

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: حَيَاةٌ جَدِيدَةٌ

معلمة اللغة العربية : أمانة عباس علي



لَا يَحْسُنُ الْجِلْمُ إِلَّا فِي مَوَاطِنِهِ *** وَلَا يَلِيْقُ الْوَفَاءُ إِلَّا لِمَنْ شَكَرَا
صَفِيّ الدّينِ الحلي

معلمة اللغة العربية : أمّنة عباس علي

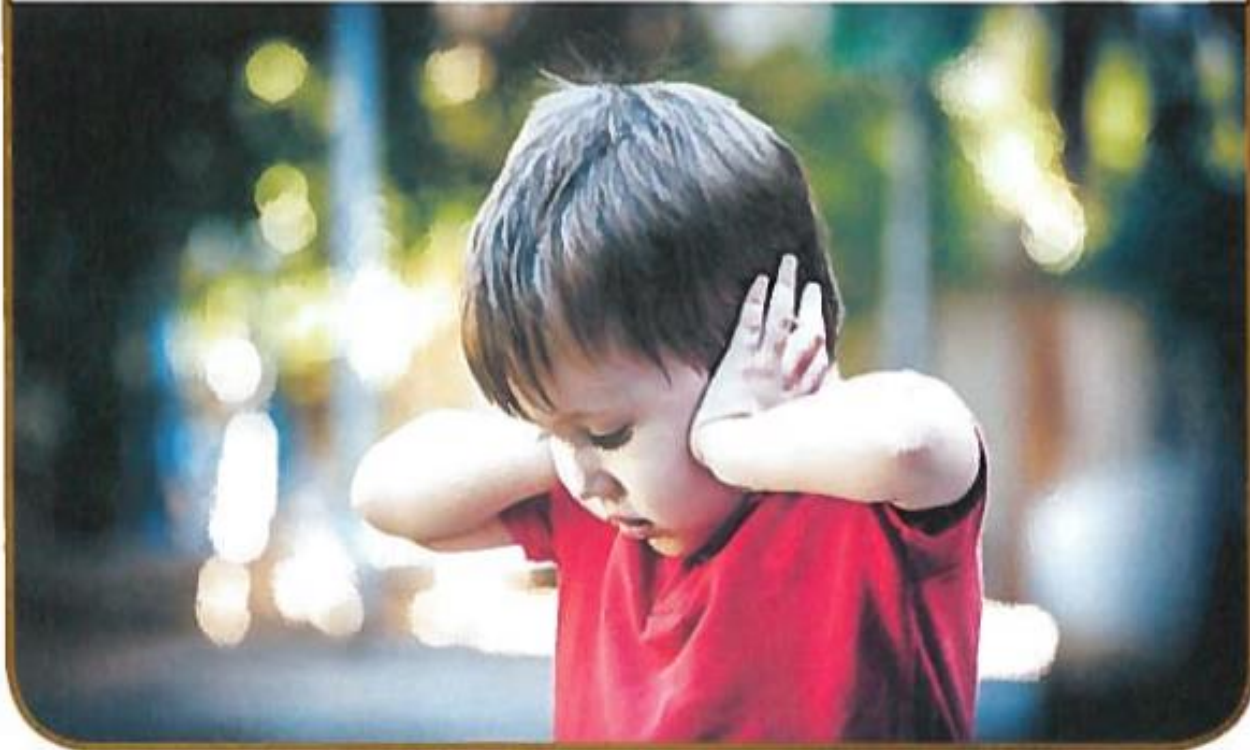
اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.

الصوت المرتفع

2

صاحبة (اسم)

أحبُّ الإستماعَ إلى الموسيقى الهادئة لا الصَّاحبة.



1

المُرَقَطُ (اسم)

أعجبتني الثوبُ المُرَقَطُ؛ لأنَّ بهِ نُقْطًا بِيضًا وَأُخْرَى سَوْدَاءَ.



الصِّيَاد

4

قنّاص (اسم)

القنّاص الماهر يُصيّبُ هدفه بسهولة



3

محمية طبيعية (تركيب)

في الدولة مجموعة من المحميات الطبيعية.

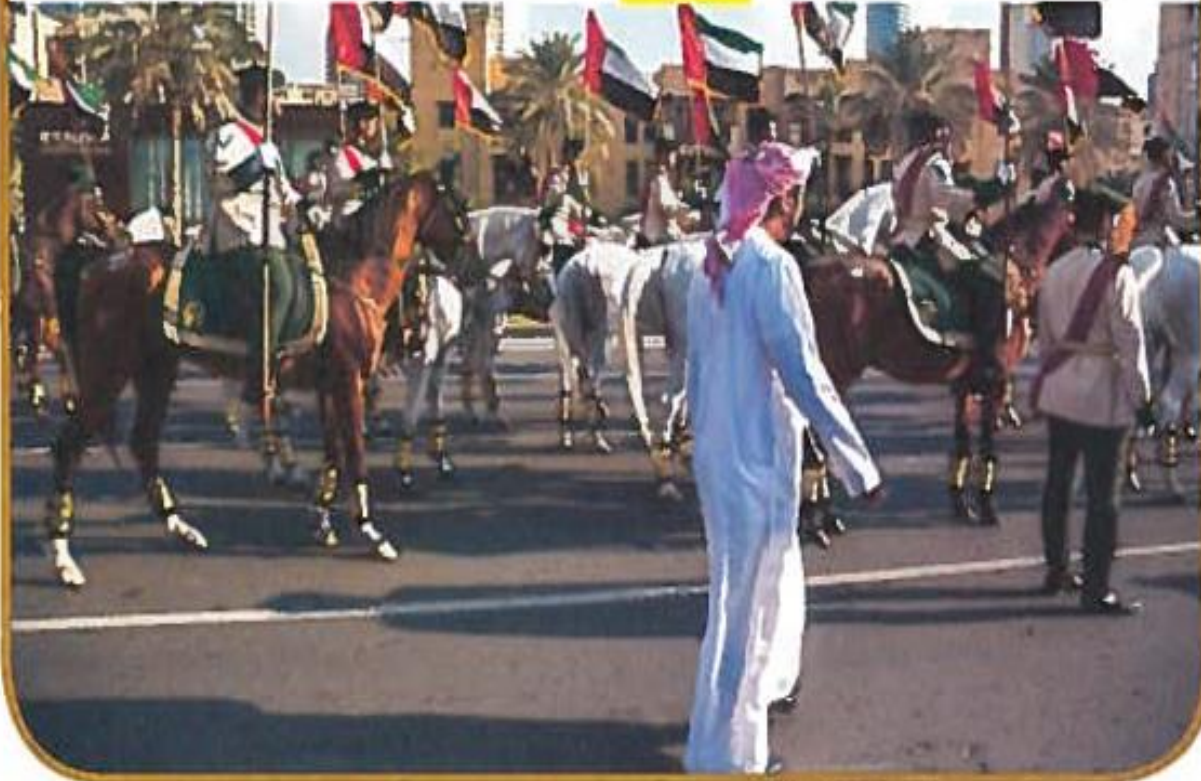


كثيرة

6

غَفِيرَة (اسْم)

شَارَكْتُ جُمُوعَ غَفِيرَة فِي مَسِيرَةِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ



مصيدة

5

فَخَّ (اسْم)

نَصَبَ الصَّيَّادُ فَخًّا لِيَصْطَادَ الطُّيُورَ



يلعبون

8

تَرْتَعُ (فِعْلٌ)

الأطفالُ يَرْتَعُونَ وَيَلْعَبُونَ في الحَدِيقَةِ العامَّةِ.



نهاية مجموعة كائنات من نفس النوع

7

الانْقِرَاضُ (اسْمٌ)

تَعْمَلُ الدَّوْلَةُ عَلَى حِفْظِ المَها العَرَبِيِّ مِنْ خَطَرِ الانْقِرَاضِ.



الفهم



المهارة: تتبّع الأحداث



في قصة "النمر الأزقظ" يُخبرنا الراوي عن الأحداث المتتابعة التي وقعت بين الفتى والنمر،
ترتيب أحداث القصة في مخطط، كالمخطط الموضح هنا يساعذك على فهم القصة
وتذكرها.

البداية

- لِتَتَّبِعَ الْأَحْدَاثَ، تَبْدَأُ بِالْوَضْعِ الْأَوَّلِ الَّذِي بَدَأَتْ بِهِ الْقِصَّةُ، وَهُنَا تَتَعَرَّفُ الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ وَالشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ.



معلمة اللغة العربية : أمينة عباس علي

الوسط

- نَسْرُدُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِالتَّرْتِيبِ الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ.
- نُرَكِّزُ فِي أَثْنَاءِ السَّنْرِدِ عَلَى الْعُنْصُرِ الطَّارِئِ الَّذِي يُمَهِّدُ لِحُدُوثِ الْعُقْدَةِ فِي الْقِصَّةِ.
- نَذْكُرُ سُلُوكَ الشَّخْصِيَّاتِ: (أَقْوَالُهَا وَأَفْعَالُهَا وَأَفْكَارُهَا) وَهِيَ تَتَعَامَلُ مَعَ الْمَشْكِلَةِ.
- نَذْكُرُ كَيْفَ بَدَأَتْ الْقِصَّةُ تَتَّجِهُ إِلَى الْحَلِّ.



النهاية

- نَتَحَدَّثُ هُنَا عَنِ الْحَلِّ أَوْ الْخَاتِمَةِ، فَنَذْكُرُ مَاذَا حَدَّثَ فِي النِّهَايَةِ.
- وَنَذْكُرُ كَيْفَ انْتَهَتْ الْمَشْكِلَةُ.
- وَنَذْكُرُ الْمَغْزَى مِنَ الْقِصَّةِ.



الإستراتيجية:



المُقارَنَةُ وَالْمُقَابَلَةُ:

مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ أَحْدَاثِ قِصَّةِ (النَّمِرُ الْأَرْقَطُ)

أ. حَدِّدِ الْأُمُورَ الَّتِي يَتَشَابَهُ فِيهَا الْفَتَى وَالنَّمِرُ، لِمَاذَا صَعِدَ كُلُّ مَنِهُمَا إِلَى الْجَبَلِ؟ مَا الشَّيْءُ

الْمُشْتَرَكُ بَيْنَهُمَا؟ وَكَيْفَ عَبَّرَ كُلُّ مَنِهُمَا عَمَّا أَرَادَهُ مِنْ صُعُودِهِ؟

ب. حَدِّدِ الْأُمُورَ الَّتِي يَخْتَلِفَانِ فِيهَا، كَيْفَ نَظَرَ الْفَتَى إِلَى صِدَاقَتِهِ لِلنَّمِرِ بَعْدَمَا عَثَرَ عَلَى الْمَحْمِيَّةِ

الطَّبِيعِيَّةِ؟ وَكَيْفَ نَظَرَ النَّمِرُ إِلَى ذَلِكَ؟

ج. قَارِنِ بَيْنَ مَوْقِفِ الْفَتَى وَالنَّمِرِ مِنْ زَاوِيَةِ أَنْتَ تَخْتَارُهَا.

البداية

شعور النمر المرقط بالوحدة وشعور الفتى بالملل من قريته



معلمة اللغة العربية : أمينة عباس علي

الوَسَطُ

أصبحا صديقين يتقابلان أعلى الجبل كل أسبوع .



التَّهَيَّأَةُ

سعادة النمر بالعثور على النمر المرقطة ، وسعادة الفتى لأن لديه صديق مخلص .

فتى ونمر أرقط . . يلتقيان في رحلة بحث عن حياة جديدة ،
يصبحان أصدقاء ، ثم يواجه الفتى تحديًا يختبر عمق محبته
للنمر ، فماذا سيفعل ؟

معلمة اللغة العربية : أمينة عباس علي



اعْمَلْ مَعَ زُمَلَائِكَ

البداية، الوسط، النهاية

- شارك زميلك في رسم مُخَطَّطٍ لأحداثِ القِصَّةِ في البدايةِ وَالْوَسَطِ وَالنَّهْيَةِ، وَاغْرِضَا الْمُخَطَّطَ عَلَى بَقِيَّةِ الزُّمَلَاءِ، ثُمَّ عَلِّقَاهُ عَلَى لَوْحَةِ الْفَصْلِ.
- أو/ حاول أن تتصوّر مع زملائك كيف سَيَلْتَقِي الْفَتَى وَالنَّمِرُ بَعْدَ أَنْ يَعِيشَ النَّمِرُ فِي الْمَحْمِيَّةِ، مَاذَا سَيَحْدُثُ بَيْنَهُمَا؟ كَيْفَ سَيَكُونُ اللَّقَاءُ الْأَوَّلُ، وَمَاذَا سَيَفْعَلَانِ بَعْدَ ذَلِكَ، وَكَيْفَ سَتَنْتَهِي لِقَاءَاتُهُمَا؟ تَصَوَّرَا أَحْدَاثًا مَرْتَبَةً، وَارْسُمَا خَرِيْطَةً لِأَحْدَى لِقَاءَاتِهِمْ.
- سَتَحْتَاجُونَ وَرَقَةً كَبِيرَةً، وَأَلْوَانًا، وَمِسْطَرَّةً

عَمَلٌ مَجْمُوعَاتٍ



رِحَلْتِي مَعَ كَلِمَةِ تَبْرُقُ

1. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- تَبْرُقُ (فِعْلٌ)
- الْبَرْقُ: الضُّوْءُ يَلْمَعُ فِي السَّمَاءِ عَلَى إِثْرِ انْفِجَارِ كَهْرَبَائِيٍّ فِي السَّحَابِ. وَالْجَمْعُ: بُرُوقٌ
- الْبَرْقُ: جِهَازُ التَّلِغْرَافِ الَّذِي يَنْقُلُ الرِّسَائِلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بَعِيدٍ بِوَسَاطَةِ إِشَارَاتٍ خَاصَّةٍ.
- بَرَقَتِ السَّمَاءُ: لَمَعَ فِيهَا الْبَرْقُ.
- بَرَقَتْ أَسَارِيرُ وَجْهِهِ، تَلَأَلَتْ فَرَخًا.
- بَرِقَ الْبَصَرُ: دَهَشَ وَفَزِعَ، وَلَمْ يُنْصِرْ شَيْئًا حَوْلَهُ. "فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ (7) وَخَسَفَ الْقَمَرُ (8) سُوْرَةُ الْقِيَامَةِ
- بَرِقَ الشَّيْءُ: اجْتَمَعَ فِيهِ لَوْنَانِ مِنْ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ.
- بَرْقٌ خُلْبٌ: خَادِعٌ لَا يَتَّبَعُهُ مَطَرٌ، وَهُوَ يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ يَعِدُ وَلَا يُنْجِزُ وَعْدَهُ.
- مَرٌّ كَالْبَرْقِ: مَرٌّ سَرِيعًا جِدًّا.

المُحَادَثَةُ



ما هُوَ؟

الْحَيَوَانَاتُ وَالطُّيُورُ الْمُهَدَّدَةُ بِالانْقِرَاضِ كَثِيرَةٌ، وَمُتَنَوِّعَةٌ، اِبْحَثْ فِي هَذَا
الْمَوْضُوعِ، وَاخْتَرْ حَيَوَانًا أَوْ طَائِرًا وَاحِدًا تُحِبُّ أَنْ تُقَدِّمَهُ لِزُمَلَائِكَ، وَتَحَدِّثْ عَنْهُ.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

لَمْ	بَلْ	هِيَ	أَنَا	أَنْتَ	نَحْنُ
ثُمَّ	قَبْلَ	أَيُّ	رُغْمَ	عَدَا	كَانَ
كَانَتْ	أَكُونُ	إِلَّا	ذَلِكَ	عِنْدَمَا	رُبَّمَا

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

أ. أَعَدَدْتُ وَأَخِي بَحَثًا عَنِ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ.

ب. مُبَدِّعٌ فِي التَّمْثِيلِ، وَفِي الرَّسْمِ أَيْضًا.

ت. نُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ، وَنَعْتَنِي بِهَا.

ث. أُخْتِي الَّتِي تُشَارِكُنِي الْجِدُّ وَاللَّعِبَ.

(أَنْتَ - أَنَا - هِيَ - نَحْنُ)

(هِيَ - نَحْنُ - كَانَ - أَنْتَ)

(نَحْنُ - أَنَا - أَنْتَ - هِيَ)

(أَنَا - هِيَ - أَنْتَ - نَحْنُ)

3. قَلْبٌ حُرُوفٌ كَلِمَةٍ (بَارِعٌ)، وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَنَّ:

برع - عابر - عبر - رابع

4. اَكْتُبْ مُفْرَدَ الْجَمْعِ، وَجَمْعَ الْمُفْرَدِ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أ. نَمْرٌ: نَمُورٌ
ت. أَلْعَابٌ: لَعِبَةٌ

ب. جَبَلٌ: جِبَالٌ
ث. أَصْدِقَاءُ: صَدِيقٌ

5. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً، مَعَ التَّصْفِيقِ بِعَدَدِ الْمَقَاطِعِ:

صَافِيَةٌ	رَائِعَةٌ	نَائِيَةٌ	وَاسِعَةٌ
كَانَ	ضَاقَ	عَادَ	صَاحَ
رَحَلَ	ذَهَبَ	رَجَعَ	سَمِعَ

1. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- كَانَتِ التَّمَرُّ الْمُرَقَّطَةُ مُعْتَادَةً عَلَيَّ:

- أ. العَيْشُ وَحِيدَةً ب. الْبَحْثُ عَنْ أَصْدِقَاءِ
- أَصِيبَ الْفَتَى بِالذَّهْشَةِ عِنْدَمَا صَعِدَ الْجَبَلَ؛ لِأَنَّهُ:

- أ. لَمْ يَجِدِ الْمَدِينَةَ الْكَبِيرَةَ الَّتِي يَحْلُمُ بِهَا.

- ب. وَجَدَ نَمْرًا أَرْقَطَ يَعِيشُ وَحِيدًا .

- ت. وَجَدَ مَحْمِيَّةً طَبِيعِيَّةً تَعِيشُ فِيهَا الْحَيَوَانَاتُ.

- تَوَقَّفَ النَّمْرُ عَنِ الْبُكَاءِ عِنْدَمَا:

- أ. رَأَى الْفَتَى، وَأَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ.

- ب. أَخَذَهُ الْفَتَى إِلَى الْمَحْمِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ.

- ت. فَكَّرَ فِي صُعودِ الْجَبَلَ، وَالْبَحْثِ عَنْ نَمْرٍ مِثْلِهِ.

ت. صُعودِ الْجَبَالَ الْخَضْرَاءِ

• كَانَ الْقَمَرُ غَائِبًا، وَالظَّلَامُ دَامِسًا. مَعْنَى (دَامِسًا):

- أ. شَدِيدًا ب. مُخِيفًا ت. مُنْتَشِرًا
- كَانَتِ الْمَحَمِيَّةُ تَسْكُنُهَا أَعْدَادٌ غَفِيرَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ. مَعْنَى (غَفِيرَةٌ):
- أ. مُتَنَوِّعَةٌ ب. مُفْتَرَسَةٌ ت. كَثِيرَةٌ

2. مَتَى عَرَفَ النَّمِرُ الْأَرْقَطُ أَنَّهُ أَصْبَحَ وَحِيدًا؟

عندما أخبرته أمه قبل أن ترحل : لم يتبق منا نحن سو انا ، أنا وأنت .

3. لِمَاذَا بِرَأْيِكَ ضَحِكَ الْفَتَى وَالنَّمِرُ مَعًا؟

لأنه سألا بعضهما نفس السؤال وفي نفس اللحظة .

1. اسْتَخْرِجْ مِنْ الْقِصَّةِ مَا تَكْمِلُ بِهِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا كَامِلَةً:

أ. أَرَادَ النَّمِرُ الصُّعُودَ إِلَى الْجَبَلِ لَعَلَّهُ: **لعله يجد نمرًا أرقطَ مثله.**

ب. اتَّفَقَ الصُّدِيقَانِ عَلَى اللِّقَاءِ فَوْقَ..... **الجبل** وَفِي كُلِّ **جمعة بعد شروق الشمس**

ت. فَكَّرَ الْفَتَى، وَفَكَّرَ، وَشَعَرَ بِالْأَسَى وَالْخَجَلِ؛ لِأَنَّهُ: **أخفى على صديقه عثوره على المحمية**

ث. لَمْ تَعُدْ أُمُّ النَّمِرِ لِأَنَّ..... **ربما اصطادها قنّاص ، أو وقعت في فخ .**

2. اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج ما يطلب إليك:

« كَانَتِ الْمَحْمِيَّةُ وَاسِعَةً، تَخَلَّلَهَا الْجِبَالُ، وَالْكُهُوفُ، وَالْأُودِيَّةُ، تَسْكُنُهَا أَعْدَادُ

غَفِيرَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الْمُهَدَّدَةِ بِالْانْقِرَاضِ.

شَاهَدَ النَّمِرُ مَجْمُوعَةً مِنَ النُّمُورِ الَّتِي تُشْبِهُهُ تَرْتَعُ فِي أَرْجَاءِ الْمَحْمِيَّةِ. »

أ. كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (الِاخْتِفَاءِ): **الانقراض**، وَكَلِمَةٌ بِمَعْنَى (تَلَعَبُ): **ترتع**.....

ب. ضِدُّ كَلِمَةِ (ضَيْقَةٍ): **واسعة**، وَجَمْعُ كَلِمَةِ: (رَجَا): **أرجاء**.....

3. عَلَى لِسَانِ مَنْ وَرَدَتِ الْعِبَارَاتُ الْآتِيَةُ:

الفتى

أ. مَا رَأَيْكَ أَنْ نُصْبِحَ أَصْدِقَاءَ؟

النمر الأرقط

ب. لِمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَجِدَ مَدِينَةً كَبِيرَةً؟

الفتى

ت. تَذَكَّرْ مَوْعِدَنَا الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ بَعْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، هُنَا:

معلمة اللغة العربية : أمّنة عباس علي

4. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

• أَجَابَ النَّمْرُ بِسَعَادَةٍ: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ! وَلَكِنْ أَيْنَ سَنَلْتَقِي؟

1. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- أ. الْبَرْقُ: الضُّوْءُ يَلْمَعُ فِي السَّمَاءِ عَلَى إِثْرِ أَنْفِجَارِ كَهْرَبَائِيٍّ فِي السَّحَابِ. وَالْجَمْعُ: بُرُوقٌ.
- ب. الْبَرْقُ: جِهَازُ التَّلِغْرَافِ الَّذِي يَنْقُلُ الرِّسَائِلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بَعِيدٍ بِوَسَاطَةِ إِشَارَاتٍ خَاصَّةٍ.
- ت. تَبْرُقُ السَّمَاءُ: يَلْمَعُ فِيهَا الْبَرْقُ.
- ث. تَبْرُقُ أَسَارِيرُ وَجْهِهِ، تَتَلَأَأُ فَرَحًا.
- ج. بَرَقَ الْبَصْرُ: دَهَشَ وَفَزِعَ، وَلَمْ يُبْصِرْ شَيْئًا حَوْلَهُ. «فَإِذَا بَرَقَ الْبَصْرُ (7) وَخَسَفَ الْقَمَرُ (8)» سُورَةُ الْقِيَامَةِ
- ح. يَبْرِقُ الشَّيْءُ: يَجْتَمِعُ فِيهِ لَوْنَانِ مِنْ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ.
- خ. الْبَرْقُ الْخُلْبُ: الْبَرْقُ الْخَادِعُ الَّذِي لَا يَتَّبَعُهُ مَطَرٌ، وَهُوَ يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ يَعِدُ وَلَا يُنْجِزُ وَعْدَهُ.
- د. مَرَّ كَالْبَرْقِ: مَرَّ سَرِيعًا جَدًّا.

2. ما الفرق في المعنى بين الفعل: (تَبْرُقُ) في الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

- تَبْرُقُ السَّمَاءُ عِنْدَمَا يَهْطِلُ المَطَرُ فِي الشِّتَاءِ. **يلمَعُ البرقُ في السَّمَاءِ**
- تَبْرُقُ عَيْنَا الطِّفْلِ عِنْدَمَا تَحْصُلُ عَلَى لُغْبَةٍ جَدِيدَةٍ. **يظهر عليها الفرح.**

معلمة اللغة العربية : آمنة عباس علي

3. أَدْخِلِ الفِعْلَ (تَبْرُقُ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ، بِحَيْثُ يَكُونُ فِي الأُولَى بِمَعْنَاهُ

الحَقِيقِيّ، وَفِي الثَّانِيَةِ بِمَعْنَاهُ المَجَازِيّ:

- **تبرق السماء في فصل الشتاء.**
- **تبرق عين الفتاة عندما تحصل على أعلى الدرجات.**