

التهيئة الحافزة
اضغط الصفحة

ضمائر الرفع المنفصلة وتصريف الفعل معها

يتعرف المتعلم على ضمائر الرفع
المنفصلة، ويصرف الفعل معها

نواتج التعلم

متابعة فيديو من
مدرستي lms
للضمائر المنفصلة

مَعْنَى الضَّمَائِرِ الْمُنْفَصِلَةِ:

◀ الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى:

- مُتَكَلِّمٌ: أَنَا، نَحْنُ
- مُخَاطَبٌ: أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتَمَا، أَنْتُمْ، أَنْتَنَّ
- غَائِبٌ: هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ

مَعْنَى ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ:

◀ ضَمِيرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلِ هُوَ الَّذِي يَقَعُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، وَأَكْثَرُ مَحَلِّ يَقَعُ فِيهِ ضَمِيرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلِ هُوَ الْمُبْتَدَأُ.

تَأْمَلِ ضَمَائِرَ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ مُرْتَبَةً حَسَبَ النَّوعِ وَالْعَدَدِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ

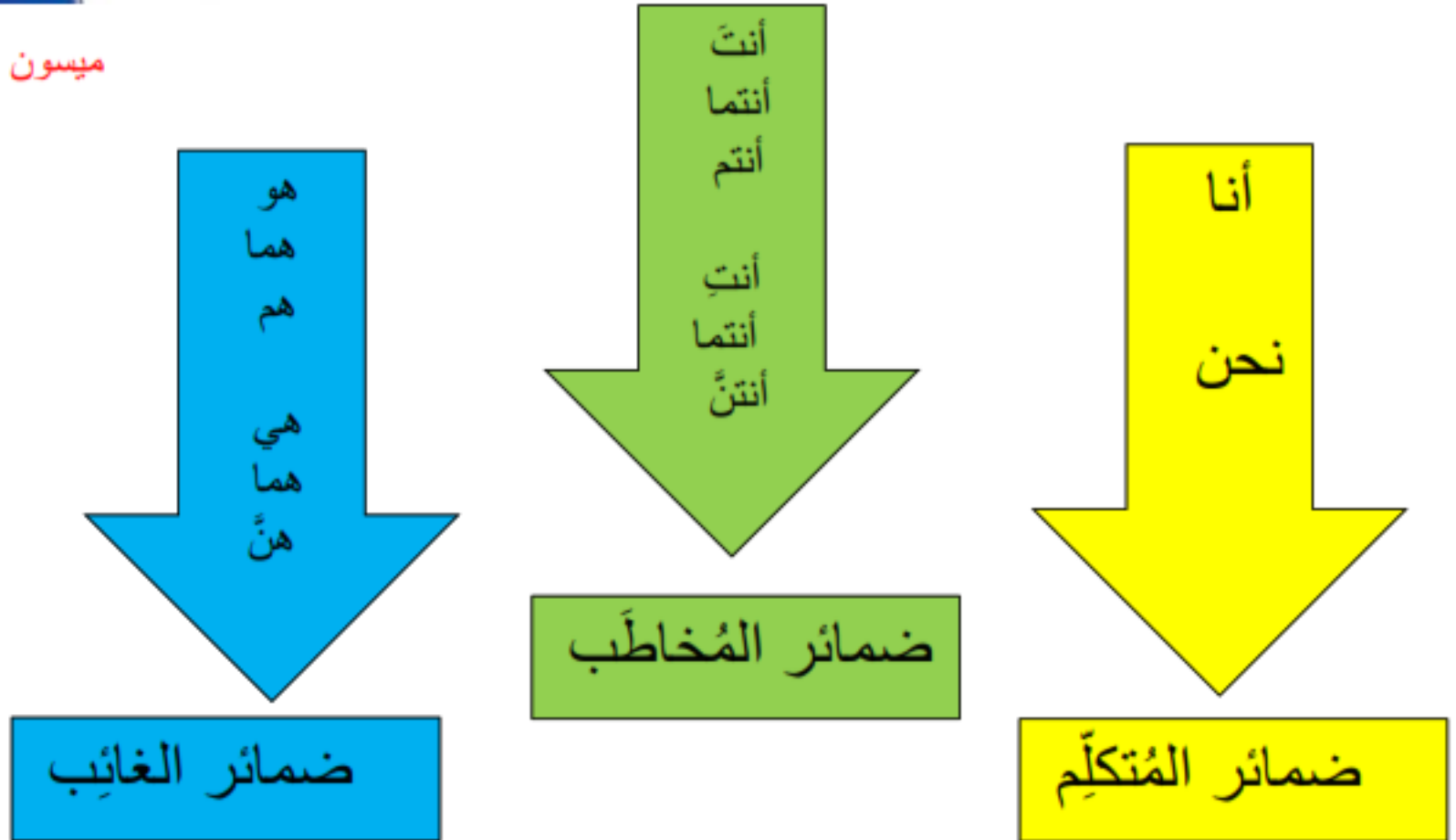
الْجَمْعُ		الْمُثَنَّى بِنَوْعِيهِ	الْمُفْرَدُ		نَوْعُهُ	الرَّقْمُ
الْمَوْثُوثُ	الْمُدَكَّرُ		الْمَوْثُوثُ	الْمُدَكَّرُ		
نَحْنُ	نَحْنُ	نَحْنُ	أَنَا	أَنَا	الْمُتَكَلِّمُ	1
أَنْتَنَّ	أَنْتُمْ	أَنْتَمَا	أَنْتِ	أَنْتَ	الْمُخَاطَبُ	2
هُنَّ	هُمُ	هُمَا	هِيَ	هُوَ	الْغَائِبُ	3



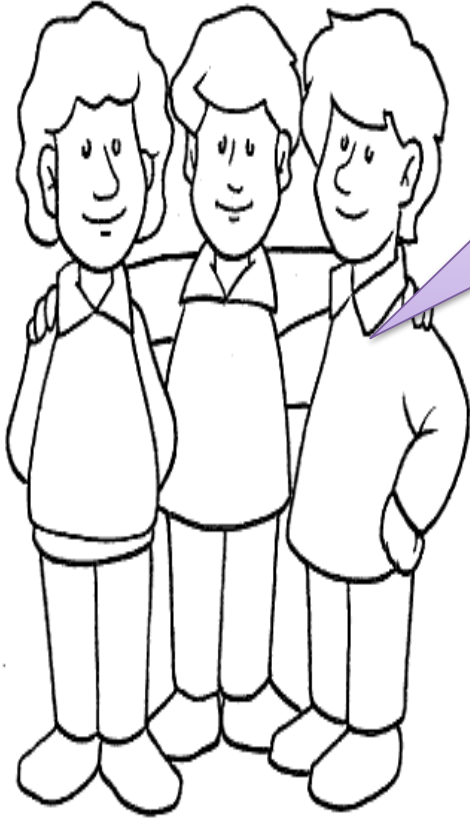
واجب : يرجى حفظ جميع الضمائر ونوع كل منها

ضمائر الرفع المنفصلة :

ميسون عويمر



لاحظ ، اسمع ، ردّد



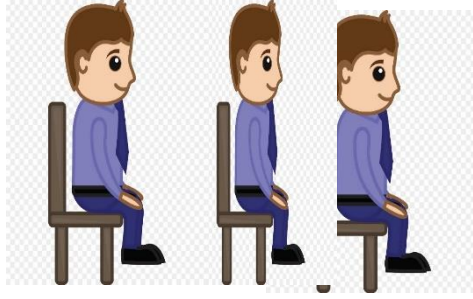
نَحْنُ

أَنَا



ضمير
المتكلم

لاحظ ، اسمع ، ردّد



نَحْنُ



نَجِسُ



نَحْنُ



نُجِيبُ



أَنَا



أَكْتُبُ



أَنَا



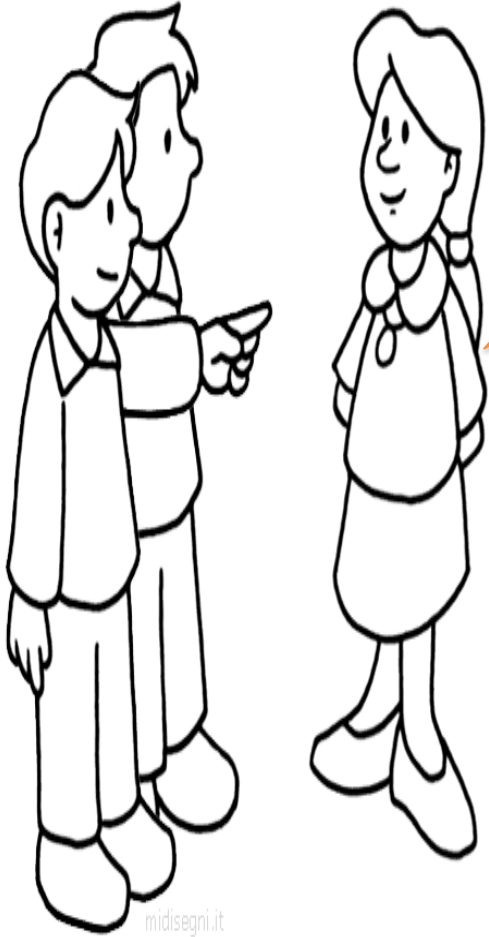
أَقْرَأُ

لاحظ ، اسمع ، ردّد

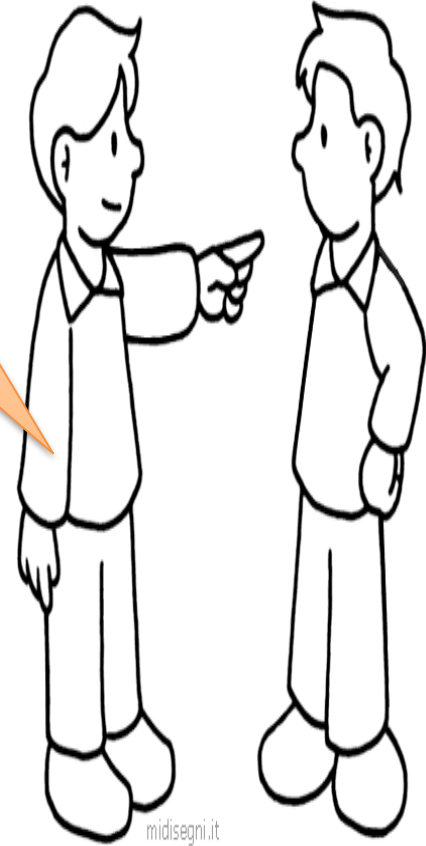
ضمير
الغائب

هِيَ

هُوَ



midisegni.it



midisegni.it

لاحظ ، اسمع ، ردّد



هَي



تَهَيَّب



هُو



هُفِرَا

هن يجتمعن



هم يرسمون



هما مبتسمان



ضمائر المخاطب :



أنت



أنتما



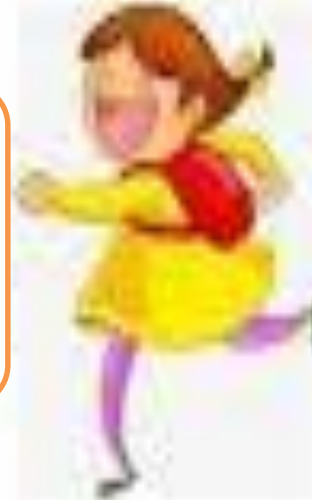
أنت



أنكن



أنتما



أنت

اعرف لغتك - أحبها

ضمائر الرفع المنفصلة وتصريف الفعل معها.

تدرّب:

1. حدّد نوع الضمير المنفصل في الجمل الآتية (المتكلم - المخاطب - الغائب):

هو يقرأ سورة الإخلاص في الصلاة:

.....

أنت ترّدي معطفاً جميلاً:

.....

أنا أراجع دروسي باستمرار:

.....

اعرف لغتك - أحبها

ضمائر الرفع المنفصلة وتصريف الفعل معها.

تَدْرَبُ:

1. حدّد نوع الضمير المنفصل في الجمل الآتية (المتكلم - المخاطب - الغائب):

.....**الغائب**.....

هو يقرأ سورة الإخلاص في الصلاة:

.....**المخاطب**.....

أنت تتردي معطفاً جميلاً:

.....**المتكلم**.....

أنا أراجع دروسي باستمرار:

2. مَيِّزْ ضَمِيرَ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَضَعُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

نَوْعُهُ				ضَمِيرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلِ	الْجُمْلَةُ
جَمْعٌ		مُفْرَدٌ			
مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ		
.....	أَنَا لَا أَتَأَخَّرُ فِي الصَّبَاحِ
.....	نَحْنُ نَعْرِفُ الْوَاجِبَ
.....	أَنْتَ تُحِبُّ الْوَطْنَ
.....	أَنْتِ تُطِيعِينَ الْمُعَلِّمَةَ
.....	هِيَ مُطِيعَةٌ لِأُمِّهَا

3. اخْتَرِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ لِإِكْمَالِ الْجُمَلِ الْأَسْمِيَةِ الْآتِيَةِ: (هُوَ - أَنْتُمْ - هُنَّ - نَحْنُ)

..... يُرَاجِعُ خِطَّةَ عَمَلِهِ. <

..... نَقَرَأُ مَا كَتَبْنَاهُ. <

..... يَلْعَبْنَ بِسَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ. <

..... تَسْتَمَعَانِ إِلَى الْمُدْرَسِ بِعِنَايَةٍ. <

2. مَيِّزْ ضَمِيرَ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَضَعُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

نَوْعُهُ				ضَمِيرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلِ	الْجُمْلَةُ
جَمْعٌ		مُفْرَدٌ			
مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ		
..... √ √	أنا	أنا لا أتأخّر في الصّباح
..... √ √	نحن	نحن نعرف الواجب
..... √	أنت	أنت تحبّ الوطن
..... √	أنت	أنت تطيعين المعلّمة
..... √	هي	هي مطيعة لأمتها

3. اختر الضمير المناسب لإكمال الجمال الاسمية الآتية: (هو - أنتما - هن - نحن)

- هو < يُراجع خطة عمله.
- نحن < نقرأ ما كتبناه.
- هن < يلعبن بساحة المدرسة.
- أنتما < تستمعان الى المدرس بعناية.

تهيئة الدرس

بريد
المعرفة

افتح الرسائل





(أنت طالب ذكي)



ضمائر الرفع المنفصلة وتصريف الفعل معها

يتعرف المتعلم على ضمائر الرفع
المنفصلة، ويصرف الفعل معها

نواتج التعلم

اعرف لغتك - أحبها

ضمائر الرفع المنفصلة وتضريف الفعل معها.

تعرف أكثر:

سَبَقَ لَكَ أَنْ تَعَرَّفْتَ ضَمَائِرَ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ وَتَصْنِيفِهَا حَسَبَ التَّوَعِ وَالْعَدَدِ، وَالْآنَ تَعَرَّفْ عَلَى تَضْرِيْفِ الْفِعْلِ مَعَ هَذِهِ الضَّمَائِرِ، وَمَا يَطْرَأُ عَلَيْهِ مِنْ تَغْيِيرٍ. (تَضْرِيْفُ الْفِعْلِ يَعْنِي: التَّغْيِيرُ الَّذِي يَطْرَأُ عَلَيْهِ)
◀ تَأَمَّلْ تَضْرِيْفَ فِعْلِ مُضَارِعٍ (يَقْرَأُ) مَعَ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

ضمائر الرفع المنفصلة

الجمع		المثنى بنوعيه	المفرد		نوعه
المذكر	المذكر		المؤنث	المذكر	
نَحْنُ نَقْرَأُ	نَحْنُ نَقْرَأُ	نَحْنُ نَقْرَأُ	أَنَا أَقْرَأُ	أَنَا أَقْرَأُ	المتكلم
أَنْتَ تَقْرَأُ	أَنْتُمْ تَقْرَؤُونَ	أَنْتُمَا تَقْرَأَانِ	أَنْتِ تَقْرَأِينَ	أَنْتِ تَقْرَأُ	المخاطب
هُنَّ يَقْرَأْنَ	هُمَّ يَقْرَؤُونَ	هُمَا يَقْرَأَانِ	هِيَ تَقْرَأُ	هُوَ يَقْرَأُ	الغائب

﴿ تأمل تصريف فعل ماضٍ (سَمِعَ) مع ضمائر الرفع المنفصلة في الجدول الآتي:

ضمائر الرفع المنفصلة					
الجمع		المثنى بنوعيه	المفرد		نوعه
			المذكر	المؤنث	
المؤنث	المذكر		المؤنث	المذكر	
نحن نسمع	نحن نسمع	نحن نسمع	أنا سمعتُ	أنا سمعتُ	المتكلم
أنتن تسمعن	أنتم تسمعون	أنتما تسمعان	أنت تسمعين	أنت تسمع	المخاطب
هن يسمعن	هم يسمعون	هما يسمعان	هي تسمع	هو يسمع	الغائب

اعرف لغتك - أحبها

ضمائر الرفع المنفصلة وتصريف الفعل معها.

تدرّب أكثر:

1. أتمم الجمل الآتية مستخدماً الضمائر المقترحة، مع تغيير ما يلزم تغييره في الفعل:

هُمَا يَدْخُلَانِ الْفَصْلَ بِأَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ.

أنا.....

هي.....

أنت.....

2. صرّف فعل (قرأ) مع ضمائر المثني، مع الشكل التام:

أنتما.....

هُمَا.....

نَحْنُ.....

اعرف لغتك - أحبها

ضمائر الرفع المنفصلة وتصريف الفعل معها.

تدرّب أكثر:

1. أتمم الجمل الآتية مستخدماً الضمائر المقترحة، مع تغيير ما يلزم تغييره في الفعل:

هُمَا يَدْخُلَانِ الْفَصْلَ بِأَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ.

أَنَا... أَنَا أَدْخُلُ الْفَصْلَ بِأَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ.

هِيَ... هِيَ تَدْخُلُ الْفَصْلَ بِأَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ.

أَنْتَ... أَنْتِ تَدْخُلُ الْفَصْلَ بِأَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ.

2. صرّف فعل (قرأ) مع ضمائر المثني، مع الشكل التام:

أَنْتُمَا... قَرَأْتُمَا

هُمَا... قَرَأَا

نَحْنُ... قَرَأْنَا

3. صَرَّفِ فِعْلَ (لَعِبَ) مَعَ ضَمَائِرِ الْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ، مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ:

..... نَحْنُ -

..... أَنْتُمْ -

..... هُمْ -

4. صَرَّفِ فِعْلَ (سَمِعَ) مَعَ ضَمَائِرِ الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ، مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ:

..... نَحْنُ -

..... أَنْتُنَّ -

..... هُنَّ -

5. أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ يُنَاسِبُ الْمَطْلُوبَ:

..... يَتَرَدَّدُ عَلَى مَكْتَبَةِ الصَّفِّ بِاسْتِمْرَارٍ.

..... يُمَارِسَانِ الرِّيَاضَةَ كُلَّ صَبَاحٍ.

..... تَرْتَدِينَ زَيًّا مُوَحِّدًا.

3. صَرَفَ فِعْلَ (لَعِبَ) مَعَ ضَمَائِرِ الْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ، مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ:

..... نَحْنُ.. **لعبنا** -

..... أَنْتُمْ.. **لعبتم** -

..... هُمْ.. **لعبوا** -

4. صَرَفَ فِعْلَ (سَمِعَ) مَعَ ضَمَائِرِ الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ، مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ:

..... نَحْنُ.. **سمعنا** -

..... أَنْتُنَّ.. **سمعتن** -

..... هُنَّ.. **سمعن** -

5. أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ يُنَاسِبُ الْمَطْلُوبَ:

..... يَتَرَدَّدُ عَلَى مَكْتَبَةِ الصَّفِّ بِاسْتِمْرَارٍ. **هو** -

..... يُمَارِسَانِ الرِّيَاضَةَ كُلَّ صَبَاحٍ. **هما** -

..... تَرْتَدِينِ زَيًّا مُوَحِّدًا. **أنتن** -

صَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَفَصِّلَةُ

1. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ظَلَّلِ صَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ بِلَوْنٍ أَصْفَرَ، وَصَمِيرَ الْمُحَاطَبِ بِلَوْنٍ أَخْضَرَ، وَصَمِيرَ الْغَائِبِ بِلَوْنٍ أَزْرَقٍ:

- أ. أَنْتَ تَقْوُذُ دَرَاجَتَكَ الْهَوَائِيَّةَ بِسَهُولَةٍ.
ب. هُمْ يَسِيرُونَ بِمُحَاذَاةِ جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.
ج. أَنَا أَمِيلُ إِلَى قِرَاءَةِ الْكُتُبِ الْأَدَبِيَّةِ.

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَوِّلْهَا إِلَى مَا يَأْتِي:

- أ. هِيَ تَقْوُذُ سَيَّارَتِهَا فِي مَنطِقَةٍ مُتَعَرِّجَةِ التَّضَارِيسِ.
- أَنْتَ
ب. أَنْتَ تَلْعَبُ مَعَ زُمَلَانِكَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- هُمْ
ج. أَنَا أُحَاوِلُ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ مِنْ جَدِيدٍ.
- هِيَ

3. أَضِفْ إِلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي (صَمِيرَ رَفْعٍ مُنْفَصِّلاً مُنَاسِبًا).

- أ. أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا.
ب. يُرَاجِعُنْ دُرُوسَهُنَّ بِعِنَايَةٍ.
ج. تَهْتَمُونَ بِنِظَافَةِ أَسْنَانِكُمْ.

4. انسخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِأَجْمَلِ خَطِّ تَسْتَطِيعُهُ.

"نَسْكُنُ أَنَا وَأُمِّي وَأَبِي فِي كُوخٍ صَغِيرٍ جَدًّا، وَلَهُ حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ تُحِيطُ بِهِ. وَكُوخُنَا وَحِيدٌ، فَلَيْسَ هُنَاكَ أَنَاسٌ آخَرُونَ يَعِيشُونَ بِالْقُرْبِ مِنَّا."

ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةُ

.....

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ضَمِيرَ رَفْعٍ مُنْفَصِلًا، ثُمَّ أَنْشِ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِهِ:

" دُمِيَّةٌ حَجَارِي هِيَ النُّسْخَةُ الْمُسْلِمَةُ وَالْمُحَجَّبَةُ لِدُمِيَّةٍ "بَارِئِي" الْأَمِيرِكِيَّةِ."

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ حَوِّلَهُمَا إِلَى الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ:

أ. أَنْتُمْ بَدَأْتُمْ يَوْمَكُمْ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ.

ب. هُمَا

ج. نَحْنُ

د. أَنْتُنَّ

ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةُ

.....

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ضَمِيرَ رَفْعٍ مُنْفَصِلًا، ثُمَّ أَنْشِ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِهِ:

" دُمِيَّةٌ حَجَارِي هِيَ النُّسْخَةُ الْمُسَلِّمَةُ وَالْمُحَجَّبَةُ لِدُمِيَّةٍ " بَارِزِي " الْأَمِيرِكِيَّةُ. "

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ حَوِّلَهُمَا إِلَى الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ:

أ. أَنْتُمَا بَدَأْتُمَا يَوْمَكُمْ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ.

ب. هُمَا

ج. نَحْنُ

د. أَنْتُنَّ

في الصف

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: الإِحْسَانُ يُسَعِدُ الْإِنْسَانَ

اعْرِفْ لَعْنَتَكَ.. أَحِبَّهَا

ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةُ

.....

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ضَمِيرَ رَفْعٍ مُنْفَصِلًا، ثُمَّ أَنْشِ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِهِ:

" دُمِيَّةٌ حَجَارِي هِيَ النُّسْخَةُ الْمُسْلِمَةُ وَالْمُحَجَّبَةُ لِدُمِيَّةٍ "بَارِئِي" الْأَمِيرِكِيَّةُ."

هي طالبة مجتهدة.

2. اقرأ الجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ حَوِّلَهُمَا إِلَى الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ:

أ. أَنْتُمْ بَدَأْتُمْ يَوْمَكُمْ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ.

ب. هُمَا بَدَأَ يَوْمَهُمَا بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ.

ج. نَحْنُ بَدَأْنَا يَوْمَنَا بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ.

د. أَنْتُنَّ بَدَأْتُنَّ يَوْمَكُنَّ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ.

3. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم اكتبها في الفراغ المجاور فيما يأتي:

..... لا عبون ماهرون.	(أنتما - أنتم - أنتن)	-
..... معلمة أحب الطالبات.	(أنت - هي - أنا)	-
..... مهندس بارع.	(هو - أنتما - نحن)	-

4. عد إلى معجم الكلمات في قصة "ميرابل" ونص "عالم الدمى تاريخ وأسرار" في كتاب الطالب، وانقل ما تجده من ضمائر الرفع المنفصلة الدالة على الغائب والمتكلم هنا:

حلاً فردياً

(اختر ضمائر الرفع المنفصلة الدالة على الغائب والمتكلم، وأترك ما عداها):

ضمائر المتكلم: - - - - - -
ضمائر الغائب: - - - - - -

3. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم اكتبها في الفراغ المجاور فيما يأتي:

..... أنتم	لاعبون ماهرون.	(أنتمًا - أنتم - أنتن)
..... أنا	مُعَلِّمَةٌ أَحَبُّ الطَّالِبَاتِ.	(أنت - هي - أنا)
..... هو	مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ.	(هو - أنتمًا - نحن)

4. عد إلى معجم الكلمات في قصة "ميرابل" ونص "عالم الدمي تاريخ وأسرار" في كتاب الطالب، وانقل ما تجده من ضمائر الرفع المنفصلة الدالة على الغائب والمتكلم هنا:

حلاً فردياً

(اختر ضمائر الرفع المنفصلة الدالة على الغائب والمتكلم، وأترك ما عداها):

ضمائر المتكلم: - - - -
ضمائر الغائب: - - - -