



اسم الطالب/ة: الصف الرابع / الشعبة

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

الثعلب



هو **حيوان ثديي** من فصيلة الكلبيات التي تضم الكلاب و الذئاب و الثعالب ، وتشتمل الثعالب على اثني عشر نوعاً، منها: الثعلب القطبي، والثعلب الرمادي، والثعلب الأحمر.

الثعالب سريعة، وماهرة في الصيد، ويستطيع الثعلب الأحمر الإمساك بسهولة بأرنب

مراوغ ، ولكل من الثعلب القطبي والثعلب الأحمر **فرو كثيف** وطويل وناعم و غالي الثمن، ويصطاد الناس الثعالب من أجل فرائها.

تعيش الثعالب في جميع أنحاء العالم، ما عدا منطقة القطب الجنوبي وجنوب

شرقي آسيا وبعض الجزر، وقد توجد الثعالب في المناطق الزراعية، والغابات

والصحاري، وحتى في المناطق الخارجية لبعض المدن.

وللثعلب سمع **حاد** وحاسة شم قوية، وهو يعتمد بشكل خاص على هاتين الحاستين من أجل تحديد الفريسة،

وتشاهد الثعالب الأشياء المتحركة، ولكن ربما لا تستطيع ملاحظة الأشياء الثابتة .

ترفع معظم الثعالب ذيلها بشكل مستقيم أثناء الجري، وتخفيها عند المشي، وربما ينام الثعلب وذيله فوق

أنفه، وفوق راحة أقدامه الأمامية.

1- ظلل الإجابة الصحيحة :

- من صفات فرو الثعلب الأحمر والثعلب القطبي كما ورد في النص :

كثيف طويل ناعم كل ما سبق

- يستطيع الثعلب تحديد فريسته عن طريق :

حاسة اللمس حاسة السمع حاسة البصر حاستي السمع والشم

- نص الثعلب نص نثري :

قصصي معلوماتي حكم وأمثال لا توجد إجابة صحيحة -

من صفات الثعلب التي ذكرت في النص :

سريع ندي له سمع حد وحاسة شم قوية كل ما سبق

- يستطيع الثعلب العيش في جميع أنحاء العالم ما عدا :

المناطق الزراعية والغابات وبعض الجزر . الصحاري والغابات وبعض الجزر .

منطقة القطب الجنوبي وجنوب شرق آسيا وبعض الجزر .

2- الثعلب من فصيلة الكليات وهناك حيوانات أخرى تنتمي لنفس الفصيلة اكتب أسماءها.

3- اشرح كيف تتغير حركة ذيول الثعالب حسب الحركة . (الفقرة الأخيرة)

4- اكتب معلومتين من النص لم تكن تعرفهما عن الثعلب من قبل .

5- كما ورد في النص ، الثعلب حيوان :

عاشب لاحم أكل للأعشاب واللحوم

6- رتب المعلومات التالية حسب ورودها في النص :

- يتسم الثعلب بسمع الحاد وحاسة الشم القوية .
- تختلف حركة ذيول الثعالب حسب اختلاف حركتها أثناء الجري أو المشي
- الثعلب حيوان ثدي من فصيلة الكليات وتشتمل الثعالب على اثني عشر نوعًا .
- يعيش الثعلب في مناطق كثيرة ومتنوعة .
- يتصف الثعلب بأنه سريع وله فرو جميل وناعم ولذلك يصطاده الناس .

7- الثعلب حيوان ثديّ . ما المقصود بحيوان ثديّ :

- حيوان يلد ويرضع صغاره . حيوان يبيض . حيوان لا يلد ولا يبيض .

8- المقصود بالتعبير : " أرنب مراوغ " هو :

- أرنب سريع أرنب لطيف أرنب مخادع أرنب قوي

9- (تعيش الثعالبُ في جميع أنحاء العالم) مفرد الكلمة التي تحتها خط :

- انحناء منحني نحو ينحني

10- استخرج من النص عبارات تدل على أن الإنسان يصطاد الثعالب .

11- ذكر في الفقرة الرابعة كلمة وعكسها ، ابحث عنهما واكتبهما.

اسم الطالب/ة: الصف الرابع / الشعبة



أربعة أصدقاء

كَانَتِ النُّمُورُ الثَّلَاثَةُ الْمَوْجُودَةَ فِي الْعَابَةِ فِي
إِنْدُونِيسِيَا صَدِيقَةً فِيهِلٍ صَغِيرٍ ، تُطَارِدُ بَعْضُهَا
بَعْضًا ، فَتَلْعَبُ لَعْبَةً الْبَحْثِ عَنِ الْكُنُوزِ وَلَعْبَةً كُرَّةِ
الْقَدَمِ بِجُوزِ الْهِنْدِ ، لَكِنَّ لِعَبَّتِهَا الْمُفَضَّلَةَ كَانَتِ
الْعُمَيْيِضَةَ .

حَاوَلَ الْفَيْلُ أَنْ يَجِدَ أَفْضَلَ الْأَمَاكِنِ لِلْإِحْتِبَاءِ ، فَكَانَ يَخْتَبِي خَلْفَ الشَّجَرَاتِ وَالصُّخُورِ وَيَحْشُرُ نَفْسَهُ خَلْفَ
الْفَيْلَةِ الْكَبِيرَةِ ، لَكِنَّ النُّمُورَ كَانَتِ تَجِدُهُ بِسُهُولَةٍ كُلِّ مَرَّةٍ .

فِي النِّهَايَةِ ، قَالَ الْفَيْلُ مُنْتَهِدًا : " هَذَا يَكْفِي ، سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَنْزِلِ .

قَالَ لِأُمِّهِ فِي الْمَنْزِلِ : " لَيْتَنِي يَا أُمِّي كُنْتُ نَمْرًا . " ابْتَسَمَتِ أُمُّ الْفَيْلِ وَقَالَتْ : " هُنَاكَ أَشْيَاءٌ عَدِيدَةٌ تَقُومُ بِهَا الْفَيْلَةُ
بِطَرِيقَةٍ أَفْضَلُ مِنَ النُّمُورِ . "

فِي الْيَوْمِ الثَّانِي ذَهَبَ الْفَيْلُ الصَّغِيرُ لِلانْضِمَامِ إِلَى النُّمُورِ مُجَدِّدًا ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ ، لَاحَظَ أَنَّ هُنَاكَ مُشْكَلَةً .

كَانَ اثْنَانِ مِنَ النُّمُورِ وَافِقِينَ عَلَى حَاقَّةٍ حُفْرَةٍ خَائِفِينَ . صَرَخَا : " سَاعِدْنَا ! "

رَكَضَ الْفَيْلُ نَحْوَهُمَا وَأَذْرَكَ أَنَّ النَّمْرَ الثَّلَاثَ الصَّغِيرَ سَقَطَ فِي الْحُفْرَةِ .

رَكَعَ الْفَيْلُ إِلَى جَانِبِ الْحُفْرَةِ : وَقَالَ لِلنَّمْرَيْنِ : " أُمْسِكَا بِدَيْلِي " ، وَعِنْدَمَا فَعَلَا ، انْحَنَى إِلَى الْأَمَامِ وَمَدَّ حُرْطُومَهُ
إِلَى الْأَسْفَلِ قَدْرَ الْمُسْتَطَاعِ .

حَاوَلَ النَّمْرُ الصَّغِيرُ مَدَّ جِسْمَهُ إِلَى الْأَعْلَى لِيَصِلَ إِلَى الْحُرْطُومِ وَأَمْسَكَ بِهِ بِإِحْكَامٍ ، فَاسْتَطَاعَ الْفَيْلُ سَحْبَهُ مِنَ
الْحُفْرَةِ .

كَانَ الْفَيْلُ الصَّغِيرُ فُخُورًا لِأَنَّهُ تَمَكَّنَ مِنْ مُسَاعَدَةِ أَصْدِقَائِهِ .

1- ما اللعبة المفضلة لدى الحيوانات في هذه القصة ؟

- المطاردة صيد الكنز
 كرة القدم الغميضة

2- انظر الفقرة الثانية .

" يحشر نفسه خلف الفيلة الكبيرة "

بماذا يخبرك تعبير " يحشر نفسه " عن المكان الذي اختاره الفيل الصغير ؟

- إنه مرتفع . إنه ضيق .
 إنه عميق . إنه مشرق .

3- ما النصيحة التي أعطتها أم الفيل ؟

- كن مهذبًا . كن حذرًا .
 كن صبورًا . كن كريمًا .

4- انظر الفقرة الرابعة .

لماذا طلب النمران المساعدة ؟

.....

5- ما الرسالة الرئيسية في هذه القصة ؟

- الجميع يريد الفوز . من المهم أن تكون ذكيًا .
 يصعب إيجاد الأصدقاء الجيدين . كل شخص يبهرع في شيء ما .

6- الألعاب التي لعبها الأصدقاء الأربعة في الغابة هي :

- لُعبَةُ البَحْتِ عَنِ الكُنُوزِ لُعبَةُ كُرَّةِ القَدَمِ بِجَوْرِ الهِنْدِ
 لُعبَةُ العُمَيْضَةِ كل ما سبق

7- أين يعيش الأصدقاء الأربعة ؟

.....

8- كان يختبئ الفيل الصغير

- في البحيرة
- بين الأفيال الكبيرة

خلف الأشجار

خلف التلة العالية

9- تمنى الفيل الصغير أن يكون

- نمرًا
- كل ما سبق

طائرًا

أسدًا

10- ماذا قالت الأم للفيل ؟

.....

11- ماذا حدث للنمور الثلاثة ؟

.....

12- طلب النمران الصغيران المساعدة من

- الأفيال الكبيرة
- الفيل الصغير

أم الفيل

الأسد

13- كيف استطاع الفيل مساعدة النمور ؟

.....

14- المغزى المبطن من هذه القصة هو :

- كل شخص له دور هام في الحياة .
- مساعدة من يحتاج إلى المساعدة

من الضروري أن نحب أصدقاءنا .

التعاون مع الأصدقاء سبب للنجاح .



اسم الطالب/ة: الصف الرابع / الشعبة

الدَّيْكُ وَالتُّغَلْبُ



يُحْكَى أَنَّ تَغْلَبًا شَعَرَ بِالْجُوعِ ، فَاَنْطَلَقَ يَبْحَثُ عَنْ فَرِيْسَةٍ لَهُ فِي الْغَابَةِ .
وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ رَأَى دَيْكًا سَمِيْنًا جَالِسًا عَلَى غُصْنٍ فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ . وَلَمَّا لَمْ يَكُنِ
التُّغَلْبُ قَادِرًا عَلَى تَسْلُقِ الشَّجَرَةِ ، وَالْوُصُولِ إِلَى ذَلِكَ الدَّيْكِ الَّذِي اشْتَهَاهُ ، لَجَأَ
إِلَى مَكْرِهِ الْمَعْرُوفِ ، وَدَهَائِهِ الْمَشْهُورِ ، وَجَعَلَ يُحَاوِلُ إِقْنَاعَ الدَّيْكِ بِالنُّزُولِ إِلَى
الْأَرْضِ وَيَقُولُ : لَا رَيْبَ فِي أَنَّكَ قَدْ تَعَبْتَ مِنْ جَلْسَتِكَ هَذِهِ يَا عَزِيْزِي الدَّيْكِ ، لِمَ لَا
تَنْزِلَ إِلَى الْأَرْضِ فَأَحْكِي لَكَ الْقِصَصَ الْمُسَلِّيَةَ الطَّرِيفَةَ ؟

يَبْدُو أَنَّكَ خَائِفٌ مِنِّي ، فَأَنْتَ لَمْ تَسْمَعْ بَعْدَ عَنْ مُعَاهَدَةِ الصَّدَاقَةِ وَحُسْنِ الْجَوَارِ الَّتِي عُوْدَتُ مُؤَخَّرًا بَيْنَ الدُّيُوكِ
وَالتُّغَالِبِ ، فَيُؤْجِبُ هَذِهِ الْمُعَاهَدَةَ أَنَا مُلْتَزِمٌ بَعْدَمِ الْاِعْتِدَاءِ عَلَيْكَ ، وَبِالدَّفَاعِ عَنْكَ وَحِمَايَتِكَ مِنْ كُلِّ غُدُوَانٍ .
سَمِعَ الدَّيْكُ هَذَا الْكَلَامَ ، فَلَمْ يُصَدِّقْهُ ، وَلَمْ يُجِبْ عَنْهُ ، فَفَعْدَ كَانَ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ لِتَخْلِيصِ نَفْسِهِ مِنْ خَطَرِ أَسْنَانِ
التُّغَلْبِ الْحَادَّةِ .

وَفَجْأَةً اِكْتَشَفَ الدَّيْكُ طَرِيقَ النِّجَاةِ ، فَبَادَرَ إِلَى الرَّدِّ عَلَى كَلَامِ التُّغَلْبِ ، وَقَالَ : مَا أَطْفَكَ يَا عَزِيْزِي التُّغَلْبُ !
أَنَا مُتَشَوِّقٌ لِلنُّزُولِ إِلَى الْأَرْضِ ، وَسَمَاعِ قِصَصِكَ ، وَمُصَادَقَتِكَ عَلَى الدَّوَامِ ، وَلَكِنِّي مُضْطَّرٌّ لِلإِنْتِظَارِ قَلِيْلًا
حَتَّى تَمُرَّ الْكِلَابُ الَّتِي أَرَاهَا قَادِمَةً بِسُرْعَةٍ إِلَيْنَا .

وَلَمْ يَكْذُ يَنْتَهِي الدَّيْكُ مِنْ كَلَامِهِ ، حَتَّى انْطَلَقَ التُّغَلْبُ بِأَفْصَى سُرْعَةٍ هَارِبًا مِنْ الْكِلَابِ الْقَادِمَةِ .
وَبِالطَّبَعِ نَزَلَ الدَّيْكُ بَعْدَ لَحْظَاتٍ ، وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ كِلَابٌ قَادِمَةٌ ، وَكُلُّ مَا فِي الْأَمْرِ أَنَّ الدَّيْكَ ابْتَدَعَ هَذِهِ الْحِيلَةَ ؛
لِيَنْجُوَ مِنْ مَكْرِ التُّغَلْبِ وَغَدْرِهِ .

بعد قراءة نص الديك والثعلب قراءة صحيحة واعية أجب عن الأسئلة التالية :

1- لماذا انطلق الثعلب إلى الغابة ؟

.....

2- ماذا رأى الثعلب ؟

.....

3- ما الحيلة التي لجأ إليها الثعلب لإقناع الديك بالنزول إلى الأرض ؟

.....

4- اذكر نص معاهدة الصداقة بين الديوك والثعالب .

.....

.....

5- هل صدّق الديك كلام الثعلب ؟

.....

6- ممّ هرب الثعلب ؟

.....

7- كيف نجا الديك من مكر الثعلب ؟

.....

8- ما رأيك في تصرف الديك ؟

.....

9- اختر الكلمة المرادفة لما تحته خط فيا يأتي ثم ضعها في المستطيل المقابل :



.....

1- يُحكى أن ثعلبا **شَعَرَ** بالجوع .

.....

2- لم **يَلْتِثْ** أن رأى ديكا سمينا .

.....

3- ولكنني **مُضْطَرٌّ** للانتظار قليلا .

.....

4- ابتدع الديك **حيلةً** .

.....

5- لا **رَيْبَ** أنك قد تعبت من جلستك .

10- اكتب أضداد الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية :

.....

1- رأى ديكا **سمينًا** .

.....

2- لم تسمع عن معاهدة **الصدقة** وحسن الجوار .

.....

3- لم يكذ الديك **ينتهي** من كلامه .

.....

4- **نزل** الديك بعد لحظاتٍ .

.....

5- انطلق الديك **بأقصى** درجة .

11- اكتب مثنى المفردات الآتية كما في النموذج ، مع ملاحظة مواقع الهمزة :

المثنى	المفرد
وعاءان	وعاء
.....	يناء
.....	غطاء
.....	رداء
.....	جِذاء

12- اكتب الجمع المناسب للكلمات الآتية كما في النموذج .

جمع مؤنث سالم	جمع المذكر السالم	المفرد
مزارعات	مزارعون	مزارع
.....	جالس
.....	متشوق
.....	منتصر
.....	مؤمن
.....	مسؤول

13- تعجبُ مما يأتي كما في النموذج ، ولا تنس علامة التعجب في آخر الجملة .

ما أمكر الثعلب !

الثعلبُ ماكرٌ .

.....

الديك ذكي .

.....

الثعلبُ غادرٌ .

.....

الرسولُ صادقٌ .

.....

الصدقُ جميلٌ .

14- ميز بين أسلوب الأمر وأسلوب النهي في العبارات التالية .

- قال الثعلبُ للديكِ : انزلْ إلى الأرضِ لأحكي لك قصةً .

.....

- لا تشغلْ أثناءَ شرحِ المُعلِّمِ .

.....

- انتبهْ وكُنْ واعيًّا أثناءَ الشَّرحِ لتفهمَ الدَّرسَ .

.....

- لا تعبثْ بالكهرباءِ حتى لا تعرضَ نفسك للخطرِ .

.....

- أطفِ والديك تفرُّ بالجنةِ .

.....



15- لون المربع المقابل للإجابة الصحيحة .

1- الفكرة الرئيسية للقصة :

مكر الثعلب وذكاء الديك.

حسن التصرف .

التفكير السليم يؤدي إلى حل سليم للمشكلات .

جميع ما سبق.

16- ماذا رأى الثعلب فوق غصن الشجرة ؟

ديكًا سمينًا .

غرابًا أسود اللون .

فأرًا صغيرًا .

ثعبانًا صغيرًا .

17- لماذا ابتدع الديك هذه الحيلة ؟

ليفوز بالسباق .

لينجو من مكر الثعلب .

ليتركه الثعلب يغني بصوت جميل .

كل ما سبق .

18- كما ورد في الفقرة الثانية ، لماذا لجأ الثعلب إلى مكره المعروف ودهائه المشهور ؟

ليقنع الديك أن يتحدث معه .

ليقنع الديك أن يغني بصوته الجميل .

ليقنع الديك النزول إلى الأرض .

جميع ما سبق .

الثعلب والديك



- بَرَزَ الثَّعْلَبُ يَوْمًا *** فِي شِعَارِ الوَاعِظِينَا
- فَمَشَى فِي الأَرْضِ يَهْذِي *** وَيَسُوبُ المَاكِرِينَا
- يَا عِبَادَ اللهِ تَوَبُوا *** فَهَوَّ كَهْفُ التَّائِبِينَا
- وَإزْهَدُوا فِي الطَّيْرِ إِنَّ *** العَيْشَ عَيْشَ الزَاهِدِينَا
- وَاطْلُبُوا الدِيكَ يُؤَدِّن *** لِصَلَاةِ الصُّبْحِ فِينَا
- فَأَتَى الدِيكَ رَسُولٌ *** مِنْ إِمَامِ النَّاسِكِينَا
- عَرَضَ الأَمْرَ عَلَيْهِ *** وَهُوَ يَرْجُو أَنْ يَلِينَا
- فَأَجَابَ الدِيكَ عُذْرًا *** يَا أَضَلَّ المُهْتَدِينَا
- بَلَّغِ الثَّعْلَابَ عَنِّي *** عَن جَدودي الصَالِحِينَا
- عَن ذَوِي التَّيْجَانِ مِمَّن *** دَخَلَ البَطْنَ اللَّعِينَا
- إِنَّهُمْ قَالُوا وَخَيْرُ القَوْلِ *** قَوْلُ العَارِفِينَا
- مُخْطِئٌ مَن ظَنَّ يَوْمًا *** أَنَّ لِلثَّعْلَابِ دِينَا

هيا يا بطل بعد قراءتك الواعية للقصة الشعرية قم بسردها مبينًا المشكلة والحل .

.....



اسم الطالب/ة: الصف الرابع / الشعبة



الأسد

الأسدُ حيوانٌ ضخمٌ، يتواجدُ اليومَ في الهندِ وجنوبِ الصحراءِ الكُبرى في أفريقيا.
يُلقَّبُ بملك الغابة نظرًا لقوتهِ وزئيره **المُدوي**.

متوسِّطُ ارتفاعه 90سم، ومتوسِّطُ طوله مع ذيله 270سم، ومتوسط وزنه
180كغم، ولكنَّ الأنثى أصغرُ من الذَّكر، وبالإضافةِ إلى ذلك فإنَّ للذَّكر فقط **لبدَّة**، فروه بني اللون **ضاربٌ**
إلى الصُّفرة، **يُعَمَّرُ** من 30- 40 سنة.

الأسدُ من الثدييات، ومن آكلاتِ اللحوم، يأكلُ الطَّيَّاءَ والخنازيرَ والأرانبَ .. ، ولا يهاجمُ الإنسانَ إلا إذا
عضَّه الجوعُ، وهو يقضي معظم يومه (حوالي عشرين ساعة) نائمًا أو مستسليمًا للرَّاحةِ، وقد يقضي أسبوعًا
كاملاً دونَ طعامٍ، وهو لا يتسلَّقُ الأشجارَ، ولا يخرجُ عادةً في النَّهارِ للبحثِ عن فريسته، بل يكمنُ لها ليلاً
وينقضُّ عليها.

الأسدُ يعيشُ مع أنثاه كزوجٍ حقيقيٍّ، ولا يفترقُ عنها مدى الحياة، يتزوَّجُ بعمرٍ ستِّ سنواتٍ، وتدومُ مُدَّةَ الحملِ
نحو 108 أيامٍ، تَضَعُ في نهايتها من شبلين إلى ثلاثة أشبالٍ حَجْمُها حُجْمُ **الهرِّ**، وطولها من 32- 37سم.
يمتازُ الأسدُ بحدَّةِ البصرِ، ولَمعانِ عَيْنَيْهِ في الظَّلامِ، و**رَهافةِ** السَّمعِ الذي يَهْدِيهِ إلى الفريسةِ قَبْلَ أَنْ **تظنَّفَر** بها
العَيْنُ، يمشي إلى فريسته على أطرافِ أصابعه إلى أن يُصْبِحَ على المَسافةِ المناسبةِ؛ فينقضُّ عليها في قفزةٍ
واحدةٍ، وتبلُغُ قفزتهُ من 4 - 5 م.

بعد القراءة الواعية للنص أجب عن الأسئلة التالية :

1- يأكل الأسد :

- الضبَاءَ الخنازيرَ
 الأرانبَ جميع الأجوبة صحيحة

2 - يُعتبر الأسد من فئة :

- الزّواحف البرمائيات
 الثدييات الرّخويات

3- يبحث الأسد عن فريسة لطعامه في ساعات:

- الليل النهار
 الصباح فقط كل الوقت

4 - اين يعيش الاسد ؟

.....

5 - اذكر ثلاث مميّزات يمتازُ بها الأسدُ .

- (أ)
- (ب)
- (ت)

6 - اذكر اختلافين بين الأسد واللبؤة وردا في النص .

- (أ)
- (ب)

7 - ماذا تمثّل هذه الأرقام ؟ (اختر الإجابة من المخزن) .

(طول الشبل - فترة الحمل - طول القفزة - ارتفاع الأسد - فترة النوم - مدّة حياة الأسد)



90 - 110 سم:

20 ساعة:

108 أيام:

4 - 5 متر :

30 - 40 سنة:

8- " ذلك " اسم :

إشارة

موصول

إنسان

استفهام

9 - الماضي من الفعل " تدوم " :

دام

دامت

دامتا

دمت

10 _ " يُلقَّب الأسد بملك الغابة نظرًا لقوّته وزَئيره المُدوي " هذه العبارة إجابة للسؤال :

هل يُلقَّب الأسد بملك الغابة ؟ ولماذا ؟

متى يُلقَّب الأسد بملك الغابة ؟ وكيف ؟

بماذا يُلقَّب الأسد ؟ ولماذا ؟

11- ضع الرقم المناسب لكل نتيجة بحسب السبب .

السبب	النتيجة
1- الأسد قويّ وزئيره مُدويّ	<input type="checkbox"/> يَأْكُلُ الضَّبَاءَ وَالخَنَازِيرَ وَالْأرَائِبَ
2- تَدومُ مَدَّةَ حَمَلِ الْأُنْثَى نَحْوَ 108 أَيام	<input type="checkbox"/> يَصِلُ إِلَى الْفَرِيسَةِ قَبْلَ أَنْ تَظْفَرَ بِهَا الْعَيْنُ
3- يَتَمَيَّزُ الْأَسَدُ بِرَهَافَةِ السَّمْعِ	<input type="checkbox"/> يُلقَبُ بِمَلِكِ الْغَابَةِ
4- الْأَسَدُ مِنْ أَكْلَاتِ اللَّحُومِ	<input type="checkbox"/> تَضَعُ مِنْ شَبْلَيْنِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَشْبَالٍ

12- ضع العنوان المناسب لكل فقرة في النص! (استعن بالمخزن) :

مقارنة بين الأسد والأنثى

كيف يصطاد الأسد فريسته

طعام الأسد

موطن الأسد

حياة الأسد العائلية

.....

الفقرة الأولى :

.....

الفقرة الثانية :

.....

الفقرة الثالثة :

.....

الفقرة الرابعة :

.....

الفقرة الخامسة :

13- ما المقصود بالعبارة التالية "عضّة الجوع" (سطر7)

عضّ نفسه من الجوع

جاع كثيراً

لم يشعر بالجوع

جميع الإجابات خاطئة

14- لمن يعود الضّمير !

الهاء في كلمة " ارتفاعه " (سطر3) تعود لـ :

الأسد

الأشبال

اللبوة

فريسة الأسد

الهاء في كلمة " عليها " (سطر9) تعود لـ :

الأسد

فريسة الأسد

اللبوة

الأشبال

الهاء في كلمة " حجمها " (سطر11) تعود لـ :

الأسد

الأشبال

اللبوة

جميع ما سبق

15- أي جملة من الجمل التالية صحيحة بحسب الفقرة الثالثة ؟

يقضي الأسد معظم يومه بالبحث عن الطعام .

يأكل الأسد اللحوم والفاكهة .

يتسلّق الأسد الأشجار ليصطاد فريسته.

يبحثُ الأسد عن فريسته في الليل وينقضُّ عليها .



16- ذُكِرَت فِي النَّصِّ الظُّبَاءُ وَالخَنَازِيرَ وَالْأرَائِبَ مَثَالاً عَلَى: (علامتان)

أنواع الحيوانات التي يتغذى عليها الأسد.

أنواع الحيوانات التي تتقاتل مع الأسد.

أنواع الحيوانات التي تُعتبر صديقة للأسد.

جميع الإجابات خاطئة .

17- ما هو نوع النص ؟

معلوماتي

قصة

إرشادي

قصيدة

18- أي من الحواس التالية تساعد الأسد في القبض على فريسته بسهولة ؟ (علامتان)

حاستا السمع والشم

حاستا السمع والبصر

جميع الحواس

حاستا الشم والبصر

19 - في أحد الأيام رأى الأسد أرنباً فلحق به ولكن الأرنب جرى مسرعاً وتسلق شجرة. فهل سينجح الأسد

في الإمساك به ؟ اختر نعم أو لا ثم اكتب السبب .

لا

نعم

السبب:

.....

20- عيّن المشبّه / المشبّه به / وجه الشّبّه / أداة التّشبيّه في الجمل التّالية :

أوراق الشجر خفيفة مثل الريشة .

المُشبّه : وجه الشّبّه :

المُشبّه به : أداة التّشبيّه :

المدرسة كالأم الحنون تعلّمنا وترعانا .

المُشبّه : وجه الشّبّه :

المُشبّه به : أداة التّشبيّه :

صوت أخي جميلٌ كصوت البلبل .

المُشبّه : وجه الشّبّه :

المُشبّه به : أداة التّشبيّه :

21- ميّز نوع الجمل الآتية إلى "جملة اسميّة" أو "جملة فعليّة"

صدمَ رجلٌ امرأةً بسيّارته . (.....)

الفيل حيوانٌ ضخمٌ . (.....)

النّحل يمتصُّ الرّحيق . (.....)

تعبت البنتُ من كثرة الجري . (.....)

22- صيغ سؤالاً للإجابة التي تحتها خطأً فقط :

- ؟

يزور أحمد والده كلّ يوم .

- ؟

في حديقة جدتي تنمو أزهارًا جميلة .

- ؟

حصلت ليلي على ميدالية لأنها فازت بالمباراة .

- ؟

نعم ، استمتع الأولاد بالمسرحية .

اسم الطالب/ة: الصف الرابع / الشعبة



الْغَرَابُ وَالتَّغَلَّبُ

دَعَا التَّغَلَّبُ نِدَّةَ الْغَرَابِ إِلَى الْعِشَاءِ . قَالَ الْغَرَابُ إِنَّ الْحُضُورَ **يُشْرَفُ** ، فَبَدَأَ
التَّغَلَّبُ **تَحْضِيرَ** عَصِيدَةٍ مِنَ الطَّحِينِ وَلَيْنِ الْجَمَالِ .

عِنْدَمَا وَصَلَ الْغَرَابُ رَحَبَ بِهِ التَّغَلَّبُ : " أَهْلًا أَيُّهَا الْغَرَابُ " ثُمَّ **أَسْكَبَ** الطَّعَامَ عَلَى صَخْرَةٍ **مُسَطَّحَةٍ** قَائِلًا :
تَفَضَّلْ ، تَنَاوَلْ مَا اسْتَطَعْتَ . " نَفَرَ الْغَرَابُ الْعَصِيدَةَ بِمِنْقَارِهِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ تَنَاوُلَ لُقْمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الطَّعَامِ
الْمَوْجُودِ عَلَى الصَّخْرَةِ ، بَيْنَمَا كَانَ التَّغَلَّبُ **يَلْعَقُ بِصَخْبٍ** آخِرَ **رَدَاذِ** الْعَصِيدَةِ بِلِسَانِهِ الزَّهْرِيِّ الطَّوِيلِ . رَأَى
فِي التَّغَلَّبِ **مُضِيغًا فَظًّا** جِدًّا ، لَكِنَّهُ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا ، بَلْ دَعَاهُ عَوْضًا عَنْ ذَلِكَ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ مُبَاشَرَةً إِلَى وَليمةِ
تَمْرِ نَاضِجٍ .

بَدَأَ التَّغَلَّبُ يَلْحَسُ شَفْتَيْهِ وَلِعَابَهُ يَسِيلُ ، فَكَلَّمَا **سَنَحَتْ** لَهُ مِنْ قَبْلِ فُرْصَةٍ تَنَاوُلِ التَّمْرِ النَّاضِجِ الْخُلُو الْمَدَاقِ لِأَنَّهُ
يَنُمُو عَالِيًّا عَلَى رُؤُوسِ أَشْجَارِ النَّخِيلِ .

" أَهْلًا أَيُّهَا التَّغَلَّبُ " رَحَبَ بِهِ الْغَرَابُ حِينَ وُصُولِهِ إِلَى بَيْتِهِ ، ثُمَّ طَارَ إِلَى أَعْلَى شَجَرَةِ النَّخِيلِ وَبَدَأَ يَقْطِفُ
بِمِنْقَارِهِ أَحْلَى وَأَنْضَجَ حَبَّاتِ التَّمْرِ ، وَيُسْقِطُهَا وَاحِدَةً **تَلْوُ** الْأُخْرَى فِي شَجِيرَةِ شَوْكٍ **كثيفٍ** وَاخِرَ **نَاميّةٍ** عَلَى
كَعْبِ شَجَرَةِ النَّخِيلِ .

صَرَخَ بِالتَّغَلَّبِ : " كُلْ ، تَنَاوَلْ مَا اسْتَطَعْتَ ! " بَدَأَ التَّغَلَّبُ يَدُورُ حَوْلَ الشَّجِيرَةِ مُحَاوِلًا الْوُصُولَ إِلَى حَبَّاتِ
التَّمْرِ ، وَلَكِنَّ الْأَشْوَاكَ كَانَتْ **تَحْزُرُ** أَنْفَهُ كُلَّمَا حَشَرَ **حِطْمَهُ** لِيَلْتَقِطَ حَبَةً بَيْنَ أَسْنَانِهِ .

طَارَ الْغَرَابُ **وَحَطَّ** عَلَى غُصْنٍ بِمُسْتَوَى رَأْسِ التَّغَلَّبِ ، وَرَاحَ يَلْتَهُمُ حَبَّاتِ التَّمْرِ مُقْتَلِعًا إِيَّاهَا بِسُهُولَةٍ مِنْ
شَجِيرَةِ الشَّوْكِ بِمِنْقَارِهِ السَّمِيكِ الْقَاسِيِ . التَّغَلَّبُ بَعِيدًا بِمَعْدَةِ فَارِغَةٍ ، وَلَمْ يَعُدْ مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ يُعَامِلُ أَيَّ ضَيْفٍ
بِفِظَاظَةٍ قَطْ .

1- لماذا دعا الثعلب الغراب إلى العشاء ؟

- لأن الثعلب أراد أن يخدع الغراب .
- لأنهما كانا صديقين .
- لأن الثعلب كان لديه الكثير من الطعام ليشارك به .
- لأن الثعلب أراد أن يتباهى بمهارته في الطبخ .

2- اعتقد الغراب أن الثعلب مُضيفٌ فَظٌّ بسبب :

- عدم الترحيب بالضيف بشكل مناسب .
- عدم تحدث المضيف مع الضيف .
- عدم قدرة الضيف على أكل الطعام .
- الضجيج الذي يحدثه المضيف أثناء الأكل .

3- لماذا لم يستطع الثعلب الحصول على حبات التمر التي عرضها عليه الغراب ؟

- لأن الغراب أكلها كلها .
- لأن الحصول عليها كان مؤلماً .
- لأن خطم الثعلب كان قصيراً للغاية .
- لأن حبات التمر كانت لا تزال على الشجر .

4- لماذا دعا الغراب الثعلب للعشاء ؟

- لتعليم الثعلب درسا .
- حتى يكون لطيفاً مع الثعلب .
- لإعداد عشاء أفضل من الذي حضره الثعلب .
- ليظهر للثعلب أنه مضيف جيد .

5- كيف كان شعور الثعلب في نهاية القصة ؟

- سعيداً .
- غاضباً .
- معجباً .
- خجلاً .



اسم الطالب/ة: الصف الرابع / الشعبة

الفيل



الفيل أضخم الحيوانات البرية الحية جسماً، والموجود منه الآن نوعان:

الإفريقي ويعيش جنوب الصحراء الإفريقية الكبرى، والأسويوي ويعيش في الهند والمغزوف بالفيل الهندي.

يوصف الفيل بأنه مصدر للغذاء، وبرج لمراقبة الأعداء؛ فالطيور التي تقف

على ظهره تحصل بسهولة على وجبات طعامها من الطفيليات الموجودة في الجلد الخارجي لجسم الفيل، والتي تسبب له الضيق وأحياناً المرض، لذلك لا يحاول إبعادها بديله أو بحرطوميه.

والطيور، يسعدها الجلوس على هذا المطعم المتحرك، وتستخدم ظهره المرتفع برجاً للمراقبة، وبفضله تكتشف ما قد يتهددها من طيور جارحة أو صيادين.

يعيش الفيل في قطعان كثيرة العدد، وهو حيوان مطيع وهادئ ويتمتع بذاكرة قوية.

يصيده الصيادون كي يحصلوا على العاج الذي تتكون منه أنيابه. ويستخدم في صناعة مقابض السكاكين وأدوات الزينة والزخرفة وغيرها.

1- لماذا يوصف الفيل بأنه مطعم متحرك للطيور؟

- الطيور التي تضع طعامها على ظهره .
- الفيل يحمل طعامه فوق ظهره .
- الطيور تأكل ما يعلق على ظهر الفيل .
- الفيل يقدم وجبات غذائه للآخرين .

2- ما الأسلوب الذي استخدمه الكاتب للتأثير في مشاعر القارئ في قوله:

" الفيل برج لمراقبة الأعداء . "

- التشبيه . النداء الأمر النهي

3- ما هدف الكاتب من المقال ؟

- التسلية .
- تقديم معلومات .
- بيان ذكاء الطيور.
- عَرَضَ براعته في الكتابة .

4- أي العبارات الآتية تلخّص فكرة أنّ الفيلَ رغم ضخامته إلاّ أنّه يمكن أن يُرَوِّضَهُ الإنسان ؟

- حيوان مطيع وهادئ .
- يصيد الصيادون الفيل .
- لا يحاول إبعاد الطيور بذيله .
- يعيش الفيل جنوب الصحراء الإفريقية .

5- أي فقرة من فقرات النص تتناسب مع الصورة المرفقة ؟

- الأولى .
- الثانية .
- الرابعة .
- الخامسة .



اسم الطالب/ة: الصف الرابع / الشعبة

النَّعَامُ



النَّعَامُ من الطَّيُورِ التي لا تطيرُ، وهو أكبرُ الطَّيُورِ على وجهِ الأرضِ، يَصِلُ ارتفاعُ النَّعامةِ حوالي 3 أمتار، ويَصِلُ وزنها إلى حوالي 150 كيلو جرام. وهي ذات رأسٍ صغيرٍ، وعُنُقٍ طويلٍ غيرَ **مكسوّ** بالريش، ومنقارٍ قصيرٍ، وعينين واسعتين، وقدميها طويلتين، أما جناحيها قصيرين غيرَ **مُعَدَّين** للطَّيران، و لكنَّها تعوِّضُ ذلك بسُرْعَتها الهائلة في **العدو** والجري.

تتمتع النَّعامةُ بحاسةِ بصرٍ قويَّةٍ، **فضلاً** عن أنَّ لها رَقَبَةً طَوِيلَةً تتكوَّنُ من 19 فُفْرَةً عَظْمِيَّةً، والتي تُساعدُها على رُؤيةِ مساحاتٍ كَبِيرَةٍ. **يَرُفَسُ** النَّعَامُ بِرِجْلِهِ إلى الأمامِ بِقُوَّةٍ، وتُعتَبَرُ رَفْسَةُ النَّعَامِ قاتِلَةً للأعداءِ. بيضة النعام تُعتَبَرُ أكبرُ بيضةِ طيورٍ حجماً ووزناً، حيثُ يَصِلُ وزنها **لحوالي** كيلو ونصفِ الكيلو جرام . ويعتاش النَّعَامُ في المَقامِ الأوَّلِ على النَّباتاتِ، ولكنَّه يأكلُ الحيواناتِ الصغيرةَ في بعضِ الأحيان، وكذا يأكلُ الحِجَارَةَ والمساميرَ . والنَّعامةُ تُصطادُ لريشها الفاخر، ولذلك أصبحت مُهدَّدة بالانقراضِ بسببِ كثرةِ صيدها .

1- حسب السطر الأول أي الجمل التالية صحيحة :

النعام هو الطائر الوحيد الذي لا يطير.

النعام يطير، ولكن لمسافات قصيرة.

النعام طائر لا يستطيع الطيران.

النعام حيوان لا يستطيع الطيران.

2- لماذا لا يستطيع النعام الطيران؟

3- بماذا يتميّز عنق النعام ؟

4- صل بين العمود (أ) وما يتناسب معه في العمود (ب) كما ورد في النص .

(ب)	(أ)
ارتفاع النعام	19
عدد الفقرات العظمية للرقبة.	150 كغم
وزن النعام.	3 م

5- ذكر في النص: " لكنّها تُعَوِّض ذلك بسرعتها الهائلة في الجري " ما المقصود بكلمة ذلك ؟

تُعَوِّض عدم الطيران.

تُعَوِّض عدم الجري.

تُعَوِّض عدم وجود الريش على الرقبة.

تُعَوِّض وزنها.

6- يساعد النعامة على رؤية مسافات بعيدة:

حاسة البصر وعنقها الطويل

حاسة البصر وجسمها الكبير

جسمها الكبير وعنقها الطويل

كل الإجابات صحيحة

7- علام يعود الضمير في الكلمات الآتية ؟

أ- الهاء في (تساعد) (سطر 7) :

ب- الهاء في (وزنها) (سطر 9) :

8- أي الجمل التالية صحيحة حسب الفقرة الأخيرة:

النعامة تأكل النباتات فقط.

النعامة تأكل حيوانات صغيرة أكثر مما تأكله من النباتات.

النعامة تأكل النباتات والحيوانات الصغيرة.

النعامة لا تأكل الحجارة.

9- صل بين السبب والنتيجة المناسبة له :

النتيجة	السبب
يعدو ويجري النعام بسرعة هائلة	يصل وزن النعام إلى 150 كغم
لا يستطيع النعام الطيران	ريش النعام جميل وفاخر
النعام مهدد بالانقراض	للنعام أقدام طويلة

10- لماذا يصطاد الصيادون النعامة؟

.....

11 - الماضي من الفعل " تتمتع " هو :

تَمَتَّعْتُ

تَمَتَّعَ

تَتَمَتَّعِينَ

مَتَّعْتُ

12 - أي من أعضاء النعام التالية لم يُذكر في النص ؟

اللسان

الأذنان

الجناحان

العُنُق

13 - ميِّز بين " الرأي " و " الحقيقة " في الجمل التالية ؟

تتمتع النعام بحاسة بصرٍ قويّةٍ

النعامُ من الطيورِ التي لا تطيرُ

يُعتبر بيض النعام من أذ أنواع الببوض

النعام تُصطادُ لريشها الفاخر

14- الموضوعُ الذي تتناولهُ الفقرة الأولى هو:

وصف لأنواع النعام

وصف لأعضاء جسم النعام

وصف لطعام النعام

وصف لأعداء النعام

15- الصِّفةُ في جملة " والنعام تُصطاد بسبب الريش الفاخر " هي :

الريش

الفاخر

النعام

تُصطاد

16- الجمل المناسبة للنعام هي :

- ذات رأسٍ صغيرٍ، وعنقٍ طويلٍ
- تتمتع بحاسة شمّ قويّة
- عنقٍ طويلٍ مكسوٍّ بالريشِ
- أصبحت مُهدّدة بالانقراض

17- الجملة " النعام تُصطادُ لريشها الفاخر " تجيب على السؤال :

- كيف تُصطاد النعام ؟
- من يصطاد النعام ؟
- لماذا تُصطاد النعام ؟
- هل تُصطاد النعام لريشها الفاخر ؟

18- النصّ عبارة عن:

- نصّ معلوماتي
- قصّة
- قصيدة
- شعر

19- دُكر في السطر الأخير أنّ النعام مهذّدة بالانقراض، حسب رأيك ماذا يجب أن نفعل حتى نحمي النعام من الانقراض؟

.....

.....



اسم الطالب/ة: الصف الرابع / الشعبة



صورة رقم 1

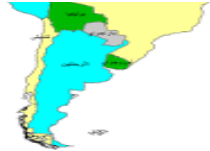
الْبَيْغَاءُ

الْبَيْغَاءُ طَائِرٌ جَمِيلٌ مَعْرُوفٌ بِأَلْوَانِهِ الزَّاهِيَةِ الَّتِي تَتَرَاوَحُ بَيْنَ الْأَخْضَرِ وَالْأَحْمَرِ وَالْأَزْرَقِ وَالْأَصْفَرِ، يَتَرَاوَحُ طَوْلُهُ مِنْ 31سم إِلَى 37سم، وَأَنْوَاعُهُ كَثِيرَةٌ تُقَارِبُ الثَّلَاثِينَ، مِنْ أَنْوَاعِهِ مَا هُوَ شَدِيدُ الذِّكَاةِ، قَادِرٌ عَلَى تَقْلِيدِ الْأَصْوَاتِ، وَحَتَّى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْبَسِيطَةِ .



خريطة رقم 1

يَتَمَيَّزُ بِرَأْسِهِ الْكَبِيرِ نَسْبِيًّا، وَعُنُقِهِ الْقَصِيرِ، وَلِسَانِهِ الْعَلِيزِ، وَقَائِمَتَيْهِ الْمُعَدَّتَيْنِ لِلتَّعَلُّقِ بِأَغْصَانِ الْأَشْجَارِ، وَيَسْتَطِيعُ اسْتِعْمَالَ الْقَدَمَيْنِ لِلْقَبْضِ، وَنَقْلِ الْغِذَاءِ إِلَى الْفَمِّ، فَضْلًا عَنِ اسْتِخْدَامِهَا لِلْجُتُومِ عَلَى الْأَغْصَانِ وَلِلتَّسَلُّقِ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَخْدِمُ فَكَّهُ الْعُلُويَّ لِلتَّعَلُّقِ، وَيَمْتَازُ بِمِنْقَارِهِ الصَّلْبِ الْمَتِينِ الْقَادِرِ عَلَى كَسْرِ الْجُوزِ.



خريطة رقم 2

تَتَوَاجَدُ الْبَيْغَاوَاتُ فِي الْمَنَاطِقِ الدَّافِئَةِ مِنَ الْعَالَمِ، مِنْهَا الْهِنْدُ وَجَنُوبُ شَرْقِ آسِيَا وَعَرَبُ أُفْرِيْقِيَا، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَمِيرِكََا اللَّاتِينِيَّةِ (الْجَنُوبِيَّةِ) وَأُسْتْرَالِيَا وَنِيوزِيلَنْدَا .

الْبَيْغَاوَاتُ طُيُورٌ وَفِيَّهٌ جَدًّا، حَيْثُ لَا يَنْفَصِلُ الزَّوْجَانِ عَنِ بَعْضِهِمَا الْبَعْضَ، وَلَا يَتَزَوَّجُ أَيُّ مِنْهُمَا مَرَّةً أُخْرَى، وَغَالِبًا مَا يُرَى الزَّوْجَانِ، وَهُمَا يُسَوِّيَانِ رِيَشَ بَعْضِهِمَا بِمِنْقَارَيْهِمَا لِتَعْمِيقِ أَوَاصِرِ الْأُفْقَةِ وَالْمَوَدَّةِ بَيْنَهُمَا، تَبِيضُ مُعْظَمُ الْإِنَاثِ مِنْ 2 - 4 بَيْضَاتٍ مُسْتَدِيرَةٍ بَيْضَاءَ، تَضَعُهَا فِي ثُقُوبِ الْأَشْجَارِ، أَمَّا الْأَنْوَاعُ صَغِيرَةُ الْحَجْمِ فَقَدْ تَبِيضُ حِوَالِي ثَمَانِي بَيْضَاتٍ، وَعَادَةً مَا تَحْضِنُ الْأُنْثَى الْبَيْضَ، وَيَقُومُ الذَّكَرُ بِإِطْعَامِ الصِّغَارِ خِلَالَ فِتْرَةِ الْحَضَانَةِ الَّتِي قَدْ تَسْتَمِرُّ حِوَالِي خَمْسَةِ أَسَابِيعَ. تَنْمُو الصِّغَارُ بِبُطْءٍ، وَقَدْ تَبْقَى صِغَارُ بَيْغَاوَاتِ "الْمَاكَو" الْكَبِيرَةِ الْحَجْمِ مِنْ 3 - 4 شَهْرٍ فِي الْعُشِّ.



صورة رقم 2

تَرْبِيَةُ الْبَبْغَاوَاتِ فِي أَفْقَاصِ

إِذَا أَرَدْتَ تَرْبِيَةَ بَبْغَاءٍ فِي الْبَيْتِ دَاخِلَ قَفْصٍ، فَعَلَيْكَ الْإِنْتِبَاهُ لِلتَّلْعِيمَاتِ التَّالِيَةِ:

أ- لَا تَتْرِكِ الْبَبْغَاءَ بِدُونِ شَرِيكِ، فَهُوَ يُحِبُّ الصُّحْبَةَ.

ب- قَدِّمِ لَهُ الطَّعَامَ نَظِيفًا مِّنَ الْفَاكِهِةِ أَوْ الْخُضْرَاوَاتِ.

ت- فَمُ بِتَغْيِيرِ الْمَاءِ بِاسْتِمْرَارٍ لِضَمَانِ نَظَافَتِهِ.

ث- عَلَيْكَ أَنْ تُؤَفِّرَ قَفْصًا كَبِيرًا، بِهِ أَمَاكِنٌ لِجَمَاعِيَةِ الطَّائِرِ مِنَ الْحَرِّ، وَالْبُرُودَةِ، وَالرِّيَّاحِ، وَضَوْءِ الشَّمْسِ

الْمُبَاشِرِ، وَأَنْ تُؤَفِّرَ لَهُ مَسَاحَةً لِلطَّيْرَانِ وَالْحَرَكَةِ.

ج- وَفِرْ لَهُ مَجْتَمَعًا خَشَبِيًّا حَتَّى يَقِفَ عَلَيْهِ.

د- أَدْخِلْ إِلَى دَاخِلِ الْقَفْصِ أَغْصَانًا، لُعبًا، وَنَبَاتَاتٍ لِلتَّسْلِيَةِ.

هـ- نَظِّفِ الْقَفْصَ بِإِنْتِظَامٍ.

السَّيِّدَةُ وَالْبَبْغَاءُ

ذَاتَ يَوْمٍ، اشْتَرَتْ سَيِّدَةٌ بَبْغَاءً مِّنَ مَحَلِّ بَيْعِ الطَّيُورِ، وَوَضَعَتْهُ فِي مَنْزِلِهَا فِي قَفْصٍ اشْتَرَتْهُ مِّنَ نَفْسِ الْبَائِعِ،

بَعْدَ أَنْ أَكَّدَ لَهَا أَنَّهُ يَتَكَلَّمُ، وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ وَنِصْفٍ تَقْرِيبيًا، عَادَتِ السَّيِّدَةُ لِلْمَتَجَرِّ، وَهِيَ مُسْتَأْنَةٌ جِدًّا، وَلَمَّا سَأَلَهَا

الْبَائِعُ عَنِ حَالِ الْبَبْغَاءِ، قَالَتْ: إِنَّهُ لَا يَتَكَلَّمُ.

سَأَلَهَا الْبَائِعُ: هَلْ اشْتَرَيْتِ لَهُ مِرَاةً؟ فَقَالَتْ لَهُ: لَا، فَقَالَ لَهَا الْبَائِعُ: إِنَّ الْبَبْغَاوَاتِ يُحِبُّونَ الْمَرَايَا. ذَهَبَتْ

السَّيِّدَةُ، وَاشْتَرَتْ لَهُ مِرَاةً، وَوَضَعَتْهَا لَهُ فِي الْقَفْصِ. إِلَّا أَنَّ الْبَبْغَاءَ لَمْ يَتَكَلَّمْ هَذِهِ الْمَرَّةَ أَيْضًا، فَفَرَّتِ الْعُودَةَ

لِلْمَتَجَرِّ مَرَّةً أُخْرَى، وَلَمَّا دَخَلَتِ الْمَتَجَرَّ سَأَلَهَا الْبَائِعُ: هَلْ تَكَلَّمِ الْبَبْغَاءُ؟ فَأَجَابَتْ: لَا، لَمْ يَتَكَلَّمْ رَغْمَ أَنَّي

أَحْضَرْتُ لَهُ مِرَاةً! فَقَالَ لَهَا الْبَائِعُ: هَلْ مَلَأْتَ لَهُ الْقَفْصَ بِالْوُرُودِ؟ فَأَجَابَتِ السَّيِّدَةُ بِالنَّفْيِ، فَقَالَ لَهَا الْبَائِعُ: أَنْ

هَذَا الْبَبْغَاءُ يُحِبُّ أَنْ يَعِيشَ فِي بَيْتَةٍ مَلِيئَةٍ بِالزُّهُورِ.

ذَهَبَتْ السَّيِّدَةُ، وَاشْتَرَتْ بَعْضَ الْوُرُودِ، وَوَضَعَتْهَا دَاخِلَ الْقَفْصِ، وَعَلَى جَانِبِيهِ، وَحَتَّى عَلَى طَاوِلَاتِ

الْمَنْزِلِ، إِلَّا إِنَّهَا عَادَتْ لِلْمَتَجَرِّ بَعْدَ أُسْبُوعٍ آخَرَ حَزِينَةً جِدًّا، وَلَمَّا سَأَلَهَا الْبَائِعُ عَنِ سَبَبِ حُزْنِهَا، قَالَتْ لَهُ: لَقَدْ

مَاتَ الْبَبْغَاءُ، فَقَالَ لَهَا الْبَائِعُ مُنْدَهَشًا: هَلْ قَالَ شَيْئًا قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ؟ فَقَالَتْ لَهُ: نَعَمْ، لَقَدْ كَانَتْ الْمَرَّةَ الْوَحِيدَةَ الَّتِي

تَكَلَّمْتُ فِيهَا، فَقَالَ الْبَائِعُ: وَمَاذَا قَالَ؟ رَدَّتِ السَّيِّدَةُ قَائِلَةً: كَانَتْ أَجْرُ جُمْلَةٍ يَنْطِقُ بِهَا: أَلَيْسَ فِي هَذَا الْمَنْزِلِ طَعَامٌ

وَشَرَابٌ؟

1 أجِبْ عن الأسئلة التالية حسب النص الأول :

1- لأيّ الفقرات تصحّ العناوين التالية؟ (اكتب رقمها فقط)

أ- أماكن عيش الببغاء:

ب- تكاثر الببغاء:

ت- مميزات الببغاء:

ث- تعريف بالببغاء:

2- أيّ الجمل التالية صحيحة حسب الفقرة الأولى؟

قسّم من الببغاوات يُقلّد الأصوات.

كلّ الببغاوات تُقلّد الأصوات.

الببغاء الأحمر يُقلّد الأصوات فقط.

لا تُقلّد الببغاوات الأصوات.

3- اذكر ثلاث مميزات جسمانية تمتاز بها الببغاوات:

1-

2-

3-

4- اذكر ثلاث فوائد لقائمتي الببغاء:

1-

2-

3-

5- (وَيَمْتَازُ بِمِنْقَارِهِ الصَّلْبِ الْمَتِينِ الْقَادِرِ عَلَى كَسْرِ الْجَوْزِ)

ما مرادف كلمة: " المتين " استعن بالسياق ؟

المكسور

الطويل

اللين

القوي

6- ابحث في الأطلس عن أسماء القارات التي تظهر في خريطة رقم 1 و 2 :

أ- خريطة رقم 1 هي:

ب- خريطة رقم 2 هي:

7- أي الكلمات التالية هي الشاذة (ارسم حولها دائرة) ولماذا؟

أمريكا

أفريقيا

آسيا

الهند

السبب:

8- حسب الفقرة الرابعة، ما الاختلاف بين إناث البيغاوات الصغيرة والكبيرة، في التكاثر؟

.....

9- ماذا يفعل الذكر والأنثى لتعميق روابط المحبة بينهما؟

.....

10- إلى أين يعود الضمير؟

أ- الهاء في كلمة: " استخدمها " سطر 7:

ب- الهاء في كلمة: " تضعها " سطر 15:

11- ما هو هدف النص؟

12- اجب عن الأسئلة التالية حسب النص الثاني

1- اكتب الأسباب للنتائج التالية:

السبب	النتيجة
أ-	تغيير الماء للبيغوات
ب-	توفير مساحة كبيرة للبيغاء داخل القفص.

2- أمامك الجملة التالية: " وَفَرَّ لَهُ مَجْتَمًا خَشِيئًا حَتَّى يَقِفَ عَلَيْهِ " .

أ- لماذا يجب أن نُؤوِّرَ لَهُ مَجْتَمًا خَشِيئًا؟

ب- ما هُوَ الرَّابِطُ الَّذِي دَلَّكَ عَلَى ذَلِكَ؟

3- انظر إلى صورة رقم 2 ، ثم اذكر رموز البؤود التي طُبِّقَتْ وَالَّتِي لَمْ تُطَبَّقْ داخل الجدول:

بنود طُبِّقَتْ	بنود لم تُطَبَّقْ	غير واضح من خلال الصورة

4- ما هُوَ هَدَفُ النَّصِّ الثَّانِي؟

16- لَوْ طَلِبَ مِنْكَ تَرْبِيَةٌ بِبِغَاءٍ دَاخِلَ قَفْصٍ، هَلْ تَوَافَقَ عَلَى ذَلِكَ؟ عَلِّ

أجب عن الأسئلة التالية حسب النص الثالث

17- لماذا عادت السيدة مُستاءةً إلى التاجر؟

.....

18- ما هو سبب موت الببغاء؟

.....

19- هل يحق لهذه السيدة تربية الببغاوات حسب رأيك؟ علّل

.....

.....

20- جملة: " أليس في هذا المنزل طعامٌ وشرابٌ؟ " جملة: (السطر الأخير)

خيالية

مجازية

تشبيه

استفهام

21- استخرج من النص جملة انفعالية: (من النص الثالث)

.....

22- أي النصوص أعجبك؟ علّل إجابتك .

.....

.....

23- أي الجمل التالية: هي رأيٌ وليست واقعة؟

الببغاء طائرٌ جميلٌ ألوانه زاهية.

بعض الببغاوات تُقلد الأصوات.

يعيش قسم من الببغاوات في الهند.

يستخدم الببغاء قدميه للقبض.

24- ما أَضْدَادُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ؟

- أ- يَمْتَازُ بِلِسَانِهِ الغليظ . (.....)
ب- يَمْتَازُ بِمَنْقَارِهِ الصُّلب . (.....)
ت- لَتَعْمِيقِ أَوْاصِرِ المَوَدَّة . (.....)
ث- وَهِيَ مُسْتَاءَةٌ جِدًّا . (.....)
ج- فَأَجَابَتِ السَّيِّدَةُ بِالنَّفْيِ . (.....)

25- لِمَاذَا ذُكِرَتِ كَلِمَةُ " الماكاو " بَيْنَ مُزْدَوَجَيْنِ؟

26- اسْتَعْمِلْ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ: (، - ! - ؟ - : - .)

مَا أَجْمَلَ الْبَبْغَاءُ () فَأَلَوَانُهُ الَّتِي تُغَطِّيهِ زَاهِيَةٌ () وَكَذَا فَإِنَّهُ يُقَلِّدُ الْأَصْوَاتَ () أَلَيْسَ ذَلِكَ صَحِيحًا يَا صَدِيقِي () فَأَجَابَ () نَعَمْ () إِنَّهُ حَقًّا جَمِيلًا ()

27- اشْتَقُّ مِنَ الْجَذْرِ (ت / ج / ر) كَلِمَاتٌ أَمَلًا بِهَا الْفِرَاعُ:

أ- مِهْنَةٌ مُرْبِحَةٌ.

ب- اشْتَرَيْتُ الْبِضَاعَةَ مِنْ (مَكَان)

ت- بَاعَ بِضَاعَتَهُ بِثَمَنِ بَخْسٍ.

ث- التَّاجِرُ بِالذَّهَبِ.

28- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ:

" وَهِيَ مُسْتَأْنَاءٌ جِدًّا "

الْمُثَنَّى: وهما جِدًّا.

الْجَمْعِ:

1- صَدِيقُكَ يُرَبِّي قِطًّا، اكْتُبْ لَهُ ثَلَاثَةَ إِرْشَادَاتٍ لِلْمَحَافِظَةِ عَلَيْهِ:

أ-

ب-

ت-

2- أَكْمِلِ الْفُقْرَةَ التَّالِيَةَ:

الْبَيْغَاءُ أَلْوَانُهُ رَأْسُهُ، وَمَنْقَارُهُ

.....، وَلِسَانُهُ، لَهُ قَدَمَانِ يَسْتَعْمِلُهُمَا فِي

و وَكَذَا فِي

3- اكْتُبْ فِقْرَةً بِنَفْسِ النَّمَطِ تَتَحَدَّثُ بِهَا عَنِ الدَّجَاجَةِ: (وَصِفِ لِلدَّجَاجَةِ)

.....

.....

.....

.....



اسم الطالب/ة: الصف الرابع / الشعبة

أولاً القراءة : النص الأول : اقرأ ثم أجب: (15 درجة)

يحكي أنّ سنجاباً كان يعيش على شجرة عالية. وفي أحد الأيام أخذ السنّجاب يقفز من شجرة إلى شجرة ، وبينما كان منهمكاً في القفز، زلّت قدمه فسقط في مستنقع عميق، فأخذ يبكي ويصيح: "أنقذوني! أنقذوني!" سمعتُ البيغاء صراخ السنّجاب، فتسلّقت شجرة عالية، ونظرت إلى السنّجاب في المستنقع، وبدأت تلومه وتوبّخه. وفي نفس الوقت اقتربت سلحفاة كبيرة من السنّجاب وناولته غصناً طويلاً ، فأمسك السنّجاب بطرف الغصن ، وأخذت السلحفاة تشدّه بكل قوتها إلى أن أنقذته من الغرق .

- 1- أين سقط السنّجاب؟ (علامتين)
- 2- ماذا عمّلت البيغاء ، عندما سمعتُ صراخ السنّجاب ؟
..... (علامتين)
- 3- هات عنواناً مناسباً للنص : (.....) (علامة)
- 4- استخرج من النص :
- ضد كلمة : (يضحك) - مرادف كلمة : (يئُطُّ)
- مفرد كلمة سنجاب : - جمع كلمة : (يوم) : (4 علامات)
- 5- ظلل مربع الإجابة الصحيحة :
 - " مُنْهَمِكًا فِي الْقَفْز " معناها : مشغولاً في القفز ابتعد عن القفز متعباً
 - " طرف الغصن " تعني : كل الغصن وسط الغصن آخر الغصن
 - السلحفاة حيوان : مائي برمائي برّي
 - نوع النص : قصصي معلوماتي شعري
- 6- صلّ بين السبب والنتيجة .
(علامتين)

النتيجة	السبب
أنقذته من الغرق	ناولت السلحفاة للسنجاب غصناً
أمسك به	شدّت السلحفاة بكلّ قوتها

التَّوَحُّدُ مِنْ أَصْعَبِ الإِعَاقَاتِ الإِنْمَائِيَّةِ ، وَاكْتَشَفَهُ الطَّبِيبُ النَّفْسِي الأَمْرِيكِي " لِيوكَانر " .
يُظْهِرُ التَّوَحُّدُ خِلَالَ الثَّلَاثِ سَنَوَاتِ الأُولَى مُنْذُ الوِلَادَةِ ، وَيُعْرَفُ بِأَنَّهُ عَجْزٌ يَبِيقُ تَطَوُّرَاتِ المَهَارَاتِ
الإِجْتِمَاعِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ وَالتَّوَاصُلِ اللَّفْظِيِّ النَّاتِجِ عَنِ خَلَلٍ فِي الأَعْصَابِ .
وَمِنْ أْبْرَزِ أَعْرَاضِ التَّوَحُّدِ : الخَوْفُ مِنَ الصَّوْتِ المُرْتَفِعِ وَالأَضْوَاءِ الشَّدِيدَةِ ، وَالإِضْطِرَابُ فِي اللُّعْبِ
وَضَعْفُ التَّوَاصُلِ مَعَ الأَخْرِينِ ، وَالتَّأَخُّرُ فِي مَرَاكِبِ النُّمُوِّ ، وَالتَّعَلُّقُ بِالأَشْيَاءِ .
التَّوَحُّدُ لَيْسَ مَرَضًا وَ لَكِنَّهُ إِعَاقَةٌ نَاتِجَةٌ عَنِ خَلَلٍ فِي الأَعْصَابِ ، وَ يُمَكِّنُ تَأْهِيلَ الطِّفْلِ المُصَابِ بِالتَّوَحُّدِ
مِنْ خِلَالَ المَرَاكِبِ المُنْتَحَصِّصَةِ وَبِرَامِجِ تَنْمِيَةِ التَّوَاصُلِ وَمُسَاعَدَةِ الوَالِدِينَ .

- 1- من الذي اكتشف التوحد ؟ (علامة)
2- متى يظهر التوحد ؟ (علامة)
3- من خلال النص التوحد هو : (علامتين)

- 4- ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة : (.....) (علامة)
5- من خلال السياق اذكر المعنى المناسب لكلمة تصميم في الجملتين التاليتين : (علامتين)
➤ يَتَعَلَّقُ الوَلَدُ بِأُمِّهِ . (.....) - يَتَعَلَّقُ الفَرْدُ بِعُصْنِ الشَّجَرَةِ . (.....)
6- اختر المعنى المناسب لما تحته خط في الجمل الآتية : (3 علامات)

- يعتبر التوحد من أصعب الإعاقات الإنمائية . التَّطَوُّرِيَّةُ التَّكَامُلِيَّةُ التَّعَاوُنِيَّةُ
- ومن أبرز الأعراض للتوحد . أحسن أفضل أوضح
- إعاقة ناتجة عن خلل في الأعصاب . اضطراب قُوَّة شِدَّة

- 7- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي : (5 علامات)

- ضد كَلِمَةٍ : (المُنْحَفِضُ) : - جمع كَلِمَةٍ : (الإِعَاقَةُ) :
- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ : جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ :
- حَرْفٌ جَرٌّ : فِعْلًا :

أولاً : القراءة : اقرأ النصين الآتيين قراءة واعية ثم أجب عن الأسئلة التالية للنصين :

النص الأول :

جمعت السلحفاة يوماً كلَّ البهائم والطيور والأسماك، وقالت لهم بلهجة تحذيرٍ وخوفٍ: يا أصدقائي! ينمو في هذه الغابة نبات يجب علينا إتلافه، وإلا أتلفنا. وطلبت الحيوانات إلى السلحفاة أن تريحها النباتات. في المساء قادت السلحفاة الحيوانات إلى طرف الغابة، وقالت السلحفاة: ها هو ذا النبات! أهملت الحيوانات نصيحة السلحفاة الحكيمة، مكتفية بمغادرة حقل القنب بدلاً من إتلافه. بعد حين بلغ القنب الطول المناسب وجاء الرجال **فاقتلعوه**، وصنعوا منه الحبال، ثم أخذوا حبلاً، وشدّوه إلى طرفي قوس، وصنعوا سهاماً من أشجار النخيل، وأطلقوا واحداً منها في الهواء، ففتلت عصفوراً. اقتربت منه السلحفاة بهدوءٍ، وقالت: لو كنت سمعت نصيحتي، وشاركت في إتلاف القنب لكنت الآن تطير فرحاً سعيداً في السماء. بعد أيام أخذ الرجال حبلاً آخر، وصنعوا من شبكة، وغطّسوها في الماء، وما هي إلا فترة وجيزة حتى علقت بها سمكة، فرعوها وأقوها إلى جانبهم. دنت السلحفاة من السمكة.

1) ظل مربع الإجابة الصحيحة .

- ماذا فعلت الحيوانات والطيور والأسماك عندما رأت نبات القنب؟ (علامة)
 - اقتلعوا نبات القنب.
 - أهملت نصيحة السلحفاة وغادرت حقل القنب.
 - انزعجوا وخافوا من نبات القنب.
 - وضعوا خطة للقضاء على النبات .
- ماذا صنع الرجال من نبات القنب ؟ (علامة)
 - صنعوا منه بيوتاً.
 - صنعوا منه سهاماً.
 - صنعوا من ملابس جميلة.
 - صنعوا منه الحبال.
- الصفة الملائمة لشخصية " السلحفاة " في النص: (علامة)
 - جبانة
 - حكيمة
 - متهورة
 - عصبية
- ما المقصود بالتعبير التالي " وقالت لهم بلهجة تحذيرٍ وخوفٍ "؟ (علامة)
 - القلق والانعراج.
 - الفرح والسعادة.
 - الأمن والأمان.
 - الحزن .

• معنى كلمة " أَتْلَفْنَا " (علامة)
 اندلع. أهلكتنا. أخيانا. التفتت إلينا.

• ضد كلمة " وَجِيزَةٌ " (علامة)
 قصيرة. طويلة. بعيدة. صغيرة.

• نوع النص هُوَ: (علامة)
 معلوماتي قصصي رسالة شعري

• لمن يعود الضمير "هـ" في كلمة " فَاقْتُلْعُوهُ " (السطر 8)؟ (علامة)
 نبات القنب . العصفور. الأشجار . الغابة.

(2) لماذا جمعت السلحفاة جميع الحيوانات والطيور؟ (علامة)

(3) اذكر الحيوانات التي تضررت بسبب نبات القنب؟ (علامة)

(4) حدثت أحداث القصة في مراحل زمنية مختلفة ، تتبع هذه المراحل ثم اكتبها . (علامتين)

(5) لماذا سميت القصة بهذا الاسم (النصيحة الضائعة)؟ (علامة)

(6) اذكر عنواناً آخر للقصة ؟ (علامة)

(7) اكتب معنى كلمة (مَضَتْ) من خلال فهمك للسياق في الجملتين الآتيتين : (علامتين)

- مَضَتْ السُّلْحَفَاءُ الْحَكِيمَةُ في طَرِيقِهَا . (.....)
- مَضَتْ الأَيَّامُ سَرِيعًا . (.....)

النص الثاني:

(.....)

إذا أردت تربية ببغاء في البيت داخل قفص، فعليك الانتباه للتعليمات التالية:

أ- لا تترك الببغاء بدون شريك، فهو يحب الصُحبة.

ب- قدّم له الطّعام نظيفاً من الفاكهة أو الخضراوات.

ت- قم بتغيير الماء باستمرارٍ لضمان نظافته.

ث- عليك أن توفر قفصاً كبيراً، به أماكنٍ لحماية الطائر من الحرّ، والبرودة، والرياح،

وضوء الشمس المباشر، وأن توفر له مساحةً للطيران والحركة.

ووفر له **مجثماً** خشبياً حتى يقف عليه. ج-

أدخل إلى داخل القفص **أغصاناً**، لعباً، ونباتاتٍ للتسلية. د-

هـ- نظّف القفص بانتظامٍ.

1) لماذا يجب عليك ألا تترك الببغاء بدون شريك؟ (علامة)

2) لماذا توفر للببغاء مجثماً خشبياً؟ (علامة)

3) هات عنواناً مناسباً للنص السابق؟ (علامة)

4) ما نوع النص السابق؟ (علامة)

قصصي معلوماتي شعري

5) مفرد كلمة أغصان: (علامة)

غصون غصّة غصن

11) ميز التركيب من الجملة في الجدول الآتي: (3 علامات)

العبارة	جملة	تركيب
قدّم له الطّعام نظيفاً من الفاكهة
مساحةً للطيران
نظّف القفص بانتظامٍ.

عَلَيْكَ أَنْ تُؤَفِّرَ قَفْصًا كَبِيرًا، بِهِ أَمَاكِنُ لِحِمَايَةِ الطَّائِرِ مِنَ الْحَرِّ، وَالْبُرُودَةِ، وَالرِّيَّاحِ،
وَضَوْءِ الشَّمْسِ الْمُبَاشِرِ، وَأَنْ تُؤَفِّرَ لَهُ مَسَاحَةً لِلطَّيْرَانِ وَالْحَرَكَةِ.

.....	كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَضَاد
.....	ضِدًّا لِكَلِمَةٍ صَغِيرًا
.....	مَفْرَدًا لِكَلِمَةٍ مِسَاحَاتٍ
.....	فِعْلًا
.....	حَرْفَ جَرٍّ
.....	تَرْكِيبًا
.....	جُمْلَةً

اقرأ النَّصَّيْنِ الْآتِيَيْنِ قِرَاءَةً وَاعِيَةً ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ لِلنَّصَّيْنِ :

النص الأول : (.....)
الشِّمبَانْزِي وَاحِدٌ مِنْ أَشَدِّ الْحَيَوَانَاتِ ذِكَاءً. وَهُوَ يَعِيشُ فِي الْغَابَاتِ فِي وَسْطِ أَفْرِيْقِيَا.
يَقْضِي الشِّمبَانْزِي الْكَثِيرَ مِنْ وَقْتِهِ عَلَى الْأَشْجَارِ، وَيَسْتَخْدِمُ ذِرَاعِيَهُ الطَّوِيلَتَيْنِ لِلتَّارُجْحِ مِنْ
عُصْنِ إِلَى عُصْنٍ بَحْثًا عَنِ الطَّعَامِ وَيَأْكُلُ الثَّمَارَ وَأَوْرَاقَ الشَّجَرِ وَالْبَدْوَرَ، وَفِي اللَّيْلِ يَبْنِي عَشًّا لَهُ
مِنْ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ لِيَنَامَ فِيهِ.

يَتَنَقَّلُ الشِّمبَانْزِي عَادَةً عَلَى أَرْبَعٍ، لَكِنَّهُ قَادِرٌ أَيْضًا عَلَى الْمَشْيِ مُنْتَصِبًا، مِمَّا يُبْقِي الْيَدَيْنِ حُرَّتَيْنِ .
إِذَا هُوَجِمَ، فَأَنَّهُ قَدْ يُدَافِعُ عَنِ نَفْسِهِ بِقَذْفِ الْحِجَارَةِ.
قَدْ يَعِيشُ الشِّمبَانْزِي إِلَى أَنْ يَبْلُغَ السِّتِينَ مِنْ عُمُرِهِ.
وَهُوَ يَعِيشُ فِي رُمُرٍ، تَضُمُّ الْوَاحِدَةَ مِنْهَا بَيْنَ 15 وَ 80 قِرْدًا.

(علامة)

1- أين يعيش الشِّمبَانْزِي؟

(علامة)

2- ماذا يأكل الشِّمبَانْزِي؟

(علامة)

3- أين ينام الشِّمبَانْزِي؟

(علامة)

4- كيف يُدافع الشِّمبَانْزِي عَنِ نَفْسِهِ؟

(علامة)

5- هاتِ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

(4 علامات)

6- أكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنَ النَّصِّ:

➤ بإمكان المشي

➤ الشِّمبَانْزِي حيوانٌ شديدٌ

➤ يَبْنِي الشِّمبَانْزِي عَشًّا مِنْ

➤ قَدْ يَعِيشُ الشِّمبَانْزِي إِلَى أَنْ السِّتِينَ مِنْ عُمُرِهِ .

7- اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

(4 علامات)

➤ الشَّمْبَانْزِي هُو :

أَكَلُ لُحُومٍ أَكَلُ حَشْرَاتٍ أَكَلُ نَبَاتٍ وَحَبُوبٍ

➤ يُدَافِعُ الشَّمْبَانْزِي عَنِ نَفْسِهِ بِوِاسِطَةِ:

أَوْرَاقُ الشَّجَرِ الْحِجَارَةُ الذِّكَّاءُ

➤ كَلِمَةُ " زُمْرٍ " السَّطْرُ العَاشِرُ تَعْنِي :

أَفْرَادًا يَعْيشُ مَجْمُوعَاتٍ

➤ كَلِمَةُ " يَبْلُغُ " السَّطْرُ العَاشِرُ تَعْنِي:

يُدَافِعُ يَحْمِي يَصِلُ

8- ضَعُ إِشَارَةَ (√) أَوْ (×) أَمَامَ العِبْرَاتِ التَّالِيَةِ :

(علامتين)

➤ الشَّمْبَانْزِي هُو حَيَوَانٌ ذَكِيٌّ . ()

➤ يَسْتَعْمِدُ الشَّمْبَانْزِي ذِرَاعِيهِ القَصِيرَتَيْنِ لِلتَّارِجِ . ()

➤ يَعْيشُ الشَّمْبَانْزِي فِي مَجْمُوعَاتٍ . ()

➤ لَا يَقْدِرُ الشَّمْبَانْزِي عَلَى المَشْيِ . ()

النص الثاني:

الديك الحذر

خرج ديكٌ لِيُفْتِشَ عَن طَعَامٍ لَهُ ، وَابْتَعَدَ عَنِ الْقَرِيَةِ ، فَرَأَهُ تَعْلَبُ فَجَاءَ إِلَيْهِ . خَافَ الدِّيكُ وَصَعِدَ فَوْقَ شَجَرَةٍ .

قَالَ التَّعْلَبُ : السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا صَاحِبِي الدِّيكُ ، أَنْزِلْ وَسَمِّعْنِي صَوْتَكَ الْجَمِيلَ .

قَالَ الدِّيكُ : أَنَا لَا أَصَاحِبُكَ ، لِأَنَّكَ تَعْلَبُ خَدَّاعٌ .

قَالَ التَّعْلَبُ : أَلَمْ تَسْمَعْ بِاجْتِمَاعِ الْحَيَوَانَاتِ ؟

لَقَدْ اتَّفَقُوا عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ ، وَأَنْ يَكُونُوا أصدقاءً ، فَأَصْبَحَ الذَّنْبُ يُصَادِقُ الْخُرُوفَ ، وَالِهَرُّ يُلَاعِبُ الْفَأْرَ ، وَالتَّعْلَبُ يُحَادِثُ الدِّيكَ .

قَالَ الدِّيكُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، لَقَدْ زَالَ الْخَوْفُ ، هَا هِيَ الْكِلَابُ مُقْبِلَةٌ هَيَّا سَلِّمْ عَلَيْهَا .

خَافَ التَّعْلَبُ عِنْدَمَا رَأَى الْكِلَابَ ، وَأَخَذَ يَجْرِي هَارِبًا .

صَاحَ الدِّيكُ : لِمَاذَا تَهْرَبُ مِنَ الْكِلَابِ وَالِاتِّفَاقِ يَضْمَنُ لَكَ السَّلَامَةَ ؟

أَجَابَ التَّعْلَبُ الْمَاكِرُ : أَحْشَى أَلَّا تَكُونَ الْكِلَابُ قَدْ سَمِعَتْ بِهَذَا الْإِتِّفَاقِ .

(6) لماذا خرج الديك؟ (علامة)

(7) هل استطاع الثعلب خداع الديك؟ (علامة)

(8) لماذا صعد الديك فوق الشجرة؟ (علامة)

(9) ماذا كان العرض الأول الذي عرضه الثعلب على الديك؟ (علامة)

أن يلعب معه أن يساعده أن ينزل ويسمعه صوته الجميل

(10) أخذ الثعلب يجري هارباً لأنه: (علامة)

يُحِبُّ الْكِلَابَ يَكْرَهُ الذَّنَابَ يَخَافُ مِنَ الْكِلَابِ

(11) رتب الأحداث بوضع الأرقام المناسبة حسب ما جاء في النص: (علامتين)

قَالَ التَّعْلَبُ : السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا صَاحِبِي الدِّيكِ .

خَرَجَ دِيكٌ يُفْتِشُ عَنِ طَعَامٍ .

قَالَ التَّعْلَبُ لِلدِّيكِ : سَمِّعْنِي صَوْتَكَ الْجَمِيلَ .

سَأَلَ الدِّيكُ : لِمَاذَا تَهْرَبُ ؟

(12) صل بين السبب والنتيجة:

(علامتين)

السبب	النتيجة
ابتعد الديك عن القرية	فأخذ يجري هارباً
خاف الديك من الثعلب	فراه ثعلب فجاء إليه
خاف الثعلب من الكلاب	فصعد فوق شجرة

(8) ميز التركيب من الجملة في الجدول الآتي : (3 علامات)

العبارة	جملة	تركيب
خرج ديكٌ ليُفتشَ عن طعامٍ
فأصبح الذئبُ
خاف الثعلبُ عندما

(9) اقرأ الفقرة التالية ثم استخراج منها ما يلي : (3 علامات)

خرج ديكٌ ليُفتشَ عن طعامٍ له ، وابتعدَ عن القرية ، فراه ثعلبٌ فجاءَ إليه . خاف الديكُ وصعدَ فوق شجرةٍ .
قال الثعلبُ : السلامُ عليك يا صاحبي الديكُ ، انزل وسمعي صوتك الجميل .

مفردًا لكلمة أصحابي
فعل أمر
فعلًا ماضيًا
حرف جر
جملة فعلية
جملة اسمية

اكتب نصاً وصفيّاً لمكان تحبُّه مُراعياً العناصر الآتية : (المقدمة – العرض – الخاتمة)

* نقاط يجب التّركيز عليها :

1- مَوْعُ الْمَكَانِ . 2- إِحْسَاسكَ بِالْمَكَانِ. 3- التّفَاصِيلُ الْحِسِّيَّةُ (مَا تُشَاهِدُهُ وَتَسْمَعُهُ وَتَلْمِسُهُ وَتَسْمُهُ)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً الكتابة :

اكتب نصاً وصفاً لشخصية محببة إليك ، تصف فيه الملامح الخارجية (ملامح الوجه – الملابس –
القامة) واللامح الخارجية (الصفات الدالة على الأفعال والمواقف والطباع) مبيناً شعورك نحوها .

يمكنك الاستعانة
بكلمات من هنا



بنك الكلمات

وَقَوْرٌ
وَضَاءٌ مُشْرِقٌ
رِيَاضِيٌّ
أَبْيَضٌ
جَمِيلَةٌ
مُثْمِرَةٌ
الْمُسْتَلِيَّةُ
الْمُمْتَعَةُ
طَيِّبٌ
حَنُونٌ
طَوِيلُ الْقَامَةِ
أَسْوَدُ الْعَيْنَيْنِ
مُؤَدَّبٌ
مَحْبُوبٌ
رَحِيمٌ
كَرِيمٌ
سَبَّاقٌ لِلْخَيْرِ
وَدُودٌ
صَادِقٌ
شَجَاعٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اكتب نصًا وُصِفَ فيه مشاعرك لحدث جرى معك وأثر فيك ، (قد يكون حدثًا سعيدًا أو حزينًا أو مخيفًا) مُراعياً العنصر الآتية : (المقدمة – العرض – الخاتمة)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اقرأ الجمل الآتية ثم حدد المبتدأ :

الجملة	المبتدأ	حركة الحرف الأخير
الشمسُ ساطعةٌ
اللَّعْبَةُ تَحْتَ الطَّوَلَةِ
الوطنُ في القلبِ
الكتابُ في الحقيبةِ
الطِّفْلُ يَشْرَبُ الحَلِيبَ

اقرأ الجمل الآتية ثم حدد الخبر :

الجملة	الخبر
السَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ
القِطَّةُ تَحْتَ الطَّوَلَةِ
الإماراتُ في القلبِ
العَلْمُ يُرْفَرُفُ في السَّمَاءِ
التِّلْمِيذُ يَحْتَرِمُ المُعَلِّمَ

1) رتّب الكلمات التّالية لِتُكوّنَ مِنْهَا جُمْلَةً اسميّةً مُفيدَةً :
في - الهَوَاءِ - العَلْمُ - يُرْفَرُفُ

.....

2) أكمل الجملة التالية بِمُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ :

➤ حُنُونَةٌ .

3) أكمل الجملة التالية بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ :

➤ الطِّفْلُ

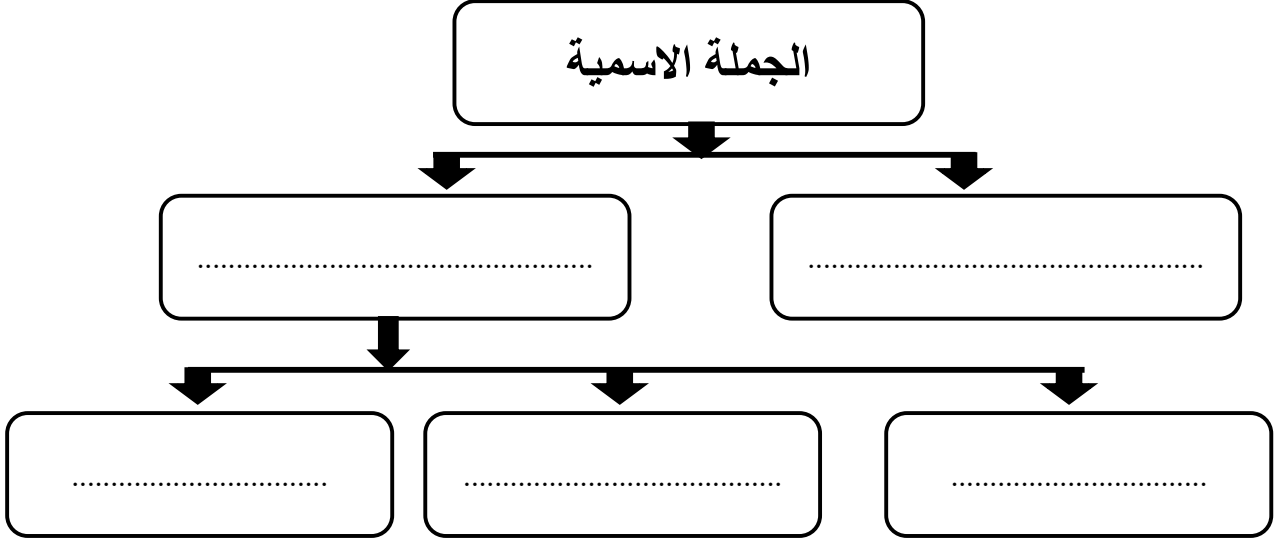
4) اقرأ الجمل الآتية ثم حدد الخبر :

الخبر	الجملة
.....	السَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ .
.....	الْقِطَّةُ تَحْتَ الطَّائِلَةِ .
.....	الإِمَارَاتُ فِي القَلْبِ .
.....	العَلْمُ يُرَفِّفُ فِي السَّمَاءِ .
.....	التَّلْمِيذُ يَحْتَرِمُ المُعَلِّمَ .

1) حدد الخبر في الجمل التالية ثم حدد نوع الخبر:

نوع الخبر			الخبر	الجملة
شبه جملة	جملة	مفرد		
			السَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ .
			الْقِطَّةُ تَحْتَ الطَّائِلَةِ .
			الإِمَارَاتُ فِي القَلْبِ .
			العَلْمُ يُرَفِّفُ فِي السَّمَاءِ .
			التَّلْمِيذُ يَحْتَرِمُ المُعَلِّمَ .

1) هيا يا فنان قم بتعبئة المخطط الذهني للجملة الاسمية مستعيناً بما يلي :
(المبتدأ - الخبر - مفرد - جملة - شبه جملة)



1- الإملاء :

1) ضع دائرة حول الكلمة الخاطئة في الجمل التالية ثم قم بتصحيحها : (علامتين)

- هاؤلاء العمال يجتهدون في عملهم . الصواب : (.....)
- أحب جميع أصدقائي، ولاكن أحب صديقي أحمد أكثر. الصواب : (.....)
- الطلاب لم يذهبوا إلى الحديقة . الصواب : (.....)
- ذلك الحصان سريع . الصواب : (.....)

1) اختر مما بين القوسين : (3 علامات)

- عَلِيٌّ مُؤَدَّبٌ . (فتا ، فتى ، فتي)
- الْحَاجُّ بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرْوَةِ . (يَسْعَا ، يَسْعِي ، يَسْعَى)
- وَرُكْرِيَا مِنْ أَنْبِيَاءِ اللَّهِ . (يَحْيَى ، يَحْيَا ، يَحْيِي)

1) اختر مما بين القوسين :

- من أسماء الله (الرحمان ، الرحمن ، الرحماني)
- الدليل مفيدٌ للطلاب . (هذا ، هاذا ، هذه)
- الذين أنعم الله عليهم . (ألك ، أولائك ، أولئك)
- من أسماء الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) (طاه - طه - طاها)

تصويب الخطأ

- صوّب الخطأ الإملائي في الجمل التالية :

.....

- هاذة الرّقة من الأخلاق الطّيبة .

.....

- القطارُ سريعٌ لآكنّ الطّائرة أسرعُ .

.....

- هاؤلاء الفلاحون يبكّرون في الذهاب إلى حقولهم .

.....

- اقرأُ ذلك الكتاب المفيد .