



مدرسة براعم العين الخاصة بني ياس Baraemalain private school/baniyas

للمعام الدراسي 2018 / 2019 الفصل الدراسي الأول الصف : الثالث المادة : اللغة العربية  
اسم الطالب : ..... الشعبة : ..... ورقة عمل

**أولاً: الوَعْيُ الصَّوْتِيُّ وَالْأَصْوَاتُ:**

- الأَسْنِنَةُ مِنْ (1) إِلَى (5).  
- اقْرَأْ كُلَّ سُؤَالٍ جَيِّدًا، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ. ظَلِّلِ الدَّائِرَةَ الَّتِي عَلَى يَمِينِ الإِجَابَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا.

1. هل يُرْفَرَفُ..... في السَّمَاءِ؟

العِلْمُ

العَلَمُ

العَمَلُ

العُمُرُ

2. ....المَرْكَبُ وَرَاءَ الأَفْقِ.

خَابَ

ذَابَ

عَابَ

غَابَ

3. أَشْعَلَّتِ الأُمُّ ..... في العَثْمَةِ.

مَفَاتِيحَ

مَرَاجِيحَ

مَصَابِيحَ

تَرَاوِيحَ

4. تَفَوَّقَ أَخِي فِي دِرَاسَتِهِ، فَهُوَ لَا ..... الْكَسَلَ.

نَعْرِفُ

يَعْرِفُ

تَعْرِفُ

أَعْرِفُ

5. كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعَ:

سُعْدَاءُ

بَابٌ

أَوْلَادٌ

مَدَارِسُ

### ثَانِيًا: الْمُفْرَدَاتُ.

- الْأَسْئَلَةُ مِنْ (6) إِلَى (10).

- اقْرَأْ كُلَّ سُؤَالٍ جَيِّدًا، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، ظَلِّلِ الدَّائِرَةَ الَّتِي عَلَى يَمِينِ الْإِجَابَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا.

6. الرَّبُّوْتُ ..... يُمْكِنُ تَحْرِيكُهَا عَنْ بُعْدٍ.

آلَةٌ

جَائِزَةٌ

إِرَادَةٌ

صِنَاعَةٌ

7. تُغَادِرُ الْعَصَافِيرُ أَعْشَاشَهَا فِي .....

○ اللَّيْلِ

○ الْعَصْرِ

○ الصُّبْحِ

○ الظُّهْرِ

8. كَانَ أَخِي..... عَنِ صَدِيقِهِ فِي مَعْرِضِ الْكِتَابِ.

○ يَشْرَبُ

○ يَنَامُ

○ يَبْحَثُ

○ يَقْرَأُ

9. كَانَتْ الْمُعَلِّمَةُ تَشْعُرُ..... حِينَ نَالَتْ الطَّالِبَةَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ.

○ بِالْفَخْرِ

○ بِالْخَوْفِ

○ بِالْحُزْنِ

○ بِالذُّهْشَةِ

○ سَاخَبَ

○ صَاخَبَ

○ صَافَحَ

○ لَوَّحَ

-اقرأ القطعة الأولى، وأجب عن الأسئلة، ثم اقرأ القطعة الثانية، وأجب عن الأسئلة.

### عاقبة الكذب

كان أحمدُ راعياً صغير السن، يخرجُ بأغنامه بعدَ الفجرِ ليرعاها كلَّ يومٍ خارجَ القرية، وكان هذا الراعي الصغيرُ حديثَ العهدِ بعمله، فسُرعانَ ما أصابه المَلَمُ من ذلك العملِ، ففكَّرَ فيما عساهُ أن يفعلَ بهدفِ التَّسليَّةِ وتَضْييعِ الوقتِ. حطَّرتُ على باله فكرةٌ، وقرَّرَ تنفيذهَا على الفورِ، نادى الراعي أهلَ القرية بأعلى صوته قائلاً: الذئبُ، الذئبُ، أغيثوني، أنجدوني، الذئبُ سيأكلني، ويلتهمُ غنمكم. أسرعَ أهلُ القرية جميعاً إلى نجدته، وعندما وصلوا إليه لم يجدوا أيَّ أثرٍ لذلك الذئبِ، وبدأَ الراعي الكذابُ يضحكُ في سرِّه عليهم، عادَ أهلُ القرية من حيثُ أتوا، وقد شعروا بالغضبِ الشديدِ من الراعي الذي كذبَ عليهم. أعجبتِ الراعي هذه الفكرةُ، ولم تمضِ سوى أيامٍ قليلةٍ حتى أعادَ الكرةَ من جديدٍ، ومرةً أخرى أسرعَ أهلُ القرية لنجدته، ولكن لم يجدوا الذئبَ، وفي يومٍ من الأيامِ ظهرَ الذئبُ، وبدأَ يُهاجمُ الراعي معَ غنمه،

بَدَأَ الرَّاعِي يَمْتَنِعِيثُ وَيَسْتَنْجِدُ بِأَهْلِ الْقَرْيَةِ، وَلَكِنَّهُمْ سَمِعُوهُ وَتَجَاهَلُوا بِدَاءِهِ حَيْثُ ظَنُّوا أَنَّهُ يَكْذِبُ عَلَيْهِمْ مِنْ جَدِيدٍ، وَأَكَلَ الدَّنْبُ مِنْ عَنَمِ الرَّاعِي حَتَّى شَبِعَ، فَالْكَذَّابُ لَا يُصَدِّقُهُ أَحَدٌ حَتَّى وَلَوْ صَدَقَ.

11. متى كَانَ الرَّاعِي يَخْرُجُ بِأَغْنَامِهِ إِلَى الْمَرْعى؟

- قَبْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ
- بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ
- قَبْلَ صَلَاةِ الظُّهْرِ
- بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ

12. " حَدِيثِ الْعَهْدِ بِعَمَلِهِ ". مَاذَا تَعْنِي هَذِهِ الْعِبَارَةُ؟

- يُمَارِسُ عَمَلَهُ مُنْذُ زَمَنِ بَعِيدٍ
- ذُو خِبْرَةٍ كَبِيرَةٍ فِي عَمَلِهِ
- قَلِيلِ الْخِبْرَةِ فِي عَمَلِهِ
- يُمَارِسُ الْأَعْمَالَ الْحَدِيثَةَ

13. مَاذَا تَعْنِي كَلِمَةُ (يَلْتَمِعُ)؟

- يَصْرُخُ
- يَلْتَمِعُ
- يَبْتَلِغُ
- يَرْتَفِعُ

14. مَا الَّذِي جَعَلَ الرَّاعِي الصَّغِيرَ يَكْذِبُ عَلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ؟

- لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَتَسَلَّى وَيَمْضِي وَقْتَهُ.
- لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ عَمَلَهُ.
- لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الْأَغْنَامَ
- لِأَنَّهُ أَرَادَ يُزْعِجَ أَهْلَ الْقَرْيَةِ

15. لماذا لم يخرج أهل القرية لنجدة الراعي في نهاية القصة؟

- لأنهم يخافون من الذئاب
- لأنهم لا يملكون ملاحًا
- لأنهم ظنوا أن الراعي يكذب عليهم
- لأنهم كانوا يتناولون طعام الغداء



### السِّنْجَابُ مُحِبُّ الْجَوْرِ

يَعِيشُ السِّنْجَابُ فِي غَابَاتِ أوروبَّا، وَيَبْلُغُ طَوْلُهُ 25 سَنْتِيْمِترٌ أَوْ مَا يُسَاوِي مِقْدَارَ يَدَيْكَ الِاثْنَتَيْنِ مُجْتَمِعَتَيْنِ، وَطَوْلُ جِسْمِهِ الْخَلْفِيِّ تَقْرِبًا يُعَادِلُ حَجْمَهُ، وَلَهُ ذَيْلٌ كَثِيفٌ الشَّعْرِ. وَبِمَا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يَخْلُقُ شَيْئًا إِلَّا لِغَايَةٍ وَسَبَبٍ، فَقَدْ خُلِقَ لِلْسِّنْجَابِ هَذَا الذَّيْلُ حَتَّى يَسْهَلَ عَلَى السِّنْجَابِ الْقَفْزُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى أُخْرَى دُونَ أَنْ يَفْقِدَ تَوَازُنَهُ.

يَسْتَطِيعُ السِّنْجَابُ بِفَضْلِ أَظْفَرِهِ الْحَادَّةِ تَسْلُقُ الْأَشْجَارَ كَمَا يُمَكِّنُهُ الرُّكْضُ فَوْقَ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ وَرَأْسُهُ مُدَلَّى إِلَى الْأَسْفَلِ.

إِنَّ السِّنْجَابَ الرَّمَادِيَّ بِشَكْلِ خَاصٍّ لَهُ الْقُدْرَةُ عَلَى الْقَفْزِ بَيْنَ الْأَغْصَانِ الَّتِي تَفْصِلُ بَيْنَهَا مَسَافَةٌ (4) أَوْ (5) أَمْتَارٍ، وَعِنْدَمَا يَقْفِزُ يَقُومُ بِفَتْحِ أَرْجُلِهِ، وَيَتَحَرَّكُ فِي الْهَوَاءِ مِثْلَ الطَّائِرَةِ الشَّرَاعِيَّةِ، وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ يَلْعَبُ ذَيْلُهُ دَوْرَ الْمُحَافِظَةِ عَلَى تَوَازُنِهِ فِي الْهَوَاءِ، وَبِهِ يُغَيِّرُ اتِّجَاهَاتِهِ مِثْلَ دَفَةِ السَّفِينَةِ، حَتَّى إِنَّهُ يَسْتَطِيعُ الْقَفْزَ مِنْ ارْتِفَاعٍ (9) أَمْتَارٍ، وَيَنْزِلُ عَلَى الْأَرْضِ بِسُهُولَةٍ.

إِنَّ لِلْسِّنْجَابِ كُلَّ الْمَهَارَاتِ وَالْخَصَائِصِ الْجَسَدِيَّةِ الَّتِي تُمَكِّنُهُ مِنْ تَسْلُقِ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ لِأَكْلِ الْجَوْرِ وَالْبُنْدُقِ وَالصُّتُوبِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِقَشْرَتِهَا الْيَابِسَةِ.

وَيَصْعُبُ عَلَى السَّنْجَابِ إِجَادُ الْأَكْلِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ؛ لِذَلِكَ يَقُومُ بِخَزْنِ طَعَامِهِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ،  
وَبِذَلِكَ يُعَدُّ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي تَجْمَعُ أَكْلَهَا مُسَبِّقًا، لِكِنَّهُ يَنْتَبِهُ جِدًّا فِي أَثْنَاءِ خَزْنِهِ لِطَعَامِهِ، فَهُوَ  
لَا يُخَزِّنُ اللَّحْمَ وَلَا الْغِلَالَ؛ لِأَنَّهَا مَأْكُولَاتٌ قَصِيرَةُ الصَّلَاحِيَّةِ، وَتَفْسُدُ فِي فِتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ قَلِيلَةٍ، وَبِذَلِكَ  
يُمْكِنُ أَنْ يَبْقَى جَائِعًا، لِذَلِكَ لَا يُخَزِّنُ السَّنْجَابُ فِي الشِّتَاءِ إِلَّا الْجَوْزَ وَالْبُنْدُقَ وَمَا شَابَهَا مِنْ  
المُكْمَرَاتِ الْجَافَّةِ.

16. كَمْ يَبْلُغُ طَوْلُ السَّنْجَابِ؟

- 4 أمتارٍ
- 9 أمتارٍ
- 25 سننيمتر
- 5 أمتارٍ

17. مَا الَّذِي يُحَقِّقُ لِلسَّنْجَابِ تَوَازُنَهُ وَهُوَ يَتَحَرَّكُ فِي الْهَوَاءِ؟

- أَظْفِرُهُ
- أَرْجُلُهُ
- رَأْسُهُ
- ذَنَبُهُ

18. مَتَى يُخَزِّنُ السَّنْجَابُ طَعَامَهُ؟

- فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ
- فِي فَصْلِ الصَّيْفِ
- فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ
- فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ

19. لماذا لا يُعزَّن السِّنْجَابُ إِلَّا المُكْسَّرَاتِ الجافَّة؟

- لأنَّ المُكْسَّرَاتِ الجافَّةَ قابِلَةٌ لِلكُسْرِ
- لأنَّ المُكْسَّرَاتِ الجافَّةَ تُقبَلُ التَّخْزِينَ لِفُتْرَةٍ طَوِيلَةٍ
- لأنَّ المُكْسَّرَاتِ الجافَّةَ مُوجُودَةٌ بِكثْرَةٍ في الغايَةِ
- لأنَّ المُكْسَّرَاتِ الجافَّةَ مُغْذِيَةٌ لِلسِّنْجَابِ

20. لماذا يَتَسَلَّقُ السِّنْجَابُ الأشْجارَ العالِيَةَ؟

- لِيَهْرَبَ مِنْ أَعْدَائِهِ
- لِيَتَمَقَّدَ صِغَارَهُ
- لِيَأْكُلَ الصُّنُوبِرَ
- لِيُلْحَقَهُ رِفاقُهُ



صنف الحمل التالية إلى اسمية وفعلية وفق الجدول :



- 1- يَبْنِي العصفورُ عُشَّهُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .
- 2- الصَّبَارُ نَبَاتٌ يَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ .
- 3- يَأْكُلُ الأَسَدُ الأَحْمَرَ .
- 4- يَفْقِرُ الأَرْنَبُ بَيْنَ الأشْجَارِ .
- 5- أُمِّي تَزْعَانِي وَتَهْتَمُّ بِي
- 6- يَلْعَبُ أَخِي مَعِي كُرَةَ القَدَمِ .
- 7- الكَعْكَةُ لَذِيذَةٌ وَطَعْمُهَا حُلْوٌ .
- 8- المَدِينَةُ شَوَارِعُهَا نَظِيفَةٌ .
- 9- يَسَاعِدُ أَبِي الفُقَرَاءَ .
- 10- الوَلَدُ مُؤَدَّبٌ .

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية

صغيري حوّل الجملة الفعلية إلى اسمية وفق المثال :

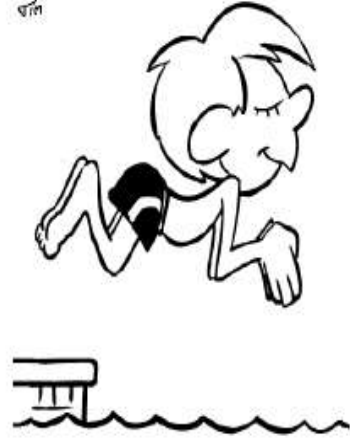


- 1- يشربُ الطفلُ الحليبَ . ( فعلية )  
2- ..... ( اسمية )

- 1- يسبحُ الولدُ في المسبحِ . ( فعلية )  
2- الولدُ يسبح في المسبحِ . ( اسمية )

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
أحمدُ .....	يأكل أحمدُ الطعامَ .
.....	يركض الحصانُ بسرعةٍ .
.....	تساعدُ هنادُ أمها .
.....	يدرسُ محمدُ بجدً .
.....	يعالجُ الطبيبُ المريضَ .
المعلمةُ تشرحُ الدرسَ .	تشرحُ .....
الفراشةُ تطيرُ فوقَ الزهورِ .	.....

## صغيري عبّر عن الصّورة بجُملةٍ فعلية :



صغيري اكتب أسماء الصور حسب نوع اللام في الجدول بالحركات :



اللام الشمسية	اللام القمرية

أدخل اللام على الكلمات التالية وغير ما يلزم :



أقرأ الفقرة:

## قنديلُ البحرُ الذي لا يموتُ

يتواجدُ في مياهِ البحرِ الأبيضِ المتوسِّطِ وفي مياهِ اليابانِ. يُوصَفُ بأنَّه قنديلُ البحرِ الذي لا يموتُ إلا إذا تم قتله. بمعنى آخر أنه لو ترك ليعيش فإنه سيعيش إلى الأبد.

تبدأ مرحلةُ حياةِ قنديلِ البحرِ، من بويضتهِ مُخصَّبةِ، تتطوَّرُ إلى يرقةٍ **سباحة** صغيرة، التي تُعرف في علم الأحياء باسم (الرحالة أو بلانولا) ثمَّ تسبحُ حتَّى تستقرُّ في قاعِ البحرِ ثمَّ تنمو وتتطوَّرُ ليصبحَ مُستعمرةً من السلائل. تُفرِّخُ هذه السلائل قناديلَ البحرِ الخالدِ البالغِ حيوانٌ دقيقٌ يبلغُ عرضه 4.5 ملم شكَّله الخارجي على هيئةِ جرسٍ ذو غطاءٍ هلامي خارجي شفافٍ وذو معدةٍ حمراء واضحة، لديه قدرةٌ على البقاء والتحمُّل غير عادية، فعندما يتعرَّضُ لخطرٍ أو إصابةٍ أو جوعٍ شديدٍ يعودُ إلى المرحلةِ السابقة في دورةِ حياته وهي مرحلة السلائل، وتعودُ مُستعمرة السلائل المولودة مُجدداً لتُفرِّخَ قناديلَ بحرٍ مُطابقةٍ وراثياً للقنديل البالغ المصاب.

علمياً هذا الكائنُ يكبُرُ حتَّى يصلَ للنضوج الكاملِ مثل كلِّ الكائنات، ولكن بدلاً من أن يمُرَّ بعدَ مرحلةِ

الشبابِ والكهولةِ بمرحلةِ الشيخوخةِ التي يحدثُ بها **الموت**، يُعيد ذلك الكائنُ نفسه إلى مرحلةِ

الطفولةِ مرَّةً أخرى، ليبدأ دورةَ حياةٍ جديدةٍ بنفسِ الجسدِ.



السؤال الأول : أحوطُ الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1) أين يعيش قنديلُ البَحْرُ الَّذِي لا يَموتُ ؟

(أ) في مياهِ البَحْرِ الأَبْيَضِ المُتَوَسِّطِ وَفِي مِيَاهِ الأِيَابَانِ. (ب) الإمارات. (ج) الخليج العربي

2) كيف تبدأ حياة قنديلِ البَحْرِ؟

(أ) بُوَيْضَةً (ب) يَرْقَةً (ج) قنديلَ بالغ

3) بُمَاذَا تعرف اليرقة السباحة الصغيرة علميًا ؟

(أ) الرخالة أو بلانولا (ب) الشرنقة (ج) أبوذنية

4) عِنْدَمَا يَتَعَرَّضُ القنديل لِخَطَرٍ أَوْ إصَابَةٍ أَوْ جوعٍ شَدِيدٍ يَعودُ إلى المَرْحَلَةِ :

(أ) البويضة (ب) اليرقة (ج) السلائل

5) ماهي المرحلة التي لا يمر فيها القنديل البحري حياته ؟

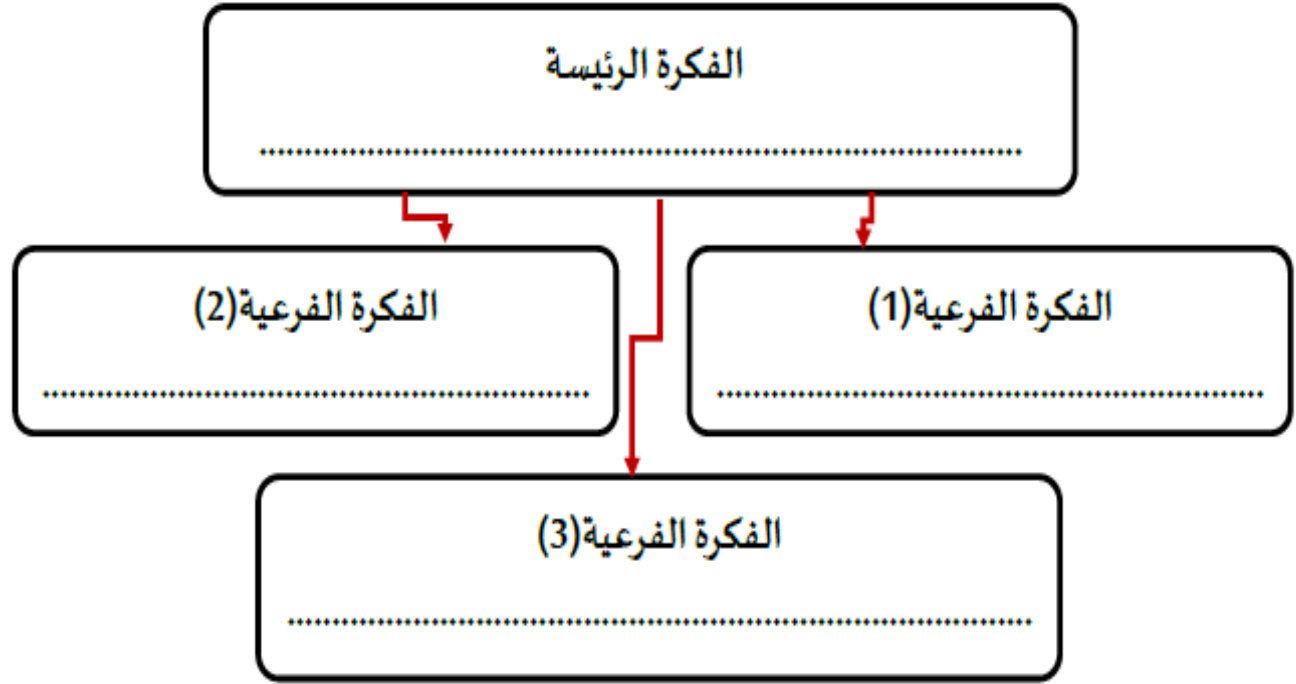
(أ) الشباب (ب) الشيوخة (ج) الطفولة

السؤال الثاني : استخراج من الفقرة التالي :

كلمة تدل على الحركة	كلمة تدل على إنتهاء الحياة
.....-2	.....-1

السؤال الثالث :

أ- حدد الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية في فقرة (قنديلُ البَحْرُ الَّذِي لَا يَمُوتُ)



أضع الضمير الغائب ( هو - هـ , هي - ها ) في المكان المناسب :



..... ترسّم



..... يَحْمِي

رؤية المدرسة: شخصية قيادية مبدعة لجيل واعى يسمو لتطوير ذاته ووطنه وأمتة  
رسالة المدرسة: مدرسة براعم العين الخاصة تهدف إلى تعليم متميز لإعداد جيل واع يستفيد من قدراته ويواجه تحديات العصر طبقاً للمنظومة التربوية والتعليمية بدولة الإمارات العربية المتحدة

### العنزة الذكيّة

في الماضي البعيد ، وَقَعَ راعٍ فقيرٌ في ضائقةٍ ماليّةٍ شديدةٍ جدًا ، قرَّرَ معها أن يبيعَ العنزاتِ التي كان يرعاها لسنواتٍ طويلةٍ إلى المسلّخِ .

وفي الصُّباح ، بيّنما كان الراعي مُتجهًا إلى المسلّخِ معَ عنزاته ، هربتَ زُوجا عنزٍ إلى الغابةِ واختبأ في تجويفِ شجرةٍ ضخمةٍ ، وجعلاهُ بيتًا لهما ، ومضتِ السنونُ سريعًا ، وولدتَ للزُوجينِ ثلاثةً جداءٍ صغيرةٍ مرًّا بالقربِ مِنَ الشجرةِ نمرٌ جادعٌ .

وحيثَ رأى الزُوجانِ النمرَ يقتربُ ازدَ قلقَهُما ، حطرتَ للعنزةِ الأبُ فكرةً حكيمةً جدًا ؟ فتمتَم بصوتٍ خافتٍ " : آه ، ألم تكثفِ بعدُ؟ التهمتَ بقرتينِ على الفطورِ ، ومُنذُ بضعِ ساعاتٍ التهمتَ ثلاثةً ظباءً ! ولا تزالُ جائعًا ."

عندَ سماعِهِ هذا الكلامَ صُعِقَ النمرُ ، وظنُّ أن الذي يُحدثُهُ وحشٌ ضخمٌ بغيضٌ! فهربَ مِنَ الخوفِ وبيّنما كان النمرُ يجري نحوَ عرينِهِ خائفًا قابِلُ ثعلبًا .

فَسألَ الثعلبُ النمرُ ( لِمَ أنتُ خائفٌ هكذا ؟ ( فأجابَ النمرُ ) : في تجويفِ تلكِ الشجرةِ يعيشُ وحشٌ ، وقد استطعتُ الإفلاتَ منه في الوقتِ المناسبِ ، وعندما سَمِعَ الثعلبُ قصةَ النمرِ راحَ يضحكُ ، وقالَ لَهُ لقد خُدِعتَ مِنْ عنزةٍ ذكيّةٍ وبعُدَ جدالٍ معَ النمرِ ، قالَ : سأذُلكَ ، على مكانِ الوحشِ لِثبدي ، واقترحَ الثعلبُ أن يربطَا ذيلَهُما معًا ، حتى لا يتركَ أحدهما الآخرَ ويهربُ ، ووافقَ النمرُ على هذا الاقتراحِ .

وعندما وصلا إلى الشجرةِ ، رأى الأبُ العنزةُ النمرُ يقتربُ برفقةِ الثعلبِ ، قالَ بصوتٍ خافتٍ مِنْ داخلِ التجويفِ ( كمُ هوَ غيرُ جديرٍ بالثقةِ هذا الثعلبُ ! طلبتُ منه أن يحضِرَ لي نمرًا ، ولكنَّهُ لم يرجعَ بعدُ ! حينَ سَمِعَ النمرُ هذا اعتقدَ أن الثعلبَ قد خدعهُ ، وحاولَ الهربَ ، ولكنَّ الثعلبَ صمَمَ على أقوالِهِ ، لذا جرى كُلُّ منهما في اتجاهِ ، ونسيَا أن ذيلَهُما مربوطانِ معًا ! فكانتِ النتيجةُ أن تعثرَ كُلُّ منهما بالآخرِ ، ثم سَقَطَا في النهرِ وغرقَا !

هكذا بوغِيهِ وَرَ جاحَةِ عَقْلِهِ ، استطاعَ الأبُ العنزةُ إنقاذَ عائلتِهِ بِنجاحِ .



السؤال الأول : أحوطُ الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. لماذا قرّر الراعي أن يبيع العنّزات التي كان يزعها إلى المسلخ ؟

(أ) أنه يُمَرُّ بِضَائِفَةٍ مَالِيَةٍ شَدِيدَةٍ (ب) لأنه أرادَ مَلًّا مِنَ الرَّعِيِّ (ج) لأنه باعَ بَيْتَهُ

2. ماذا حدث . بينما كان الراعي مُتَّجِهاً إلى المسلخ مع عنزاته ؟

(أ) أَكَلَ الذَّنْبُ (3) عَنَزَاتٍ (ب) هَرَبَتْ عَنَزَةٌ وَاحِدَةٌ (ج) هَرَبَ زَوْجَا عَنَزٍ

3. بماذا أجاب النَّمْرُ النُّعْلَبَ عِنْدَمَا سَأَلَهُ النُّعْلَبُ ( لِمَ أَنْتَ خَائِفٌ هَكَذَا ؟

(أ) أرادَ تِمْسَاحَ ضَخْمٍ أَنْ يَلْتَمِسَنِي

(ب) في تجويف تلك الشجرة يعيش وحشٌ . وَقَدْ اسْتَطَعْتُ الْإِفْلَاتَ مِنْهُ فِي التَّوَقُّفِ الْمُنَاسِبِ .

(ج) لمستُ خانفاً

4. ما هو اقتراح النُّعْلَبِ على النَّمْرِ حَتَّى لَا يَثْرُكَ أَحَدَهُمَا الْآخَرَ وَيَهْرَبُ.

(أ) أَنْ يَرْتَبِطَا جَسَدَيْهِمَا مَعًا بِعَبْلِ

(ب) أَنْ يَرْتَبِطَا رِجْلَيْهِمَا مَعًا بِعَبْلِ

(ج) أَنْ يَرْتَبِطَا ذَيْلَيْهِمَا مَعًا

5. لماذا اعتقد النَّمْرُ أَنَّ النُّعْلَبَ قَدْ خَدَعَهُ ؟

(أ) سَمِعَ الْوَحْشُ يَقُولُ : كَمْ هُوَ غَيْرُ جَدِيرٍ هَذَا النُّعْلَبُ ! طَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَحْضِرَ لِي نَمْرًا . وَلَكِنَّهُ لَمْ يَرْجِعْ بَعْدُ !

(ب) رَأَى الْوَحْشُ يَخْرُجُ مِنْ جَوْفِ الشَّجَرَةِ

(ج) لَأَنَّهُ وَقَعَ فِي فَخٍ صَنَعَهُ الْوَحْشُ

تابع السؤال الأول : أحوطُ الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

6. كَيْفَ كَانَتْ نَهَابَةُ الثَّمَرِ وَ الثُّغْلَبِ

(أ) سَقَطَا فِي الْبَيْرِ

(ب) سَقَطَا فِي النَّهْرِ وَغَرَقَا

(ج) أَكَلَهُمَا الْوَحْشُ

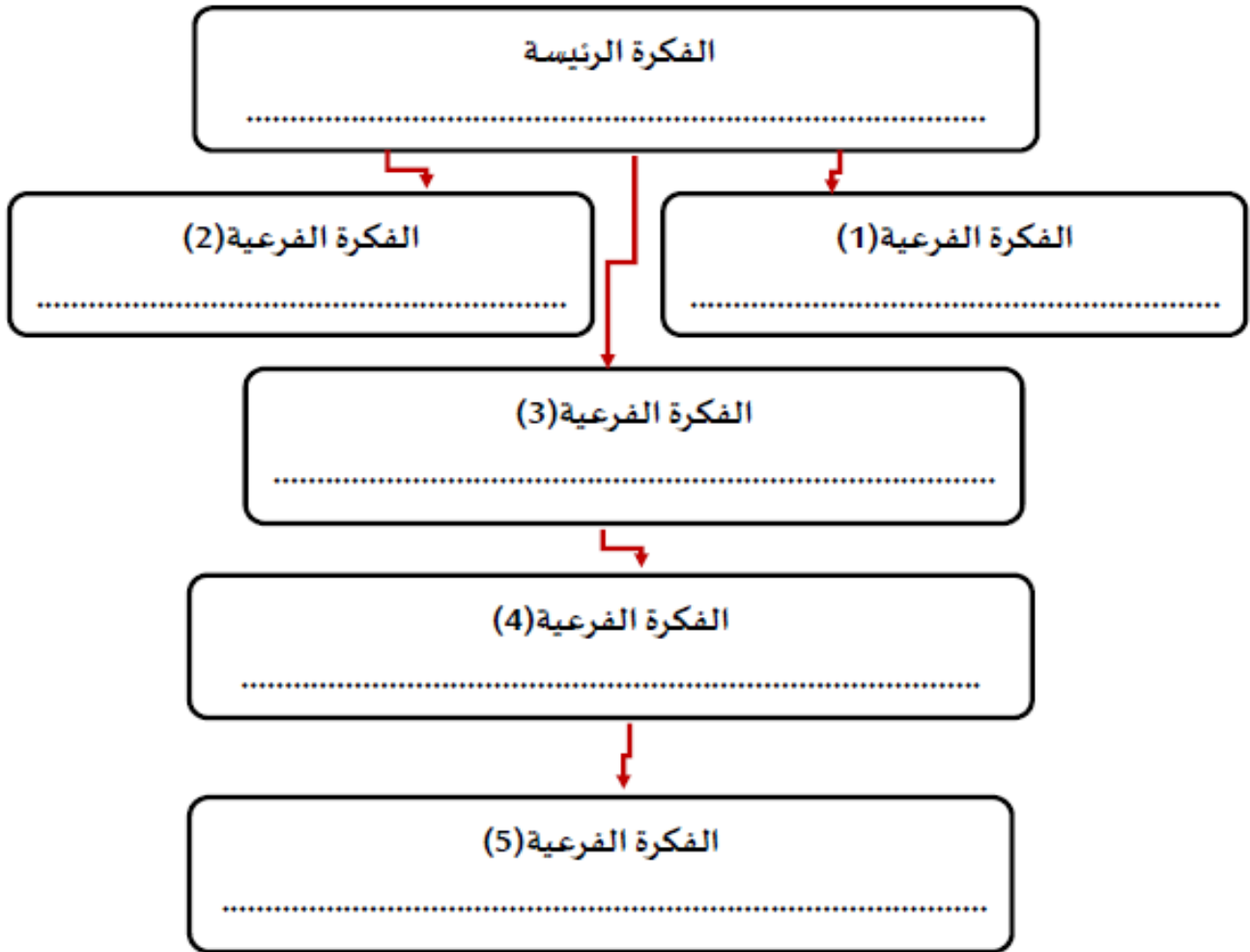
السؤال الثاني : أكتب مفرد الكلمات التالية :

.....	←	العُتْرَاتِ
.....	←	السُّنُونُ
.....	←	جِدَاءِ
.....	←	ظَبَاءِ

السؤال الثالث : مَنْ قائل العبارات التالية:

م	العبارة	من قائل العبارة
1	فَتَمَّتْ بِصَوْتِ خَافِيَةٍ " : أَاه، أَلَمْ تَكْتَفِ بِعَدُوِّكَ الْهَمَّتْ بِقَرَّتَيْنِ عَلَى الْمَطُورِ ، وَتَمُنَّدُ بِضَعِّ سَاعَاتِ الْهَمَّتْ ثَلَاثَةَ ظَبَاءٍ ! وَلَا تَرَالُ جَانِعًا ."	.....
2	لِمَ أَنْتَ خَائِفٌ هَكَذَا ؟	.....
3	فِي تَجْوِيفِ تِلْكَ الشَّجَرَةِ يَعِيشُ وَحِشٌ ، وَقَدْ اسْتَطَعْتُ الْإِفْلَاتِ مِنْهُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ	.....
4	قَالَ لَهُ لَقَدْ خُدِعْتَ مِنْ عَائِزَةَ ذَكِيَّةِ	.....

السؤال الرابع : حدد الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية في قصة (العنزة الذكيّة)



السؤال الخامس : استخرج من الدرس التالي :

1. كلمة تدل على الفرع	2. كلمة تدل على التحدث بكلام غير مفهوم
.....	.....

السؤال الخامس : أذكر صفة واحدة للشخصيات التالية :

الشخصية	الصفة
1. الأب العزبة	.....
2. النمر	.....

السؤال السادس : أكتب فقرة عن أهمية الغذاء الصحي , باستخدام الكلمات المفتاحية التالية :  
(الخضروات و الفواكة واللحوم , الحلويات والسكريات , أجسادنا على النمو , أمراض , نموًا سليمًا , صحّة جيّدة)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....