

الدرس الثاني :

جَوْهَرُ الْإِنْسَانِ



إعداد المعلمة : ولاء شقرة

مَدْرَسَةٌ



☆ ماذا تُشاهدُ في الصُّورَةِ؟

☆ بِرَأْيِكَ ما الَّذِي دَفَعَ الطِّفْلَ إلى مُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ؟

☆ هَلْ قُمْتَ بِمَوْقِفٍ مُشَابِهٍ؟ صِفْهُ.

☆ اسْتَنْبِحِ العِلاقَةَ بَيْنَ الصُّورَةِ وَعُنوانِ الدَّرْسِ.

جَوْهَرُ الْإِنْسَانِ

وَعَطَاءٌ وَمَشَاعِرُ

وَلْتَكُنْ بِالْعَوْنِ حَاضِرُ

كُنْ غَنِيَّ النَّفْسِ شَاكِرُ

اجْعَلِ الْفِكْرَ يُبَادِرُ

وَلِيكُنْ لَفْظُكَ عَاطِرُ

بِعَطَاءِ الْخَيْرِ قَادِرُ

أَنْ يَلْبِي وَيُنَاصِرُ

بَلْ سَيَبْقَى فِي الْمَآثِرُ

جَوْهَرُ الْإِنْسَانِ بِذَلِكَ

فَأَسْتَزِدُّ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ

كُنْ جَمِيلَ الرُّوحِ شَهْمًا

قَبْلَ أَنْ تَنْطِيقَ حَرْفًا

وَلِيكُنْ قَوْلُكَ نَفْعًا

عَاوِنِ النَّاسَ لِتَغْدُو

وَاجِبُ الْإِنْسَانِ دَوْمًا

لَنْ يَضِيَعَ الْخَيْرُ يَوْمًا

1

2

3

4

5

6

7

8

١١١

١١١

١١١

١١١



د. طلال سعيد

الجبلي
الإمارات

اسم الشاعر:

عدد أبيات الأندوة:

موطن الشاعر:

2 أناقش زميلي، ثم نختار الإجابة الصحيحة:

(أ) واجب الإنسان كما يراه الشاعر:

تساعده الآخرين - النجاح في الدراسة - الحصول على المال

(ب) يوصينا الشاعر قبل الحديث أن:

نحفظ ما سنقول - نفكر فيما سنقول - نسرع في الحديث

(ت) القول الذي يريده الشاعر هو:

(الكثير - السريع - النافع)

(ث) الفن الذي ينتمي إليه النص هو:

(المسرحية - القصية - القصة)

أَجِيبْ شَفْوِيًّا:

مناقشة الطلبة شفويًا

- (أ) ما فائدةُ تقديمِ العَوْنِ إلى الناسِ في رأيِ الشاعِرِ؟
- (ب) بماذا يوصينا الشاعِرُ في البيتِ السَّادِسِ؟ ولماذا؟
- (ت) كيفَ يكونُ الإنسانُ جميلَ الروحِ؟
- (ث) أناقِشْ زميلي، ثمَّ نَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلأُنشُودَةِ.



1 أقرأ ما يأتي مُراعياً التَّمييزَ بَيْنَ نُطْقِ حَرْفِي الضَّادِ وَالظَّاءِ:

فَاسْتَزِدْ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ وَتَكُنْ بِالْعَوْنِ حَاضِرٌ
وَلْيَكُنْ قَوْلُكَ نَفْعًا وَلْيَكُنْ لَفْظُكَ عَاطِرٌ
لَنْ يَضِيعَ الْخَيْرُ يَوْمًا بَلْ سَيَبْقَى فِي الْمَآثِرِ



2 أقرأ الأبيات الآتية قراءة مُعبّرة عن النُّصحِ وَالإِرشَادِ، مُوظِّفاً لُغَةَ الْجَسَدِ:

كُنْ جَمِيلَ الرُّوحِ شَهْمًا كُنْ غَنِيَّ النَّفْسِ شَاكِرٌ
قَبْلَ أَنْ تَنْطِقَ حَرْفًا اجْعَلِ الْفِكْرَ يُبَادِرُ
عَاوِنِ النَّاسَ لِتَغْدُو

بِعَطَاءِ الْخَيْرِ قَادِرٌ

1 أَقْرَأُ، ثُمَّ أَظْلَلُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلوَنَةِ:

(أ) جَوَهَرُ الْإِنْسَانِ بَدَلٌ.

(ب) كُنْ جَمِيلَ الرُّوحِ شَهْمًا.

(ت) اجْعَلِ الْفِكْرَ يُبَادِرُ.

أَخَذُ

عَطَاءٌ

صَبْرٌ

ذَكِيًّا

غَنِيًّا

سَعِيدًا

يُنَاقِشُ

يُعَاوَنُ

يُسَارِعُ

2 أُحَدِّدُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُلوَنَتَيْنِ (تَضَادٌّ - تَرَادُفٌ):

(أ) الْعَلَاقَةُ بَيْنَ كَلِمَتَيْ: (بَدَلٌ - عَطَاءٌ) عِلَاقَةٌ:

(ب) الْعَلَاقَةُ بَيْنَ كَلِمَتَيْ: (يَلْبِي - يُنَاصِرُ) عِلَاقَةٌ:

(ت) الْعَلَاقَةُ بَيْنَ كَلِمَتَيْ: (يَضِيعُ - يَبْقَى) عِلَاقَةٌ:

ترادفٌ

ترادفٌ

تضادٌ

أَتَبَارِي وَزَمِيلِي فِي الْبَحْثِ عَنِ الْكَلِمَاتِ الضَّائِعَةِ فِي شَبَكَةِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| م | و | ر | ث | م |
| | | ت | ن | أ |
| س | ن | ب | | ث |
| م | ـ | ه | ث | ر |
| ن | ي | ب | و | ه |

أ (مُفْرَدٌ: (مَآثِرُ): مَآثِرُهُ

ب (ضِدُّ: (جَمِيلُ): قَطِيبُ

ت (ضِدُّ: (بَدَلُ): بَطْلُ

ث (ضِدُّ: (عَطَاءُ): أَنْزَلُ

ج (مُرَادِفٌ: (تَغْدُو): تَرْوِحُ

ح (جَمْعٌ: (شَهْمُ): شَيْهَامُ

أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ الْمُلوَنَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ وَمَا تَدُلُّ عَلَيْهِ وَفَقَّ الْمِثَالِ:

العبارات

لَفْظَ الطَّالِبِ الْكَلِمَةَ:

لَفْظُهُ سَلِيمٌ:

لَفْظَتِ الْحَيَّةُ سُمَّهَا:

لَفْظَ نَفْسِهِ الْأَخِيرَ:

لَفْظَ الْبَحْرِ السَّمَكِ:

الدلالة

نُطِقَهُ صَاحِبُهُ.

رَمَتْ بِهِ.

قَذَفَهُ، وَأَخْرَجَهُ.

نَطَقَ بِهَا، تَكَلَّمَ.

مَاتَ.



1 أَقْرَأُ الْأَنْشُودَةَ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي وَنُكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ:

- (أ) الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْأَنْشُودَةِ: **حقيقة الإنسان**
(ب) مِنَ الْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ فِيهَا: **قبل أن تتكلم عليك أن تفكر في**
(ت) مِنْ أَنْوَاعِ الْخَيْرِ الَّتِي يَفْعَلُهَا الْإِنْسَانُ: **التعاون وقومك الآخرين** و **مساعدة كبار السن**

2 أَضَعُ إِشَارَةً (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

(أ) الْمَقْصُودُ بِ: «وَلْتَكُنْ بِالْعَوْنِ حَاضِرٌ» أَنْ عَلَيْنَا:

حُضُورَ مَوَاقِفِ الْمُسَاعَدَةِ.

المُسَارَعَةُ إِلَى تَقْدِيمِ الْعَوْنِ.

(ب) الْمَقْصُودُ بِ: «وَلْيَكُنْ لَفْظُكَ عَاطِرٌ» أَنْ عَلَيْنَا:

اخْتِيَارَ الْأَلْفَاظِ الْجَمِيلَةِ.

وَضَعَ الْعِطْرِ قَبْلَ التَّكَلُّمِ.

(ت) الْمَقْصُودُ بِ: «جَوْهَرُ الْإِنْسَانِ»:

حَقِيقَةُ الْإِنْسَانِ.

مَا يَمْتَلِكُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ جَوَاهِرٍ.

3 أَكْتُبُ رَقْمَ الْبَيْتِ الَّذِي يُعْبَرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآيَةِ:

- (أ) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «... وَإِنَّ اللَّهَ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا دَامَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ». (6)
- (ب) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «... مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصُمْتُ». (5)
- (ت) قَالَ الشَّاعِرُ: أَنَا لَا أَعْرِفُ الْكَسْلَا أَجِبُّ الْجِدَّ وَالْعَمَلَا (7)

أنا

السؤال

ما جوهر الإنسان الحقيقي

زميلي

الجواب

جَوْهَرُ الْإِنْسَانِ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الْبَدْلُ وَالْعَطَاءُ وَالشُّعُورُ بِالْآخَرِينَ.

أنا

السؤال

متى يزداد خير الإنسان

زميلي

الجواب

يَزْدَادُ خَيْرُ الْإِنْسَانِ عِنْدَمَا يُعِينُ غَيْرَهُ.

أنا

السؤال

لماذا يحرص الإنسان على تقديم الخير؟

زميلي

الجواب

يَحْرِصُ الْإِنْسَانُ عَلَى عَمَلِ الْخَيْرِ؛ لِتَبْقَى مَآثِرُهُ حَيَّةً خَالِدَةً.

5 أختارُ بيتًا أعجَبني، وأذكرُ السَّبَبَ:

♦ البيتُ هو:

واجب منزلي

♦ السَّبَبُ هو:

1 أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً، مُرَاعِيًا الضَّبْطَ السَّلِيمَ، وَإِظْهَارَ الْمُدُودِ بِأَنْوَاعِهَا:

عِنْدَمَا أَصْحُو صَبَاحًا فِي سُرُورٍ وَابْتِسَامٍ

وَأُحْيِي أَهْلَ يَتِي بِالتَّحَايَا وَالسَّلَامِ

وَإِذَا مَا أُمَّهُ أَبْذَتْ لِي وَصَايَا فِي الْكَلَامِ

أَسْمَعُ النَّصْحَ وَأُصْغِي فِي هُدُوءٍ وَاحْتِرَامِ

2 أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ:

| تَحْلِيلُهَا | الْكَلِمَاتُ |
|-------------------------|--------------|
| أَبْ / تَبْ / سَبَا / | أَتِسَامُ |
| أُ / حَيَّ / | أَحْيِي |
| النَّ / نَبِيَّ / حَا / | النُّحَايَا |
| النَّ / نُبْضُ / | النُّبْضُ |

3 أُرَكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، أَقْرَأُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

سُرُورٌ

رُ

رُو

سُ

السَّلَامُ

مُ

لَا

سُ

السُّ

وَصَايَا

يَا

طَا

وُ

1 أَمِّزْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ الْحَقِيقِيِّ وَالتَّعْبِيرِ الْمَجَازِيِّ وَفُقِ الْجَدْوَلِ:

| مَجَازِي | حَقِيقِي |
|----------|----------|
| ● | |
| | ● |
| | ● |
| ● | |
| ● | |

التَّعْبِيرُ

لَنْ يَضِيعَ الْخَيْرُ بَيْنَ النَّاسِ.

لَنْ يَضِيعَ الْمَالُ مِنَ الْحَرِيصِ.

يُقَدِّمُ صَدِيقِي الْمَالَ لِلْمُحْتَاجِينَ.

يُقَدِّمُ الْمُخْلِصُ جُهْدَهُ لِخِدْمَةِ بِلَادِهِ.

تَنْتَشِرُ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ بَيْنَ النَّاسِ.

2 أَقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ، وَأَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَكَرَّرَتْ فِي كُلِّ بَيْتٍ شِعْرِيًّا:

كُنْ غَنِيَّ النَّفْسِ شَاكِرٌ

وَلِيَكُنْ لَفْظُكَ عَاطِرٌ

كُنْ جَمِيلَ الرُّوحِ شَهْمًا

وَلِيَكُنْ قَوْلُكَ نَفْعًا

3 أَتَنَاقَشُ وَزَمِيلِي، وَنَخْتَارُ شَفَوِيًّا الْإِجَابَةَ عَمَّا يَأْتِي:

◆ تَكَرَّرُ الْكَلِمَاتِ فِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ يُفِيدُ:

(التَّوَكِيدَ - التَّحْذِيرَ - التَّغْلِيلَ).

◆ كَثْرَةُ أُسْلُوبِ الْأَمْرِ فِي الْآيَاتِ يُفِيدُ:

(النُّصْحَ وَالْإِرْشَادَ - الْوَعِيدَ وَالتَّهْدِيدَ - التَّحْذِيرَ وَالتَّخْوِيفَ).



أَحْفَظُ أَنْشُودَةَ «جَوْهَرُ
الْإِنْسَانِ»، ثُمَّ أُلْقِيهَا أَمَامَ
زَمَلَائِي فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ،
مُرَاعِيًّا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ
السَّلِيمَ، وَأَسْجَلُهَا مُحْتَفِظًا بِهَا
فِي سِجَلِ انْجَازَاتِي.

أَحْفَظُ الْأَنْشُودَةَ:



1 أقرأ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكُونُ جُمَلًا وَفَقَّ النَّمَطِ:

الجُمَلَةُ

الشَّرُّ مَذْمُومٌ

السَّمَاءُ مَقْمَرَةٌ

التَّوْبُ الْأَبْيَضُ جَمِيلٌ

الْوَرْدَةُ الْحَمْرَاءُ مُنْفَقِحَةٌ

مَلْعَبُ الْمَدْرَسَةِ كَبِيرٌ

مِشَاعِرُ الْبِنْتِ

العَصْرُ فَرِيقَةٌ فِي الْقَفْصِ

السَّمَكَةُ تَحْتِ الْأَعْمَاءِ بَدِيعَةٌ

النَّمَطُ

الْخَيْرُ مَحْمُودٌ.

التَّعَاوُنُ مَطْلُوبٌ.

التَّلْمِيذُ الْمُبَادِرُ نَشِيطٌ.

الْعِلْمُ النَّافِعُ قَرِضٌ.

جَوْهَرُ الْإِنْسَانِ بَدَلٌ.

تَقْدِيمُ الْمَعْرُوفِ وَاجِبٌ.

الصَّدْقُ فِي الْقَوْلِ جَمِيلٌ.

التَّحْلِيْقُ فَوْقَ الْغُيُومِ مُتَعَةٌ.

2 أختارُ السؤالَ المناسبَ لكلِّ إجابةٍ مما يأتي:

● هل تُحبُّ مكارِمَ الأخلاقِ؟

أ) نعمَ أنا أحبُّ مكارِمَ الأخلاقِ.

متى تُحبُّ مكارِمَ الأخلاقِ؟

ماذا تُساعدُ صديقَكَ؟

ب) عندما يحتاجُ صديقي إلى مُساعدةٍ.

متى تُساعدُ صديقَكَ؟

● لماذا تُفكرُ قبلَ أنَ تتكلَّمَ؟

ت) أفكرُ قبلَ أنَ أتكلَّمَ؛ حتى لا أخطئَ.

متى تُفكرُ قبلَ أنَ تتكلَّمَ؟



أقرأ الفقرة الآتية قراءةً جهريةً مُراعياً التنغيم والضبط السليم في حدود (45) كلمةً في الدقيقة:

فاطمة تلميذةٌ مَهَذَّبَةٌ، تُحِبُّ زميلاتها، وتُبادِرُ إلى مَسَاعَدَتِهِنَّ، ولها العَدِيدُ مِنَ الأَنْشِطَةِ؛ فَقَدْ شارَكَتُ في مَشْرُوعِ رِعايَةِ المُسِنَّينَ، وَزارَتْهُمُ حَامِلَةً إِيَّاهُمُ الوُرُودَ وَالهُدَايَا، وَأَلَقَتْ أَمَامَهُمُ الأَنْشِيدَ الجَمِيلَةَ؛ لِتُدْخِلَ السُّرُورَ إلى قُلُوبِهِمُ، وَشارَكَتُ في حَمَلَةِ تَنْظِيفِ الشُّواطِئِ؛ لِأَنَّهَا تُحِبُّ أَنْ تَبْقَى بِلاَدُنا جَمِيلَةً نَظِيفَةً، مَقْصِداً لِلزَّائِرِينَ.

مع أطيب
الأمنيات لطلابنا

يا لطفنا
يا لطفنا

