

نَوَاجِحُ التَّعَلُّمِ:

- يتعرَّفُ المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس.
- يستنتجُ عوامل قيام حضارة في دولة الإمارات العربيَّة المتَّحدة.
- يوضِّحُ مواطن الحضارات القديمة في دولة الإمارات العربيَّة المتَّحدة.
- يجمعُ أدلَّةً بالتعاون مع الآخرين من مصدرٍ أو مصدرين حول حضارة مليحة ومظاهرها.
- يُتمنُّ دور المغفور له -إبني الله- الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - في الحفاظ على المواقع الأثريَّة.

مفاهيمٌ ومُصطلحاتٌ:

- الحضارة.
- الإبداع.
- المواقع الأثريَّة.

قيَمٌ ومُواطنَةٌ:

- الأمانة والمسؤوليَّة.
- الانتماء.
- التعمير والبناء.
- الدقَّة والموضوعيَّة.

الفكرةُ الرئيسيَّةُ:

قامت حضاراتٌ عريقةٌ في دولتنا الإمارات العربيَّة المتَّحدة ممَّا ترتَّب عليها انتشارُ المواقع الأثريَّة حيثُ دلَّت التنقيبات عن ارتباط سُكَّان الإمارات القدماء بصلاب وثيقةٍ مع الحضارات المُجاورة، وتُعبِّر في أرض الإمارات على الكثير من الآثار.

مُحَظَّطُ الدَّرْسِ

أولاً: الحضارة.

ثانياً: مظاهرُ حضارتنا.

ثالثاً: مليحةٌ معلمٌ أثريُّ.

حضارتنا (الغايةُ مُنطلقُ البشريَّة)

أولاً: الحضارة.



من فكر القائد

لنعمل بكل ما نطأنا الله عليه لتحقيق آمالي وطموحات المواطنين، وسدو الجميع إلى الغفل على رغبة الوطن.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - حفظه الله.

تَجَوَّلْ، وتعمَّقْ في حياتنا لِستشرفِ مُستقبلنا، ونواجهِ السيرة في زكَبِ الشُّطُورِ، فدولة الإمارات الغزيرة المُتَّحِدَة غنيَّةٌ بإرثها الحضاريِّ في بناء الحضارة لنا، وتحقِّقُ للأجيال أن تفخرَ بها، فمن يَرى حاضرتنا، وستشرفُ مُستقبلنا، لا يتدهشُ كونه وريث حضارة من أعظم الحضارات.

فما المقصود بالحضارة؟

الحضارة: هي نماذج أو جهد يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض، لتعمّر الكون الذي نعيش فيه.



أزاد معرفة:

العالم القديم هو قارات آسيا وأفريقيا وأوروبا.



حقيقة حضارية:

برع أمتنا في بناء حضارة تحقِّق للأجيال أن تفخرَ بها.

منح الله سبحانه وتعالى دولتنا الخبيبة دولة الإمارات العربيّة المتّحدة العديد من المّقومات التي أسهمت في قيام حضارة مُدهشة رائدة بين حضارات العالم القديم.

عوامل قيام الحضارة:



من صنع بلادي:

أحرص على التواصل الحضاري مع الحضارات الأخرى بما يُلحق مع قيمتي ومعتقداتي.

من الفكر الإنساني:

يقول (ول ديورانت) إنّ الحضارة نظام اجتماعي يُعين الإنسان على الرّيادة والإبداع في إنتاجه الثقافيّ.

أربط بالعلوم:

تمرّ دورة الماء بثلاث مراحل وهي السّبحر والتكثيف والهطول.



كان للموقع الجغرافي دور كبير في ازدهار حضارة دولة الإمارات العربيّة المتّحدة قديماً وحديثاً، وخلقته وصل بين قارات العالم القديم ممّا ساعد سُكّان المنطقة على التطوير والتّقدّم.



تتبع عالمي:

متحف ألوفر - أبوظبي أول
متحف عالمي في العالم
العربي، وهو يشكّل منارة
ثقافية.



أحبب لتعلم:

ما هو أهم موقع أثري في
إمارة أبوظبي؟

إنّ الحضارة التي نشأت في بلاد دولة الإمارات العربيّة المتّحدة لم تكن مُعزّلة عن الحضارات المُجاورة بل كان لها تواصلٌ معها، وساعدها على ذلك وقوعها بين قارّات العالم القديم، ممّا أسهم في تطوّر العلاقات التجاريّة مع حضارة بلاد الرافدين (في العراق) وحضارة مصر القديمة وحضارة بلاد الشام.



حقائق تاريخية:

دولة الإمارات العربيّة المتّحدة عمّية بارئها الحضاريّ.



الأنشطة

النشاط الأول:



أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

1. يُسمى الإنجاز الذي يقوم به الإنسان لتحسين ظروف حياته.
(- التجارة) ← (- الحضارة) ← (- الكتابة)
2. كانت حضارة دولة الإمارات العربية المتحدة مع الحضارات المجاورة.
(- مُنعدلة) ← (- مُنعدلة) ← (- مُنفردة)

النشاط الثاني:



أكمل المخطط الذهني الآتي:

عوامل قيام الحضارة.

الاتصال الحضاري	توافر المياه	الموقع الجغرافي
--------------------	-----------------	--------------------



الأنشطة

النشاط الثالث:



أقرأ مقولة المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله، ثم أحيب.

(من ليس له ماضٍ ليس له حاضر ولا مستقبل)

1. الاعتزاز بالموروث الشعبي

2. أوضح كيف أسهم في صنع مستقبل بلادي.

بالجد والعمل والإخلاص



من فكر الباني العباسي.

أخذ المغفور له -ياذن الله-
الشيخ زايد بن سلطان آل
نهيان -رحمة الله- أن الأثمة
التي لا تعرف ماضيها، وتهمل
تدوينه لن تتمكن من قيادة
حاضرها ولا صياغة مستقبلها
بقوله: (من لا يعرف ماضيه
لا يستطيع أن يعيش حاضره
ومستقبله).



مفاهيم ومصطلحات:

الإبداع: هو القدرة على
تكوين أو إنشاء شيء جديد.

ثانياً: مظاهر حضارتنا.

ترك لنا أجدادنا الكثير من الآثار التي تشهد على عبقرية
أجدادنا وإبداعهم وعراقة وطننا ومنطقتنا العربية التي نعدُّ
مهذ الحضارات القديمة.

ففعال معي لتعرف على ثرائنا العريق.

تضم دولة الإمارات العربية المتحدة العديد من المواقع
الأثرية التي تزخر ذواتنا بها، وتعدُّ من أبرز الشواهد على
عبقرية الإنسان الإماراتي مذ القدم، وتدلُّ على الإنجاز والابتكار،
وتعكس مظاهر النشاط البشري الذي مارسه أبناء المنطقة من
أجل بناء حضارة عريقة، ومستقبل مشرق.



بينت لنا الإماراتية:

لربط سكان الإمارات القدماء بصلات تجارية وثيقة مع الحضارات المجاورة.

أقرأ الجدول لتتعرف على بعض المواقع الأثرية بدولة الإمارات العربية المتحدة.



من فكر القيادة:

(لنا أمة طارئة على التاريخ).

من أقوال صاحب الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاة الله.



إبداعات عالمية:

شعار إكسبو 2020 مستوحى من مشغولات فضلع أثري للذهب، اكتشفه صاحب السفحة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاة الله - في منطقة الفرموع بدبي، وأطلق عليه اسم (ساروق الخديد).

02	01
الموقع الأثري	المدينة
أم القار	أبو ظبي
القضيض	دبي
مليحة	الشارقة
الدور	أم القيوين



ولقد عُثِر في هذه المواقع على العديد من المكتشفات الأثرية، ومنها:

- مساكن.
- قبور.
- عملة.
- أدوات التلهي والزينة.



آثارنا أمانة:



مِن التُّراث:

أُحافِظُ على تراثِ أجدادي.

يأتي اهتمام دولتنا الحبيبة الإمارات العربية المتحدة بالآثار من منطلق المحافظة على التراث، وقد عبر اليازي المؤسس المغفور له - ياذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - عن أهمية المحافظة على الآثار بدعوة الشباب إلى التمسك بجذورهم الأصيلة والعودة للماضي المجيد، وهنا يأتي دورك للمحافظة على الآثار وجماعتها.

ومن أقوال اليازي المؤسس المغفور له - ياذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (لابد للحفاظ على تراثنا القديم لأنه الأصل والجذور، وعلينا أن نتمسك بأصولنا وجذورنا).

حصارات الإمارات القديمة

برج نهار - دبي



قلعة الجاهلي - العين



حديث الإمارات:

نُحظُّ بالموافق الأثرية باهتمام من القائمين عليها لتأهيلها، وترميمها، وصيانتها من الاندثار.



الأنشطة

النشاط الأول:



أضغ دائرة حول موقع أثريّ من المواقع الأثرية التي أمامي على خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة، ثم أستكمل الجدول.



اسم الموقع الأثريّ	القدينة	ما عُثِرَ فيه
هيلي	العين	المدافن
القصييص	دبي	ومعبداً كان مخصصاً لعبادة الشعبين،
أم النار	أبوظبي	والأدوات المصنوعة من الفخار الأحمر

الأنشطة



النشاط الثاني:



أَسْجَلْ اسْمَ مَوْقِعِ أُنْرِي، وَأَحَدُذْ مَكْتَشَفَاتِهِ.

مَوْقِعِ أُنْرِي	المُكْتَشَفَاتُ
هيلي	المدافن
القصييص	ومعبداً كان مخصصاً لعبادة الثعابين،
أم النار	والأدوات المصنوعة من الفخار الأحمر

النشاط الثالث:



أَخْتَارُ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ الدَّالَّةِ مِنْهَا عَلَى قِيَامِ حَضَارَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.

(- المَوْقِعِ الجُغْرَافِيّ - العِزْلَةُ - الأَنْصَالُ الحَضَارِيّ - تَوَافُرُ المَاءِ - التَّخْلُفُ)

تَوَافُرُ قِيَامِ الحَضَارَةِ مِنْ:

توافر الماء	الموقع الجغرافي	الاتصال الحضاري
-------------	-----------------	-----------------

ثالثاً: مليحة مَعْلَمٌ أثريٌّ.

وَمَضَى إِمَارَاتِيَّةً:

دلَّت الاكتشافات الأثرية على أنَّ منطقة مليحة كانت على تواصلٍ دائمٍ مع باقي الحضارات.

إذا وتطأنا أقدامك مليحة ستعودُ بك إلى زمن الماضي، حيثُ اكتشفت العديدُ من الآثار، يعودُ تاريخها لِمئاتِ السنينِ ممَّا يدلُّ على إنجازاتِ الإنسانِ الإماراتيِّ وإبداعاتِهِ الحضاريةِ. فتعالِ معي لتتعرَّفَ على هذا الموقعِ الأثريِّ:

مليحةُ:

تقعُ مليحةُ في إمارةِ الشارقةِ، حيثُ يُعدُّ هذا الموقعُ الأثريُّ من أهمِّ المواقعِ لغناه بالآثارِ والمكتشفاتِ المذهلةِ.



اربط بالعلوم:

الحديدُ: هو عنصرٌ كيميائيٌّ فلزيٌّ زمانيُّ اللون، ويُعدُّ من أقدمِ المعادنِ.



موقع مليحة

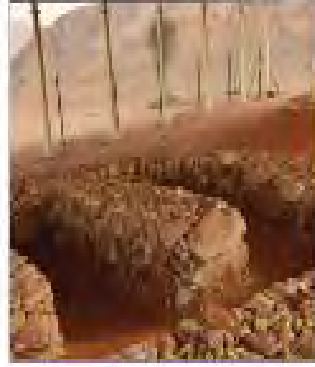
حقيقةٌ تاريخيةٌ:

الموقعُ الأثريُّ لمليحة كان مصدرَ جذبٍ للناسِ لتوافُرِ المياهِ فيها.



من التراب:

تم العثور على جصان مع
جمل هجين دفنًا ضوياً في
قبر في مليحة.



مكتشفات المواقع الأثرية:

شهدت منطقة مليحة تنقيبات أثرية منذ عام 1973م واستمرت حتى
الوقت الحاضر، وأسفرت عن مكتشفات مهمة وهي:



جبل الفاية:

يقع جبل الفاية في منطقة مليحة بدولة الإمارات العربية المتحدة، ويعود تاريخه إلى آلاف السنين، وتدل
الشواهد التاريخية على أن انتقال الإنسان من أفريقيا على الحدود والشواطئ إنما هو في الحقيقة كان
عبر هذا الجبل في منطقة مليحة.

التجارة الإلكترونية



ابتكارات:

عُثر على كتير من المرمري في مليحة، يحتوي على عدد كبير من الأوعية المصنوعة من المرمري.



نافذة المعرفة:

ذلت المكتشفات الأثرية في موقع جبل الغاية على أن أجناساً بشرية كانت تتواجد في منطقة مليحة قبل (120 - 130) ألف سنة مضت خلال انتشارهم من مراكز نشوئهم الأفراسي إلى بقية أنحاء العالم. إن الموقع الجغرافي لمنطقة شبه الجزيرة العربية بين شرق أفريقيا وجنوب آسيا جعل منها جسراً يربط بين القارتين.

زيارة المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - لمنطقة مليحة:

زار المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - منطقة مليحة وشاهد الآثار التي عُثِرَ عليها في المنطقة وأوضح - رحمه الله - أن الإنسان كان موجوداً فيها منذ القدم، وكان يعمل بكد وجهد وتعب، والدليل على ذلك ما وُجِدَ من معدّات وأدوات استخرجتها بعثة التنقيب التي دار نقاش وجوار بين المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد - رحمه الله - وبين أعضاء بعثة التنقيب، إن ما وُجِدَ من مكتشفات في المنطقة يدلّ بدون شك على وجود الإنسان وسكنه المنطقة منذ آلاف السنين.



من ذاكرة التاريخ:

كانت الجمال العربية مهتمّة بلحبيها ولحمها واستخدمها للركوب وامتلك بعض الصّغار العربية التي تؤهلها للكثيب بصورة مثالية مع حياة الصحراء.



عام الابد
1980-2019

علّقني زايد:

إن امتلاك القمّوح الذي يُمكّنني من العمل لنهضة بلادي وخير النشرة.



الأنشطة

النشاط الأول:



من خلال المكتشفات الأثرية في بلادي، أجمع صورًا مناسبة، وأصقها فوق الكلمة المناسبة.



الحصن



الأواني



العملات

النشاط الثاني:



اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

1. تقع مليحة في إمارة:
(- الشارقة - أبوظبي - دبي) ←

2. عُثر بالقرب من القصر في مليحة على:
(- خديقة - حصن - مدرسة) ←



الأنشطة

النشاط الثالث:



أفسر أهمية موقع الفاية الأثري.

كان محطة انتقال الانسان من
أفريقيا على الحدود
والشواطئ



مهمات الأداء

أولاً: أكمل المخطط الذهني الآتي لكتابة:

- اسم لموقع أثري يقع في إمارتي.
- معلومة مختصرة عن الموقع الأثري.




قصر الحصن



آثار هيلي



ثانياً: أختار موقعاً أثرياً، أو الصقُّ صورةً أثريةً، وأستكملُ مُعطياتِ الجدولِ
بكتابةِ بُدْءِ عنه:

مكتشفاتُ الأثريةِ	صورةُ الموقعِ	اسم الموقعِ
	دبي	موقع ساروق الحديد الأثري

قد اكتشف الموقع في ربيع ٢٠٠٢ من قبل صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي (حفظه الله)، وهو من أغنى المواقع الأثرية في الجزء الجنوبي الشرقي من شبه الجزيرة العربية، والذي تم الكشف عنه في السنوات القليلة الماضية في إمارة دبي، باعتباره أحد المراكز الرئيسية لصهر المعادن خلال العصر الحديدي، حيث تنتشر على سطحه كميات كبيرة من حَبَبِ المعادن، وأجزاء بواتق الصهر، وكتل الخامات النحاسية، والكسر الحديدية والفخارية، وكشفت التنقيبات عن آلاف القطع الأثرية، والتي تتضمن عددًا من القطع النادرة التي لا مثيل لها في دولة الإمارات، ومنها الأواني البرونزية والفخارية والحجرية، والأسلحة كالسيوف والخناجر والفؤوس والسهام البرونزية والحديدية، بالإضافة إلى أعداد كبيرة من المشغولات الذهبية والحلي البرونزية والخرز والأختام

المصطلح	التعريف
الدخل	يُعدُّ الدخل وسيلةً فهِمةً لشراء الأشياء التي تحتاجها، وتلبية الحاجات الضرورية.
الإنتاق	مبلغ من القوم يقوم الفرد بإنتاقه للحصول على السلع والخدمات.
التبذير	تجاوز الحد في الإنتاق.
الدخار	هو توفير جزء من الدخل وعدم إنتاقه إلا عند الحاجة الضرورية.
الحاجات	ما يحتاج إليه الإنسان من ضروريات.
الجزر الإسطناعية	هي الجزر التي تم بناؤها وتشكيلها بفعل الإنسان بدل تشكيلها بوسائل طبيعية، وأقيمت عليها عدد من المشروعات السكنية والتجارية والسياحية التي تجذب السياح من مختلف دول العالم.
الزراعة المائية	هي زراعة تعديم على نمو النباتات في المحاليل المغذية التي تُفدُّ النبات بكل ما يحتاجه من عناصر غذائية ضرورية.
السد	هو إنشاء هندسي يُقام فوق وادٍ مُنخبط أو نهر، بهدف حجز المياه لاستخدامها في المستقبل.
وسائل النقل	الوسائط والطرق التي ابتكرها الإنسان، وسخَّرها لأجل خدمته في الشغل ونقل السلع من مكان إلى آخر.
الشرطة	لغويًا: مورد الماء، والشرطة هي قناة يظهر الماء فيها من باطن الأرض إلى جهات أخرى على سطحها.
الطب	علم يختص في دراسة الأمراض وأسبابها وعلاجها.
الخصارة	هي تمارز أي جهد يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة للحسين ظروف حياته على وجه الأرض، ليتعمَّر الكون الذي نعيش فيه.