



لغة عربية الصف الرابع

الفصل الدراسي الثاني – للعام الدراسي 2023-2024

محتويات هيكل اللغة العربية

2 – نص سردي خارجي:

- يميز الحدث الذي جاء أولاً.
- يستنتج الصفة التي لا تنطبق على الشخصية.
- يحدد عنصر المكان في القصة.
- يوضح مشاعر الشخصية في القصة.
- يعين ضد كلمة من كلمات النص.
- يميز الكتابة الإملائية الصحيحة للفعل المضارع.
- يوضح تصرفات الشخصيات الفرعية في القصة.
- يميز معلومة تتعلق في الشخصية ذكرت في القصة.
- يحكم على تصرف شخصية من شخصيات القصة.
- يحاكي جملة محددة بجملة من إنشائه مستخدماً التشبيه.
- يستنتج الدرس المستفاد من القصة.

4 – مهارة الكتابة :

- يكتب نصاً وصفيًا .
- ينسخ عبارة بخط واضح وجميل.

1 – أنشودة خارجية :

- يحدد الفكرة الرئيسة للنشيد.
- يبين البيت الذي يتضمن فكرة معينة.
- يستنتج المعنى المناسب للبيت.
- يحدد التشبيه في بيت معين.
- يذكر البيت الذي أعجبه من النشيد مع التعليل

3 – نص معلوماتي خارجي:

- يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي.
- يعين الفقرة التي تضمنت فكرة محددة.
- يذكر فكرة تضمنها النص.
- يميز بين اللام القمرية واللام الشمسية.
- يربط بين السبب والنتيجة.
- يعبر عن الصورة بجملة اسمية .
- يذكر معلومة من معلومات النص.
- يحدد أركان الجملة الفعلية.
- يوظف كلمة محددة في جملة من إنشائه.

- 1- ما أَجْمَلَ لُغَتِي العَرَبِيَّةُ ** تَزْهُو بِحُرُوفِ سِحْرِيَّةٍ
- 2 - زَهُو بِحُرُوفِ مِنْ نُورٍ ** فِي شَفَتِي مِثْلَ الأُغْنِيَّةِ
- 3- لُغَتِي مِنْ قَلْبِي أَهْوَأها ** لُغَتِي يَا لُغَةَ الأَجْدَادِ
- 4- فَيْكَ كَنُوزٌ ما أَبهاها ** تَتَحَقَّقُ فَيْكَ الأَمْجَادِ
- 5- نَبْعُ العِلْمِ وَنَبْعُ الأَدبِ ** وَثُرَاتُ زَاهِ كالأَذهبِ

1 – ما الفكرة الرئيسة من النص الشعري السابق؟

أ – حب الأجداد ب – حب اللغة العربية ت – أهمية الذهب

(الفكرة الرئيسة، هي الفكرة التي تتكلم عنها الأبيات إجمالاً ، وتركز عليها كل الأبيات ، وليست فكرة بيت واحد . نلاحظ هنا أن جميع الأبيات تتحدث عن حب اللغة العربية، رغم وجود كلمة الأجداد والذهب ، إلا أنها ليست فكرة الأبيات . إذا الفكرة هي حب اللغة العربية .

تذكر : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

- 1- ما أجمل لغتي العربية ** تزهو بحروفٍ سحريةً
- 2 - تزهو بحروفٍ من نورٍ ** في شفاتي مثل الأغنية
- 3- لغتي من قلبي أهواها ** لغتي يا لغة الأجداد
- 4- فيك كنوز ما أبهاها ** تتحقق فيك الأمجاد
- 5- نبغ العلم ونبغ الأدب ** وثرأت زاه كالذهب

2 - بين البيت الذي يتضمن أن اللغة العربية لغة الآباء منذ القدم:

أ - البيت الأول

ب - البيت الثاني

ت - البيت الثالث

ث - البيت الرابع

(لكي يحدد الطالب البيت المناسب، عليه أن يبحث عن الفكرة في أحد الأبيات الشعرية، يجب أن يحتوي البيت على الفكرة المطروحة في السؤال. نجد في هذا المثال أن الفكرة تحدث على أن اللغة العربية لغة قديمة استعملها الآباء والأجداد، إذا الجواب هو البيت الثالث .

تذكر : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

- 1- ما أَجْمَلَ لُغَتِي العَرَبِيَّةُ ** تَزْهُو بِحُرُوفِ سِحْرِيَّةٍ
- 2 - تَزْهُو بِحُرُوفِ مِنْ نُورٍ ** فِي شَفَتِي مِثْلَ الأُغْنِيَّةِ
- 3- لُغَتِي مِنْ قَلْبِي أَهْوَاهَا ** لُغَتِي يَا لُغَةَ الأَجْدَادِ
- 4- فَيْكَ كَنُوزٌ ما أَبْهاها ** تَتَحَقَّقُ فَيْكَ الأَمْجادُ
- 5- نَبْعُ العِلْمِ وَنَبْعُ الأَدبِ ** وَثُرَاتُ زَاهِ كالأَذهبِ

3 – ما المعنى الوارد في البيت الخامس ؟

5- نبع العلم ونبع الأدب ** وثرات زاه كالذهب

أ – اللغة العربية قيمة وهي منبع العلوم والآداب

ب – اللغة العربية هي اللغة الأولى في العالم

ت – حروف اللغة العربية من نور وكلماتها أغاني

(على الطالب أن يبحث عن المعنى المناسب للبيت المذكور في السؤال، وهو

البيت الخامس، فيختار معنى البيت الخامس فقط)

تذكر : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

المعلمة : مي آل علي

تَرْهُو بِحُرُوفٍ سِحْرِيَّةً

**

1- مَا أَجْمَلَ لُغْتِي الْعَرَبِيَّةُ

فِي شَفْتِي مِثْلَ الْأُغْنِيَّةِ

**

2- تَرْهُو بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ

لُغْتِي يَا لُغَةَ الْأَجْدَادِ

**

3- لُغْتِي مِنْ قَلْبِي أَهْوَاهَا

تَتَحَقَّقُ فِيكَ الْأَمْجَادُ

**

4- فِيكَ كَنُوزٌ مَا أَبَاهَا

وَتُرَاتٌ زَاهٍ كَالذَّهَبِ

**

5- نَبْعُ الْعِلْمِ وَنَبْعُ الْأَدَبِ

4 - حدد التشبيه في البيت الخامس

وَتُرَاتٌ زَاهٍ كَالذَّهَبِ

**

نَبْعُ الْعِلْمِ وَنَبْعُ الْأَدَبِ

(يتحدث الشاعر عن اللغة العربية

ومدى أهميتها،

ثم يذكر أنها زاهية كالذهب، إذا : شبه

الشاعر اللغة العربية بالذهب ، فكلاهما

ثمين

تذكر أن :

التشبيه دائما نشبه الأقل بالأعظم منه

مثال: البنت نشبها بالأعظم منها جمالا

وهو القمر

أدوات التشبيه (مثل - كأن - كأنه)

تذكر : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

- 1- ما أَجَمَلَ لُغَتِي العَرَبِيَّةُ ** تَزْهُو بِحُرُوفٍ سِحْرِيَّةً
- 2- زَهُو بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ ** فِي شَفَتِي مِثْلَ الأُغْنِيَّةِ
- 3- لُغَتِي مِنْ قَلْبِي أَهْوَأها ** لُغَتِي يَا لُغَةَ الأَجْدَادِ
- 4- فِيكَ كَنُوزٌ ما أَبهاها ** تَتَحَقَّقُ فِيكَ الأَمْجَادُ
- 5- نَبْعُ العِلْمِ وَنَبْعُ الأَدبِ ** وَثُرَاتُ زَاهٍ كالأَذهبِ

5 – ما البيت الذي أعجبك ؟ ولماذا ؟

.....

.....

(يكتب الطالب بيت واحد أعجبه ، ثم يذكر سبب إعجابه بهذا البيت)

من الضروري كتابة البيت ، وذكر السبب للحصول على الدرجة المطلوبة .

تذكر : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

المعلمة : مي آل علي

مَنْ زَرَعَ حَصَدًا

ذات يوم طلب إليّ رئيس التحرير في المجلة التي أعملُ فيها أن أكتبَ مجموعةَ مقالاتٍ عن حياة الناس في واحدٍ من الأماكن العامة .

نزلتُ إلى سوق المدينة، وقلتُ في نفسي: أشتري بعض الأغراض التي أحتاجها، وأتجوّلُ بين الناس؛ لأشاهدَهُم وهم يُودون أعمالَهُم، ثم أكتبُ عنهم بعضَ المقالاتِ المطلوبةِ مِنِّي. وقفتُ في وسطِ السوقِ، فرأيتُ بعضَ الناسِ يسيرُ مهزولاً، وكأنه يُسابقُ الزمنَ، ورأيتُ بعضهم يجلسُ على رُقعةٍ صغيرةٍ مِنَ الأرضِ وقد فرشَ بضاعتهُ وراحَ يدعو النَّاسَ، ويعرضُ عليهم هذه البضاعةَ، ويُرِيئُها في أعينِهِم.

وأهمُّ ما جذبَ انتباهي في السوقِ، ذلك الصبيُّ الذي لم يتجاوزِ الثانيةَ عشرةَ مِنَ العُمُرِ. كان يبيعُ الخضراواتِ، وأمامه طاولةٌ عليها صناديقُ مملوءةٌ مِنْ مُخْتَلَفِ الأنواعِ، يعرضُها عرضاً حسناً، ويحسنُ الحديثَ مع النَّاسِ، ويدعوهم لِشِراءِ بضاعتهِ، في لهجةٍ مهذبةٍ، وأما ثيابهُ فقدَ أبلاها الزَّمَنُ، ولكنها تسترُ جِسْمَهُ، وتحميه برَدِ الشتاءِ، وحرِّ الصيفِ.... سمعتهُ يتحدّثُ إلى بعضِ زبائنه، فاستوقفني حديثُهُ، ورعبني في أن أشتريَ بعضاً ممّا كان معه، فأشجّعهُ على العملِ. وحضرتُ لي هذا الفتى ما طلبتهُ منه، وأعطيتهُ أكثرَ مِنَ الثَّمَنِ، فأبى أن يأخذَ أكثرَ مِنْ حَقِّهِ، فابتسمتُ له، وقدّرتُ فيه إباءَهُ وعِزَّةَ نَفْسِهِ.

وعدتُ إلى البيتِ وأنا أفكرُ في هذا الفتى؛ فما كنتُ أرى فيه ولداً صغيراً، ولا شخصاً عادياً، بل وجدتُ فيه تاجراً بارعاً، يملكُ كُلَّ مَقوماتِ النجاحِ مِنْ حديثِ لطيفٍ، وصدقٍ في التَّعاملِ، وأمانةٍ وإخلاصٍ في مِهنتِهِ. ومررتُ سنواتٌ، كنتُ فيها مُستَغرعاً في أعمالِي، أشاهدُ الناسَ، وأكتبُ عنهم. وفي مساءٍ أحدِ الأيامِ دخلتُ محلاً تجارياً كبيراً، أشتري منه بعضَ الحاجاتِ، فوجدتُ شخصاً عرَفْتُ فيه فتانا القديمِ، وعرفتُ منه أنه ذلك الفتى الذي ما برحتُ صورتهُ عالقةً في ذهني، فقلتُ في نفسي: نعم إنَّ مَنْ زَرَعَ حَصَدًا!

6 – حدد حدث البداية

- أ – طلب رئيس التحرير كتابة مقالات
 ب – الذهاب للسوق لمشاهدة الناس
 ت – انجذب الكاتب إلى تصرف الفتى
 ث – دخل إلى المحل لشراء الحاجات

(حدث البداية، هو أول حدث بدأت به القصة، عادة يكون في الفقرة الأولى والسطر الأول، على الطالب المقارنة بين الأحداث المذكورة في الاختيارات ليصل إلى حدث البداية، أو الحدث الأول من بين الأحداث المطروحة في الاختيارات)

المعلمة : مي آل علي

مَنْ زَرَعَ حَصَدًا

ذات يومٍ طلبَ إليَّ رئيسُ التحريرِ في المجلةِ التي أعملُ فيها أنْ أكتبَ مجموعةَ مقالاتٍ عن حياةِ الناسِ في واحدٍ من الأماكنِ العامةِ .

نزلتُ إلى سوقِ المدينةِ، وقلتُ في نفسي: أشتري بعضَ الأغراضِ التي أحتاجُها، وأتجولُ بينَ الناسِ؛ لأشاهدَهُم وهم يُودونَ أعمالَهُم، ثمَّ أكتبُ عنهمُ بعضَ المقالاتِ المطلوبةِ مِنِّي. وقفتُ في وسطِ السوقِ، فرأيتُ بعضَ الناسِ يسيرُ مهزولاً، وكأنه يُسابقُ الزمنَ، ورأيتُ بعضهمُ يجلسُ على رُقعةٍ صغيرةٍ مِنَ الأرضِ وقد فرشَ بضاعتهُ وراحَ يدعو النَّاسَ، ويعرضُ عليهم هذه البضاعةَ، ويُزيئُها في أعينِهِم.

وأهمُّ ما جذبَ انتباهي في السوقِ، ذلكَ الصبيُّ الذي لم يتجاوزَ الثانيةَ عشرةَ مِنَ العُمُرِ. كانَ يبيعُ الخضراواتِ، وأمامه طاولَةٌ عليها صناديقُ مملوءةٌ مِنْ مُخْتَلَفِ الأنواعِ، يعرضُها عرضاً حسناً، ويحسنُ الحديثَ معَ النَّاسِ، ويدعوهمُ لشراءِ بضاعتهِ، في لهجةٍ مهذبةٍ، وأما ثيابهُ فقدَ أبلاها الزمنُ، ولكنها تسترُ جسمَهُ، وتحميه بَرَدَ الشتاءِ، وحرَّ الصيفِ... سمعتهُ يتحدَّثُ إلى بعضِ زبائنه، فاستوقفني حديثُهُ، ورغبتُ في أنْ أشتريَ بعضاً مما كانَ معه، فأشجَعُهُ على العملِ. وحضرتُ لي هذا الفتى ما طلبتهُ منه، وأعطيتُهُ أكثرَ مِنَ الثَّمَنِ، فأبى أنْ يأخذَ أكثرَ مِنْ حَقِّهِ، فابتنسَمْتُ له، وقدَّرتُ فيه إباءَهُ وعِزَّةَ نَفْسِهِ.

وعدتُ إلى البيتِ وأنا أفكرُ في هذا الفتى؛ فما كنتُ أرى فيه ولداً صغيراً، ولا شخصاً عادياً، بلُ وجدتُ فيه تاجرًا بارعاً، يملكُ كُلَّ مقوماتِ النجاحِ مِنْ حديثٍ لطيفٍ، وصدقٍ في التعاملِ، وأمانةٍ وإخلاصٍ في مهنتِهِ.

ومرَّتْ سنواتٌ، كنتُ فيها مُستغرقاً في أعمالِي، أشاهدُ الناسَ، وأكتبُ عنهمُ. وفي مساءِ أحدِ الأيامِ دخلتُ محلاً تجاريًا كبيراً، أشتري منه بعضَ الحاجاتِ، فوجدتُ شخصاً عرَفْتُ فيه فتانا القديمِ، وعرفتُ منه أنه ذلك الفتى الذي ما برحتُ صورتُهُ عالقةً في ذهني، فقلتُ في نفسي: نعم إنَّ من زرع حصدًا!

7 - اختر الصفة التي لا تنطبق على شخصية الصبي

أ - مهذب ب - الخوف ت - واثق ث - عزة النفس

(يحدد الطالب الصفة التي لا تنطبق على الفتى، يصل الطالب إلى الصفات من خلال فهم القصة، يجب أن يتأكد بأن يختار الصفة التي لا تتناسب مع شخصية الفتى، وهي الخوف.

المعلمة : مي ال علي

مَنْ زَرَعَ حَصَدَ

ذات يوم طلب إليّ رئيس التحرير في المجلة التي أعملُ فيها أن أكتبَ مجموعةَ مقالاتٍ عن حياة الناس في واحدٍ من الأماكن العامة .

نزلتُ إلى سوق المدينة، وقلتُ في نفسي: أشتري بعض الأغراض التي أحتاجها، وأتجولُ بين الناس؛ لأشاهدَهُم وهم يُودون أعمالَهُم، ثم أكتبُ عنهم بعضَ المقالاتِ المطلوبةِ مني. وقفتُ في وسطِ السوقِ، فرأيتُ بعضَ الناسِ يسيرُ مهزولاً، وكأنه يُسابقُ الزمنَ، ورأيتُ بعضهم يجلسُ على رُقعةٍ صغيرةٍ من الأرضِ وقد فرشَ بضاعتهُ وراحَ يدعو الناسَ، ويعرضُ عليهم هذه البضاعةَ، ويُرِيئُها في أعينِهِم.

وأهمُّ ما جذبَ انتباهي في السوقِ، ذلك الصبيُّ الذي لم يتجاوزَ الثانيةَ عشرةَ من العمرِ. كان يبيعُ الخضراواتِ، وأمامه طاولةٌ عليها صناديقُ مملوءةٌ من مختلفِ الأنواعِ، يعرضُها عرضاً حسناً، ويحسنُ الحديثَ مع الناسِ، ويدعوهم لشراءِ بضاعتهِ، في لهجةٍ مهذبةٍ، وأما ثيابهُ فقد أبلاها الزمنُ، ولكنها تسترُ جسمَهُ، وتحميه برَدِ الشتاءِ، وحرِّ الصيفِ.... سمعتهُ يتحدّثُ إلى بعضِ زبائنه، فاستوقفني حديثُهُ، ورعبني في أن أشتريَ بعضاً ممّا كان معه، فأشجّعهُ على العملِ. وحضرتُ لي هذا الفتى ما طلبتهُ منه، وأعطيتهُ أكثرَ من الثمنِ، فأبى أن يأخذَ أكثرَ من حقه، فابتسمتُ له، وقدّرتُ فيه إباءَهُ وعِزَّةَ نفسه.

وعدتُ إلى البيتِ وأنا أفكرُ في هذا الفتى؛ فما كنتُ أرى فيه ولداً صغيراً، ولا شخصاً عادياً، بل وجدتُ فيه تاجراً بارعاً، يملكُ كلَّ مقوماتِ النجاحِ من حديثٍ لطيفٍ، وصدقٍ في التعاملِ، وأمانةٍ وإخلاصٍ في مهنته. ومررتُ سنواتٌ، كنتُ فيها مُستغرِقاً في أعمالِي، أشاهدُ الناسَ، وأكتبُ عنهم. وفي مساءٍ أحدِ الأيامِ دخلتُ محلاً تجارياً كبيراً، أشتري منه بعضَ الحاجاتِ، فوجدتُ شخصاً عرّفْتُ فيه فتانا القديمَ، وعرفتُ منه أنه ذلك الفتى الذي ما برحتُ صورتهُ عالقةً في ذهني، فقلتُ في نفسي: نعم إن من زرع حصد!

6 – أين قرر أن يذهب الكاتب لكي يكتب مقالاً عن الناس ؟

أ – حي المدينة ب – المكتبة ت – سوق المدينة ث – البيت

(على الطالب أن يحدد المكان ، وهو عنصر من عناصر القصة، نرى الاختيارات كلها تدل على المكان، ولكن يجب اختيار المكان المذكور في القصة بالتحديد . والمكان المذكور هو سوق المدينة .)

المعلمة : مي آل علي

مَنْ زَرَعَ حَصَدًا

ذات يومٍ طلبَ إليَّ رئيسُ التحريرِ في المجلةِ التي أعملُ فيها أنْ أكتبَ مجموعةَ مقالاتٍ عنَ حياةِ الناسِ في واحدٍ منَ الأماكنِ العامَّةِ .

نزلتُ إلى سوقِ المدينة، وقلتُ في نفسي: أشتري بعضَ الأغراضِ التي أحتاجها، وأتجولُ بينَ الناسِ؛ لأشاهدَهُم وهم يُودونَ أعمالَهُم، ثمَّ أكتبُ عنهمُ بعضَ المقالاتِ المطلوبةِ مِنِّي. وقفتُ في وسطِ السوقِ، فرأيتُ بعضَ الناسِ يسيرُ مهزولاً، وكأنه يُسابقُ الزمنَ، ورأيتُ بعضهمُ يجلسُ على رُقعةٍ صغيرةٍ مِنَ الأرضِ وقد فرشَ بضاعتهُ وراحَ يدعو النَّاسَ، ويعرضُ عليهمُ هذهِ البضاعةَ، ويُزيئُها في أعينِهِم.

وأهمُّ ما جَدَّبَ انتباهي في السوقِ، ذلكَ الصبيُّ الذي لم يتجاوزَ الثانيةَ عشرةَ مِنَ العُمُرِ. كانَ يبيعُ الخضراواتِ، وأمامه طاولَةٌ عليها صناديقُ مملوءةٌ مِنْ مُخْتَلَفِ الأنواعِ، يعرضُها عرضاً حسناً، ويحسنُ الحديثَ معَ النَّاسِ، ويَدعوهمُ لِشراءِ بضاعتهِ، في لهجةٍ مهذبةٍ، وأما ثيابهُ فَقَدْ أبلاها الزَّمَنُ، ولكنها تسترُ جِسْمَهُ، وتحميه بَرَدَ الشتاءِ، وحرَّ الصيفِ.... سمعتهُ يتحدَّثُ إلى بعضِ زبائنه، فاستوقفني حديثُهُ، ورَغَبني في أنْ أشتريَ بعضاً ممَّا كانَ معه، فأشجَّعهُ على العملِ. وحضرتُ لي هذا الفتى ما طلبتهُ منه، وأعطيتهُ أكثرَ مِنَ الثَّمَنِ، فأبى أنْ يأخذَ أكثرَ مِنْ حَقِّهِ، فابتنسَمْتُ له، وقدَّرتُ فيه إباءَهُ وعِزَّةَ نَفْسِهِ.

وعدتُ إلى البيتِ وأنا أفكرُ في هذا الفتى؛ فما كنتُ أرى فيه ولداً صغيراً، ولا شخصاً عادياً، بلُ وجدتُ فيه تاجرًا بارعاً، يملكُ كُلَّ مقوماتِ النجاحِ مِنْ حديثٍ لطيفٍ، وصدقٍ في التَّعاملِ، وأمانةٍ وإخلاصٍ في مهنتِهِ. ومرَّت سنواتٌ، كنتُ فيها مُستغرقاً في أعمالِي، أشاهدُ الناسَ، وأكتبُ عنهمُ. وفي مساءِ أحدِ الأيامِ دخَلتُ محلاً تجاريًا كبيراً، أشتري منه بعضَ الحاجاتِ، فوجدتُ شخصاً عَرَفْتُ فيه فتانا القديمَ، وعرفتُ منه أنه ذلكَ الفتى الذي ما برحتُ صورتُهُ عالقةً في ذهني، فقلتُ في نفسي: نعم إنَّ منَ زرعٍ حصداً!

7 - بم تصف مشاعر الكاتب عندما شاهد الفتى في السوق

ت - التردد

ب - الخوف

أ - الإعجاب

(يحدد الطالب المشاعر من خلال المواقف في القصة، نجد بأن الكاتب في هذه القصة انجذب إلى أسلوب الفتى وهو يبيع، وأظهر إعجابه بهذا الأسلوب . المشاعر هي (الإعجاب)

المعلمة : مي آل علي

10 - ما ضد كلمة (مهزولاً) في عبارة (بعض الناس يسيرُ مهزولاً) ؟

أ - يمشي بسرعة ب - يركض بسرعة ت - يمشي ببطء

على الطالب أن يحدد المعنى الإجمالي للعبارة، و يعرف معنى كلمة معينة من خلال سياقها في الجملة، ثم يحدد الضد.

قراءة القصة بتمهل وفهم الأحداث يساعد على فهم المعنى والتوصل إلى الضد.

الكلمة	المرادف	الضد
تجاوزَ	تعدَّى	تراجع
أمانة	إخلاص _ وفاء	خيانة
مهزولاً	الإسراع في المشي	بطيئاً

تذكر : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

10- ميز الكتابة الإملائية الصحيحة للفعل المضارع؟

أ - الفتى

ب - أرى

ت - أبى

على الطالب أن يبحث عن فعل مضارع ، ينتهي بألف لينة مقصورة

فتى : اسم وليست فعل / أرى : فعل مضارع / أبى : فعل ماضٍ.

إذا الجواب هو **أرى** لأنها فعل مضارع ينتهي بألف مقصورة.

تذكر : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

12	يُحدِّدُ صفاتِ الشُّخصيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الخياليَّةِ، ويُقابلها بِصفاتِ الشُّخصيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الواقعيِّ	يوضح تصرفات الشخصيات الفرعية في القصة.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
13	يُحدِّدُ صفاتِ الشُّخصيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الخياليَّةِ، ويُقابلها بِصفاتِ الشُّخصيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الواقعيِّ.	يميز معلومة تتعلق بالشخصية ذكرت في القصة.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
14	يُحدِّدُ صفاتِ الشُّخصيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الخياليَّةِ، ويُقابلها بِصفاتِ الشُّخصيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الواقعيِّ	يحكم على تصرف شخصية من شخصيات القصة.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)

12-13-14 : ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة ؟

أ – يتصف الصبيُّ الذي لم يتجاوز الثانية عشر من العمر بالتهور ويسيء المعاملة () .

ب – يتصف الفتى الذي لم يتجاوز الثانية عشر من العمر بعزة النفس () .

يتوصل الطالب لصفات الشخصية من خلال أفعالها ، فيستبعد الصفات التي

لا تنطبق على الشخصية، ويختار الصفة الموجودة فيها .

المعلمة : مي آل علي

15 – حاكي الجملة التالية بجملة من إنشائك مستخدماً أسلوب التشبيه.

الفتى نشيطٌ كالنحلة في الخلية

على الطالب أن يكتب جملة من إنشائه، تشبه تركيب الجملة المعطاة
فيستخدم التشبيه بحرف الكاف (ك —)

مثال : الفتى سريعٌ كالبرق في السماء.

تذكر : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

16- ما الدرس المُستفاد الذي نتعلمه من الفتى في القصة ؟

(سؤال مقالي)
المطلوب كتابة
الإجابة

المغزى من القصة، أو الهدف من القصة، أو الدرس المستفاد من القصة هو ما نتعلمه من القصة بعد قراءتها. فيكتب الطالب الفائدة التي تعلمها من الموقف في القصة، وفي هذه القصة المغزى هو أن المجتهد والمخلص في العمل يربح ويصل إلى مراده (من زرع حصد)

المعلمة : مي آل علي

تذكر : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

القارة القطبية

المعلمة : مي آل علي

1- تقع القارة القطبية جنوب الكرة الأرضية ، وهي أبردُ القارات وأشدُّها جفافًا وارتفاعًا ، والقليل من الناس يعيشون هناك على مدار السنة ، بينما يَمكُثُ العلماءُ فتراتٍ قصيرةٍ ويسكنون في محطاتٍ بحثٍ مُصمَّمةٍ خصيصًا لذلك .

2- ويمتد فيها فصلُ الصيفِ من شهرِ أكتوبرِ إلى شهرِ مارس ، ولا يُنقطع ضوءُ النهار طوال تلك الفترة ، بينما يحدثُ العكس في فصل الشتاء ، الذي يمتد من إبريل إلى سبتمبر حيثُ تغرقُ القارة القطبية في ظلام دائم طيلة ستة أشهر .

3 - القارة القطبية أبرد مما يمكن أن تتصوره حتى في فصل الصيف ! والقطب الجنوبي أشد المناطق برودة في القارة القطبية حيث تصل درجة الحرارة في شهر يناير أي في مُنتصف الصيف إلى (-28) درجة وعلامة السالب تعني أنها أبرد من درجة التجمد وهي (صفر) ويكون معدل درجة الحرارة في القطب الجنوبي في فصل الشتاء (- 89) ولك أن تتخيل البرودة الشديدة . حيث أنه لمَّا يشتد البرد هكذا ، فإن محتوى كأس ماء مغلي إذا قَدَّفته في الهواء يتجمد قبل أن يلمس الأرض ، ويلجأ العلماء أحيانًا إلى استخدام ثلجات ؛ ليحافظوا على عيناتهم دافئة .

4 - تفوق نسبة البطاريق في القارة القطبية نسبة أي طيور أخرى ، وهي لا تستطيع الطيران ولكن تستخدم أجنحتها القصيرة كزعانف للسباحة ، أما على اليابسة فهي تقفز قفزات قصيرة لتتنقل .

للبطاريق ريش كثير متشابك ، وتحت ريش صوفي وطبقة سميكة من الدهن تحميها من الهواء البارد والرياح ، وللحصول على مزيد من الدفء ، تحتشد البطاريق في مجموعات .

المعلمة : مي آل علي

17 - ما هي الفكرة الرئيسة التي يتحدث عنها النص ؟

- أ - أنواع الحيوانات التي تعيش في القارة القطبية .
- ب - كيف يمكننا أن نعيش في القارة القطبية الجنوبية.
- ت - موقع ودرجات الحرارة في القارة القطبية.

الفكرة الرئيسة هي الفكرة العامة التي تشمل النص كاملاً، والتي نخبرنا عن النص باختصار ولا تركز على فكرة ثانوية .

لاختيار الفكرة الرئيسة على الطالب أن :

- يقرأ النص كاملاً.

- يستبعد الأفكار التي لم تذكر في النص.

- يختار أكثر فكرة ركز عليها الكاتب .

(نجد في هذا النص أن الكاتب ركز على الجو البارد وانخفاض الحرارة في

القارة القطبية)

تذكر : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

المعلمة : مي آل علي

17 - ما هي الفقرة التي يقارن بها الكاتب بين فصل الصيف و فصل الشتاء؟

أ - الفقرة 1.

ب - الفقرة 2.

ت - الفقرة 4.

لكي يتوصل الطالب إلى الفقرة التي تحتوي على الفكرة المذكورة في السؤال عليه أن :

- يقرأ النص كاملاً.

- يبحث في الفقرات عن الفكرة (الشتاء والصيف).

- يختار الفقرة التي ذكرت ذلك.

(نجد في هذا النص أن الفقرة الثانية قارنت بين فصلي الشتاء والصيف)

تذكر : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

المعلمة : مي آل علي

19- حدد الفكرة التي وردت في النص من بين الأفكار الآتية ؟

أ - القارة القطبية هي أبردُ القارات وأشدُّها جفافًا وارتفاعًا .

ب - كيف تتكاثر البطاريق في القارة القطبية .

ت - أنواع الملابس التي نحتاجها في القارة القطبية .

على الطالب أن يقرأ النص كاملاً، ثم يحدد الفكرة التي وردت في النص ، ويستبعد الأفكار التي لم يتحدث عنها الكاتب .

تذكر : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

20- حدد مجموعة الكلمات التي تبدأ بلام قمرية؟

أ - القارة ، الصيف .

ب - البرودة ، الشديدة .

ت - القارة ، البرودة .

على الطالب أن يحدد مجموعة الكلمات التي تبدأ بلام قمرية

أ - القارة (قمرية) ، الصيف (شمسية)

ب - البرودة (قمرية) ، الشديدة (شمسية)

ت - القارة (قمرية) ، البرودة (قمرية)

إذا الجواب هو ت

المعلمة : مي آل علي

تذكر : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

21	يَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصِّ مَعْلُومَاتِي مِنْ خِلَالِ الْاِسْتِدْلَالِ بِالتَّفَاصِيلِ وَ الْأَمْثَلَةِ وَ الْاِسْتِنْتِجَاتِ الَّتِي تَوَصَّلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ	يربط بين السبب والنتيجة	سؤال موضوعي (توصيل)	نص معلوماتي خارجي
22	يَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصِّ مَعْلُومَاتِي مِنْ خِلَالِ الْاِسْتِدْلَالِ بِالتَّفَاصِيلِ وَ الْأَمْثَلَةِ وَ الْاِسْتِنْتِجَاتِ الَّتِي تَوَصَّلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ	يربط بين السبب والنتيجة	سؤال موضوعي (توصيل)	نص معلوماتي خارجي
23	يَدْعُمُ أَفْكَارَ نَصِّ مَعْلُومَاتِي مِنْ خِلَالِ الْاِسْتِدْلَالِ بِالتَّفَاصِيلِ وَ الْأَمْثَلَةِ وَ الْاِسْتِنْتِجَاتِ الَّتِي تَوَصَّلُ إِلَيْهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ	يربط بين السبب والنتيجة	سؤال موضوعي (توصيل)	نص معلوماتي خارجي

المعلمة : مي آل علي

سؤال توصيل ، يربط بين السبب والنتيجة .

21 - 22 - 23 - صل السبب بالنتيجة المناسبة له ؟

- يعيش القليل من الناس في
القارة القطبية.

- تغرق القارة بظلام دائم طيلة 6
أشهر.

- محتوى كأس ماء مغلي يتجمد

- القارة القطبية هي أبرد
القارات و أشدها جفافاً.

- تصل درجة الحرارة في
الشتاء إلى (- 89)

- يمتد الشتاء من إبريل إلى
سبتمبر.

تذكر : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

المعلمة : مي آل علي

(سؤال مقالي)
المطلوب كتابة
الإجابة

24 - كيف يحافظ العلماء على عيناتهم دافئة في القارة القطبية ؟

.....

.....

سؤال عن معلومة وردت في النص، يمكن للطالب الرجوع للنص
والبحث عن الإجابة بالتحديد.

تذكر : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

المعلمة : مي آل علي

(سؤال مقالي)
المطلوب كتابة
الإجابة

25 - حدد أركان الجملة الفعلية في الجملة التالية :

(تستخدم البطاريق أجنحتها القصيرة للسباحة) .

25 - للجملة الفعلية 3 أركان وهي

الفعل ، الفاعل ، المفعول

1 - الفعل هو الذي تبدأ به الجملة الفعلية (تستخدم)

2 - الفاعل هو الذي قام بالفعل ولكي نعرفه نسأل من الفعل (من تستخدم ؟)

الجواب البطاريق ، إذا الفاعل هو (البطاريق)

3 - المفعول به : وهو الذي وقع عليه الفعل ولكي نعرفه نسأل ، ماذا تستخدم

البطاريق ؟ الجواب تستخدم أجنحتها، إذا المفعول به هو (أجنحتها)

تذكر : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

المعلمة : مي آل علي

(سؤال مقالي)
المطلوب كتابة
الإجابة

26- استخدم الكلمة التالية في جملة من إنشائك.

مثال البرد : البرد شديدٌ في فصل الشتاء .

العلماء :

جفافاً :

26- يكتب الطالب جملة من تأليفه (إنشائك معناها تأليفك)، ويجب

أن تكون الجملة ذات معنى، يجب أن يعرف الطالب معنى الكلمة

حتى يتمكن من تأليف جملة عنها .

تذكر : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

المعلمة : مي آل علي

مهارة الكتابة :

اكتب نصًا وصفيًا : ضرورة مراجعة نصوص الكتابة التالية :

(وصف شخصية)

(وصف مكان)

(وصف مشاعر)

النصوص الوصفية تم دراستها في الفصل الدراسي الأول

و عند كتابة نص وصفي يجب الالتزام بعناصر النص ، مقدمة ووسط وخاتمة،

البدء بجملة رئيسة وذكر تفاصيل بسيطة، و الالتزام بعلامات الترقيم . (

الفاصلة والنقطة)

تذكر : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .

وصف مكان

حديقة المدينة

في يوم الخميس الماضي ذهبتُ مع عائلتي إلى حديقة المدينة في الفجيرة، وكان من أجمل الأيام في حياتي.

عند دخول الحديقة استقبلتني رائحة زهور الياسمين، أعجبتني أصوات العصافير، وهي تغرد وتتراقص بين الأغصان، وكان الهواء البارد يحرك أوراق الشجر وكأنه يلعب معها، وضحكات الأطفال تملأ المكان، وأكلنا البطاطا المقرمشة وأخذنا صور للذكرى.

كان أجمل يوم في حياتي حيث الجو رائع، والرحلة لطيفة، رجعنا إلى البيت ونحن سعداء.

وصف مشاعر

عندما ضعتُ عن عائلتي

يوم السبت الماضي ذهبت أنا وأمي وأخوتي إلى مدينة الملاهي في دبي، وكم كنتُ أشعر بالحماس لهذا اليوم.

جذبني شكل القطار السريع الضخم، وصرت أمشي بين باقي الألعاب وأتنقل دون أن أشعر بأنني ابتعدتُ عن عائلتي. أخذتُ أتلفت ولم أجد أمي، وصارت الألعاب وكأنها وحوش تنظر إلي، وكدتُ أن أبكي لولا أن ساعدني رجل الأمن لإيجاد أمي التي كانت تبحث عني.

حمدتُ الله على الأمان الذي نعيشه في دولتنا، كم كان يومًا صعبًا لن أنساه أبدًا.

المعلمة : مي آل علي

اكتب العبارة التالية بخط جميل وواضح مع رسم الحروف بشكل صحيح

الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ .

قَرَأَ مُحَمَّدٌ قِصَّةً جَمِيلَةً .

تذكر : الكتاب هو المصدر الأساسي للمراجعة والاستعداد للاختبار .