

السؤال الأول

. اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

قَدِمَ رَجُلٌ إِلَى بَغدَادَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْحَجِّ، وَكَانَ مَعَهُ عُقْدٌ يَسَاوِي أَلْفَ دِينَارٍ، فَاجْتَهَدَ فِي بَيْعِهِ، فَلَمْ يَجِدْ مُشْتَرِيًا، فَأَوْدَعَهُ عِنْدَ عَطَّارٍ مَوْصُوفٍ بِالْخَيْرِ.

حَجَّ الرَّجُلُ، وَعَادَ مِنَ الْحَجِّ، فَأَتَى لِلْعَطَّارِ بِهَدِيَّةٍ، وَطَلَبَ أَنْ يَرُدَّ لَهُ الْعُقْدَ، لَكِنَّ الْعَطَّارَ أَنْكَرَ مَعْرِفَتَهُ بِهِ، وَشَتَمَهُ وَرَمَاهُ خَارِجَ دُكَّانِهِ، فَشَكَأَ أَمْرَهُ إِلَى السُّلْطَانِ، فَقَالَ لَهُ: "اذهب إلى العطار باكرًا واقعد أمام دُكَّانِهِ فَإِنَّ مَنَعَكَ فَاجْلِسْ قُبَالَةَ دُكَّانِهِ مِنَ الصُّبْحِ إِلَى الْمَغْرِبِ، وَلَا تُكَلِّمَهُ، وَافْعَلْ هَكَذَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، فَإِنِّي أَمُرُّ عَلَيْكَ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ، وَأَقِفْ وَأَسَلِّمْ عَلَيْكَ، فَلَا تَقُمْ لِي، وَلَا تَرُدَّنِي عَلَى رَدِّ السَّلَامِ، وَجَوَابِ مَا أَسْأَلُكَ عَنْهُ.

نَفَّذَ الْحَاجُّ مَا طَلَبَهُ السُّلْطَانُ فَجَلَسَ قُبَالَةَ دُكَّانِ الْعَطَّارِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، وَفِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ جَاءَ السُّلْطَانُ بِمَوْكِبِهِ الْعَظِيمِ، فَلَمَّا رَأَى السُّلْطَانُ الْحَاجَّ وَقَفَ وَأَلْفَى عَلَيْهِ السَّلَامَ، وَأَخَذَ يُحَدِّثُهُ بِاهْتِمَامٍ وَالْحَاجُّ يَرُدُّ عَلَيْهِ بِاخْتِصَارٍ أَمَامَ الْعَسْكَرِ كُلِّهِ، فَكَادَ يُغْمَى عَلَى الْعَطَّارِ مِنَ الْخَوْفِ، فَلَمَّا انصرفت الموكب التفت العطار إلى الحاجِّ، وَقَالَ: "مَتَى أُوْدَعْتَنِي الْعُقْدَ؟ وَفِي أَيِّ شَيْءٍ كَانَ مَلْفُوفًا؟ ذَكَرْتَنِي لَعَلِّي أذْكَرُهُ، فَأَعْطَاهُ الْحَاجُّ صِفَاتِهِ، فَقَامَ الْعَطَّارُ وَفَتَشَّ فِي جَرَّةٍ عِنْدَهُ فَوَجَدَ الْعُقْدَ فَقَالَ لِلْحَاجِّ: فَقَدْ كُنْتُ نَسِيْتُ، وَلَوْ لَمْ تَذْكَرْنِي فِي الْحَالِ مَا تَذْكَرْتَ.

• ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1. ما نوع النص السابق؟
أ. قصصي
ب. إقناعي
ج. معلوماتي
2. وقعت أحداث القصة السابقة في:
أ. مكة
ب. المدينة
ج. بغداد
3. خطة السلطان ساعدت الحاج في:
أ. الذهاب إلى الحج
ب. شراء العقد
ج. استعادة عقده.
4. خاف العطار وكاد يغمى عليه لأنه:
أ. نسي أين خبأ العقد.
ب. عرف أهمية الحاج عند السلطان.
ج. رأى العسكر في السوق
5. مرادف كلمة (شتمه):
أ. أعانه
ب. سبه
ج. طرده.
6. ضد كلمة (باكرًا):
أ. صباحاً
ب. عصراً
ج. متأخراً.

7. ما المشاعر التي سيطرت على الرجل بعد رفض العطار إعادة العقد له؟

- أ. الحزن والندم
ب. الفرح والسعادة
ج. الحب والشوق.

8. " نَفَذَ الْحَاجُّ مَا طَلَبَهُ السَّلْطَانُ " نوع هذه الجملة:

أ. جملة اسمية. ب. جملة فعلية. ج. جملة استفهامية

9. " فَجَلَسَ الْحَاجُّ قِبَالَ دَكَانِ الْعَطَارِ " الفاعل في هذه الجملة:

أ. الحاج ب. دكان. ج. العطار

10. " وفي اليوم الرابع السَّلْطَانُ بِمَوْكِبِهِ " الكلمة الصحيحة إملائياً التي تكمل الفراغ في

الجملة:

أ. جاء ب. جأى ج. أجا.

السؤال الثاني:

• اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

الوردة الجورية هي ورده جذابة عطرية عبقه الرائحة، تمتاز بالجمال والرقه، وترمز للعاطفة الصادقة، والمشاعر النبيلة.

ينتشر الورد الجوري في جميع أنحاء العالم، وله مئة وخمسون نوعاً من كافة الألوان والأشكال، وقد عرفت زراعته قديماً؛ حيث عُثر على بقاياه في المقابر المصرية الأثرية، وفي الصين.

يُزرع الورد الجوري ويعيش في المناطق الحارة أو المعتدلة، وأول خطوة في زراعته هي اختيار التربة المناسبة؛ حيث تُعد التربة الخصبة ذات التصريف الجيد للمياه من أهم عناصر نجاح زراعة الورد الجوري.

ولضمان نمو الورد الجوري نمواً جيداً يجب إضافة السماد بعد ثلاثة أيام من الزراعة، ولا يجوز تسميد التربة قبل الزراعة؛ حتى لا تحترق الجذور في التربة، ويجب الابتعاد عن التربة التي زُرعت فيها شجرة من قبل؛ لأن ذلك يؤدي إلى ظهور أمراض في الشجرة مما يؤدي إلى تلفها.

يتراوح ارتفاع شجرة الورد الجوري من متر واحد إلى ثلاثة أمتار حسب نوعها، ولها فروع كثيرة يوجد عليها أشواك، ويتحمل الجوري الجفاف، وانخفاض درجات الحرارة، وهو نبات مُعمّر لا يحتاج إلى تجديد زراعته، يزهر خلال سنة من الزراعة، وتختلف مدة الإزهار حسب الصنف، والجوري مُحب للضوء لفترة طويلة؛ لذلك يحسن نموه، ويكثر إنتاجه في الصيف.

للورد الجوري عدة ألوان، أشهرها: الأحمر والأصفر والأبيض والوردي، وله ظروف خاصة لزراعته، لكنه يتلاءم مع أغلب بقاع الأرض ما عدا المناطق الاستوائية، ولكل ورده طريقة قطف خاصة بها، فالوردتان البيضاء والحمراء يتم قطفهما عند تفتح أول بتلتين، أما الوردة الصفراء فتقطف قبل الجميع، أي قبل تفتح البتلات.

11. النوع الذي ينتمي إليه هذا النص :

أ - الوصفي. ب - المعلوماتي. ج - الإرشادي.

12. الفكرة الرئيسية في النص:

أ - أنواع الورد التي تزرع صيفاً. ب - نباتات الزينة المنزلية وأشكالها.

ج - خصائص شجرة الورد الجوري وبيئاتها.

13. من أهم عناصر نجاح زراعة الورد الجوري:
 أ- حاجته المستمرة لغمره بالمياه العذبة.
 ب- البيئة التي تمتاز بالبرودة الشديدة.
 ج- التربة الخصبة ذات التصريف الجيد للمياه.
14. لا يجوز تسميد التربة قبل زراعة الورد الجوري:
 أ- حتى لا تصبح رائحته كريهة.
 ب- حتى لا تحترق الجذور في التربة.
 ج - حتى تنمو جذوره سريعاً.
15. " يتَحَمَّلُ الجوريُّ الجَفَافَ " . ضدُّ كلمة (الجفاف) :
 أ- الحرارة. ب- الرطوبة. ج- الصلابة.
16. أما الوردَةُ الصَّفْرَاءُ فَتَقْطُفُ قَبْلَ الجَمِيعِ ، أي قبل تفتح البتلات". مفرد كلمة (بتلات):
 أ- بتول. ب- بتلة. ج- بتلى.
17. " وأوَّلُ خُطوةٍ في زراعته ... " نوع هذه العبارة :
 أ- تركيب. ب- جملة. ج. مقال.
18. " للورد الجوري عدَّة ألوان " نوع هذه العبارة :
 أ- تركيب. ب- جملة. ج. مقال.
19. الوظيفة النحوية لكلمة (العاطفة) في جملة " وترمزُ للعاطفةِ الصادقة " :
 أ- اسم مجرور. ب- فاعل. ج- مضاف إليه.
20. ينمو النبات في التربة الخصبة، الفعل الماضي من كلمة "ينمو" هو .
 أ. نما ب. نمي ج. نمي

السؤال الثالث: الكتابة

21. (إن للقراءة فوائد جليلة، وأثارا عظيمة، فهي وسيلة العلم، وسبيل المعرفة، ومن خلالها يكتسب الإنسان العديد من الأفكار التي تأخذ بيده إلى التطوير والإبداع)
 اكتب فيما لا يقل عن خمسة أسطر تشجيعاً لزملائك على ممارسة القراءة يومياً مبيناً فوائدها، وكيف نجعلها عادة متأصلة في حياتنا. مراعيًا ترابط الأفكار وسلامة اللغة، وتنوع الأساليب اللغوية.

السؤال الرابع

في مدينة صافحت البحر بسلام مدة من الزمن، امتدت يد الشر والطغيان لتنتشر فيها الفساد، ويحرق الأعداء بيوت السكان، فأسرعت امرأة بطفلها الرضيع نحو البحر، وضعت في قارب، وألبسته قلادة مكتوب عليها اسمه "حي بن يقظان"، فدفعت القارب وهي تدعو الله له بالسلامة ثم قتلها الأعداء.

أبحر القارب بعيداً حتى رسا على شاطئ جزيرة مأهولة بالحيوانات التي تفاجأت بهذا الشيء الجديد الذي دخل جزيرتها، فاقتربت غزالة مع رضيعها، شمت الزائر الصغير، ثم أرضعته، فصارت الغزالة تربي الطفل البشري مع طفلها.

صار الطفل صبيًا يظن نفسه فردًا من العائلة الحيوانية، وذات يوم استعرضت الحيوانات قدراتها، القرد: "أنا الأكثر نشاطًا، لا يستطيع أحدكم أن يتسلق الأشجار مثلي"، الفيل: "ومن منكم يصل إلى ضخامتي وقوتي؟".

وهكذا إلى أن أتى دور الصبي "حي"، هنا تساءلت الحيوانات: "أنت لا شعَرَ لك مثلنا، وشكلك مختلف عنا، انظر إلى وجهك على سطح الماء".

نظر "حي" إلى وجهه، فصار يتساءل، ثم كبرت أسئلته كلما كبر: "من أنا؟ من خلقتني؟ من أين أتيت؟ لماذا أنا موجود في هذه الحياة؟ لماذا أفكر؟ ما الذي يجعلني مختلفًا عن باقي الحيوانات؟"

ظلت الأسئلة تلاحقه حتى أيقن أن الذي خلقه ليس له مثل، وأن خالقه إله واحد لا شريك له، وأنه عبد مؤمن مطيع لهذا الإله.

وجرت الأقدار أن ترسو سفينة على هذه الجزيرة، وما إن وقعت عينا الشاب "حي" على أصحاب السفينة حتى لفت انتباهه الشبه الذي بينه وبينهم، فوجدهم قد أمسكوا بحصان من الجزيرة، فتقدم نحوهم ليمنعهم من أخذه، وهو يتكلم بلغة الحيوان، فانتبه أحد البحارة إلى قلادته، فأمسكها وقرأ: "حي بن يقظان"، فتهللت وجوه البحارة قائلين:

"إنه ابن الشاب الصالح يقظان إدا، سبحان الله! تعرضت مدينته إلى غزو الأعداء، وهو الآن هنا؟ يبدو أنه عاش مع الحيوانات"، استغرب "حي" من ابتسامة البحارة الذين أخذوه مع الحصان إلى مدينتهم، وهناك علموه لغة البشر والقراءة والكتابة، فصارت هذه القصة مصدرًا لقصة (ماوكلي) وقصة طرزان.

• ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1. ما نوع النص السابق ؟

أ- قصصي ب - معلوماتي ج- إرشادي

2. ما نوع الأسلوب في قولك (سبحان الله)؟

أ- أسلوب تعجب ب- أسلوب استفهام ج - أسلوب خبري

3. عرف "حي بن يقظان" ربه من خلال:

أ- الحيوانات ب - البحارة ج - أسئلته

4. حدد الحوار الخارجي فيما يأتي:

أ- لماذا أفكر؟ ب - إنه ابن الشاب الصالح ج- من خلقتني؟

5. ليست من التعبيرات المجازية:

أ- مدينة صافحت البحر ب- يتكلم بلغة الحيوان ج- ظلت الأسئلة تلاحقه

6. يدل سؤال حي بن يقظان : "لماذا أنا موجود في هذه الحياة؟" على:

أ- التذمر ب- التأمل ج- الغضب

7. نوع الأسلوب في "انظر إلى وجهك":

أ- أمر ب - استفهام ج- نهي

8. ضد كلمة "مأهولة":

أ- مليئة ب- مسكونة ج- مهجورة

9. مرادف كلمة "أيقن":

أ- جهل ب- تأكد ج- عثر

10. ماذا كان سيحدث لو لم تصل سفينة البحارة إلى الجزيرة؟

أ- سيكون حي ملك الجزيرة ب- ستغرق السفينة في البحر ج- سيجهل حي أصله ولغة البشر

11. مفرد كلمة (الأقدار) :

أ- القادر ب- القدير ج- القدر

12. نوع الفعل (يتسلقُ) :

أ- فعل ماض ب- فعل مضارع ج- فعل أمر

13. وسيلة المواصلات التي ذكرت في القصة هي :

أ- القطار ب- السفينة ج- الحافلة

14. (صار الطفل صبيًا) خبر صار في الجملة هو :

أ- الطفل ب- صار ج- صبيًا

15. ما نوع الهمزة في كلمة (استغرب)؟

أ- همزة وصل ب - همزة قطع ج- همزة استفهام

السؤال الخامس

الزيتونة شجرة مُعَمَّرَةٌ، ودائمتها الخُضْرَة، أي أن أوراقها لا تتساقط في فصل الخريف، وقد يصل ارتفاعها إلى 15 متراً، أوراقها بسيطة سهمية ذات لون أخضر داكن، وتثمر الشجرة بعد 4-5 سنوات من زراعتها، وتثمر في إعطاء ثمارها أكثر من ألفي عام .

والزيتون من الأشجار المباركة، التي ورد ذكرها في القرآن الكريم سبع مرات، وقد ثبت علمياً فوائد أكل زيت الزيتون، والدهان به .

خشب الزيتون من الأخشاب الممتازة ذات اللون البني، وهو غني بالمواد الحافظة التي تمنع تسوسه، وإصابته بالحشرات، أو الأرضية (النمل الأبيض) والذي يُعتبر من أشد أعداء المواد الخشبية.

ثمار الزيتون غنية بالزيت، وهذا الزيت يحوي نسبة عالية من الدهون الجيدة للجسم، كما يحتوي زيت الزيتون على نسبة عالية من الفيتامينات.

لزيت الزيتون فوائد كثيرة، لذا ينصح باستعماله وأكله، نذكر منها:

يزود الجسم بالمواد الدهنية الجيدة، يحمي الجسم من أمراض تصلب شرايين القلب، يؤدي تناول زيت الزيتون إلى هدوء الأعصاب، يؤدي تناول زيت الزيتون إلى تحسين حالة مريض السكري، وزيت الزيتون ملطف للبشرة، ودهان ممتاز للشعر، ومانع لبقشرة الرأس.

16. الشجرة المقصودة في العنوان هي :

أ- شجرة التين ب- شجرة اللوز ج- شجرة الزيتون

17. لون خشب الزيتون:

أ- أبيض ب- بني ج- أصفر

18. هي شجرة دائمة الخضرة. لماذا ؟

أ- لا ينقطع ثمرها في الخريف ب- ثمارها خضراء دائماً ج- أوراقها لا تسقط في الخريف

19. أشد أعداء المواد الخشبية هو :

أ- السوس ب- الحشرات ج- الأرضة

20. هدف الفقرة الأخيرة هو :

أ- ترشدنا إلى كيفية عصر الزيتون.

ب- تقنعنا بأكل واستعمال زيت الزيتون لفوائده الجمة.

ج- تعلمنا كيف نعتني بالشعر ذي القشرة

21. (زيت الزيتون به نسبة عالية من الدهون الجيدة). هذا القول:

أ- رأي ب- حقيقة ج- ادعاء

22. الكلمة التي تحتوي على همزة قطع:
أ- أمة ب- وادّهنوا ج- المواد
23. الكلمة التي بها لام شمسية :
أ- المباركة ب- الزيتون ج- الكريم
24. الاسم الذي تحته خط في هذه الجملة : (هذا الزيت يحوي على دهنيات مفيدة).
أ- اسم موصول ب- اسم إشارة ج- اسم استفهام
25. ضع عنواناً للفقرة الأخيرة.
-

السؤال السادس: الكتابة

26. عبّر عن رأيك في تجربة التعلم عن بعد التي عشتها في العام الماضي .. واصفًا شوقك وحنينك للعودة إلى مقاعد الدراسة. اكتب ما بين (40 - 60) كلمة، مراعيًا سلامة اللّغة، وتربط الأفكار، ومنوعًا في أساليبك اللّغويّة.