



قصة النص التطبيقي - حَظُّ صَاحِبِ الْمَرْرَةِ كتاب النشاط

الصف : الرابع

تعليمات قبل البدء بالحصّة الدراسية

- الاستعداد قبل الحصّة بعشر دقائق -
- تجهيز الحاسوب المستخدم للدراسة وشحنه مسبقاً -
- اختيار مكان مناسب بعيداً عن الضوضاء -
- تحضير الدرس مسبقاً (من كتاب الطالب وكتاب النشاط) -
- عدم الخروج من الحصّة إلا باستئذان -



مدرسة السعادة

الحضور والغياب

الصف الرابع
اللغة العربية

الخميس: 9 \ 4 \ 2020 م

قراءة : النص التطبيقي-حظُّ صاحبِ المزرعةِ



قواعد التعلم عن بعد

طلابنا الأعزاء .. التعلم عن بعد تقنية حديثة في المدرسة الإماراتية ، وقد تم استحداثها من أجل جيل قادر على تحمل مسؤوليات التعلم في أي مكان بعيداً عن الغرفة الصفية ، لذا كن جزءاً فعالاً في نجاح هذه التقنية من خلال الإلتزام بقواعد التعلم عن بعد .



قصة أمير الأطباء



دقيقتان 2

نواتج التعلم

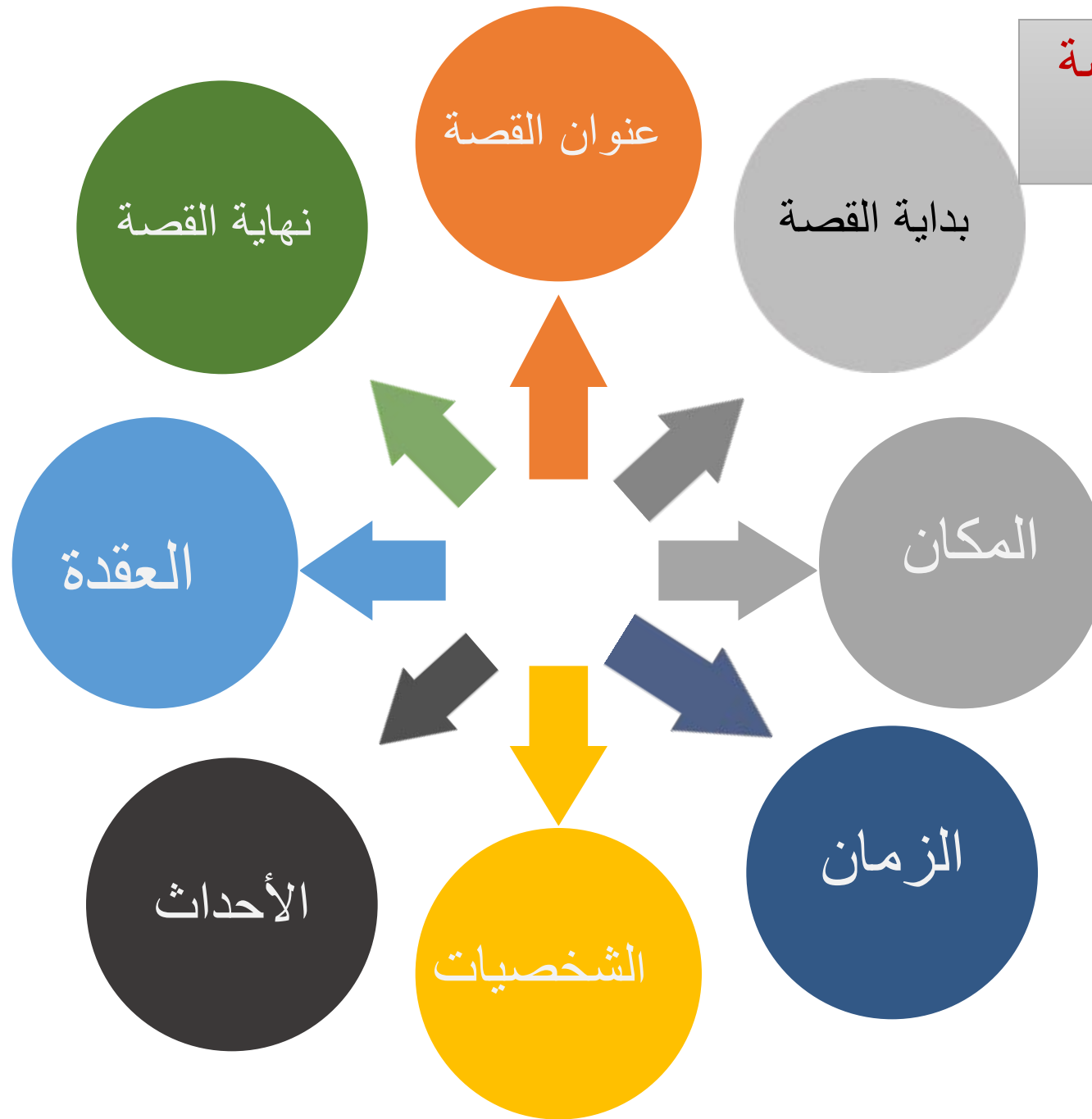
يقرأ المتعلم قراءة جهرية مُراعياً التنغيم والضبط الصحيح -

يتحدث عن فكرة النص ويبين رأيه فيها -

يُوضح الدروس المستفادة من القصة-

يكتب أحداث القصة من البداية إلى النهاية-

عناصر القصة



تأملي الصورة وعبري عنها بجمله

نشاط استهلالي



في الصّفِّ

الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ: نُورُ الْعِلْمِ

النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:



حَظُّ صَاحِبِ الْمَرْعَةِ

كَانَ أَحَدُ الْحُكَمَاءِ يَتَجَوَّلُ فِي الْغَايَةِ مَعَ تَلْمِيذِهِ. وَفِيمَا هُمَا سَائِرَانِ فِي الطَّرِيقِ أَخَذَا يَتَنَاقَشَانِ فِي أَهْمِيَّةِ مُوَاجَهَةِ الْكَوَارِثِ غَيْرِ الْمُتَوَقَّعَةِ.

وَكَانَ لِلْحَكِيمِ رَأْيٌ وَاضِحٌ يُرَدِّدُهُ بِاسْتِمْرَارٍ؛ مُلَخِّصُهُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا إِمَّا أَنْ يَجْعَلَنَا نَتَعَلَّمُ شَيْئًا أَوْ نُعَلِّمُهُ لِشَخْصٍ آخَرَ، وَبِذَلِكَ نَتَقَدَّمُ نَحْوَ الْأَفْضَلِ.

وَفِي أَثْنَاءِ تَجْوَالِهِمَا مَرًّا بِبَوَابِ مَزْرَعَةٍ صَغِيرَةٍ، كَانَتْ تَبْدُو رَغْمَ مَوْقِعِهَا الْمُمْتَازِ جَرْدَاءَ يَابِسَةً، فَقَالَ التُّلْمِيذُ
لِلْحَكِيمِ: عِنْدَمَا أَتَأَمَّلُ هَذَا الْمَكَانَ، أَعْرِفُ أَنَّكَ مُحِقٌّ فِعْلًا، فَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَعِيشُونَ فِي الْجَنَّةِ؛ وَلَكِنَّهُمْ لَا
يُذَرِّكُونَ ذَلِكَ، وَلَوْ أَدْرَكَوهُ لَمَا عَاشُوا فِي تِلْكَ الْحَالِ الْبَائِسَةِ.
رَدَّ عَلَيْهِ الْحَكِيمُ: لَقَدْ أَخْبَرْتُكَ أَنَّ عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ وَتُعَلِّمَ، فَلَيْسَ مِنَ السَّهْلِ أَنْ تُلَاحِظَ مَا يَحْدُثُ حَقًّا قَبْلَ
أَنْ تَكْتَشِفَ الْأَسْبَابَ، فَحَنُّ نَفْهِمْ مَا يَجْرِي حِينَما نُذَرِّكُ الْأَسْبَابَ.

أَكْمَلَا سَيْرَهُمَا حَتَّى وَصَلَا إِلَى بَيْتِ صَغِيرٍ، فَطَرَقَا الْبَابَ، فَفَتَحَ صَاحِبُ الْبَيْتِ الْبَابَ، وَدَعَاهُمَا إِلَى الدُّخُولِ. كَانَ أَطْفَالُهُ يَلْبَسُونَ ثِيَابًا مُهْلَهَلَةً رَثَّةً، وَقَدْ بَدَا عَلَيْهِمُ الْفَقْرُ، فَقَالَ الْحَكِيمُ لِرَبِّ الْأُسْرَةِ:

- إِنَّكُمْ تَعِيشُونَ وَسَطَ الْغَابَةِ، بَعِيدًا عَنِ الْآخَرِينَ، فَلَا يُوجَدُ جِيرَانٌ، وَلَا أَمَاكِنُ لِلْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ، فَكَيْفَ تَحْيَوْنَ هُنَا؟

فَأَجَابَهُ بِمُنْتَهَى الْهُدُوءِ: إِنَّا نَمْتَلِكُ بَقْرَةً، وَهِيَ تُزَوِّدُنَا بِالْحَلِيبِ، فَنَصْنَعُ مِنْهُ الْجُبْنَ وَالزَّبَادِي وَالزُّبْدَ لِأَنْفُسِنَا، وَمَا يَزِيدُ عَنْ حَاجَتِنَا نَبِيعُهُ أَوْ نَسْتَبْدِلُهُ فِي سَوْقِ الْمَدِينَةِ الْمُجَاوِرِ بِشَيْءٍ آخَرَ. وَهَذِهِ هِيَ مُعِيشَتُنَا.

شَكَرَ الْحَكِيمُ صَاحِبَ الْمَزْرَعَةِ عَلَى اسْتِضَافَتِهِ، ثُمَّ غَادَرَ مَعَ تَلْمِيذِهِ، وَعِنْدَ مُنْحَدَرٍ قَرِيبٍ شَاهَدَا تِلْكَ الْبَقْرَةَ تَسِيرُ نَحْوَ الْجُرْفِ الْمُنْحَدِرِ دُونَ تَوَقُّفٍ، فَرَكَضَ التَّلْمِيذُ لِيُوقِفَهَا؛ وَلَكِنَّ الْوَقْتَ كَانَ قَدْ فَاتَ.

أَبْدَى الْحَكِيمِ أَسْفَهُ لِلْأُسْرَةِ بِسَبَبِ سُقُوطِ الْبَقْرَةِ وَمَوْتِهَا، وَقَدَّمَ لَهُمْ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ يُعِينُهُمْ عَلَى تَدْبِيرِ
أُمُورِهِمْ، لَكِنَّ هَذَا الْمَشْهَدَ ظَلَّ مَحْفُورًا فِي ذَاكِرَةِ التَّلْمِيذِ، يُشْعِرُهُ بِالْأَسَى لِتِلْكَ الْعَائِلَةِ الْمِسْكِينَةِ.
وَبَعْدَ بَضْعِ سَنَوَاتٍ أَصْبَحَ التَّلْمِيذُ رَجُلَ أَعْمَالٍ نَاجِحًا، فَقَرَّرَ الْعَوْدَةَ إِلَى تِلْكَ الْمَزْرَعَةِ، عَازِمًا عَلَى مَدِّ يَدِ
الْعَوْنِ لِصَاحِبِ الْمَزْرَعَةِ.

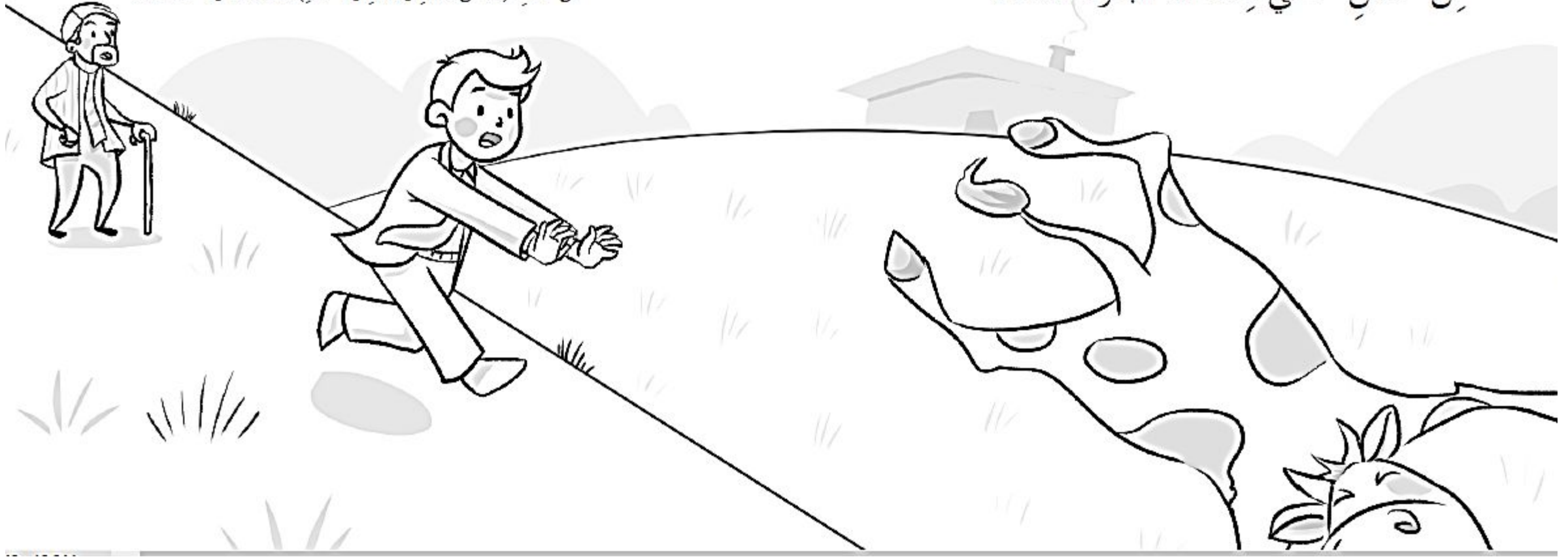
وَلَكَ أَنْ تَتَخَيَّلَ دَهْشَتَهُ حِينَمَا وَجَدَ الْمَكَانَ قَدْ تَحَوَّلَ إِلَى مَزْرَعَةٍ جَمِيلَةٍ تَحُوطُهَا الْأَشْجَارُ الْمُزْهِرَةُ، وَرَأَى
سَيَّارَةً فَارِهَةً فِي مِرَابِ الْمَنْزِلِ، وَأَطْفَالَ يَلْبَسُونَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً وَيَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ الْغَنَاءِ.
طَرَقَ الْبَابَ فَحَيَّاهُ خَادِمٌ؛ فَازْدَادَتْ حَيْرَتُهُ، فَسَأَلَ الْخَادِمَ: مَا الَّذِي حَدَّثَ لِلْعَائِلَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعِيشُ هُنَا مِنْذُ
أَعْوَامٍ؟ فَأَجَابَهُ مُبْتَسِمًا: إِنَّهُمْ هُنَا، فَهُمْ أَصْحَابُ الْمَكَانِ.
فَانْدَفَعَ الشَّابُّ إِلَى دَاخِلِ الْمَنْزِلِ، وَقَدْ امْتَلَكَتُهُ الدَّهْشَةُ، فَسَلَّمَ عَلَى صَاحِبِ الْمَزْرَعَةِ، وَذَكَرَهُ بِنَفْسِهِ.

فَبَدَأَ الرَّجُلُ يَسْرُدُ لِلتَّلْمِيذِ مَا الَّذِي حَدَّثَ مِنْذُ أَنْ زَارَهُ هُوَ وَمُعَلِّمُهُ:

لَقَدْ كُنَّا نَعْتَمِدُ عَلَى الْبَقْرَةِ الَّتِي كَانَتْ لَنَا، لَكِنَّهَا لِسُوءِ الْحَظِّ سَقَطَتْ مِنْ أَعْلَى الْجُرْفِ وَمَاتَتْ، وَلَكِنِّي
أَعُولُ أُسْرَتِي، اضْطُرَرْتُ لِزِرَاعَةِ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْبُقُولِيَّاتِ وَالْحُبُوبِ كَيْ أَحْصِلَ عَلَى قُوَّتِنَا وَحَاجَاتِنَا، وَلِأَنَّ
الْمَزْرُوعَاتِ تَحْتَاجُ إِلَى فِتْرَةٍ حَتَّى تَنْمُوَ وَتُثْمِرَ، قُمْتُ بِجَمْعِ الْحَطَبِ وَبَيْعِهِ فِي السُّوقِ، وَاشْتَرَيْتُ غَرَسَاتِ
جَدِيدَةً غَرَسْتُهَا مَكَانَ الْأَشْجَارِ الْهَرِمَةِ الَّتِي اضْطُرَرْتُ لِقَطْعِهَا وَبَيْعِ أَخْشَابِهَا، ثُمَّ خَطَرَ بِيَالِي مَلَابِسُ
أَطْفَالِي، فَتَعَلَّمْتُ زِرَاعَةَ الْقُطْنِ وَجَمَعَهُ وَغَزَلَهُ، لِأَصْنَعُ مِنْهُ مَلَابِسَهُمْ.

لَقَدْ كَانَتْ السَّنَةُ الْأُولَى شَاقَّةً فِعْلًا، وَلَكِنَّ مَوَاسِمَ الْحَصَادِ سُرْعَانَ مَا آتَتْ، وَبَدَأْتُ أبيعُ مَا عِنْدِي مِنْ
مَحَاصِيلِ الْقُطْنِ وَالْخَضِرَاوَاتِ وَالْحُبُوبِ وَالْأَغْشَابِ الْعِطْرِيَّةِ.
لَمْ أُدْرِكْ مِنْ قَبْلُ أَنِّي كُلَّمَا أَعْطَيْتُ الْأَرْضَ أَعْطَتْنِي، وَلَمْ أُدْرِكْ قُدْرَاتِي وَقُدْرَاتِ الْمَزْرَعَةِ الْعَظِيمَةِ، وَكَانَ
مِنْ حُسْنِ حَظِّي فِعْلًا أَنَّ الْبَقْرَةَ مَاتَتْ.

* من كتاب (قصص للآباء والأبناء والأحفاد) المجلد الأول 2008.



اقْرَأ الْقِصَّةَ، ثُمَّ اكْتُبْ أَهَمَّ أَحْدَاثِهَا مُسْتَعِينًا بِالْمُخَطِّطِ الْآتِي:

مرور الحكيم وتلميذه بعائلة فقيرة؛ لأنها كانت تعتمد على حليب بقرتها في معيشتها، ولكنها ماتت

الْبِدَايَةُ:

بعد موت البقرة، قام الرجل بزرع الأرض، وقطع الأشجار الهرمة، وبيع خشبها وخرس غراس جديدة مكان الأشجار الهرمة، كما قام بزرع القطن وجمعه وغزله.

الْوَسْطُ:

أصبحت العائلة غنية بعد أن كانت فقيرة؛ لأنها استثمرت عقولها وقدراتها وارتزاقها

النَّهَائَةُ:

التقييم الختامي

الفكرة الرئيسية للقصة

أ- الحظ ساعد صاحب المزرعة

ب - بالجهد والاجتهاد واستغلال قدراتنا
وعقولنا نغير حياتنا للأفضل

**ب - بالجهد والاجتهاد واستغلال قدراتنا
وعقولنا نغير حياتنا للأفضل**

كَانَ أَطْفَالُهُ يُبَسِّوْنَ ثِيَابًا مُهَيَّئَةً رَيَّةً

معنى مُهَيَّئَةً

أ- قديمة وممزقة

:أكتب فائدتين للبقرة كما ورد في القصة

فَنَصْنَعُ مِنْهَا الْجُبْنَ وَالزُّبَادِيَّ وَالزُّبَدَ

ما الأعمال التي عملت بها العائلة
بعد موت البقرة؟

زراعة الأرض

قطع الأشجار الهرمة وبيع خشبها
غرس غراس جديدة مكان الأشجار
الهرمة

زرع القطن وجمعه وغزله

بسمي شخصيات القصة.

الحكيم
التلميذ

صاحب البقرة
العائلة

الدّرسُ: "أميرُ الأطبّاءِ"

أنا وقِصَّةُ: أميرِ الأطبّاءِ



اخترْ مِنْ القائمةِ نشاطًا واحدًا، ونفِّذهُ في الصّفحةِ التّالية:

- اُكْتُبْ بِطَاقَةٍ هُويَّةٍ لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ سِوَالًا لِلْمُؤَلِّفِ أَوْ لِإِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ مُخْبِرًا الْكَاتِبَ مَا الَّذِي أَعْجَبَكَ أَوْ لَمْ يُعْجِبَكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ بِطَاقَةٍ هُويَّةٍ لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ سِوَالًا لِلْمُؤَلِّفِ أَوْ لِإِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ سِوَالًا لِلْمُؤَلِّفِ أَوْ لِإِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ سِوَالًا لِلْمُؤَلِّفِ أَوْ لِإِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ سِوَالًا لِلْمُؤَلِّفِ أَوْ لِإِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ سِوَالًا لِلْمُؤَلِّفِ أَوْ لِإِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ سِوَالًا لِلْمُؤَلِّفِ أَوْ لِإِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.

القِصَّةِ .
(تَحَدَّثُ) أَجْمَلُ شَفَوِيًّا مَا فَهَمَّتُهُ مِنْ

القِصَّةِ
كُنْ قَاضِيًّا وَاحْكُمْ عَلَيَّ إِحْدَى
شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ .

قَارِنْ بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا، وَاحِدِ
الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ تُحِبُّهُمْ مِنْ: (أُسْرَتِكَ،
أَقْرَابِكَ، أَصْدِقَائِكَ، جِيرَانِكَ) .

كَوِّنْ مُخَطَّطًا لِلْإِطَارِ الْمَكَانِيِّ وَالزَّمَانِيِّ
فِي الْقِصَّةِ

كَوِّنْ خَرِيْطَةً بِالْأَلْفَاظِ وَالتَّرَاكِيْبِ الَّتِي
تَدُلُّ عَلَى الْمَشَاعِرِ وَالْأَحَاسِيْسِ .

• اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ .
• ارْسُمْ رَسْمًا يُنَاسِبُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ .
• اكْتُبْ بَدَايَةَ أَوْ نِهَآيَةَ بَدِيْلَةٍ لِلْقِصَّةِ .
• اكْتُبْ كَلِمَاتٍ مِنْ مُحِيْطٍ لُغَوِيٍّ وَاحِدٍ
وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ .

• اكْتُبْ أَغْرَبَ أَوْ أَجْمَلَ أَوْ أَبْرَزَ شَيْءٍ
فِي الْقِصَّةِ .

• لَخِّصْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ (كِتَابِيًّا) .

• ارْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ عَنْ عَالَمِ الْقِصَّةِ .
• اكْتُبْ رِسَالَةً لِبَطْلٍ / لِبَطْلَةٍ الْقِصَّةِ /

لِلشَّخْصِيَّةِ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا .

• اخْتَرْ شَخْصِيَّةً فِي الْقِصَّةِ . مَاذَا تُرِيدُ أَنْ



أحيتي الطلبة

أرجو منكم الرجوع بعد نهاية الحصة لمنصة التعلم الذكي -

LMS

ومتابعة الواجب

كما أرجو منكم تحضير الدرس في كتاب الطالب -
وكتاب النشاط استعداداً للحصة القادمة