



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2022-2023

سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

كِتَابُ النِّشَاطِ



الصف
02

سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

كِتَابُ النِّشَاطِ
الصَّفِّ الثَّانِي

المُجَلَّدَانِ: الرَّابِعُ وَالْخَامِسُ



الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الوحدة الرابعة: أفكارك تُغيّر العالم

- 8 اللغة العربية
- 10 أنشطة قصّة (بلا قبعة)
- 14 النصّ التطبيقي (الفنان الصغير)
- 17 النصّ الرديف (دعوة للتفكير خارج الصندوق)
- 20 النحو (ظرف المكان وظرف الزمان)
- 23 الإماء (التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء)
- 27 الكتابة (كتابة قصّة: ترتيب الجمل البسيطة، واللوحات المصوّرة)
- 31 التربية الإسلامية
- 32 القرآن الكريم (سورة الشمس)
- 33 الحديث الشريف (لا يتناجى اثنان دون صاحبهما)
- 34 العقيدة الإسلامية (الإيمان بالرسل: سيّدنا إبراهيم وسيّدنا نوح عليهما السلام)
- 35 السيرة النبوية والشخصيات (الرسول الكريم يحب جيرانه)
- 39 الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
- 40 حياتنا بالاختلاف أجمل
- 44 مجتمعي.. أسرتي الكبيرة



مقدمة

”حُدودُ لُغتي هي حُدودُ عالمي“

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك هذا الكتاب الذي نأمل أن يكون بوابتك الأولى نحو لغتك العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية المتكاملة معها، بمحتوياته المتنوعة، التي ستتقل بين مكوناتها بترايطٍ، وتتابع متسلسل، تقدم لك المعارف والمهارات في نصوصٍ متنوّعة، وأنشطة تدعم فهمك واستيعابك.

لقد اشتركت هذه المواد المدمجة في موضوع رئيس هو الإنسان: فتتناول لغته ودينه وخلقه وحياته في مجتمعه. كما احتوى الكتاب نصوصاً أدبية ومعلوماتية تبرز جمال لغتك، وسحر مفرداتها، وتؤسس فيك مبادئ الدين وركائز العقيدة، وتكسبك معلومات عن تاريخك ووطنك، وتزودك بالقيم المجتمعية النبيلة، والأخلاق الفاضلة.

يهدف الكتاب إلى رفع مستواك في القراءة والفهم والكتابة، فيخلق منك طالباً يتميز بالطلاقة في القراءة، والقدرة على الفهم والاستيعاب، والتمكّن من التحليل، وسيجعل منك ناقدًا ماهراً، له رأيٌ فيما يقرأ، قادراً على حلّ المشكلات التي تواجهها في حياتك اليومية، ومتحدثاً لبقاً تعرض أفكارك ووجهة نظرك أمام الآخرين بلغة عربية فصيحة، وفكر إنساني صحيح، وثقافة عميقة.

يتكوّن هذا الكتاب من وحداتٍ دراسية، تتكوّن من دروسٍ في اللغة العربية، تتبعها دروس التربية الإسلامية، وتنتهي بدروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية، وستسأل نفسك بعد كلّ درسٍ عن علاقته بالدرس القادم، وستجيبك عن أسئلتك شخصيات من المجتمع الإماراتي ومن عالم إكسبو 2020 تحديداً: لطيفة وراشد، ستصنع لك روابط تتنقل بها من درسٍ إلى آخر بمتعةٍ وتشويق.

وهذا تفصيلٌ منهجية بناء الدروس في كل وحدة:

أولاً: اللغة العربية

اخترنا لك دروسها كنوافذ تطل بها على العربية، لتكشف منها جمالها وفردانيتها، أولها: نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتخيّل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسأل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنساناً صالحاً سعيداً رحيماً، ويقدم لك لغتك العربية في كلماتٍ لطيفةٍ وعباراتٍ جميلة.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من المعرفة.

وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.

ثم مهارات التواصل الشفوي والكتابي: الاستماع، والمحادثة، والكتابة، فضلاً عن المعارف المتعلقة بالأساليب والتراكيب، والمفاهيم النحوية والإملائية، والخط العربي.

ثانياً: التربية الإسلامية

تهدف دروس التربية الإسلامية إلى تمكينك من التعامل مع النصوص الدينية، على اختلافها، تعاملًا واعيًا، فتقرؤها بسلاسة، وتفهم مقاصدها وما تدعوك إليه؛ لتكونَ مسلمًا متزنًا وفاعلاً، ذا أثر على حياته ومجتمعه، يوازن بين حاجات الروح والجسد، ويربط بين فهم دينه وتطبيقه على حياته.

ستجد أنّ دروس التربية الإسلامية قسمت إلى قسمين، الأول: يتضمن الوحي الإلهي (القرآن الكريم والحديث الشريف)، ويتضمن الثاني درسًا في مجالين آخرين من مجالات المنهج: كالعقيدة، وقيم الإسلام، وآداب الإسلام، وأحكام الإسلام ومقاصده، والسيرة النبوية والشخصيات.

ثالثاً: الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

تعد مادة الدراسات الاجتماعية هي البوابة الكبيرة التي ستلج من خلالها إلى تاريخ أجدادك، وحضارتهم، وإلى تراثك وعاداتك وتقاليدك، وخصوصية مجتمعك، وإلى العالم من حولك بتكويناته وأشكاله وتغييراته والتحويلات المتسارعة فيه، وهذا يعمق وعيك بذاتك، ويجعلك مواطنًا صالحًا في بلدك، وإنسانًا واعيًا متصالحًا مع الآخر، متقبلًا لفكرة التنوع والاختلاف في العالم الكبير. تجمع مادة الدراسات الاجتماعية علوم التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنية والتربية الأخلاقية، وهي علوم تشترك في أنّ موضوعها الرئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطن له ملامحه التي تميزه، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه فيه بين أفراد أسرته ومجتمعه نظم وتقاليد وقوانين وأعراف.

تشارك المواد الدراسية المدججة في المهارات الواحدة، وكذلك في منهجية العرض والتناول التي أتت وفق محاور ثابتة هي: أتحديث، أتعلم، أقرأ، أكتب، أبحث وأطبق، إضافة إلى بعض المحاور التي تستلزمها خصوصية كل مادة على حدة. نودّ أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في النصوص، وعن تجربتك في تعلم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بشكلها الجديد.

الرَّخْدَةُ الرَّابِعَةُ: أَفْكَارُكَ تَغَيِّرُ الْعَالَمَ



جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم - إعداد: إسراء حبه الصلحة أو جزء منها أو تذييلها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الإنسان أمام التَّحَدِّياتِ لَدَيْهِ خِيارانِ: إمَّا أَنْ يَقِفَ وَيَتراجَع، أو أَنْ يُبَدِعَ وَيَتَّجاوزَ

صاحبُ السُّموِّ الشَّيخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدِ آلِ مَكْتومٍ -رِعاةُ اللهِ-



جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان
مكتبة السلطنة - عمان - سلطنة عُمان
الطبعة الأولى: 2011م

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي لَمْ لَوْ لَهَا لَمَّا كُلَّ
مِثْلَ تَحْتَ الَّتِي مِنْهَا كَلَّمَا ذَاتَ

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. أَحَبُّ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ رُكُوبِ الْخَيْلِ، وَالسَّبَاحَةِ. (كُلُّهَا - مِثْلَ - ذَاتِ)
- ب. تَعَوَّدْنَا الْعَيْشَ سَقْفٍ وَاحِدٍ. (تَحْتَ - كُلَّ - لَهَا)
- ت. اشْتَرَيْتُ دُمِيَّةً ثَوْبٍ جَمِيلٍ. (لَوْ - لَمْ - لَهَا)
- ث. قَرَعَ الْجَرَسُ، تَوَقَّفَ اللَّعِبُ. (لَمَّا - مِنْهَا - فِي)

3. اخْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (شَمَّتْ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

ت ه س ض ل

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

أَشْكَالٌ أَلْوَانٌ أَحْجَامٌ رَأْسُهَا
وَجْهَهَا نَفْسُهَا رُؤُوسُهُمْ وَجُوهُهُمْ



1. صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

الْوَرْدُ - تَغْرِيدُ الطُّيُورِ - خَرِيرُ الْمَاءِ - الْحَشَائِشُ - الْأَرْضُ الْمُبَلَّلَةُ - خَفِيفُ الْأَشْجَارِ

صَوْتٌ	رَائِحَةٌ
.....
.....
.....

2. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي طَرَحَتْهَا "ذَاتُ الْقُبْعَةِ" عَلَى نَفْسِهَا:

.....

.....

.....

3. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَأْتِي:

• وَاحِدَةٌ مِمَّا يَأْتِي لَيْسَتْ مِنْ صِفَاتِ بِلَا قُبْعَةٍ:

أ. تَسْأَلُ وَتُفَكِّرُ. ب. تُحِبُّ أَنْ تَرَى الْقَمَرَ. ت. تَخَافُ مِنَ الْوَحْشِ خَارِجِ الْقُبْعَةِ.

• فَشَمَّتْ رَائِحَةَ الْوُرُودِ وَالْحَشَائِشِ. الْمَقْصُودُ بِتِلْكَ الرَّائِحَةِ:

أ. الرَّائِحَةُ الزَّكِيَّةُ.

ب. الَّتِي لَا رَائِحَةَ لَهَا.

ت. الرَّائِحَةُ الْكَرِيهَةُ.

• التَّغْيِيرُ الَّذِي حَدَثَ فِي مَدِينَةِ بِلَا قُبْعَةٍ هُوَ:

أ. أَنَّ النَّاسَ غَيَّرُوا قُبْعَاتِهِمُ الْقَدِيمَةَ إِلَى قُبْعَاتٍ جَدِيدَةٍ.

ب. أَنَّ الْأَطْفَالَ صَارُوا يَصْنَعُونَ قُبْعَاتِهِمْ بِأَنْفُسِهِمْ.

ت. أَنَّ النَّاسَ اكْتَشَفُوا عَالَمًا جَمِيلًا وَكَبِيرًا حِينَ خَلَعُوا قُبْعَاتِهِمْ.

1. صَنَّفِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

- كَانَ الْأَوْلَادُ يُولَدُونَ بِقُبْعَاتٍ عَلَى رُؤُوسِهِمْ.
- هُنَاكَ قُبْعَةٌ كَبِيرَةٌ تُغَطِّي كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا.
- النُّجُومُ تَتَلَاأُ فِي السَّمَاءِ.
- نَسَجَتْ "بِلَا قُبْعَةٍ" قُبْعَةً جَدِيدَةً.

أشياءٌ يُمكنُ أَنْ تَحْدُثَ فِي الْوَاقِعِ	أشياءٌ لَا يُمكنُ أَنْ تَحْدُثَ فِي الْوَاقِعِ
.....
.....

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

ذاتَ يَوْمٍ قُبْعَاتٍ يَا لَهَا!

3. أَرْبِطْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَنَاسِبَتَيْنِ، ثُمَّ اخْتَرِ وَاحِدَةً مِنْهَا وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

خَرِيرٌ	نَسِيمٌ	صَفْحَةٌ	حَفِيفٌ	نُورٌ	غِنَاءٌ	رَائِحَةٌ
السَّمَاءِ	الْمَاءِ	الْهَوَاءِ	الْقَمَرِ	الْأَشْجَارِ	الْوَرْدِ	الطُّيُورِ

الْجُمْلَةُ:

4. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

رَفَعَتْ ذَاتُ (الْقُبْعَةِ) قُبْعَتَهَا قَلِيلًا فَشَمَّتْ رَائِحَةَ الْوَرْدِ وَالْحَشَائِشِ.

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (نَسَجَ)

1. وَضِّحْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا:

• هَلْ رَأَيْتَ الْحَائِكَ يَنْسِجُ الْقِمَاشَ؟

• يَنْسِجُ اللَّصُّ الْحِكَايَةَ أَمَامَ الْقَاضِي.

• يُحِبُّ أَحِي الْكَبِيرُ إِعْدَادَ الْبُحُوثِ، فَقَدْ نَسَجَ عَلَى مِنْوَالِ أَبِي.

2. اكْمِلِ الْمُنْخَطَّ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (نَسَجَ)

نَسَجَ

أَدْخِلْ حَرْفَ الْيَاءِ بَعْدَ الْحَرْفِ

الثَّانِي، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

اَكْتُبْ تَعْرِيفًا لَهَا بِلُغَتِكَ

ضَعْ الْكَلِمَةَ الَّتِي كَتَبْتَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

اقرأ القصة الآتية:

الفنان الصغير/ أسعد الديري/ بتصرف

ذات صباح، قال لي والدي:

لماذا يا ياسر لا تذهب إلى مزرعة جدك؛ فأنت فنان وتحتاج لكي تبدع في الرسم إلى رؤية الطبيعة عن قرب؟!
جهزت أغراضي، وذهبت إلى مزرعة جدي.

وعندما وصلت رحب بي جدي، وجلست في ركن أستطيع من خلاله أن أستمتع برؤية الحيوانات التي كانت تسرح وتمرح أمامي.
أخرجت أغراضي من الحقيبة، وبدأت الرسم.

رسمت حصاناً يمشي بخفة ورشاقة، وحلفه أرنب أبيض يجري، وشمساً مشرقة تير الكون، وبعد أن انتهيت من رسم اللوحة شعرت بالتعب، فغفوت قليلاً.. ولم أصح إلا على صوت جدي وهو يوقظني ويقول: لقد تأخرت يا ياسر، اذهب إلى البيت قبل أن تغيب الشمس.

حملت حقيقتي وذهبت، وحين وصلت إلى البيت بحثت عن اللوحة فلم أجدها، فقلت في نفسي: هل هربت الحيوانات التي رسمتها من الدفتر؟ وبعد عدة أيام - قمتُ بزيارة جدي فوجدت اللوحة معلقة على الحائط، وقد وضعها جدي ضمن إطار أنيق.

وكم شعرت بالسعادة حين تقدم مني جدي، وربت على كتفي.. وهو يقول:
إنك فنان ماهر يا ياسر!



• أكْمِلِ الخَرِيْطَةَ بِكُتَابَةِ أَحْدَاثِ القِصَّةِ كَمَا وَقَعَتْ بِالتَّرْتِيبِ:

The form consists of five rounded rectangular boxes arranged vertically, connected by downward-pointing arrows. Each box contains a horizontal dotted line for writing.

أَنَا وَقِصَّةٌ: «بِلَا قُبْعَةٍ»



اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالْحُجَلِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ نِهَآيَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ مِنْ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- فَكِّرْ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ؟
- اُكْتُبِ سُؤَالَ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ، رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ كَلِمَاتٍ لَمْ تَفْهَمْهَا، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا.
- اُكْتُبِ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ تُشَجِّعُهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالْأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- صَمِّمِ إِعْلَانًا يَدْعُو النَّاسَ إِلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عَلَى الْكَاتِبِ فِكْرَةً لِقِصَّةٍ يَكْتُبُهَا بِأُسْلُوبِهِ.

النَّصُّ الرَّدِيفُ : دَعْوَةٌ لِلتَّفَكُّرِ خَارِجَ الصُّنْدُوقِ

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَلْ	أَنَّ	هَذَا	هِيَ	إِذَا	تَحْتَ
الَّتِي	تَلْكَ	كَيْفَ	كُلُّهَا	أَنْكَ	رُبَّمَا

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ؟ (كَيْفَ - رُبَّمَا - هَذَا)
- ب. أَذْهَبُ لَزِيَارَةِ صَدِيقَتِي نِهَآيَةَ الْأُسْبُوعِ. (أَنْ - إِذَا - رُبَّمَا)
- ت. سَيَأْكُلُ أَحْمَدُ التَّفَّاحَةَ، كَانَتْ نَاضِجَةً. (إِذَا - هَذَا - هِيَ)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

مُشْكَلَةٌ سُلْمٌ مِثَالٌ

4. كَوْنُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

• أَضِفْ حَرْفَ الْمِيمِ قَبْلَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كَلِمَةٍ (خَارِجٌ):

• اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْحَاءِ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كَلِمَةٍ (ظُرُوفٌ):

• اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْقَافِ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كَلِمَةٍ (فَضَاءٌ):

5. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

رَأَتْ (بِلَا قُبْعَةٍ) نُجُومًا تَتَلَأَلُّ رَاقِصَةً فِي صَفْحَةِ السَّمَاءِ.

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ " دَعْوَةٌ لِلتَّفَكِيرِ خَارِجَ الصُّنْدُوقِ " أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ما مَعْنَى أَنْ نُفَكِّرَ خَارِجَ الصُّنْدُوقِ؟

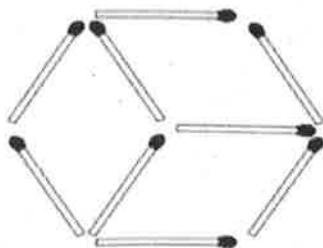
2. تَعَاوَنَ أَنْتَ وَزَمِيلُكَ فِي إِجَادِ حَلٍّ لِمَا يَأْتِي:

أ. تَلَقَّتْ شَرِكَةُ صِنَاعَةِ صَابُونٍ يَابَانِيَّةٌ شَكْوَى مِنْ عُمَلَائِهَا أَنَّ بَعْضَ الْعَبَوَاتِ خَالِيَةٌ،
بِرَأْيِكَ مَا الْحَلُّ الْمُنَاسِبُ وَالْأَرْحَصُ لِاِكْتِشَافِ الْعَبَوَاتِ الْخَالِيَةِ؟

ب. أَيُّهُمَا أَوْفَرُ: أَنْ تَدْعُو صَدِيقَكَ إِلَى (السِّيْمَا) مَرَّتَيْنِ، أَوْ تَدْعُو صَدِيقَيْنِ مَرَّةً وَاحِدَةً؟ لِمَاذَا؟

ت. ما الْحَرْفُ الْهَجَائِيُّ الَّذِي يُعَادِلُ عَشْرَ مِئَاتٍ؟

ث. هَلْ يُمَكِّنُكَ تَحْرِيكُ ثَلَاثَةِ أَعْوَادٍ ثِقَابٍ؛ لِتَشَكَلَ ثَلَاثَةَ مُثَلَّثَاتٍ؟



1. اذْكُرْ فَائِدَةً وَاحِدَةً لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- قِرَاءَةُ قِصَصٍ غَيْرِ مَأْلُوفَةٍ:

- كِتَابَةُ أُنْشُودَةٍ:

- رَسْمُ صُورَةٍ:

- الِاسْتِحْمَامُ:

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

فَكَّرْتُ:

وَاجَهَةٌ:

جَرَّبْتُ:

3. عُدْ إِلَى النَّصِّ، وَاسْتَخْرِجِ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:

4. اُنْسَخِ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ:

سَمِعْتُ (بِلا قُبْعَةٍ) حَفِيفَ الشَّجَرِ يُحَرِّكُهُ نَسِيمُ الْهَوَاءِ.

ظَرْفُ الْمَكَانِ وَظَرْفُ الزَّمَانِ

اعْرِفْ لِعَتِّكَ .. أَحِبَّهَا

1. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

أ. وَضَعْتُ قَلَمِي الدَّفْتَرِ.

خَلْفَ	فَوْقَ	تَحْتَ
--------	--------	--------

ب. تَسَلَّقْتُ الْجَبَلَ.

أَعْلَى	أَمَامَ	فَوْقَ
---------	---------	--------

ت. خَبَّأْتُ دَرَّاجَتِي الدَّرَجِ.

أَمَامَ	خَلْفَ	تَحْتَ
---------	--------	--------

ث. لَعِبْتُ مَعَ أُخْتِي الْمَنْزِلِ.

أَسْفَلَ	أَمَامَ	فَوْقَ
----------	---------	--------

ج. يَظْهَرُ الْقَمَرُ

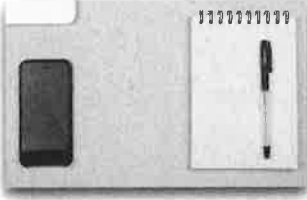
صَبَاحًا	عَصْرًا	مَسَاءً
----------	---------	---------

ح. تَنَاوَلْتُ وَجَبَةَ الْفَطُورِ

صَبَاحًا	مَسَاءً	عَصْرًا
----------	---------	---------

2. انسخِ العبارة الآتية:

قَالَتْ " بِلَا قُبْعَةٍ " : يَا لَهُ مِنْ عَالَمٍ جَمِيلٍ!



اعْرِفْ لِعَنَّا .. أَحِبَّهَا

ظَرْفُ الْمَكَانِ وَظَرْفُ الزَّمَانِ

1. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِتُكْمِلَ الْفَرَاغَ:

(خَلْفَ - أَسْفَلَ - أَعْلَى - أَمَامَ - تَحْتَ - فَوْقَ)

أ. تَخْتَبِي الْقِطَّةَ الْجِدَارِ.

ب. وَقَفْتُ الْعَلَمِ لِتَحِيَّتِهِ فِي الصَّبَاحِ.

ت. أَتْرُكُ الْعُصْفُورَ الشَّجَرَةَ.

ث. نَحْفِرُ الْأَرْضَ؛ لِنَرَى مَاذَا يَوْجَدُ الْقِشْرَةَ الْأَرْضِيَّةَ.

ج. أَرْجُو أَنْ تَحْضَلَ عَلَيَّ الدَّرَجَاتِ.

ح. هَلْ خَبَأَتْ شَيْئًا السَّجَّادَةَ؟

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِتُكْمِلَ الْفَرَاغَ:

أ. تُشْرِقُ الشَّمْسُ

ب. أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ

ت. أَنْهِيَ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي

3. ضَعِ الظُّرُوفَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. أَسْفَلَ

ب. مَسَاءً

ت. خَلْفَ

عَصْرًا	صَبَاحًا
---------	----------

مَسَاءً	صَبَاحًا
---------	----------

عَصْرًا	صَبَاحًا
---------	----------

ظَرَفُ الْمَكَانِ وَظَرَفُ الزَّمَانِ

اعْرِفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّهَا

1. عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ، مُوظِّفًا مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



(فَوْقَ)



(أَمَامَ)



(مَسَاءً)



(عَصْرًا)

2. انسخِ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ:

صَارَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَحْتَفِلُونَ بِتَطْيِيرِ الْقُبَّعَاتِ تَحِيَّةً لـ (بِلا قُبَّعَةٍ):



التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.006 يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَتَّبِعَةَ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَأَخَاءِ كِتَابَةِ صَاحِبِهَا.

ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَتَكُونُ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى خَمْسَةِ حُرُوفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مِحْطَةِ التَّوْحِيهِ (أَبَدَلًا مَقْبُولًا).

1. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ التَّاءَ أَوْ الْهَاءَ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ:

أَصْوَاتٌ	نَخْلَةٌ	الله
تَلْمِيزَاتٌ	جُمْلَةٌ	لَهُ
حُجْرَاتٌ	فَتَاةٌ	مِيَاهُ
عَادَاتٌ	زَهْرَةٌ	أَرْضُهُ
قَالَتْ	حَقِيقَةٌ	كُتِبَتْ

2. اِقْرَأِ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ الْحَرْفَ الْمُظَلَّلَ:

– رَفَعَتْ " بَلَا قُبْعَةَ " قُبْعَتَهَا، وَرَأَتْ قَمَرًا مُنِيرًا، حَوْلَهُ نُجُومٌ رَاقِصَةٌ، وَحَفِيفُ الشَّجَرِ يُحَرِّكُهُ نَسِيمُ الْهَوَاءِ.

3. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ

رَفَعَتْ:

حَوْلَهُ:

قُبْعَةَ:

يُحَرِّكُهُ:

وَرَأَتْ:

الإملاء

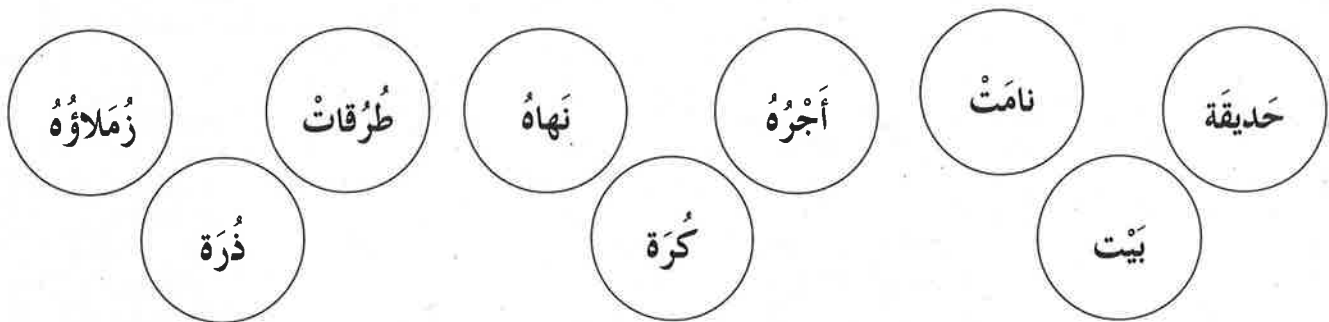
التاءُ المَفْتُوحَةُ والتاءُ المَرْبُوطَةُ والهاءُ

1. اقرأ الكلمات الآتية قراءةً صحيحةً، ولاحظ كتابة الحرفِ المُظَلَّلِ.

مِسْطَرَّةٌ إِمْلَائِيَّةٌ		
نَظَرْتُ	أَكَلَةٌ	يَتَذَوَّقُهُ
اكتَشَفْتُ	سَائِلَةٌ	تَنْتَبَهُ
كَانَتْ	لَزَجَةٌ	فِيهِ
التَّهَمْتُ	الرَّائِحَةُ	غَيْرُهُ
رَبَّاتٍ	الزَّكِيَّةُ	اشْتَرَاهُ
الْبُيُوتِ	نَافِذَةٌ	أَحْلَامُهُ

2. لَوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشْتَمِلُ

عَلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى هَاءٍ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ:



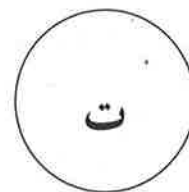
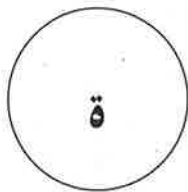
التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

1. صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ وَفَقِّ الْمَطْلُوبِ:

مَكَّةَ - مَلَابِسَهُ - مِجَلَّاتٍ - كِتَابُهُ - أَرْبَعَةٌ - سَهَرَتِ - ثُرْوَةٌ - مَالَتْ - وَالِدَهُ

الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة	الكلمات التي تنتهي بتاء مفتوحة	الكلمات التي تنتهي بهاء
.....
.....
.....

2. اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:



قطارا.....	رجل.....	خمسة.....	انتب.....	قصير.....	مسلمًا.....
------------	----------	-----------	-----------	-----------	-------------

التَّائِ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّائِ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

1. اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

الإِسْلَامِيّ

عَظِيمَةٌ

نَحِيًا

أَدَاءً

لِلْإِنْسَانِ

شَأْنُهُ

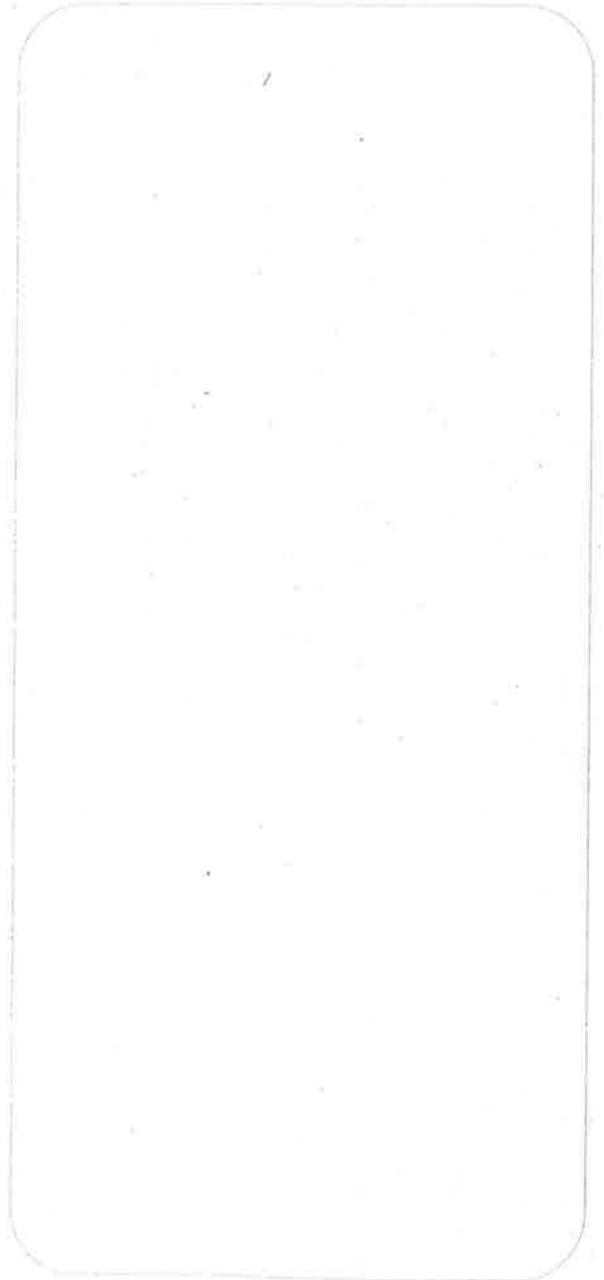
الدُّنْيَا

كِتَابَةُ قِصَّةٍ (تَرْتِيبُ الْجُمَلِ الْبَسِيطَةِ،

وَاللُّوْحَاتِ الْمَصَوَّرَةِ)

1. اُرْسُمْ أَحْدَاثًا لِمَشْكَلَةٍ حَصَلَتْ مَعَكَ، وَكَيْفَ اسْتَطَعْتَ حَلَّهَا.
2. صِفْ هَذِهِ الرَّسُومَاتِ بِجُمَلٍ وَّاضِحَةٍ مُعْبِرَةٍ.

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal dashed lines for writing.



هذا الكتاب من تأليف...
الطبعة الأولى: ٢٠١٥
الطبعة الثانية: ٢٠١٦
الطبعة الثالثة: ٢٠١٧
الطبعة الرابعة: ٢٠١٨
الطبعة الخامسة: ٢٠١٩
الطبعة السادسة: ٢٠٢٠
الطبعة السابعة: ٢٠٢١
الطبعة الثامنة: ٢٠٢٢
الطبعة التاسعة: ٢٠٢٣
الطبعة العاشرة: ٢٠٢٤

الكتابة

كِتَابَةُ قِصَّةٍ (تَرْتِيبُ الْجُمَلِ الْبَسِيطَةِ،

وَاللُّوْحَاتِ الْمُصَوَّرَةِ)

3. كَوِّنْ مِنَ الْجُمَلِ الَّتِي كَتَبْتَهَا قِصَّةً مُتْرَابِطَةً، مُوظِّفًا أَدْوَاتِ الرِّبْطِ:

أَتَذَكَّرُ: مِنْ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ:

الواو

الفاء

ثم

4. قِيِّمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

😊	☹️	😐	العِبَارَةُ
			كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِقِصَّتِي.
			كَتَبْتُ جُمَلًا وَاضِحَةً وَمُعْبَّرَةً عَنِ الصُّورِ.
			اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.
			وَوَضَعْتُ بَعْضَ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.
			تَرَكَتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
			كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.
			اسْتَحْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.

الْكِتَابَةُ

كِتَابَةُ قِصَّةٍ (تَرْتِيبُ الْجُمَلِ الْبَسِيطَةِ،

وَاللُّوْحَاتِ الْمُصَوَّرَةِ)

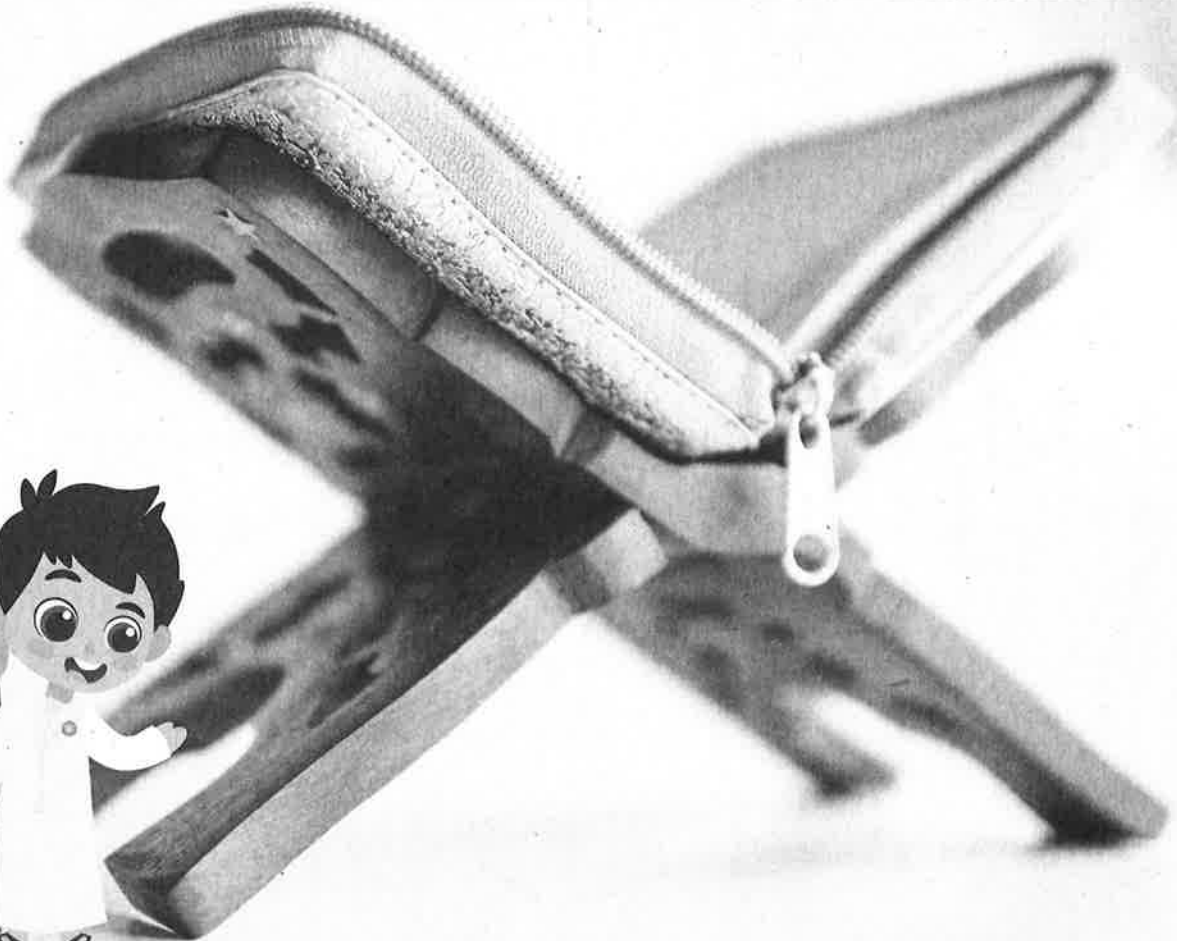
5. أَعِدْ كِتَابَةَ قِصَّتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا:

1. الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ (سُورَةُ الشَّمْسِ)

2. الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ (لَا يَتَنَجَّى اِثْنَانِ دُونَ صَاحِبِهِمَا)

3. الْعَقِيدَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ (الْإِيمَانُ بِالرُّسُلِ: سَيِّدُنَا إِبْرَاهِيمُ وَسَيِّدُنَا نُوحٌ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ)

4. السِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ وَالشَّخْصِيَّاتُ (الرَّسُولُ الْكَرِيمُ يُحِبُّ جِيرَانَهُ)



1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. ما العلاقة بين ما أقسم الله - سبحانه - عليه في سورة الشمس، وحديث رسول الله ﷺ: "اللَّهُمَّ آتِ نَفْسِي تَقْوَاهَا، وَزَكَّاهَا أَنْتَ خَيْرٌ مَنْ زَكَّاهَا، أَنْتَ وَلِيِّهَا وَمَوْلَاهَا"؟ [صحيح مسلم]
02. ما العلاقة بين تكذيب المشركين لرسول الله ﷺ وذكر قصة (ثمود) في سورة الشمس؟
03. ما العلاقة بين سورة الشمس، وقصة: "ناقة الله"؟

أَبْحَثْ



2. اسْتَعِنْ بِأَحَدِ الْكِبَارِ فِي عَائِلَتِكَ، واطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَكَ فِي وَاحِدٍ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ:

01. لِحْصِ قِصَّةِ: "ناقة الله"، ثُمَّ احْكِيهَا لِزُمَلَانِكَ، وَاسْتَمِعْ لَهُمْ أَيْضًا.
02. ما الدروس التي نفيدها من دراستنا قصة "ناقة الله"؟
03. ابْحَثْ عَنِ قِصَّةِ أُخْرَى تُبَيِّنُ عَاقِبَةَ الْمُكْذِبِينَ وَالْكَافِرِينَ بِنِعْمِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ، وَأَخْبِرْ زُمَلَاءَكَ بِهَا.
04. ابْحَثْ: أَيْنَ تَقَعُ مَدَائِنُ صَالِحٍ؟ وَمَا قِيمَتُهَا التَّارِيخِيَّةُ؟

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. هَلْ غَيَّرَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ شَيْئًا مِمَّا كُنْتَ تَفْعَلُهُ مَعَ صَدِيقِكَ؟ وَصِّحْ ذَلِكَ.
02. مَثَلُ بَعْضِ الصُّوَرِ فِي مُرَاعَاةِ مَشَاعِرِ الْآخِرِينَ مِنْ حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ.
03. مَا الشَّيْءُ الَّذِي تَفْعَلُهُ وَفَقَى نَصَّ "مُرَاعَاةِ مَشَاعِرِ الْآخِرِينَ"؟ وَمَا الَّذِي لَا تَفْعَلُهُ؟ وَمَا خَطُّكَ لِاسْتِكْمَالِ مَا يَنْقُصُكَ؟
04. وَفَقَى نَصَّ: "مُرَاعَاةِ مَشَاعِرِ الْآخِرِينَ" كَيْفَ تُرَاعِي مَشَاعِرَ كُلِّ مَنْ:

- أ. وَالذَّيْنِكَ.
- ب. إِخْوَتِكَ وَأَصْدِقَائِكَ.
- ت. حَيْرَانِكَ.
- ث. الْمَرْضَى وَأَصْحَابِ الْهَمَمِ.

2. اذْكُرْ حُكْمَ التَّنَاجِي فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

- أ. كُنْتُ تَتَنَاجَى مَعَ صَدِيقِكَ، فَدَخَلَ عَلَيْكُمَا صَدِيقٌ ثَالِثٌ فَاسْتَمَرَ تَنَاجِيَكُمَا.
- ب. طَلَبَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ أَنْ يَسْتَعِيرَ مِنْكَ قَلَمَكَ بِصَوْتِ خَافِتٍ، فَأَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ.
- ت. كَلِمَتِكَ أُمُّكَ بِصَوْتِ خَافِتٍ عَنِ أخطاءٍ قُمْتَ بِهَا، وَلَمْ يَسْمَعْ الْحَدِيثَ الْجَالِسُونَ.
- ث. ذَهَبْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، وَخَاطَبْتَ الْمُمْرِضَةَ بِصَوْتِ خَافِتٍ رُغْمَ وُجُودِ شَخْصٍ ثَالِثٍ.
- ج. كُنْتَ فِي الْفَصْلِ تُنَاجِي زَمِيلَكَ، وَتُرَاجِعَانِ مَعًا الْمَشْرُوعَ الَّذِي قُمْتُمَا بِإِعْدَادِهِ.

1. تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ قَبْلَ الإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ الآتِي:

- لَوْ كُنْتَ تَعِيشُ فِي زَمَنِ سَيِّدِنَا نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَاءَ تَحْذِيرُ بِحُدُوثِ الطُّوفَانِ، فَانْقَسَمَ النَّاسُ إِلَى فَرِيقَيْنِ:
- فَرِيقٌ اخْتَارَ البَقَاءَ عَلَى اليَابِسَةِ لِأَنَّهَا أَكْثَرُ أَمَانًا.
 - فَرِيقٌ اخْتَارَ الرُّكُوبَ فِي السَّفِينَةِ مَعَ النَّبِيِّ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

أ. أَيُّ فَرِيقٍ سَتَخْتَارُ؟

ب. عَلِّلْ إِجَابَتَكَ.

2. بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ وَالِدَيْكَ، اِبْحَثْ فِي المَوْضُوعِ الآتِي:

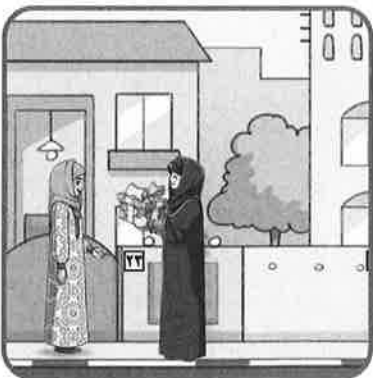
”سُمِّيَ سَيِّدُنَا إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِأَبِي الأَنْبِيَاءِ“
ارْسُمْ شَجَرَةً بِأَسْمَاءِ الأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ مِنْ أبنَاءِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، ثُمَّ لَوِّئْهَا بِأَلْوَانِكَ المُفَضَّلَةِ.

أَبْحَثْ



2. اسْتَعِنَ بِأَحَدِ الْكِبَارِ فِي عَائِلَتِكَ، وَاطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَكَ فِي وَاحِدٍ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. اِبْحَثْ عَنْ قِصَّةٍ عَنِ الْإِحْسَانِ إِلَى الْجَارِ، وَاقْرَأْهَا، ثُمَّ احْكِهَا لِزُمَلَانِكَ.
- ب. اِبْحَثْ عَنْ آيَاتِ قُرْآنِيَّةٍ، وَأَحَادِيثَ شَرِيفَةٍ تُبَيِّنُ حُقُوقَ الْجَارِ فِي الْإِسْلَامِ، اجْمَعْهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا عَلَى زُمَلَانِكَ.
- ت. حُسْنُ مُعَامَلَةِ الْجَارِ مِمَّا كَانَ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَحْرِصُونَ عَلَيْهِ، وَقَدْ جَاءَ هَدْيُ النَّبِيِّ ﷺ لِيَتَمَّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ. اِبْحَثْ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَادْكُرْ أُدْلَةً تُؤَيِّدُهُ.
- ث. الصُّورُ الْآتِيَةُ تُعَبِّرُ عَنْ حُقُوقِ الْجِيرَانِ. اُكْتُبْ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ عَنِ الْحَقِّ الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ.



أُطَبِّقُ



تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَانِكَ فِي الْمَجْمُوعَةِ حَوْلَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ، مُوضِّحًا كَيْفَ تَتَصَرَّفُ فِيهَا.
(نشاط شفوي جماعي)

تُفَضِّلُ أُخْتُكَ مُتَابَعَةَ
الْبَرَامِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَأَنْتَ
تُفَضِّلُ الْبَرَامِجَ التَّرْفِيهِيَّةَ.

أَشْرَكَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي
مَجْمُوعَةِ الْعَمَلِ طَالِبًا لَا
يَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ بِشَكْلِ
وَاضِحٍ.

دَخَلَ صَفِّكُمْ طَالِبٌ
جَدِيدٌ لَا يُتَقِنُ لَهْجَتَكُمْ
جَيِّدًا.

يُصِرُّ سَيْفٌ عَلَى آرَائِهِ،
وَيُنْهِي أَيَّ حِوَارٍ لَا يَتَّفِقُ
مَعَ أَفْكَارِهِ الَّتِي يَعْتَقِدُهَا.

يُحَاوِلُ عَمُّكَ أَنْ يُؤَثِّرَ
عَلَى وَالِدِكَ بِشِرَاءِ
سَيَّارَةٍ مِنْ نَوْعٍ مُحَدَّدٍ لَا
يُفَضِّلُهَا.

شَعْرُكَ مُجَعَّدٌ، وَتَأْخُذِينَ
وَقْتًا طَوِيلًا لِتَنْعِيمِهِ، بَيْنَمَا
شَعْرُ ابْنَةِ عَمَّتِكَ نَاعِمٌ.



تَحْتَ عُنْوَانِ «كُلُّ إِنْسَانٍ لَهُ قِيَمَةٌ»

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَحَدٍ وَالِدَيْكَ أَجِبْ عَنِ النَّشَاطِ الْآتِي:

1. اِبْحَثْ عَنِ صُورٍ لِكُلِّ مِنْ:

الكَهْرَبَائِي الَّذِي يُصْلِحُ
الأَعْطَالَ فِي الْمَنَازِلِ.

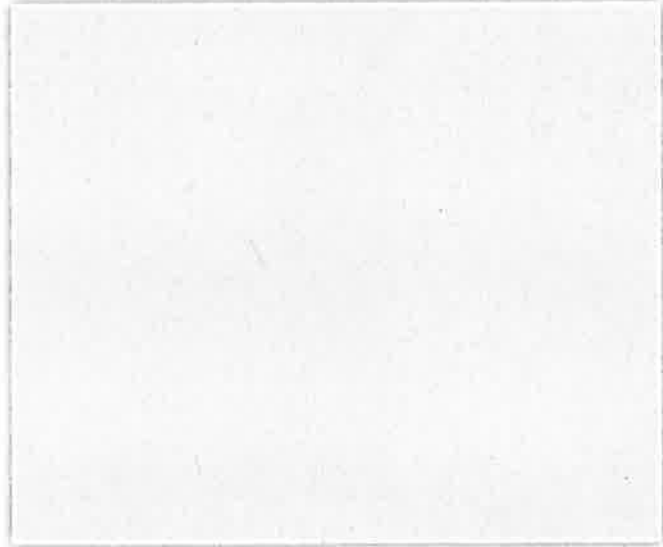
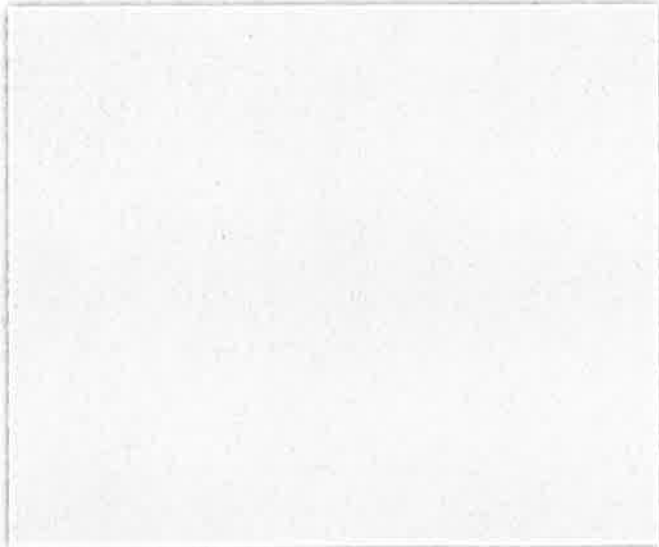
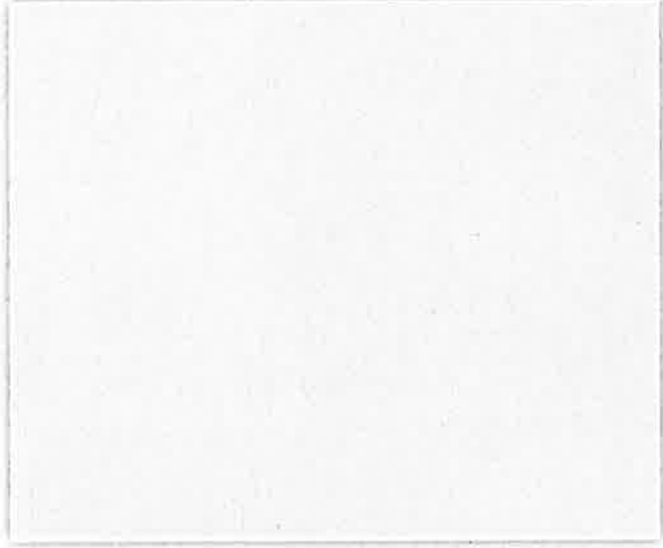
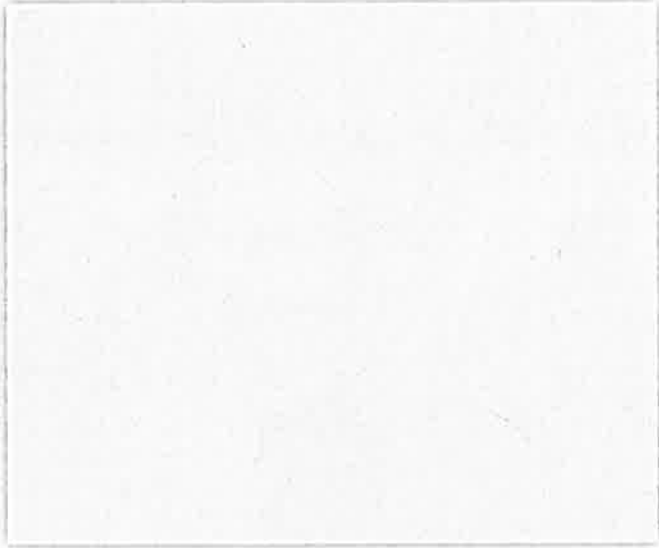
المُزَارِعُ الَّذِي يَزْرَعُ
الخُضَارَ وَالْفَوَاكِهَ.

سَائِقُ الحَافِلَةِ الَّذِي
يَنْتَقِلُ الطَّلَبَةَ مِنْ وَإِلَى
المَدْرَسَةِ.

الخَبَّاطُ الَّذِي يَخِيطُ
أَنْوَاعًا مِنَ المَلَابِسِ.

2. ثُمَّ أَلصِقْهَا هُنَا، وَارْتُبْ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ أَهْمِيَّةَ كُلِّ شَخْصٍ مِنْهُمْ.

تَخَيَّلْ مَعَ زُمَلَائِكَ كَيْفَ سَتَكُونُ الْحَيَاةُ دُونَهُمْ.



الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: أَفْكَارُكَ تُغَيِّرُ الْعَالَمَ

حَيَاتُنَا بِالْإِخْتِلَافِ أَجْمَلُ



أُطَبِّقُ



تَحْتَ عُنْوَانِ «أَفْتَخِرُ بِأَنْبِي إِمَارَاتِي»

شَارِكْ زُمَلَاءَكَ فِي تَقْدِيمِ عَرْضٍ مُخْتَصِرٍ يَتَحَدَّثُ عَنْ خِصَائِصِ مُجْتَمَعِ الْإِمَارَاتِ، يُمَكِّنُكُمْ اسْتِخْدَامُ الصُّوَرِ وَالْمُنْخَطَّطَاتِ وَنَمَازِجِ مِنَ الْمَلَابِيسِ أَوْ الْأَطْعِمَةِ أَوْ غَيْرِهَا.

أَبْحَثُ



بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ الْكِبَارِ فِي عَائِلَتِكَ، ابْحَثْ فِي مُحَرِّكِ الْبَحْثِ (GOOGLE) فِي أَحَدِ سِمَاتِ الْمُجْتَمَعِ
الإِمَارَاتِيِّ الْآتِيَةِ:

- أ. التَّكَاوُلُ الْاجْتِمَاعِيُّ فِي الْأَعْرَاسِ الْجَمَاعِيَّةِ.
- ب. التَّرَابُطُ وَالتَّقَارُبُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ يَوْمَ الْعِيدِ.
- ت. مُشَارَكَةُ الْجَارَاتِ فِي تَجْهِيزِ الْعُرُوسِ وَتَزْيِينِهَا وَزَفِّهَا.
- ث. مُسَاعَدَةُ الْجَارِ فِي تَرْتِيبِ بَيْتِهِ الْجَدِيدِ.
- ج. زِيَارَةٌ وَتَقْدِيمُ الْهَدَايَا لِلْعَائِدِ مِنْ رِحْلَةِ الْحَجِّ.

جميع الحقوق محفوظة © 2015
هذا الكتاب هو ملكية فكرية محفوظة ولا يمكن أن يُنسخ أو يُنقل أو يُوزع أو يُعرض في أي شكل أو بوسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو كيميائية أو بصرياً أو بأي وسيلة أخرى دون إذن مسبق من الناشر.

الوَخْدَةُ الْخَامِسَةُ: خِبْرَاتُ صَغِيرَةٍ دُرُوسٍ كَبِيرَةٍ

كُلُّ شَيْءٍ فِي وَقْتِهِ جَمِيلٌ

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

لا	في	هُوَ	مِنْ	مَعَ	عَنْ
أَنَّ	أَنَّ	إِلَى	عَلَى	حِينَ	الَّذِي

2. أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ الْمُسْتَطِيلِ أَعْلَاهُ؛ لِتَكُونَ فِقْرَةٌ سَلِيمَةً:

خَالِدٌ وَصَدِيقُهُ يَقُومَانِ بِالتَّجْهِيزِ لِمَشْرُوعٍ، قَالَ خَالِدٌ:

أَنَا سَأَذْهَبُ أَبِي الْجَمْعِيَّةَ لِشِرَاءِ الْمُسْتَلْزَمَاتِ قِسْمِ الْأَدْوَاتِ

الْمَكْتَبِيَّةِ، أَمَّا أَنْتَ فَرَاقِبُ مُسْتَوَى الْمَاءِ الْوَعَاءِ، وَ يَصِلُ لِلْمُسْتَوَى

الْمَطْلُوبِ أَغْلِقِ الصَّنْبُورَ، سَنَسَجِّلُ مُمَاحِظَاتِنَا تَجَرَّبَتِنَا وَرَقَةً بِالتَّفْصِيلِ.

3. أَكْمِلِ الْجَدُولَ وَفَقِ النَّمَطَ، وَتَأَمَّلِ الْكَلِمَاتِ النَّاتِجَةَ بَعْدَ قِرَاءَتِهَا:

خَرَجَ	خَارِجٌ	خُرُوجٌ	مَخَارِجٌ	اسْتَخْرَجَ	أُخْرِجُ
جَمَعَ					
عَلَّمَ					

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

تَوَقَّفَ تَعَجَّبَ تَعَلَّمَ يَلْعَبُ يَفْهَمُ يَضْحَكُ

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي قِصَّةِ "خَالِدٍ وَالْعُصْفُورِ":

أ. عَلَيْنَا أَنْ نُرَبِّيَ الْعَصَافِيرَ فِي أَقْفَاصٍ جَمِيلَةٍ.

ب. الْعَصَافِيرُ تَخَافُ مِنَ الْقَطَطِ وَالْكَلابِ.

ت. لِكُلِّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ وَقْتُهُ الْمُنَاسِبُ.

• فَكَّرَ الْعُصْفُورُ وَقَالَ: "أَنَا لَسْتُ لُغْبَتَكَ"، أَي:

أ. أَنَا سَأَطِيعُ أَوْ امْرِكُ كُلِّهَا.

ب. أَنَا سَأَخْتَارُ مَا أَفْعَلُ.

ت. أَنَا سَأَلْعَبُ مَعَكَ.

• "وَشَعَرَ بِأَنَّ قَلْبَهُ ثَقِيلٌ، كَأَنَّهُ حَجَرٌ" الْمَقْصُودُ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ:

أ. شَعَرَ بِالضِّيقِ الشَّدِيدِ.

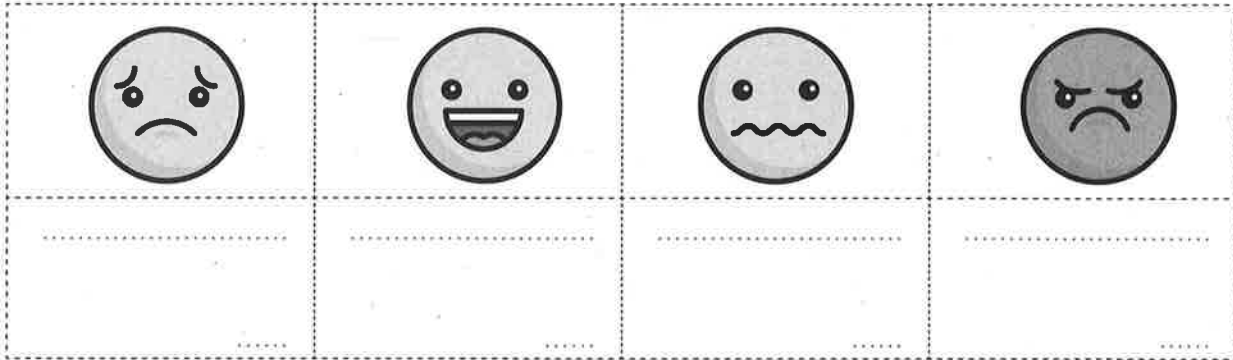
ب. شَعَرَ بِالْأَلَمِ فِي صَدْرِهِ.

ت. شَعَرَ بِالْغَضَبِ الشَّدِيدِ.

2. إِضَافَةً إِلَى الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ، هُنَاكَ أَفْكَارٌ كَثِيرَةٌ يُمَكِّنُ أَنْ نَتَعَلَّمَهَا مِنْ قِصَّةِ

"خَالِدٍ وَالْعُصْفُورِ"، أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ أُمُورٍ تَعَلَّمْتُهَا مِنَ الْقِصَّةِ:

1. اِخْتَرِ التَّعْبِيرَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَأْتِي (خَوْفٌ - غَضَبٌ - حُزْنٌ - فَرَحٌ) وَاكْتُبْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ، ثُمَّ اقْرَأْ:



2. تَدَرَّبْ عَلَى الْمِثَالِ، وَحَاوِلْ أَنْ تَسْتَكْشِفَ بَقِيَّةَ الْأَصْوَاتِ وَفَقًا لِلْمَعْنَى:

تَكْتَكَةٌ يُصْدِرُ صَوْتًا: (تَك..تَك) صَوْتُ الطَّرْقِ عَلَى الزُّجَاجِ.
 طَقْطَقَةٌ يُصْدِرُ صَوْتًا: (طَق..طَق) صَوْتُ تَسَاقُطِ قَطْرَاتِ الْمَاءِ عَلَى الْأَرْضِ.

دَقْدَقَةٌ يُصْدِرُ صَوْتًا: (.....)

نَقْنَقَةٌ يُصْدِرُ صَوْتًا: (.....)

3. اِخْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (جَدِيدٌ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

جَدِيدٌ



4. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ: وَأَخِذْ الْقَلْقُ عَلَى عُصْفُورِهِ يَتَسَرَّبُ إِلَى نَفْسِهِ.

.....

رِخْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (يَتَسَرَّبُ)

1. يَتَسَرَّبُ: أَي يَخْرُجُ قَلِيلًا قَلِيلًا خُرُوجًا مُتَّصِلًا أَوْ بِتَخَفٍ.

• مِثْلُ حَرَكَةِ التَّسْرُبِ.

• ضَعِ كَلِمَةَ (يَتَسَرَّبُ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ مُسْتَعْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

« الرِّمَالُ:

« الْحُزْنَ:

« الْأَخْبَارُ:

2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (يَتَسَرَّبُ أَوْ تَتَسَرَّبُ)

أَكْتُبْ ضِدَّهَا:

يَتَسَرَّبُ أَوْ تَتَسَرَّبُ

حَلِّ الْكَلِمَةَ:

أُرْسِمُ مَا يُعْبَرُ عَنْهَا:

النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

الصَّقْرُ الَّذِي رَبَّتهُ دَجَاجَةٌ

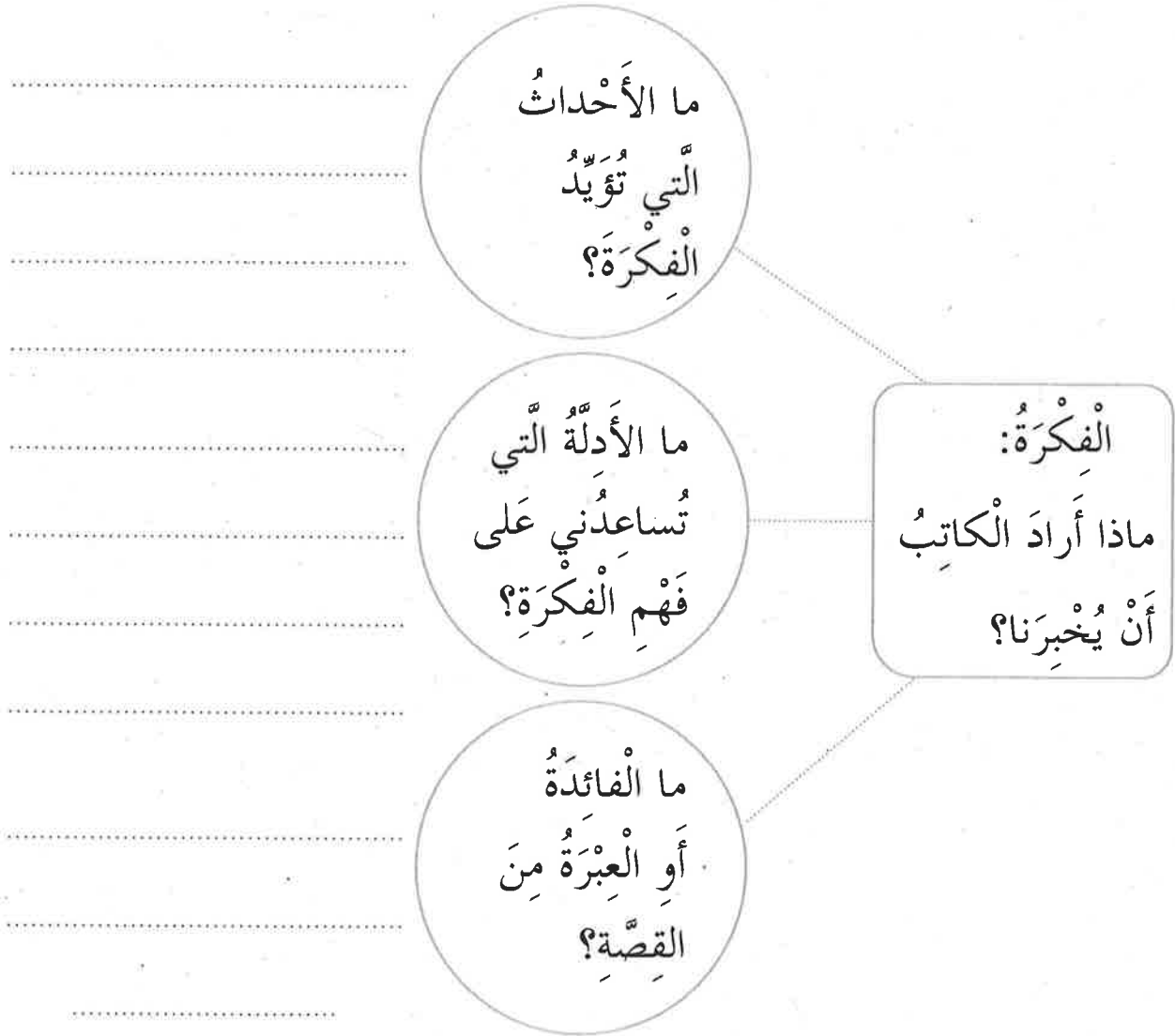
يُحْكِي أَنَّ بَيْضَةَ صَقْرٍ وَقَعَتْ فِي عَشِّ دَجَاجَةٍ، وَكَانَتْ الدَّجَاجَةُ تَهْتَمُّ بِكُلِّ
الْبَيْضِ وَتَرْقُدُ عَلَيْهِ، وَلَمَّا فَقَّسَتِ الْبُيُوضُ لَاحَظَتْ جَمِيعُ الْفَرَاحِ أَنَّ هَذَا الْفَرَّخَ
مُخْتَلَفٌ عَنْهُمْ، لَكِنَّ الدَّجَاجَةَ عَامَلَتْهُ كَأَبْنَاهَا، وَالْفَرَاحَ عَامَلُوهُ كَأَخِيهِمْ.
كَبِيرَ الصَّقْرُ مَعَ الْأَيَّامِ وَهُوَ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ دَجَاجَةٌ.

وَذَاتَ يَوْمٍ رَأَى صَقْرٌ حَادُّ النَّظَرِ هَذَا الْفَرَّخَ الَّذِي يُشْبِهُ الصَّقْرَ، وَيَتَصَرَّفُ
كَالدَّجَاجَةِ؛ فَهُوَ يَهْرُبُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى، وَيَخْتَبِئُ تَحْتَ الدَّجَاجَةِ عِنْدَ
الْخَطَرِ، كَمَا أَنَّ لَهُ جَنَاحَيْنِ كَبِيرَيْنِ، وَلَكِنَّهُ لَا يَطِيرُ بِهِمَا. هَبَطَ الصَّقْرُ مِنْ ارْتِفَاعِ
عَالٍ، وَوَقَفَ بِالْقُرْبِ مِنَ الْفَرَّخِ الصَّقْرِ، وَسَأَلَهُ: لِمَ لَا تَطِيرُ وَتَصْطَادُ؟ رَدَّ عَلَيْهِ
الْفَرَّخُ الصَّقْرُ: لِأَنِّي دَجَاجَةٌ، وَالِدَّجَاجُ لَهُ أَجْنَحَةٌ، وَلَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانَ.
نَظَرَ إِلَيْهِ الصَّقْرُ، وَقَالَ لَهُ: وَلَكِنَّكَ لَا تَبْدُو كَالِدَّجَاجِ.
قَالَ الْفَرَّخُ الصَّقْرُ: نَعَمْ، وَلَكِنَّ أُمِّي دَجَاجَةٌ، وَأَبِي دَيْكٌ وَإِخْوَتِي فَرَاحٌ دَجَاجِ، فَأَنَا
دَجَاجَةٌ.

فَقَالَ لَهُ الصَّقْرُ: أَلَا تُرِيدُ أَنْ تَطِيرَ وَتُحَلِّقَ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ؟
تَرَكَهُ الْفَرَّخُ الصَّقْرُ مُبْتَعِدًا وَمُتَحَسِّرًا وَهُوَ يَقُولُ: آه... يَا لَيْتَنِي أَسْتَطِيعُ؛ فَأَنَا
دَجَاجَةٌ وَالِدَّجَاجُ لَا يَطِيرُ!



• اسْتَخْدِمِ الْمُنْخَطَّطَ وَالتَّسْأُولَاتِ؛ لِتَكْتَشِفَ الْفِكْرَةَ وَالْمَغْزَى:



جميع الحقوق محفوظة لوزراء التربية والتعليم وتسمح بإعادة إصدار هذه المسئلة أو جزء منها أو تعديلها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر

أنا وقصة: «خالد والعصفور»

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرةً لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

مَعَ	فِي	مِنْ	عَنْ	هُوَ	هِيَ
عَلَى	إِلَى	الَّتِي	أَيْضًا	بَيْنَ	عِنْدَمَا

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ؛ لِمَمْلَأِ الْفَرَاغَ:

- أ. أَحِبُّ مُشَارَكَةَ الْقِرَاءَةِ زُمَلَائِي. (على - مع - التي)
 ب. أَفْرَحُ أَقْرَأُ قِرَاءَةً مُعْبِرَةً. (مع - من - عندما)
 ت. وَجَدْتُ قَلَمِي الضَّائِعَ الْمَكْتَبِ وَالْجِدَارِ. (بين - من - إلى)

3. هَاتِ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

اسْتَيْقَظَ تَذَكَّرَ أَمْسَكَ

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

خَفِيفَةٌ رَقِيقَةٌ عَرِيضَةٌ
 مُدَبِّبَةٌ مُعِينَةٌ مُدَوَّرَةٌ

1. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ "عَالَمِ الطَّيْرَانِ" أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ما الفكرة التي لا توجد في نصِّ: "عالم الطيران"؟

أ. أنواع الطيور كثيرة.

ب. الطيور التي لا تطير.

ت. فائدة الطائرات للإنسان.

2. من أصعب مراحل الطيران:

أ. مرحلة الإقلاع.

ب. مرحلة الهبوط.

ت. مرحلة التحليق.

3. الطائر الذي يركض في مكانٍ مفتوحٍ قبل أن يطير، هو:

أ. الطائر كبير الحجم.

ب. الطائر الذي لا يطير.

ت. الطائر صغير الحجم.

4. الرِّفْرَفَةُ تعني:

أ. الاعتماد على ضربات الجناح.

ب. البقاء في الهواء في النقطة نفسها.

ت. تقليل الارتفاع تدريجيًا.

5. تبلغ سرعة معدل طائر النعام:

أ. 50 كيلو مترًا في الساعة.

ب. 15 كيلو مترًا في الساعة.

ت. 25 مترًا في الساعة.

2. لماذا لا يستطيع طائر النعام أن يطير؟



1. ما وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ كُلِّ مَنْ:

• طائر "السُّنُونُو"، وَطَائِرَةُ الشُّعْلَةِ؟

• طائر "التَّدْرُج"، وَطَائِرَةُ الشَّرَاعِيَّةِ؟

2. اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنْ نَصِّ "عَالَمِ الطَّيْرَانِ"، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

• ضِدُّ كَلِمَةِ (يَبْسِطُهَا):

• ضِدُّ كَلِمَةِ (الْهُبُوط):

• مُفْرَدُ كَلِمَةِ (الأَجْوَاء):

• مُفْرَدُ كَلِمَةِ (مَجَالَات):

• جَمْعُ كَلِمَةِ (آلَة):

3. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• الْجَاذِبِيَّة:

• أَجْنَحَة:

• مُدَبِّبَة الْأَطْرَاف:

4. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

اسْتَلْقَى خَالِدٌ عَلَى سَرِيرِهِ، وَشَعَرَ بِأَنَّ قَلْبَهُ ثَقِيلٌ، كَأَنَّهُ حَجْرٌ، وَأَنَّ هُنَاكَ فَرَاغًا كَبِيرًا فِي الْمَكَانِ.

أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ

1. اخْتَرِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- أ. سَتَذْهَبُ لِرِيزَارَةِ صَدِيقِكَ؟
 (مَنْ - مَتَى - مَاذَا)
- ب. يَعِيشُ السَّمَكُ؟
 (أَيْنَ - مَاذَا - مَتَى)
- ت. وَصَفَ الطَّبِيبُ لِلْمَرِيضِ.
 (مَتَى - لِمَاذَا - مَاذَا)
- ث. حَالُكَ الْيَوْمَ؟
 (كَيْفَ - أَيْنَ - مَتَى)
- ج. الَّذِي يُنْظِمُ السَّيْرَ فِي الشَّارِعِ؟
 (مَنْ - مَاذَا - هَلْ)

2. صِلْ كُلَّ أَدَاةٍ بِالسُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

- تَتَنَاوَلُ فِي وَجْبَةِ الْفَطُورِ؟ - لِمَاذَا
- تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ؟ - كَيْفَ
- تَسْكُنُ؟ - مَتَى
- أَصْبَحَ جَدُّكَ الْمَرِيضُ؟ - أَيْنَ
- تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟ - مَاذَا

3. انسخِ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ:

الْعُصْفُورُ الْآنَ يُمَكِّنُهُ الطَّيْرَانُ، فَمَا الَّذِي أَعَادَهُ إِلَى الْبَيْتِ؟ إِلَى الْقَفْصِ؟

اعْرِفْ لِعُنَاكَ.. أَحِبَّهَا

أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ

1. في كُلِّ مَرَّةٍ، ضَعِ إِحْدَى أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُقَابِلَةَ، ثُمَّ تَفَكَّرْ، وَاسْأَلْ نَفْسَكَ:

- عَمَّ سَأَلْتَ؟
- هَلِ اخْتَلَفَ الْجَوَابُ رُغْمَ أَنَّ الْجُمْلَةَ لَمْ تَخْتَلِفْ؟
- ابْتَكُرْ جَوَابًا مُنَاسِبًا مِنْ عِنْدِكَ لِكُلِّ سُؤَالٍ.
- هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَضَعَ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ أُخْرَى؛ لِتَكُونَ سُؤَالًا جَدِيدًا وَصَحِيحًا؟

- | | | |
|---------|---|---------------------------|
| أ. | نَقَرَأُ الْكِتَابَ؟ | (أَيْنَ، لِمَاذَا، مَتَى) |
| ب. | شَرِبَ الطِّفْلُ؟ | (مَاذَا، هَلْ، مَتَى) |
| ت. | فَازَ بِجَائِزَةٍ قِيَمَةٍ؟ | (مَنْ، كَيْفَ، لِمَاذَا) |
| ت. | يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ؟ | (هَلْ، لِمَاذَا، مَنْ) |

2. حَوِّطْ أَسْلُوبَ الْإِسْتِفْهَامِ فِيمَا يَأْتِي:

- | | |
|--|---|
| أ. ما المُشْكِلَةُ الَّتِي تَعَرَّضَ لَهَا الْعُصْفُورُ؟ | ث. ما عَادَ خَالِدٌ خَائِفًا مِنْ الْعُصْفُورِ. |
| ب. رَجَعَ الْعُصْفُورُ إِلَى بَيْتِهِ فَرِحًا. | ج. لِمَاذَا رَفَضَ الْعُصْفُورُ الطَّيْرَانَ؟ |
| ت. هَلْ نَجَا الْعُصْفُورُ مِنَ الْقِطَّةِ؟ | ح. ما أَجْمَلَ أَنْ يَنْطَلِقَ الْعُصْفُورُ فِي الْفِضَاءِ! |

3. عَبَّرْ عَنِ أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ بِمَا يُقَابِلُهَا بِلَهْجَتِكَ الْعَامِيَّةِ:

- | | | |
|------------|----------|----------|
| - لِمَاذَا | - هَلْ | - أَيْنَ |
| - كَيْفَ | - مَاذَا | - مَتَى |

اعْرِفْ لَعْنَتَكَ.. أَحِبَّهَا

أَدَوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ

1. أَعَدَّتْ مَدْرَسَتُكَ حَفْلًا رِيَاضِيًّا فِي الْيَوْمِ الْمَفْتُوحِ، اسْأَلْ عَمَّا يَأْتِي، وَاَكْتُبِ السُّؤَالَ:

(أ) زَمَنُ الْإِحْتِفَالِ

(ب) مَكَانُ الْإِحْتِفَالِ

(ج) الْمُشْرِفُ عَلَى الْإِحْتِفَالِ

(د) سَبَبُ إِقَامَةِ الْإِحْتِفَالِ

2. اُكْتُبْ أَسْئَلَةً لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْأَدَوَاتِ: (مَتَى، لِمَاذَا، مَاذَا، أَيْنَ) وَضَعْ عِلَامَةَ الْإِسْتِفْهَامِ:

- لِأَنَّ الرِّيَاضَةَ تُقَوِّي عَضَلَاتِ الْجِسْمِ.

- أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ يَوْمٍ.

- أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي النَّادِي الرِّيَاضِيِّ.

- تَوْجَدُ فِي النَّادِي الْأَجْهَازَةَ الرِّيَاضِيَّةَ.

3. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

رَأَى خَالِدٌ عُصْفُورَهُ الصَّغِيرَ مُنْكَمِشًا عَلَى نَفْسِهِ، وَقِطَّةٌ تَتَقَاذَفُهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ.



التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

.....

ARB.6.3.01.006 يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى خَمْسَةِ حُرُوفٍ، مُكْتَسِبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلَاءٌ مَقُولًا).

1. حَلِّلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعٍ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ التَّاءِ فِيهَا:

نَوْعُ التَّاءِ	التَّحْلِيلُ	الْكَلِمَةُ
		طَبِيعَةٌ
		بَيْتٌ
		حَيَوَانَاتٌ
		بَيْضَةٌ

2. شَارِكْ زَمِيلَكَ فِي قِرَاءَةِ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ارْسُمْ مَرْبَعًا حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي انْتَهَتْ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، وَمِثْلًا حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي انْتَهَتْ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي انْتَهَتْ بِهَاءٍ:

" ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ لِرِيَاةٍ جَدَّتْهَا فِي الْمَرْعَةِ، صَبَاحَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، جَلَسَتْ مَعَ جَدَّتِهَا فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ، تَتَبَادَلُ الْحَدِيثَ مَعَهَا، ثُمَّ لَعِبَتْ عَلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ بِالْكُرَةِ، وَشَاهَدَتْ الْفَرَاشَاتِ تَطِيرُ بَيْنَ الزُّهُورِ الْمُلوَّنةِ، لَفَتَ انْتِبَاهُهَا عُصْفُورٌ فِي عُشِّهِ يُطْعِمُ صَغِيرَهُ الطَّعَامَ، ثُمَّ رَجَعَتْ إِلَى الْبَيْتِ فَرِحَةً مَسْرُورَةً."

3. انسخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ: نَزَلَ خَالِدٌ مُسْرِعًا كَالسَّهْمِ؛ لِيَنْقِذَ عُصْفُورَهُ.

التاءُ المفتوحةُ والتاءُ المربوطةُ والهاءُ

1. أكْمِلِ الفِراغاتِ بِنِباءِ مُناسِبَةٍ (ت، ة):

ذَهَبَ..... سارَ..... إلى مَكْتَبِ..... المَدْرَسِ..... وَقَرَأَ..... قِصَّةً.....

جَمِيلًا..... مُمْتَعًا.....، عَن أَحَدِ حَيَوانِا..... الغابِ.....

2. اخْتَرِ الحَرْفَ الصَّحِيحَ في الفِقرةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ صَحيحةً في الجَدولِ:

عِنْدما قُمْتُ¹ (ة، ه، ت) بَزارِ (ة، ه، ت)² جَدِّي في القَرِيْبِ (ة، ه، ت)³، ذا (ة، ه،

ت)⁴ يَوْمَ، خَرَجْتُ (ة، ه، ت)⁵ أَتَنَزَّ (ة، ه، ت)⁶ مَعِ (ة، ه، ت)⁷ بَيْنَ الحُقُولِ

الخَضراءِ، وَجَلَسْنَا تَحْتَ شَجَرِ (ة، ه، ت)⁸ الجَوْزِ الكَبيرِ (ة، ه، ت)⁹، كانَ الهَواءُ

عَليلًا، إِنَّ (ة، ه، ت)¹⁰ جَوْ سَاحِرًا، وَأنا أَحَبُّ (ة، ه، ت)¹¹ كَثيرًا.

الكَلِمَةُ صَحيحةً	
	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10
	11

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

• اكتب ما يُملى عليك:

فَتَقْبِلُ

وَالسَّعَادَةُ

بِالْمَلَابِسِ

الْمُسْلِمِيَّةِ

الْأَصْدِقَاءِ

جميع الحقوق محفوظة © وزارة التربية والتعليم - دمشق - سورية

كتابة بطاقة تهنئة



1. خَطِّطْ لِتَصْمِيمِ بَطَّاقَةِ تَهْنِئَةٍ لِأُمِّكَ بِمُنَاسَبَةِ " يَوْمِ الْأُمِّ ":

المُرْسَلُ إِلَيْهِ:

مَوْضُوعُ التَّهْنِئَةِ:

عِبَارَاتُ التَّهْنِئَةِ:

المُرْسَلُ:

كِتَابَةُ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ

.....

2. اُكْتُبْ بَطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ لِأُمَّكَ بِمُنَاسَبَةٍ: (يَوْمَ الْأُمِّ).
3. أَضِفْ إِلَى بَطَاقَةِ تَهْنِئَتِكَ بَعْضَ الْأَحَادِيثِ، أَوْ الْحِكَمِ، أَوْ الْأَقْوَالِ الْمَأْثُورَةِ، وَارْبِطْ بَيْنَ عِبَارَاتِكَ مُوظِّفًا أَدْوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ.

• نَسَقُ بَطَاقَةِ التَّهْنِئَةِ وَزِينَتُهَا.

• يُمَكِّنُكَ الْاِسْتِعَانَةُ بِالشَّبَكَةِ

المَعْلُومَاتِيَّةِ.

كتابة بطاقة تهنئة

.....

4. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

			العِبَارَةُ
			كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِبِطَاقَتِي.
			كَتَبْتُ اسْمَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ.
			اسْتَعْدَمْتُ عِبَارَاتٍ شَائِقَةً وَمُنَاسِبَةً.
			كَتَبْتُ اسْمَ الْمُرْسَلِ.
			كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.
			تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

الْكِتَابَةُ

5. أَعِدْ كِتَابَةَ بِطَاقَتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا:

A large, decorative frame with a scalloped border and ornate scrollwork at the top and bottom. Inside the frame, there are ten horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The lines are evenly spaced and cover most of the frame's interior.

1. الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ (سُورَةُ الضُّحَى)

2. الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ (حُسْنُ الْوُضُوءِ)

3. الْأَحْكَامُ الْإِسْلَامِيَّةُ (الطَّهَارَةُ وَنَوَاقِضُ الْوُضُوءِ)

4. قِيَمُ الْإِسْلَامِ وَآدَابُهُ (آدَابُ قِضَاءِ الْحَاجَةِ)



1. رَتَّبْ وَمَجْمُوعَتِكَ النَّعَمَ الْآيَةَ تَرْتَبِيًّا تَنَازُلِيًّا، وَبَيِّنَا سَبَبَ تَرْتَبِيَّتِكُمْ لَهَا:
المالُ - الأُسْرَةُ - التَّصَدُّقُ - النَّجَاحُ - الأَصْدِقَاءُ - الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

2. صَنِّفِ الآيَاتِ الْكَرِيمَةَ الْآيَةَ إِلَى: نَعِمِ اللهُ - سُبْحَانَهُ - عَلَيْنَا / وَأَمْرِ اللهُ - سُبْحَانَهُ - إِلَيْنَا:

01. ﴿يُنَبِّتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ﴾

02. ﴿وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ﴾

03. ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾

04. ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى﴾

05. ﴿وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ وَأَنْهَارًا وَسُبُلًا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾

06. ﴿وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾

07. ﴿وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾

08. ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾

3. تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكُونُ الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِنَا إِذَا:

أ. حَفِظْنَا نِعْمَ اللهِ - سُبْحَانَهُ - وَشَكَرْنَاهُ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ.

ب. رَعَيْنَا الْآيَاتِ، وَكَفَلْنَاهُمْ، وَعَامَلْنَاهُمْ بِلُطْفٍ وَلِينٍ.

ت. عَطَفْنَا عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ، وَكَفَيْنَاهُمْ ذُلَّ السُّؤَالِ.

4. أَكْتُبْ قِصَّةً عَنِ هَذَا الْعَالَمِ الَّذِي تَخَيَّلْتَهُ، وَارْسُمْ لَهُ رُسُومًا إِنْ اسْتَطَعْتَ.

أَبْحَثْ



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَحَدٍ وَالِدَيْكَ:

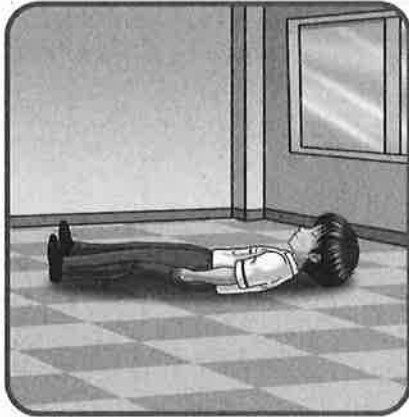
01. عَلَى وَرَقَةٍ بِحَجْمِ A4، وَبِحِطِّ وَاضِحٍ، اُكْتُبِ الدُّعَاءَ الَّذِي يَقُولُهُ الْمُسْلِمُ بَعْدَ كُلِّ وُضُوءٍ، ثُمَّ غَلِّفْهُ تَغْلِيفًا حَرَارِيًّا فِي أَقْرَبِ مَكْتَبَةٍ، وَأَلْصِقْهُ عِنْدَ دَوْرَةِ الْمِيَاهِ فِي الْبَيْتِ مِنَ الْخَارِجِ.
02. اُطْلُبْ إِلَى أَحَدٍ وَالِدَيْكَ أَنْ يُعَلِّمَكَ الْوُضُوءَ الصَّحِيحَ، وَيُصَوِّرَكَ فِي مَقْطَعٍ مَرِّيٍّ وَأَنْتَ تَتَوَضَّأُ وَتُحَسِّنُ الْوُضُوءَ، ثُمَّ اغْرِضْهُ أَمَامَ مُعَلِّمَتِكَ وَزُمَلَانِكَ فِي الصَّفِّ.

هذا الكتاب من إعداد مركز البحوث والدراسات الإسلامية، وهو من سلسلة كتبنا التي تهدف إلى نشر الفهم الصحيح للدين الإسلامي، ونأمل أن يكون هذا الكتاب منسوقاً من الأصدقاء.

أَبْحَثْ



1. اُكْتُبْ بِجَانِبِ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ السَّبَبَ فِي نَقْضِ الْوُضُوءِ:



.....

.....

.....

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ، لِتَكُونَ مُسْتَعِدًّا لِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ؟

- وَقَعَ عَلَى ثَوْبِكَ شَيْءٌ مِنَ النَّجَاسَاتِ.
- نِمْتَ نَوْمًا عَمِيقًا لِمُدَّةِ سَاعَاتٍ.
- اِكْتَشَفْتَ أَنَّ سَجَادَةَ صَلَاتِكَ عَلَيْهَا حَبْتُ.

02. مَا الْخُطُءُ الَّتِي سَتَضَعُهَا لِنَفْسِكَ بَعْدَ مَعْرِفَتِكَ أَنَّ اللَّهَ -سُبْحَانَهُ- يُحِبُّ عِبَادَهُ الْمُتَطَهِّرِينَ؟

3. اسْتَعِنَ بِأَحَدِ الْكِبَارِ فِي عَائِلَتِكَ، وَاطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَكَ فِي وَاحِدٍ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ:

- لِمَاذَا جَعَلَ اللَّهُ -سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى- الْوُضُوءَ عِبَادَةً فِي ذَاتِهِ، وَشَرَطًا لِصِحَّةِ عِبَادَةِ الصَّلَاةِ؟
- مَا تَفْسِيرُ قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: "الطَّهْوَرُ شَطْرُ الْإِيمَانِ"؟
- مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ نَصِّ: "الطَّهْوَرُ شَطْرُ الْإِيمَانِ" وَحَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: "الْإِيمَانُ بِضْعٌ وَسَبْعُونَ شُعْبَةً أَعْلَاهَا شَهَادَةٌ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَدْنَاهَا إِمَامَةٌ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ"؟ [صَحِيحُ ابْنِ حِبَّانَ]

1. تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَاذْكُرْ تَعْلِيلًا مُنَاسِبًا لِلإِزْشَادِ الْآتِي:
«لَا تَدْخُلْ مَكَانَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ وَفِي يَدِكَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، أَوْ أَيُّ شَيْءٍ فِيهِ ذِكْرُ اللَّهِ، وَإِذَا سَمِعْتَ الْأَذَانَ
أَتْنَاءَ وُجُودِكَ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ، فَلَا تُرَدِّدْ مَعَهُ».

أَبْحَثْ



2. اسْتَعِنْ بِأَحَدِ الْكِبَارِ فِي عَائِلَتِكَ، وَاطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَكَ فِي وَاحِدٍ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. الْمُقْصُودُ بِالْعَوْرَةِ، وَلِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَحْفَظَ عَوْرَتَنَا، وَلَا نَسْمَحَ لِأَحَدٍ بِالنَّظَرِ إِلَيْهَا أَوْ لَمْسِهَا؟
- ب. الْأَمَاكِنُ الَّتِي نَهَانَا الْإِسْلَامُ عَنْ قَضَائِهَا حَاجَتُنَا فِيهَا، وَلِمَاذَا نَهَانَا؟
- ت. فَائِدَةُ اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ وَالصَّابُونَ فِي النِّظَافَةِ، وَالْوِقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْبِئَةِ (كورونا) عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ.

تَمَّ طَبْعُ هَذِهِ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ الْعِلْمِيَّةِ بِمَكَّةَ الْمُحَدَّثَةِ فِي رَجَبِ الثَّانِي ١٤٤١ هـ. وَالطَّبْعُ فِي رَجَبِ الثَّانِي ١٤٤١ هـ. وَالطَّبْعُ فِي رَجَبِ الثَّانِي ١٤٤١ هـ. وَالطَّبْعُ فِي رَجَبِ الثَّانِي ١٤٤١ هـ.



1. الْمَعَالِمُ الطَّبِيعِيَّةُ وَالْبَشَرِيَّةُ فِي بِلَادِي

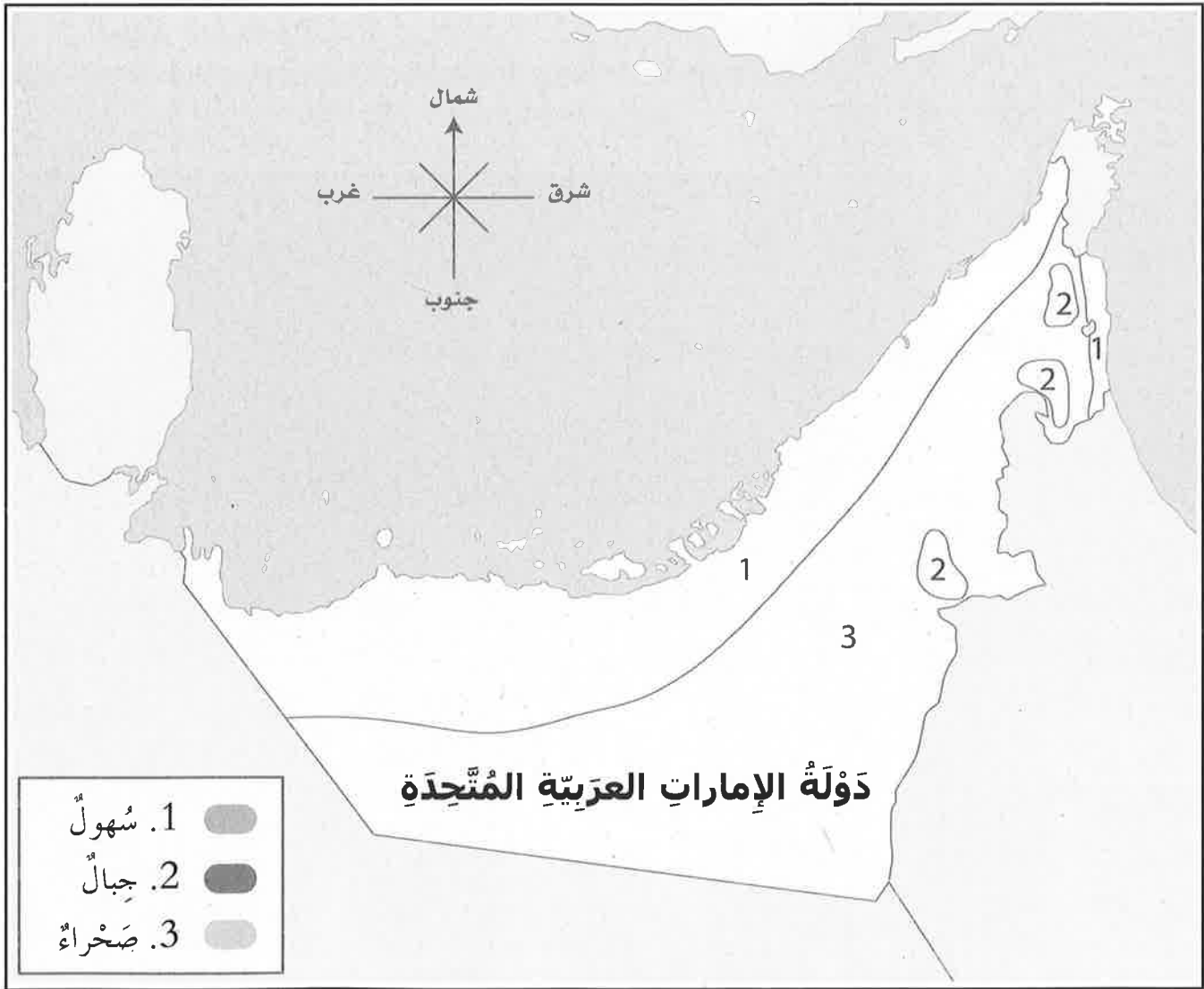
2. أَنَا وَطَنٌ صَغِيرٌ



أُطَبِّقُ



لَوْنِ الْمَعَالِمِ الطَّبِيعِيَّةِ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ عَلَى الْخَرِيْطَةِ، وَفَقًا لِمِفْتَاحِ الْخَرِيْطَةِ:



1. شُهُولٌ (الْلَوْنُ الْأَخْضَرُ)
2. جِبَالٌ (الْلَوْنُ الْبُنِّيُّ)
3. صَحْرَاءٌ (الْلَوْنُ الْأَصْفَرُ)

أَبْحَثُ



ابْحَثْ عَنِ أَهَمِّ المَعَالِمِ البَشَرِيَّةِ فِي إِمَارَتِكَ، اخْتَرْ مِنْهَا مَا يُعْجِبُكَ، وَصَمِّمِ بَطَاقَةً تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنِ هَذَا المَعْلَمِ، وَأَهْمِيَّتِهِ.
ثُمَّ قَدِّمِ عَرْضًا بَسِيطًا تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ المَعْلَمِ، وَتُقَدِّمُ لِرُؤْمَلَانِكَ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً عَنْهُ.



أطبّقُ



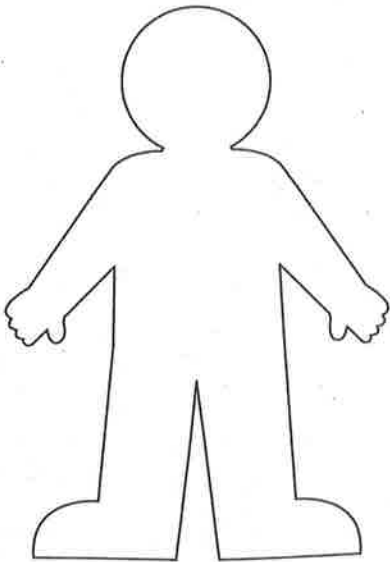
تعاونٌ معَ فريقك في تصميمِ لَوْحَةٍ (كولاج) تُعبّرُ عنَ معنىِ كَلِمَةِ "وَطَنِي".

الموادُّ التي ستحتاجها:

- صُورًا لِشَخْصِيَّاتٍ إِمَارَاتِيَّةٍ تُمَثِّلُ لَكُمْ قُدْوَةً وَنَمُودَجًا حَيًّا لِكَلِمَةِ «وَطَنِي»، سواءً أكانتِ شَخْصِيَّاتٍ قِيَادِيَّةً أَمْ شَخْصِيَّاتٍ عِلْمِيَّةً، أَمْ مِنْ مُحِيطِكُمْ الْأَسْرِيِّ أَوِ الْمَدْرَسِيِّ.
- مَجَلَّاتٌ وَجَرَائِدٌ.
- أَوْراقٌ مُلَوَّنةٌ صَغِيرَةٌ تَكْتُبُونَ عَلَيْهَا كَلِمَاتٍ وَصِفِيَّةً وَعِبْرَاتٍ تَشْرُحُ مَعْنَى كَلِمَةِ «وَطَنِي».
- مَقَصٌّ وَصَمْعٌ.

خطواتُ تَنفِيذِ الْمَشْرُوعِ:

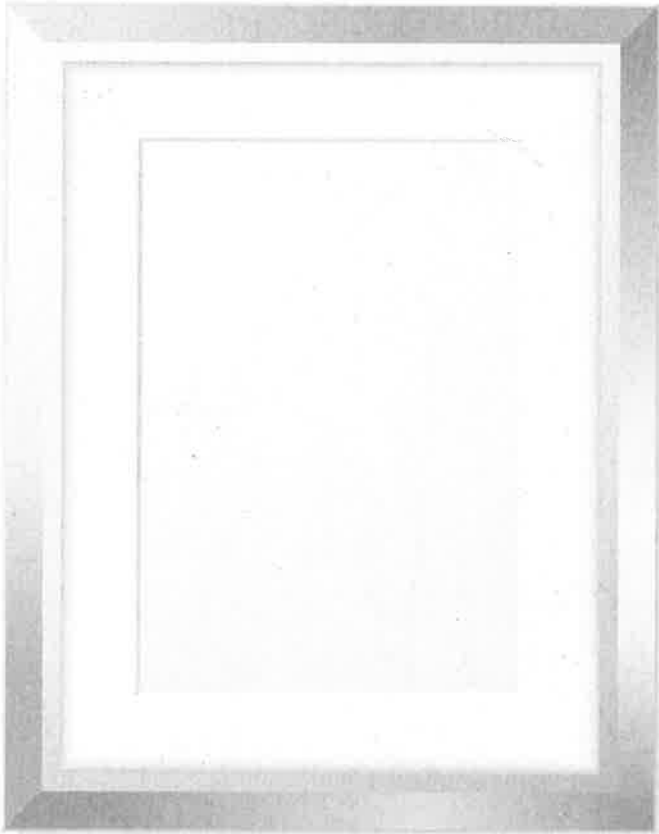
- بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمَتِكَ اِنْسَخِ الرِّسْمَةَ الْمَوْضُوحَةَ هُنَا عَلَى وَرَقَةٍ بِيضَاءَ، تَكُونُ قِيَّاسَ A3 (هُنَاكَ نُسْخَةٌ أُخْرَى مُكَبَّرَةٌ فِي نِهَائَةِ الْكِتَابِ).
- قُصِّ الشَّكْلَ الْمَرْسُومَ لِالشَّخْصِيَّةِ بِحَيْثُ تَحْصُلُ عَلَيْهِ مُفْرَعًا.
- قُصِّ صُورَ الشَّخْصِيَّاتِ مِنَ الْمَجَلَّاتِ وَالْجَرَائِدِ، أَوْ جَهِّزْهَا بِأَنْ تَطْلُبَهَا مِنْ أَصْحَابِهَا.
- قُصِّ الْأَوْراقَ الْمُلَوَّنةَ عَلَى الشَّكْلِ الَّذِي تُفَضِّلُهُ: مُسْتَطِيلَاتٍ، قُلُوبٍ، دَوَائِرٍ.
- أَلْصِقِ الصُّورَ فِي مَكَانِ الرَّأْسِ وَالْجِدْعِ.
- اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبْرَاتِ الَّتِي تَرَاهَا مُعْبَّرَةً عَنِ كَلِمَةِ «وَطَنِي» فِي الْأَوْراقِ الْمُلَوَّنةِ.
- أَلْصِقِ الْأَوْراقَ الْمُلَوَّنةَ عَلَى اليَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ.
- وَأخِيرًا عَلِّقْ بِطَلَّكُمْ الْوَطَنِيَّ فِي الصَّفِّ، وَقَدِّمُوهُ لِزُمَلَائِكُمْ.



أَبْحَثُ



بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ وَالِدَيْكَ ابْحَثْ عَنْ عِبَارَةٍ لِلشَّيْخِ زَايِدٍ رَحِمَهُ اللهُ، أَوْ لِصَاحِبِ الشُّمُوِّ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ رَاشِدِ آلِ مَكْتُومٍ، أَوْ لِصَاحِبِ الشُّمُوِّ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ رَئِيسِ الدَّوْلَةِ -حَفِظَهُ اللهُ- تُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَى الْوَطَنِيَّةِ. وَاكْتُبْهَا هُنَا بِحَطِّ جَمِيلٍ وَمُرْتَّبٍ، وَأَلصِقْ بِجَانِبِهَا صُورَةَ الْقَائِلِ.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صَاحِبُ الشُّمُوِّ الشَّيْخُ

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تعديلها في نطاق المساعدة المعلوماتية أو نقلها بأي شكل من الأشكال. من دون إذن مسبق من الناشر.

