

شعبة ()

اسم الطالب

نشاط داعم (1) مهارات قرائية

قصة أمير الجمل الطيب (

10

اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً وَاعِيَةً ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ :

نَشَرَ اللَّيْلُ جَنَاحَيْهِ فَوْقَ الْيَابِسَةِ، وَجَلَبَ السُّكُونَ إِلَى الْجِبَالِ. فَهَجَعَ الْأَعْرَابُ فِي خِيَامِهِمْ، وَنَامَتِ الْمَوَاشِي فِي الْمُرُوجِ، وَامْتَنَعَ كُلُّ شَيْءٍ عَنِ الْحَرَكَةِ. أَمِيرٌ فَقَطُّ؛ الْجَمَلُ الصَّغِيرُ، كَانَ مَا يَزَالُ صَاحِبًا. تَحَسَّنَ أُمُّهُ بِحَطْمِهِ الطَّرِي، وَقَالَ: "هَيَّا يَا أُمِّي إِنَّهُضِي! إِنَّ اللَّيْلَ أَرُوغٌ مِنْ أَنْ نَقْضِيَهُ فِي النَّوْمِ! انْظُرِي إِلَى جَمَالِ الْبَرِيْقِ الَّذِي يُشِعُّ مِنْ نَجْمَتِي الْمُفَضَّلَةِ! أَلَا تَرَأْفِقِينِي فِي نَزْهَةِ يَا أُمِّي؟" لَكِنَّ أُمَّ أَمِيرٍ لَمْ تَسْمَعْ شَيْئًا، فَقَدْ كَانَتْ نَائِمَةً تَحْلُمُ بِكَوْمَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْبَلْحِ اللَّذِيذِ .

1- (وَجَلَبَ السُّكُونَ إِلَى الْجِبَالِ) مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة هو:

- الهدوء ○ الإزعاج ○ الضجيج ○ الحركة

2- (فَهَجَعَ الْأَعْرَابُ فِي خِيَامِهِمْ) ضد الكلمة التي تحتها خط في العبارة هو :

- نام ○ استيقظ ○ سافر ○ دخل

3- (نَامَتِ الْمَوَاشِي فِي الْمُرُوجِ) مفرد الكلمتين اللتين تحتها خط بالترتيب هما :

- ماشياً ، مرج ○ ماشية ، مرجة ○ الماشية ، المَرَجُ ○ المَرَجُ ، الشَّامِيَةُ

4- (وَقَالَ: "هَيَّا يَا أُمِّي إِنَّهُضِي!) نوع الفعل في العبارة :

- مضارع ○ ماضٍ ○ أمر ○ مستقبل

5- (أَلَا تَرَأْفِقِينِي فِي نَزْهَةِ يَا أُمِّي؟") الأسلوب في هذه العبارة :

- أسلوب أمر ○ أسلوب تعجب ○ أسلوب استفهام ○ أسلوب نهي

6- (نَشَرَ اللَّيْلُ جَنَاحَيْهِ فَوْقَ الْيَابِسَةِ) الأسلوب في هذه العبارة :

- أسلوب حقيقي ○ أسلوب مجازي ○ أسلوب واقعي ○ أسلوب تعجب

7- طلب أميرٍ مِنْ أُمِّهِ أَنْ :

- ترافقه في نزهة . ○ تجهز له الطعام. ○ تحكي له حكاية. ○ تستيقظ لتأكل معه.

8- أم أمير لم تسمع له وكانت تحلم بـ :

- كومة كبيرة من البلح اللذيذ. ○ كومة أعشاب خضراء لذيدة . ○ وعاء به ماء تروي بها عطشها .

شعبة ()

اسم الطالب

نشاط داعم (٢) مهارات قرائية

قصة أمير الجمل الطيب

10

اقرأ الفقرة التالية قراءة واعية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

"يَجِبُ أَنْ أَجْرَبَ هَذِهِ الْحَرِيَّةَ" قَالَ الْجَمَلُ الصَّغِيرُ لِنَفْسِهِ، وَنَهَضَ.

رَأَى الْأَنْوَارَ الْمُشِعَّةَ فِي الْوَادِي الْبَعِيدِ، فَحَرَّرَ بَدَافِعِ الْفُضُولِ، أَنْ يُلْقِيَ نَظْرَةً قَرِيبَةً عَلَى الْمَدِينَةِ. وَقَالَ لِنَجْمَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ وَهُوَ يَغْمِرُهَا بِمَوَدَّةٍ: "أَتَذْهَبِينَ مَعِي؟". "طَبْعًا سَأَفْعَلُ"، غَمَزَتْهُ نَجْمَتُهُ الْمُفَضَّلَةُ مُجِيبَةً.

فَتَهَالَكَ أَرْضًا قُرْبَ أَجْمَةٍ حَضْرَاءَ. وَلَكِنْ، وَقَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ أَمِيرَ الْمَدِينَةِ، شَعَرَ بِالْإِغْيَاءِ مِنْ مَسِيرَتِهِ الطَّوِيلَةِ وَسُرْعَانَ مَا بَدَأَ هُوَ الْآخِرُ يَحْلُمُ بِكَوْمَةٍ مِنَ الْبَلْحِ اللَّذِيذِ.

- 1- (قَالَ الْجَمَلُ الصَّغِيرُ لِنَفْسِهِ، وَنَهَضَ) مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة هو:

نام قام جلس قام
- 2- (شَعَرَ بِالْإِغْيَاءِ مِنْ مَسِيرَتِهِ الطَّوِيلَةِ) ضد الكلمة التي تحتها خط في العبارة هو:

الإجهاد المرض التعب الراحة
- 3- (أَنْ يُلْقِيَ نَظْرَةً قَرِيبَةً عَلَى الْمَدِينَةِ) جمع الكلمتين اللتين تحتها خط بالترتيب هما:

نظائر ، المدن نظارات ، مدينتان نظرات ، المدن ناظر ، المدائن
- 4- (وَقَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ أَمِيرَ الْمَدِينَةِ) نوع الفعل في العبارة :

مضارع ماضٍ أمر مستقبل
- 5- (وَقَالَ لِنَجْمَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ وَهُوَ يَغْمِرُهَا بِمَوَدَّةٍ: "أَتَذْهَبِينَ مَعِي؟". "طَبْعًا سَأَفْعَلُ"،) الحوار في هذه العبارة :

خارجي داخلي ذاتي
- 6- (أَتَذْهَبِينَ مَعِي ؟) الأسلوب في هذه العبارة :

أسلوب تعجب أسلوب أمر أسلوب استفهام أسلوب نهي
- 7- قَرَّرَ أَمِيرٌ أَنْ :

يذهب في رحلة برية. يتجول في المدينة. يُجْرَبُ الْحَرِيَّةَ. يبحث عن طعام.
- 8- من الذي سيراقت أمير في تجربته :

أمه نجمته المفضلة صديقه أحد الأعراب

شعبة ()

اسم الطالب

نشاط داعم (3) مهارات قرآنية

(قصة أمير الجمل الطيب)

10

اقرأ الفقرة التالية قراءة واعية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

لَمْ يَسْتَيْقِظْ أَمِيرٌ إِلَّا فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، وَذَلِكَ عِنْدَمَا مَرَّ بِهِ مَزَارِعٌ مَعَ عَرَبْتِهِ الَّتِي يَجْرُهَا حِمَارٌ .
كَانَ الطَّرِيقُ وَعَرَا، وَكَانَتْ قُدُورٌ وَأَوَانِي التَّنَكِّ الْمُعَلَّقَةِ عَلَى الْعَرَبَةِ تَهْتَرُ بِخَفَّةٍ جَيِّنَةً وَدَهَابًا، مُصَدِّرَةٌ ضَجِيجًا
عَالِيًا. آ... آ... ي... ي...! يَا ظَهْرِي الْمِسْكِينِ! وَيَا أَدْنَى الْمِسْكِينَتَيْنِ! آخ... آخ...! إِنَّ هَذِهِ الضَّجَّةَ لَا تُحْتَمَلُ!
أَنَّ الْحِمَارَ مُتَذَمِّرًا. فَقَالَ لَهُ أَمِيرٌ: "إِنِّي أَنُوي تَعَرَّفَ الْحَرِيَّةَ وَتَجَرَّبْتُهَا. فَهَلْ تَرَعَبُ فِي مُرَافَقَتِي؟".
"آ... آ... إيه... آ...! رَدَّ الْحِمَارُ، "حَالَمَا أَتَخَلَّصُ مِنْ هَذِهِ الْبِضَاعَةِ الْمُفَقِّعَةِ فِي السُّوقِ!".

1 - (كَانَ الطَّرِيقُ وَعَرَا) مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة هو:

- يسيرًا ○ سهلاً ○ صعباً ○ طويلاً ○

2- (تَهْتَرُ بِخَفَّةٍ جَيِّنَةً وَدَهَابًا) العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في العبارة هي :

- ترادف ○ تجانس ○ تضاد ○ مقابلة ○

3- (قُدُورٌ وَأَوَانِي) مفرد الكلمتين اللتين تحتها خط بالترتيب هما :

- قِدْرٌ ، آنية ○ قِدْرَةٌ ، وعاء ○ قِدْرٌ ، إناء ○ مقذور ، إناء ○

4- (أَنَّ الْحِمَارَ مُتَذَمِّرًا) نوع الفعل في العبارة :

- مضارع ○ ماضٍ ○ أمر ○ مستقبل ○

5- (مُصَدِّرَةٌ ضَجِيجًا عَالِيًا.) ضد الكلمة التي تحتها خط :

- صاخبًا ○ منخفضًا ○ مرتفعًا ○ مزعجًا ○

6- (فَهَلْ تَرَعَبُ فِي مُرَافَقَتِي؟) الأسلوب في هذه العبارة :

- أسلوب تعجب ○ أسلوب أمر ○ أسلوب استفهام ○ أسلوب نهي ○

7- (يَا ظَهْرِي الْمِسْكِينِ! وَيَا أَدْنَى الْمِسْكِينَتَيْنِ!) قائل هذه العبارة هو :

- أميرٌ ○ أمٌ أمير ○ الحمائر ○ المزارع ○

8- طلب أمير من الحمائر أن :

- يرافقه في نزهة . ○ يكونا صديقين . ○ يرافقه في تجربة الحرية . ○ يدلُّه على السوق ○

شعبة ()

اسم الطالب

نشاط داعم (٤) مهارات قرائية

قصة أمير الجمل الطيب

10

اقرأ الفقرة التالية قراءة واعية ثم اجب عما يليها من أسئلة :

هَرَوَلُ أميرٌ ورَاءَ الجَمَارِ. وَعِنْدَمَا وَجَدَ نَفْسَهُ وَاقِفًا فِي السُّوقِ وَسَطَ **الحَشْدِ** النَّابِضِ بِالحَيَاةِ، أَصْبَحَتْ عَيْنَاهُ الكَبِيرَتَانِ المُدَوَّرَتَانِ أَكْبَرَ مِنْ قَبْلُ. رَأَى أَطْفَالًا يَتَصَايَحُونَ، وَكِلَابًا تَتَبَّحُ، وَكَبْشَيْنِ غَاضِبَيْنِ يَتَنَاطَحَانِ بِقُرُونِهِمَا الَّتِي أَصْدَرَتْ ضَجَّةً عَظِيمَةً. وَكَانَ التُّجَّارُ قَدْ فَرَدُوا بَصَائِعَهُمْ فِي قَلْبِ تِلْكَ المَعْمَعَةِ، حَتَّى المَزَارِعُ أَفْرَعُ حُمُولَتَهُ مِنْ أَوَانِي التَّنْكَ.. "هَيَّا... بِسُرْعَةٍ، اهْرَبْ قَبْلَ أَنْ يَنْتَبِهَ!" قَالَ أميرٌ للجَمَارِ، وَشَقَّ طَرِيقَهُ خِلَالَ الشَّارِعِ **المُكْتَظِّ**.. "آ... آ... إيه!" أَجَابَ الجَمَارُ وَجَرَى وَرَاءَ أميرٍ. امْتَلَأَتْ خَيَاشِيمُ الجَمَلِ الصَّغِيرِ بِرَائِحَةِ الخُبْزِ الطَّازِجِ، وَلَحْمِ الضَّأْنِ المَشْوِيِّ، وَشَرَابِ النَّعْنَاعِ السَّاخِنِ، وَالجُلُودِ، وَالكُمُونِ، وَزَهْرِ **الخُرَامِي**، فَهَتَفَتْ: "إِنَّ رَائِحَةَ الخُرَيْبَةِ رَائِعَةٌ حَقًّا! "

- 1- (وَاقِفًا فِي السُّوقِ وَسَطَ **الحَشْدِ** النَّابِضِ بِالحَيَاةِ) مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة هو:
 - السُّوق
 - الركب
 - الرجال
 - جماعة من الناس
- 2- (هَرَوَلُ أميرٌ ورَاءَ الجَمَارِ) ضد الكلمة التي تحتها خط في العبارة هي:
 - مشى
 - أسرع
 - أبطأ
 - أكرم
- 3- (وَزَهْرِ **الخُرَامِي**) الكلمة التي تحتها خط نوع من:
 - نبات رائحته كريهة
 - النبات الصحراوي
 - النبات الشوكي
 - نبات له رائحة طيبة ويسمى اللافندر
- 4- (حَتَّى المَزَارِعُ أَفْرَعُ حُمُولَتَهُ مِنْ أَوَانِي التَّنْكَ) نوع الفعل في العبارة:
 - مضارع
 - ماضٍ
 - أمر
 - مستقبل
- 5- (وَشَقَّ طَرِيقَهُ خِلَالَ الشَّارِعِ **المُكْتَظِّ**) ضد الكلمة التي تحتها خط:
 - المزدحم بالناس
 - الفارغ من الناس
 - المملوء بالناس
 - الهادئ
- 6- (هَيَّا... بِسُرْعَةٍ، اهْرَبْ قَبْلَ أَنْ يَنْتَبِهَ!) الأسلوب في هذه العبارة:
 - أسلوب تعجب
 - أسلوب أمر
 - أسلوب استفهام
 - أسلوب نهي
- 7- (فَهَتَفَتْ: "إِنَّ رَائِحَةَ الخُرَيْبَةِ رَائِعَةٌ حَقًّا! ") قائل هذه العبارة هو:
 - أميرٌ.
 - أم أمير
 - الحمار
 - المزارع
- 8- رأى أميرٌ في السوق:
 - أطفالًا يَتَصَايَحُونَ
 - كِلَابًا تَتَبَّحُ
 - كَبْشَيْنِ غَاضِبَيْنِ
 - جميع ما سبق

شعبة ()

اسم الطالب

نشاط داعم (٥) مهارات قرائية

قصة أمير الجمل الطيب (

10

أقرأ الفقرة التالية قراءة واعية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

فَجَاءَ ظَهَرَ فِي السُّوقِ وَحُشٌّ هَائِلٌ، وَرَاحَ يَتَقَدَّمُ وَسَطَ الْحَشْدِ الْمُتَجَمِّعِ؛ فَتَسَمَّرَ أَمِيرٌ فِي أَرْضِهِ، وَرَاقَبَ الْوَحْشَ بِاهْتِمَامٍ، فَهُوَ لَمْ يَسْبِقْ لَهُ أَنْ شَاهَدَ مِثْلَ ذَلِكَ الْمَخْلُوقِ الْعَجِيبِ! "دَعْنَا نَرَكَ عَنْ كَتِّبِ"، خَاطَبَ أَمِيرُ الْوَحْشَ. لَكِنَّ الْوَحْشَ لَمْ يُعْرَهُ أَذْنَى الْتِفَاتِ، وَوَأَصَلَ تَقَدَّمَهُ بِسُرْعَةٍ هَائِلَةٍ، وَبَدَأَ وَكَأَنَّهُ يَنْوِي أَنْ يَطَّأَهُ بِقَدَمَيْهِ. "إِبْتَعِدْ... إِبْتَعِدْ!" صَاحَ الْجَمَارُ. "إِنَّ هَذِهِ شَاحِنَةٌ! وَإِنْ لَمْ تَبْتَعِدْ فَسَتَذْهَبُكَ!" فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ جَعَجَعَتِ الْفَرَامِلُ، وَزَعَقَ السَّائِقُ، وَتَوَقَّفَتِ الشَّاحِنَةُ هَامِدَةً أَمَامَ أَمِيرٍ تَمَامًا. لَكِنَّ الدَّجَاجَ الْمُحْمَلَّ فِي الشَّاحِنَةِ أَحَدًا يُرْفَرُفُ أَجْنَحَتَهُ وَيَقْوُقُ فَرَعًا. فَصَاحَ الْجَمَارُ عَلَى الْجَمَلِ الصَّغِيرِ قَائِلًا: "دَعْنَا نَهْرُبُ مِنْ هُنَا!"

1- (فَجَاءَ ظَهَرَ فِي السُّوقِ وَحُشٌّ هَائِلٌ) مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة هو:
 قوي ضخم مخيف مُزِعِبٌ

2- (دَعْنَا نَرَكَ عَنْ كَتِّبِ) ضد الكلمة التي تحتها خط في العبارة هي :
 قُرب اهتمام بُعِدَ أهمية

3- (لَكِنَّ الْوَحْشَ لَمْ يُعْرَهُ أَذْنَى الْتِفَاتِ) العبارة تدل على أن الوحش:
 يهتم بأمره. لم يهتم بأمره يحب أمير لا يحب أمير

4- (وَبَدَأَ وَكَأَنَّهُ يَنْوِي أَنْ يَطَّأَهُ بِقَدَمَيْهِ) نوع الفعل الذي تحته خط في العبارة :
 مضارع ماضٍ أمر مستقبل

5- (فَهُوَ لَمْ يَسْبِقْ لَهُ أَنْ شَاهَدَ مِثْلَ ذَلِكَ الْمَخْلُوقِ الْعَجِيبِ!) ضد الكلمة التي تحتها خط :
 الغريب المدهش المخيف المألوف

6- (فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ جَعَجَعَتِ الْفَرَامِلُ، وَزَعَقَ السَّائِقُ) الفعلان : جعجعت وزعق يدلان على :
 انخفاض الصوت قوة الصوت وشدته اللامبالاة عدم الاهتمام

7- الشاحنة كانت محملة بـ :

الخراف الجمال الخيول الدجاج

8- اعتقد أمير أن الشاحنة وحشٌ بسبب :

أنه لم ير شاحنة من قبل حجمها كان كبيراً شكلها كان مخيفاً أنها أصدرت صوتاً مخيفاً

شعبة ()

اسم الطالب

نشاط داعم (٦) مهارات قرائية

(قصة أمير الجمل الطيب)

10

اقْرَأ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً وَاعِيَةً ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ :

عَلِقَ خَفًّا أَمِيرٌ دَاخِلَ قَدْرٍ نَحَاسِيَّةٍ، وَكَبَا فَوْقَ طَاوِلَةٍ مَلِينَةٍ بِالْأَوَانِي الرَّجَاجِيَّةِ. وَيَالَهَا مِنْ جَلْبَةِ! أَمَّا الْجِمَارُ الَّذِي كَانَ خَلْفَهُ، وَالَّذِي لَمْ يَسْتَطِعِ التَّوَقُّفَ فِي اللَّحْظَةِ الْمُنَاسِبَةِ، فَوَقَعَ فَوْقَ أَمِيرٍ. وَفِي أَثْنَاءِ وُقُوعِهِ، جَذَبَ سَجَادَةً دَاتَ الْأَوَانِ حَمْرَاءَ وَرَزَقَاءَ وَصَفْرَاءَ كَانَتْ مُعَلَّقَةً عَلَى سَارِيَّةٍ. وَهَذِهِ بِدَوْرِهَا سَقَطَتْ فَوْقَ صَيْنِيَّةٍ عَامِرَةٍ بِقَوَارِيرِ عُطُورٍ. وَعَلَى الْفُورِ تَنَاشَرَتِ الْقَوَارِيرُ أَرْضًا وَتَحَطَّمَتْ، فَانْسَكَبَتِ الْعُطُورُ، وَفَاحَتْ مِنْهَا رَائِحَةٌ نَفَّادَةٌ وَطَيِّبَةٌ. "حَسَنًا... اسْمَعْنِي يَا هَذَا!" قَالَ الْجِمَارُ لِأَمِيرٍ، " لَقَدْ سَنِمْتُ مِنْ حُرِّيَّتِكَ الْمَرْعُومَةِ، فَهِيَ ذَاتُ رَائِحَةٍ قَوِيَّةٍ جَدًّا، وَهِيَ أَيْضًا صَاحِبَةٌ كَثِيرًا."

1- (كَبَا فَوْقَ طَاوِلَةٍ مَلِينَةٍ بِالْأَوَانِي الرَّجَاجِيَّةِ). مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة هو:
 جلس صعد ضرب سقط

2- (سَقَطَتْ فَوْقَ صَيْنِيَّةٍ عَامِرَةٍ بِقَوَارِيرِ عُطُورٍ) ضد الكلمة التي تحتها خط في العبارة هي :
 مملوءة فارغة غامرة كبيرة

3- (لَقَدْ سَنِمْتُ مِنْ حُرِّيَّتِكَ الْمَرْعُومَةِ، فَهِيَ ذَاتُ رَائِحَةٍ قَوِيَّةٍ جَدًّا) الأسلوب في العبارة :
 حقيقي مجازي واقعي تعجب

4- (عَلَى الْفُورِ تَنَاشَرَتِ الْقَوَارِيرُ أَرْضًا وَتَحَطَّمَتْ) نوع الفعلين في العبارة :
 مضارع ماضٍ أمر مستقبل

5- (فَاحَتْ مِنْهَا رَائِحَةٌ نَفَّادَةٌ وَطَيِّبَةٌ) العبارة تدل على أن رائحة العطور :
 ليست قوية ليست طيبة قوية وجميلة لا توجد إجابة صحيحة

6- (وَيَالَهَا مِنْ جَلْبَةِ!) الأسلوب في هذه العبارة :
 استفهام أمر تعجب نهى

7- نفهم في نهاية هذه الفقرة أن الحمار :
 سيتخلى عن أمير ويتركه سيظل معه في التجربة سيشجعه على مواصلة التجربة

8- كَبَا أَمِيرٌ فَوْقَ طَاوِلَةٍ مَلِينَةٍ بِالْأَوَانِي الرَّجَاجِيَّةِ لِأَنَّ :
 خفه علق بقدر نحاسية اصطدم بصخرة كبيرة خاف من الشاحنة لا توجد إجابة صحيحة

شعبة ()

اسم الطالب

نشاط داعم (٧) مهارات قرآنية

قصة أمير الجمل الطيب (

10

اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً وَاعِيَةً ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ :

انْدَفَعَ امِيرٌ إِلَى الْأَمَامِ إِنْدِفَاعًا، وَلَفَّ يَسَارًا مَرَّتَيْنِ، وَاسْتَدَارَ يَمِينًا عِنْدَ أَحَدِ الْمُنْعَطَفَاتِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ إِلَّا بَعْدَ أَنْ وَصَلَ إِلَى بِنْرِ. هُنَاكَ رَأَى شَابًا جَالِسًا عَلَى حَصِيرَةٍ بَالِيَةٍ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ زَيْتُونٍ، يَعْزِفُ عَلَى آلَتِهِ الْمَوْسِيقِيَّةِ لَحْنًا بَدِيعًا، خَفِيفًا كَالْعَمَامِ، حَزِينًا، وَمُرِيحًا لِلنَّفْسِ. وَأَمَامَهُ سَلَةٌ قَشٍ، انْبَثَقَ مِنْهَا رَأْسُ أَفْعَى سَامَّةٍ كَانَتْ تَرْقُصُ طَرَبًا، وَتَهْتَرُ جِنَّةً وَذَهَابًا، وَتَحْرُكُ لِسَانَهَا. إِفْتَنَّ امِيرٌ بِاللَّحْنِ، فَرَقَّصَ هُوَ الْأَخْرُ، مُحْرَكًا قَوَائِمَهُ وَاحِدَةً تَلَوَّ الْأَخْرَى، تَارِكًا سَنَامَهُ يَتَمَائِلُ مَعَ الْأَنْعَامِ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ.

1- (هُنَاكَ رَأَى شَابًا جَالِسًا عَلَى حَصِيرَةٍ بَالِيَةٍ.) مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة هو:

- جديدة ○ قديمة وممزقة ○ جميلة ○ كبيرة

2- (يَعْزِفُ عَلَى آلَتِهِ الْمَوْسِيقِيَّةِ لَحْنًا بَدِيعًا) ضد الكلمة التي تحتها خط في العبارة هي :

- جميلاً ○ رائعاً ○ قبيحاً ○ جميع ما سبق

3- (لَحْنًا بَدِيعًا، خَفِيفًا كَالْعَمَامِ) الأسلوب في العبارة :

- حقيقي ○ مجازي ○ واقعي ○ تعجب

4- (انْبَثَقَ مِنْهَا رَأْسُ أَفْعَى سَامَّةٍ) نوع الفعل في العبارة :

- مضارع ○ ماضٍ ○ أمر ○ مستقبل

5- (إِفْتَنَّ امِيرٌ بِاللَّحْنِ، فَرَقَّصَ هُوَ الْأَخْرُ) هذه العبارة تدل على أن :

- اللحن كان جميلاً ومؤثراً ○ اللحن كان غير جميل ○ اللحن لم يعجب أمير ○ لا توجد إجابة صحيحة

6- (وَتَهْتَرُ جِنَّةً وَذَهَابًا) العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط :

- مترادف ○ تجانس ○ تضاد ○ مقابلة

7- ماذا رأى أميرٌ في طريقه عندما اقترب من البنر؟

- شيخاً كبيراً يجلس تحت شجرة ○ رجلاً يلعب ألعاباً بهلوانية ○ شاباً يعزف على آلة موسيقية

8- عندما سمع أميرٌ اللحن :

- إِفْتَنَّ بِهِ ○ رَقَّصَ ○ حرك قوائمه ○ جميع ما سبق

شعبة ()

اسم الطالب

نشاط داعم (٨) مهارات قرائية

قصة أمير الجمل الطيب (

10

افْرَأِ الْفُقْرَةَ الثَّالِيَةَ قِرَاءَةً وَاعِيَةً ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ :

اتَّكَأَ الْجُمْلُ الصَّغِيرُ عَلَى حَجَرٍ كَبِيرٍ، وَغَابَ فِي التَّفْكِيرِ. ثُمَّ شَاهَدَ تُغْلَبَ الصَّخْرَاءَ يُخْرِجُ رَأْسَهُ مِنْ جُحْرِهِ.
"مَتَى سَنَحْصُلُ عَلَى شَيْءٍ نَأْكُلُهُ هُنَا؟" سَأَلَهُ أَمِيرُ الَّذِي كَانَ مُعْتَادًا عَلَى تَدْلِيلِ الْأَغْرَابِ لَهُ بِمَأْكُولَاتٍ خَاصَّةٍ
عِنْدَمَا لَا يَكُونُ هُنَاكَ مَا يَكْفِي مِنَ الْغَلَاءِ فِي الْمَرْجِ.

"هه، لأَبْدُ أَنْتَكَ تَمْرُخُ! نَحْنُ فِي الصَّخْرَاءِ يَا صَدِيقِي. وَهُنَا عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ!" أَجَابَهُ تُغْلَبُ
الصَّخْرَاءُ.

- 1- (اتَّكَأَ الْجُمْلُ الصَّغِيرُ عَلَى حَجَرٍ كَبِيرٍ.) مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة هو:

○ صعد ○ أسند ○ جلس ○ ركب
- 2- (كَانَ مُعْتَادًا عَلَى تَدْلِيلِ الْأَغْرَابِ) ضد الكلمة التي تحتها خط في العبارة هي:

○ عطف ○ حنان ○ قسوة ○ جميع ما سبق
- 3- (هه، لأَبْدُ أَنْتَكَ تَمْرُخُ!) الأسلوب في العبارة:

○ استفهام ○ تعجب ○ أمر ○ نهى
- 4- (وَهُنَا عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ!) نوع الفعل في العبارة:

○ مضارع ○ ماضٍ ○ أمر ○ مستقبل
- 5- (اتَّكَأَ الْجُمْلُ الصَّغِيرُ عَلَى حَجَرٍ كَبِيرٍ، وَغَابَ فِي التَّفْكِيرِ) هذه العبارة تدل على أن:

○ أمير كان مجهدًا ○ أمير كان حزينًا ○ أمير كان سعيدًا ○ لا توجد إجابة صحيحة
- 6- ("مَتَى سَنَحْصُلُ عَلَى شَيْءٍ نَأْكُلُهُ هُنَا؟" سَأَلَهُ أَمِيرُ) هذه العبارة:

○ حوارًا داخليًا ○ حوارًا خارجيًا ○ تعبيرًا مجازيًا ○ جميع ما سبق
- 7- ماذا رأى أمير في الصحراء؟

○ ثعلبًا ○ كلبًا ○ حصانًا ○ ضبًا
- 8- قال الثعلب لأمير:

○ عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ ○ هَيَّا لِنَأْكُلَ مَعِي ○ أهلا بك ○ جميع ما سبق