

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

أَنْ	لَمْ	لِي	بِهِ	لَكَ	قَدْ
كَمْ	حِينَ	كَانَ	كُنْتُ	قَبْلَ	حَوْلَ
بَعْدَ	عِنْدَ	فَقَطُ	إِلَّا	كَأَنِّي	وَهَكَذَا

2. ضَعُ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؛ لِيُكْتَمَلَ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. اشْتَرَيْتُ فُسْتَانًا وَاحِدًا **فَقَطُ**
 ب. مَا قَرَأْتُ **إِلَّا** ثَلَاثَةَ كُتُبٍ.
 ج. **كَانَ** الْفَلْمُ مُمْتَعًا.
 د. زُرْتُ مَحَلَّ الْأَلْعَابِ **بَعْدَ** الْعِيدِ.

3. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعُ وَاحِدَةً مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- أ. مَحَلَّاتٌ: **محل**
 ب. مُفَاجَأَاتٌ: **مفاجأة**
 ج. الْجُمْلَةُ: **قدمت المحلات مفاجآت عديدة قبل العيد** .
 حَقَائِبُ: **حقيقية**
 مُنَاسِبَاتٌ: **مناسبة**

4. قَلِّبْ حُرُوفَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ: (مَعَاطِفٌ) وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَ:

مِثَالٌ: (قُبَّعَاتٌ) (قَبَعٌ - قَابِعٌ - بُقَعٌ - عَقِبَ - عَبَقَ - عُقَابٌ - تَعَبَ - تَبَعٌ - عَتَبٌ - بَاعَ - عَابَ)

(مَعَاطِفٌ) (عَاطِفٌ - عَاطِفٌ - طَمَعٌ - مَعَطِفٌ) (فَطْمٌ - اعْطَفٌ)

1. اختر الإجابة الصحيحة:

- أ. عندما انقضى فصل الشتاء، ودعت البطلة معطفها القرمزي كأنها تودّع:
- أبا عطوفاً - صديقاً عزيزاً - قريباً حبيباً
- ب. قالت البطلة: "حين رأني والدي أشفق على مظهري"، تدلُّ العبارة على:
- غضب الوالد من ابنته - محبة الوالد لابنته - تعجب الوالد من ابنته
- ج. الشرط الذي وضعته البطلة لشراء معطف جديد هو أن يطابق معطفها القرمزي في:
- اللون والشكل - السعر والتكلفة - المقاس والاتساع
- د. عندما ذهبت البطلة مع أمها لشراء معطف جديد:
- اشترت أكثر من معطف - رفضت تجربة أي معطف - استبدلت معطفاً جديداً بالقديم
- هـ. "وكم كانت سعادتي كبيرة وأنا أشاهدكم وهم يرتدون تصاميمي بزهورٍ وافتخارٍ"
العلاقة بين ما تحته خطُّ تشبه العلاقة بين الكلمتين:
- القضاء/ القضاء - الخاصة/ العامة - السخرية/ الاستهزاء
- و. "لي محل يقصدني فيه الناس من جميع أنحاء العالم." معنى يقصدني:
- يقتصدون في الإنفاق - يتوجهون إليّ - يمدحوني بقصائد شعرٍ

2. استخدم التعبير الآتي في جملة من إنشائك: "كم كانت سعادتي كبيرة."

كم كانت سعادتي كبيرة بعودة أبي من السفر.

3. كانت بطلة القصة واثقة من نفسها، عد إلى القصة، واكتب دليلين على ذلك.

رسمت تصاميم جديدة لمعطفها وابتكرت تصاميم لصديقتها والتلاميذ درست واجتهدت حتى أصبحت مصممة مشهورة تمتلك مشغلاً يحمل اسماً خاصاً بها.

4. فكّر في أسباب تمسك البطلة بمعطفها القرمزي، واكتب سببين لذلك.

1- لأنه معطف جميل 2- يشعرها بالدفء والراحة

1. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ. لَا أَعْلَمُ سِرًّا مَا حَدَثَ، لَكِنِّي فِي ذَلِكَ الْعَامِ تَلَقَّيْتُ طَلَبَاتٍ مُمَاتِلَةً " مَعْنَاهَا:
(جَادَّةٌ - مُشَابِهَةٌ - كَثِيرَةٌ)

ب. التَّلَامِيذُ الَّذِينَ سَخَرُوا مِنِّي تَوَقَّفُوا عَنِ انْتِقَادِ مَلَابِسِي، وَأَخَذُوا يُثْنُونَ عَلَيْهَا " ضِدُّهَا:
(يَذْمُونَهَا - يَمْدَحُونَهَا - يُقَلِّدُونَهَا)

ج. حَرَصْتُ خِلَالَ سَنَوَاتٍ عَلَى تَطْوِيرِ هَوَايَتِي وَدَعَمْتُهَا بِالْخِبْرَةِ وَالْمُمَارَسَةِ. مَعْنَاهَا:
(تَخْصِيصُهَا - تَنْشِئَتُهَا - تَقْوِيَتُهَا)

د. " الْحَمْدُ لِلَّهِ " أَقُولُهَا، فَيَمْتَلِي قَلْبِي سَعَادَةً وَامْتِنَانًا. ضِدُّهَا:
(حُزْنًا وَأَلْمًا - جُحُودًا وَنُكْرَانًا - صَبْرًا وَتَحَمُّلاً)

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. أَحْكَمْتُ: أَحْكَمْتُ إِغْلَاقَ حَقِيْبَتِي

ب. بَعَثْتُ دِرَاسِيَّةً: حَصَلْتُ عَلَى بَعْتَةِ دِرَاسِيَّةٍ لِدِرَاسَةِ الْفَضَاءِ

ج. أَكْثَرُ أُنَاقَةً: عَلَيْكَ ارْتِدَاءُ مَلَابِسٍ أَكْثَرَ أُنَاقَةٍ فِي الْعِيدِ

3. اكْتُبْ مُعْبَّرًا عَنِ الْحَدَثِ الَّذِي أَثَّرَ فِيكَ مِنَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْ مَا كَتَبْتَهُ عَلَى أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.

حِرْصُ الْفِتَاةِ عَلَى تَطْوِيرِ هَوَايَتِهَا وَدَعْمُهَا بِالْمُمَارَسَةِ وَالْخِبْرَةِ،
والتحاقها بمعهد خاص بتصميم الملابس.

4. تَخَيَّلْ مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ إِذَا اسْتَسَلَمَتِ الْبَطْلَةُ لِاسْتِهْزَاءِ زَمِيلَاتِهَا، وَشَعَرَتْ بِالْإِحْبَاطِ؟
اكتُبْ مَا تَخَيَّلْتَهُ هُنَا:

ستشعر دائماً بعدم الثقة بالنفس ولن تحقق شيئاً من أحلامها.

5. انسخ القطعة الآتية بأجملٍ خطٍّ تستطيعه.

"بَدَأَتْ شَمْسُ الرَّبِيعِ تَنْشُرُ دِفْئَهَا فِي السَّمَاءِ، شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ يَتَسَلَّلُ إِلَى قَلْبِي وَأَنَا أَضْعُ مِعْطَفِي
الْقِرْمِزِي فِي الدُّوَلَابِ."



رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (يَتَسَلَّلُ)

.....

1. الكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ تَشْتَرِكُ مَعَ كَلِمَةٍ: "يَتَسَلَّلُ" فِي جَذْرِهَا اللَّغَوِيِّ (س ل ل)، ابْحَثْ عَن مَعْنَى كُلِّ كَلِمَةٍ فِي أَيِّ مُعْجَمٍ لُغَوِيٍّ، وَسَجِّلهُ أَمَامَهَا:

• تَسَلَّلَ: خَرَجَ أَوْ دَخَلَ خَفِيَةً

• انْسَلَّ: خَرَجَ خَفِيَةً

• اسْتَلَّ: خَرَجَ بِرَفْقٍ

2. اخْتَرْ كَلِمَةً مِّنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِّنْ إِنْشَائِكَ.

انسِل اللص من وسط الزحام .

3. فِي مَبَارِيَاتِ كُرَةِ الْقَدَمِ يُسْتَعْدَمُ مُصْطَلَحُ "تَسَلَّلَ"، ابْحَثْ عَن شَرْحِ هَذَا الْمُصْطَلَحِ

الرِّيَاضِيِّ، ثُمَّ بَيِّنْ مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ اللَّغَوِيِّ.

علاقة ترادف بينهما ، فتسلل في كرة القدم تعني : استلام اللاعب الكرة أثناء تخفيه عن المدافعين ، و تسلل لغويا تعني الدخول و الخروج خفية .

4. اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ مُتْقَابِلَتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ فِي الْأُولَى، وَالْمَعْنَى

الْمَجَازِيِّ فِي الثَّانِيَةِ:

غَمَرَتِ الْأَمْطَارُ الْغُرْفَةَ بِالْمِيَاهِ.	غَمَرَتِ السَّعَادَةُ قَلْبِي لِنَجَاحِ أَحَى.
نزل المطر بغزارة	شعرتُ بسعادة كبيرة
يَنْهَمِرُ مَاءُ الشَّلَالِ بِقُوَّةٍ مِّنْ أَعْلَى الْجَبَلِ.	تَنْهَمِرُ الْأَفْكَارُ عَلَيَّ رَأْسِي بِلَا تَوَقُّفٍ
ينزل بقوة و شدة	تأتي الأفكار و تكثر و تتنوع
يُنْذِرُ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ الْمُهْمَلِ.	يُنْذِرُ وَجْهَ الرَّجُلِ بَغَضَبٍ شَدِيدٍ.
يحذر و ينبه	يدل على شدة غضبه

أقسامُ الفعلِ
.....

1. اِخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ مِنْ بَيْنِ مَجْمُوعَةِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ؛ لِإِكْمَالِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(يُلْقِي - تُتَقِنُ - نَشْعُرُ - تُدْرِكُ - تَعْلَقُ - تَحَقِّقُ)

أ. عِنْدَمَا تَصْنَعُ خَيْرًا، عَلَيْكَ أَنْ **تُتَقِنُ** صُنْعَهُ.

ب. أَتَقِنُ عَمَلَكَ **تُدْرِكُ** أَمَلَكَ.

ج. الصَّانِعُ الْمُهْمِلُ **يُلْقِي** اللَّوْمَ عَلَى أَدَوَاتِهِ.

د. إِنَّا **نَشْعُرُ** بِالرَّاحَةِ حِينَ نَعْمَلُ بِإِخْلَاصٍ.

هـ. مَتَى **تَحَقِّقُ** الْإِرَادَةَ تَحَقِّقَ النَّجَاحِ.

و. مَنْ **تَعْلَقُ** الْأَمَلَ أَجَلَ الْعَمَلِ.

2. عُدْ إِلَى نَصِّ (الْأَزْيَاءِ حَوْلَ الْعَالَمِ) فِي كِتَابِ الطَّالِبِ، وَانْقُلْ مَا تَجِدُهُ مِنْ أَفْعَالٍ هُنَا: (اِخْتَرِ

الْأَفْعَالَ فَقَطْ، وَاتْرُكِ الْأَسْمَاءَ وَالتَّرَاكِيِبَ)

..... **يَنْتَشِرُ**
..... **يَفْقَدُ**
..... **تَوَقَّفَتْ**

..... **يَخْتَلِفُ**
..... **تَرْتَدِي**
..... **تُحَدِّدُ**

3. اِخْتَرِ فِعْلًا مِنْ الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ، وَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

..... **تَرْتَدِي أُمِّي زِيَا تَقْلِيدِيًّا جَمِيلًا**

4. اِنْسَخِ الْقِطْعَةَ الْآتِيَةَ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ (أَوْ كَمَا تُحِبُّ)

- اِنْسَخِ بِأَجْمَلِ خَطِّ تَسْتَطِيعُهُ.

"بَاتَ عَلَيَّ لَيْلَتُهُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، وَحِينَ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، رَفَعَ الْمِرْسَاةَ، وَبَاشَرَ رِحْلَةَ الْعُودَةِ سَعِيدًا."

أقسام الفعل
.....

1. ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

• الْفِعْلُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ"

ج. أَمْرٌ

ب. مُضَارِعٌ

أ. ماضٍ

• الْفِعْلُ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ "اعْلَمُوا أَنَّ حَوَائِجَ النَّاسِ إِلَيْكُمْ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْكُمْ."

ج. أَمْرٌ

ب. مُضَارِعٌ

أ. ماضٍ

• الْفِعْلُ الْمُنَاسِبُ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِي جُمْلَةٍ: (.....إِلَى أَخِيكَ أَنْ يَكْتُبَ الرَّسَالَهَ) هُوَ:

ج. طَالِبٌ

ب. يُطَالَبُ

أ. أُطْلَبُ

2. حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ:

أ. مَنَعَهُ التَّفَكِيرُ فِي الْمَشْكِلَةِ مِنَ النَّوْمِ.

يمنعه التفكير في المشكلة من النوم.

ب. حَفِظَ أَحْمَدُ قَصِيدَةً جَمِيلَةً.

يحفظ أحمد قصيدة جميلة.

ج. سَاعَدَتْ رِيْمَا أُخْتَهَا فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا.

تساعد ريما أختها في ترتيب غرفتها.

3. اخْتَرِ مِنْ تَرَكَيبِ السَّطْرِ الثَّانِي مَا يُكُونُ مَعَ أَفْعَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ جُمَلًا فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

- أَشْرَقَتْ - نَزَلَ - أَهْدَيْتُ - يَحْرِصُ - الْمَطَرُ بِفَضْلِ اللَّهِ.

- الطَّالِبُ عَلَى صَلَاتِهِ. - الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ. - وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ لِأُمِّي.

أ. أَشْرَقَتْ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ.

ب. نَزَلَ الْمَطَرُ بِفَضْلِ اللَّهِ.

ج. أَهْدَيْتُ وَرْدَةً جَمِيلَةً لِأُمِّي.

د. يَحْرِصُ الطَّالِبُ عَلَى صَلَاتِهِ.

أقسامُ الفعلِ

.....

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ مَا يَلِي:

"رَجَعَ عَلَيَّ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ يَتَخَيَّلُ كَيْفَ سَتَبَدُو الْقَرْيَةُ إِنْ عَادَتْ إِلَى سَابِقِ عَهْدِهَا، وَقَرَّرَ أَنْ يَبْحَثَ عَنِ السَّبَبِ الَّذِي جَعَلَهَا تُصْبِحُ بِهِذِهِ الْكَاثِبَةِ وَالْإِهْمَالِ.... فَقَالَ لَوَالِدَيْهِ: أَخْبِرَانِي عَنْ سَبَبِ تَغْيِيرِ الْقَرْيَةِ، وَاذْكُرَا كُلَّ شَيْءٍ بِالتَّفْصِيلِ."

أ. فِعْلَيْنِ مَاضِيَيْنِ:	رَجَعَ	-	قَرَّرَ
ب. فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ:	يَتَخَيَّلُ	-	يَبْحَثُ
ج. فِعْلِي أَمْرٍ:	أَخْبِرَانِي	-	اذْكُرَا

2. اكْمِلِ الشَّكْلَ الْآتِيَّ بِالْمَطْلُوبِ:

الفِعْلُ الْمَاضِي مِنْهَا:	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مِنْهَا:
دَرَسَ	يَدْرُسُ
فِعْلُ الْأَمْرِ:	الدراسةُ
ادْرُسْ	ضَعْ أَحَدَ الْأَفْعَالِ فِي جُمْلَةٍ جَمِيلَةٍ:
	ادرس و تعلم حتى تنال النجاح .