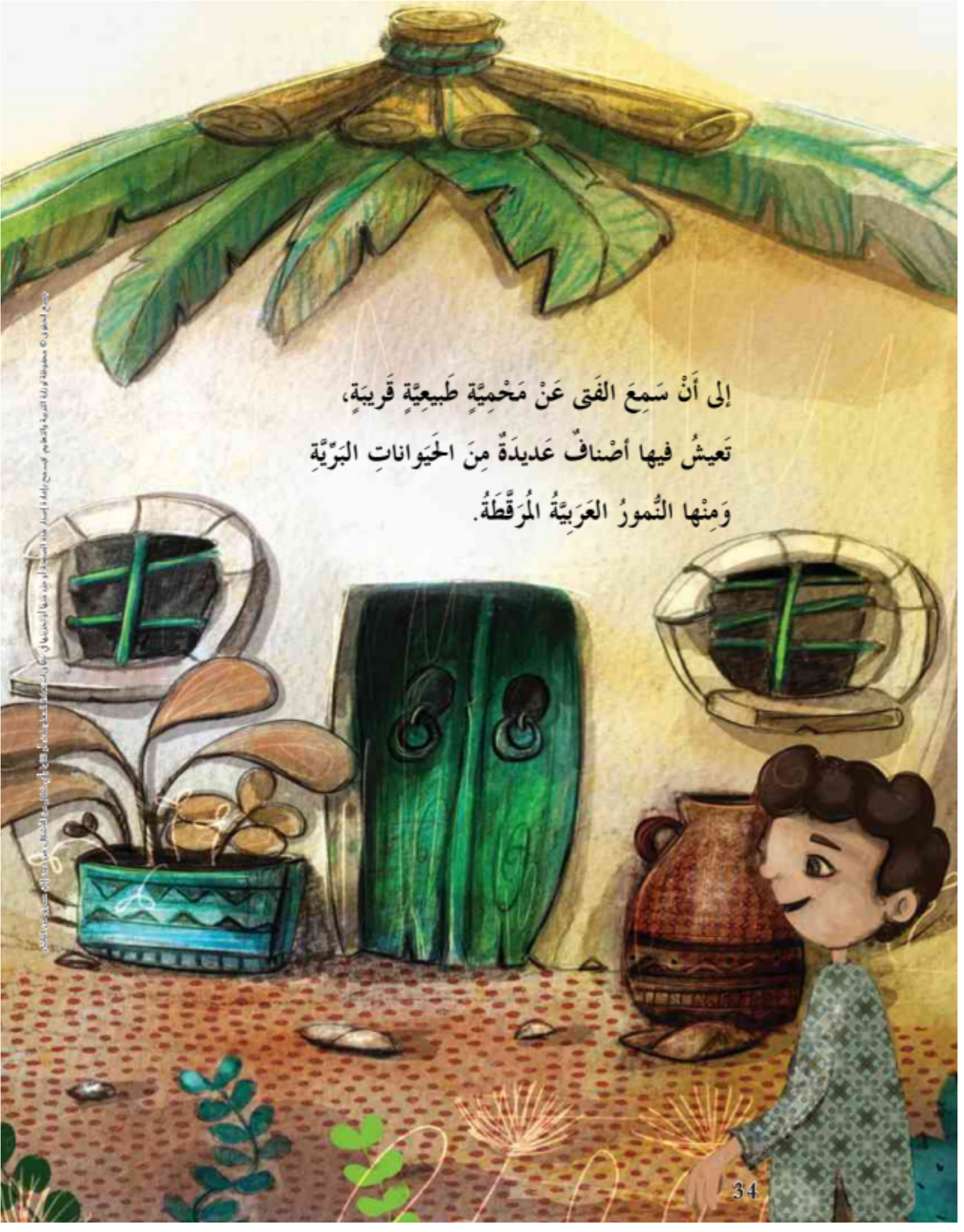
اِتَّفَقَ الصَّديقانِ عَلى اللِّقاءِ كُلَّ جُمُعَةٍ بَعدَ شُروقِ الشَّمْسِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



أَصبَحَ الفَتى وَالنَّمِرُ الأَرْقَطُ صَديقَينِ، لَمْ يَعودا يَشْعُرانِ بِالوَحْدَةِ وَالمَلَلِ، وَلَمْ يَعُدِ النَّمِرُ يَبْحَثُ عَنْ نَمِرٍ مِثْلِهِ، وَلا الفَتى يَبْحَثُ عَنْ مَدينَةٍ صاخِبَةٍ لا تُشْبِهُ قَرْيَتَهُ.

ظَلّوا هكَذا..

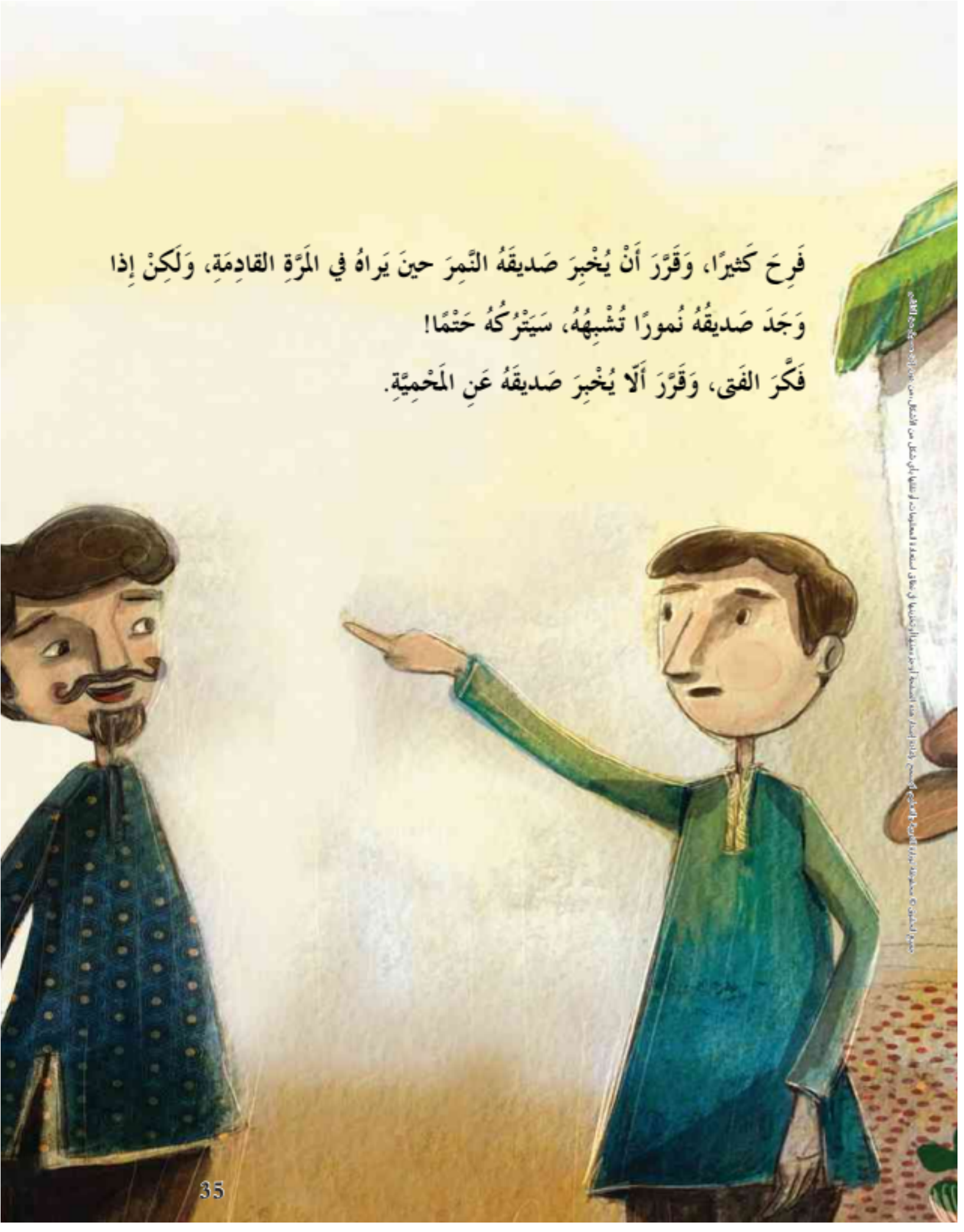


إلى أَنْ سَمِعَ الفَتى عَنْ مَحْمِيَّةٍ طَبيعِيَّةٍ قَريبَةٍ،
تَعيشُ فيها أَصْنافٌ عَديدَةٌ مِنَ الحَيَواناتِ البَرِّيَّةِ
وَمِنْها النُّمورُ العَرَبِيَّةُ المُرَقَّطَةُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل أو بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو تصويرية أو تسجيل أو غير ذلك

فَرِحَ كَثيرًا، وَقَرَّرَ أَنْ يُخْبِرَ صَديقَهُ النَّمِرَ حينَ يَراهُ في المَرَّةِ القادِمَةِ، وَلَكِنْ إِذا وَجَدَ صَديقُهُ نُمورًا تُشْبِهُهُ، سَيَتْرُكُهُ حَتْمًا!

فَكَّرَ الفَتى، وَقَرَّرَ أَلّا يُخْبِرَ صَديقَهُ عَنِ المَحْمِيَّةِ.



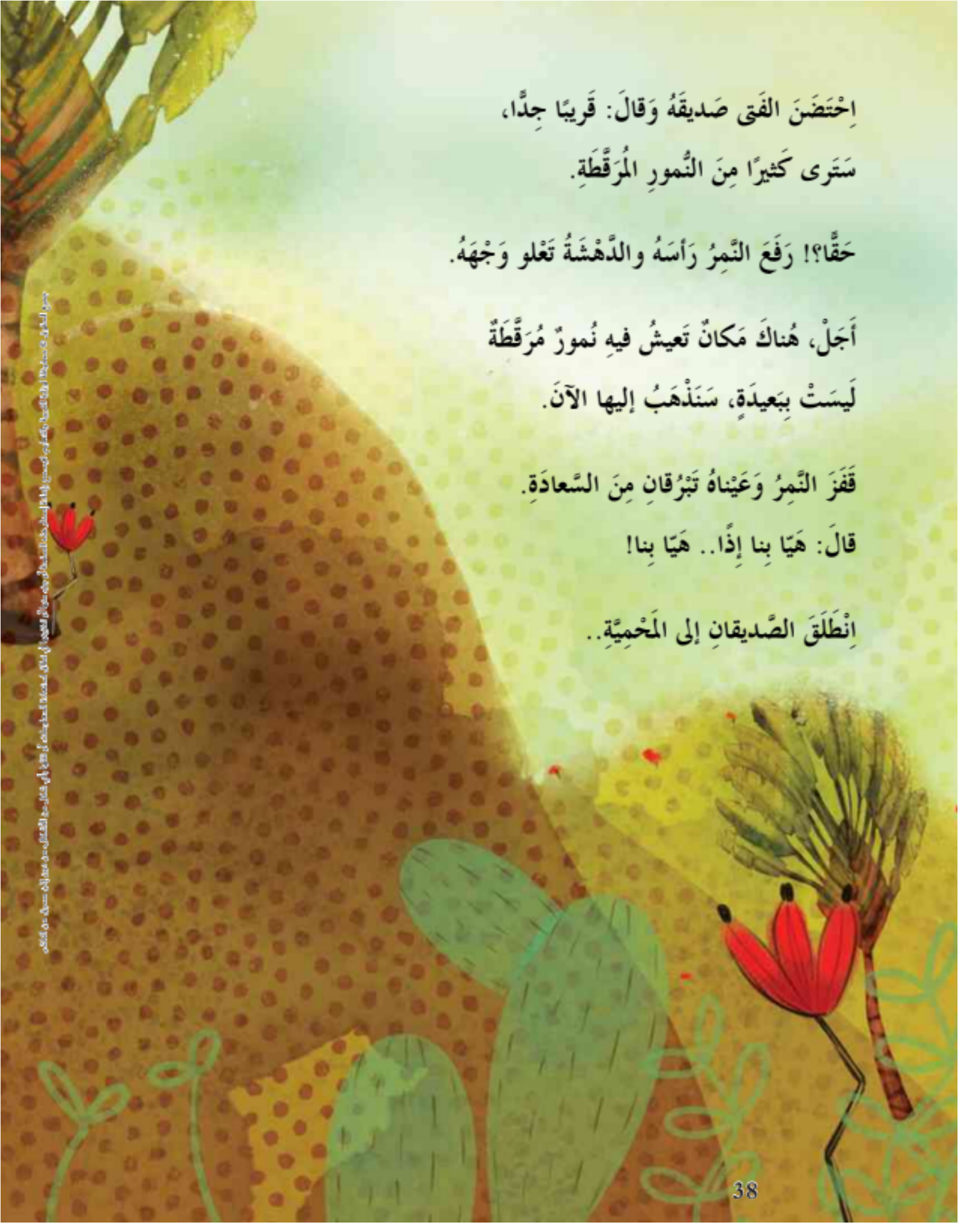
جميع الحقوق © محفوظة دولة الإمارات العربية المتحدة لا يسمح بإعادة إصدار هذه المطبوعة أو نقلها أو تخزينها في أي شكل أو بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو التسجيل أو غير ذلك من الأشكال دون الحصول على إذن مسبق

كَالعادَةِ.. اِلْتَقى الصَّديقانِ بَعْدَ شُروقِ الشَّمْسِ يَومَ الجُمُعَةِ، تَبادَلا الأَحاديثَ، وَتَنَزَّها مَعًا.

قالَ النَّمِرُ لِصَديقِهِ بَيْنَما يَنْظُرُ نَحْوَ الأَسْفَلِ: لَيتَ أُمّي مَعي، لَفَرِحَتْ كَثيرًا وَعَرَفَتْ أَنَّ لي صَديقًا مُخْلِصًا مِثْلَكَ.
لَيتَ لي أَصدِقاءَ مِنَ النُّمورِ لِأُحَدِّثَهُمْ عَنْكَ.

فَكَّرَ الفَتى، وَفَكَّرَ، وفَكَّرَ، شَعَرَ بِالأَسى وَالخَجَلِ، لِأَنَّهُ أَخْفى عَنْ صَديقِهِ عُثورَهُ عَلى المَحْمِيَّةِ.

جميع الحقوق محفوظة للناشر. لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأي وسيلة تصويرية أو إلكترونية أو ميكانيكية بما في ذلك التسجيل الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو أقراص مقروءة أو أية وسيلة نشر أخرى بما فيها حفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن خطي من الناشر.



اِحْتَضَنَ الفَتى صَديقَهُ وَقالَ: قَريبًا جِدًّا،
سَتَرى كَثيرًا مِنَ النُّمورِ المُرَقَّطَةِ.

حَقًّا؟! رَفَعَ النَّمِرُ رَأسَهُ والدَّهْشَةُ تَعْلو وَجْهَهُ.

أَجَلْ، هُناكَ مَكانٌ تَعيشُ فيهِ نُمورٌ مُرَقَّطَةٌ
لَيسَتْ بِبَعيدَةٍ، سَنَذْهَبُ إليها الآنَ.

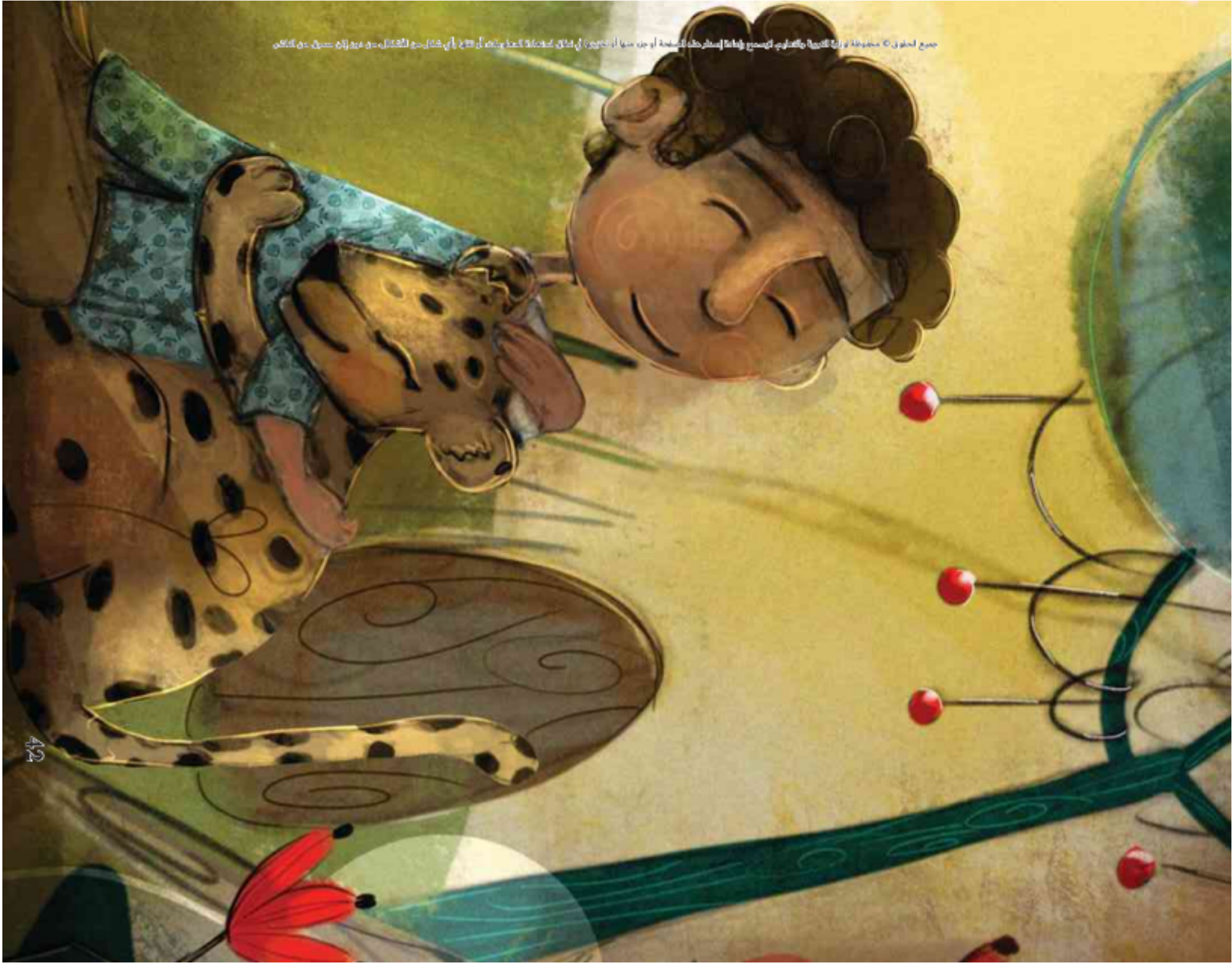
قَفَزَ النَّمِرُ وَعَيْناهُ تَبْرُقانِ مِنَ السَّعادَةِ.
قالَ: هَيّا بِنا إِذًا.. هَيّا بِنا!

اِنْطَلَقَ الصَّديقانِ إلى المَحْمِيَّةِ..

كانَتِ المَحْمِيَّةُ واسِعَةً، تَتَخَلَّلُها الجِبالُ، والكُهوفُ، والأَوديَةُ، تَسْكُنُها أَعْدادٌ غَفيرَةٌ مِنَ الحَيواناتِ البَرِّيَّةِ المُهَدَّدَةِ بِالانْقِراضِ.

شاهَدَ النَّمِرُ مَجْموعَةً مِنَ النُّمورِ الَّتي تُشْبِهُهُ تَرْتَعُ في أَرْجاءِ المَحْمِيَّةِ، فَوَثَبَ نَحْوَها بِخِفَّةٍ وفَرَحٍ.

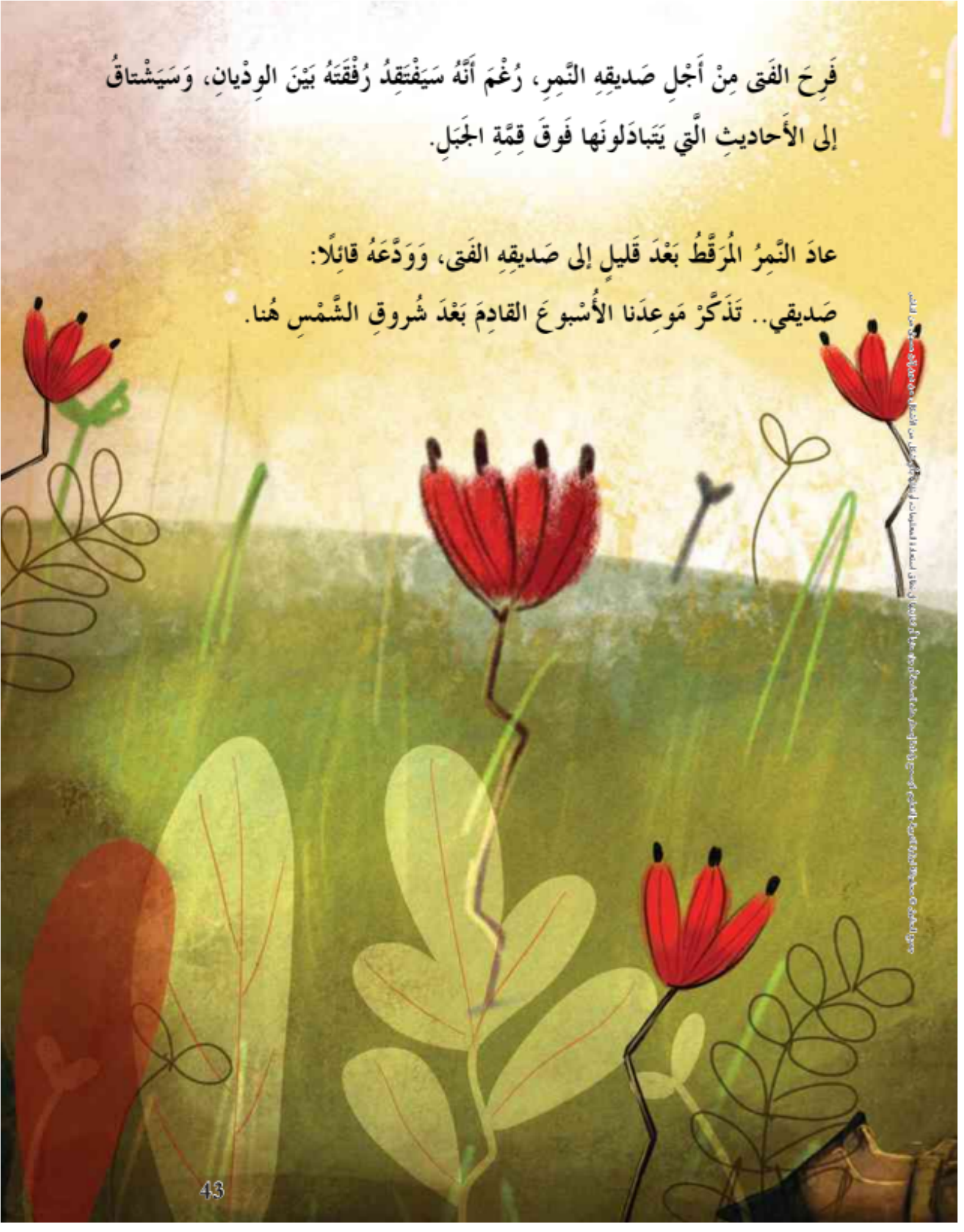
جميع الحقوق © محفوظة لدار الكتب والمستندات الوطنية [مصر] ولا يجوز نسخ أو جزء منها أو تخزين في أنظمة استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل أو بأي وسيلة سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو خلافه



فَرِحَ الفَتى مِنْ أَجْلِ صَديقِهِ النَّمِرِ، رُغْمَ أَنَّهُ سَيَفْتَقِدُ رُفْقَتَهُ بَيْنَ الوِدْيانِ، وَسَيَشْتاقُ إلى الأَحاديثِ الَّتي يَتَبادَلونَها فَوقَ قِمَّةِ الجَبَلِ.

عادَ النَّمِرُ المُرَقَّطُ بَعْدَ قَليلٍ إلى صَديقِهِ الفَتى، وَوَدَّعَهُ قائِلًا:

صَديقي.. تَذَكَّرْ مَوعِدَنا الأُسْبوعَ القادِمَ بَعْدَ شُروقِ الشَّمْسِ هُنا.



النَّمِرُ العَرَبِيُّ: يُعَدُّ مِنْ أَصْغَرِ النُّمورِ المَوجودَةِ في العالَمِ، مَوطِنُهُ شِبْهُ الجَزيرَةِ العَرَبِيَّةِ. وَهُوَ مِنَ الحَيَوانَاتِ المُهَدَّدَةِ بِالانْقِراضِ، وَأَعْدادُها في تَناقُصٍ مُسْتَمِرٍّ.

المَحْمِيَّةُ: مَنْطِقَةٌ جُغْرافِيَّةٌ مُحَدَّدَةُ المِساحَةِ، تَكونُ تَحتَ إِشْرافِ هَيئَةٍ أَوْ مُنَظَّمَةٍ، الهَدَفُ مِنْها الحِفاظُ عَلى النَّباتاتِ أَوِ الحَيواناتِ المُهَدَّدَةِ بِالانْقِراضِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذا المنشور أو تخزينه في نظام استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال دون الحصول على إذن مسبق من الناشر.

فتىً ونَمر أرقط.. يلتقيان في رحْلة بحثٍ عن حياة جديدة، يصبحان أصدقاء، ثم يواجه الفتى تحدّيًا يختبر عمق محبّته للنمر، فماذا سيفعل؟

ISBN 978-9948-10-168-0
9 789948 101680

تَتَبُّعُ الأَحْداثِ

اِعْمَلْ مَعَ زُمَلائِكَ

البِدايَةُ، الوَسَطُ، النِّهايَةُ

- شارِكْ زَميلَكَ في رَسْمِ مُخَطَّطٍ لأَحْداثِ القِصَّةِ في البِدايَةِ وَالوَسَطِ وَالنِّهايَةِ، وَاعْرِضا المُخَطَّطَ عَلى بَقِيَّةِ الزُّمَلاءِ، ثُمَّ عَلِّقاهُ عَلى لَوْحَةِ الفَصْلِ.
- أو/ حاوِلْ أَنْ تَتَصَوَّرَ مَعَ زُمَلائِكَ كَيْفَ سَيَلْتَقي الفَتى وَالنَّمِرُ بَعْدَ أَنْ يَعيشَ النَّمِرُ في المَحْمِيَّةِ، ماذا سَيَحْدُثُ بَيْنَهُما؟ كَيْفَ سَيَكونُ اللِّقاءُ الأَوَّلُ، وَماذا سَيَفْعَلانِ بَعْدَ ذلِكَ، وَكَيْفَ سَتَنْتَهي لِقاءاتُهُما؟ تَصَوَّروا أَحْداثًا مرتَّبَةً، وَارْسموا خَريطَةً لِإِحْدى لِقاءاتِهِمْ.
- سَتَحْتاجونَ وَرَقَةً كَبيرَةً، وَأَلْوانًا، وَمِسْطَرَةً.

عَمَلُ مَجْموعاتٍ

رِحْلَتي مَعَ كَلِمَة تَبْرُقُ

اِقْرَأِ العِباراتِ الآتِيَةَ المُقْتَطَفَةَ مِنَ المُعْجَمِ:

- تَبْرُقُ (فِعْلٌ).
- البَرْقُ: الضَّوْءُ يَلْمَعُ في السَّماءِ عَلى إِثْرِ انْفِجارٍ كَهْرَبائِيٍّ في السَّحابِ. وَالجَمْعُ : بُروقٌ
- بَرَقَتِ السَّماءُ: لَمَعَ فيها البَرْقُ.
- بَرَقَتْ أَساريرُ وَجْهِهِ، تَلأْلأَتْ فَرَحًا.
- بَرِقَ البَصَرُ: دَهِشَ وَفَزِعَ، ولَمْ يُبْصِرْ شَيْئًا حَوْلَهُ. "فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ (7) وَخَسَفَ الْقَمَرُ (8) سورة القيامة.
- بَرِقَ الشيءُ: اِجْتَمَعَ فيْهِ لَوْنانِ مِنْ سَوادٍ وَبياضٍ.
- مَرَّ كَالبَرْقِ: مَرَّ سَريعًا جِدًّا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

دَوْرُكَ الآنَ

مَشْروعُنا مَعًا

فَكِّرْ مَعَ زُمَلائِكَ في مَشْروعٍ اسْمُهُ: "مَشْروعُ رِعايَةِ الحَيَواناتِ" يَكونُ هَدَفُهُ حِمايَةَ الحَيَواناتِ مِنَ الاعتِداءِ، وَالدَّعْوَةَ إلى عَدَمِ إيذائِها، أَوْ صَيدِها.

تَعاوَنوا مَعًا في تَصْميمِ مُلْصَقٍ يَدعو زُمَلاءَكُمْ في المَدْرَسَةِ لِلْإِسْهامِ في هذا المَشْروعِ، وَالعَمَلِ عَلى إِنْجاحِهِ.

الحَيَواناتُ المُهَدَّدَةُ بِالانْقِراضِ وَالمَحْمِيّاتُ الطَّبيعِيَّةُ

- تَناقَشْ مَعَ زُمَلائِكَ في المَجْموعَةِ؛ لِلْإِجابَةِ عَنْ هذِهِ الأَسْئِلَةِ:
- هَلْ كُنْتَ تَعْرِفُ قَبْلَ قِراءَةِ القِصَّةِ عَنِ الحَيَواناتِ المُهَدَّدَةِ بِالانْقِراضِ؟ ماذا كُنْتَ تَعْرِفُ؟
- هَلْ كُنْتَ تَعْرِفُ قَبْلَ قِراءَةِ القِصَّةِ عَنِ المَحْمِيّاتِ الطَّبيعِيَّةِ؟ ماذا كُنْتَ تَعْرِفُ؟
- ما الأَفْكارُ الَّتي أَثارَتِ اهْتِمامَكَ في القِصَّةِ؟

مَجْموعاتٌ صَغيرَةٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الْمُحادَثَةُ

ما هُوَ؟

الحَيَواناتُ وَالطُّيورُ المُهَدَّدَةُ بِالانْقِراضِ كَثيرَةٌ، وَمُتَنَوِّعَةٌ، اِبْحَثْ في هذا المَوْضوعِ، وَاخْتَرْ حَيَوانًا أَوْ طائِرًا واحِدًا تُحِبُّ أَنْ تُقَدِّمَهُ لِزُمَلائِكَ، وَتَحَدَّثْ عَنْهُ.

صورَةُ الحَيوانِ أَوِ الطّائِرِ المُهَدَّدِ بِالانْقِراضِ الَّذي سَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الرَّبْطُ بـــ: العُلوم والبيئَة

نَواتِجُ التَّعَلُّم

- ARB.1.3.02.016 يَقْرأُ الكَلِماتِ المألوفَةَ بِلا تَشكيلٍ.
- ARB.1.3.02.019 يَقْرأُ النُّصوصَ بِطَلاقَةٍ قِراءَةً جَهريَّةً مُراعِيًا التَّنغيمَ والضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ الثَّمانينَ كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ.
- ARB.6.1.02.008 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ مُستَخدِمًا المُعجَمَ الوَرَقيَّ والرَّقميَّ.
- ARB.6.1.02.009 يُوَظِّفُ الكَلِماتِ الجَديدَةَ في سِياقاتٍ وَجُمَلٍ مُفيدَةٍ تُفَسِّرُ مَعْناها.
- ARB.3.3.01.010 يُفَسِّرُ المَعلوماتِ المُقَدَّمَةَ في النَّصِّ بِوَسائِلَ مُختلِفَةٍ مِثلَ الخَرائِطِ، وَالمُخَطَّطاتِ، وَالصُّوَرِ، وَالرُّسومِ، وَ العَناصِرِ التَّفاعُليَّةِ الرَّقميَّةِ بِطَريقَةٍ شَفَويَّةٍ مُوَضِّحًا إِسهامَ تِلْكَ الوَسائِطِ في فَهْمِ المَعلوماتِ المُقَدَّمَةِ في النَّصِّ.
- ARB.3.1.02.010 يَدْعَمُ أَفْكارَ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ الاسْتِدلالِ بِالتَّفاصيلِ وَ الأَمْثِلَةِ وَالاسْتِنتاجاتِ الَّتي تَوَصَّلَ إِلَيْها بَعْدَ قِراءَةِ النَّصِّ.
- ARB.3.2.01.010 يُفَسِّرُ مَعاني الكَلِماتِ وَالمُصطَلَحاتِ وَالعِباراتِ الوارِدَةِ في نَصٍّ مَعلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ مَعْرِفَتِهِ بِعَلاقاتِ التَّضادِّ وَالتَّرادُفِ وَالاشْتِراكِ اللَّفْظِيِّ مُستَخدِمًا المَعاجِمَ وَالرُّسوماتِ وَالمَلحوظاتِ وَالمَسارِدَ.

نَوْعُ النَّصِّ:

نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ: يُقَدِّمُ حَقائِقَ وَمَعْلوماتٍ عَنْ مَوْضوعٍ مُعَيَّنٍ.

نُقْطَةُ التَّرْكيزِ:

الصُّوَرُ التَّوْضيحِيَّةُ

العَناوينُ الفَرْعِيَّةُ

الأَرْقامُ وَالشُّروحاتُ

المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بِالأَصْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مَثِّلْها.

1 يَأْوي (فِعْلٌ)

تَأْوي الطِّفْلَةُ إلى حِضْنِ أُمِّها عِنْدَما تَشْعُرُ بِالخَوْفِ.

2 داكِن (اسْمٌ)

أُمّي تُفَضِّلُ الثِّيابَ **داكِنَةَ** اللَّوْنِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

3

الأَظْلافُ (اسْمٌ)

لَدى الجِمالُ **أَظْلافٌ**، بَيْنَما تَمْتَلِكُ الأَحْصِنَةُ حَوافِرَ.

4

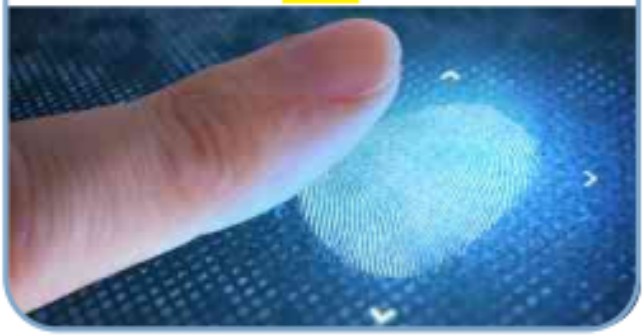
صَحْراءُ الرُّبْعِ الخالي (تَرْكيبٌ)

تَقَعُ **صَحْراءُ الرُّبْعِ الخالي** في شِبْهِ الجَزيرَةِ العَرَبِيَّةِ

5

البَصْمَةُ (اسْمٌ)

يَتَفَرَّدُ كُلُّ إِنْسانٍ **بِبَصْمَةٍ** تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيرِهِ.



6

القاحِلَةُ (اسْمٌ)

الأَرْضُ **القاحِلَةُ** لاتَصْلُحُ لِلزِّراعَةِ.

7

رَصَدَ (فِعْلٌ)

رَصَدَ الفَلَكِيُّ الكَواكِبَ في السَّماءِ.

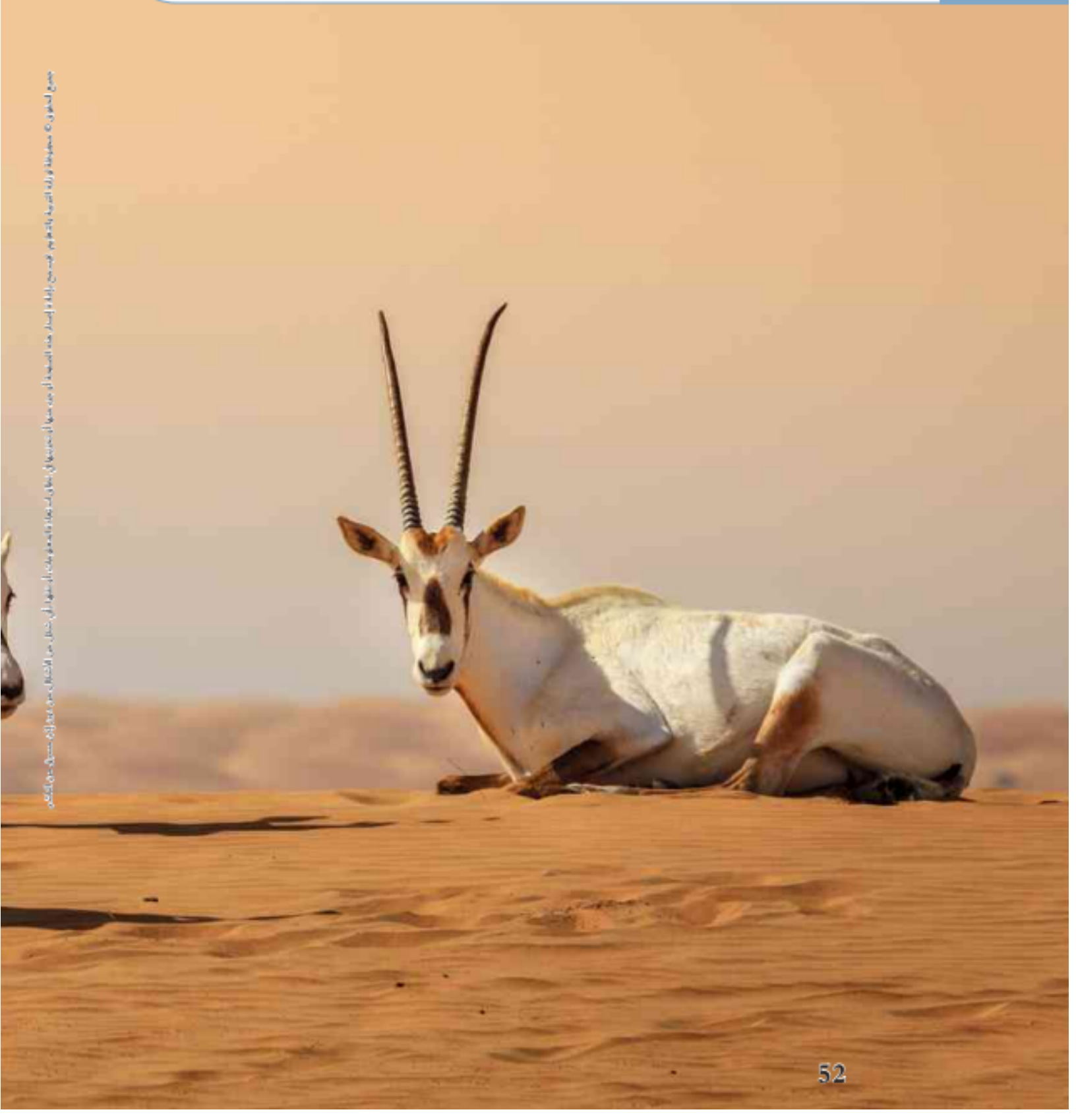
8

مَوْئِلٌ (اسْمٌ)

الصَّحْراءُ هِيَ **المَوْئِلُ** الطَّبيعِيُّ لِلنَّمِرِ المُرَقَّطِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

حَيَواناتٌ مُهَدَّدَةٌ بِالانْقِراضِ



جميع الحقوق © محفوظة لدولة الامارات العربية المتحدة. لا يجوز نسخ أو إعادة إصدار هذه الصفحة أو أي جزء منها أو تخزينها في نظام يمكن استرجاعه أو نقله بأي شكل من الأشكال، سواء إلكترونيًا أو ميكانيكيًا أو بالتصوير الفوتوغرافي أو التسجيل أو غير ذلك دون الحصول على إذن كتابي مسبق من الناشر.

وجود المها في محمية الوعر الطبيعية دليل على نجاح برنامج إعادة توطين المها العربي في بيئته الأصلية بعد انقراضها لعقود من الزمن

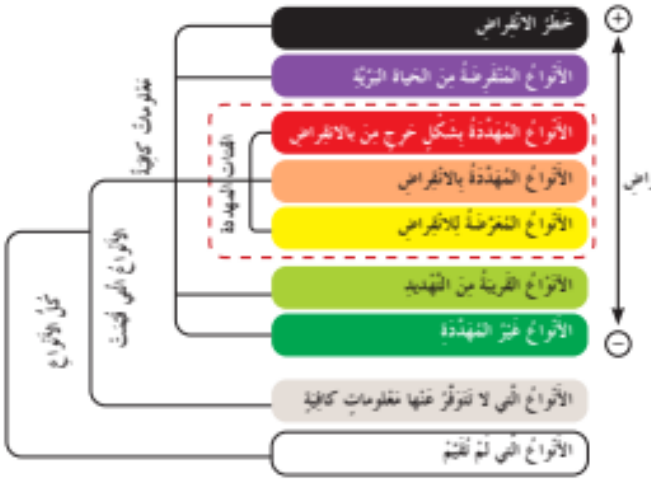
تُواجِهُ كَثيرٌ مِنَ الحَيَواناتِ والنَّباتاتِ خَطَرَ الانْقِراضِ، هذا يَعْني أنَّ عَدَدَها أَصْبَحَ قَليلًا جِدًّا عَلى الأَرْضِ. فَإذا ماتَ آخِرُ فَرْدٍ من كائِنٍ مُعَيَّنٍ، سَيُعَدُّ هَذا الكائِنُ مُنْقَرِضًا، مِثْلَما انْقَرَضَ فيلُ الماموثِ وطائِرُ الدّودو ونَمِرُ تَسْمانيا.

وهُناكَ عَوامِلُ طَبيعيّةٌ كَثيرَةٌ تُؤَدّي إلى انْقِراضِ الحَيَواناتِ، مِثْلَ التَّغَيُّراتِ المُناخيَّةِ المُفاجِئَةِ الَّتي لا تَسْتَطيعُ الحَيَواناتُ التَّأَقْلُمَ مَعَها، كَما حَدَثَ في العَصْرِ الجَليديِّ قَبْلَ آلافِ السِّنينَ. لَكِنْ هُناكَ عَوامِلُ أُخْرى بَشَريَّةٌ مِثْلَ الصَّيدِ الجائِرِ لِلْحَيَواناتِ النّادِرَةِ لِلاسْتِفادَةِ مِنَ الأَثْمانِ الباهِظَةِ لِجلودِها أو فِرائِها أو قُرونِها أو أَنْيابِها. بالإضافَةِ إلى التَّلَوُّثِ والتَّوَسُّعِ العُمْرانيِّ اللَّذَينِ يُدَمِّرانِ البيئَةَ الطَّبيعيّةَ لِلْحَيَواناتِ؛ لِذَلِكَ سَعَتِ الدُّوَلُ والحُكوماتُ لِسَنِّ القَوانينِ الَّتي تَحْمي الحَيَواناتِ المُهَدَّدَةَ بِالانْقِراضِ، خُصوصًا الحَيواناتِ المُصَنَّفَةَ ضِمْنَ القائِمَةِ الحَمْراءِ.

القائِمَةُ الحَمْراءُ لِلأَنْواعِ المُهَدَّدَةِ بالانْقِراضِ:

لائِحَةٌ يَصْدُرُها الاتِّحادُ الدَّوْليُّ لِلْحِفاظِ على الطَّبيعَةِ ومَوارِدِها (IUCN)، تَهْدُفُ إلى دِراسَةِ وتَصْنيفِ حالَةِ حِفْظِ الأَنْواعِ النَّباتيَّةِ والحَيَوانيَّةِ، بَعْدَ تَقْييمِها كُلَّ خَمْسٍ إلى عَشْرِ سَنَواتٍ.
وقَدْ صَنَّفَ الاتِّحادُ الدَّوْليُّ بَعْضَ الحَيَواناتِ الَّتي تَعيشُ في دَوْلَةِ الإماراتِ ضِمْنَ القائِمَةِ الحَمْراءِ لِلأَنْواعِ المُهَدَّدَةِ بالانْقِراضِ، مِثْلَ النَّمِرِ العَرَبيِّ والظَّبْيِ العَرَبيِّ والمَها العَرَبيِّ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يحظر إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



القائمةُ الحمراءُ للأنواعِ المُهدَّدةِ بالانقراض

يُصنِّفُ الاتحادُ الدَّوليُّ للحفاظِ على الطَّبيعةِ ومَواردِها (IUCN) النَّمرَ العربيَّ ضمنَ قائمتِهِ الحمراءِ للأنواعِ المُهدَّدةِ بالانقراضِ وهيَ أشدُّ الفئاتِ خطورةً. لذا فالنَّمرُ العربيُّ يُواجهُ تهديدًا كبيرًا جدًا بالانقراضِ في البرّيّة. وفي المُقابلِ، يَحظى النَّمرُ العربيُّ بحمايةٍ كبيرةٍ منْ قِبلِ الاتفاقيّةِ العالميّةِ لحَظرِ الاتجارِ بالنباتاتِ والحيواناتِ المُهدَّدةِ بالانقراضِ ضمنَ المُلحقِ الأوّلِ الذي يُحرِّمُ الاتجارَ بها لأغراضٍ تجاريّةٍ.

النَّمرُ الأرْقَطُ (النَّمرُ العَرَبيُّ: Arabian Leopard)

هو أَحَدُ أَفْرادِ فَصيلَةِ السِّنَّوْرِيّاتِ، ويَنْتَمي إلى الأُسْرَةِ النَّمريَّةِ الَّتي يُطْلَقُ عَلَيْها مُصْطَلَحُ بانثيرا (Panthera)، هُوَ وَأَبْناءُ عُمومَتِهِ الثَّلاثُ (الأَسَدُ، والنَّمِرُ أَوِ البَرْبارُ، وَاليَغُوَرُ)، لَكِنَّهُ يُعَدُّ الأَصْغَرَ حَجْمًا بَيْنَ السِّنَّوْرِيّاتِ الأَرْبَعَةِ الكُبْرى. وَيُفَضِّلُ بَعْضُهُمْ تَسْمِيَتَها بِالقَطِ الكَبيرَةِ؛ فَهِيَ تَنْتَمي إلى فَصيلَةِ قَطِ المَنْزِلِ نَفْسِها.

كَيفَ تَتَعَرَّفُ إلَيهِ؟

يُغَطّي جِسْمَهُ فَرْوٌ بُنِّيٌّ ذَهَبِيٌّ شاحِبٌ، وتُغَطي رَأْسَهُ وقَوائِمَهُ بُقَعٌ سَوْداءُ، في حينِ تَكْسو بَقِيَّةَ جِسْمِهِ رُقَطٌ تُشْبِهُ الوُرودَ، وهَذِهِ الرُّقَطُ هِيَ العَلامَةُ التي تُمَيِّزُهُ عَنْ باقي السِّنَّوْرِيّاتِ، وبِسَبَبِها اكْتَسَبَ اسْمَه العَرَبِيَّ (النَّمِرُ)، كما أَنَّها تُعَدُّ بِالنِّسْبَةِ له بِمَثابَةِ بَصْمَةِ اليَدِ الَّتي تُمَيِّزُ أَيَّ إِنْسانٍ عَنْ غَيْرِه.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

خَصائِصُهُ:

يُفَضِّلُ النَّمِرُ العَرَبِيُّ العُزْلَةَ على الاخْتِلاطِ بِباقي النُّمورِ، ويَحْتاجُ إلى مِساحَةٍ كَبيرَةٍ مِنَ الأَرْضِ؛ لِيُمارِسَ نَشاطَهُ؛ ولِيَرْتاحَ على أَغْصانِ الأَشْجارِ وتَحْتَ ظِلالِها، فَهُوَ لا يَسْمَحُ لِأَيِّ نَمِرٍ آخَرَ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنْ مَوْطِنِهِ الذي يُحَدِّدُهُ عَنْ طَريقِ تَرْكِ أَثَرٍ لِرائِحَتِهِ.

يَزْدادُ نَشاطُهُ في اللَّيْلِ أو في السّاعاتِ الأُولى مِنَ الفَجْرِ عِنْدَما يَكونُ الجَوُّ بارِدًا؛ فَيَبْحَثُ عَنْ فَرائِسَ لِيَصْطادَها ويَتَغَذّى عليها كالأَرْنَبِ البَرِّيِّ والوَبرِ الصَّخْرِيِّ والطَّهْرِ العَرَبِيِّ وحَيَوانِ النَّيْصِ والقُنْفُذِ، لكِنَّ أَلَذَّ الوَجباتِ بِالنِّسْبَةِ لَهُ هِيَ الثَّدْيِيّاتُ الكَبيرَةُ مِنْ فَصيلَةِ (الوَعْلِيّاتِ) كالغَزالِ العَرَبِيِّ وَالوَعْلِ النُّوبِيِّ.

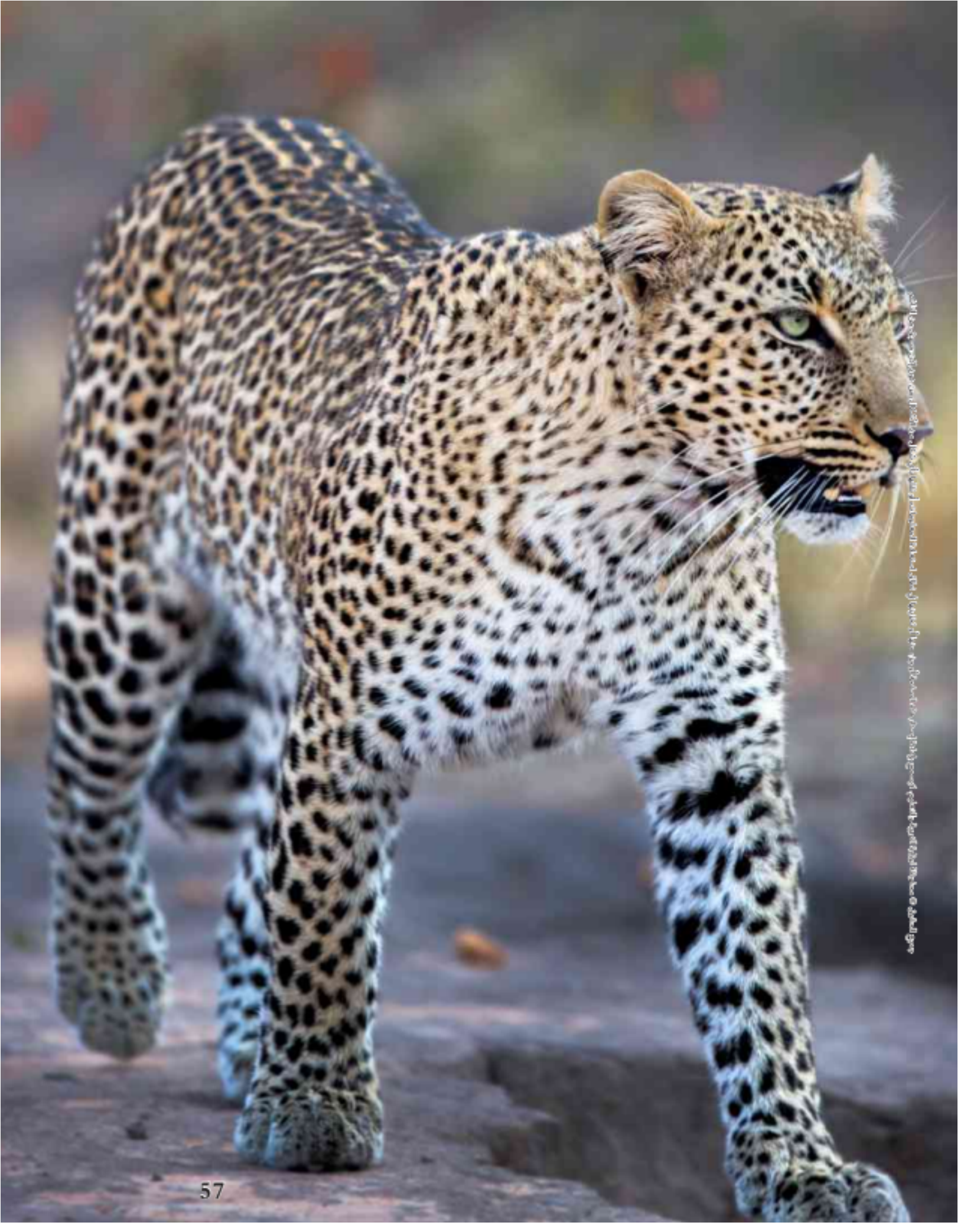
هَلْ تَعْلَمُ

تَكْسو النَّمِرَ الأَسْوَدَ رُقَطٌ سَوْداءُ مِثْلُ التي تَكْسو النَّمِرَ الأَرْقَطَ تَمامًا، إِلّا أَنَّها غَيْرُ واضِحَةٍ بِسَبَبِ لَوْنِهِ الدّاكِنِ.

أَماكِنُ انْتِشارِهِ:

أُطْلِقَ عَلَيهِ اسْمُ النَّمِرِ العَرَبِيِّ (Arabian leopard) لِأَنَّهُ يَعيشُ على امْتِدادِ شِبْهِ الجَزيرَةِ العَرَبِيَّةِ في المَناطِقِ الجَبَلِيَّةِ في دَوْلَةِ الإِماراتِ والمَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعودِيَّةِ وعُمانَ واليَمَنِ، إِضافَةً إلى المَناطِقِ القاحِلَةِ في الأُرْدُنِ، إِلّا أَنَّ لَدَيْهِ كَثيرٌ مِنَ الإِخْوَةِ مِنْ سُلالاتٍ مُخْتَلِفَةٍ كالنَّمِرِ الأَفْريقِيِّ الذي يَكْبُرُه حَجْمًا.

التَّوزيعُ الجُغرافيُّ لأماكِنِ انْتِشارِ النَّمِرِ العَرَبِيِّ.



جُهودُ دَوْلَةُ الإماراتِ لِلْحِفاظِ عَلى سُلالَتِه:

بَذَلَتْ دَوْلَةُ الإماراتِ مُنْذُ العامِ 1991 جُهودًا لِلْحِفاظِ عَلَى النَّمِرِ العَرَبِيِّ مِنْ خَطَرِ الانْقِراضِ، وافْتُتِحَ في عامِ 1998 مَرْكَزُ تَوْليدِ الحَيَواناتِ البَرِّيَةِ المُهَدَّدَةِ بِالانْقِراضِ في مُنْتَزَهِ الصَّحْراءِ بِالشّارِقَةِ والذي نَجَحَ في تَوْليدِ مَجْموعَةٍ مِنَ النُّمورِ العَرَبِيَّةِ، وفي عامِ 2011 أَصْبَحَ لَدى المَرْكَزِ أَكْثَرُ مِنْ ثَلاثينَ نَمِرًا عَرَبِيًّا. وتَوَّجَ المَرْكَزُ جُهودَهُ بِإِصْدارِ وَثيقَةِ " إِسْتراتيجِيَّةُ حِمايَةِ النُّمورِ العَرَبِيَّةِ في شِبْهِ الجَزيرَةِ العَرَبِيَّةِ".

مِنَ الماضي:

يُعَدُّ المُسْتَكْشِفُ البريطانِيُّ (ويلْفرد ثيسيجر) أَوَّلَ مَنْ رَصَدَ وُجودَ النَّمِرِ العَرَبِيِّ في دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ سَنَةَ 1948 أَثْناءَ عُبورِهِ صَحراءَ الرُّبْعِ الخالي، وَسَجَّلَ ذَلِكَ في كِتابِهِ (الرِّمالُ العَرَبِيَّةُ).

الدَّوْلَةُ	المُؤَسَّسَةُ	عَدَدُ النُّمور			
		المَجْموعُ	الذُّكورُ	الإناثُ	غيرُ مُحَدَّدٍ
عُمانُ	مَرْكَزُ إِكْثارِ الحَيَواناتِ البَرِّيَةِ العُمانِيَةِ،السَّيبُ	4	2	2	0
السُّعودِيَّةُ	المَرْكَزُ الوَطَنِيُّ لأَبْحاثِ الحَياةِ الفِطْرِيَّةِ، الطّائِفُ	9	6	3	0
الإماراتُ	مَرْكَزُ أبوظبي للحَياةِ البَرِّيَةِ.	1	1	0	0
	حَديقَةُ حَيَواناتِ العَين	1	1	0	0
	حَديقَةُ حَيَواناتِ البُسْتانِ، الشّارِقَةُ	5	3	2	0
	مَرْكَزُ إِكْثارِ الحَيَواناتِ العَرَبِيَّةِ المُهَدَّدَةِ بالانْقِراضِ، الشّارِقَةُ	28	17	11	0
	مُؤَسَّسَةُ العَينِ، دُبَيّ	5	1	1	3
اليَمَنُ	حَديقَةُ حَيَواناتِ صَنْعاءَ	6	2	4	0
	حَديقَةُ حَيَواناتِ تَعْز	18	8	10	0

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام لاسترجاع المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الطَّهْرُ العَرَبيُّ(Arabian Targus)

الطَّهْرُ ماعِزٌ بَرّيٌّ من فَصيلَةِ البَقَريّاتِ ، ولَهُ أنْواعٌ ثَلاثَةٌ: الطَّهْرُ العَرَبيُّ وهُوَ الأصْغَرُ حَجْمًا،وطَهْرُ الهيملايا، وطَهْرُ نيلجيري في جَنوبِ الهِنْدِ.

كَيفَ تَتَعَرَّفُ إلَيهِ؟

يَتَمَيَّزُ بِوجودِ قَرْنَينِ مَعْقوفَينِ في كِلا الجِنْسَينِ، إلّا أنَّ قُرونَ الذَّكَرِ أكْبَرُ وأكْثَرُ صَلابَةً مِنْ قُرونِ الأُنْثى، إضافَةً إلى أنَّ وَزْنَهُ يَبْلُغُ ضِعْفَ وَزْنِ الأُنْثى الَّتي يَصِلُ وَزْنُها إلى عِشْرينَ كيلو جرامًا فَقَطْ. ولَهُ شَعْرٌ طَويلٌ ضارِبٌ إلى الحُمْرَةِ، بالإضافَةِ إلى وُجودِ شَريطٍ بُنّيٍّ داكِنٍ يَمْتَدُّ على طولِ ظَهْرِهِ مِنَ الرَّأسِ إلى الذَّيلِ، ويَتَمَيَّزُ الذَّكَرُ بِوُجودِ لِبْدَةٍ طَويلَةٍ على رَقَبَتِهِ تَسْتَمِرُّ بِالنُّمُوِّ كُلَّما تَقَدَّمَ في السِّنِّ. تُساعِدُهُ حَوافِرُهُ المَطّاطيَّةُ على الثَّباتِ وعَدَمِ الانْزِلاقِ عِنْدَ التَّسَلُّقِ أو النُّزولِ على الصُّخورِ في المَناطِقِ الجَبَليّةِ.

خَصائِصُهُ:

بِخِلافِ أنْواعِ الطَّهْرِ الأُخْرى الَّتي تَعيشُ في قُطْعانٍ، فَإنَّ الطَّهْرَ العَرَبيَّ يُفَضِّلُ العَيشَ مُنْفَرِدًا أو في مَجْموعَةٍ صَغيرَةٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ أمٍّ وصَغيرِها أو مِنْ ذَكَرٍ وأُنْثى. وتَقومُ الذُّكورُ بِرَسْمِ حُدودِ مِنْطَقَتِها باسْتِخْدامِ أظْلافِها، ثُمَّ تَتْرُكُ مُخَلَّفاتِها على امْتِدادِ خَطِّ الحُدودِ. يُحِبُّ الطَّهْرُ العَرَبيُّ البَقاءَ في مَناطِقَ مُظَلَّلَةٍ ذاتِ حَرارَةٍ مُنْخَفِضَةٍ نِسْبيًّا، مَعَ تَوَفُّرِ الماءِ والنَّباتاتِ فيها، فإذا نَفِدَ الغِذاءُ والماءُ فإنَّهُ يَرْحَلُ لِرَسْمِ حُدودِهِ في مِنْطَقَةٍ أُخْرى.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَماكِنُ انْتِشارِهِ:

يعيش الطَّهْرُ في المَناطِقِ الجَبَلِيّةِ في قارّةِ آسيا، في جِبالِ الهمالايا، وفي جِبالِ نيلجيري جَنوبِ الهِنْدِ، وقَدْ أُدْخِلَ طَهْرُ الهمالايا في جِبالِ الأَلْبِ الجَنوبيّةِ في نيوزيلاندا. أمّا الطَّهْرُ العَرَبيُّ فَيَقْتَصِرُ وُجودُهُ عَلى جِبالِ حَجَرِ المُمْتَدَّةِ بَينَ الإماراتِ وشَمالِ عُمانَ. لِذَلِكَ يُعَدُّ الطَّهْرُ العَرَبيُّ الحَيَوانَ الثَّدْيِيَّ الوَحيدَ المُتَوَطِّنَ في دَوْلَةِ الإماراتِ.

مِنَ الماضي:

أَخَذَ الطَّهْرُ العَرَبيُّ أوَّلَ اسْمٍ عِلْمِيٍّ لَهُ: (Hermitagus Jayakari) مِنَ المُسْتَشْرِقِ البريطانيِّ الهِنْدِيِّ الدّكتور جاياكار الَّذي زارَ عُمانَ سَنَةَ 1870، ثُمَّ تَرْجَمَ كِتابَ (حَيَاةُ الحَيَوانِ الكُبْرى) لِكَمالِ الدّينِ النُّمَيريِّ سَنَةَ 1908.

جُهودُ دَوْلَةِ الإماراتِ لِلْحِفاظِ عَلى سُلالَتِهِ:

يُعَدُّ وادي الوريعَةِ في إمارَةِ الفُجَيرَةِ مَحْمِيَّةً طَبيعِيَّةً بالِغَةَ الأَهَمِّيَّةِ بالنِّسْبَةِ للطَّهْرِ العَرَبيِّ، بالإضافَةِ إلى مَرْكَزِ المُحافَظَةِ على الطَّبيعَةِ في مَدينَةِ العَينِ الَّذي يَأوي عَدَدًا جَيِّدًا من حَيَواناتِ الطَّهْرِ العَرَبيِّ، بَعْدَ أنْ كانَ عَدَدُها عَشَرَ أغْنام فَقَطْ في عامِ 2005م. هَذا بالإضافَةِ إلى جُهودِ مَرْكَزِ إكْثارٍ وحِمايَةِ الحَيَواناتِ العَرَبيّةِ البَرّيّةِ المُهَدَّدَةِ بالانْقِراضِ بالشّارِقَةِ، ومَحْمِيّةِ حَتّا التّابِعَةِ لإمارَةِ دُبَيّ.

هَلْ تَعْلَمُ

النَّوعُ المُتَوَطِّنُ من الحَيَواناتِ هُوَ النَّوعُ الَّذي يوجَدُ في مِنْطَقَةٍ جُغْرافِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ فَقَطْ، ولا يوجَدُ في أيِّ مَكانٍ آخَرَ في العالَمِ.

التَّوزيعُ الجُغْرافيُّ لأماكِنِ انْتِشارِ الطَّهْرِ العَرَبيِّ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يحظر نسخ أو إعادة إصدار هذه المطبوعة أو أي جزء منها أو تخزينها في نظام يمكن استرجاعه أو نقله بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة دولة الإمارات العربية المتحدة. لا يجوز استخدام أي جزء من هذا المنشور أو نقله أو إعادة إنتاجه بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من مالك الحقوق.

المَها العَرَبيُّ – الوُضَيْحِيُّ

المَها العَرَبيُّ نَوْعٌ مِنَ الظِّباءِ المُنْتَمِيَةِ إلى فَصيلَةِ البَقَريّاتِ، واسْمُهُ العِلْمِيُّ (oryx leucoryx)، وفي اللُّغاتِ الأوروبيّةِ القَديمَةِ يُطْلَقُ على المَها اسْمُ (أوريكس oryx) ويَعْني (المِعْوَلَ) أو الفَأْسَ ذاتَ الرَّأسِ المُدَبَّبَةِ. ويُعَدُّ المَها العَرَبيُّ أَصْغَرَ أَنْواعِ المَها، وقَدْ نالَ شُهْرَةً واسِعَةً وأَهَمِّيَةً ثَقافِيَةً في الوَطَنِ العَرَبيِّ بِسَبَبِ صِفاتِهِ المُمَيِّزَةِ.

هَلْ تَعْلَمُ

يُسَمّى المَها العَرَبيُّ في الإماراتِ (بالوُضَيحيِّ) وذَلِكَ لِشِدَّةِ بَياضِهِ مِمّا يَجْعَلُهُ واضِحًا لِلْعَينِ أَيْنَما كانَ.

كَيفَ تَتَعَرَّفُ إلَيهِ؟

يَتَمَيَّزُ المَها العَرَبيُّ بِلَونِهِ الأَبْيَضِ وقُرونِهِ الطَّويلَةِ المُسْتَقيمَةِ الَّتي تَنْحَني إلى الوَراءِ قَليلًا، وتَكونُ قُرونُ الإناثِ أَطْوَلَ وأَنْحَفَ مِنْ قُرونِ الذُّكورِ، ولَدَيهِ عُرْفٌ طَويلٌ يَمْتَدُّ من الرَّأسِ إلى الكَتِفِ، ولِلذَّكَرِ خُصَلٌ من الشَّعْرِ على الحَنْجَرَةِ، أَمّا بالنِّسْبَةِ إلى الحَجْمِ والوَزْنِ فَلَيسَ هُناكَ فَرْقٌ كَبيرٌ بَينَ الذَّكَرِ والأُنْثى، فِكِلاهُما كَبيرُ الحَجْمِ، ثَقيلُ الوَزْنِ؛ إذْ يَصِلُ وَزْنُ الأُنْثى إلى 80 كيلوغرامًا، وقَدْ يَفوقُها الذَّكَرُ بِعَشَرَةِ كيلوغراماتٍ فَقَطْ.

تَتَمَيَّزُ حَيَواناتُ المَها اليافِعَةُ بِظِلالٍ من اللَّونِ البُنّيِّ وعَلاماتٍ على الذَّنَبِ والرُّكْبَةِ. أَمّا الكِبارُ البالِغَةُ، فَيَتَفاوَتُ اللَّونُ عادَةً بَينَ الأَبْيَضِ (القِشْدِيِّ)والرَّمادِيِّ والبُنّيِّ مَعَ عَلاماتٍ ظاهِرَةٍ باللَّونِ البُنّيِّ والأَسْوَدِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من الناشر.

خَصائِصُهُ

يُعَدُّ حَيَوانُ المَها من أَكْثَرِ الحَيَواناتِ الصَّحْراويّةِ قُدْرَةً على تَحَمُّلِ دَرَجاتِ الحَرارَةِ العالِيَةِ، وعلى التَّكَيُّفِ مَعَ البيئاتِ الجافَّةِ؛ بِسَبَبِ فَرْوِهِ الفاتِحِ الَّذي يَعْكِسُ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ في النَّهارِ وفي فَصْلِ الصَّيفِ. أَمّا في فَصْلِ الشِّتاءِ فَإِنَّ المَها يُغَيِّرُ تَوزيعَ الشَّعْرِ الَّذي يُغَطّي جِسْمَهُ؛ لِيَسْمَحَ لِجِلْدِهِ الدّاكِنِ بالتَّعَرُّضِ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ في النَّهارِ، فَيَمْتَصُّ جِلْدُهُ الحَرارَةَ ويَحْتَفِظُ بِها؛ لِيُعيدَ إِطْلاقَها في المَساءِ لِتَدْفِئَةِ نَفْسِهِ. وأَمّا في فَصْلِ الصَّيفِ فيُفَضِّلُ المَها العَرَبِيُّ الرّاحَةَ في ظِلالِ الأَشْجارِ في النَّهارِ، والبَحْثَ عَنِ الطَّعامِ في اللَّيلِ، أَمّا في الشِّتاءِ فإِنَّهُ يَبْحَثُ عَنْ غِذائِهِ في النَّهارِ.

تَكْتَشِفُ حَيَواناتُ المَها العَرَبِيُّ أَماكِنَ هُطولِ الأَمْطارِ، وتَتَنَقَّلُ مَسافاتٍ طَويلَةً في قُطْعانٍ مُكَوَّنَةٍ من عَشَرَةٍ إلى خَمْسَةَ عَشَرَ فَرْدًا، تَقودُها أُنْثى كَبيرَةٌ في السِّنِّ، بَحْثًا عن الماءِ والنَّباتاتِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَماكِنُ انْتِشارِهِ

يَسْتَوطِنُ المَها العَرَبِيُّ المَناطِقَ الصَّحْراوِيَّةَ وشِبْهَ الصَّحْراوِيَّةَ كَالتِّلالِ الرَّمْلِيَّةِ والسُّهولِ الصَّخْرِيَّةِ والأَوْدِيَةِ الجافَّةِ، ويَمْتَدُّ انْتِشارُهُ في المَناطِقِ شَديدَةِ الجَفافِ والحَرارَةِ في شِبْهِ الجَزيرَةِ العَرَبِيَّةِ، وَفي الأُرْدُنِ وفِلَسْطينَ وسوريا والعِراقِ والكُوَيتِ والمَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعوديَّةِ وغَرْبِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ وعُمانَ واليَمَنِ. حاليًا يَعيشُ المَها العَرَبِيُّ في حَدائِقِ الحَيَوانِ والمُنْتَزَهاتِ والقُصورِ أو طَليقَةً في مَحْمِيّاتِ دُوَلِ الخليجِ العَرَبِيِّ.

تَوزيعُ المَحْمِيّاتِ الطَّبيعِيَّةِ لِحِفْظِ المَها العَرَبِيّ في شِبْهِ الجَزيرَةِ العَرَبِيَّةِ

جُهودُ دَوْلَةِ الإماراتِ لِلْحِفاظِ عَلى سُلالَتِهِ:

في عام 1968م أَمَرَ المَغْفورُ لَهُ بِإِذْنِ اللهِ الشَّيخُ زايدٌ – رَحِمَهُ اللهُ – بِإِنْشاءِ بَرْنامَجٍ لإِكْثارِ المَها العَرَبِيِّ في مَدينَةِ العَينِ، وفي عام 1978م تَمَّ نَقْلُ أَرْبَعَةِ رُؤوسٍ من المَها العَرَبِيِّ (ذَكَرَينِ وأُنْثَيَينِ) من العَينِ إلى جَزيرَةِ صير بني ياس لِتَكونَ النَّواةَ المُؤَسِّسَةَ لِبَرْنامَجِ إِكْثارِ المَها العَرَبِيِّ في هذِهِ الجَزيرَةِ. وقد حَقَّقَ البَرْنامَجُ نَجاحاتٍ مُتَمَيِّزَةً، حَيثُ تَزايَدَتْ أَعْدادُ المَها العَرَبِيِّ الى 311 رَأْسًا في فبراير 1999م. وفي نِهايَةِ 2011م بَلَغَتْ أَعْدادُ المَها في هذِهِ الجَزيرَةِ أَكْثَرَ من 450 رَأْسًا. وإضافَةً إلى ذلِكَ فَإِنَّ هذا البَرْنامَجُ كانَ رافِدًا مُهِمًّا لِمَشاريعِ إِطْلاقِ المَها العَرَبِيِّ سَواءٌ أَكانَ داخِلَ الدَّوْلَةِ أَمْ خارِجَها. وقد شَهِدَ العامُ 2006م تَسْجيلَ إِنْجازٍ آخَرَ لِدَوْلَةِ الإماراتِ وذَلِكَ بِإِطْلاقِ أَوَّلِ قَطيعٍ من المَها العَرَبِيِّ في بَراري مَحْمِيَّةِ المَها العَرَبِيِّ في صَحْراءِ أُمِّ الزُّمولِ بِإِمارَةِ أَبوظَبيِّ.

مِنَ الماضي:

في عام 1962 بَدَأَتْ حَديقَةُ حَيَوانِ "فونيكس" في الولاياتِ المُتَّحِدَةِ "عَمَلِيَّةَ المَها" لإِنْقاذِ المَها العَرَبِيِّ مِنَ الانْقِراضِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

رِحْلَةُ المَها العَرَبِيّ في البَرّيَّةِ

1972

اِصْطيادُ آخِرِ رَأسٍ من حَيَوانِ المَها العَرَبِيّ في جَدَّةِ الحَراسيسِ؛ وانْقِراضِه من البَرّيَّةِ.

1977–1964

جُهودٌ ومَشاريعُ لإكْثارِ المَها العَرَبِيّ في الأسْرِ (حَدائقُ الحَيَواناتِ، والمَجْموعاتُ الخاصَّةُ).

1986

صُنِّفَ المَها العَرَبِيُّ على أنَّهُ مُهَدَّدٌ بالانْقِراضِ بَعْدَ أنْ كانَ مُنْقَرِضًا.

2011

اِنْخَفَضَ تَصْنيفُ المَها العَرَبِيّ مِنْ "مُهَدَّدٍ بالانْقِراضِ" إلى "غَيْرِ مُحَصَّنٍ"

2019

عَودَةُ 1220 رَأسًا من المَها العَرَبِيّ إلى العَيشِ في مَوْئِلِها الطَّبيعيّ في البَرّيَّةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

المَراجِعُ

- خطط القائمة الحمراء من كتاب "النمر العربي في سلطنة عمان "، أندروسيالون، هادي الحكماني، مكتب حفظ البيئة، عمان، 2015
https://online.fliphtml5.com/lbry/usgs/#p=20
- خريطة النمر العربي
https://en.wikipedia.org/wiki/Arabian_leopard#/media/File:Distribution_of_Arabian_leopard.png
- جدول النمر العربي
https://www.researchgate.net/figure/Number-of-Arabian-Leopard-held-in-breeding-facilities-on-the-Arabian-Peninsula-as-per_tbl1_265534735
- خريطة الظبي العربي
- https://www.iucnredlist.org
بطاقة رحلة المها العربي في البرية
https://archaeologynewsnetwork.blogspot.com/2019/01/how-arabian-oryx-was-brought-back-from.html
- معلوماتٌ عن المها العربي
https://www.arabianoryx.org/Ar/SitePages/DidYouKnow.aspx
- خريطة المها العربي
- https://www.arabianoryx.org/Ar/Pages/SuccessfulConservationStories.aspx
معلوماتٌ من الماضي عن الظبي العربيّ
British Missions around the Gulf, 1575-2005 ... كتاب https://books.google.ae

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة البيئة بالمملكة العربية السعودية. لا يجوز إعادة إصدار هذه المادة أو استخدامها أو توزيعها أو نقلها كلياً أو جزئياً بأي شكل من الأشكال دون الحصول على إذن كتابي

اصْنَعْ رَوابِطَ:

مِنَ النَّصِّ إِلى النَّفْسِ

❯ تَحَدَّثْ عَنْ صَداقَةٍ قامَتْ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَحَدِ الحَيَواناتِ، لماذا قامَتْ، وَكَيْفَ يُعَبِّرُ كُلُّ واحِدٍ مِنْكُما عَنْ هذِهِ الصَّداقَةِ؟

مِنَ النَّصِّ إِلى النَّصِّ

❯ ابْحَثْ عَنْ حَديثٍ لِرَسولِ اللهِ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- يُبَيِّنُ أَنَّ "فِي كُلِّ ذَاتِ كَبِدٍ رَطْبَةٍ أَجْرٌ"... تَناقَشْ مَعَ أُسْرَتِكَ في مَعْنى ذلِكَ الحَديثِ النَّبَوِيِّ الشَّريفِ، اُكْتُبْهُ كامِلًا في لَوْحَةٍ، وَاقْرَأْهُ عَلى زُمَلائِكَ.

مِنَ النَّصِّ إِلى العالَمِ

❯ ابْحَثْ عَنْ إِحْدى المَحْمِيّاتِ الطَّبيعِيَّةِ في الدَّوْلَةِ أَوْ في خارِجِها، مَتى أُنْشِئَتْ؟ ولِماذا؟ وَما الحَيَواناتُ المَوْجودَةُ فيها؟ وَماذا تُقَدِّمُ لِهذِهِ الحَيَواناتِ مِنْ رِعايَةٍ؟.

❯ تَبادَلْ ما جَمَعْتَهُ مِنْ مَعْلوماتٍ مَعَ زُمَلائِكَ، وَاقْرَؤوا ما كَتَبْتُمْ عَلى زُمَلائِكُمْ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَجِبْها

التَّمْييزُ بَيْنَ الجُمْلَةِ والتَّرْكيب

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.034 يُميِّزُ بَيْنَ الجُمْلَةِ التّامّةِ والتَّرْكيبِ.

تَعَرَّفْ:

أَنْتَ تَعْرِفُ، بِلاشَكٍّ، أنَّ اللُّغةَ تَتَكَوَّنُ مِنْ كَلِماتٍ، وَأَنَّ الْكَلِماتِ تَجْتَمِعُ بِطَريقَةٍ مُعَيَّنَةٍ؛ لِتكوّنَ جُمَلًا، وَمِنَ الجُمَلِ يَتَكَوَّنُ الكَلامُ الَّذي نَقولُهُ أَوْ نَكْتُبُهُ. لكنْ، هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا ما الْجُمْلَةُ؟ وَكَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تُميِّزَها مِنْ غَيْرِها؟

الْكَلِماتُ تَرْتَبِطُ بِبَعْضِها بِطرائقَ كَثيرَةٍ، بَعْضُها يَجْتَمِعُ فَيُكَوِّنُ جُمَلًا، وبَعْضُها يَجْتَمِعُ فَيُكَوِّنُ تَرْكيبًا، لكنَّنا لا نُسَمّيهِ جُمْلَةً. فما الْجُمْلَةُ؟ وَما التَّرْكيبُ؟

الْجُمْلَةُ: مَجْموعَةٌ مِنَ الْكَلِماتِ تَرْتَبِطُ بِبَعْضِها؛ فَتُكَوِّنُ مَعْنىً مُكْتَمِلًا.

التَّرْكيبُ: مَجْموعَةٌ مِنَ الْكَلِماتِ تَرْتَبِطُ بِبَعْضِها، لكِنَّها لا تُكَوِّنُ مَعْنًى مُكْتَمِلًا.

1. انْظُرِ الفَرْقَ بَيْنَ المَجْموعاتِ الثَّلاثِ:

كَلِمَةٌ	تَرْكيبٌ	جُمْلَةٌ
هذا	هذا الرَّجُلُ	هذا الرَّجُلُ طَبيبٌ
الحِصَّةُ	الحِصَّةُ الأولى	الحِصَّةُ الأولى انْتَهَتْ
القِصَّةُ	القِصَّةُ الَّتي كَتَبْتُها	القِصَّةُ الَّتي كَتَبْتُها جَميلَةٌ
في	في الْحَديقَةِ	الأَطْفالُ في الْحَديقَةِ
بَعْدَ	بَعْدَ الظُّهْرِ	نَلْتَقي بَعْدَ الظُّهْرِ

تَدَرَّبْ:

1. مَيِّزِ التَّرْكيبَ مِنَ الْجُمْلَةِ:

   1. أَخي سافَرَ مُنْذُ سَنَةٍ.
   2. أَخي الَّذي سافَرَ مُنْذُ سَنَةٍ.
   3. في الْمَدْرَسَةِ.
   4. الرَّجُلُ الْكَريمُ.
   5. نَتَعَلَّمُ في الْمَدْرَسَةِ.

2. ضَعِ التَّراكيبَ التّالِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

   مَرْكَزُ التَّسَوُّقِ: .....

   السَّماءُ البَعيدَةُ: .....

   عِنْدَ الحاجَةِ: .....

   عَلَيْكِ : .....

3. ضَعْ تَرْكيبَ (اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ) في ثَلاثِ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

   - .....
   - .....
   - .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

التَّمْييزُ بَيْنَ الجُمْلَةِ والتَّرْكيب

تَعَرَّفْ أَكْثَرَ:

الْجُمْلَةُ في العَرَبِيَّةِ نَوْعانِ:

- اسْمِيَّةٌ: تَبْدَأُ باسْم، مِثْلُ:
- الوَطَنُ يَضُمُّنا تَحْتَ جَناحَيْهِ.
- وَطَنُنا الْكَبيرُ يَجْمَعُنا.
- النّاسُ يَعْشَقونَ أَوْطانَهُمْ.
- حِكاياتُ جَدّي عَنِ الغَوْصِ مُمْتِعَةٌ.
- بَيْتُنا يَبْعُدُ عَنِ المَدْرَسَةِ مَسافَةَ كيلو مِتْرٍ واحِدٍ.
- مَكْتَبَةُ مَدْرَسَتِنا تَضُمُّ كُتُبًا كَثيرَةً في شَتّى المَجالاتِ.
- فِعْلِيَّةٌ: تَبْدَأُ بِفِعْلٍ، مِثْلُ:
- يَضُمُّنا الوَطَنُ تَحْتَ جَناحَيْهِ.
- يَجْمَعُنا وَطَنُنا الْكَبيرُ .
- يَعْشَقُ النّاسُ أَوْطانَهُمْ.
- أُحِبُّ حِكاياتِ جَدّي عَنِ الغَوْصِ .
- يَبْعُدُ بَيْتُنا عَنِ المَدْرَسَةِ مَسافَةَ كيلو مِتْرٍ واحِدٍ.
- تَضُمُّ مَكْتَبَةُ مَدْرَسَتِنا كُتُبًا كَثيرَةً في شَتّى المَجالاتِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام لاسترجاع المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

تَدَرَّبْ أَكْثَرَ:

اِقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ ظَلِّلِ الْجُمَلَ الاسْمِيَّةَ بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ، والْجُمَلَ الفِعْلِيَّةَ بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ:

تَقَعُ إِمارَةُ عَجْمانَ عَلى ساحِلِ الخَليجِ العَرَبِيِّ ضِمْنَ الإِماراتِ الشَّمالِيَّةِ. مُناخُها مُعْتَدِلٌ، وسَواحِلُها مُمْتَدَّةٌ جَميلَةٌ.

وَعَجْمانُ أَصْغَرُ الإِماراتِ السَّبْعِ مِساحَةً، تَجْمَعُ بَيْنَ تُراثٍ عَريقٍ يَمْتَدُّ عَبْرَ سَنَواتٍ طَويلَةٍ مِنْ تاريخِها، وحاضِرٍ يَسْعى لِتَحْقيقِ أَكْثَرِ صُوَرِ التَّطَوُّرِ نُمُوًّا وَحَداثَةً.

حِصْنُ عَجْمانَ مِنْ أَهَمِّ المَعالِمِ الأَثَرِيَّةِ بِالدَّوْلَةِ، وقَدْ رُمِّمَ، وتَمَّ تَحْويلُهُ إِلى مُتْحَفٍ مُتَكامِلٍ، يَحْوي نَماذِجَ مِنَ الْمُقْتَنَياتِ الأَثَرِيَّةِ، والصِّناعاتِ والمِهَنِ التَّقْليدِيَّةِ.

اُكْتُبْ مِنْ إِنْشائِكَ جُمْلَتَيْنِ فِعْلِيَّتَيْنِ وجُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ:

الجُمْلَتانِ الفِعْلِيَّتانِ

1. _____
2. _____

الجُمْلَتانِ الاسْمِيَّتانِ

1. _____
2. _____

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.4.2.01.015 يكتبُ نُصوصًا مِنْ ثلاثِ فِقراتٍ، يجعلُ الفِقرةَ الأولى مُقدِّمةً للنَّصِّ، ويَكتُبُ فِقرةً داعِمةً تتضمَّنُ حقائقَ وتفاصيلَ، ويختمُ النَّصَّ بفقرةٍ تُلخِّصُ أهمَّ النِّقاطِ المذكورةِ في النَّصِّ.
- ARB.4.2.01.013 يُراجِعُ مُسوَّداتِ ما يكتُبُ مُطبِّقًا آلياتِ المُراجعةِ والتَّقويمِ على ما يُنتِجُهُ مِنْ نُصوصٍ مُستعينًا بِقياسًا لِلكتابةِ.
- ARB.4.2.03.001 يكتُبُ نُصوصًا سَرْدِيَّةً أوْ وَصْفِيَّةً، وَيَربطُ بينَ الأفكارِ أوِ الخبرةِ بِشكلٍ مُناسِبٍ، مُقدِّمًا سِياقًا مكانيًّا وَزمانيًّا لِلأحداثِ مُستعينًا تفاصيلَ حِسِّيَّةً.
- ARB.4.2.05.006 يَستخدِمُ الحاسوبَ عِنْدَ تحريرِ كِتاباتِهِ وَنَشْرِها، وَمُشارَكتِها مَعَ الآخرينَ.
- ARB.6.3.01.014 يَستخدِمُ علاماتِ التَّرقيمِ (عَلامةَ الاستفهامِ، النُّقطةَ، الفاصِلةَ، النُّقطتانِ الرَّأسِيَّتانِ، القوسانِ) استِخدامًا صَحيحًا.

الكِتابَةُ : النَّصُّ الوصفيُّ

نُقْطَةُ التَّرْكيزِ: وَصْفُ شَخْصِيَّةٍ

عِنْدَما نُريدُ أَنْ نُقَدِّمَ رَسْمًا للشَّخْصِيَّةِ بِالكَلِماتِ وَالتَّعْبيراتِ، فإنَّنا نَصِفُ مَلامِحَ الوجْهِ وَالقامَةَ وَالمَلابِسَ، وَنَصِفُ أَفْعالَها، وَنَكْتُبُ أَكْبَرَ قَدْرٍ مُمْكِنٍ مِنَ الصِّفاتِ الَّتي يُمْكِنُ أَنْ نَصِفَها بِها.

هذا ما كَتَبَهُ حَمَدٌ في وَصْفِ جَدَّتِهِ.

جَدَّتي بَرَكَةُ البَيْتِ

أُحِبُّ أَفْرادَ أُسْرَتي، وَأَسْعَدُ حينَ أَكونُ مَعَهُم، وَلِكُلِّ واحِدٍ مِنْهُمْ مَحَبَّةٌ خاصَّةٌ تُشْبِهُهُ، وإذا سَأَلَني أَحَدٌ: ما أَجْمَلُ حُبٍّ في قَلْبِكَ؟ لأَجَبْتُ: حُبّي لِجَدَّتي.

جَدَّتي الحَنونُ، عَجوزٌ مُسِنَّةٌ في الثَّمانيناتِ مِنْ عُمُرِها؛ ولكنَّها ما تَزالُ جَميلَةً، تَمْتَلِئُ بِالحَيَويَّةِ وَالنَّشاطِ، وَقورَةُ المَلامِحِ، وَجْهُها تَمْلَؤُهُ خُطوطُ التِّجاعيدِ؛ لِتُخْبِرَنا قِصَّةَ كِفاحٍ طَويلَةً، وَلَوْنُ عَيْنَيها بُنِّيٌّ كَلَوْنِ الأَرْضِ، قامَتُها طَويلَةٌ، رَغْمَ انْحِناءِ ظَهْرِها، وَلَمْ أَرَها تَرْتَدي إلّا أَثْوابَها الثُّرَاثِيَّةَ بِخيوطِ الحَريرِ بِأَلْوانِها الحَمْراءِ وَالصَّفْراءِ وَالخَضْراءِ، وَتَضَعُ عَلى رَأْسِها غِطاءً ناصِعَ البَياضِ يَكْشِفُ خُصْلاتٍ مِنْ شَعْرِها الأَشيبِ.

لَمْ تَكُنْ تُغادِرُ غُرْفَتَها ذاتَ الأَثاثِ القَديمِ البَسيطِ؛ لأَنَّها مَلأَى بِالذِّكْرَياتِ، وَجُدْرانُها مُطَرَّزَةٌ بِصُوَرِ الأَحْفادِ وَالحَفيداتِ.

كُلَّما ذَهَبْتُ إِلَيْها أَخْرَجَتْ مِنْ سَلَّتِها ما خَبَأَتْهُ لي مِنَ الحَلْوى اللَّذيذَةِ، وَحينَما يَأْتيها ضَيْفٌ لا تَنْفَكُّ تُنادي عَمَّتي؛ كَيْ تُحْضِرَ ما أَعَدَّتْهُ مِنْ شَرابٍ أَوْ حَلْوى أَوْ طَعامٍ.

كَمْ أُحِبُّ زِيارَتَها وَالجُلوسَ مَعَها؛ فَقَلْبُها يَفيضُ بِالحُبِّ وَالحَنانِ، ووُجودُها أُنْسٌ وَبَهْجَةٌ، وَدُعاؤُها بَرَكَةُ البَيْتِ.

المَضمونُ:
هَلْ عَرَّفْتُ بِالشَّخْصِيَّةِ المُفَضَّلَةِ لي مِنْ خِلالِ صِفاتِها؟

التَّنْظيمُ:
هلْ كَتَبْتُ فِقْراتٍ مُتَكامِلَةً؟

اخْتيارُ الْكَلِماتِ:
هَلِ اخْتَرْتُ الأَفْعالَ وَالأَسْماءَ وَالصِّفاتِ ذاتَ الصِّلَةِ؟

نظْرَةُ الكاتِبِ:
هلْ بَيَّنْتُ مَشاعِري أَوْ رَأْيي في الشَّخْصِيَّةِ؟

عَلاماتُ التَّرْقيمِ:
هَلْ وَظَّفْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

العُنوانُ: شَخْصِيَّتي المُفَضَّلَةُ: جَدَّتي بَرَكَةُ البَيْتِ

البِدايَةُ

الفِكْرَةُ العامَّةُ للمَوْضوعِ:
أُحِبُّ أَفْرادَ أُسْرَتي، وَأَسْعَدُ حينَ أَكونُ مَعَهُم، وَلِكُلِّ واحِدٍ مِنْهُمْ مَحَبَّةٌ خاصَّةٌ تُشْبِهُهُ، وإذا سَأَلَني أَحَدٌ: ما أَجْمَلُ حُبٍّ في قَلْبِكَ؟ لأَجَبْتُ: حُبّي لِجَدَّتي.

العَرْضُ

1. فِكْرَةٌ جُزْئِيَّةٌ
الوَصْفُ الخارِجِيُّ لِلْجَدَّةِ.

التَّفاصيلُ:
- امْرَأَةٌ عَجوزٌ مُسِنَّةٌ في الثَّمانيناتِ مِنْ عُمُرِها.
- وَقورَةُ المَلامِحِ .
- وَجْهُها تَمْلَؤُهُ خُطوطُ التَّجاعيدِ؛ لِتُخْبِرَنا قِصَّةَ كِفاحٍ طَويلَةٍ.
- ما تَزالُ جَميلَةً تَمْتَلِئُ بِالحَيَويَّةِ وَالنَّشاطِ.
- لَوْنُ عَيْنَيْها بُنِّيٌّ كَلَوْنِ الأَرْضِ.
- قامَتُها طَويلَةٌ، رَغْمَ انْحِناءِ ظَهْرِها.
- تَرْتَدي أَثْوابَها التُّراثِيَّةَ المُطَرَّزَةَ بِخُيوطِ الحَريرِ بِأَلْوانِها الحَمْراءِ وَالصَّفْراءِ وَالخَضْراءِ.
- تَضَعُ عَلى رَأْسِها غِطاءً ناصِعَ البَياضِ يَكْشِفُ خُصْلاتٍ مِنْ شَعْرِها الأَشْيَبِ.

2. فِكْرَةٌ جُزْئِيَّةٌ
وَصْفُ المَكانِ الَّذي تُحِبُّهُ الجَدَّةُ.

التَّفاصيلُ:
- أَثاثُ غُرْفَتِها قَديمٌ وَبَسيطٌ.
- الغُرْفَةُ مَلأَى بِالذِّكرياتِ.
- جُدْرانُ الغُرْفَةِ مُطَرَّزَةٌ بِصُورِ الأَحْفادِ وَالحَفيداتِ.

3. فِكْرَةٌ جُزْئِيَّةٌ
ماذا يَفْعَلُ حينَ يَزورُها.

التَّفاصيلُ:
- تُخْرِجُ مِنْ سِلَّتِها ما خَبَّأَتْهُ لي مِنَ الحَلْوى اللَّذيذَةِ.
- **تُصِرُّ على تَقْديمِ ما أَعَدَّتْهُ مِنْ شَرابٍ وَحَلْوى أَوْ طَعامٍ لِلضُّيوفِ.**

الخاتِمَةُ

كَمْ أُحِبُّ زِيارَتَها وَالجُلوسَ مَعَها؛ فَقَلْبُها يَفيضُ بِالحُبِّ وَالحَنانِ، ووُجودُها أُنْسٌ وَبَهْجَةٌ، وَدُعاؤُها بَرَكَةُ البَيْتِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.2.1.01.009 يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ وَالمَغْزى لِلنَّصِّ الأَدَبِيِّ مِنْ خِلالِ التَّفاصيلِ المُساندَةِ، داعِمًا آرائَهُ بِأَدِلَّةٍ مِنَ النَّصِّ.
- ARB.2.3.01.015 يَحفَظُ سِتَّةَ نُصوصٍ شِعريَّةٍ تَتَألَّفُ مِنْ سَبعَةٍ إلى عَشرةِ أبياتٍ، موضوعاتُها تُناسِبُ المَرحلةَ، مثلَ الوَطَنِ، العَلاقاتِ الإنسانيَّةِ، الطَّبيعةِ، العِلمِ، القِيَمِ، وَغيرِها.

صَديقي الكِتابُ

لِلشّاعِرِ: عاطِف العيايدة

1 صَديقـــي الكِتـــابُ * * * أُحِبُّـــكَ جِـــدًّا

2 لَدَيْـــكَ الجَـــوابُ * * * إذا البـــابُ سُـــدَّا

3 كَمِثْـــلِ حَديقَـــةٍ * * * تَفـــوحُ بِعِطْـــرِ

4 وُرودٌ أَنيقَـــةْ * * * عَلـــى كُلِّ سَـــطْرِ

5 حُـــروفٌ تَطـــوفُ * * * لِتَنْشُـــرَ نـــورا

6 مِئـــاتٌ أُلـــوفُ * * * لِتَبْنـــي دورا

7 تُغَـــذّي العُقـــولَ * * * بِعِلْـــمٍ مُفيـــدِ

8 وَتَحمـــي الجَهـــولَ * * * بِـــرَأْيٍ سَـــديدِ

9 تُنيـــرُ الطَّريـــقَ * * * وَتَفْتَـــحَ دَرْبـــي

10 تَظَـــلُّ الصَّديـــقَ * * * قَريبًـــا لِقَلْبـــي

1. ما الأَبْياتُ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ المَعاني الآتِيَةِ:

أ. الكِتابُ هُوَ النّورُ الَّذي يُرْشِدُ إِلى المَعْرِفَةِ وَالعِلْمِ. ( )

ب. الكِتابُ الجَيِّدُ صَديقٌ حَميمٌ. ( )

2. أَجِبْ شَفَويًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. بِمَ شَبَّهَ الشّاعِرُ الكِتابَ حَسْبَ ما وَرَدَ في النَّشيدِ؟

ب. ما الفِكْرَةُ الرَّئيسةُ للأَبْياتِ الشِّعْرِيَّةِ؟

ت. ما مَعْنى الكَلِماتِ الآتِيَةِ: أَنيقة/ سَديد / تُنيرُ؟

ث. كَيْفَ يَصِفُ الشّاعِرُ عِلاقَتَهُ بالكِتابِ؟

ج. ما العاطِفَةُ الَّتي سَيْطَرَتْ عَلى الشّاعِرِ أَثْناءَ كِتابَتِهِ للقَصيدَةِ.

اشْرَحِ البَيْتَ الآتي شَرْحًا وافِيًا:

"لَدَيْكَ الجَوابُ ********** إِذا البابُ سُدَّا"

3. اِقْتَرِحْ لِلقَصيدَةِ عُنْوانًا آخَرَ، وَاكْتُبْهُ.

.....

4. ما أكثرُ بيتٍ أعجبَكَ؟ ولماذا اخْتَرْتَهُ؟

.....

5. اِحْفَظِ القَصيدَةَ اِسْتِعْدادًا لِإِلْقائِها في الصَّفِّ أمامَ مُعَلِّمِكَ وَزُملائِكَ.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.5.1.01.013 يُعيدُ صِياغَةَ المادَّةِ المَسموعَةِ شَفَويًّا مُلَخِّصًا المعلوماتِ والفِكَرَ الرَّئيسَةَ أَوِ الأَحداثَ.
- ARB.5.1.01.011 يَستَوعِبُ النَّصَّ السَّرديَّ المَسموعَ، مُحدِّدًا المَغزى العامَّ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

قَبْلَ الاسْتِماعِ:

1. أَيْنَ تَقْضي إجازتَكَ عادةً؟
2. أَتُفَضِّلُ قَضاءَها داخِلَ البِلادِ أَمْ خارِجَها؟ وَلِماذا؟
3. ما الأَماكِنُ الَّتي تُفَضِّلُ زِيارَتَها داخِلَ البِلادِ؟
4. ما المَوضوعُ الَّذي تَتَوَقَّعُ أَنْ تَسْمَعَهُ في هذِهِ الحِصَّةِ؟

أَوَّلًا: اقْرَأِ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الأَوَّلِ إلى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها في أَثْناءِ اسْتِماعِكَ لَهُ.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. عَلامَ اعْتادَتْ أُسْرَةُ خالِدٍ ؟
ب. مَنِ الَّذي فَوَّضَ إِلَيهِ الإِخْوَةُ الحَديثَ عَنْهُمْ؟
ت. ما المَكانُ الأَوَّلُ الَّذي اقْتَرَحَهُ الإِخْوَةُ لِلزِّيارَةِ؟
ث. ما المَكانُ الثّالِثُ وَالأَخيرُ الَّذي اقْتَرَحَهُ الإِخْوَةُ لِلزِّيارَةِ؟
ج. ما الميزانِيَّةُ الَّتي اقْتَرَحَها خالِدٌ وَإِخْوَتُهُ لِلرِّحْلَةِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ثانيًا: ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمِ الَّذي يُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِكَ.

ثالثًا: اِقْرَأِ الأَسئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الثّاني إِلى النَّصّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها بَعْدَ الاسْتِماع:

1. مَيِّزِ الفِكْرَةَ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصّ بِوَضْعِ عَلامَةِ (✓):

أ. ( ) الأَصْدِقاءُ الَّذينَ سَيُشارِكونَ الأُسْرَةَ في رِحْلَتِها.

ب. ( ) الإِخْوَةُ يَبْحَثونَ، وَيَسْأَلونَ قَبْلَ أَنْ يَضَعوا خُطَّةَ الرِّحْلَةِ.

ت. ( ) سَعادَةُ الأُسْرَةِ في أَثْناءِ زِيارَتِها لِواحَةِ "المبزَّرَةِ" في العَيْنِ.

ث. ( ) أَلْعابُ الصَّحْراءِ في رَأْسِ الخَيمَةِ جَميلَةٌ وَمُمْتِعَةٌ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

2. **أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:**

أ. ما الفِكْرَةُ المِحْوَرِيَّةُ في النَّصِّ؟

ب. لماذا فَوَّضَ الإِخْوَةُ خالِدًا لِلحَديثِ بَدلًا عنهم؟

ت. اُذْكُرْ مَظْهَرَيْنِ مِنْ مَظاهِرِ الجَمالِ في المبزَّرَةِ.

3. **أَعِدْ تَلْخيصَ الأَحْداثِ شَفَوِيًّا مُراعِيًا تَسَلْسُلَ الفِكَرِ الأَساسِيَّةِ في النَّصِّ.**

رابِعًا: ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمِ الَّذي يُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الوَحْدَة الثّانِيَة: مُسْتَقْبَلٌ واعِدٌ

"الْعَمَلُ هُوَ الطَّرِيقَةُ الَّتِي سَتُمَكِّنُكَ مِنْ تَحْقِيقِ الأَحْلامِ."

(سَتِيفن كوفي)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.1.3.02.016 يَقْرَأُ الكَلِماتِ المألوفَةَ بلا تَشكيلٍ.
- ARB.1.3.02.019 يَقْرَأُ النُّصوصَ بِطَلاقَةٍ قِراءَةً جَهريَّةً مُراعِيًا التَّفخيمَ والضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ الثَّمانينَ كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ.
- ARB.6.1.01.009 يُرَتِّبُ عَلاقاتِ التَّدَرُّجِ بَيْنَ مُفرَداتٍ ذاتِ دلالَةٍ مُتَقارِبَةٍ في مَجالٍ مُحَدَّدٍ.
- ARB.6.1.02.008 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ مُستَخدِمًا المُعجَمَ الوَرَقِيَّ والرَّقميَّ.
- ARB.6.1.02.009 يُوَظِّفُ الكَلِماتِ الجَديدَةَ في سِياقاتٍ، وَجُمَلٍ مُفيدَةٍ تُفَسِّرُ مَعْناها.
- ARB.1.3.02.018 يُمَيِّزُ دلالَةَ الكَلِماتِ عِنْدَ قِراءَةِ المادَّةِ المَكتوبَةِ مِنْ خِلالِ دلالَةِ التَّركيبِ وَدلالَةِ المَعنى.
- ARB.6.1.02.007 يُحَدِّدُ المَعنى المُناسِبَ لِلكَلِماتِ مُتَعَدِّدَةِ المَعاني مُستَخدِمًا السِّياقَ، وَمُستعينًا بِجِذرِها اللُّغَويِّ.
- ARB.2.1.01.010 يُحَدِّدُ تَسَلْسُلَ الأَحداثِ في القِصَّةِ، وَمَلامِحَ الشَّخصيّاتِ، والمَكانَ والزَّمانَ، مُستَدِلًّا بِتَفاصيلَ داعِمَةٍ، مُقتَبِسًا من أَقوالِ الشَّخصيَّةِ وَأَفعالِها.
- ARB.5.1.02.016 يُقَدِّمُ عَرضًا تَقديميًّا شَفويًّا عَن خِبراتٍ شَخصيَّةٍ مُستخدِمًا الحَقيقَةَ والمَجازَ بِما يَلفِتُ انتباهَ مُستَمِعيهِ؛ لِتَعميقِ فَهمِ المَوضوعِ الرَّئيسِ.
- ARB.5.1.01.012 يَعرِضُ مُقَدِّماتٍ وَحَواتِمَ بَديلَةً مُؤَثِّرَةً لِقِصَّةٍ سَمِعَها ، مُتَحَدِّثًا بِصَوْتٍ مُناسِبٍ من حيثُ النَّبرةِ، والسُّرعَةِ بِطَريقَةٍ مُنَظَّمَةٍ؛ لِدَعْمِ هَدَفِهِ مِنَ التَّحَدُّثِ.
- ARB.4.2.03.004 يَكْتُبُ تَلخيصًا يَتَضَمَّنُ الفِكرَةَ الأَساسِيَّةَ وَأَهَمَّ التَّفاصيلِ.

المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

- اقْرَأْ كلَّ جُمْلةٍ، وفكّرْ في مَعْنى الكَلِمةِ المُظلَّلةِ **بالأصْفَرِ**.
- ضعْ كلِمَةَ (**عِنْدَما**) في جُمْلةٍ مِنْ إنْشائكَ.

1 يَتَعَثَّرُ (فِعْلٌ)

تَعَثَّرَ الرَّجُلُ عَلى السُّلَّمِ، وَوَقَعَ عَلى الأَرْضِ.

2 تَشْذيبٌ (اسْمٌ)

يَقومُ الرَّجُلُ **بِتَشْذيبِ** الشَّجَرَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

3

أُمُّ عَيْنَيْهِ (تَرْكيبٌ)

لَقَدْ رَأَيْتُ الحَرِيْقَ **بِأُمِّ عَيْنِي**.

4

زَمَنٌ غابِرٌ (تَرْكيبٌ)

هذِهِ الكِتابَةُ مِنْ **زَمَنٍ غابِرٍ**.

5

أَرْشيف (اسْمٌ)

وَجَدتُ المِلَفّاتِ القَديمَةَ في **الأَرْشيفِ**.

6

مُتَآكِلُ الأَطْرافِ (تَرْكيبٌ)

المَخْطوطُ القَديمُ **مُتَآكِلُ** الأَطْرافِ.

7

تَرَجَّلَ (فِعْلٌ)

لا تُرِيْدُ الطِّفْلَةُ أَنْ **تَتَرَجَّلَ** عَنِ الحِصانِ.

8

نالَ مِنْهُ الإِعْياءُ (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

هذا الرَّجُلُ **نالَ مِنْهُ الإِعْياءُ**.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الْفَـهْـمُ

المَهارَةُ: الفِكْرَةُ أَوِ المَغْزى.

حينَ نَقْرَأُ القِصَصَ فَإِنَّنا نُريدُ أَنْ نَعْرِفَ ماذا يُريدُ الكاتِبُ أَنْ يَقولَ لَنا في هذِهِ القِصَّةِ؟
ما الفِكْرَةُ الَّتي يَوَدُّ أَنْ تَصِلَ إِلَيْنا؟ ما الرِّسالَةُ المُضَمَّنَةُ الَّتي يَحْرِصُ عَلى أَنْ نَفْهَمَها وَنَقْتَنِعَ بِها.
بَعْضُ الكُتّابِ يَكْتُبونَ قِصَصًا؛ لِنَسْتَمْتِعَ بِها، وَنَتَسلّى وَنَضْحَكَ، وَبَعْضُ الكُتّابِ يَكْتُبونَ قِصَصًا؛ لِيَدْفَعونا لِلتَّفْكيرِ في قَضِيَّةٍ أَوْ موضوعٍ يَرَوْنَ أَنَّهُ مُهِمٌّ، وَبَعْضُ الكُتّابِ يَكْتُبونَ قِصَصًا؛ لِيَنْقُلوا لَنا إِحْساسَهُمْ وَرُؤْيَتَهُمْ لِلْحَياةِ وَالنّاسِ. وَقَدْ تَأْتي كُلُّ هذِهِ الأَسْبابِ مُجْتَمِعَةً في قِصَّةٍ واحِدَةٍ.
وَلِكَيْ تَصِلَ إِلى فِكْرَةِ القِصَّةِ تَحْتاجُ أَنْ تَقْرَأَها قِراءَةً واعِيَةً، وَتُفَكِّرَ في الشَّخْصِيّاتِ، وَأَفْعالِها، وَما الَّذي تُريدُهُ، وَلِماذا تُريدُهُ؟ وَماذا فَعَلَتْ لِكَيْ تَحْصُلَ عَلى ما تُريدُ؟

حينَ نَكْتُبُ فِكْرَةَ القِصَّةِ في جُمْلَةٍ أَوْ عِبارَةٍ لابُدَّ أَنْ نَتَأَكَّدَ أَنَّ هذِهِ الجُمْلَةَ تَشْتَمِلُ عَلى:
الشَّخْصِيَّةِ الرَّئيسَةِ، وَما الَّذي تُريدُهُ أَوْ تُفَكِّرُ فيهِ أَوْ تَشْعُرُ بِهِ، وَماذا حَدَثَ لَها في النِّهايَةِ.

– هُناكَ بَعْضُ الأُمورِ الَّتي يُمْكِنُ أَنْ تُساعِدَكَ في مَعْرِفَةِ فِكْرَةِ القِصَّةِ، أَهَمُّها:

- **عُنْوانُ القِصَّةِ: فَكِّرْ دائِمًا في العُنْوانِ، وَما الَّذي يُمْكِنُ أَنْ يَدُلَّ عَلَيْهِ.**
- **الشَّخْصِيَّةُ الرَّئيسَةُ: فَكِّرْ في الشَّخْصِيَّةِ الرَّئيسَةِ: ماصِفاتُها، ما الَّذي تُريدُهُ؟ ما مُشْكِلَتُها؟ ماذا فَعَلَتْ؟ ماذا حَدَثَ لَها؟**
- **المُشْكِلَةُ في القِصَّةِ: فَكِّرْ: هَلْ هُناكَ مُشْكِلَةٌ في القِصَّةِ؟ ما هِيَ؟ هَلْ حُلَّتْ؟ كَيْفَ؟**
- **عِباراتٌ وَكَلِماتٌ مِفْتاحِيَّةٌ: حينَ تَقْرَأُ القِصَّةَ بِتَمَعُّنٍ قَدْ تَدُلُّكَ بَعْضُ الكَلِماتِ أَوِ العِباراتِ عَلى فِكْرَةِ القِصَّةِ، فَانْتَبِهْ وَأَنْتَ تَقْرَأُ.**

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الإسْتراتيجيَّةُ:

مُراقَبَةُ الفَهْمِ

مِنْ أَهَمِّ إسْتِراتيجيّاتِ القِراءَةِ الَّتي تَجْعَلُكَ قارِئًا واعِيًا فاحِصًا لِلنَّصِّ أَنْ تُراقِبَ فَهْمَكَ لِما تَقْرَأُ، وَهذِهِ الإسْتِراتيجيَّةُ يُمْكِنُ أَنْ تَكونَ مِفْتاحًا لِلْفَهْمِ العَميقِ، وَالتَّدَبُّرِ.

ماذا نَعْني بِمُراقَبَةِ الفَهْمِ؟

مُراقَبَةُ الفَهْمِ تَعْني أَنْ تَكونَ قارِئًا نَشِطًا، تَقْرَأُ وَتُسَجِّلُ مَلحوظاتِكَ، وَتَسْأَلُ، وَتَقِفُ قَليلًا لِتُفَكِّرَ.

نَضَعُ لَكَ هُنا بَعْضَ الطَّرائِقِ الَّتي تُساعِدُكَ عَلى مُراقَبَةِ فَهْمِكَ في أَثْناءِ القِراءَةِ، يُمْكِنُكَ أَنْ تُطَبِّقَها دائِمًا، وَأَنْتَ تَقْرَأُ القِصَصَ:

- **التَّنَبُّؤُ: اِسْأَلْ نَفْسَكَ: ماذا سَيَحْدُثُ لاحِقًا؟ وَتَدَرَّبْ عَلى أَنْ تَسْتَخْدِمَ ما في النَّصِّ مِنْ مَفاتيحَ؛ لِتَتَنَبَّأَ بِما سَيَحْدُثُ لاحِقًا، ثُمَّ انْظُرْ إِنْ كانَ ما تَنَبَّأْتَ بِهِ صَحيحًا أَمْ لا.**
- **طَرْحُ الأَسْئِلَةِ: حاوِلْ أَنْ تَتَوَقَّفَ عِنْدَ كُلِّ مَوْقِفٍ، وَتَسْأَلَ بَعْضَ الأَسْئِلَةِ، وَأَهَمُّ سُؤالٍ يُمْكِنُ أَنْ تَسْأَلَهُ هُوَ: لِماذا؟ اِسْأَلْ عَنِ الأَسْبابِ، فَمِثْلُ هذِهِ الأَسْئِلَةِ سَتُساعِدُكَ لِتَتَعَمَّقَ في التَّفْكيرِ، فَمَثَلاً يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْأَلَ: لِماذا سُمِّيَتِ القَرْيَةُ بِالمَنْسِيَّةِ؟ ما دِلالَةُ هذا الاسْمِ؟**
- **التَّوْضيحُ: راقِبْ نَفْسَكَ وَأَنْتَ تَقْرَأُ، هَلْ شَعَرْتَ في مَوْضِعٍ ما في القِصَّةِ أَنَّ الأُمورَ الْتَبَسَتْ عَلَيْكَ؟ أَيْنَ بَدَأْتَ تَشْعُرُ أَنَّكَ تَضيعُ في القِصَّةِ؟ أَعِدِ القِراءَةَ مَرَّةً ثانِيَةً؛ لِتَفْهَمَ أَكْثَرَ.**
- **رَسْمُ المُخَطَّطاتِ: تُعَدُّ هذِهِ الطَّريقَةُ مِنْ أَكْثَرِ الطَّرائِقِ الَّتي تُساعِدُكَ عَلى مُراقَبَةِ فَهْمِكَ لِلْقِصَّةِ، حاوِلْ أَنْ تَرْسُمَ مُخَطَّطًا لِأَحْداثِ القِصَّةِ، وَأَنْ تُسَجِّلَ فيهِ مَلحوظاتِكَ، وَما فَهِمْتَهُ مِنْها.**

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه النشرة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

سَقْفُ الأَحْلامِ

المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ:

البُرْقُعُ	طَريحَةُ الفِراشِ
الامْتِنانُ	حَرارَةُ الظَّهيرةِ
تكْتَفي	أطرافُ الحَديثِ
مُوحِشٌ	أُقارِبُها

المَهارَةُ:

تتبُّعُ الزَّمنِ في القِصَّةِ.

الإسْتَراتيجيَّةُ:

طَرحُ الأَسْئلةِ.

نَوْعُ النَّصِّ:

قِصَّةٌ واقِعيَّةٌ.

تَعَرَّفِ الْكاتِبَةَ:

بَدْريَّة الشَّامْسي

- أَديبَةٌ وَكاتِبَةٌ وشاعِرَةٌ إماراتِيَّةٌ مِنْ مَواليدِ إمارةِ دُبيّ.
- تَحْملُ دَرَجَةَ البَكالوريوس في عُلومِ الحاسِبِ الآليّ.
- فازتْ مَجْموعَتُها القَصَصِيَّةُ بِالْمَرْكَزِ الأَوَّلِ في الدَّوْرَةِ السَّادِسَةِ عَنْ فِئَةِ الْقِصَّةِ الْقَصيرَةِ مِنْ وَزارَةِ الشَّبابِ وَتَنْميَةِ الْمُجْتَمَعِ عامَ 2014، وَفازَتْ بِجائِزَةِ أَفْضَلِ كِتابٍ لِلْأَطْفالِ في الدَّوْرَةِ الـ (24) مِنْ جائِزَةِ العويس لِلْإِبْداعِ، عَنْ مُؤَلَّفِها « الماءُ يَبْحَثُ عَنْ لَوْنٍ».
- مِنْ قِصَصِها: الأَسْماكُ الطّائِرَةُ/ حاسَّةٌ كاذِبَةٌ جِدًّا / كَعْكَةُ قَوْسِ قُزَحَ / مَهْرَةُ والدَّفْتَرُ المُلَوَّنُ / المِرْآةُ الطَّموحَةُ /حِذاءُ قَوْسِ قُزَحَ / صَدَرَ لَها رِوايَةُ «ذَواتٌ أُخْرى»

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

سَقْفُ الأَحلام

التأليف: بدرية الشامسي

الرسم: ربى الأعرجي

جميع الحقوق محفوظة للمركز الوطني للإعلام التربوي. يُسمح بإعادة استخدام هذا المحتوى في حدود الاستخدام العادل وبشرط ذكر المصدر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

كانَ كُلُّ مَنْ يَتَجَوَّلُ في شَوارِعِ قَرْيَةِ "الْمَنْسِيَّةِ" يَتَعَثَّرُ إمّا بِالْحُفَرِ المُنتَشِرةِ أو بقِطَعِ الخُرْدَةِ المُلقاةِ. كانَتْ دُورُها وشَوارِعُها مُهْمَلَةً، ومَبانيها قَديمَةً، وأَشْجارُها تَنْمو بلا تَشْذيب.

أَمّا أَنْوارُ الشَّوارِعِ فَتَظَلُّ مُطْفَأَةً وأَحْيانًا مَكْسورَةً لِأَشْهُرٍ طَويلَةٍ.

بَدَتِ الْقَرْيَةُ حَزينَةً بِسُكّانِها ودَكاكينِها وأَزِقَّتِها الضَّيِّقَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ذَهَبَ عَلِيٌّ إِلى الْمَكْتَبَةِ كَيْ يَطَّلِعَ عَلى تَصْميمِ الْجُسورِ وفُنونِ عِمارَتِها الَّتي تُدْهِشُهُ، فَاكْتَشَفَ مُدُنًا وقُرًى تَخْتَلِفُ عَنْ قَرْيَتِهِ الَّتي طالَما اعْتَقَدَ أَنَّ جَميعَ الْأَماكِنِ تُشْبِهُها، وأَنَّ الْجُسورَ في كُلِّ مَكانٍ تُماثِلُ ما رَآهُ حَوْلَهُ. وهَذا ما سَبَّبَ ذُهولَهُ؛ فَما يَراهُ بِأُمِّ عَيْنَيْهِ مُخْتَلِفٌ تَمامًا عَمّا يُدْرِكُهُ الْآنَ مِنْ خِلالِ صُورِ الْقُرى والْمُدُنِ الْأُخْرى.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اقْتَرَبَ عَلِيٌّ مِنَ السَّيِّدِ كَتْبانَ أَمينِ الْمَكْتَبَةِ الْعامَّةِ، وسَأَلَهُ:

– لِماذا لا تُشْبِهُ قَرْيَتُنا صُورَ الْقُرى الْأُخْرى الْجَميلَةِ؟

فَكَّرَ السَّيِّدُ كَتْبانُ بُرْهَةً وقالَ:

– كانَتِ الْقَرْيَةُ فيما مَضى أَكْثَرَ بَهاءً مِنْ تِلْكَ الصُّورِ الَّتي أَدْهَشَتْكَ.

لَقَدْ حَدَّثَني شُيوخُ الْقَرْيَةِ أَنَّ شَيْئًا ما حَلَّ بِها مُنْذُ زَمَنٍ غابِرٍ غَيَّرَ مَلامِحَها وجَعَلَها تَفْقِدُ جَمالَها.

العالم
القريب

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَرادَ عَلِيٌّ رُؤْيَةَ صُورِ قَرْيَتِهِ حينَ كانَتْ بَهِيَّةً تُشْبِهُ الْقُرى الرّائِعَةَ الْجَمالِ، فَطَلَبَ:

– هَلْ لي أَنْ أُشاهِدَ صُورَ الْقَرْيَةِ الْقَديمَةَ يا سَيِّدُ كَتْبانُ؟

أَجابَ كَتْبانُ: لِلْأَسَفِ.. لا توجَدُ صُورٌ عِنْدي في الْمَكْتَبَةِ. أَقْتَرِحُ عَلَيْكَ زِيارَةَ مَبْنى الصَّحيفَةِ، صَحيحٌ أَنَّها تَوَقَّفَتْ مُنْذُ سَنَواتٍ عَنِ الْإِصْدارِ، لَكِنَّكَ سَتَجِدُ حَتْمًا صُورًا في أَرْشيفِها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تَوجَّهَ عَلِيٌّ إِلى مَبْنى الصَّحيفَةِ، واسْتَأْذَنَ الْحارِسَ لِلاطِّلاعِ عَلى الْأَعْدادِ السّابِقَةِ.

قالَ الْحارِسُ: عَجيبٌ أَمْرُكَ أَيُّها الصَّبِيُّ! لِمَ تُريدُ الِاطِّلاعَ عَلى هَذِهِ الْأَشْياءِ الْقَديمَةِ؟

قالَ عَلِيٌّ: أُريدُ أَنْ أَتَأَكَّدَ مِمّا سَمِعْتُ، وأَنْ أَرى كَيْفَ كانَتْ قَرْيَتُنا تَبْدو قَبْلَ أَنْ تَفْقِدَ جَمالَها.

رافَقَهُ الْحارِسُ إِلى الْأَرْشيفِ، وهُناكَ عَثَرَ الصَّبِيُّ عَلى صُورٍ عَتيقَةٍ يَعْلوها الْغُبارُ، وبَعْضُها مُتَآكِلُ الْأَطْرافِ.

أَثارَتِ الصُّورُ الْقَديمَةُ بِالْأَبْيَضِ والْأَسْودِ إِعْجابَهُ، وبَعَثَتْ في نَفْسِهِ الْفَرَحَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام لاسترجاع المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

كانَتْ صُورُ الْمَكانِ مُخْتَلِفَةً عَمّا يَراهُ الْيَوْمَ. اسْتَوْقَفَتْهُ طَويلًا صورَةٌ لِكَرْنَفالٍ أُقيمَ قَديمًا في ساحَةِ الْقَرْيَةِ، وقَدْ غَطَّتِ الزُّهورُ عَرَباتٍ تَجُرُّها الْخُيولُ وغَلَّفَتْ جُدْرانَ الْمَنازِلِ؛ فَبَدَتْ كَحَدائِقَ عَمودِيَّةٍ. والْتَحَفَتْ جُذوعُ الْأَشْجارِ بِوُرودٍ مُلَوَّنَةٍ، وَارْتَسَمَتْ عَلى وُجوهِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ الِابْتِسامَةُ، وارْتَدَتِ الْفَتَياتُ والنِّساءُ أَساوِرَ وعُقودًا وتيجانًا مِنَ الْياسَمينِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم العالي في سلطنة عمان. لا يجوز استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لدار المدينة بالتعاون مع [illegible]

رجعَ عَلِيٌّ إِلى الْبَيْتِ وهُو يَتَخَيَّلُ كَيْفَ سَتَبْدو الْقَرْيَةُ إِنْ عادَتْ إِلى سابِقِ عَهْدِها، وقَرَّرَ الْبَحْثَ عَنِ السَّبَبِ الَّذي جَعَلَها تُصْبِحُ بِهَذِهِ الْكَآبَةِ والْإِهْمالِ.

سَأَلَ والِدَيْهِ عَنْ سَبَبِ تَغَيُّرِ الْقَرْيَةِ، فَقالا إِنَّهُما كانا صَغيرَيْنِ، ولا يَتَذَكَّرانِ ما حَدَثَ بِالضَّبْطِ. اقْتَرَحَتْ والِدَتُهُ:

– لِمَ لا تَزورُ الْمُؤَرِّخَةَ السَّيِّدَةَ وليفَةَ، فَتُحَدِّثَكَ عَنْ تاريخِ الْقَرْيَةِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لقرية القرية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

سُرَّ عَلِيٌّ بِالِاقْتِراحِ، وتَوجَّهَ إِلى مَنْزِلِ الْمُؤَرِّخَةِ الَّذي يُشْبِهُ بَقِيَّةَ الْمَنازِلِ، فَهُو مُرَتَّبٌ مِنَ الدّاخِلِ ومُهْمَلٌ مِنَ الْخارِجِ، وأَخْبَرَها عَنْ حُلْمِهِ بِأَنْ تَعودَ القريةُ إِلى سابِقِ عَهْدِها.

اِسْتَفْسَرَتْ مِنْهُ السَّيِّدَةُ وليفَةُ: لِماذا تَظُنُّ أَنَّ لَدَيْكَ الْقُدْرَةَ عَلى تَغْييرِ "الْمَنْسِيَّةِ"؟

فَأَجابَها: لا أَعْرِفُ، أَنا أَحْلُمُ بِأَنْ تَعودَ قَرْيَتي جَميلَةً وسَعيدَةً كَما بَدَتْ في الصُّورِ الْقَديمَةِ.

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نسخ أو استعادة أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال أو بأي وسيلة سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية

اِسْتَغْرَبَتِ السَّيِّدَةُ وليفَةُ مِنْ إجابَتِهِ وسَأَلَتْهُ:

– مَنِ الَّذي أَخْبَرَكَ عَنِ الْأَحْلامِ؟

فَقالَ عَلِيٌّ: لَمْ يُخْبِرْني أَحَدٌ عَنْها، لَكِنَّ ما شاهَدْتُهُ في الْأَرْشيفِ جَعَلَني أُدْرِكُ اخْتِلافَ قَرْيَتِنا الْيَوْمَ عَمّا كانَتْ عَلَيْهِ في السّابِقِ، فَحَلَمْتُ أَنْ تَعودَ كَما كانَتْ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يحظر نسخ أو إعادة نشر هذه المادة بأي شكل أو بأي وسيلة سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية بما في ذلك التصوير الفوتوغرافي والتسجيل أو استخدام أي نظام لتخزين المعلومات واسترجاعها دون الحصول على إذن كتابي مسبق من الوزارة.

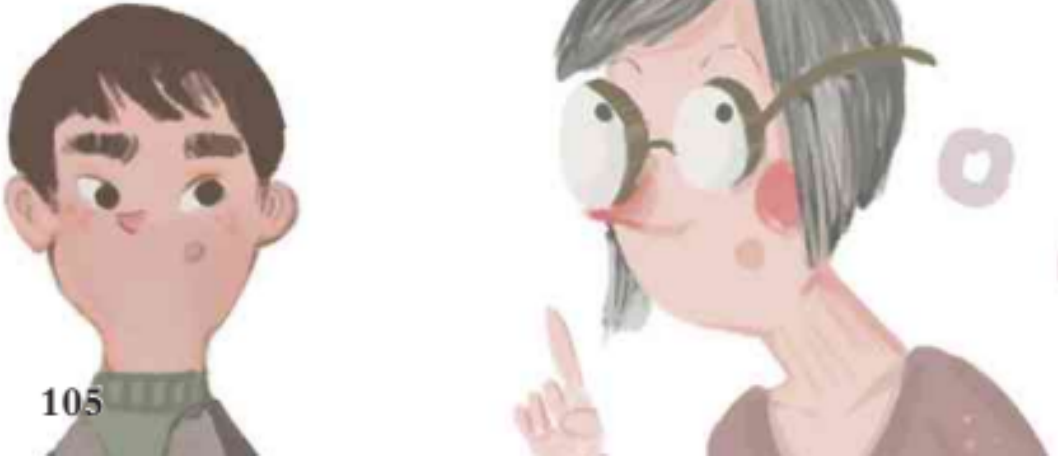
حَكَتِ السَّيِّدَةُ وليفَةُ: لا نَعْرِفُ ماذا حَدَثَ بِالتَّحْديدِ، لَكِنَّ خَبَرًا انْتَشَرَ يُؤَكِّدُ أَنَّ سَقْفًا بُنِيَ فَوْقَ الْقَرْيَةِ كَيْ لا تَحْلُمَ، وصَدَّقَ النّاسُ ذَلِكَ، فَقَدْ بَدَؤوا يَفْقِدونَ الْقُدْرَةَ عَلى الْحُلْمِ في الْمَنامِ شَيْئًا فَشَيْئًا، وغادَرَ الْقَرْيَةَ كَثيرونَ، ومَنْ لَمْ يَسْتَطِعِ الرَّحيلَ اسْتَسْلَمَ لِحَياةٍ بِلا حُلْمٍ، ومُنْذُ ذَلِكَ الْحينِ لُقِّبَتِ الْقَرْيَةُ بـــِـ"الْمَنْسِيَّةِ".

سَأَلَ عَلِيٌّ: هَلْ تَعْرِفينَ مَنِ الَّذي بَنى هَذا السَّقْفَ؟ وأَيْنَ يُمْكِنُني الْعُثورُ عَلَيْهِ؟

قالَتْ لَهُ: كَلّا، لا أَحَدَ يَعْرِفُ إِنْ كانَتْ هَذِهِ حِكايَةً حَقيقِيَّةً أَمْ خَيالِيَّةً.. أَنْتَ الْوَحيدُ الَّذي جاءَ يَسْأَلُ عَنْ تاريخِ "الْمَنْسِيَّةِ".

سَأَلَتْهُ إِنْ كانَ يَحْلُمُ بِاللَّيْلِ، فَقالَ عَلِيٌّ:

– لا أَتَذَكَّرُ، ولا أَعْرِفُ كَيْفَ هِيَ الْأَحْلامُ.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع نسخ هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

عادَ الصَّبِيُّ إِلى بَيْتِهِ، وسَأَلَ والِدَيْهِ إِنْ كانا يَحْلُمانِ، لَكِنَّهُما لَمْ يَتَذَكَّرا مِثلَهُ ما حَدثَ. ظَلَّ عَلِيٌّ يُفَكِّرُ وعَيْناهُ مُعَلَّقَتانِ عَلى سَقْفِ الْغُرْفَةِ. تَخَيَّلَ أَنَّهُ يُشْبِهُ سَقْفَ الْأَحْلامِ، وتَساءَلَ أَيْنَ تَذْهَبُ الْأَحْلامُ ما دامَتْ لا تَصْعَدُ إِلى السَّماءِ؟ هَلْ تَظَلُّ طافِيَةً كالسُّحُبِ؟! هَلْ يَجْمَعُها أَحَدُهُمْ بِواسِطَةِ مُنْطادٍ كَبيرٍ؟!

فَكَّرَ طَويلًا.. أَيْنَ سَيَجِدُ سَقْفَ الْأَحْلامِ؟ وكَيْفَ سَيَصِلُ إِلَيْهِ؟! تَراءى لَهُ أَنَّهُ إِذا صَنَعَ سُلَّمًا عالِيًا وتَسَلَّقَهُ، سَيَنْتَهي إِلَى هذا السَّقفِ حَتْمًا. لَمْ يُفَكِّرْ كَثيرًا ماذا سَيَفْعَلُ حينَ يَجِدُهُ، فَأَجَّلَ ذَلِكَ إِلى حينِهِ.

جميع الحقوق محفوظة لدار الريحاني للطباعة والنشر والتوزيع. يحظر نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

بَدَأَ عَلِيٌّ يُنَفِّذُ مَشْروعَهُ، وهَداهُ تَفْكيرُهُ إِلى جَمْعِ السَّلالِمِ الْمُهْمَلَةِ مِنْ أَرْجاءِ الْقَرْيَةِ. جَمَعَ كَثيرًا مِنْها، كانَ أَغْلَبُها مَكْسورًا فَأَصْلَحَهُ، ثُمَّ رَبَطَ بَعْضَها ببَعْضِها الْآخَرِ. أَخَذَ مِنْهُ الْعَمَلُ الشّاقُّ أَيّامًا طَويلَةً حَتّى صارَ لَدَيْهِ سُلَّمٌ طَويلٌ وثقيلٌ جِدًّا، لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يوقِفَهُ لِيَصْعَدَ عَلَيْهِ.

طَلَبَ عَلِيٌّ الْمُساعَدَةَ إِلى أُمِّهِ وأَبيهِ وأَصْدِقائِهِ وجيرانِهِ، لَكِنْ لِلْأَسَفِ لَمْ يَتَجاوبْ مَعَهُ إِلّا والِداهُ ووليفَةُ بَعْدَ أَنِ اقْتَنَعوا بِمَشْروعِهِ فَأَعانوهُ عَلى نَقْلِ السُّلَّمِ، وأَسْنَدوهُ عَلى أَعْلى مَبْنًى في الْقَرْيَةِ، وتَكَفَّلَتْ والِدَتُهُ بِتَجْهيزِ وجَباتٍ لَهُ، وقَدَّمَتْ لَهُ كيسًا لِلنَّوْمِ ومَلابِسَ لِارْتِدائِها في أَثْناءِ رِحْلَتِهِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

شَرَعَ عَلِيٌّ في تَسَلُّقِ السُّلَّمِ. أَسْعَدَتْهُ رُؤْيَةُ الْأَشْجارِ والنَّهْرِ الْبَعيدِ. وكُلَّما ارْتَفَعَ بَدَتِ الْأَشْياءُ بِالْأَسْفَلِ أَصْغَرَ، والسُّحُبُ أَقْرَبَ..

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام لاسترجاع البيانات أو نقلها بأي شكل أو بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو تصويرية أو تسجيلية أو غيرها دون الحصول على إذن مسبق من الوزارة.

جميع الحقوق © محفوظة للناشر. يحظر نسخ هذه الصفحة او جزء منها او تخزينها في نطاق استعادة المعلومات او نقلها باي شكل من الاشكال من دون اذن مسبق من الناشر.

وفي أَثْناءِ صُعودِهِ مَرَّ بِهِ
سِرْبُ طُيورٍ مُهاجِرةٍ، فَسَأَلَهُ:
– هَلْ شاهَدْتُمْ سَقْفَ
الْأَحْلامِ فَوْقَ قَرْيَةِ "الْمَنْسِيَّةِ"؟

أَجابَ أَحَدُ الطُّيورِ:
آسِفٌ، لَمْ نَرَهُ ولَمْ نَسْمَعْ بِهِ!

واصَلَ الصَّبِيُّ صُعودَهُ حَتّى بَلَغَ نِهايَةَ السُّلَّمِ، دونَ أَنْ يَجِدَ السَّقْفَ، فَبَدَأَ رِحْلَةَ الْعَوْدَةِ، وقَدْ نالَ مِنْهُ الْإِعْياءُ، وشارَفَتِ الشَّمْسُ عَلى الْمَغيبِ، فَرَبَطَ كيسَ النَّوْمِ جَيِّدًا بِالسُّلَّمِ، واسْتَسْلَمَ لِلنَّوْمِ.

اِسْتَيْقَظَ عَلِيٌّ مَعَ شُروقِ الشَّمْسِ، واسْتَأْنَفَ النُّزولَ حَتّى وصَلَ إِلى عائِلَتِهِ وأَصْدِقائِهِ، وأَخْبَرَهُمْ عَنْ تَفاصيلِ رِحْلَتِهِ.

حَزِنَ عَلِيٌّ لِأَنَّ مُحاولَتَهُ لَمْ تَنْجَحْ، وواساهُ الْجَميعُ، وقالَ لَهُ والِدُهُ: يَكْفي أَنَّكَ حاوَلْتَ.

لَكِنَّ عَلِيًّا لَمْ يَيْأَسْ، وعَقَدَ الْعَزْمَ عَلى الْمُحاوَلَةِ ثانِيَةً، وأَخْبَرَ عائِلَتَهُ وأَصْدِقاءَهُ عَنْ نِيَّتِهِ.. اِسْتَغْرَبَ الْجَميعُ مِنْ إِصْرارِهِ، فَسَأَلوهُ: لِماذا لا تَسْتَسْلِمُ؟

حينَها عَرَضَ عَلَيْهِمُ الصُّورَ الْقَديمَةَ لِلْقَرْيَةِ، فَأَشَعَّتْ أَعْيُنُهُمْ بِالْفَرَحِ، وفَهِموا سَبَبَ إِصْرارِهِ، وأَحَسّوا بِما كانوا يَفْتَقِدونَهُ دونَ أَنْ يَعْرِفوهُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال

جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اِنْتَشَرَتْ قِصَّةُ بَحْثِ عَلِيٍّ عَنْ سَقْفِ الْأَحْلامِ، وعَزْمِهِ عَلى بِناءِ مُنْطادٍ ضَخْمٍ لِرِحْلَتِهِ؛ فَهَبَّ أَصْدِقاؤُهُ لِلْمُساعَدَةِ، وانْتَهَوْا سَريعًا مِنْ تَجْهيزِهِ..

وقَدِمَ سُكّانُ الْقَرْيَةِ لِيُودِّعوهُ قَبْلَ انْطلاقِ رِحْلَتِهِ مُتَمَنّينَ لَهُ التَّوْفيقَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من الناشر.

طارَ الْمُنْطادُ عالِيًا، ولَفَحَ تَيّارُ الْهَواءِ الْبارِدِ وجْهَ عَلِيٍّ؛ فَارْتَدى نَظّارَةً ووضَعَ شالًا عَلى عُنُقِهِ لِيَتَدَفَّأَ.

جميع الحقوق © محفوظة لـ (ز) أكاديمية التعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ظَنَّ عَلِيٌّ أَنَّهُ كُلَّما ارْتَفَعَ عَنِ الْأَرْضِ اقْتَرَبَ مِنْ مُبْتَغاهُ، وصَغُرَتِ الْقَرْيَةُ تَحْتَهُ حَتّى لَمْ يَعُدْ يَراها، واخْتَفَتْ مَعالِمُ الْأَرْضِ فَلَمْ يَعُدْ يُمَيِّزُها، حَتّى وصَلَ إِلى السُّحُبِ، أَمْسَكَ بِها بِيَدَيْهِ، فَوجَدَ مَلْمَسَها باردًا، ثُمَّ حَلَّقَ فَوْقَها واسْتَمَرَّ يَصْعَدُ دونَ أَنْ يَجِدَ السَّقْفَ.

جميع الحقوق محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت لبنان. يمنع نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال دون الحصول على موافقة خطية من الناشر.

ظَلَّ الْمُنْطادُ يَعْلو.. ويَعْلو.. ويَعْلو حَتّى وصَلَ إِلى الْقَمَرِ، فَأَلْقى عليٌّ مِرْساتَهُ عَلى سَطْحِهِ. عِنْدَها سَأَلَهُ الْقَمَرُ: ما الَّذي أَتى بِكَ إِلى هُنا؟

فَقَصَّ عَلَيْهِ الصَّبِيُّ حِكايَةَ بَحْثِهِ عَنْ سَقْفِ الْأَحْلامِ، لَكِنَّ الْقَمَرَ قالَ لَهُ: لا يوجَدُ سَقْفٌ لِلْأَحْلامِ. إِنَّ الْأَحْلامَ تَعيشُ في السَّماءِ، وتَظَلُّ عَلى هَذا النَّحْوِ إِلى أَنْ يُحَقِّقَها الْأَطْفالُ والْكِبارُ في الْأَرْضِ.

قالَ عَلِيٌّ: لَكِنَّ أَهْلَ قَرْيَتي تَوقَّفوا عَنِ الْحُلْمِ بِسَبَبِ هَذا السَّقْفِ!

قالَ الْقَمَرُ: إِنَّني أَرى جَميعَ الْمَناطِقِ والْقُرى والْمُدُنِ والْغاباتِ والْبِحارِ، ولَمْ أُشاهِدْ يَوْمًا سَقْفًا عَلى أَيٍّ مِنْها! يَبْدو أَنَّها كِذْبَةٌ!

عَلِيٌّ: وهَلْ يُمْكِنُ أَنْ يُصَدِّقَ جَميعُ النّاسِ كِذْبَةً؟

الْقَمَرُ: يَبْدو أَنَّ هَذا ما حَدَثَ في قَرْيَتِكَ، فَأَنا أَتَذَكَّرُها جَيِّدًا حين كانَتْ تَنْبِضُ بِالْحَياةِ والْفَرَحِ! والْآنَ تَغْمُرُها الْكَآبَةُ.. هَكَذا اخْتارَ أَهْلُها أَنْ يَعيشوا!

باتَ عَلِيٌّ لَيْلَتَهُ عَلى سَطْحِ الْقَمَرِ، وحينَ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، رَفَعَ الْمِرْساةَ، وباشَرَ رِحْلَةَ الْعَوْدَةِ سَعيدًا؛ لِأَنَّهُ عَرَفَ أَنَّ سَقْفَ الْأَحْلامِ ما هُو إِلّا كِذْبَةٌ.

تَرَقَّبَ سُكّانُ الْقَرْيَةِ عَوْدَةَ الْمُغامِرِ مِنْ رِحْلَتِهِ مُسْتَخْدِمينَ الْمَناظيرَ، واحْتَشَدوا لِاسْتِقْبالِهِ فَرِحينَ بِعَوْدَتِهِ.

وحينَ تَرَجَّلَ، سَأَلَهُ الْجَميعُ عَنْ رِحْلَتِهِ وعَمّا شاهَدَهُ، وعَنْ عَجائِبِ سَقْفِ الْأَحْلامِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام لاسترجاع المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال

قالَ عَلِيٌّ: وصَلْتُ إِلى الْقَمَرِ دونَ أَنْ أَجِدَ السَّقْفَ.
ولَقَدْ أَكَّدَ لِيَ الْقَمَرُ الْحَكيمُ أَنْ لا سَقْفَ لِلْأَحْلامِ فَوْقَ "الْمَنْسِيَّةِ"، ولا في أَيِّ مَكانٍ آخَرَ في الْعالَمِ.
اسْتَغْرَبَ الْكِبارُ والصِّغارُ مِنْ عَدَمِ وُجودِ السَّقْفِ،
وسَأَلَتْ وليفَةُ:
– ماذا تَعَلَّمْتَ خِلالَ رِحْلَتِكَ الْبَحْثِيَّةِ؟
فَأَجابَها: تَعَلَّمْتُ أَنْ لا سَقْفَ لِلْأَحْلامِ،
وأَنَّني أَسْتَطيعُ الْحُلْمَ مَتى أَرَدْتُ ذلك.

جميع الحقوق محفوظة. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

انْشَغَلَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ كُلُّهم بِالاحْتِفالِ بِالْمُناسَبَةِ الَّتي أَعَدّوا لَها لِأَيّام، فَقَدْ نَظَّفوا الطُّرُقاتِ، وأَصْلَحوا الْمَصابيحَ الْمَكْسورَةَ، وعَلَّقوا الزّينَةَ في كُلِّ مَكانٍ، وأَعَدَّ مَخْبِزُ الْقَرْيَةِ أَصْنافًا مِنَ الْكَعْكِ، كانَ قَدْ تَوَقَّفَ عَنْ إِعْدادِها مُنْذُ سِنينَ، ونَسِيَ الْجَميعُ مَوْضوعَ السَّقْفِ.

حَلَمَ الْأَطْفالُ في مَنامِهِمْ لِلْمَرَّةِ الْأولى تِلْكَ اللَّيْلَةَ، وفي الصَّباحِ بَدَأَ الْكِبارُ يُحَقِّقونَ أَحْلامَهُمْ؛ بَعْدَ أَنْ أَيْقَنوا أَنَّهُ لا وُجودَ لِسَقْفِ الْأَحْلامِ.

جميع الحقوق محفوظة للمركز الثقافي العربي. لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو تخزينه أو نقله بأي شكل من الأشكال دون الحصول على إذن مسبق من الناشر.

اسْتَسلمتْ قَريةُ «الْمَنسيّةِ» لِحياةٍ بِلا حُلمٍ، فلِوقتٍ طَويلٍ آمَنَ أهلُها أنّ سقفًا خَفيًّا قَد حاصرَ أحْلامَهُم إلى الأبدِ، قرّرَ الفتى عَليّ أَنْ يْبَحثَ عن هذا السّقفِ ليُعيد قَريتَهُ إلى سالِفِ عَهْدِها، فاكتَشَف مُفاجأةً لَمْ تخطُرْ على بالِ أَحَدٍ.

ISBN 978-9948-23-270-4
9 789948 232704

برنامج دبي الدولي للكتابة
Dubai International Program for Writing

الهدهد
AlHudhud

اعْمَلْ مَعَ زُمَلائِكَ:

الفِكْرَةُ

اكْتُبْ – في هذِهِ المساحَةِ – الفِكْرَةَ الَّتي فَهِمْتَها مِنَ القِصَّةِ، وَابْحَثْ عَنْ أَدِلَّةٍ مِنَ النَّصِّ. ثُمَّ اِقْرَأْ ما كَتَبْتَ عَلى زُمَلائِكَ، وَاسْتَمِعْ لِما كَتَبوهُ أَيْضًا.

هَلْ تَوَصَّلْتُمْ جَميعًا لِفَهْمٍ واحِدٍ؟ قَيِّموا فَهْمَكُمْ، وَتَناقَشوا فيما كَتَبْتُموهُ.

لا تَنْسوا أَنْ تَتَحَدَّثوا بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الجَميلَةِ.

رِحْلَتي مَعَ كَلِمَة شَرَعَ

شَرَعَ الطّالِبُ يَكْتُبُ الدَّرْسَ

شَرَعَتِ المَرْأَةُ النّافِذَةَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

دَوْرُكَ الآنَ

كَيْفَ أَحْلُمُ أَنْ تَكونَ مَدينَتي:

- **الْتَقِطْ صورَةً (لِلحَيّ أَوِ المِنْطَقَةِ أَوِ الْمَدينَةِ) الَّتي تَسْكُنُ فيها.**
- **فَكِّرْ:**
  - ما الَّذي رَأَيْتَهُ في الصّورَةِ؟
  - ما الَّذي يُمْكِنُ أَنْ تَفْعَلَهُ لِتُحافِظَ عَلى مَكانِكَ جَميلًا وَمُفْعَمًا بِالْحَياةِ؟
  - ما الَّذي يَنْقُصُ المَكانَ؟
  - يُمْكِنُكَ صَوْغُ أَسْئِلَةٍ تُثيرُها الصّورَةُ، أَوْ عَرْضُ الصّورَةِ؛ لِإِجْراءِ مُناقَشَةٍ حَوْلَها.
  - قُمْ بِتَصْميمِ مَطْوِيَّةٍ عَنْ مَكانِ سَكَنِكَ، وَعَلِّقْها في فَصْلِكَ.

لا تَنْسَ أَنْ تَتَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الجَميلَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الْمُحادَثَةُ

كَيْفَ تُحَقِّقُ حُلْمَكَ؟

- تَحدَّثْ عَنْ أَهَمّ ثَلاثَةِ أُمورٍ تُساعِدُ الإِنْسانَ عَلى تَحْقيقِ حُلْمِهِ، مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ.
- يُمْكِنُكَ أَنْ تَقْرَأَ، وَتَبْحَثَ، وَتُعِدَّ مادَّتَكَ وَتُنَظِّمَها قَبْلَ أَنْ تَتَحَدَّثَ إِلى زُمَلائِكَ.
- اِسْتَمِعْ إِلى زُمَلائِكَ أَيْضًا، وَانْظُرْ فيمَ اتَّفَقْتُم؟ وَفيمَ اخْتَلَفْتُمْ؟

اُرْسُمْ حُلْمَكَ هُنا

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الرَّبْطُ بِالدِّراساتِ النَّفْسِيَّةِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.1.3.02.016 يَقرأُ الكَلِماتِ المَألوفةَ بلا تَشكيلٍ.
- ARB.1.3.02.019 يَقرأُ النُّصوصَ بِطلاقةٍ قِراءةً جَهريَّةً مُراعيًا التَّفخيمَ والضَّبطَ السَّليمَ في حُدودِ الثَّمانينَ كَلِمةً في الدَّقيقةِ الواحِدَةِ.
- ARB.6.1.01.009 يُرتِّبُ عَلاقاتِ التَّدرُّجِ بَيْنَ مُفرداتٍ ذاتِ دلالةٍ مُتقارِبةٍ في مَجالٍ مُحدَّدٍ.
- ARB.6.1.02.008 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ مُستَخدِمًا المُعجَمَ الوَرقيَّ والرَّقميَّ.
- ARB.6.1.02.009 يُوظِّفُ الكَلِماتِ الجَديدَةَ في سِياقاتٍ، وَجُمَلٍ مُفيدَةٍ تُفَسِّرُ مَعْناها.
- 6ARB.6.1.02.009 يُوظِّفُ الكَلِماتِ الجديدةَ في سياقاتٍ وَجملَ مُفيدةٍ تُفسِّرُ معناها.
- ARB.3.1.02.010 يَدعَمُ أفكارَ نَصٍّ مَعلوماتيٍّ من خلالِ الاستدلالِ بالتَّفاصيلِ والأمثلةِ والاستنتاجاتِ الَّتي تَوصَّلَ إليها بعدَ قِراءةِ النَّصِّ.

نَوْعُ النَّصِّ:

مَعْلوماتيٌّ.

نُقْطَةُ التَّرْكيزِ:

الكَلِماتُ المُلَوَّنَةُ وَالمُغَمَّقَةُ

أ المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفكِّرْ في مَعْنى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بِالأَصْفَرِ.
- ثُمَّ اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ إِنشائِكَ.

1

يُشْبِكَ (فِعْلٌ)

لا شَيْءَ يُشْبِعُني عَنْ تحقيقِ حُلْمي

2

اسْتَشاطوا غَضَبًا (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

اسْتَشاطَ الرَّجُلانِ غَضَبًا

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

3

الْمَحْظوظ (اسْمٌ)

المَحْظوظُ مَنْ يَمْلِكُ حَظًّا وافرًا مِنَ الْعِلْمِ

4

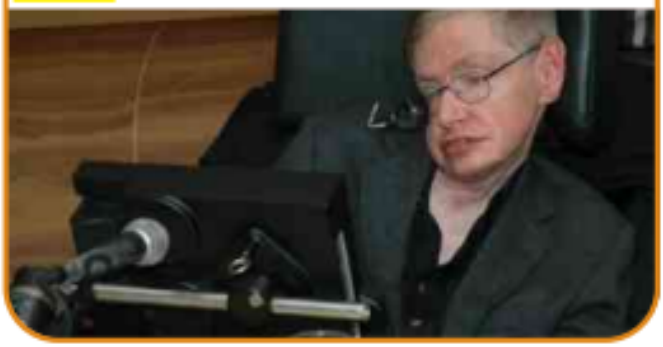
تَقِفُ عائقًا أَمامَنا (تَرْكيبٌ)

لا تَجْعَلِ الأَفْكارَ السَّلْبِيَّةَ **تَقِفُ عائقًا أَمامَ** طُموحِكَ

5

لِلإِخْفاق (اسْمٌ)

لم يَتْرُكْ «ستيفن هوكينغ» في حَياتِهِ مَجالًا **لِلإِخْفاقِ**



6

الْعَباقِرَة (اسْمٌ)

إنجازاتُ **العَباقِرَةِ** غيَّرَتِ الْعالَمَ

7

الْعَمَلِ الدَّؤوبِ (تَرْكيبٌ)

سَنَصِلُ لَغاياتِنا **بِالْعَمَلِ الدَّؤوبِ**

8

التَّناقُض (اسْمٌ)

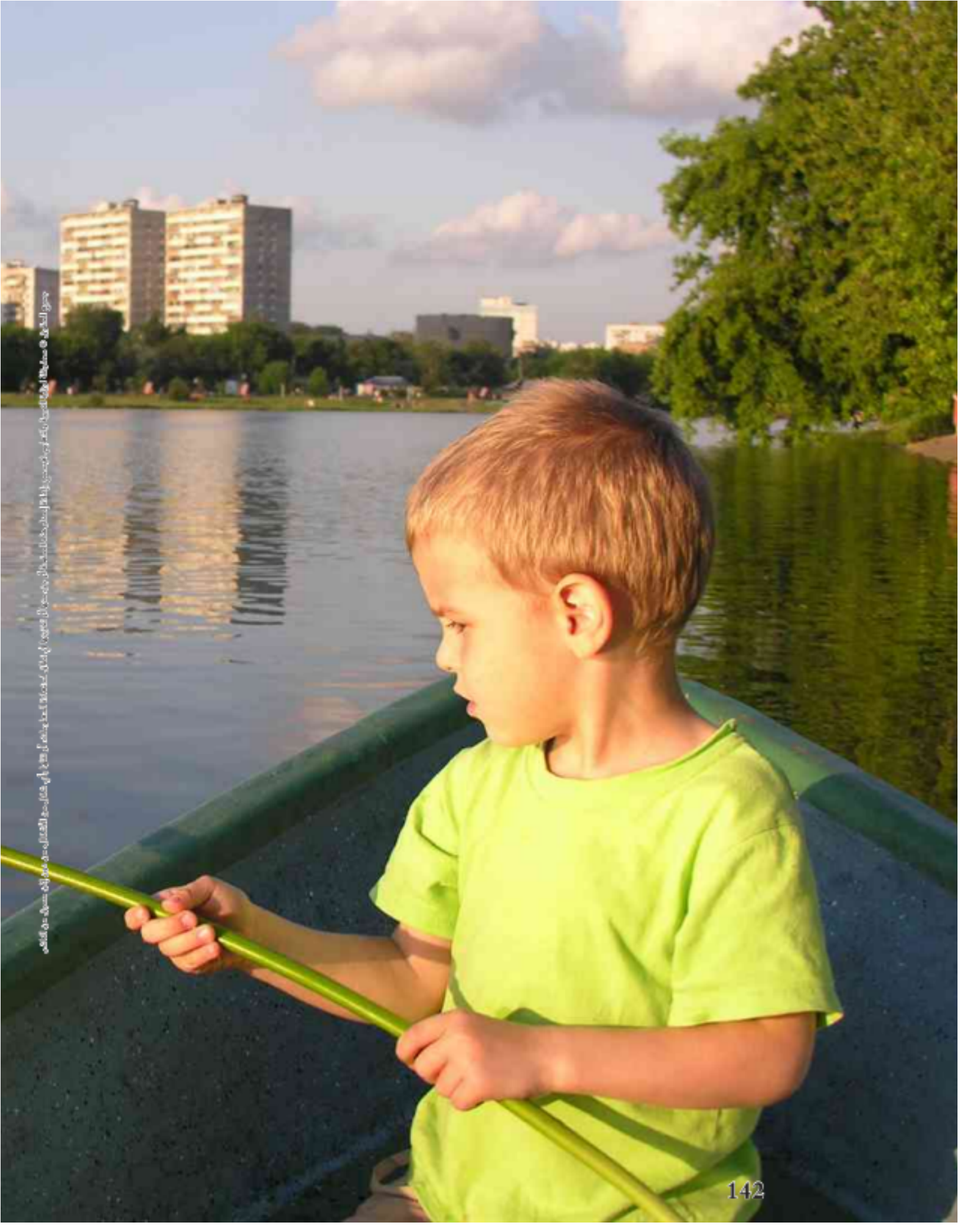
الْحَياةُ مَليئةٌ بِالاخْتِلافِ وَ**التَّناقُضِ**

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مِقْلاتي صَغيرَةٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



يُرْوى أَنَّ صَيّادًا كانَ السَّمَكُ يَعْلَقُ بِكَثْرَةٍ في صِنّارَتِهِ. وَلِهذا كانَ مَوْضِعَ حَسَدٍ بَيْنَ زُملائِهِ الصَّيادينَ. وَذاتَ يَوْمٍ، **اسْتَشاطوا غَضَبًا** عَلَيْهِ عِنْدَما لاحَظوا أَنَّ الصَّيّادَ **الْمَحْظوظَ** يَحْتَفِظُ بِالسَّمَكَةِ الصَّغيرَةِ، وَيُرْجِعُ السَّمَكَةَ الْكَبيرَةَ إِلى الْبَحْرِ، عِنْدَها صَرَخوا فيهِ "ماذا تَفْعَلُ؟ هَلْ أَنْتَ مَجْنونٌ؟ لِماذا تَرْمي السَّمَكاتِ الْكَبيرَةَ؟" فَأَجابَهُمْ: "لأَنّي أَمْلِكُ مِقْلاةً صَغيرَةً".

قَدْ لا نُصَدِّقُ هذِهِ الْقِصَّةَ، لكنْ لِلأَسَفِ نَحْنُ نَفْعَلُ كُلَّ يَوْمٍ ما فَعَلَهُ هذا الصَّيّادُ.

نَحْنُ نَرْمي بِالأَفْكارِ الْكَبيرَةِ وَالاحْتِمالاتِ الْمُمْكِنَةِ لِنَجاحِنا خَلْفَ ظُهورِنا ظَنًّا مِنّا أَنَّنا قَدْ لا نَسْتَطيعُ تَحْقيقَها، وَأَنَّ ظُروفَنا وَإِمْكانيّاتِنا قَدْ تَقِفُ عائِقًا أَمامَنا.

هذا الأَمْرُ لا يَنْطَبِقُ فَقَطْ عَلى النَّجاحِ الْمادِيِّ، بَلْ إِنَّهُ يَنْطَبِقُ عَلى أُمورٍ أُخْرى أَهَمَّ بِكَثيرٍ مِنَ الْجانِبِ الْمادِيِّ؛ فَنَحْنُ نَسْتَطيعُ أَنْ نُحِبَّ أَكْثَرَ مِمّا نَتَوَقَّعُ، وَأَنْ نَكونَ أَسْعَدَ مِمّا نَحْنُ عَلَيْهِ، وَأَنْ نَعيشَ حياتَنا بِشَكْلٍ أَجْمَلَ وَأَكْثَرَ فاعِلِيَّةً مِمّا نَتَخَيَّلُ. فَكِّرْ، وَاحْلُمْ، وَتَوَقَّعْ، وَادْعُ اللهَ.

يُذَكِّرُنا أَحَدُ الْكُتّابِ بِذلِكَ فَيَقولُ: "أَنْتَ وَما تُؤْمِنُ بِهِ"؛ لِذا فَكِّرْ بِشَكْلٍ أَكْبَرَ، اِحْلَمْ بِشَكْلٍ أَكْبَرَ، تَوَقَّعْ نَتائِجَ أَكْبَرَ، وَادْعُ اللهَ أَنْ يُعْطيَكَ أَكْثَرَ. تَخَلَّصْ مِنْ تِلْكَ الْمِقْلاةِ الصَّغيرَةِ.

لكنَّ هذا لا يَكْفي وَحْدَهُ بِالتَّأْكيدِ، فَالْحَياةُ لَيْسَتْ دُروبًا مَفْروشَةً بِالْوُرودِ. وَالأَحْلامُ لا تَتَحَقَّقُ بِالتَّفْكيرِ وَالأُمْنِياتِ وَالدُّعاءِ فَقَطْ؛ فَالأَحْلامُ الْكَبيرَةُ تَحْتاجُ جُهْدًا كَبيرًا، وَعَمَلًا مُتَواصِلًا، وَمُثابَرَةً، وَصَبْرًا، وَعَزْمًا قَويًّا. فَكَيْفَ يُمْكِنُ لَكَ أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنْ مِقْلاتِكَ الصَّغيرَةِ؟ كَيْفَ يُمْكِنُ لَكَ أَنْ تَبْدَأَ الْيَومَ رِحْلَةَ تَحْقيقِ الأَحْلامِ؟ وَكَيْفَ يُمْكِنُ لَكَ أَنْ تَصِلَ إِلى نِهايَتِها؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه المنصة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أولى هذهِ الْخُطواتِ أَنْ تَعْرِفَ ماذا تُريدُ. قَدْ تَقولُ أَنا ما زِلْتُ صَغيرًا، وَحينَ أَكْبَرُ سَأُفَكِّرُ في ذلِكَ، فَنَقولُ لَكَ عَلى الْعَكْسِ يا صَديقي؛ فَأَنْتَ كُلَّما فَكَّرْتَ في هَدَفِكَ وَأَنْتَ صَغيرٌ ساعَدَكَ ذلِكَ عَلى الاقْتِرابِ مِنْ تَحْقيقِهِ وَأَنْتَ كَبيرٌ، فَلا تَجْعَلْ حَياتَكَ تَمْضي وَأَنْتَ لا تَعْرِفُ ماذا تُريدُ، فَكِّرْ، وَاسْأَلْ، وَساعِدْ نَفْسَكَ بِالْبَحْثِ عَنِ الاخْتِياراتِ الَّتي تُحَدِّدُ نِقاطَ الْقُوَّةِ في شَخْصِيَّتِكَ، وَاعْمَلْ عَلى تَنْمِيَتِها، وَإِبْرازِها، وَتَطْويرِها، وَمَعَ الوَقْتِ سَتَتَّضِحُ لَكَ مُيولُكَ، وَسَتَعْرِفُ أَيَّ الأُمورِ أَقْرَبَ إلى نَفْسِكَ، وَسَتَعْرِفُ ماذا تُريدُ في هَذهِ الْحَياةِ.

جميع الحقوق محفوظة للمؤسسة العربية العامة لتوزيع وتداول وتسويق وتصدير وطباعة وتصميم وإنتاج وتخزين وبث المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر

وَثاني هذهِ الْخُطُواتِ أَنْ تَعْمَلَ بِجِدٍّ، وَإِصْرارٍ، لا تَسْتَسْلِمْ لِلْفَشَلِ، وَلا تَسْمَحْ لِلإِخْفاقِ أَنْ يُثْنِيَكَ عَنْ تِكرارِ الْمُحاولَةِ، وَالْمُثابَرَةِ عَلى التَّعَلُّمِ. هَلْ قَرَأْتَ عَنْ أُولئِكَ الْعَباقِرَةِ الَّذينَ واجَهوا التَّحَدِيّاتِ بِكُلِّ إِصرارٍ وَعَزيمَةٍ؟

هلْ قَرَأْتَ عَنْ (ستيفن هوكينغ) صاحبِ مَقولَةِ: "انْظُروا إِلى النُّجومِ وَلَيْسَ إِلى أَقْدامِكُمْ"؟

لَقَدْ أُصيبَ (ستيفن هوكينغ) بِمَرَضِ "التَّصَلُّبِ الْعَضَليِّ الْجانِبِيِّ" وَفَقَدَ صَوْتَهُ؛ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْقَطِعْ عَنِ الْعَمَلِ الدَّؤوبِ. وَرَغْمَ بُلوغِهِ السَّبْعينَ، وَقَضاءِ حَياتِهِ عَلى مَقْعَدٍ مُتَحَرِّكٍ فَإِنَّ هذا الْعالِمَ الْفَذَّ لَمْ يَتَوَقَّفْ عَنِ الْعَمَلِ. وَما يَزالُ مُتَمَسِّكًا بِالأَمَلِ، فَلَمْ يَمْنَعْهُ سوءُ حالَتِهِ الصِّحِّيَّةِ عَنْ مُواصَلَةِ العَمَلِ،

جميع الحقوق محفوظة | لا يجوز نسخ هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر

فَما زالَ يَعْمَلُ في جامِعَةِ (كامْبريدج)، وَأَضافَ لِمُؤَلَّفاتِهِ الْكَثيرَةِ كِتابًا جَديدًا بِعُنْوانِ: " التَّصْميمُ الْكَبيرُ".

يَقولُ (هوكينغ): " إِنَّني أَعيشُ بِشَكْلٍ طَبيعيٍّ قَدْرَ الإِمْكانِ، وَلا أُفَكِّرُ في حالَتي الصِّحِّيَّةِ، وَلا أَشْعُرُ بِالنَّدَمِ عَلى أَشْياءَ لَمْ أَسْتَطِعِ الْقيامَ بها، وَأَنا مُتَأَكِّدٌ أَنَّ إِعاقَتي كانَتْ سَبَبًا في الشُّهْرَةِ الَّتي أَتَمَتَّعُ بِها، إِذْ يَعْجَبُ النّاسُ مِنَ **التَّناقُضِ** بَيْنَ قُدُراتي الْبَدَنِيَّةِ الْمَحْدودَةِ لِلْغايَةِ وَالنِّطاقِ الواسِعِ مِنَ الْكَوْنِ الَّذي أَتَعامَلُ مَعَهُ. فهلْ يُمْكِنُ أَنْ تَتَخيَّلَ كَمْ كانَتْ صَغيرةً مِقْلاةُ (هُوكينغ) ؟ وَهَلْ لَكَ أَنْ تَتَخَيَّلَ كَمْ كانَ كَبيرًا إِنْجازُهُ وَعَمَلُهُ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذا المنشور أو تخزينه في نظام معلومات يمكن استرجاعه أو نقله بأي شكل من الأشكال دون الحصول على إذن مسبق من الوزارة.

أَمّا ثالِثُ هذِهِ الْخُطُواتِ فَهِيَ أَنْ تَتَحَلّى بِالْخُلُقِ الْكَريمِ، فَتَكونَ مُتَواضِعًا مُحِبًّا لِلْآخَرينَ، مُتَسامِحًا مَعَهُم، فَلا تَتَكَبَّرْ عَلى مَنْ هوَ أَقَلُّ مِنْكَ، وَلا تَحْتَقِرْهُ، وَلا تَلْجَأْ إِلى الْكَذِبِ وَالْغِشِّ لِتَحقيقِ أَهْدافِكَ، وَلا تَضُرَّ أَحَدًا أَوْ تُسِئْ إِلَيْهِ؛ لأَنَّهُ قَدْ تَفَوَّقَ عَلَيْكَ. فَتَحقيقُ الأَحْلامِ لا يَكونُ أَبَدًا بِالإِضْرارِ بِالآخَرينَ، أَوِ الإِساءَةِ إِلَيْهِم، فَالْحَياةُ تَتَّسِعُ لِلْجَميعِ، وَلِكُلِّ مُجْتَهِدٍ نَصيبٌ.

خُلاصَةُ الأَمْرِ أَنَّ الأَحْلامَ لا تَكونُ أَحْلامًا إِذا كانَتْ صَغيرَةً، الأَحْلامُ يَجِبُ أَنْ تَكونَ كَبيرَةً تَتَحَدّانا، وَتَدْفَعُنا إِلى تَغْييرِ وَاقِعِنا، فَإِذا لَمْ يَكُنْ واقِعُنا يَتَّسِعُ لَها؛ عَمِلْنا وَاجْتَهَدْنا وَثابَرْنا وَصَبَرْنا؛ لِنُغَيِّرَ هذا الْواقِعَ حَتّى نَصِلَ إِلى اللَّحْظَةِ الَّتي يَصيرُ فيها حُلْمُنا هو واقِعُنا. فَما أَوْسَعَ مَدى الأَحْلامِ! وَما أَعْظَمَ تَحْقيقَها!

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو رسومها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون الحصول على إذن مسبق من الوزارة.

اصْنَعْ رَوابِطَ:

مِنَ النَّصِّ إِلى النَّفْسِ

❯ فَكِّرْ في بَطَلِ قِصَّةِ "سَقْفُ الأَحْلامِ"، ثُمَّ فَكِّرْ في نَفْسِكَ، فيمَ تُشْبِهُهُ؟ وَفيمَ تَخْتَلِفُ عَنْهُ؟ تَحَدَّثْ مَعَ مَجْموعَتِكَ في ذلِكَ.

مِنَ النَّصِّ إِلى النَّصِّ

❯ عُدْ إِلى الشَّبَكَةِ المَعْلوماتِيَّةِ، وَابْحَثْ عَنِ الأَحاديثِ النَّبَوِيَّةِ الشَّريفَةِ وَعَنْ بَعْضِ أَبْياتِ الشِّعْرِ الفَصيحِ أَوِ النَّبَطِيِّ تَحُثُّ عَلى الاجْتِهادِ لِتَحْقيقِ الأَهْدافِ، ثُمَّ اعْرِضْها على زُمَلائِكَ في الصَّفِّ.

مِنَ النَّصِّ إِلى العالَمِ

❯ ابْحَثْ عَنْ قِصَصٍ لأُناسٍ حَقَّقوا أَحْلامَهُمْ رُغْمَ الصُّعوباتِ وَالْعَوائِقِ الْكَثيرَةِ الَّتي واجَهَتْهُمْ، ثُمَّ صَمِّمْ مَعَ مَجموعَتِكَ مَطْوِيَّةً عَنْ ثَلاثَةٍ مِنْهُمْ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعلُّمِ

- ARB.6.2.02.033 يُعَيِّنُ رُكْنَي الجُملَةِ الاسميَّةِ، وَيضبطُهُما ضَبْطًا صَحيحًا.
- ARB.6.2.02.035 يُمَيِّزُ بَيْنَ أَشكالِ الخَبَرِ في الجُملَةِ الاسميَّةِ.

تَعَرَّفْ:

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: جُمْلَةٌ تَبْدأُ باسم، وتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ، المُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.

المُبْتَدَأُ: هو الاسْمُ الَّذي نَبْدَأُ بِهِ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ لِنُخْبِرَ عَنْهُ بِخَبَرٍ ما.

الخَبَرُ: هو الرُّكنُ الثّاني مِنَ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ، هوَ الاسْمُ أوِ الكَلامُ الَّذي نُخْبِرُ بِهِ عَنِ المُبْتَدَأِ، وَإِذا قُلْنا: "الأُمُّ حَنونَةٌ " نَكونُ قَدْ بَدَأْنا الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةِ "الأُمُّ"، فَهِيَ المُبْتَدَأُ، وَأَخْبَرْنا عَنْها بِأَنَّها " حَنونَةٌ". فَكَلِمَةُ " حَنونَةٌ " هِيَ الْخَبَرُ.

وَإِذا قُلْنا: "الأُمُّ الَّتي في القِصَّةِ حَنونَةٌ " نَكونُ قَدْ بَدَأْنا الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةِ "الأُمُّ" أَيْضًا، فَهِيَ المُبْتَدَأُ، وَأَخْبَرْنا عَنْها بِأَنَّها "حَنونَةٌ" أَيْضًا، وَلكِنَّنا تَحَدَّثْنا عَنْها أَكْثَرَ قَبْلَ أَنْ نَأْتِيَ بِالْخَبَرِ.

تَدَرَّبْ :

انْظُرْ الآنَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَعَيِّنِ المُبْتَدَأَ فيها وَالْخَبَرَ:

الطِّفْلَةُ جَميلَةٌ.

هذِهِ الطِّفْلَةُ جَميلَةٌ.

هذِهِ الطِّفْلَةُ الَّتي تَجْلِسُ عَلى المِقْعَدِ جَميلَةٌ.

القِصَّةُ جَميلَةٌ.

القِصَّةُ المُصَوَّرَةُ الَّتي على الرَّفِّ جَميلَةٌ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

تَعَرَّفْ أَكْثَرَ:

تَحْديدُ الْخَبَرِ في الْجُمَلَةِ الاسْميَّةِ مُهِمٌّ جِدًّا؛ لأنَّكَ حينَ تُحَدِّدُهُ تَفْهَمُ الْمَعْنى المَقْصودَ مِنَ الْجُمَلَةِ.

فَالخَبَرُ هو الَّذي يَجْعَلُ الْجُمْلَةَ الاسْميَّةَ مُكْتَمِلَةً، وَالْمَعْنى مَفْهومًا. لِذلِكَ عَلَيكَ أَنْ تَقْرَأَ الجُمْلَةَ جَيِّدًا، وَتُفَكِّرَ في الْمَعْنى لِكَيْ تُحَدِّدَ الْخَبَرَ تَحْديدًا صَحيحًا. وَلِكي تَتَأَكَّدَ مِنْ ذلكَ اسْأَلْ عَنِ الْمُبْتَدأ "ماذا بِهِ؟" وَالْجَوابُ سَيَكونُ هو الْخَبَرُ.

اقْرَأِ الْجُمَلَ الآتيَةَ، وَلاحِظِ الْخَبَرَ فيها، لاحِظْ أَنَّكَ لوْ حَذَفْتَهُ لَصارَ الْمَعْنى ناقِصًا، وَالْجُمْلَةُ غَيْرُ مُكْتَمِلَةٍ.

هُوَ حَزينٌ.	ماذا بِهِ هوَ؟
الطِّفْلُ الصَّغيرُ حَزينٌ.	ماذا بِهِ الطِّفْلُ؟
الطِّفْلُ الصَّغيرُ الواقِفُ عَلى الرَّصيفِ حَزينٌ.	ماذا بِهِ الطِّفْلُ ؟
الطِّفْلُ الصَّغيرُ الواقِفُ فَوْقَ الجَبَلِ يَشْعُرُ بالحُزْنِ؟	ماذا بِهِ الطِّفْلُ ؟
الطِّفْلُ الصَّغيرُ واقِفٌ عَلى الرَّصيفِ.	ماذا بِهِ الطِّفْلُ ؟
الطِّفْلُ الصَّغيرُ على الرَّصيف.	ماذا بِهِ الطِّفْلُ ؟

تَدَرَّبْ أَكْثَرَ:

اقْرَأِ الْجُمَلَ الاسْميَّةَ الآتيَةَ، وَحَدِّدِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ (تَذَكَّرْ أَنْ تَسْتَخْدِمَ سُؤالَ ماذا بِهِ " المبتدأ" ؟ لِتُحَدِّدَ "الْخَبَرَ")

الأَحْلامُ تَعيشُ في السَّماءِ.
الْمُؤَرِّخَةُ السَّيِّدَةُ وليفَة، تَحَدَّثَتْ عَنْ تاريخِ الْقَرْيَةِ.
الْفَتَياتُ والنِّساءُ ارْتَدَتْ أَساوِرَ وعُقودًا وتيجانًا مِنَ الْياسَمينِ.
الصُّورُ الْقَديمَةُ أَثارَتِ بِالأَبْيَضِ والأَسْودِ إِعْجابَ الصَّبِيِّ.
الأَرْشيفُ بَيَّنَ اخْتِلافَ القَرْيَةِ الْيَوْمَ عَمّا كانَتْ عَلَيْهِ في السّابِقِ.
سُكّانُ الْقَرْيَةِ قَدِموا لِيُوَدِّعوا الصَّبِيَّ قَبْلَ انْطلاقِ رِحْلَتِه مُتَمَنّينَ لَهُ التَّوْفيقَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.4.2.01.015 يَكتبُ نُصوصًا مِنْ ثلاثِ فِقراتٍ، يجعلُ الفِقرةَ الأولى مُقدِّمةً للنَّصِّ، ويَكتُبُ فِقرةً داعِمةً تتضمَّنُ حقائقَ وتفاصيلَ، ويختمُ النَّصَّ بفقرةٍ تُلخِّصُ أهمَّ النِّقاطِ المذكورةِ في النَّصِّ.
- ARB.4.2.03.001 يَكْتُبُ نُصوصًا سَرْدِيَّةً أَوْ وَصْفِيَّةً، وَيَربطُ بَيْنَ الأَفْكارِ أَوِ الخبرةِ بِشَكْلٍ مُتَسابِكٍ، مُقَدِّمًا سِياقًا مَكانِيًّا وَزَمانِيًّا لِلأَحْداثِ مُسْتَخدِمًا تَفاصيلَ حِسِّيَّةً.
- ARB.4.2.01.013 يُراجِعُ مُسَوَّداتِ ما يَكْتُبُ مُطَبِّقًا آلِيَّاتِ المُراجعةِ والتَّقويمِ عَلى ما يُنتِجُهُ مِنْ نُصوصٍ مُستخدِمًا مِقياسًا لِلكِتابةِ.
- ARB.4.2.01.014 يَستَخدِمُ بِنًى واضِحةً وَمُحتارَةً لِلكِتابةِ بِحَسَبِ المَوْضوعِ والغَرَضِ والتَّرتيبِ الزَّمنِيِّ التَّعاقُبِيِّ، والسَّبَبِ
- والنَّتيجةِ، وطَرْحِ سُؤالٍ والإجابةِ عَنْهُ، مُستخدِمًا أدواتِ الرَّبْطِ وعَلاماتِ التَّرقيمِ.
- ARB.4.2.05.006 يَستَخدِمُ الحاسوبَ عِنْدَ تحريرِ كِتاباتِهِ ونَشْرِها، ومُشاركتِها مَعَ الآخرينَ.

الكِتابَةُ: النَّصُّ الوَصْفِيُّ

نُقْطَةُ التَّرْكيزِ: وَصْفُ مَكانٍ

لِكـــيْ تَكْتُبَ نَصًّا وَصْفِيًّا جَميلًا لِمَكانٍ ما؛ فَإِنَّكَ تَحْتاجُ إلى التَّرْكيزِ عَلى:

- خَلْقِ(إيجادِ) إحْساسٍ عامٍّ (إحْساسٍ بِالْبَهْجَةِ، أو الْمَلَلِ، أَوِ الْخَوْفِ، أَوِ الْحُزْنِ).
- التَّركيزِ عَلى التَّفاصيلِ الحِسِّيَّةِ: البَصَرِيَّةِ (الأَلْوانِ مَثَلًا)، وَالسَّمْعِيَّةِ (الأَصْواتِ)، والشَّمِّيَّةِ (الرَّوائحِ)، وَاللَّمْسِيَّةِ، وَالذَّوْقِيَّةِ.
- تَحْديدِ النِّقاطِ الَّتي سَتَتَحَدَّثُ عَنْها: المَوْقِعِ، المِساحَةِ، التَّصْميمِ وَالدِّيكورِ، المَوْجوداتِ، وَهكذا.
- اسْتِخْدامِ كَلِماتٍ أَكْثَرَ تَحْديدًا، مَثَلًا: (أَزْهارُ الزَّنْبَقِ وَالقَرَنْفُلِ بَدَلَ كَلِمَةِ الأَزْهارِ).

ما زِلْتُ أَذْكُرُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الماضي، وَأَتَذَكَّرُ كَيْفَ مَضى الوَقْتُ سَريعًا وَلَمْ أَشْعُرْ بِهِ، لَقَدْ كُنْتُ سَعيدًا جِدًّا؛ فَقَدْ ذَهَبْتُ في رِحْلَةٍ مَعَ أُسْرَتي إلى حَديقَةِ الحَيَوانِ في مَدينَةِ الْعَيْنِ، كانَ الجوُّ جميلًا.

أَحْبَبْتُ اللَّوْنَ الأَخْضَرَ لِلأَشْجارِ، وَتَناغُمَهُ مَعَ السَّماءِ الزَّرْقاءِ، وَمَنْظَرَ جَبَلٍ خَفيتِ المُطِلِّ عَلى الحَديقَةِ.
اسْتَمْتَعْتُ بِمُشاهَدَةِ قِسْمِ الطُّيورِ كَثيرًا، كانَتْ هُناكَ طُيورٌ كَثيرَةٌ مُخْتَلِفَةُ الأَحْجامِ وَالأَلْوانِ.
وَأَكْثَرُ ما سأَذْكُرُهُ في هذهِ الرِّحْلَةِ النِّمرانِ اللَّذانِ كانا يَجْلِسانِ تَحْتَ ظِلالِ الشَّجَرِ، إنَّها المَرَّةُ الأُولى الَّتي أَرى فيها نِمْرًا أَسْوَدَ.
وفي آخرِ الرِّحْلَةِ تَوَجَّهْنا إلى أَحَدِ المَطاعِمِ، أَكَلْنا وَشَرِبْنا، وَأَعَدْنا النَّظَرَ في صُوَرِنا، وَضَحِكْنا، وَعُدْنا وَنَحْنُ نَقولُ، لا بُدَّ مِنْ زيارَةٍ أُخرى لِهذهِ الحَديقَةِ الرّائعَةِ.

بناءُ المَوْضوعِ:

- هلْ حَدَّدتُ مَوْقِعَ المَكانِ؟
- هَلْ وَصَفْتُ تَصميمَهُ؟
- هَلْ وَصَفْتُ ما فيهِ مِنَ المَشاهِدِ الطَّبيعيَّةِ؟

اللُّغَةُ وَالأَساليبُ:

- هَلِ التَّراكيبُ سَليمَةٌ؟
- هلِ الأَفْعالُ وَالأَسْماءُ الَّتي اسْتَخْدَمْتُها للوصْفِ مُناسِبَةٌ؟

التَّنْظيمُ

- هَلِ الفِقراتُ مُنَظَّمَةٌ ؟
- هلْ راعيتُ البِدايَةَ وَالخاتِمَةَ؟

سِماتُ الكِتابَةِ

- هلْ تأكَّدْتُ مِنْ صِحَّةِ الإِمْلاءِ، والنَّحْوِ، وعَلاماتِ التَّرقيمِ المُناسِبَةِ، وَوُضوحِ الخَطِّ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. للتصحيح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام لاسترجاع المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الكِتابَةُ:

انْظُـــرِ الآنَ كَيْفَ أَصْبَحَ نَصُّ مُحَمَّدٍ بَعْدَ أَنْ أَجْرى عَلَيْهِ بَعْضَ التَّعْديلاتِ، وَغَيَّرَ الْكَلِماتِ العامَّةَ إِلى كَلِماتٍ أَكْثَرَ تَحْديدًا، وَأَضافَ بَعْضَ التَّفاصيلِ الحِسِّيَّةِ:

رِحْلَةٌ لا تُنْسى

ما زِلْتُ أَذْكُرُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الماضي، وَأَتَذَكَّرُ كَيْفَ مَضى الوَقْتُ سَريعًا، وَلَمْ أَشْعُرْ بِهِ، لَقَدْ كُنْتُ سَعيدًا جِدًّا؛ فَقَدْ ذَهَبْتُ في رِحْلَةٍ مَعَ أُسْرَتي إِلى حَديقَةِ الحَيَوانِ في مَدينَةِ الْعَيْنِ، كانَ الجوُّ مُنْعِشًا، وَشَمْسُ الشِّتاءِ دافِئَةً لَطيفَةً.

أَحْبَبْتُ اللَّوْنَ الأَخْضَرَ لِلأَشْجارِ، وَتَناغُمَهُ مَعَ السَّماءِ الزَّرْقاءِ، وَأَحْسَسْتُ أَنَّ الحَديقَةَ يَحْتَضِنُها جَبَلٌ حَفيتٍ بِعُلُوِّهِ وَشُموخِهِ، فَكَأَنَّهُ شَيْخٌ حَكيمٌ، وَكَأَنَّ الحَديقَةَ ابْنَتُهُ.

اسْتَمْتَعْتُ بِمُشاهَدَةِ قِسْمِ الطُّيورِ كَثيرًا. البَبْغاواتُ المُلَوَّنَةُ تَتَراقَصُ، وَالبَلابِلُ تُغَرِّدُ وَتَتَقافَزُ مِنْ غُصْنٍ إِلى آخَرَ، أَمَّا البَطُّ وَالإِوَزُّ فَيَسْبَحُ مُبْتَهِجًا في ماءِ بِرْكَةٍ صافٍ رَقْراقٍ.

إِطْعامُ الزَّرافِ كانَ تَجْرِبَةً رائِعَةً مُثيرَةً حَقًّا، لَوْ رَأَيْتَها كَيْفَ تَتَقَدَّمُ إِلَيْكَ بِصَمْتٍ، ثُمَّ تَنْحَني، وَتُخْرِجُ لِسانَها الطَّويلَ لِتَسْحَبَ بِهِ قِطْعَةَ الْجَزَرِ، في الحَقيقَةِ أَنا لَمْ أَرَ في حَياتي لِسانًا بِهذا الطُّولِ!

وَأَكْثَرُ ما سأَذْكُرُهُ في هذهِ الرِّحْلَةِ النَّمِرانِ (زولو وهيميا)، كانا يَجْلِسانِ تَحْتَ ظِلالِ الشَّجَرِ، كَالْمَلِكَيْنِ، إِنَّها المَرَّةُ الأُولى الَّتي أَرى فيها نَمِرًا أَسْوَدَ.

وفي آخِرِ الرِّحْلَةِ تَوَجَّهْنا إِلى أَحَدِ المَطاعِمِ، فاسْتَقْبَلَتْنا رائِحَةُ اللَّحْمِ المَشْويِّ وَالبَطاطا المُقَرْمَشَةِ.

أَكَلْنا وَشَرِبْنا، وَأَعَدْنا النَّظَرَ في صُوَرِنا، وَضَحِكْنا، وَعُدْنا وَنَحْنُ نَقولُ: لا بُدَّ مِنْ زِيارَةٍ أُخْرى لِهذهِ الحَديقَةِ الرّائِعَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.2.1.01.009 يُحدِّدُ الفكرةَ الرَّئيسةَ والمَغزى للنَّصِّ الأدبيِّ من خلالِ التَّفاصيلِ المُساندةِ، داعِمًا آراءَهُ بأدلَّةٍ مِنَ النَّصِّ.
- ARB.2.3.01.015 يَحفَظُ سِتَّ نُصوصٍ شِعريَّةٍ تَتألَّفُ مِنْ سَبعةٍ إلى عَشرةِ أبياتٍ، موضوعاتُها تُناسِبُ المَرحلةَ، مثل الوَطَنِ، العَلاقاتِ الإنسانيَّةِ، الطَّبيعةِ، العِلمِ، القِيَمِ، وَغيرِها.

أَطْفالٌ نَحْنُ – للشّاعر فاضل علي

أطفالٌ نحنُ وقدْ جِئْنا ... جيلاً يَصبو لِلْحُرّيَةْ
نَتراقَصُ في صَدْرِ الدُّنيا ... مثلَ الأزْهارِ البَرّيَّةْ

******

نَحْلُمُ بالفجْرِ لِكَيْ يَأتي ... والقلبُ مَليْءٌ بالأمَلِ
ونَكِدُّ ونسعى في الدّنيا ... نبني بالعِلْمِ وبالعَمَلِ

******

ولنا قَلْبٌ ولنا عَقْلٌ ... ولنا فِكرٌ ولنا حِكْمَةْ
وبِها نَمْضي في رحْلتِنا ... نَحْوَ المستقبلِ والقِمَّةْ

******

للخَيْرِ نُسَدِّدُ مَسْعانا ... والحَقُّ لنا أحْلى سُنَّةْ
مَنْ يَرْعَ فَقيرًا في الدّنيا ... يَحْمِلْها ذُخْرًا لِلجَنَّةْ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُحظر إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون الحصول على إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق أي نظام استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال سواء إلكتروني أو ميكانيكي أو تصوير أو تسجيل أو غير ذلك من دون إذن مسبق من الناشر.

1. ما الأبياتُ الَّتي تُعَبِّرُ عنِ المعاني فيما يأتي:

أ. الأَطْفالُ يفْعَلونَ الخَيْرَ وَيَبْتَغونَ الأَجْرَ.

ب. الأَطْفالُ يَبْنونَ أَوْطانَهُمْ بِالأَمَلِ وَالعِلْمِ.

ت. الأَطْفالُ يَحْلِمونَ بالمُسْتَقْبَلِ السَّعيدِ.

2. أَجِبْ شَفَويًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. عَلى لسانِ مَنْ وَرَدَتِ الأُنشودَةُ؟

ب. ما الَّذى يَصْبو إِلَيْهِ هَذا الجيلُ كَما تَفْهَمُ مِنَ البَيْتِ الأَوَّلِ؟

ت. بِمَ شَبَّهَ الشّاعِرُ الأَجْيالَ؟

ث. ما وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ تَراقُصِ الجيلِ وَالأَزْهارِ البَرِيَّةِ؟

ج. ما صِفاتُ جيلِ الأَطْفالِ كَما تَفْهَمُ مِنَ النَّصِّ؟

3. ما أكثرُ بيتٍ أَعْجَبَكَ؟ وَلِماذا اخْتَرْتَهُ؟

اِحْفَظِ القَصيدَةَ اِسْتِعْدادًا لِإِلْقائِها في الصَّفِّ أمامَ مُعَلِّمِكَ وَزُملائِكَ.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.5.1.01.013 يُعيدُ صِياغَةَ المادَّةِ المَسموعَةِ شَفَويًّا مُلَخِّصًا المعلوماتِ والفِكَرَ الرَّئيسَةَ أَوِ الأَحداثَ.
- ARB.5.1.01.011 يَستَوعِبُ النَّصَّ السَّردِيَّ المَسموعَ، مُحدِّدًا المَغزى العامَّ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

قَبْلَ الاسْتِماعِ:

1. هَلْ جَرَّبْتَ مَرَّةً أنْ تَكْتُبَ يومياتِكَ، أَوْ شَيْئًا عَنْ حياتِكَ؟
2. صِفْ شُعورَكَ عِنْدَما تَدْخُلُ المَدْرسَةَ، وَصِفْ شُعورَكَ عِنْدَما تَخْرُجُ مِنْها.
3. ماذا سَتَتَوَقَّعُ أنَّكَ سَتَسْمَعُ في هَذِهِ الحِصَّةِ؟

أَوَّلًا: اقْرَأِ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الأَوَّلِ إلى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها في أَثْناءِ اسْتِماعِكَ لَهُ.

1. أَجِبْ شَفَويًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. ما الَّذي لَمْ تَعُدْ كاتِبَةُ السّيرَةِ تَذْكُرُهُ؟
ب. ما الَّذي مازالَ في ذاكِرَةِ الكاتِبَةِ رَغْمَ مُرورِ السِّنينِ؟
ت. ما اسْمُ المَكانِ الَّذي تَقَعُ فيهِ مَدْرَسَةُ كاتِبَةِ السّيرَةِ؟
ث. ما المادَّةُ الدِّراسِيَّةُ الَّتي وَرَدَ ذِكْرُها عِدَّةَ مَرّاتٍ في النَّصِّ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

ثانيًا: ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمِ الَّذي يُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِكَ.

ثالثًا: اِقْرَأِ الأَسئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الثّاني إِلى النَّصّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها بَعْدَ الاسْتِماع:

1. ضَعْ إِشارَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ ، وَإِشارَةَ (×) أَمامَ العِبارَةِ الخَطَأ:

أ. ( ) أَجْلَسَتِ المُعلِّماتُ الكاتِبَةَ في الصَّفِّ الأَوَّلِ لِصِغَرِ حَجْمِها وَسِنِّها.

ب. ( ) تَعافَتْ مُعَلِّمَةُ الكاتِبَةِ، وَعادَتْ إِلى مَدْرَسَتِها سالِمَةً.

ت. ( ) كانَ أَعْلى صَفٍّ في مَدْرَسَةِ الكاتِبَةِ الصَّفَّ الخامِسِ.

ث. ( ) التَقَتِ الكاتِبَةُ بِصديقَةِ الطُّفولَةِ رَغْمَ مُرورِ كَثيرٍ مِنَ السَّنواتِ.

ج. ( ) كانَتْ كاتِبَةُ السّيرَةِ تَقومُ بِتَدْريسِ زَميلاتِها في الصَّفِّ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. ما الفِكْرَةُ المِحْوَرِيَّةُ في النَّصِّ؟

ب. اذْكُرْ سَبَبَيْنِ جَعَلا كاتِبَةَ السِّيرَةِ تُفَضِّلُ المَدْرَسَةَ عَلى البَيْتِ.

ت. اذْكُرْ صِفَتَيْنِ وَصَفَتْ بِهِما الكاتِبَةُ مُعَلِّمَتَها.

ث. لِماذا أَحَبَّتِ الكاتِبَةُ مُعَلِّمَتها كُلَّ هَذا الحُبِّ؟

رابِعًا: ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمِ الَّذي يُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الوَحْدَةُ الثّالِثَةُ: بُطولاتٌ خالِدَةٌ

قالَ تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا۟ لِمَن يُقْتَلُ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ أَمْوَٰتٌۢ ۚ بَلْ أَحْيَآءٌ وَلَٰكِن لَّا تَشْعُرُونَ ﴿١٥٤﴾﴾

(البَقَرَة)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.1.3.02.019 يَقْرَأُ النُّصوصَ بِطَلاقَةٍ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُراعِيًا التَّنغيمَ والضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ الثَّمانينَ كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ.
- ARB.6.1.02.008 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ مُسْتَخْدِمًا المُعْجَمَ الوَرَقِيَّ والرَّقْمِيَّ.
- ARB.6.1.02.009 يُوَظِّفُ الكَلِماتِ الجَديدَةَ في سِياقاتٍ، وَتَحْمِلُ مُفيدَةً تُفَسِّرُ مَعْناها.
- ARB.2.1.01.009 يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ وَالمَغْزى لِلنَّصِّ الأَدَبِيِّ مِنْ خِلالِ التَّفاصيلِ المُساندَةِ، داعِمًا آراءَهُ بِأَدِلَّةٍ مِنَ النَّصِّ.
- ARB.2.2.01.016 يُحَدِّدُ صِفاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَأَفْعالَها في القِصَصِ الخَياليَّةِ وَيُقارِنُها بِصِفاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَأَفْعالِها في القِصَصِ الواقِعِيَّةِ.
- ARB.6.5.01.004 يُفاضِلُ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ بِناءً عَلى إيحاءاتِ الأَلْفاظِ.
- ARB.6.5.01.001 يُحَدِّدُ التَّعْبيراتِ المَجازِيَّةَ في الجُمَلِ الَّتي يَقْرَؤُها.
- ARB.5.1.02.015 يُعِدُّ قِصَّةَ قِراءَتِها، وَيُقَدِّمُها مُضَمِّنًا عَرْضَهُ تَفْصيلاتٍ عَنِ المَكانِ والحِبْكَةِ وَكَيْفِيَّةِ تَطَوُّرِ الأَحْداثِ.
- ARB.5.1.02.016 يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْديميًّا شَفَوِيًّا عَنْ شَخْصِيَّةٍ مُسْتَخْدِمًا الحَقيقَةَ وَ المَجازَ بِما يَلْفِتُ انْتِباهَ مُسْتَمِعيهِ لِتَعْميقِ فَهْمِ المَوْضوعِ الرَّئيسِ.
- ARB.4.1.01.011 يَحْصُلُ عَلى مَعْلوماتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصادِرَ مِثْلَ المُقابَلاتِ وَالشَّبَكَةِ المَعْلوماتِيَّةِ.
- ARB.5.1.01.012 يَعْرِضُ مُقَدِّماتٍ وَحَواتِمَ بَديلَةً مُؤَثِّرَةً لِقِصَّةٍ سَبَقَها مُتَحَدِّثًا بِصَوْتٍ مُناسِبٍ مِنْ حَيْثُ النَّبْرَةُ وَالسُّرْعَةُ بِطَريقَةٍ مُنَظَّمَةٍ لِدَعْمِ هَدَفِهِ مِنَ التَّحَدُّثِ.

أ ب المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ **بِالأَصْفَرِ**.
- مَثِّلِ العِبارَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:
  - وَثَبْتُ كَالأَسَدِ.
  - أَضْحَكُ مِلءَ قَلْبي.

1

شَهيد (اسْمٌ)

فَلْتَفْرَحْ يا **شَهيدُ**؛ لأَنَّكَ حَيٌّ تُرْزَقُ عِنْدَ اللهِ.

2

مَبْهورَةٌ (اسْمٌ)

كنتُ **مَبْهورَةً** مِنْ كِبَرِ حَجْمِ الْجَزَرَةِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

3

تُكَلِّلُني بِالْحُبورِ (جُمْلَةٌ)

أَوْقاتي مَعَ عائلَتي تُكَلِّلُني **بِالْحُبورِ**.

4

يَغْمُرُ (فِعْلٌ)

يَغْمُرُ الفَرَحُ قَلْبي حينَ تَضُمُّني أُمّي.

5

اعْتَراني (جُمْلَةٌ)

اعْتَراني خَوْفٌ شَديدٌ حينَ سَمِعْتُ صَوْتًا في الظَّلامِ.

6

مُتَآلِفَة (اسْمٌ)

أَنا وَأَصْدِقائي قُلوبُنا **مُتَآلِفَةٌ**.

7

حُماةُ الوَطَنِ (تَرْكيبٌ)

كَرَّمَ صاحِبُ السُّموِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بنُ زايدٍ

رَئيسُ الدَّوْلَةِ – حَفِظَهُ اللـــهُ– **حُماةَ الْوَطَنِ**.

8

حامَتْ (فِعْلٌ)

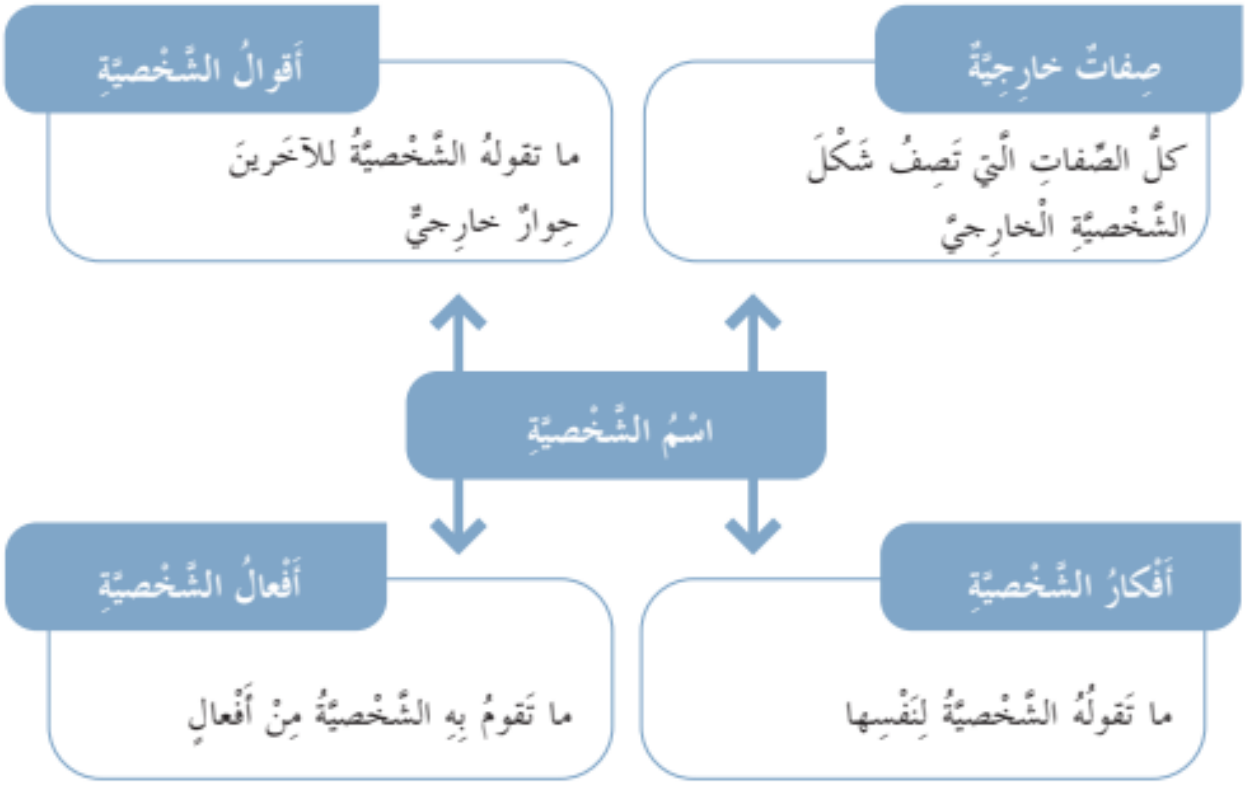
حامَتْ أَسْرابُ الطُّيورِ مُحَلِّقَةً في السَّماءِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الْفَـهْـمُ

المَهارَةُ: وَصْفُ الشَّخْصيَّةِ

هُناكَ طرائقُ كَثيرَةٌ يُقَدِّمُ فيها الكاتِبُ الشَّـخصيَّةَ في القِصَّةِ، أَهَمُّها أَرْبَعٌ، تَراها مُوَضَّحَةً في هذا الشَّكْلِ:



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الإسْتِراتيجيَةُ:

التَّنَبُّؤُ وَالاسْتِدْلالُ:

مِنْ أَهَمّ إسْـــتِراتِيجيّاتِ الْقِراءةِ الَّتي تَجْعَلُكَ قارِئًا ذَكيًّا، قادِرًا عَلى الْفَهْمِ العَميقِ للنَّصّ. وَلِكَيْ تَسْتَخْدِمَهُما بِمهارَةٍ عَليْكَ أَنْ تَعْرِفَ الفَرْقَ بَيْنَهُما.

التَّنَبُّؤُ:

تَخْمينُ أَنَّ شَـــيْئًا ما قَدْ يَحْدُثُ بِناءً عَلى إِشاراتٍ تُشيرُ إِلى إِمْكانيَّةِ حُدوثِهِ، وَأَفْضَلُ مِثالٍ عَلى التَّنَبُّؤِ ما تَنْشُـــرُهُ الأَرْصادُ الْجَويَّةُ لِحالَةِ الطَّقْسِ يَوْميًّا، فَهُمْ يَتَنَبَّؤونَ أَنَّ الجَوَّ سَيَكونُ مُمْطِرًا بِناءً عَلى وُجودِ غُيومٍ كَثيفَةٍ (فهذه إِشـــارَةٌ)، لكنَّ السَّماءَ قَدْ تُمْطِرُ وَقَدْ لا تُمْطِرُ.

الاسْتِدْلالُ:

اسْـــتِنْتاجُ أَمْرٍ بِناءً عَلى أَدِلَّةٍ، فالاسْتِدْلالُ مُشْتَقٌّ مِنْ كَلِمَةِ "دَليلٍ"، فَأَنْتَ حينَ تَنْظُرُ مِنَ النّافِذَةِ، وَتَرى كُلَّ النّاسِ في الخارِجِ يَلْبَســـونَ مَلابِسَ ثَقيلَةً جِدًّا، وَتَرى بَعْضَهُمْ يَرْفَعُ ياقَةَ مِعْطَفِهِ طَلَبًا لِلدِّفْءِ، تَسْتَدِلُّ مِمّا تَرى عَلى أَنَّ الطَّقْسَ بارِدٌ جِدًّا.

وَأَنْتَ تَقْرَأُ القِصَّةَ، سَـــتَمُرُّ عَلَيْكَ عِباراتٌ قَدْ تُنْبِئُ عَنْ أَنَّ أَمْرًا ما سَيَقَعُ، وَسَتَمُرُّ عَلَيْكَ عِباراتٌ تَدُلُّكَ عَلى أَنَّ الشَّـــخصيَّةَ الرَّئيسةَ تَتَّصِفُ بِصِفاتٍ مُعَيَّنَةٍ. انْتَبِهْ لِلفَرْقِ.

وَهذانِ مِثالانِ عَلى ذَلِكَ:

- "لعلَّ هُناك بُشْـــرى": هذِهِ الْجُمْلَةُ تُساعِدُ القارِئَ عَلى أَنْ يَتَنَبَّأَ بِحُدوثِ شَيءٍ جَيِّدٍ.
- "كَمْ هوَ مُقَدَّسٌ ذلِكَ الْوَقْتُ الَّذي نَقضيهِ في خِدْمَةِ الوَطَنِ".

هذِهِ العِبارَةُ مِنْ أَقْوالِ الشَّـــخْصيَّةِ الرَّئيسَةِ في الْقِصَّةِ، وَهيَ تَجْعَلُكَ تَسْتَدِلُّ عَلى صِفَةٍ مِنْ صِفاتِها، هيَ: حُبُّها لِوَطَنِها.

تَتَبَّعْ مِثْلَ هذِهِ الْجُمَلِ وَالعِباراتِ، وَتَدَرَّبْ عَلى التَّنَبُّؤِ وَالاسْـــتِدْلالِ مَعًا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

شَهيدُ الإماراتِ الأَوَّلُ

المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ:

شَهيدٌ	مَبْهورًا
يَغْمُرُ	تُكَلِّلُني بِالْحُبورِ
مُتَآلِفَة	حُماةُ الوَطَنِ
حامَتْ	اعْتَراني

المَهارَةُ:

وَصْفُ الشَّخْصِيَّةِ

الإسْتراتيجيَّةُ:

التَّنَبُّؤُ وَالاسْتِدْلالُ

نَوْعُ النَّصِّ:

قِصَّةٌ واقِعِيَّةٌ.

تَعَرَّفِ الْكاتِبَةَ:

د.رَهَفُ المُبارك

- أديبةٌ وَشاعِرَةٌ إماراتِيَّةٌ، باحِثَةٌ في الأَدْبِ وَالنَّقْدِ، مِنْ مَواليدِ إمارةِ رَأْسِ الخَيمَةِ، حاصِلَةٌ على دُبلوم عالٍ في الأَدَبِ العربيِّ. وَعلى الماجستير في الأَدَبِ والنَّقْدِ. والدُّكْتوراه فِي الإدارَةِ التَّرْبَوِيَّةِ مِنَ الجامِعَةِ الأَمْريكِيَّةِ 2017
- عُضْوُ رابِطَةِ اتِّحادِ كُتّابِ وَأُدباءِ الإماراتِ، وعُضوُ رابِطَةِ الأَدَبِ الإسْلامِيِّ العالميَّةِ.
- نالتْ عِدَّةَ جَوائِزَ أَدَبِيَّةٍ، مِنْها:
  - جائِزَةُ المَرْأَةِ الإماراتِيَّةِ في الآدابِ مِنْ نادي سيّداتِ الشّارِقَةِ.
  - جائِزَةُ أَنْجالِ الشَّيْخِ هزّاع بن زايد لِشِعْرِ الطِّفْلِ العَرَبِيِّ.
  - جائِزَةُ أَفْضَلِ كِتابٍ مَحَلِّيٍّ بِمَعْرِضِ الشّارِقَةِ لِلْكِتابِ 2009 م
  - جائِزَةُ أَفْضَلِ مُؤَلِّفٍ إماراتِيٍّ في جائِزَةِ دُبَي الثَّقافِيَّةِ 2016
  - لها عِدَّةُ إِصْداراتٍ شِعْرِيَّةٍ وَأَدَبِيَّةٍ وَتَرْبَوِيَّةٍ، وَمَجْموعاتٌ شِعْرِيَّةٌ خاصَّةٌ بِأَدَبِ الأَطْفالِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

شهيد الإمارات الأول

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

التأليف: رهف المبارك

الرسم: نوف الشيخ

جميع الحقوق © محفوظة لدار الدعوة بالاسكندرية. يحظر نسخ أو إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة أو نقلها بأي شكل من الأشكال، سواء كان إلكترونيًا

"وَلا تَحْسَبَنَّ الّذينَ قُتِلوا في سَبيلِ اللهِ أَمْواتًا
بَلْ أَحْياءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقونَ"

(سورةُ آلِ عِمرانَ – آية 169)

إلى أَبْناءِ الإماراتِ الّذينَ أُحِبُّهُمْ،
وَيَحْمِلونَ شرَفَ الانْتِماءِ وَالوَلاءِ لِلوَطنِ..
أَنا العَلَمُ الّذي تُحَيّونَهُ كُلَّ صَباحٍ في مَدارِسِكُم..
وَفي مُناسَباتِكُمُ الوَطنيّةِ..
أَنا صَرْحُ الاتّحادِ الّذي أَسّسَهُ زايدُ الخَيرِ وَإِخْوانُهُ
مِنْ أجلِ رِفعةِ مَكانِكُم بَيْنَ دُوَلِ العالَمِ..
فَقَرّرتُ أَنْ أَسْرُدَ هذِهِ الحِكايَةَ عَنْ بَطَلٍ،
بَطَلٍ جَعَلَ روحَهُ فداءً لِلوَطَنِ..
وَسَأَرْويها لَكُمْ كَما سَمِعْتُها مِنْهُ...

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يحظر إعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَشْرَقَ عَليَّ هذا الصَّباحُ، بِشَمْسٍ دافِئَةٍ تُكَلِّلُني بِالحُبورِ.
الفَرَحُ الَّذي يَغْمُرُ روحي مُخْتلِفٌ عنِ الإحْساسِ الَّذي اعْتَراني البارِحَةَ.

تَذَكَّرْ.. تَذَكَّرْ يا سالمُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من الناشر.

طُنْبُ الكُبْرى

طُنْبُ الصُّغْرى

جُزُرُ الإماراتِ الثَّلاثُ

أَبو موسى

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

اسْتَيقظتُ فَجْرَ اليَومِ التّاسعِ وَالعِشْرينَ
مِنْ شَهْرِ نوفمبرَ عامَ 1971 بِخِفَّةٍ وَنَشاطٍ،
شَعَرْتُ أَنَّ في قَلْبي فَرْخَ حَمامَةٍ سَيَطيرُ
مِنَ الفَرَحِ عابرًا عَلى قَوْسٍ أَبْيَضَ
مُمْتدٍّ نَحْوَ السَّماءِ..

لَعَلَّ هُناكَ بُشْرى..

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة أو نقلها بأي شكل من الأشكال أو بأي وسيلة دون الحصول على إذن كتابي

فَردًا مِنْ حُماةِ الوَطَنِ كُنْتُ، خَرَجْتُ مِنْ غُرْفَتي
في مَرْكَزِ الشُّرطةِ الّذي أُقيمُ فيهِ عَلى جَزيرةِ طُنْبِ الكُبْرى،
فَصافَحَني نَسيمٌ باردٌ مَلأَ صَدْري بالانْتِعاشِ..

إنَّهُ الاعْتِزازُ بِخِدْمَةِ
الوَطَنِ..

جميع الحقوق محفوظة © ٢٠٢٤ لمركز زايد للتراث والتاريخ. لا يجوز نسخ أو إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون دفع إذن مسبق من الناشر.

كُنْتُ مُشْتاقًا إلى أُمّي فاطِمَةَ، إلى والِدي وَإخْواني،
إلى بَيْتي في مِنْطَقَةِ "المِنيعي".

وَقَدْ أَنْهَيْتُ الفَترَةَ المُحَدَّدَةَ لي هُنا؛
سِتَّةَ أَشْهُرٍ نَقْضيها في الحِراسَةِ، ثُمَّ نَعودُ إلى بُيوتِنا،
وَلكنّي تَطَوَّعْتُ لِقضاءِ سِتَّةِ أَشْهُرٍ أُخْرى.

كَمْ هُوَ مُقَدَّسٌ ذلِكَ الوَقْتُ الَّذي نَقْضيهِ في خِدْمَةِ الوَطَنِ!

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها للاستخدام في نطاق استخدام المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

حانَ وقْتُ التَّدْريباتِ الصَّباحِيَّةِ، أنا وَرِفاقي الخَمْسَةُ
نَحْرُسُ هذهِ الجَزيرَةَ، نَتفقَّدُ أَحْوالَ أَهْلِها.

هاهِيَ العَجوزُ أُمُّ جاسمٍ تُلْقي التَّحِيَّةَ، وتُحْضِرُ لَنا
ما تَجودُ بهِ يَداها مِنْ خُبْزِ الدّارِ السّاخِنِ.
وَهُناكَ الطِّفلَةُ زَمزمُ تَرْكُضُ وَراءَ شَقيقِها سَعيدٍ
الَّذي أَخَذَ مِنْها التَّيَلَ*، وهِيَ تَصرخُ مُتوَعِّدةً:
"سَأُخْبِرُ عنْكَ عمّي الشُّرْطيَّ"، فَأَضْحَكُ مِلْءَ قَلْبي.
وَالعَمُّ "بو عبدالله" يَتَحَيَّنُ مَجيْءَ الصَّباحِ لِيَشْرَبَ مَعَنا
شايَ الضُّحى الَّذي كُنْتُ أُحِبُّ إعدادَهُ بِنَفْسي.

القُلوبُ هُنا مُتآلفةٌ عَلى الخَيرِ، كَما كانَتْ تَتباشَرُ
مِنْ سَماءِ الوَطَنِ أَخْبارٌ عَنْ ميلادِ اتّحادٍ عربيٍّ قويٍّ شامِخٍ.

---

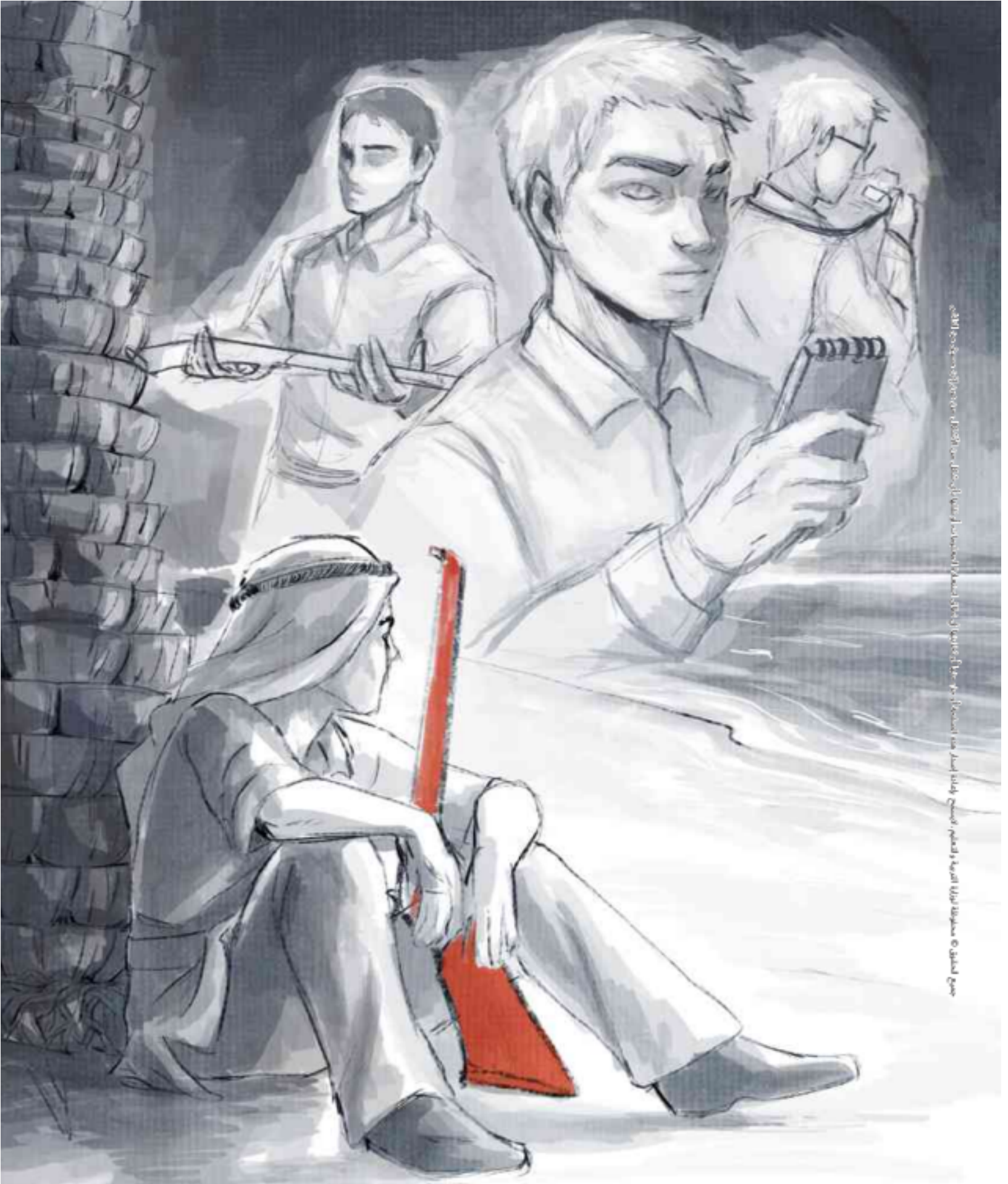
* التَّيَلُ: مُفْرَدُها تيلَةٌ، وَهِيَ كُرَةٌ زُجاجيَّةٌ كانَ يلعَبُ بِها الأَطْفالُ قَديمًا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق محفوظة للمؤلفة الدكتورة هيا سعيد إبراهيم ولا يجوز إعادة إصدار هذا المصنف أو أي جزء منه أو تخزينه أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من المالك.

مَضى النَّهارُ كأنَّهُ غَمْضةُ عَيْنٍ، ثُمَّ حلَّ اللَّيْلُ بِسوادِهِ القاتِمِ.
أَحْسَسْتُ بِضيقٍ في صَدْري عِنْدما اسْتَرْجَعْتُ ذكرياتِ الأُسبوعِ الماضي..

فَلقدْ زارَنا فريقٌ مِنَ الصَّحافَةِ الأجنَبِيَّةِ مِنْ أَجْلِ تَصويرِ
مَركَزِ شُرطةِ طُنْبٍ، وَنَشْرِ تَقْريرٍ عَنهُ، لكنَّهُم كانوا يَتَصرَّفونَ
بِطَريقَةٍ مُريبَةٍ؛ يُقلِّبونَ أسْلِحتَنا يَمينًا وَيَسارًا..
يَفْحَصونَها بتَمَعُّنٍ، وَيُريدونَ التَّأكُّدَ مِنْ صَلاحيَّتِها وَقُوَّتِها.
لَمْ أَكُنْ مُرتاحًا لَهُمْ، وَبَدا عَليَّ الضَّجَرُ وَالقَلَقُ،
ولمْ أهدأْ حتّى غادَروا المَكانَ.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويمنع إطلاقاً إصدار هذا المصنف بأي جزء منه أو تخزينه أو نقله بأي شكل من الأشكال دون الحصول على إذن مسبق

ها هيَ ساعاتُ الفَجْرِ الأولى،
اليَوْمَ هُوَ الثَّلاثونَ مِنْ نوفمبر 1971،

أَدْعو اللهَ أَنْ يُبقِيَ إِماراتِنا الحَبيبَةَ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً..
أُرَدِّدُ الكَلماتِ، وَقلْبي يَدُقُّ باضْطرابٍ كَطُبولٍ أَفْريقِيَّةٍ!

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يحظر نسخ أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها على الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويمنع إعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

بادَرَني رَفيقي عليٌّ: ما بِكَ يا سالِمُ؟
فلَم أُجِبْ؛ لأنَّني كنتُ أُعِدُّ نفسي إلى حَدثٍ جَلَلٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

لنْ أَسْمَحَ لأيِّ يدٍ أَنْ تَمْتَدَّ إلى وَطني بِالسّوءِ..

وَفَجْأةً...

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

... تَزَلْزلتِ الْأَرْضُ، وَأَظْلَمَتِ السَّماءُ، حامَتْ في سَمائنا طائِراتٌ حَرْبيَّةٌ أُرْسِلتْ لتَرْويعِ
الآمِنينَ في أرضِنا. اسْتيقَظَ رفاقي حائرينَ،
وَبِسُرْعةِ البَرقِ خَرَجْنا نَسْتَطْلِعُ الأَمْرَ.

جميع الحقوق © محفوظة لدار الدعوة بالإسكندرية. يمنع نسخ أو إعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي طريقة إلكترونية أو ميكانيكية بما في ذلك التصوير الفوتوغرافي والتسجيل أو أي نظام لتخزين المعلومات واسترجاعها دون الحصول على إذن كتابي من الناشر.

كانَ البَحرُ مُضاءً بِمَصابيحِ السُّفُنِ الحَربيَّةِ الجائِعَةِ للنَّهْبِ.
وَظَلَّتِ الطّائِراتُ تُمْطِرُ الأَهالي الطيّبينَ بِمَنشوراتٍ تَقولُ:
"إنّنا نَدعوكُمْ إلى الاسْتسلامِ، وَتَسْليمِ الْجزيرةِ دونَ مقاوَمَةٍ".
قرأتُ الورقةَ، ثُمَّ أَلْقَيْتُها وَوَطِئْتُها بِقَدَمي،
وأَقْسَمْتُ أنَّ ذلِكَ لَنْ يكونَ ما دُمْتُ حَيًّا.

جميع الحقوق محفوظة © 2022 لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني - إدارة المناهج والكتب المدرسية. ويحظر نسخ أو اقتباس أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال دون موافقة كتابية من الناشر.

هَيّا يا رِفاقي، هيّا جنودَنا الأبطالَ.

أنتمْ أُسودُ هذِهِ الجَزيرَةِ.

حانَتْ ساعَةُ الدِّفاعِ عنِ الوَطَنِ

أمّا هذا العَلَمُ المَرفوعُ فَدَعوهُ لي؛

لَنْ يَسْقُطَ أبَدًا ما دامَ رَأسي يَشُمُّ الهَواءَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لدار الدعوة للطباعة والنشر والتوزيع. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أُطلِقَ الرَّصاصُ المَجْنونُ عَلى مَرْكَزِ الشُّرْطَةِ..
فَصَمَدْنا في مَواقِعِنا نُدافِعُ بِبَسالَةٍ.

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها لأغراض التدريس في نطاق المدرسة أو المجتمع المحلي دون أي مقابل مادي من قبل أي شخص أو جهة.

وَعِنْدما حاوَلَ الغُزاةُ إنْزالَ العَلَم
شَبَّتْ في روحي نارُ الغَيْرَةِ عَلى وَطَني.
وَثَبْتُ كَالأسَدِ الغاضِبِ أُدافِعُ عَنْ عَرينِي،
وَأخذْتُ أتَقَدَّمُ بِسلاحي تحتَ شَلّالِ الرَّصاصِ،
وبينَ بَراكينِ النّارِ أَزْحَفُ نَحْوَ العَلَمِ؛ لأحْمِيَهُ،
لِيَظلَّ شامِخًا مَرْفوعًا لا تَصِلُ إلَيْهِ يدُ المُعْتَدينَ.
وَأنا أَزْأَرُ: أَفْديكَ يا عَلَمَ الوَطَنِ.. أفديكَ يا عَلَمَ الوَطَنِ..

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يحظر نسخ هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نظام لاسترجاع البيانات أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من الناشر.

رَدَّدْتُ وَأنا أَنْزِفُ دَمًا:

أَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلّا الله، وأشْهَدُ أنَّ مُحمَّدًا رسولُ اللهِ..

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذا الكتاب أو جزء منها أو تخزينها في نظام لاسترجاع المعلومات أو نقلها في شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

نَظَرْتُ إلى السَّماءِ أَسْتَوْدِعُ اللهَ

وَطَني.. والديّ.. وَإخْواني.

ارْتَقَيْتُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ في هذِهِ الأَرْضِ،

وَانْقَطَعَتْ صِلَتي بِكلِّ ما يَدورُ،

وكُنتُ مَبْهورًا بِما تَراءى لي...

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق نظم استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

شَبَّتْ في روحي
نارُ الغَيْرة على وطني.
وَثَبْتُ كالأسد الغاضب
أدافع عن عَريني، وأخذْتُ أتقدّم بسلاحي تحت شَلّال الرَّصاص،
وبين براكين النار أزحف نحو العَلَم لأحْمِيَه، ليظلَّ شامخًا
مرفوعًا لا تصل إليه يدُ المعتدين. وأنا أُزْأَرُ: أفديكَ
يا عَلَم الوطن.. أفديكَ يا عَلَم الوطن..

ISBN 978-9948-02-460-6
9 789948 024606

هذا الكتاب بدعم من:
مبادرة 1001 عنوان

الهدهد
AlHudhud

وَصْفُ الشَّخْصيَّةِ:

اعْمَلْ مَعَ زَميلِكَ:

بعْدَ أَنْ أَنْهيْتَ قِراءَةَ الْقِصَّةِ، ناقِشْ مَعَ زُمَلائِكَ صِفاتِ الشَّـــهيدِ الأَوَّلِ كَما اسْتَنْتَجْتَها مِنَ النَّصِّ، وَاذْكُرِ الأَدِلَّةَ الَّتي تَدْعَمُ اسْتِنْتاجاتِكَ.

عُدْ إِلى مُخَطَّطِ وَصْفِ الشَّـــخصيَّةِ، وَانْظُرْ أَيَّ الطرائقِ اسْتَخْدَمَتِ الْكاتِبَةُ في تَقْديمِ شَخْصيَّةِ الشَّهيدِ؟

هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَصِفَ الشَّـــكْلَ الخارِجيَّ للشَّهيدِ مِنَ الرَّسْمِ في الْقِصَّةِ؟

رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ زَمْزَمَ

"خَيْرُ ماءٍ عَلى وَجْهِ الأَرْضِ ماءُ زَمْزَمَ".

تُذاكِرُ زَمْزَمُ دُروسَها.

زَمْزَمَ الرَّعْدُ في لَيْلَةٍ عاصِفَةٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

دَوْرُكَ الآنَ

لِماذا أرْغَبُ / لِماذا لا أرْغَبُ؟

تحدَّثْ مَعَ مَجْموعَتكَ الصَّغيرةِ عَنْ أَسْـــبابِ رَغْبَتِكَ / أَوْ عَدَمِ رَغْبَتِكَ في أنْ تُصْبِحَ شُرْطِيًّا/ أَوْ جُنْديًّـــا. وَكَيْفَ تَكونُ مُواطِنًا لَهُ دورٌ في حِمايَةِ الوَطَنِ حتّى لَوْ لَمْ تَخْتَرْ أَنْ تَكونَ جُنْديًّا أَوْ شُرْطِيًّا.

لا تَنْسَ أَنْ تَتَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الفَصيحَةِ.

بِطاقَةٌ شَخْصِيَّةٌ

صَمِّمْ مَعَ زَمِيلكَ بِطاقَةً شَخْصيَّةً للشَّهيدِ (سالِم سُهيل الدَّهْماني) وَعَلِّقْها في فَصْلِكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الْمُحادَثَةُ

حينَ أكبُرُ

تَخَيَّلْ نَفْسَـــكَ حينَ تَكْبُرُ، ماذا سَتَعْمَلُ؟ كَيْفَ سَتَكونُ صورَتُكَ عَنْ نَفْسِكَ في الْمُسْتَقْبَلِ؟ ماذا سَـــتَفْعَلُ لِتَخْدِمَ وَطَنَكَ؟ ما الصِّفاتُ الَّتي سَتَتَمَسَّكُ بِها؟ ما الصِّفاتُ الَّتي سَتَبْتَعِدُ عَنْها؟ تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلائِكَ وَ أَخْبِرْهُم كَيْفَ سَتَكونُ عِنْدَما تَكْبُرُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الرَّبْطُ بـــ: الدِّراساتِ الاجْتماعيَّةِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.1.3.02.016 يَقْرَأُ الكَلِماتِ المألوفةَ بِلا تَشْكيلٍ.
- ARB.1.3.02.019 يَقْرَأُ النُّصوصَ بِطَلاقَةٍ قِراءةً جَهْرِيَّةً مُراعِيًا التَّنغيمَ والضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ الثَّمانينَ كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ.
- ARB.1.3.02.018 يُمَيِّزُ دلالَةَ الكَلِماتِ عِنْدَ قِراءةِ المَوادِّ المَكْتوبَةِ مِنْ خِلالِ دلالَةِ التَّركيبِ وَدلالَةِ المَعْنى.
- ARB.6.1.02.008 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ مُسْتَعينًا المُعْجَمَ الوَرَقِيَّ وَالرَّقْميَّ.
- ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِسِياقِها وَمُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَمُحيطِها اللُّغَوِيِّ.
- ARB.6.1.02.009 يُوَظِّفُ الكَلِماتِ الجَديدَةَ في سِياقاتٍ وَجُمَلٍ مُفيدَةٍ تُفَسِّرُ مَعْناها.
- ARB.3.1.02.010 يَدْعَمُ أَفْكارَ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ الاسْتِدْلالِ بِالتَّفاصيلِ وَالأَمْثِلَةِ والاسْتِنْتاجاتِ الَّتي تَوَصَّلَ إِلَيْها بَعْدَ قِراءةِ النَّصِّ.
- ARB.3.1.02.011 يُلَخِّصُ فِكَرَ وَتَفاصيلَ ما قَرَأَ بِرُسوماتٍ وَمُخَطَّطاتٍ وَخَرائِطَ.

نَوْعُ النَّصِّ:

نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ.

نُقْطَةُ التَّرْكيزِ:

الرُّسوماتُ وَالصُّورُ التَّوْضيحِيَّةُ.

المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

- **اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بِالأَصْفَرِ.**
- **اخْتَرْ كَلِمَةً وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ.**

1

تَسَلَّلَ (فِعْلٌ)

تَسَلَّلَ ضَوْءُ الشَّمْسِ لِيَبْدَأَ نَهارٌ جَديدٌ.

2

مُهَرْوِلينَ (اسْمٌ)

يَسيرُ الحُجّاجُ مُهَرْوِلينَ في بُقْعَةٍ مُحَدَّدَةٍ بَيْنَ الصَّفا وَالْمَرْوَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

3

انْهَمَرَ (فِعْلٌ)

انْهَمَرَ المَطَرُ بِقُوَّةٍ صَباحَ اليَوْمِ.

4

خَرَّ (فِعْلٌ)

خَرَّ المُسْلِمُ ساجِدًا.

5

بِدِمائِهِمُ الزَّكِيَّةِ (تَرْكيبٌ)

شُهَداؤنا رَوَّوا الأَرْضَ **بِدِمائِهِمُ الزَّكِيَّةِ**

6

ضَيَّقوا الحِصارَ (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

المُدافِعونَ عَنِ المَرْمى **ضَيَّقوا الحِصارَ** عَلى المُهاجِمينَ.

7

هَشَّمت (فِعْلٌ)

هَشَّمَتِ الكُرَةُ زُجاجَ النّافِذَةِ.

8

مَتاعٌ (اسْمٌ)

حَمَلَ الرَّجُلُ **مَتاعَ** بَيْتِهِ في السَّيّارَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

صَفحاتٌ مِنْ تاريخِ جَزيرَةِ طُنْبِ الكُبْرى

إِحدى الجُزُرِ الثَّلاثِ المُحتَلَّةِ

لِدَوْلَةِ الإِماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ

جميع الحقوق © محفوظة لدار الكاتب العربي للطباعة والنشر والتوزيع

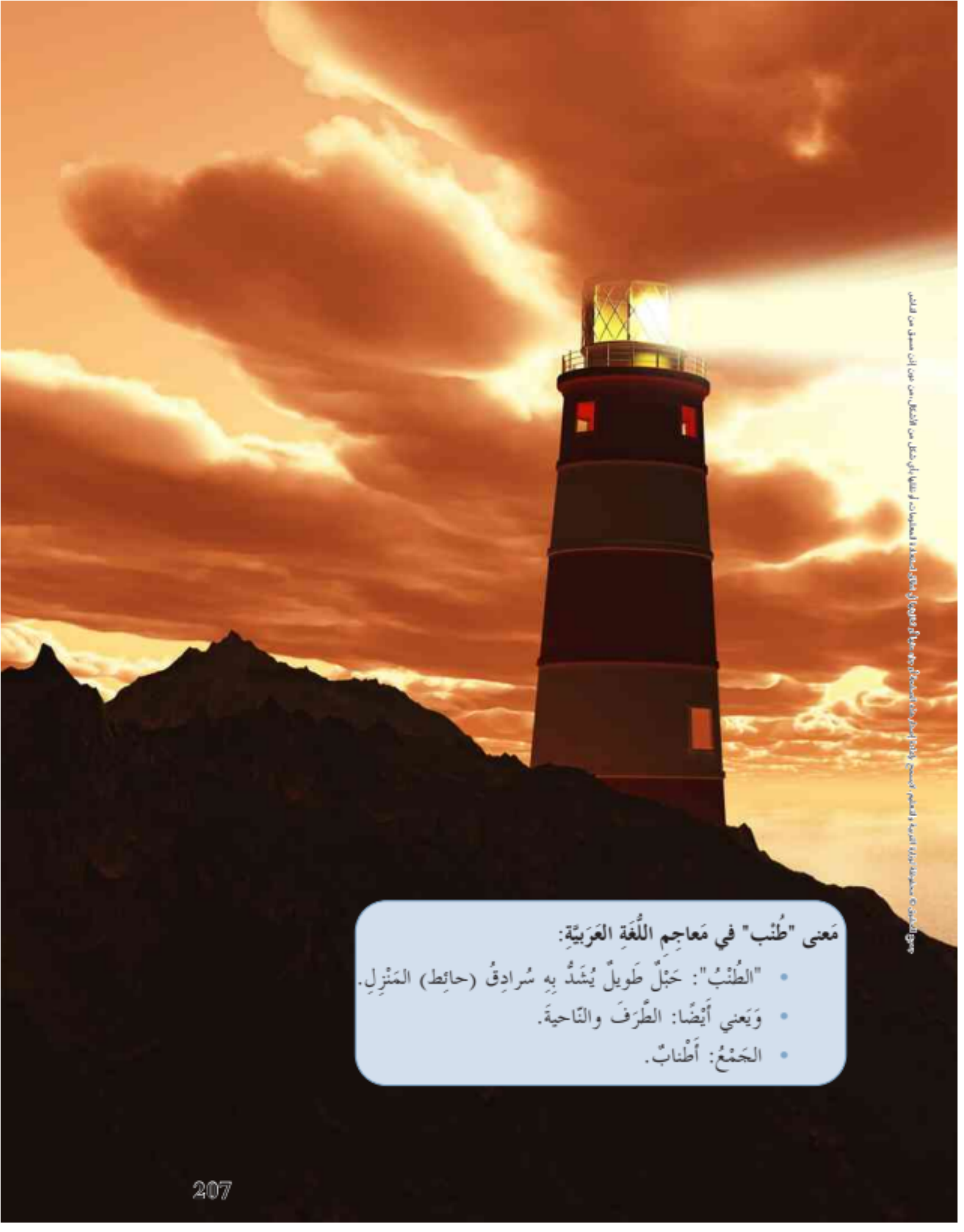
جُغْرافِيَّةُ جَزيرَةِ طُنْبِ الكُبْرى

تَقَعُ "جَزيرَةُ طُنْبِ الكُبْرى" على مَدخَلِ مَضيقِ هُرْمُزَ (بابِ السَّلامِ)، وَتَبْعدُ عَنْ إمارةِ رَأْسِ الخَيمَةِ خَمْسةً وَسَبعينَ كيلومِترًا، وَعَن السّاحِلِ الشَّرقيِّ لِلخَليجِ العَربيِّ خَمسينَ كيلومِترًا، وَتَمتازُ بِسَطحِها المُنْبَسِطِ، وَقَدْ أُقيمَتْ على قِمّةِ مُرتَفَعٍ جَبَليٍّ فيها فَنارَةٌ لِإرشادِ السُّفُنِ عامَ 1912م.

وَتَتَوافَرُ في الجَزيرَةِ بَعضُ المَراعي والنَّخيلِ والمياهِ العَذبَةِ، وَتَتَميَّزُ تَربَتُها بِكَثْرَةِ المَعادِنِ، وَلاسِيَّما أُكسيدُ الحَديدِ الأَحمرِ (المَغْرَة) الَّذي استَغلَّتْهُ شَركاتُ التَّنقيبِ البَريطانيَّةُ مُنْذُ نِهايَةِ القَرْنِ التّاسِعَ عَشَرَ.

عَمِلَ أَهْلُ الجَزيرَةِ بِمِهْنَةِ الغَوْصِ، وَبَرعوا فيها، وكانوا مَهَرَةً بِصَيْدِ السَّمَكِ، وَحَمَلوا ما يَصيدونَهُ إلى دُبَيَّ وَرَأْسِ الخَيمَةِ؛ لِيَبيعوهُ هُناكَ، وَعَمِلوا أَيضًا بِالزِّراعَةِ والرَّعي لِسَدِّ حاجاتِهِم اليَوْمِيَّةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها لأغراض التعليم أو الأغراض غير التجارية فقط، شريطة الحفاظ على جميع إشارات حقوق الطبع والنشر المتعلقة بالمحتوى. ويحظر أي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُمنع نسخ أو تصوير هذه الصفحة بأي وسيلة كانت دون إذن مسبق من الناشر.

مَعنى "طُنْب" في مَعاجِمِ اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ:

- "الطُنْبُ": حَبْلٌ طَويلٌ يُشَدُّ بِهِ سُرادِقُ (حائِط) المَنْزِلِ.
- وَيَعني أَيْضًا: الطَّرَفَ والنّاحيةَ.
- الجَمْعُ: أَطْنابٌ.

التّعليمُ في جَزيرَةِ طُنْبِ الكُبْرى

اِقْتَصَرَت النَّهْضَةُ التّعليميَّةُ في السّابِقِ على جُهودِ (المُطَوِّعِ) الّذي يُعَلِّمُ أَبْناءَ الجَزيرَةِ القُرآنَ الكَريمَ وَتَعاليمَ الدّين الحَنيفِ، ثُمَّ افتَتَحَ الشَّيْخُ صَقْرُ بنُ مُحَمّدٍ القاسِميُّ –رَحِمَهُ اللهُ– مَدرسَةً نِظامِيَّةً سُمِّيَتْ (مَدرسَةَ القاسِميَّةِ الابتِدائيَّةِ بِطُنْبٍ)، وَأَرْسَلَ لَها المُدَرِّسينَ وَلوازِمَها كافَّةً.

المدرسة القاسمية الإبتدائية بطنب

لِقاءٌ مَعَ (المُطَوِّعِ) يوسفَ إبراهيمَ، أَحَدِ رِجالِ جَزيرَةِ طُنْبِ الكُبْرى، قَبْلَ وَفاتِهِ بِتاريخِ 10/2/1994، حيثُ قالَ:

في عامِ 1940 أَسَّسْتُ مَدرسَةً قَديمَةً، وَكانَ عُمري لا يَتَجاوَزُ الثَّلاثينَ عامًا، وَقَدْ لاحَظْتُ وَقْتَها أَنَّ أَطْفالَ الجَزيرَةِ يَمْتَلِكونَ وَقْتَ فَراغٍ كَبيرًا، فَقُلْتُ في نَفسي: لِماذا لا أَسْتَثْمِرُ ما لَدَيَّ مِنْ مَعلوماتٍ حَوْلَ العُلومِ الدّينِيَّةِ في تَعليمِ الأَبْناءِ وَتَثْقيفِهِمْ؟ وَمِنْ هُنا جاءَتْ فِكْرَةُ تَأْسيسِ المَدرسَةِ الَّتي ما كانَ لَها أَنْ تَظْهَرَ لَوْلا تَشْجيعُ الأَهالي وَدَعْمُهُمْ لي ماديًّا وَمَعنَويًّا. وَأَذْكُرُ أَنَّ مَقَرَّ المَدرسَةِ كانَ في مَنْزِلِنا في طُنْبِ الكُبْرى، وَقَدْ حَدَّدْتُ مَواعيدَ لِلدِّراسَةِ تَبْدَأُ على فَتْرَتَيْنِ صَباحِيَّةٍ وَمَسائِيَّةٍ، وَفي بِدايَةِ افتِتاحِ المَدرسَةِ انضَمَّ إِلَيْها ثَمانيَةَ عَشَرَ طالِبًا.

كانَتِ الدِّراسَةُ في ذَلِكَ الوَقْتِ تَقْتَصِرُ على حِفْظِ القُرآنِ الكَريمِ والأَناشيدِ الدّينِيَّةِ، وَكُنْتُ أُعَلِّمُ الطُّلّابَ طَريقَةَ الكِتابَةِ مُسْتَخْدِمًا خَشَبَةً ذاتَ رَأْسٍ مُدَبَّبٍ تُغْمَسُ في الحِبْرِ، وَقَدْ كانَ الحِبْرُ عِبارَةً عَنْ مادَّةٍ مَأْخوذَةٍ مِنَ "المَغَرِ"، وَأَحيانًا كُنْتُ أَشْتَري الأَحْبارَ والقِرطاسِيَّةَ وَأَدَواتِ الكِتابَةِ مِنْ سُوْقِ دُبَيّ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة استخدام هذه المادة أو جزء منها أو تعديلها أو توزيعها أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون الحصول على إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لدار الدولية بالتعاون مع توسيع رقعة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في مكان لاسترجاع أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

مَعْرَكَةُ استِشْهادِ قائِدِ مَرْكَزِ شُرْطَةِ جَزيرَةِ طُنْبِ الكُبْرى:

30 نوفَمبر:

في السّاعَةِ الخامِسَةِ والنِّصْفِ مِنْ صَباحِ يَوْمِ الثُّلاثاءِ 30 نوفمبر 1971م كانَ سِتَّةُ أَفرادِ الشُّرْطَةِ يَتَرَأْسُهُمُ الشُّرطِيُّ الأَوَّلُ "سالِمُ سُهيلِ خَميسٍ" يَتَأَهَّبونَ لِأَداءِ تَدريباتِ الصَّباحِ المُعتادَةِ، وَفي أَثْناءِ ذَلِكَ لاحَظَ الشُّرْطِيُّ المُكَلَّفُ بِالحِراسَةِ وُجودَ مُدَمِّراتٍ حَربِيَّةٍ تَدورُ حَوْلَ الجَزيرَةِ.

طائِراتٌ حَربِيَّةٌ:

لاحَظَ الشُّرطِيُّ تَحليقَ ثَلاثِ طائِراتٍ حَربِيَّةٍ إيرانِيَّةٍ تَحومُ حَوْلَ الجَزيرَةِ، ثُمَّ أَلْقَتْ مَنْشوراتٍ فَوْقَ المَساكِنِ مَكْتوبَةً باللُّغَةِ الفارِسِيَّةِ، ثُمَّ تَوَجَّهَتْ في الوَقْتِ ذاتِهِ زَوارِقُ بَرمائِيَّةٌ مِنْ طِرازِ (هوفر كرافت) نَحْوَ الشّاطِئِ، وَصَعِدَتْ إلى أَرْضِ الجَزيرَةِ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ، ثُمَّ هَبَطَتْ طائِرَةٌ عَسْكَرِيَّةٌ (هيلوكوبتر) شَرقِيَّ مَوْقِعِ المَرْكَزِ على مَقْرُبَةٍ مِنْ سارِيَةِ العَلَمِ الَّتي يَعْلوها عَلَمُ رَأْسِ الخَيْمَةِ، وَنَزَلَ مِنْها رَجُلٌ مَدَنِيٌّ، واقْتَرَبَ طالِبًا المَسْؤولَ، فَتَقَدَّمَ الشُّرطِيُّ الأَوَّلُ "سالِمٌ" نَحْوَهُ، يُرافِقُهُ أَحَدُ أَفْرادِ الشُّرْطَةِ، وَفَجْأَةً نَزَلَ مِنَ الطّائِرَةِ ضُبّاطٌ وَجُنودٌ إيرانِيّونَ شاهِرينَ أَسْلِحَتَهِم الرَّشّاشَةَ.

فَخٌّ إيرانِيٌّ:

تَنَبَّهَ مَسْؤولُ المَرْكَزِ إلى أَنَّ نُزولَ الرَّجُلِ المَدَنِيِّ كانَ فَخًّا، فَتراجَعَ مُسْرِعًا إلى المَرْكَزِ، حَيْثُ اتَّخَذَ الرِّجالُ فَوْرًا مَواقِعَهُمُ الدِّفاعِيَّةَ، ثُمَّ تَسَلَّلَ اثْنانِ مِنْهُمْ دونَ إشْهارِ السِّلاحِ لِتَنْفيذِ خُطَّةٍ لِكَسْرِ الحِصارِ الَّذي فَرَضَتْهُ القُوَّةُ الإيرانِيَّةُ المُهاجِمَةُ حَوْلَ الرِّجالِ، فَأَطْلَقَ الإيرانِيّونَ الرَّصاصَ عَلَيْهِما، فَسَقَطا جَريحَيْنِ، فَبَدَأَ رِجالُ الشُّرْطَةِ يُطْلِقونَ الرَّصاصَ عَلى القُوَّةِ المُهاجِمَةِ، فَسَقَطَ عَدَدٌ مِنْهُمْ، وَتَبَيَّنَ فيما بَعْدُ أَنَّ رِجالَ الشُّرْطَةِ قَتَلوا قائِدَ القُوَّةِ الغازِيَةِ وَضابِطًا آخَرَ كانَ إلى جِوارِهِ، وَأَوْقَعوا بَيْنَهُم عَدَدًا مِنَ الجَرْحى.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم العالي. لا يجوز نسخ أو إعادة إصدار هذه الصفحة أو أي جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها على شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اِسْتِشْهادُ "سالِم سُهيل":

اِنْسَحَبَ الغُزاةُ مُهَرْولينَ بَعيدًا، ثُمَّ اتَّخَذوا مَواقِعَ جَديْدَةً خَلْفَ المَدْرَسَةِ الابتِدائِيَّةِ، وَكانوا يُطْلِقونَ النّارَ عَلى العَلَمِ بِلا تَوَقُّفٍ مُحاوِلينَ إِسْقاطَهُ، وَعِنْدَئِذٍ خَرَجَ الشُّرْطِيُّ الأَوَّلُ "سالِمُ سُهيلِ خَميسٍ" زاحِفًا نَحْوَ العَلَمِ لِحِمايَتِهِ، بينَما الشُّرْطِيُّ (عَليُّ مُحسِنٍ) يُطْلِقُ النّارَ بِكَثافَةٍ، وَلَكِنَّ رَصاصَ المُعْتَدينَ انْهَمَرَ عَلَيْهِما؛ فَاسْتُشْهِدَ "سالِمٌ"، وَخَرَّ عَلِيٌّ جَريحًا عَلى عَتَبَةِ بابِ مَرْكَزِ الشُّرْطَةِ.

لَقَدِ اسْتُشْهِدَ الشُّرْطِيُّ الأَوَّلُ "سالِمُ سُهيلِ خَميسٍ" مَسْؤولُ المَرْكَزِ، فَكانَ أَوَّلَ الشُّهَداءِ الَّذينَ رَوَّوْا بِدِمائِهِمُ الزَّكِيَّةِ تُرابَ الوَطَنِ خِلالَ دِفاعِهِ البُطوليِّ عَنْ جَزيرَةِ طُنْبِ الكُبْرى، وَقَبْرُهُ شاهِدٌ عَلى ظُلْمِ الغُزاةِ المُعْتَدينَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون الحصول على إذن مسبق مع الإشارة

إخراجُ السُّكّانِ مِنْ دِيارِهِم، وَطَرْدُهُم مِنَ الجَزيرَةِ.

أَمّا أَهالي الجَزيرَةِ فَقَدْ عانَوْا كَثيرًا مِنْ مُعامَلَةِ الجُنودِ الإيرانيّينَ المُحْتَلّينَ الَّذينَ ضَيَّقوا الحِصارَ عَلى السُّكّانِ، وَهَشَّموا أَبْوابَ المَنازِلِ المُغْلَقَةَ، وَدَخَلوا لِتَفْتيشِها، فَأَخْرَجوا الأَهالي بِالقُوَّةِ مِنْ مَنازِلِهِمْ تَحْتَ تَهْديدِ السِّلاحِ، وَقاموا بِنَهْبِ البُيوتِ، وَحَشَروا الرِّجالَ في ساحَةِ أَحَدِ المَنازِلِ، وَسَلَّطوا فُوَّهاتِ مَدافِعِهِم الرَّشّاشَةِ عَلَيْهِمْ، ثُمَّ أَخْرَجوهُم إِلى ساحَةِ البَلَدِ، حَيْثُ أَبْقَوْهُمْ عِدَّةَ ساعاتٍ واقِفينَ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ اللّاهِبَةِ، ثُمَّ أَجْبَروهُمْ بِقُوَّةِ السِّلاحِ عَلى وَضْعِ بَصَماتِ أَصابِعِهِمْ وَتَوْقيعاتِهِمْ عَلى قائِمَةٍ أَعَدُّوها بِأَسْماءِ الرِّجالِ المَوْجودينَ يَوْمَها مِنْ أَبْناءِ الجَزيرَةِ، وَمِنْ ثَمَّ دَفَعَ الجُنودُ بِالأَهالي إِلى سُفُنِ الصَّيدِ الَّتي يَمْلِكونَها وَسَطَ صَرَخاتِ الاِسْتِهْزاءِ، وَإِطْلاقِ النّارِ فَوْقَ الرُّؤوسِ، وَدَفَعوا بِهِمْ تَحْتَ التَّهْديدِ بَعيدًا عَنْ جَزيرَتِهِمْ، وَعَنْ دِيارِهِمْ، فَتَوَجَّهَتِ الزَّوارِقُ إِلى مَدينَةِ رَأْسِ الخَيْمَةِ تُقِلُّهُمْ دونَ زادٍ أَوْ مَتاعٍ.

تَصريحاتُ المُهَجَّرينَ:

قالَ أَحَدُ المُهَجَّرينَ عِنْدَ وُصولِهِ ميناءَ رَأْسِ الخَيْمَةِ أَنَّهُ قَبْلَ أُسْبوعٍ مِنَ الاِحْتِلالِ الإيرانيِّ زارَ الجَزيرَةَ ثَلاثَةٌ مِنَ الصَّحَفِيّينَ الأَجانِبِ مُزَوَّدينَ بِأَجْهِزَةِ تَصْويرٍ تِلِفزْيونيّةٍ.

وَقالَ مُهَجَّرٌ آخَرُ: لَقَدْ تَجَمَّعَ المِظَلِّيونَ الإيرانِيّونَ في أَثْناءِ عَمَلِيَّةِ الاِحْتِلالِ أَمامَ مَرْكَزِ الشُّرْطَةِ، وَمَعَهُمْ أَحَدُ الصَّحَفِيّينَ الأَجانِبِ الَّذينَ زاروا الجَزيرَةَ سابِقًا.

لِقاءٌ مَعَ المُهَجَّرينَ مِنْ جَزيرَةِ طُنْبِ الكُبرى بَعْدَ 45 عامًا مِنَ الاِحتِلالِ (30/11/2016) .

"تَمُرُّ الأَيّامُ والسّنونَ، وَمازِلْنا نَقْبَعُ بِذاكِرَتِنا الحَيَّةِ، نَسْتَنْشِقُ الآمالَ، وَتُراوِدُنا الأَحلامُ لَيْلَ نَهارَ، فَنَنْتَشي بِخَبَرٍ يُذَكِّرُنا بِأَيّامِنا الماضِيَةِ على أَرْضِ الجَزيرَةِ، أَرْضِ السَّلامِ والوِئامِ، وَتَنْتابُنا الحَسْرَةُ، وَيَعتَصِرُنا الأَلَمُ على فِراقِها".

عَبْدُ الرَّحمَنِ القاسِمِ «56 عامًا»:

كُنْتُ في الصَّفِّ الخامِسِ حينَما خَرَجْنا مِنْ جَزيرَةِ طُنْبٍ على ظَهْرِ قَوارِبِ الصَّيْدِ، وَأَتَذَكَّرُ أَنَّ الجُنودَ الإيرانِيّينَ جَمَعوا الأَهالي في مَكانٍ واحِدٍ، كَما جَمَعوا الأَسْلِحَةَ الَّتي كانوا يَحتَفِظونَ بِها، وَصادَروها، وَكانَتْ أَسْماءُ البَنادِقِ آنَذاكَ: «الشوزن» و«السكتون»، وَكانَ جَدّي "عَلي مُحَمَّدٍ التَّميمي" مَسْؤُولًا عَنْ أَهالي الجَزيرَةِ، فَخَيَّرَهُم الجُنودُ الإيرانِيّونَ بَيْنَ تَسليمِ جِنْسيّاتِهِم الَّتي كانَتْ تَتْبَعُ رَأْسَ الخَيْمَةِ وَبَقائِهِمْ تَحْتَ حُكْمِ الشّاهِ، وَبَيْنَ الرَّحيلِ، فاختارَ الأَهالي الرَّحيلَ؛ حِفاظًا على أُسَرِهِمْ، وَلِرَفْضِهِمْ حُكْمَ الإيرانِيّينَ.

• اللقاء والصورة من جريدة الخليج: مصدر اللقاء والصورة: http://www.alkhaleej.ae/alkhaleej/page/722edc1b37d2#sthash.QqGckbtI.lJeVPeXK.dpuf-43eb-8895-11f3-e90eb422

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

طنب الكبرى
طنب الصغرى
أبو موسى
الشهيد
عسكري رقم ١٩
سالم سهيل خميس

اصْنَعْ رَوابِطَ:

مِنَ النَّصِّ إلى النَّفْسِ

❯ اكْتُبْ فِقْرَةً قَصيرَةً تَصِفُ فيها مَشاعِرَكَ بَعْدَ أَنْ انْتَهَيْتَ مِنْ قِراءَةِ قِصَّةِ "شَهيدُ الإِماراتِ الأَوَّلُ" .

مِنَ النَّصِّ إلى النَّصِّ:

❯ اقْرَأْ حَديثًا نَبَويًّا شَريفًا عَنْ فَضْلِ الشَّهادَةِ عِنْدَ اللهِ، مُسْتَشْهِدًا بِقِصَّةِ الشَّهيدِ البَطَلِ (سالم) الَّذي ضَحّى بِروحِهِ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ.

مِنَ النَّصِّ إلى العالَمِ

❯ ابْحَثْ في الشَّبَكَةِ المَعْلوماتِيَّةِ عَنْ صُوَرِ شُهَداءِ الْوَطَنِ. يُمْكِنُكَ أَنْ تُكَوِّنَ مِنْ صُوَرِهِمْ لَوْحَةً وَطَنِيَّةً مُشْرِقَةً بِأَبْطالِها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.033 يُعَيِّنُ رُكْنَيِ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ وَيَضْبِطُهُما ضَبْطًا صَحيحًا.
- ARB.6.2.02.035 يُمَيِّزُ بَيْنَ أَشْكالِ الخَبَرِ في الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ.

تَعَرَّفْ:

دَرَسْتَ في الْوَحْدَةِ الثّانِيَةِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ، وَعَرَفْتَ أَنَّها تَتَكَوَّنُ مِنْ مُبْتَدأٍ وَخَبَرٍ.
اقْرَأِ الْجُمَلَ الاسْمِيَّةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ عَيِّنِ الْمُبْتَدأَ وَالخَبَرَ فيها:

الفَرَحُ الَّذي يَغْمُرُ روحي مُخْتَلِفٌ عَنِ الإِحْساسِ الَّذي اعْتَراني أَمْسِ.
الْقُلوبُ هُنا مُتَآلِفَةٌ عَلى الْخَيْرِ.
الجُنودُ أُسودُ هذِهِ الجَزيرَةِ.
قَبْرُ الشَّهيدِ سالِمٍ شاهِدٌ عَلى ظُلْمِ الغُزاةِ الْمُعْتَدينَ.

لاحِظِ الآنَ الحَرَكَةَ الْمَوْجودَةَ عَلى آخِرِ الْمُبْتَدأِ، وآخِرِ الخَبَرِ، هَلْ هِيَ: ضَمَّةٌ أَمْ فَتْحَةٌ أَمْ كَسْرَةٌ؟
يَأْتي الْمُبْتَدأُ وَالخَبَرُ في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَرْفوعانِ، وَالْعَلامَةُ الدّالَّةُ عَلى الرَّفْعِ هِيَ الضَّمَّةُ (أَوْ تَنوينُ الضَّمِّ).
نَقولُ في إِعْرابِهِما: مُبْتَدَأٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وَخَبَرٌ مَرْفوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

تَدَرَّبْ:

اقْرَأِ الْجُمَلَ الاسْمِيَّةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اضْبِطْ حَرَكَةَ الآخِرِ في الْمُبْتَدأِ وَالخَبَرِ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ:
سالِمُ بْنُ سُهَيْلٍ شَهيدُ الإِماراتِ الأَوَّلُ.
دَوْلَةُ الإِماراتِ العَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ أَرْضُ الأَحْرارِ وَالأَبْطالِ.
جُنودُ الإِماراتِ حُماةُ الوَطَنِ.
جَزيرَةُ طُنْبِ الكُبْرى جُزْءٌ مِنْ دَوْلَةِ الإِماراتِ.

تَعَرَّفْ أَكْثَرَ:

رَأَيْتَ كَيْفَ أَنَّ الْخَبَرَ يَأْتِي مَرْفوعًا كَالْمُبْتَدَأِ، وَعَلامَةَ الرَّفْعِ هِيَ الضَّمَّةُ (أَوْ تَنوينُ الضَّمِّ).
لكنْ، هَلْ كُلُّ أَشْكالِ الْخَبَرِ تَظْهَرُ عَلَيْها الضَّمَّةُ؟ انْظُرْ إِلَى الْجُمَلِ الآتِيَةِ، وَتَأَمَّلْ أَخْبارَها.

الْقُلوبُ هُنا مُتآلِفَةٌ عَلى الْخَيْرِ.
الْقُلوبُ هُنا تآلفتْ عَلى الْخَيْرِ.
الْقُلوبُ هُنا في حُبٍّ وَخَيْرٍ

في أَيِّ الْجُمَلِ ظَهَرَتِ الضَّمَّةُ أَوْ تَنوينُ الضَّمِّ؟ إِذَنْ، أَنْتَ عَرَفْتَ الآنَ أَنَّ الْخَبَرَ قَدْ يَأْتِي عَلى ثَلاثَةِ أَشْكالٍ:

مُفْرَدٌ: أَيْ لَيْسَ جُمْلَةً وَلا تَرْكيبًا.
جُمْلَةٌ: إِمّا فِعْلِيَّةٌ وَإِمّا اسْمِيَّةٌ.
تَرْكيبٌ: يَتَكَوَّنُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، لكنَّهُ لَيْسَ جُمْلَةً.

وَأَنَّ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ هوَ فَقَطْ الَّذي تَظْهَرُ عَلَيْهِ عَلامَةُ الرَّفْعِ (الضَّمَّةُ أَوْ تَنوينُ الضَّمِّ)

تَدَرَّبْ أَكْثَرَ:

اقْرَأِ الْجُمَلَ الاسْـــمِيَّةَ الآتِيَةَ، وَحَدِّدِ الْمُبْتَدأَ وَالخَبَرَ، ثُمَّ ضَعْ دائِرَةً عَلى **الْخَبَرِ الْمُفْرَدِ**:

الطِّفْلَةُ زَمْزَمُ تَرْكُضُ وَراءَ شَقيقِها سَعيدٍ.
العَمُّ "بوعبدِالله" واقِفٌ أَمامَ بابِ الدُّكّانِ.
الْعَجوزُ أُمُّ جاسِمٍ تُلْقي عَلَيْنا التَّحيَّةَ.
الشَّهيدُ حَيٌّ عِنْدَ رَبِّهِ.
عَلَمُ بِلادي في فُؤادي.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.4.2.01.015 يَكْتُبُ نُصوصًا مِنْ ثَلاثِ فِقَراتٍ، وَيَجعَلُ الفِقرَةَ الأولى مُقَدِّمَةً لِلنَّصِّ، وَيَكْتُبُ فِقرَةً داعِمَةً تَتَضَمَّنُ حَقائِقَ وَتَفاصيلَ، وَيَختِمُ النَّصَّ بِفِقرَةٍ تُلَخِّصُ أَهَمَّ النِّقاطِ المَذكورَةِ.
- ARB.4.2.01.012 يَختارُ نُقطَةَ تَركيزٍ وَبُؤرَةً لِلكِتابَةِ، بِناءً عَلى الغَرَضِ وَالمُتَلَقّي.
- ARB.4.2.01.013 يُراجِعُ مُسَوَّداتِ ما يَكْتُبُ مُطَبِّقًا آلِيّاتِ المُراجَعَةِ وَالتَّقويمِ عَلى ما يَتَّبِعُهُ مِنْ نُصوصٍ مُستَخدِمًا مِقياسًا لِلكِتابَةِ.
- ARB.6.3.01.014 يَستَخدِمُ عَلاماتِ التَّرقيمِ: (عَلامَةَ الاستِفهامِ، النُّقطَةَ، الفاصِلَةَ، النُّقطَتانِ الرَّأسِيّتانِ، القَوسانِ) استِخدامًا صَحيحًا.

الكِتابَةُ: النَّصُّ الوَصْفِيُّ

نُقْطَةُ التَّرْكيزِ: وَصْفُ مَشاعِرَ

وَصْفُ الْمَشاعِرِ مِنْ خِلالِ حَدَثٍ أَوْ مَوْقِفٍ

عِنْدَمـــا نَكْتُبُ نَصًّا عَنْ مَوْقِفٍ مَرَرْنا بِهِ فَإِنَّنا نَحْتاجُ أَنْ نَصِفَ مَشاعِرَنا؛ لِأَنَّ وَصْفَ الْمَشاعِرِ يَجْعَلُ الْقارئَ يَفْهَمُ الْمَوقِفَ أَكْثَـــرَ، وَيَتَفَهَّمُ الْوَضْعَ الَّذي نَحْنُ فيهِ. يُمْكِنُكَ أَنْ تَعودَ إِلى قِصَّةِ "شَهيدُ الإِماراتِ الأَوَّلُ" وَتَسْتَخْرِجَ مِنْها الْجُمَلَ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ مَشاعِرِ الرّاوي وَأَحاسيسِهِ. إِنَّها عِباراتٌ جَميلَةٌ. وَيُمْكِنُـــكَ أَنْ تَقْرَأَ ما كَتَبَهُ (مُحَمَّدٌ) وَهوَ يَتَحَدَّثُ عَنْ لَحْظَةِ لِقائِهِ بِوالِدِهِ الَّذي غابَ عَنْهُمْ شُهورًا في التَّدْريبِ المَيْدانيِّ.

يَوْمَ عادَ أَبي

اليومَ سَـــيَعودُ أَبي مِنْ مُخَيَّمِ التَّدْريبِ العَسْكَريِّ، بَعْدَ غِيابِ سِتَّةِ أَشْهُرٍ. كَمْ أَنا مُشْتاقٌ إِلَيْهِ! أَجْلِـــسُ الآنَ في صالَةِ المَنْزِلِ، وَأَنْظُرُ إِلى جَدَّتي الَّتي تَجْلِسُ أَمامي، أَقْرَأُ عَلى وَجْهِها عَلاماتِ التَّرَقُّبِ، وَأَراها تَنْظُرُ إِلى ســـاعَتِها كُلَّ دَقيقَةٍ، تَبْتَسِمُ ابْتِسامَةَ قَلَقٍ وَشَوْقٍ، ثُمَّ تَنْظُرُ إِلَيَّ، وَجْهُها يُشْـــرِقُ ثُمَّ يَغيمُ، كَالْقَمَرِ يَظْهَرُ، ثُمَّ تُخْفيهِ الْغُيومُ.

أَسْـــمَعُ صَوْتَ أَبي في الْخارِجِ وَهوَ يَضْحَكُ، أَقْفِزُ إِلى الْبابِ، فَأَراهُ يَحْمِلُ أُخْتي الصُّغْرى مَرْيَمَ، أَرْكُضُ إِلَيْهِ، وَأُلْقي بِنَفْســـي عَلَيْهِ، أَضُمُّ ساقَيْهِ، وَأُغْمِضُ عَيْنَيَّ، يَنْزِلُ إِلَيَّ، وَيُقَبِّلُني، فَأَرى عَلى وَجْهِهِ عَلاماتِ التَّعَبِ. أَشْـــعُرُ بِأَلَمٍ حادٍّ في حَلْقي، أُريدُ أَنْ أَبْكيَ، لَكِنّي لا أَفْعَلُ. فَجْأَةً يَقِفُ أَبي، فَأَرْفَعُ بَصَري إِلَيْهِ، أَراهُ يَنْظُرُ إِلى جَدَّتي، أَرى دُموعًا شَـــفافَةً تَتَراقَصُ في عَيْنَيْهِ الحَبيبَتَيْنِ. ثُمَّ أَراهُ يُسْـــرِعُ نَحْوَها فَيَضُمُّها، وَيُقَبِّلُ رَأْسَها. أَعْرِفُ أَنَّها تَبْكي؛ فَهِيَ تَرْتَعِشُ في حِضْنِ ابْنِها الْغالي. وَأُمّي تَقِفُ خَلْفَها تَمْسَـــحُ دُموعَها، أَنْظُرُ إِلى أُسْرَتي الصَّغيرَةِ، وَأَبي يَقِفُ في وَسْطِها كَالشَّمْسِ، الآنَ فَقَطْ عادَتِ الحَياةُ إِلى بَيْتِنا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الكِتابَةُ: النَّصُّ الوَصْفيُّ

عُنوانُ المَوْضوعِ : يَوْمَ عادَ أَبي

البِدايَةُ	الفِكْرَةُ العامَّةُ للمَوْضوعِ: وَصْفُ مَشاعِرِ الكاتِبِ يَوْمَ عَوْدَةِ وَالِدِهِ بَعْدَ غِيابٍ.	
العَرْضُ	فِكْرَةٌ جُزْئِيَّةٌ مَتى؟ أَيْنَ؟ الزَّمانُ وَالْمَكانُ	الْيَوْمَ سَيَعودُ أَبي / أَجْلِسُ الآنَ في صالَةِ المَنْزِلِ
	فِكْرَةٌ جُزْئِيَّةٌ مَنْ؟ شَخصيّاتٌ	مُحَمَّدٌ / جَدَّتُهُ/ أُخْتُهُ مَرْيَم/ أبوه/ أُمُّهُ
	اللُّغَةُ الْمَجازِيَّةُ اسْتِخْدامُ التَّشْبيهِ مَثَلًا	أَرى دُموعًا شَفّافَةً تَتَراقَصُ في عَيْنيْهِ الحَبيبَتَيْنِ / وَجْهُها يُشْرِقُ ثُمَّ يَغيمُ، كَالْقَمَرِ يَظْهَرُ ثُمَّ تُخْفيهِ الْغُيومُ. أَنْظُرُ إِلى أُسْرَتي الصَّغيرَةِ، وَأَبي يَقِفُ في وَسْطِها كَالشَّمْسِ
الخاتِمَةُ	وَأَبي يَقِفُ في وَسْطِها كَالشَّمْسِ، الآنَ فَقَطْ عادَتِ الحَياةُ إِلى بَيْتِنا.	

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعلُّمِ

• ARB.2.1.01.009 يُحدِّدُ الفكرةَ الرَّئيسةَ والمَغزى للنَّصِّ الأدبيِّ من خلالِ التَّفاصيلِ المُساندةِ، داعمًا آراءَهُ بِأدِلَّةٍ مِنَ النَّصِّ.
• ARB.2.3.01.015 يَحفَظُ بِدِقَّةٍ نُصوصًا شِعريَّةً تَتألَّفُ مِنْ سَبعةٍ إلى عشرةِ أبياتٍ، موضوعاتُها تُناسِبُ المَرحلةَ، مثل الوَطَنِ، العَلاقاتِ الإنسانيَّةِ، الطَّبيعةِ، العِلمِ، القِيَمِ، وَغيرِها.

(الشَّهيـــدُ)

الشّاعِرُ: جَمال مُرسي

1 يا شَهيْـــــدًا أَنْـــــتَ حـــَـيٌّ ما مَضـــى دَهْـــرٌ وَكانـــــا
2 ذِكْـــرُكَ الفَـــــوّاحُ يَبْقـــى ما حَيِيْنـــــا فـــي دِمانـــــا
3 أَنْـــــتَ بَـــــدْرٌ ســـاطِـــعٌ مـــا غـــابَ يَوْمًـــا عَنْ سَـــمانا

***

4 قَـــدْ بَذَلْـــتَ النَّفْسَ؛ تَشْـــري بِالَّـــذي بِعْـــتَ الجِنانـــــا
5 هانَـــتِ الدُّنْيـــا، وَكانَـــــتْ دُرَّةً، كانَـــــتْ جُمانـــــا
6 فَارْتَضَيْـــتَ اليَـــوْمَ عَدْنًـــا خالِـــدًا فيْهـــا مُصانـــــا

***

7 أَقْبَـــلَ الفَجْـــرُ؛ فَلَبَّـــى خاشِعـــًا ذاقَ الأَمانـــــا
8 قِبْلَـــةَ الرَّحْمـــنِ وَلَّـــى وَجْهَـــهُ، ثُـــمَّ اسْتَعانـــــا
9 فَامْتَطـــى خَيْـــلَ التَّحَـــدّي يَقْتُـــلُ الصَّمْـــتَ الجَبانـــــا

***

10 دَثِّريْـــهِ يـــا رَوابـــي تَوّجـــيهِ الأُقْحُـــوانـــــا
11 وَاذْكُـــري دَوْمًـــا شَهيـــدًا قَـــدْ أَبـــى إلّا الجِنانـــــا
12 رُبَّمـــا نَلْقـــاهُ فيْـــهـــا فَـــنَـــراهُ، وَيَـــرانـــــا

• * جَمال مُرسي أديبٌ مِصريٌّ عضوُ اتحادِ الكُتّابِ المصريّين. صدرَ لهُ ديوانانِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. **ما الْبَيْتُ الَّذي يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنى الآتي:**

قَوْلُ اللهِ سُبحانَهُ وَتَعالى: " وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِندَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ" (169) آل عمران. ( )

2. **أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:**

أ. بِمَ وَصَفَ الشّاعِرُ الشَّهيدَ في المَقْطَعِ الأَوَّلِ؟

ب. ما الَّذي اِشْتَراهُ الشَّهيدُ؟ وَما الَّذي باعَهُ وَفْقَ فَهْمِكَ لِلْمَقْطَعِ الثّاني؟

ت. هَلْ كانَ الشَّهيدُ زاهِدًا في الدُّنْيا؟ ما البَيتُ الَّذي يَدُلُّ عَلى ذلِكَ؟

ث. ما المَقْصودُ بِقِبْلَةِ الرَّحْمنِ في المَقْطَعِ الثّالِثِ؟

ج. ما مَعْنى الكَلِماتِ الآتِيَةِ: الفَــوّاحُ – دُرَّةً – جُمانا – عَدْنًا – توّجيه؟

ح. ما المَقْصودُ بِقَوْلِ الشّاعِرِ: فَامْتَطى خَيلَ التَّحَدّي ؟ وضِّحِ الصّورةَ.

3. **اِقْتَرِحْ لِلأُنْشودَةِ عُنْوانًا آخَرَ، وَاكْتُبْهُ.**

4. **ما أكثرُ بيتٍ أعجبَكَ؟ ولماذا اخترْتَهُ؟**

5. **اِحْفَظِ الأُنْشودَةَ اِسْتِعْدادًا لِإِلْقائِها في الصَّفّ أمامَ مُعَلِّمِكَ وَزُملائِكَ.**

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.5.1.01.013 يُعيدُ صِياغَةَ المادَّةِ المَسموعَةِ شَفَويًّا مُلَخِّصًا المَعلوماتِ وَالفِكَرَ الرَّئيسَةَ والأَحْداثَ.
- ARB.5.1.01.011 يَسْتَوعِبُ النَّصَّ السَّرْدِيَّ المَسموعَ، مُحَدِّدًا المَغْزى العامَّ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

قَبْلَ الاسْتِماعِ:

1. هلْ لَدَيْكَ حَصّالَةُ نُقودٍ؟ مَنِ الَّذي أَشارَ عَلَيْكَ بِها؟
2. ماذا تَفْعَلُ بِالنُّقودِ الَّتي تَدَّخِرُها– إِنْ كُنْتَ تدَّخِرُ؟
3. ما الموضوعُ الَّذي تَتَوَقَّعُ أنْ تَسْمَعَهُ في هذه الحصَّةِ؟

أَوَّلًا: اِقْرَأِ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الأَوَّلِ إلى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها في أَثْناءِ اسْتِماعِكَ لَهُ.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. لِمَ خافَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ؟
ب. ما الْفِكْرَةُ الَّتي طَرَحَتْها حَبَّةُ الْقَمْحِ الكَبيرَةُ عَلى الْعُصْفورَينِ؟
ت. هلْ وافَقَ العُصفورانِ عَليها؟ وَماذا فَعَلا؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ثانيًا: ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمِ الَّذي يُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِكَ.

ثالثًا: اِقْرَأِ الأَسئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الثّاني إِلى النَّصّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها بَعْدَ الاسْتِماع:

1. مَيِّزْ بَينَ الفِكْرَةِ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصّ وَالَّتي لَمْ تَرِدْ فيهِ:

أ. ( ) حَبَّةُ القَمْحِ الصَّغيرةُ تَطْلُبُ إِلى العُصْفورِ أَلّا يَأْكُلَها.

ب. ( ) العُصْفورُ يَحْمِلُ حَبَّةَ القَمْحِ الصَّغيرَةَ إِلى عُشِّهِ.

ت. ( ) دَعْوَةُ أَصْدِقاءِ العُصْفورَيْنِ لِمُشارَكَتِهِمُ الْتِهامَ حَبّاتِ القَمْحِ.

ث. ( ) العُصْفورانِ يَقْسِمانِ المَحْصولَ إِلى ثَلاثَةِ أَقْسام.

ج. ( ) العُصْفورانِ يَضَعانِ حَبَّةَ القَمْحِ الصَّغيرةَ عَلى حافَّةِ القَناةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. لماذا استجابَ العصفورانِ لفكرةِ حَبَّةِ الْقَمْحِ؟

ب. لماذا طلبتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ الصَّغيرةُ تَقْسيمَ المحصولِ ثلاثةَ أَقْسامٍ؟

ت. ماذا قَصَدَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ الصَّغيرةُ بِقَولِها:" اعْملا حِسابَ الْمُسْتَقْبَلِ"؟

ث. كَيْفَ نَفَّذَ العُصْفورانِ خُطَّةَ حَبَّةِ الْقَمْحِ الصَّغيرةِ؟

3. **ما مَغْزى هذِهِ القِصَّةِ، فَكِّرْ في المَغْزى، ثُمَّ حَدِّثْ بِهِ زُمَلاءَكَ.**

4. **تَخَيَّلْ نِهايَةً أُخْرى لِلقِصَّةِ، وَحَدِّثْ بِها زُمَلاءَكَ.**

رابِعًا: ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمِ الَّذي يُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

المعجَمُ اللُّغويُّ

حرفُ الألف

أُبادِرُ: (فعل) ج: [ب د ر]
أُبادِرُ، مُبادرةً وبِدارًا، فهو مُبادِر.
يُبادر إلى الخير، بادَرْتُ للخير.
البِدارَ البِدارَ: أسْرِعْ، هلُمَّ
بادر فلانًا الغايةَ، وإلى الغاية: سبقه إليها.
بادَرَ النّاسُ: تَسارَعوا
بادَرَ مُهِمَّتَهُ: عاجَلَها

أَثْنى: (فعل) ج: [ث ن ي]
أَثْنى على: يُثني، أَثْنِ، إثناءً وثَناءً، فهو مُثْنٍ.
أَثْنَى الْمُدير عَلى المُعلِّمِ ثَناءً عاطِرًا: مَدَحَهُ، أشادَ بِهِ.
أَثْنَى الوالدُ ولدَهُ عَنِ السّوءِ: رَدَّهُ عَنْهُ

أَجَمَة [أ ج م] (اسْمٌ
الجَمْعُ: أَجَماتٌ، وَآجامٌ، وأَجَمٌ
الأَجَمَةُ: الشَّجَرُ الكَثيرُ المُلْتَفُّ
أَرْضٌ بَرِّيَّةٌ تَتَكاثَفُ فيها الأَشْجارُ
أَجَمةُ الأَسَدِ: مَأْواهُ في الأَدْغالِ

ارتقى: (فعل) ج: [ر ق ي]
ارتقى إلى، ارتقى على، ارتقى في، يرتقي، ارْتَقِ، ارتقاءً.
ارتَقى: ارتفع وصَعِد
ارتَقى قِمَّةَ الجَبَلِ: صَعِدَ إِلَيْها.
ارتَقى شيئًا، وفيه، وإليه، وعليه: رقِيَه.
ارتَقى العرشَ: تَوَلَّى المُلْكَ
ارتقى إلى الله: اسْتُشْهِدَ

أزحتُ: (فعل) ج: [ز ي ح]
أزاحَ يُزيح، أَزِحْ، إزاحةً، فهو مُزيح.
أزاحَ الكرسيَّ: زاحَه، أبْعَدَهُ ونحّاه وقصّاهُ عَنْ مَوْضِعِهِ.
أَزاحَ الكتابَ عَنْ مَقْعَدِهِ: أَبْعَدَهُ، نَحّاهُ
أَزاحَتِ اللِّثامَ عَنْ وَجْهِها: أَزالَتْهُ.
أُزيحُ عَنْ نافِذَتي السَّتائِرَ فِي الصَّباحِ
أَزاحَ السَّتائِرَ عَنِ اللَّوْحَةِ التَّذْكارِيَّةِ: رَفَعَها

أطراف: (اسم) ج: [ط ر ف]
أَطْرافٌ: جَمْعُ طَرَفٍ
أَطْرافُ الأحاديثِ: ما يُتَبادَلُ مِنَ الأَحاديثِ الشّائقة، نقول: أَخَذْنا بِأَطْرافِ الأَحاديثِ
تَجاذَبْنا أَطْرافَ الحديثِ: تَحَدَّثْنا في مَواضيعَ شَتّى
لِلْبَدَنِ أَطْرافُهُ: اليَدانِ والرِّجْلانِ والرَّأْسُ
وَقَفْنا عِنْدَ أَطْرافِ الْمَدينَةِ: نَواحيها
أَطْرافُ النّاسِ: أَشْرافُهُمْ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَظْلافٌ: (اسْمٌ) [ظ ل ف]
مُفْرَدُها: الظِّلْفُ: وَهُو الظُّفْرُ المَشْقوقُ للبَقَرَةِ والشّاةِ والظَّبْيِ، وَنَحْوِها.
يَعْتَني الرّاعي بِأَغْنامِهُ وَيُقَلِّمُ أَظْلافَها.

اعْتَراني: (فعل) ج: [ع ر و]
اِعْتَرى يَعْتَري.
يَعْتَريهِ الزُّكامُ مِنْ حينٍ لآخَرَ: يُصيبُهُ. تَعْتَريهِ الحُمّى
اِعْتَراهُ الخَوْفُ: اِسْتَوْلى عَلَيْه.
اعتراه الهمّ: عراه؛ أصابه، ألَمَّ به، لحِق به.
اعتراه الغضبُ، النّدمُ، الذُّعْرُ، اعترته حَسْرةٌ.
قال تعالى: {إِنْ نَقولُ إلاّ اعْتَراكَ بَعْضُ ءالِهَتِنا بِسوءٍ}.سورة هود(54)
اعْتَراني الخَوْف: اعْتَراني الخَوْفُ في إِحْدى اللّيالي المُظْلِمَةِ.

أُقاربُ: (فعل) ج: [ق ر ب]
قارَبْتُ، أُقارِبُ، قارِبْ يقارب، مُقارَبةً، فهو مُقارِب.
قارَبَ الشَّيءَ: داناه، اقترب منه
قارَبَ الإناءُ: قَرُبَ من الامتلاء.
قارَبَ فُلانٌ في أُمورِه: اقتصدَ وَتَرَكَ المبالغة
قارَبَ الخَطْوَ: داناه
ما يُقارب طوله: أقصر منه بقليل.

الامْتِنانُ: (اسم) ج: [م ن ن]
عبّر عَنِ امْتِنانِهِ لِصَديقِهِ: عَنْ شُكْرِهِ.
اِمْتَنَّ: امتنّ عليّ، امتنّ له، يمتنُّ، امْتَنَّ، امتنانًا، فهو مُمْتَنٌّ.
اِمْتَنَّ عَلَيْهِ بِما صَنَعَ: عَدَّدَ لَهُ ما قَدَّمَهُ مِنَ الخَيْرِ.
اِمْتَنَّ عَلَيْهِ بِهَدِيَّةٍ: أَنْعَمَ عَلَيْهِ.
وَجَّهَ لَهُ رِسالَةَ شُكْرٍ وَامْتِنانٍ: أيْ: رسالةَ شُكْرٍ وَفَضْلٍ وَعِرْفانٍ بِالجَميلِ.

انتعاش: (اسم) ج: [ن ع ش]
انتعشَ ينتعش، انتعاشًا، فهو مُنتعِش
اِنْتعاشُ الْمَريضِ: استردادُ قُوَّتِهِ وَصِحَّتِهِ
تَشْهَدُ الإماراتُ انْتِعاشًا اقْتِصاديًّا: نَشاطًا وَحَيَوِيَّةً
اِنْتِعاشُ الذِّكْرَياتِ: إِحْياؤُها
اِنْتِعاشُ الطُّيورِ: نَشاطُها بعْدَ فُتورٍ

الانْقِراضُ: (اسْمٌ) [ق ر ض]
انْقَرَضَ، يَنْقَرِضُ، انْقِراضًا، فَهُوَ مُنْقَرِضٌ.
انْقَرَضَ الشَّيْءُ: انْقَطَعَ.
انْقَرَضَ القَوْمُ: ذَهَبوا وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ.
وَفي عِلْمِ الأَحْياءِ وَالبيئَةِ: الانْقِراضُ: هُوَ نِهايَةُ كائِنٍ حَيٍّ، أَوْ مَجْموعَةِ كائِناتٍ مِنْ نَفْسِ النَّوعِ. وَتُعَدُّ اللَّحْظَةُ الَّتي يَموتُ فيها آخِرُ أَفْرادِ هَذا النَّوعِ هِيَ لَحْظَةُ الانْقِراضِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

يُعَدُّ الدّيناصورُ وَفيلُ الماموثِ مِنَ الحَيواناتِ المُنْقَرِضَةِ.

انْهَمَرَ: (فعل) ج: [ه م ر]
اِنْهَمَرَ، يَنْهَمِرُ، اِنْهِمارًا
انْهَمَرَ الماءُ: انسكبَ بقوّةٍ. فهو مُنهَمِرٌ.
قال تعالى: (فَفَتَحْنَا أَبْوابَ السَّماءِ بِماءٍ مُنْهَمِرٍ)) (القمر آية 11).
انْهَمَرَ البناءُ: انهدم/اِنْهَمَرَتْ دُموعُها.
اِنْهَمَرَتِ الشَّجَرَةُ: تَناثَرَتْ أَوْراقُها/اِنْهَمَرَ بِالكَلامِ: تَدَفَّقَ، اِسْتَرْسَلَ.

حرفُ الباء

بالٌ (اسم)
حالٌ وشأنٌ.
أعيشُ رَخيَّ البالِ، ناعمَ البالِ: موْفور العيش، هادِئَ النَّفس. غَيْرَ مَهْموم.
هُوَ كاسِفُ البالِ: كاسِفُ النَّفْسِ.
شَعَرَ بِراحَةِ البالِ: باطْمِئْنانِ حالِهِ وَنَفْسِهِ.
أَمْرٌ ذو بالٍ: أَمْرٌ ذو شأْنٍ عَظِيم.
كم أنتَ طَويلُ البالِ! صَبورٌ لاَ تَنْزَعِجُ.
ما بالُكَ؟ ما شَأْنُك؟ ما حالُكَ؟

البُرقع: (اسم) ج: [ب ر ق ع]
برَقَعَ: (فعل) رُباعي
برقعَ يبرقع، بَرْقَعَةً. الجَمْعُ: بَراقِعُ
نقابٌ أو حِجابٌ أوْ غِطاءٌ لِلْوَجْهِ، تسترُ بِهِ المرأةُ وَجْهَها
برقعتِ المرأةُ وَجْهَها: غطّتهُ بالبرقُع وهو النّقابُ أو الحِجابُ
بَرقعَ المَرْأةَ: أَلْبَسَها البُرْقَعَ

بَسالَة: (اسم) ج: [ب س ل]
بسُلَ يَبسُل، بَسالَةً وبَسالاً، فهو باسِل
أَظْهَرَ بَسالَةً في الْمَعْرَكَةِ: شَجاعَةً.

بُشْرى (اسم) ج: [ب ش ر]
الجمع: بُشْرَياتٌ، بُشْر
البُشْرَى: ما يُبَشَّر به، خبرٌ سارّ ومُفرِح لا يعْلَمه المُخْبَر به
بُشْراك/بُشْرى لك: هناءةً ومسرّةً، وبشرى
الرَّبيع: تباشيره.
زفّ البُشرى إلى فُلان: ساقَ إِلَيْه خَبَرًا سارًّا

بَصْمَةٌ: (اسْمٌ) [ب ص م]
بَصَمَ: خَتَمَ بِطَرَفِ إِصْبَعِهِ.
البَصْمَةُ: أَثَرُ الخَتْمِ بِالإِصْبَعِ.
جَمْعُها: بَصَماتٌ
تَرَكَ بَصَماتِه: كانَ لَهُ أَثَرٌ
تَرَكَ الفَنّانُ بَصْمَتَهُ الفَنِّيَّةَ عَلى جِدارِيَّةٍ في مَدْخَلِ المَدينَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

حرفُ التاء

تَرْتَعُ: [ر ت ع]

رَتَعَ، يَرْتَعُ، رَتْعًا وَرُتوعًا وَرِتاعًا، فَهُوَ راتِعٌ.
رَتَعَتِ الماشِيَةُ: رَعَتْ كَيْفَ شاءَتْ في خَصْبٍ وَسَعَةٍ.
وَيُقالُ: خَرَجْنا نَلْعَبُ وَنَرْتَعُ: نَلْهو وَنَنْعَمُ.
يَلْهو الأَطْفالُ وَيرْتَعونَ في الحَديقَةِ.

تتفقده: (فعل) ج: [ف ق د]

تفقَّدَ يتفقَّد، تفقُّدًا، فهو متفقِّد.
تَفَقَّدَتِ الْمَرْأَةُ بيتها.
طَلَبَ مِنْهُ تَفَقُّدَ أَحْوالِ السُّكّانِ: أَيْ مُلاحَظَة أحوالهم وَمُراقبَتَها عَنْ قُرْبٍ
جاءَ لِتَفَقُّدِ ما ضاعَ مِنهُ: لِلبَحْثِ عَنْهُ.

تَجودُ: (فعل) ج: [ج و د]

تَجودُ بِالمالِ يَداها. تبذُلُه وتسخو به.
تَجودُ السَّماءُ بَعْدَ جَفافٍ: تُمْطِرُ بِغَزارَةٍ
تَجودُ عَيْنُهُ لِكَثْرَةِ هُمومِهِ: هَطَلَ دَمْعُها، كَثُرَ
تَجودُ عَلَيْهِ بِفَضْلِها: تتَكَرَّمُ بِما مَلَكَتْ من نِعْمَةٍ.

التَرحال [ر ح ل] (اسْمٌ)

مصدر رَحَلَ
عاشَ حَياةَ التَّرْحالِ: حَياةَ البَدْوِ، أَيِ التَّنَقُّلُ مِنْ مَكانٍ إِلَى آخرَ
أَلْقَى عَصا التَّرْحالِ: تَوَقَّفَ بَعْدَ كَثْرَةِ الرَّحيلِ.

تزلزلت: (فعل) ج: [ز ل ز ل]

تزلزلَ يتزلزل، تزلزُلاً.
تَزَلْزَلَتِ الأَرْضُ فخافَ النّاسِ: اِرْتَجَّتْ، تَحَرَّكَتْ، تَمَلْمَلَتْ.
تَزَلْزَلَتْ نَفْسُهُ: رَجَفَتْ وَارْتَعَشَتْ.

تسْريح: (اسم) ج: [س ر ح]

سرَّح، يُسَرِّحُ، سرِّحْ، تسريحٌ
ذَهَبَتْ عِنْدَ خَبيرَةِ التَّجْميلِ لِتَسْريحِ شَعْرِها: لِتَصْفيفِهِ.
سَرَّحَتْ شَعْرَها: أَطْلَقَتْهُ، أَرْسَلَتْهُ، مشَّطَتْهُ
أُعْلِنَ عَنْ تَسْريحِ الجُنْدِ: عَنْ إِعْفائِهِمْ مِنَ الجُنْديَّةِ

تَسَلَّلَ: (فعل) ج: [س ل ل]

تسلَّلَ يتسلَّل، تسلُّلاً.
تسلَّلَ الشَّخصُ: تحرّك خِلسة.
تسلَّلَ بَعْضُ الجنودِ خَلْفَ خُطوطِ العَدُوّ.
تَسَلَّلَ مِنْ بَيْتِهِ إِلَى الخارِجِ فِي هُدوءٍ: خَرَجَ مِنْهُ في اسْتِخْفاءٍ.
تَسَلَّلَ إِلَى الكَهْفِ: انْسَلَّ إِلَيْهِ خُفْيَةً صاحَتْ لَمّا رَأَتِ اللِّصَّ يَتَسَلَّلُ إِلَى البَيْتِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تَصْميم: (اسم) ج: [ص م م]
مصدر صمَّمَ/صمَّمَ على/صمَّمَ في
وَضَعَ تَصْميمًا لِمَوْضوعِهِ: تَخْطيطًا لِعَناصِرِهِ وَلِأَجْزائِهِ
يُنجزُ أَعْمالَهُ بِجِدٍّ وَتَصْميمٍ: الإِرادَةُ عَلَى الفِعْلِ.

تُعاتِبُني: (فعل) ج: [ع ت ب]
عاتبَ يعاتب، عِتابًا ومعاتبةً، فهو مُعاتِب.
عاتبَ وَلَدَه: عتبَ عَليه؛ لامهُ برِفقٍ ولينٍ على عدمِ قيامِهِ بعملٍ ما، أو ارتكابِهِ خطأً.
تعاتبَ الصَّديقان: لامَ كلٌّ مِنْهما الآخرَ بِرِفْقٍ.

تكتفي: (فعل) ج: [ك ف ي]
اِكتَفى: يكتفي وتكتفي، اكْتَفِ، اكتفاءً، فهو مُكْتَفٍ.
استغنى به وقَنِعَ.
اكْتَفَيت بما أعطاني الله راضيًا وحامدًا.

تُكَلِّلُني: (فعل) ج: [ك ل ل]
كلَّلَ يكلِّل، تُكَلِّلُ تَكْليلاً.
كَلَّلَ فلانًا: ألبسه الإِكليلَ، وهو التّاج/كلَّل الشَّيءَ: زيَّنه بالجوهر
كلَّل عملَه بالنّجاح: بلغ مُرادَه
كَلَّلَ اللهُ أَعْمالَهُ بِالنَّجاحِ: تَوَّجَ أَعْمالَهُ بِ
كَلَّلَ بِالفَوْزِ مَساعِيَهُ

حرف الجيم

جَحِيمُ: (اسمٌ) ج: [ج ح م]
الجَحِيمُ اسمٌ مِنْ أَسْماءِ النّار، وكلُّ نارٍ عَظيمَةٍ في مَهواةٍ فَهي جَحيمٌ مِنْ قَوْلِهِ تَعالى: {قَالوا ابْنوا لَهُ بُنْيانًا فَأَلْقوهُ فِي الْجَحِيمِ} (الصّافات/97)
جَحَمَ النارَ جَحْمًا: أَوقدها، وجَحَمَ الرجُلُ عينيه: فَتَحَهُما.
جَحيمُ المَعْرَكَةِ، نارٌ شديدةُ التَّأَجّج، ضدُّه: نعيمٌ.
هذا الحرُّ أَصبح جَحيمًا: حرٌّ لا يُطاق.

الجِدارُ: (اسم) ج: [ج د ر]
جمع جُدُر وجُدْران
بَنى جَدّي جِدارًا حَوْلَ الْبَيْتِ: حائط، أَرْضٌ تُحيطُ بِالبَيْتِ.
كانَ بَيْنَنا جِدارٌ مِنَ الْبُعْدِ: حاجِزٌ أَوْ فاصلٌ بيْنَ شيئينِ.

جَلَلٌ: (اسم) ج: [ج ل ل]
شيءٌ كَبيرٌ عَظيمٌ
خَطْبٌ جَلَلٌ: مصابٌ عظيمٌ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

حرف الحاء

حامَتْ: (فعل) ج: [ح و م]
حامَ/حامَ على يَحوم، حُمْ، حَوْمًا وحَوَمانًا
فهو حائم.
يَحومُ حَوْلَ العِمارَةِ: يَدورُ بِها.
يَحومُ حَوْلَ السّؤالِ: لَمْ يُجِبْ عَنْهُ مُباشَرَةً، اِقْتَرَبَ مِنْهُ.
حامَ الطّائِرُ على البَيْتِ: دارَ، حَوَّمَ.

حَزْم: (اسم) ج: [ح ز م]
حزم: مصدر حزَمَ، حزَمَ في: يتصرّف بحَزْمٍ وَحَسْم.
عُرِفَ بِالحَزْم: عُرِفَ بِضَبْطِ الأُمورِ وَإِحْكامِها.
وَقَفَ مَوْقِفًا كُلُّهُ حَزْمٌ.

الحَسّونُ: (اسْمٌ) [ح س ن]
نَوْعٌ مِنَ الطُّيورِ، يَتَمَيَّزُ بِحَجْمِهِ الصَّغيرِ، وَصَوْتِهِ العَذْبِ، وَأَلْوانِهِ الجَميلَةِ، وَهُوَ مِنْ فَصيلَةِ الشَّرْشوريّاتِ. وَالجَمْعُ: حَساسينُ
يُغَرِّدُ طائِرُ الحَسّونِ بِلَحْنٍ عَذْبٍ.

الحِصارُ: (اسم) [ح ص ر]
حاصَرَهُ مُحاصرةً وحِصارًا، فهو مُحاصِر.
حاصَرَهُ في بَيْتِهِ: مَنَعَهُ مِنَ الخُروجِ.
استَمَرَّ حِصارُ الْمَدينَةِ شَهْرًا: أَحاطوا بِها مِنْ كُلِّ جانِبٍ وَمَنَعوا خُروجَ الإِمْداداتِ والْمَوادِّ أَوْ دُخولَها إلى ساكِنيها.
يُحاصِرونَ فَيْلَقًا مِنْ جَيْشِ العَدُوِّ حِصارًا طويلًا.
حاصرت قوّاتُ الجيش مواقعَ الأَعداءِ.

حُماةُ: (اسم) ج: [ح م ي]
حام: مَنْ يحمي شيئًا أو أحدًا
الجمع: حُماةٌ، حامِيةٌ، حَوام، حامِياتٌ.
حامي الدّينِ: الْمُدافِعُ عَنْهُ، الّسَاهِرُ عَلَيْهِ
وَصَلَتِ الحامِيَةُ: الجَماعَةُ الّتي تَحْمي نَفْسَها أَوْ غَيْرَها
حُماةُ الوَطَنِ: الْمُدافِعونَ عَنْهُ بِحَمِيَّةٍ.

حَرْفُ الخاء

خَرَّ: (فعل) ج: [خ ر ر]
خَرَّ خرَرْتُ، يَخُرّ ويَخِرّ، اخْرُرْ خِرّ، خَرًّا وخَريرًا خُرورٌ.
خَرَّ الْبِناءُ: تَهَدَّمَ
خَرَّ الشَّخْصُ: سَقَطَ مِنْ مَكانٍ عالٍ
خَرَّ ماءُ الْغَديرِ: أَحْدَثَ صَوْتاً فِيهِ خَريرٌ.
خَرَّ النّائِمُ فِي نَوْمِهِ: أَحْدَثَ شَخيرًا.
خَرَّتِ الرّيحُ: سُمِعَ لَها حَفيفٌ.

الخُزامى [خ ز م] (اسْمٌ)
نَبْتٌ طَيِّبُ الرّيحِ، لَهُ زَهْرٌ مُخْتَلِفٌ بَعْضُه

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَبْيَضُ، وَبَعْضُهُ أَصْفَرُ، يُزْرَعُ لِلرَّائِحَةِ،
والتَّرْبِينِ جَمْعُ خُزاماة.
في المَزْهَرِيَّةِ باقَةٌ رائِعَةٌ مِنَ الخُزامى.

حَرْفُ الدّال

داكِنٌ (اسْمٌ) **[د ك ن]**
دَكِنَ، دَكَنًا، وَدُكْنَةً، فَهُوَ أَدْكَنُ، وَهِيَ دَكْناءُ.
داكِنٌ: مائِلٌ إِلى السَّوادِ.
دَكِنَ الثَّوبُ: اتَّسَخَ.
دكِنَ: اغْبرَّ لَوْنُهُ.
لا أُحِبُّ الأَلْوانَ الدّاكِنَةَ؛ فَهي تُشْعِرُ بِالكَآبَةِ.

دراية: (اسم) **ج: [دَ ر ى]**
درَى ب: يَدري، ادْرِ، دراية ودَرْيًا ودَرَيانًا، فهو دار.
معلمي لَهُ دِرايَةٌ باللُّغةِ العربيَّةِ: عِلْمٌ، مَعْرِفَةٌ.
درَى القاضي خَبايا الأُمورِ: تَوَصَّلَ إلى مَعْرِفَتِها.
المُعَلِّمُ عَلى دِرايةٍ بِمُسْتوياتِ طُلّابِهِ المَهاريَّةِ
أي عَلِمَ بِها.

حَرْفُ الرّاءِ

رُؤية: (اسم) **ج: [ر أ ى]**
الجمع: رُؤًى.
اخْتِلاطُ الرُّؤيةِ: غموضُ الأَمْرِ، وَعَدَمُ ظُهورِ الصَّوابِ فيهِ.
أَبي ذو رُؤْيةٍ ثاقِبَةٍ: أَو مُبْدٍ آراء صائبةً وَسَديدةً.
الرُّؤية بالعين؛ إدراكُ الأَشْياءِ بِحاسّةِ البَصَرِ.

رَصَدَ: (فِعْلٌ) **[ر ص د]**
رَصَدَ، يَرْصُدُ، رَصْدًا، ورَصَدًا
رَصَدَ الأَسَدُ فَريسَتَهُ: راقَبَها، وَقَعَدَ لَها.
رَصَدَ الحِسابَ/رَصَدَ الدَّرَجَةَ: كَتَبَها في السِّجِلِّ الخاصِّ بِذلِكَ.
رَصَدَ النُّجومَ: لاحَظَ حرَكاتِها وَمَواقِعَها.
رصد مَبْلَغًا لِمَشْروعٍ: خَصَّصَهُ لَهُ.
رَصَدَهُ بِالْخَيْرِ: اِنْتَظَرَهُ بِهِ.
رَصَدَ الأَحْداثَ وَالوَقائِعَ: سَجَّلَها، وَأَرَّخَ لَها

حَرْفُ الزّاي

الزَّكيَّة: (اسم) **ج: [ز كَ و]**
زكا الزَّرع يَزْكو زَكاء وزُكُوًّا، أَيْ: نما/
الجمع: أزكياء
هذه أَرضٌ زَكِيَّةٌ: طيِّبَةٌ خِصبة
زَكِيّ: صالحٌ طاهرٌ طيِّب
زَكِيّ المَغْرِس: كريم الأصل، طاهر العُنصر
نَفْسُ المؤمِنِ نَفْسٌ زَكِيَّةٌ: صالِحَةٌ، طاهِرَةٌ، عَفيفَةٌ، طَيِّبَةٌ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام لاسترجاع المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

حَرْفُ الشّين

شامِخٌ: (اسم) ج: [ش م خ]
الجمعُ: شامخونَ(صفة لمذكّر عاقل)
وشُمَّخ وشوامِخُ
وطنٌ شامِخٌ: عالي المنزلة.
رَجُلٌ شامِخٌ: مُتَكَبِّرٌ شامِخُ الأنْفِ/ امرأةٌ شامِخَةُ الأنْفِ
نَسَبٌ شامِخٌ: شَريفٌ، رَفيعٌ، عَريقٌ.

شبَّتْ: (فعل) ج: [ش ب ب]
شُبَّ، شَبًّا، وشُبوبًا.
شبَّتِ النّارُ: توقّدت
شبَّ حريقٌ: ظهر فجأةً وانتشر بسرعة.
شَبَّتْ نِيرانُ الحَرْبِ: نَشَبَتِ الحَرْبُ، انْدَلَعَتْ.
شَبَّ نارَ الْمَوْقِدِ: أوْقَدَها، أشْعَلَها.

شَهيد: (اسم) ج: [ش ه د]
الجَمْعُ: أشهادٌ وشُهُد وشُهداءُ،
الشهيدُ: مَنْ قتل في سبيل الله.
طُوبى لِأَوّلِ شَهيدٍ فِي الإِسْلامِ: أَوّلُ قَتيلٍ فِي سَبيلِ اللهِ: شَهيدُ الوَطَنِ.
كانَ شَهيدًا عَلى ما حَدَثَ: شاهِدًا، جمع: أَشْهادٌ، قال تعالى: (وَلا يُضارَّ كاتِبٌ وَلا شَهيدٌ). (البقرة/282)
هُوَ شَهيدٌ عَلى كُلِّ الأُمور: مُطَّلِعٌ عَلَيْها.
قال تعالى: (وَاللهُ عَلى كُلِّ شَيْءٍ شَهيدٌ). (المجادلة/6)
والشَّهيدُ: اسْمٌ منْ أسْماءِ اللهِ الحُسْنى، ومعناه: الحاضِرُ المُشاهِد، والمُطّلِعُ على كلِّ شيء، المشهودُ له بالوحدانيّة والعبوديّة.

شَيْخوخَة: (اسم) ج: [ش ي خ]
شاخَ: (فعل) شاخَ يَشيخ، شَيْخًا وشَيْخوخَةً.
شَيْخ: مَرْحَلَةٌ مِنْ مَراحِلِ العُمْرِ تَبْدَأُ مِنْ سِنِّ الْخَمْسينَ فَما فَوْق.
شاخ جدّي وَأنا ما أَزالُ طفلًا: أَسنَّ، كبِرَ وَتَقَدَّمَ في السِّنّ
تَحْمِلُ جَدَّتي عَصا الشَّيخوخَةِ: عُكّازها

حرْفُ الصاد

صاخِبَةٌ: (اسْمٌ) [ص خ ب]
صَخِبَ، يَصْخَبُ، صَخَبًا، فَهُوَ صاخِبٌ.
أَثارَ صَخَبًا في المَكانِ: أَحْدَثَ ضَجَّةً فيهِ.
صَخِبَ الرَّجُلُ: صاحَ، ضَجَّ، صاتَ.
صَخِبَ القَومُ: عَلَتْ أَصْواتُهُمْ، وَاخْتَلَطَتْ، صَخِبَ المُتَظاهِرونَ
صَخِبَتِ الأَمْواجُ: تَلاطَمَتْ، وَأَحْدَثَتْ زَمْجَرَةً وَهَديرًا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

صَخِبَ البَحْرُ: تَلاطَمَتْ أَمْواجُهُ.

صَحْراءُ الرُّبْعِ الخالي: (تَرْكيبٌ) [ص ح ر]

الصَّحْراءُ: أَرْضٌ واسِعَةٌ نادِرَةُ الماءِ، لا نَباتَ فيها.

الجَمْعُ: صَحارى، صَحارٍ، صَحْراوات، الصَّحارِي

صَحْراءُ الرُّبْعِ الخالي: ثاني أَكْبَرِ صَحْراءٍ في العالَمِ، تَقَعُ في الجُزْءِ الجَنوبيّ الشَّرْقِيّ مِنْ شِبْهِ الجَزيرَةِ العَرَبِيَّةِ.

حرْفُ الطَّاء

طَريحَة: (اسم) ج: [ط رَ حَ]

طرَحَ، يَطْرَحُ، طَرْحًا. طَريحَة: مؤنَّث طَريح.

الجَمْعُ: طَريحاتٌ وَطَرايحُ وطَرْحى.

طَريحَةُ الفِراشِ: مَريضَةٌ، مُلازِمَةُ الفِراشِ لِعِلَّةٍ أو لألم.

الطَّريحُ: المتروكُ، لا حاجةَ لأحدٍ فيه.

حَرْفُ الظَّاءِ

الظَّهيرة: (اسم) ج: [ظ هَ رَ]

مؤنَّث ظَهير.

الظَّهيرَةُ: الظُّهْرُ، وَقْتَ الظُّهْرِ، مُنْتَصَفُ النَّهارِ.

لا تتَعَرَّضْ لِحَرارَةِ الظَّهيرة: حَمُّ الظَّهيرة

وسط النّهار، شدّة حرّها.

قام قائم الظَّهيرة: أَبْطَأَتْ حَرَكَةُ الشَّمْسِ ظهرًا.

حرْفُ العين

عَتيقَةٌ: (اسْمٌ) [ع ت ق]

العَتيقُ: القَديمُ

البَيْتُ العَتيقُ: الكَعْبَةُ المُشَرَّفَةُ، بَيْتُ اللهِ الحَرامُ.

العَتيقُ: الكَريمُ، النَّجيبُ.

هُوَ عَتيقُ الوَجْهِ: كَريمُهُ.

وَثَوْبٌ عَتيقٌ: جَيِّدُ الحِياكَةِ.

والعِتاقُ مِنَ الطَّيْرِ: الجَوارِحُ.

الجَمْعُ: عِتاقٌ، وعُتُقٌ، وعُتَقاءُ، المُؤَنَّثُ: عَتيقَةٌ، وَالجَمْعُ لِلمؤَنَّثِ: عَتيقاتٌ وَعَتائِقُ.

العليل [ع ل ل] (اسْمٌ)

الجمع: عليلون و أعِلاّء، المؤنث: عَليلة و عليل

صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت من عَلَّ

ما يَزَالُ عَليلاً: مَريضًا.

هواء عليل: نسيمٌ رقيق ليِّنُ الهبوبِ، مُنعشٌ لطيف

عَنْ كَثَب [ك ث ب] (تَرْكيبٌ)

عَنْ قُرْبٍ، وَتَمَكُّنٍ

رَماهُ مِنْ كَثَبٍ: أَيْ قُرْبٍ، وتمكُّنٍ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُمنع نسخ وإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

وَهُوَ كَتَبَكَ: قُرْبَكَ [لا يُسْتَعْمَلُ إِلّا ظَرْفًا]

عَتيقَةٌ: (اسْمٌ) **[ع ت ق]**

العَتيقُ: القَديمُ

البَيْتُ العَتيقُ: الكَعْبَةُ المُشَرَّفَةُ، بَيْتُ اللهِ الحَرامُ.

العَتيقُ: الكَريمُ، النَّجيبُ.

هُوَ عَتيقُ الوَجْهِ: كَريمُهُ.

وَثَوْبٌ عَتيقٌ: جَيِّدُ الحِياكَةِ.

والعِتاقُ مِنَ الطَّيْرِ: الجَوارِحُ.

الجَمْعُ: عِتاقٌ، وعُتُقٌ، وعُتَقاءُ، المُؤَنَّثُ: عَتيقَةٌ، وَالجَمْعُ لِلمؤَنَّثِ: عَتيقاتٌ وَعَتائِقُ.

حرْفُ الغين

غَفيرَةٌ: (اسْمٌ) **[غ ف ر]**

غَفَرَ، يَغْفِرِ، غَفيرٌ، غَفيرَةٌ، غُفْرانٌ، مَغْفِرَةٌ، وَهُوَ غَفيرٌ.

ما عِنْدُهُمْ غَفيرَةٌ: لا يَغْفِرونَ ذَنْبًا لِأَحَدٍ.

الغَفيرَةُ: ما يُغَطّى بِهِ الشَّيْءُ

الغَفيرَةُ: الكَثْرَةُ والزِّيادَةُ.

جَمْعٌ غَفيرٌ: كَثيرٌ، عَظيمٌ، كَثيفٌ، مُزْدَحِمٌ

حرْفُ الفاء

فَخٌّ: (اسْمٌ) **[ف خ خ]**

مِصْيَدَةٌ، أَداةٌ ذاتُ لَوْلَبٍ تُصادُ بِها الطُّيورُ وَالقَوارِضُ، وَالحَيَواناتُ الثَّدْيِيَّةُ الصَّغيرَةُ.

وَالفَخُّ خُدْعَةٌ أَوْ طَريقَةٌ مُلْتَوِيَةٌ لِوَضْعِ شَخْصٍ ما في أَزْمَةٍ أَوْ خَطَرٍ.

الجَمْعُ: فِخاخٌ، وفُخوخٌ.

في لَمْح [ل م ح] البَصَرِ(تَرْكيبٌ)

في وَمْضَةِ/في طَرْفَةِ الْعَيْنِ

لَمَحَ/لَمَحَ إلى يَلمَح، لَمْحًا وتَلْماحًا، فهو لامِحٌ والجمع: لُمّاح

لَمَحَ الْبَصَرُ: اِمْتَدَّ إِلى الشَّيْءِ

لَمَحَهُ بِبَصَرِهِ: صَوَّبَهُ إِلَيْهِ

لَمَحَ الشَّخصَ/لَمَحَ إلى الشّخص: أَبْصَرَهُ بِنَظَرٍ خَفيفٍ أَوْ اخْتَلَسَ النَّظَرَ إِلَيْهِ

حرْفُ القاف

القاحِلَةُ: (اسْمٌ) **[ق ح ل]**

قَحِلَ، يَقْحَلُ، قَحْلًا وقُحولًا فهو قاحِلٌ.

القاحِلُ: اليابِسُ: يُقالُ: عودٌ قاحِل، وَجِلْدٌ قاحِلٌ.

مكانٌ قاحِلٌ: مُجْدِبٌ.

قَحِلَتِ الأَرْضُ: لَمْ تَعُدْ تُنْبِتُ نَباتًا بِسَبَبِ قَحْطٍ أَوْ جَفافٍ.

قرائح [ق ر ح] (اسْمٌ)

المفرد: قَريحة:

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

القَريحَةُ من كلِّ شيءٍ: أَوَّلُه وباكورتُه
شَرِبْتُ قَريحةَ البئْر: أَوَّلَ ما أُخرجَ منها من الماء حين تُحْفَر
القَريحَةُ من الإنسان: طبيعتُهُ التي جُبِل عليها
القَرِيحَة: مَلَكَةٌ يستطيعُ بها ابتداعَ الكلام وإبداءَ الرأي

القنّاصُ: (اِسْمٌ) [ق ن ص]
قَنَصَ، يَقْنِصُ، قَنْصًا، فهو قانِصٌ.
القَنّاص: الصَّيّاد، والجَمْعُ: قُنّاصٌ، وَقَنّاصونَ وَقَنّاصَةٌ
قَنَصَ طَيرًا: صادَهُ، وَقَنَصَ الفُرْصَةَ: اِغْتَنَمَها.

حَرْفُ الميمِ

مَبهور: (اسم) ج: [ب ه ر]
بَهَرَ يَبهَر، بَهْرًا وبُهورًا، مبهور.
ما زِلْتُ مَبْهورًا بِتَضْحيّاتِ الشُّهَداءِ
كانَ مَبْهورًا بِأَلْعابِهِ البَهْلَوانِيَّةِ: مَدْهوشًا، مَأْخوذًا.
بَهَرَتِ الشَّمْسُ البِقاعَ وَالسُّهولَ: أَضاءَتْها
يَبْهَرُ القَمَرُ النُّجومَ: يَغْمُرُها بِضَوْئِهِ
بَهَرَ البطَلُ جُمْهورَ المتفرِّجينَ: أَدْهَشَهُمْ
وَحَيَّرَهُمْ/ بَهَرَ أَقْرانَهُ: غَلَبَهُمْ وفاقَهُمْ

مَتاعٌ: (اسم) ج: [م ت ع]
جمع: أَمْتِعَةٌ جمع الجمع أماتِعُ وأماتيعُ
جَمْعَ مَتاعَهُ: كُلُّ مَا يُنْتَفَعُ بِهِ مِنْ أَثاثٍ وَأَدَواتٍ وَسِلَع.
مَتاعُ الدُّنْيا: حُطامُها قَليلُهُ أَوْ كَثيرُهُ. قال تعالى: (وَما الْحَياةُ الدُّنْيا إِلاَّ مَتاعُ الغُرورِ) آل عمران آية 185
سَقَطُ الْمَتاعِ: رَديئُهُ.
كلّ ما يُنتفع به من الحوائج كالطّعام والأثاث والسّلعة ونحوها.

مَحْميَّةٌ طَبيعيَّةٌ: (تَرْكيبٌ)
هِيَ مَنْطِقَةٌ جُغْرافِيَّةٌ مُحَدَّدَةُ المساحَةِ، تَكونُ تَحْتَ إِشْرافِ الحُكومَةِ عادَةً، وَتَتَمَيَّزُ هذِهِ المَناطِقُ بِأَنَّها قَدْ تَحْتَوي عَلى نَباتاتٍ أَوْ حَيَواناتٍ مُهَدَّدَةٍ بِالانْقِراضِ؛ مِمّا يَسْتَلْزِمُ حِمايَتُها مِنْ تَعَدّي الإِنْسانِ وَالتَّلَوُّثِ بِشَتّى صُوَرِهِ.
وَهِيَ مَنْطِقَةٌ مَحْظورَةٌ لِحِمايَةِ الحَياةِ البَرِّيَّةِ أَوِ المَصادِرِ الطَّبيعيَّةِ وَحِمايَةِ الحَيَواناتِ مِنَ الإِزْعاجِ وَالمُضايَقاتِ.

مُتآلِفَة: (اسم) ج: [أ ل ف].
جمع: مُتآلِفون، مُتآلِفات.
مُتآلِفٌ مَعَ النّاسِ: مُنْسَجِمٌ
أَلْوانٌ مُتآلِفَةٌ: مُتَجانِسَةٌ: أَنْغامٌ مُتآلِفَةٌ.
أَعْضاءُ الأُسْرَةِ الواحِدَةِ مُتآلِفَة عَلى الإِخاءِ والْمَحَبَّةِ الْمُتَبادَلَةِ: الانْسِجامُ، الوِئامُ يَسودُ التَّآلُفُ علاقَتَهُما

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

المُروج [م ر ج](اسْمٌ)
الأَراضي الواسِعَةُ ذاتُ نَباتاتٍ، وَمَراعٍ لِلدّوابِّ/ مُفْرَدُها: مَرْجٌ
تَرْعَى الْماشِيَةُ في الْمَرْجِ.

مُرَقَّطٌ: (اِسْمٌ) [ر ق ط]
رَقَّطَ عَلى، يُرَقِّطُ، تَرْقيطًا، فَهُوَ مُرقِّطٌ.
رَقَّطَ عَلى ثَوْبِهِ: رَشَّ عَلَيْهِ ما يُبَقِّعُ لَوْنَهُ. ثوبٌ مُرَقَّطٌ: مُبَقَّعٌ، مُنَقَّطٌ.
الرُّقْطَةُ: لَوْنٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ بَياضٍ وَسَوادٍ، أَوْ مِنْ حُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ وَغَيْرِهِما، جَمْعُها: رُقَطٌ.
جِلْدٌ مُرَقَّطٌ: عَلَيْهِ نُقَطٌ صِغارٌ مِنْ بَياضٍ وَسَوادٍ أَوْ مِنْ حُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ أَوْ مِنْ غَيْرِهِما.
وَيُقالُ: رَقَّطَ عَلى ثَوْبِهِ: رَشَّ عَلَيْهِ ما يُبَقِّعُ لَوْنَهُ.
الأَرْقَطُ: النَّمِرُ.

المَفارِقُ: (اِسْمٌ) [ف ر ق]
المَفْرِقُ مِنَ الطَّريقِ: المَوْضِعُ حَيْثُ يَتَشَعَّبُ مِنْهُ طَريقٌ آخَرُ.
مَفارِقُ الحَديثِ: وُجوهُهُ الواضِحَةُ.
مَفْرِقُ الرَّأْسِ: مَوْضِعُ اِنْفِراقِ الشَّعْرِ.
المُفْرَدُ: المِفْرَقُ

مُكْتَظٌ [ك ظ ظ] (صِفَةٌ)
اكْتَظَّ/اكتظَّ بـــ/يَكْتَظُّ/اكْتِظاظًا، فَهُوَ مُكْتَظٌّ
اِكْتَظَّ الشّارِعُ: اِمْتَلأَ عَنْ آخِرِهِ بِالنّاسِ
أَكَلَ إِلَى أَنِ اكْتَظَّ مِنَ الطَّعامِ: اِمْتَلأَ بَطْنُهُ حَتّى لَمْ يُطِقِ الحَرَكَةَ.
اِكْتَظَّهُ الغَضَبُ: مَلأَ صَدْرَهُ

الملاذ [ل و ذ] (اسْمٌ)
الجمع: ملاذات ومَلاوِذُ
المَلاذُ: اسم مكان من لاذَ/لاذَ إلى/لاذَ ب: ملْجأ وحِصْن

مُمارَسَةٌ: (اسم) ج: [م ر س]
مارسَ يمارس، مِراسًا ومُمارَسةً، فهو مُمارِس
مُمارَسَةُ الْحُقُوقِ: مُباشَرَتُها.
عَمَلٌ مُمارَسٌ: مُمَرَّنٌ عَلَيْهِ، مُدَرَّبٌ
مارَسَ الطَّبيبُ المُمارِسُ عَمَلَهُ بِإِتْقانٍ: زاوَلَ الطَّبيبُ الْمُتَدرِّبُ عَمَلَهُ

منشورات: (اسم) ج: [ن ش ر]
جمع مَنشور من الفعل نَشَرَ
خَشَبٌ مَنْشورٌ: تَمَّ نَشْرُهُ بِالْمِنْشارِ
خَبَرٌ مَنْشورٌ: مُذاعٌ، شائِعٌ تَساءَلَ
مَنْشورٌ إِداريٌّ: تَعْميمٌ حَوْلَ مَوْضوعٍ ما
مَنْشورَاتٌ أَدَبِيَّةٌ ثَقافِيَّةٌ: كِتاباتٌ مَطْبُوعَةٌ لِلْقِراءةِ

مُهَرْوِلينَ: (اسم) ج: [ه ر و ل]
هَرْوَلَ (فعل: رباعي) المفردُ: مُهَروِل،

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

والجَمْعُ: مُهرولون، مُهرولات.
مُهَرْوِل: يَمْشي مُسْرِعًا بَيْنَ الْعَدْوِ وَالْمَشْيِ.
هَرْوَلَ الْوَلَدُ: أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ.
هَرْوَلْتُ بين الصَّفا وَالمَرْوَةِ.
خَشيَ الوصولَ متأخّرًا فهَرْوَلَ.

مَوْئِلٌ: (اِسْمٌ) [و أ ل]
الجَمْعُ: مَوائِلُ.
المَوْئِلُ: مُسْتَقَرُّ السَّيْلِ.
المَوْئِلُ: المَرْجِعُ.
المَوْئِلُ: المَلْجَأُ.

مُوحش: (اسم) ج: [وَ حَ شَ]
أوحشَ يُوحِش، إيحاشًا، فهو موحِش.
أَوْحَشَ الصَّيّادُ أَثناءَ رِحْلَةِ الصَّيدِ: جاعَ وَنَفِدَ زادُه
أَوْحَشَت الصَّحْراءُ: صارَتْ قَفْرًا وَخَلت مِنَ النّاسِ.

حرف الهاء

هَرْوَلَ [ه ر و ل] (فِعْلٌ)
هرول يهرول هرولة
أَسْرَعَ في مَشْيِهِ، جَرى بَيْنَ الْمَشْيِ وَالعَدْوِ.
هَرْوَلَ الحاجُّ بَيْنَ الصَّفا والمَرْوَةِ.

هَشَّمَ: (فعل) ج: [ه ش م]
هشَّمَ يهشِّم، تهشيمًا، فهو مُهشِّم.
هَشَّمَ الْحَطَبَ: كَسَّرَهُ
هَشَّمَ الْمَلِكَ: عَظَّمَهُ، أَجَلَّهُ
هَشَّمَ صاحِبَهُ: أَكْرَمَهُ
هَشَّمَ النّاقَةَ: حَلَبَها
هَشَّمَ الشيءَ الأَجوفَ أَو اليابسَ: مبالغة في هَشَم

حرفُ الواو

وابل المطر [و ب ل] (تَرْكيبٌ)
اسم فاعل من وبَلَ ووبُلَ
وابِل: مَطرٌ شَديدُ القَطْر، ضخمُهُ.
رَجُلٌ وابِلٌ: جَوادٌ، سَخِيٌّ، كَرِيمٌ
وابِل: ما يتساقط بغزارة
أمطره وابلاً من الرّصاص: أطلق عليه طلقاتٍ عديدة،

وثبتْ: (فعل) ج: [و ث ب]
وثَبَ/وثَبَ إلى/وثَبَ على يثِب، ثِبْ، وَثْبًا ووُثوبًا
وثَبتُ على الصَّخرةِ: قفَزتُ
وَثَبَ عَلَيْهِ: اِرْتَمَى، اِنْقَضَّ، هَجَمَ عَلَيْهِ
وثَب إلى المكان العالي: بلغه
وثَب الشَّخصُ: نهض وقام

جميع الحقوق © محفوظة لمؤسسة الفكر العربية والمعاجم اللوسيجر. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

وثَبَ فلانٌ على السَّرير: قعد عليه واستقرّ

وخزته [و خ ز] (جُملَةٌ)

وخَزَ يخِز، خِزْ، وَخْزًا، فهو واخز، والمفعول مَوْخوز

وخَزَ الشيءَ بالرُّمح : طعنه طعنًا غيرَ نافذ

وخَزَ الحافرَ: بَزَغَه، أي عَمَدَ إلى أَشاعره بمِبْضع فوخَزه به وخْزًا خفيفًا لا يبلُغ العصَبَ، فيكون دواءً له

وخَزَ الشَّيبُ فلانًا: خالطه وشابت الشَّعرةُ بعدَ الشعرة وباقي الرأس أَسودُ

وطئ: (فعل) ج: [و ط ئ]

وطِئَ يَطَأ، طَأْ، وَطْئًا.

وطِئَ الشَّيءَ برِجْلِه: داسَ عليه

وبنو فلان يَطَؤُهُم الطريقُ: ينزلون بقُربِه

وطِئَ أرضَ العدوّ: غزاها، دخَلها.

وَهَنَ: (فَعْلٌ) ج: [و ه ن]

وهَنَ يهِن، هِنْ، وَهْنًا، فهو واهِن.

وهَنَ الْجَسَدُ: ضعُف.

أوهنُ مِنْ بَيْتِ الْعَنْكَبوتِ: ضعيف جدًّا.

هذا العامِلُ واهِنُ العَزيمَةِ: ضَعيفُ الْعَزيمَةِ.

حرف الياء

يألف [أ ل ف] (فِعْلٌ)

أَلِفَ يَأْلَف، أُلْفَةً وإلفًا، فهو آلف والجمع: أُلَّاف وهو أَليف أَيضًا والجمع: أُلَفاء، وأَلائف، والمفعول مَأْلوف وإلْف

أَلِفَ وُجودَهُ مَعَهُ: أَنِسَ بِهِ، اِعْتادَ عَلَيْهِ، عاشَرَهُ

أَلِفَ الْمَدينَةَ: تَعَوَّدَها، اِسْتَأْنَسَ بِها

يَئِنُّ: (فِعْلٌ) [أ ن ن]

أَنَّ، يَئِنُّ، أَنًّا، وَأَنينًا، فَهُوَ آنٌّ.

يَئِنُّ المَريضُ: يَتَأَوَّهُ أَلَمًا بِصَوْتٍ عَميقٍ وَشَكْوى مُتَواصِلَةٍ. يَئِنُّ: يَتَوَجَّعُ.

أَنَّتِ القَوْسُ: رَنَّ وَتَرُها في امْتِدادٍ.

أَنَّ بابٌ: أَحْدَثَ صَوْتًا عَميقًا مُتَرَدِّدًا يُشْبِهُ الأَنينَ.

يَأْوي: (فِعْلٌ) [أ و ى]

أَوَى، يَأْوي، أُوِيًّا، فَهُوَ آوٍ.

أَوى المَكانَ وَإِلَيْهِ: نَزَلَهُ.

أَوى إِلَيْهِ: عادَ أَوْ لَجَأَ.

أَوى فُلانًا: أَنْزَلَهُ عِنْدَهُ، وَأَسْكَنَهُ.

المَأْوى: المَكانُ الَّذي تَرْجِعُ إِلَيْهِ، وَتَنْزِلُ فيْهِ.

أَوَى لَهُ أَوْ إِلَيْهِ: رَقَّ لَهُ وَرَحِمَهُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

يَسْتَلْزِمُ: (فعل) ج: [ل ز م]
اسْتَلْزَمَ يَسْتَلْزِمُ، استلزامًا، فهو مُستلزِمٌ.
اسْتَلْزَمَ الامتحانُ إعدادًا متأنيًا. اقتضى، تطلّب.
العمل يَسْتَلْزِمُ الصبرَ والتحمّلَ.
يَسْتَلْزِمُ التَّفَوّقُ الجِدَّ والاجْتِهادَ

يَغْمُر: (فعل) ج: [غ م ر]
غمَرَ يَغمُر، غَمْرًا، فهو غامرٌ وغَمْر،
غَمَرَهُ: عَلاهُ وسَتَرَهُ.
غمَر الماءُ: كثُر وعَلا مَن دخلَه وغطّاه.
غَمَرَهُ بِحُبِّهِ وَكَرَمِهِ: أَحَبَّهُ وَغَطّاهُ بِكَرَمِهِ
غمَر أصحابَه بفضلِه: غطّاهم به، بالغ في الإحسان إليهم.
غَمَرَهُ الفَرَحُ/غَمَرَهُ الحُزْنُ: أحسَّ به إحساسًا قويًّا

يُلقي: (فعل) ج: [لَ ق ي]
ألقى: ألقى ب، يُلقي، أَلْقِ، إلقاءً، فهو مُلْقٍ.
أَلْقى خَصْمَهُ أَرْضًا: طَرَحَهُ عَلَى الأَرْضِ.
أَلْقَيْتُ بِنَفْسي إِلَى الأَرْضِ: رَمَيْتُها. لاَ تُلْقِ بِنَفْسِكَ إلى التَّهْلُكَةِ.
أَلْقى إِلَيْهِ القَوْلَ، وَبِالقَوْلِ: أَبْلَغَهُ إِيّاهُ.
لاَ يُلْقي له بالًا: لاَ يَهْتَمُّ بِما يَقولُ.
وُجِدَتْ مَمَرّاتُ المُشاةِ لسلامَتِكَ، فَلا تَكُنْ مِمَنْ لا يُلقي لَها بالًا.

يَهْجَعُ [ه ج ع] (فِعْلٌ)
يَنامُ بِاللَّيْلِ، هجَع الشَّيءُ: سَكَنَ، وَهَدَأَ.
أَخوكَ مَريضٌ دَعْهُ يَهْجَعُ في السَّريرِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

قائِمَةُ قِراءاتي في الإجازَةِ

- عنوان الكتاب: سبحة جدي
- اسم المؤلف: باسمة الوزان
- دار النشر: العالم العربي–دبي

- عنوان الكتاب: الطائر الأحمر
- اسم المؤلف: أستريد ليندغرين
- دار النشر: تامر

- عنوان الكتاب: حمدان يتطوع
- اسم المؤلف: مهنّد العاقوص
- دار النشر: سما

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام لاسترجاع المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

- عنوان الكتاب: رف الأباريق
- اسم المؤلف: عائشة الهاشمي
- دار النشر: الهدهد

- عنوان الكتاب: سطح مفروش بالأزهار
- اسم المؤلف: إنغبيورغ سيغوردزدوتّر
- دار النشر: الفلك

- عنوان الكتاب: عن طائر يدعى اسمه فيدو
- اسم المؤلف: براين بلكينغتون
- دار النشر: الفلك

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.