

رَسْمُ الْأَلْفِ اللَّيْنَةِ فِي نِهَائِهِ الْكَلِمَاتِ

6.3.1.3 يكتب المتعلم الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف كتابة صحيحة

معلمة اللغة العربية: أمينة عباس علي

الألف اللينة هي : ألف تلين وتضعف عند تصريفات الكلمة ؛ لهذا أطلقوا عليها اسم " لينة " .

- 1- تُرسم الألف اللينة ألفا هكذا (ا) مثل (دعا) .
- 2- أو تُرسم ياء غير منقوطة هكذا (ي) مثل (سعى) .

فمتى نرسم الألف اللينة ألفا ؟ ومتى نرسمها ياء غير منقوطة ؟

المِسْطَرَّةُ الإِمْلَائِيَّةُ

عَلَى

قَضَى

تَوَلَّى

إِلَى

قَطَى

أَعْطَى

حَتَّى

رَمَى

يُنْعَى

قَسَمَى

نَبَى

أَكْتَفَى

مَعَى

حَصَى

اسْتَفَى

جَرَى

تَوَلَّى

انْتَهَى

1. أعدّ قراءةَ الكَلِمَاتِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى كَيْفِيَّةِ رَسْمِ حَرْفِ الألفِ فِي

آخِرِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا: • أَكْمِلِ الجُمْلَ بِالكَلِمَاتِ المُناسِبَةِ مِنَ المِسطَرَّةِ الإِمْلَائِيَّةِ:

أ. أَمْس **مشى** أَخِي مُدَّةَ سَاعَةٍ كَامِلَةٍ فِي الحَدِيقَةِ.

ب. **قضى** الطَّالِبُ وَقْتَ فَرَاغِهِ فِي قِرَاءَةِ رِوَايَةِ بُولِيسِيَّةٍ.

ت. **رمى** الطِّفْلُ الحَجَرَ فِي البُحَيْرَةِ.

ث. **جرى** الوَلَدُ حَلَفَ الكُرَةَ.

ج. **عصى** إبْلِيسُ رَبَّهُ.

ح. بَعْدَ أَنْ طَافَ الحَاجُّ بِالكَعْبَةِ **سعى** بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرْوَةِ.

خ. **يسعى** المُسَلِّمُ لِمُسَاعَدَةِ أَخِيهِ المُسَلِّمِ.

د. كُلُّ يَوْمٍ أَذْهَبُ **إلى** النّادِي الرِّياضِي لِأَتَدْرِبَ عَلَى السِّبَاحَةِ.

على

إلى

حتى

مشى

سعى

جرى

قضى

رمى

عصى

سعى

يسعى

إلى

مشى

سعى

إلى

• أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْمِسْطَرَّةِ الْإِمْلَائِيَّةِ:

معلمة اللغة العربية: أمينة عباس علي

المِسطَرَّةُ الإِمْلَائِيَّةُ:

ظ. مُحَمَّدٌ **فَتَى** ذَكِيٌّ وَنَشِيطٌ.

ط. **اسْتَقْنَى** خَالِدٌ بَعْدَ فَقْرٍ.

ض. **تَوَلَّى** زَمِيلِي عُمَرُ رِئَاسَةَ الْفَرِيقِ.

ص. **اِكْتَفَى** الرَّجُلُ بِأَكْلِ حَبَّاتِ قَلِيلَةٍ مِنَ الْعِنَبِ.

ش. **انْتَهَى** الْعَمَلُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.

س. شَكَرَنِي الْمُعَلِّمُ **عَلَى** حُسْنِ أَدَائِي.

ز. بَقِيَتْ أُمِّي تَرْعَى أُخْتِي الْمَرِيضَةَ **حَتَّى** الْفَجْرِ.

ر. **يُعْطِي** الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ تَعْلِيمَاتٍ لِيَتَّبِعَهَا.

ذ. **بَنَى** أَبِي بَيْتًا صَغِيرًا لِلْعُصْفُورِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

عَلَى

إِلَى

حَتَّى

مَشَى

سَعَى

جَرَى

قَضَى

هَلَى

رَمَى

بَنَى

عَصَى

تَوَلَّى

أَعْطَى

يَسَعَى

اِكْتَفَى

اِسْتَقْنَى

اِنْتَهَى

1. صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ فِي الْمِسْطَرَّةِ الْإِمْلَائِيَّةِ السَّابِقَةِ وَفَقَّ الْأَقْسَامِ الْمَوْضُوحَةِ فِي الْجَدْوَلِ:

حروف	أسماء	أفعال ماضية	أفعال مضارعة
		مشى / سعى	
على	فتى	جرى / قضى	يسعى
حتى		بنى / رمى	
إلى		عصى / تولى	
		اكتفى / أعطى	
		استغنى / انتهى	

على

إلى

حتى

مضى

سعى

جرى

أعطى

أعطى

رمى

بنى

عصى

أعطى

أعطى

أعطى

أعطى

أعطى

أعطى

• اكتب ما يُملى عَلَيْكَ.

Handwriting practice area with multiple rows of dotted lines for writing.

الوحدة الثانية/ في العُطلةِ الصَّيفِيَّةِ

قَضَى أَخِي عِنْدَ صَدِيقِهِ عُطْلَةَ الصَّيْفِ الْمَاضِي، فِي إِحْدَى الْقُرَى الصَّغِيرَةِ
الَّتِي تَوَافَرَتْ فِيهَا كُلُّ أَسْبَابِ السُّرُورِ، وَقَدْ أَخْبَرَنِي كَمْ تَسَلَّى وَاسْتَمْتَعَ
بِإِقَامَتِهِ فِيهَا. كَانَ يَخْرُجُ بَعْدَ الْفَجْرِ، لِيَتَمَشَّى تَحْتَ الْأَشْجَارِ الْبَاسِقَةِ،
وَيُنَ الْحُقُولِ النَّاضِرَةِ، وَيُمْتِعَ نَاطِرِيهِ بِقَطْرَاتِ النَّدى، ثُمَّ يَذْهَبُ قُبَيْلَ
الضُّحَى إِلَى إِحْدَى الرُّبَا الْقَرِيبَةِ لِيَسْتَشِيقَ شَذَا الْأَزْهَارِ الزَّكِيِّ.