

اليوم : الأربعاء
تاريخ : 27/10/2021
المادة : اللغة العربية



عنوان الدرس : نشيد (يا أبي)

ناتج التعلم :

- أَنْ يُحَدِّدَ الْمُتَعَلِّمُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الشَّعْرِيِّ.
- أَنْ يَسْتَنْتِجَ الْمُتَعَلِّمُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ.



المعلمة

مريم الكتبي



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT



الهدف: تعزيز الانتماء الوطني



قوانين التعلّم :



الثقافة
الأمنية

حافظْ على
كلمة السرِّ، ولا
تُشاركها أبدًا

Website and online Safety Tips
السلامة الرقمية و الأمن الالكتروني

الربط بالتربية
الإسلامية

ما واجبك اتجاه الوالدين



نكتب في الدروسية

02:00

المودة والرحمة



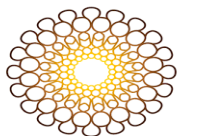
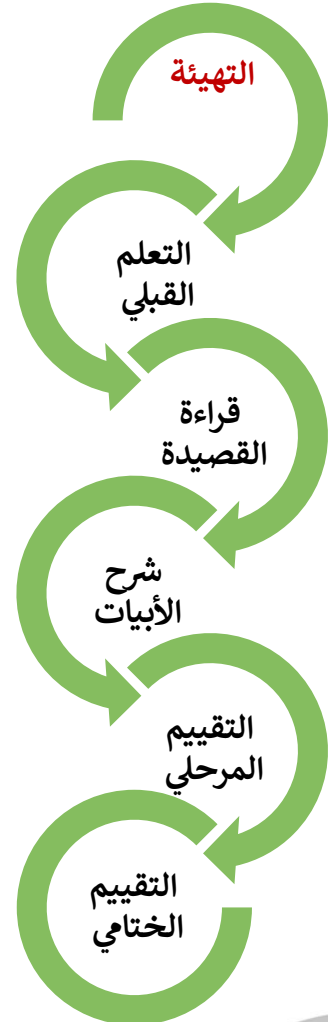
نشيد يا أبي



الصّف: الرابع



المادة: لغة عربية



نَبذةٌ مُختصرةٌ عن حياة الشاعر (محمد علي الهاني)



الشاعر محمد علي بن عبد القادر الهاني شاعرٌ وقاصٌّ تونسيٌّ وُلِدَ عامَ (1949 م).

من دواوينه الشعريّة: (الجرحُ المُسافرُ، أهازيج، أِينَعَتٌ في دمي فِكْرَةٌ)

تُرجمت بعضُ قصائده إلى اللغاتِ الروسيّةِ والفرنسيّةِ والانجليزيّةِ والصينيّةِ والإيطاليّةِ.

حصَلَ على عدّةِ جوائزٍ منها: جائزةُ الدّولةِ التّشجيعيّةِ في أدبِ الطّفلِ عامَ (1983م) وجائزةُ المَلِكَةِ

نورِ الحُسينِ لأدبِ الأَطفالِ في مجالِ الشّعرِ عامَ (1998م).

التهيئة

التعلم
القبلي

قراءة
القصيدة

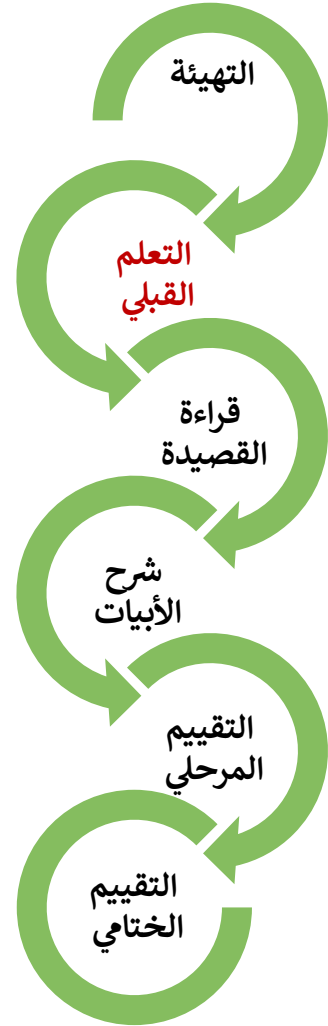
شرح
الأبيات

التقييم
المرحلي

التقييم
الختامي

ما نوع الأسلوب؟

يا أبي



يا أبا

الشاعر: محمد علي الهاني

التهيئة

التعلم
القبلي

قراءة
القصيدة

شرح
الأبيات

التقييم
المرحلي

التقييم
الختامي

1- يا أبا حلو المحيا

2- ضمني ما زلت طفلا

3- ضمني فالليل داج

4- أنت يا فرة عيني

5- أنت كف من عبير

6- أنت كف من عبير

7- وتصد الشر عني

ضمنني ضمما قويا

يا أبا واهمس: " بنيا "

والأسى يسطو عليا

في دجى ليلي ثريا

تمسح الجرح الطريا

تغرس الورد النديا

كلما ناديت: " هيا "

كتاب الطالب
صفحة (64)

صُغْتُ مِنْي أَرْحِيًّا

لَمْ أَجِئْ شَيْئًا فَرِيًّا

لَكَ قَوْسًا قُرْحِيًّا

ضُمَّنِي وَاهِمِسْ بَنِيًّا

8- أَنْتَ يَا نِعْمَ الْمُرَبِّي

9- أَنْتَ يَا نِعْمَ الْمُرَبِّي

10- يَا أَبِي قَدْ صُغْتُ حُبِّي

11- يَا أَبِي حُلُوَ الْمُحَيِّ



جَمِيلٌ
الْوَجْه

ضُمَّنِي ضَمًّا قَوِيًّا

الصَّوْتُ الْخَفِيُّ

يا أباي واهمس: "بُنَيًّا"

1- يا أباي حلو المَحَبِّيا

2- ضُمَّنِي ما زِلْتُ طِفْلاً

(2\1) يُنادي الابنُ على أبيه وَيَذْكُرُ صفاته الْحَسَنَةَ وَأَنَّه جَمِيلُ الْمَظْهَرِ وَيَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُدَلِّله وَيَضُمَّهُ إِلَيْه وَيُناديه بِصَوْتِهِ الْخَافِتِ وَيَقولُ لَهُ يا بُنَيِّ.

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ:

أُسْلُوبُ أَمْرٍ:

ضُمَّنِي ضَمًّا قَوِيًّا

اهمس بُنَيًّا.

أُسْلُوبُ نِداءٍ:

يا أباي

التهيئة

التعلم
القبلي

قراءة
القصيدة

شرح
الأبيات

التقييم
المرحلي

التقييم
الختامي

يُسَيِّطِرُ

الْحُزْنَ

مُظْلِمٍ

تعبير
مجازي

وَالْأَسَى يَسْطُو عَلَيَّا

3- ضُمَّنِي فَالْأَيْلُ دَاجٍ

مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَوَاكِبِ

ظُلْمَةٌ

مَصْدَرُ سَعَادَتِي وَسُرُورِي

فِي دُجَى لَيْلِي ثُرَيَّا

4- أَنْتَ يَا قُرَّةَ عَيْنِي

تعبير
مجازي



3- يُكْرِّرُ الابْنُ الطَّلَبَ مِنْ أَبِيهِ أَنْ يَضُمَّهُ إِلَيْهِ لِكَيْ يَشْعُرَ بِالْأَمَانِ وَلَا يَخَافُ مِنْ مُوَاجَهَةِ مَشَاكِلِ الْحَيَاةِ وَقَسَوَاتِهَا.

4- يُخَاطِبُ الابْنَ أَبَاهُ وَيَقُولُ لَهُ أَنْتَ مَصْدَرُ سَعَادَتِي وَسُرُورِي وَأَنْتَ تُنِيرُ حَيَاتِي كَالْكَوَاكِبِ الَّتِي تُضِيءُ السَّمَاءَ لَيْلًا.

التشبيهات الواردة في البيتين السابقين:

شَبَّهَ أَهْمِيَّةَ الْأَبِ فِي حَيَاةِ أَبْنَائِهِ بِقُرَّةِ الْعَيْنِ.

شَبَّهَ الْأَبَ بِالنُّجُومِ الَّتِي تُضِيءُ حَيَاةَ أَبْنَائِهِ.

التهيئة

التعلم
القبلي

قراءة
القصيدة

شرح
الأبيات

التقييم
المرحلي

التقييم
الختامي

اللَّيْنِ

تَمْسَحُ الْجُرْحَ الطَّرِيًّا

عَلَيْهِ قَطْرَاتِ النَّدى

تَزْرَعُ

تَغْرِسُ الْوَرْدَ النَّدىَا

الرَّائِحَةَ الزَّكِيَّةَ

5- أَنْتَ كَمَفٍّ مِنْ عَبِيْرٍ

6- أَنْتَ كَمَفٍّ مِنْ عَبِيْرٍ

- 5- يُخاطِبُ الابنُ أباهُ وَيَقولُ لَهُ يَدُكَ ذاتِ الرَّائِحَةِ الزَّكِيَّةِ هِيَ عِلاجٌ لِجُروحِ اللَّيْنَةِ.
- 6- هَذِهِ اليَدُ لَهَا دَوْرٌ كَبيرٌ في زِراعَةِ كُلِّ شَيْءٍ طَيِّبٍ فِي مُنْذُ صِغَرِي. (الأخلاق الحَسَنَةُ)

استخرج ضد كلمة (اليايس)
الطَّرِيًّا

ما نوع التعبير في البيتين السابقين؟
تعبير مجازي

اسْتَخْرِجْ تَرْكِيبًا مِنْ البَيْتَيْنِ:

الْجُرْحَ الطَّرِيًّا

الْوَرْدَ النَّدىَا

التهيئة

التعلم
القبلي

قراءة
القصيدة

شرح
الأبيات

التقييم
المرحلي

التقييم
الختامي

تَمَنَعُ

الشَّرُّ × الخَيْرُ

اسم فعل أمر
بمعنى (تَعَالَى)

كُلَّمَا نَادَيْتُ : " هَيَّا

كَوْنَتْ/صَنَعَتْ

رَجُلٌ ذُو صِفَاتٍ حَسَنَةٍ

صُنَعْتَ مِنِّي أَرِيحِيًّا

كَاذِبًا

أَقْلُنْ

لَمْ أَجِئْ شَيْئًا فَرِيًّا

فَرِيًّا × صَادِقًا

فعل ماضٍ يستخدم للمدح

نِعَمَ × بِنُسَ

أَنْتَ يَا نِعَمَ الْمُرَبِّي

أَنْتَ يَا نِعَمَ الْمُرَبِّي

التهيئة

التعلم
القبلي

قراءة
القصيدة

شرح
الأبيات

التقييم
المرحلي

التقييم
الختامي

7- يَا أَبِي أَنْتَ مَنْ يَحْمِينِي وَيَدْفَعُ عَنِّي الشَّرَّ وَالْأَذَى كُلَّمَا طَلَبْتُ مِنْكَ ذَلِكَ .
(9/8) - يَمْدَحُ الطِّفْلَ تَرْبِيَّةً وَالِدِهِ لَهُ فَقَدْ صَنَعَ مِنْهُ رَجُلًا قَوِيًّا صَالِحًا
يَسْتَطِيعُ التَّعَامُلَ مَعَ كُلِّ الظُّرُوفِ وَيَقُولُ الابْنُ أَنَا صَادِقٌ فِي كَلَامِي عَنْكَ
وَلَمْ أَقُلْ شَيْئًا كَاذِبًا .

صَنَعْتُ

لَكَ قَوْسًا قُزْحِيًّا

10- يَا أَبِي قَدْ صُنَعْتُ حُبِّي

تعبير
مجازي

ينادي الابنُ على أبيه ويقولُ له حُبِّي لَكَ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ مِثْلَ أَلْوَانِ قَوْسِ قُزْحٍ.

التشبيه الوارد في البيت:-

شَبَّهَ الابنُ حُبَّهُ الْكَبِيرَ وَالْجَمِيلَ لِأَبِيهِ بِالْوَانِ قَوْسِ قُزْحٍ.

التهيئة

التعلم
القبلي

قراءة
القصيدة

شرح
الأبيات

التقييم
المرحلي

التقييم
الختامي

فَضَّلُ الأَبِ عَلَى أبنائِهِ وَتَقْدِيرِهِمَ لَهُ.

الفكرة العامة للأبيات

الأفكار الفرعية

* الأبيات (1-4) عَطَفُ الأَبِ وَحَنَانُهُ عَلَى أبنائِهِ.

* الأبيات (5-7) الأَبُ يُزِيلُ الأَلامَ والأَحْزانَ عَن أبنائِهِ.

* الأبيات(8-10) تَرْبِيَةُ الأَبِ الحَسَنَةَ لِابْنِهِ والاعْتِرافُ بِالجَميلِ.

1. ما الأبيات التي تُعبّر عن المعاني الآتية:

أ. الابن صادق في اعترافه بحسن تربية أبيه له.

9- أنت يا نعم المرّبي لم أجي شيئاً فرياً

ب. رعاية الأب تُبعد عن ابنه شرور الدنيا.

7- وتصدُّ الشرّ عني كلما ناديتُ : " هيّا "

ت. الأب يمسح الآلام والأحزان من حياة ابنه.

5- أنت كف من عبير تمسح الجرح الطرياً

التهيئة

التعلم
القبلي

قراءة
القصيدة

شرح
الأبيات

التقييم
المرحلي

التقييم
الختامي

صفحة 65 كتاب
الطالب

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. بِمَ وَصَفَ الْابْنُ أَبَاهُ؟ وَعَلَامَ تَدُلُّ هَذِهِ الْأَوْصَافُ؟

وَصَفَ الْابْنُ أَبَاهُ بِـ :-

جَمَالِ الْمَظْهَرِ / مَصْدَرِ السَّعَادَةِ / نَوْرِ الْحَيَاةِ /
صَاحِبِ رَائِحَةٍ زَكِيَّةٍ / يَزْرَعُ الْأَخْلَاقَ الْحَسَنَةَ / نِعَمَ
الْمُرَبِّيِّ.

تَدُلُّ هَذِهِ الْأَوْصَافُ عَلَى : شِدَّةِ حُبِّهِ لِأَبِيهِ وَإِعْجَابِهِ بِهِ.

ب. ما المقصود بقول الشاعر: أَنْتَ يَا قُرَّةَ عَيْنِي *** فِي دُجَى لَيْلِي تُرِيًّا؟

يُخَاطِبُ الابْنَ أَبَاهُ وَيَقُولُ لَهُ أَنْتَ مَصْدَرُ سَعَادَتِي وَسُرُورِي وَأَنْتَ تُنِيرُ حَيَاتِي

ت. ما معنى الكلمات الآتية: الْمُحْيَا - دَاج - تَصُدُّ - أَرِيحِيًّا - تُرِيًّا؟

أَرِيحِيًّا : ذو أخلاقٍ حميدةٍ

تَصُدُّ : تُبْعِدُ

دَاجٍ : مُظْلِمٍ

تُرِيًّا : مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَوَاكِبِ تُنِيرُ لَيْلًا

التهيئة

التعلم
القبلي

قراءة
القصيدة

شرح
الأبيات

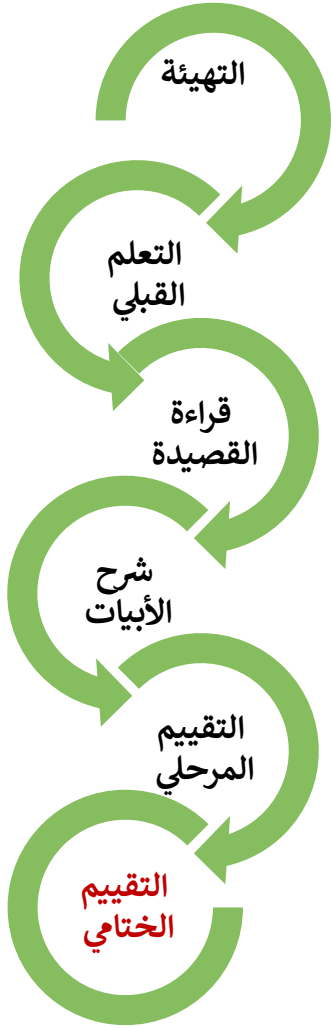
التقييم
المرحلي

التقييم
الختامي

ث. صِفِ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْأَبِ وَابْنِهِ كَمَا تَبْدُو فِي الْأَبْيَاتِ.

عَلَاقَةٌ قَوِيَّةٌ وَجَمِيلَةٌ مَلِيئَةٌ بِالْحُبِّ وَالرَّعَايَةِ.

صفحة 65 كتاب
الطالب



الواجب المنزلي

ج. لماذا برأيك عَبَّرَ الشَّاعِرُ بِكَلِمَةٍ: (بُنَيَّ) وَلَمْ يُعَبِّرْ بِكَلِمَةٍ: (ابْنِي)؟

ح. لماذا برأيك اخْتَارَ الْوَلَدُ اللَّحْنَ الْعَرَبِيَّ لِصِيَاغَةِ حُبِّهِ لِوَالِدِهِ؟

3. ما أكثرُ بيتٍ أعجبك؟ ولماذا اخترته؟

4. اقترحْ لِلأُنشُودَةِ عُنْوَانًا آخَرَ ، وَاكْتُبْهُ.

5. احْفَظِ الْأُنشُودَةَ اسْتِعْدَادًا لِإِقَائِهَا فِي الصَّفِّ أَمَامَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ.

طالبي المتميز توجه
إلى البوابة .

اكتب عبارة تحمل معاني الحب لأبيك

تم مشاهدتها بواسطة: 0 طالب/طلاب

من أكتوبر 25, 2021

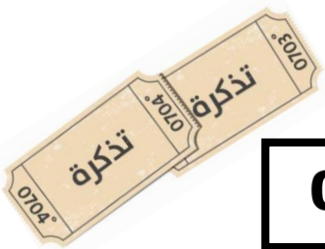
أضف رداً | 0 الإجابة

اكتب عبارة تحمل
معاني الحب لأبيك.

أنهي مهاراتي

مبادرة (قارئ اليوم – قائد الغد)

تأشيرة الخروج



02:00

فَتَحَ سَعِيدٌ عَيْنَيْهِ بِصُعُوبَةٍ، كَانَتِ الْغُرْفَةُ كُلُّهَا مَغْمُورَةً بِضَوْءِ الشَّمْسِ
السَّاطِعِ، انْقَلَبَ إِلَى جَانِبِهِ الْأَيْمَنِ، وَنَظَرَ إِلَى السَّاعَةِ. وَفَجْأَةً قَفَزَ مِنْ
سَرِيرِهِ كَالْمَصْعُوقِ، وَأَخَذَ يَجْرِي هُنَا وَهُنَاكَ كَالْمَجْنُونِ، وَفِي دَقَائِقَ
مَعْدُودَةٍ كَانَ قَدْ غَيَّرَ مَلَابِسَهُ، وَحَمَلَ حَقِيْبَتَهُ، وَخَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ
كَالصَّارُوخِ، مِنْ دُونِ أَنْ يَتَنَاوَلَ فُطُورَهُ.

لماذا تصرّف سعيدٌ على هذا النحو؟ كيف عرفت ذلك؟



تسجيل خروج



3
MINUTES

تقييم الذات



وحدة: المودة والرحمة

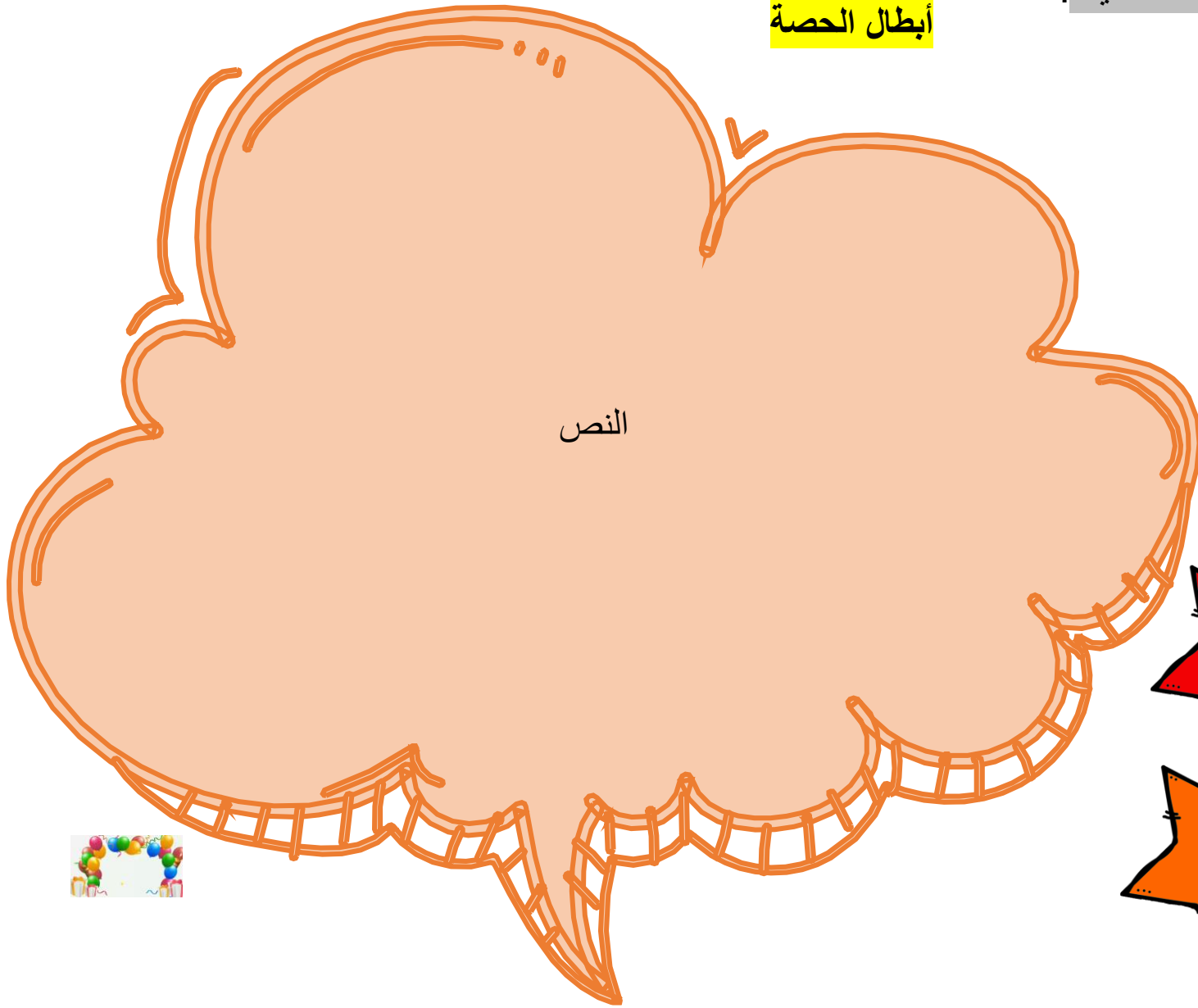
نشيد يا أبي

الصّف: الرابع

المادة: لغة عربية

• ناتج التعلم : يعين المتعلم ركني الجملة الاسمية ويضبطهما ضبطاً صحيحاً.

أبطال الحصّة



وحدة : المودة والرحمة .

نشيد يا أبي

الصّف: الرابع

المادة: لغة عربية