الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

المدرسة الإماراتية

2022-2023

سِلْسِلَةُ سَلامَة

الْمَنْهَجُ الْمُتَكامِلُ في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقافَةِ وَالأَخْلاقِ

كِتابُ الطّالِبِ

الصف
02

سِلْسِلَةُ سَلامَة

الْمَنْهَجُ المُتَكامِلُ في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقافَةِ وَالأَخْلاقِ

كِتابُ الطّالِبِ

الصَّفُّ الثّاني

الْمُجَلَّدُ الثّالِثُ

1443 - 1444 هـ / 2022 - 2023 م

الْفِهْرِسُ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

الْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ: الرَّحْمَةُ تَهْزِمُ الْعاصِفَةَ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ 8

الْمُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ لِلنَّصِّ الْقَصَصِيِّ 10

المَهارَةُ (تَتَبُّعُ الأَحْداثِ) 12

الإِسْتِراتيجِيَّةُ (طَرْحُ الأَسْئِلَةِ) 13

القِصَّةُ (بَيْتٌ وَسَطَ الْعاصِفَةِ) 15

اعْمَلْ مَعَ زَميلِكَ 37

دَوْرُكَ الآنَ 38

المُحادَثَةُ (حَدَثَ لي ذاتَ يَوْمٍ) 39

الْمُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ لِلنَّصِّ الْمَعْلوماتِيِّ 40

النَّصُّ الْمَعْلوماتِيُّ (الْعَواصِفُ) 42

اِصْنَعْ رَوابِطَ 54

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها (حُروفُ الْعَطْفِ) 55

اعْمَلْ مَعَ زَميلِكَ 56

الْكِتابَةُ (نُقْطَةُ التَّرْكيزِ: اخْتِيارُ الكَلِماتِ) 58

النَّشيدُ (مَطَر) 60

الاسْتِماعُ (أَعْشاشُ الطُّيورِ) 62

معتمد

محتوى هذا الكتاب معتمد من وزارة التربية والتعليم

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

التَّرْبِيَةُ الْإِسْلامِيَّةُ 66
القُرْآنُ الكَريمُ (سورَةُ قُرَيْش) 68
الْحَديثُ الشَّريفُ (الصَّلاةُ عَلى النَّبِيِّ ﷺ) 74
السّيرَةُ النَّبَوِيَّةُ وَالشَّخْصِيّاتِ (رَحْمَةُ الرَّسولِ ﷺ بِالْخَدَم) 80
السّيرَةُ النَّبَوِيَّةُ وَالشَّخْصِيّاتِ (أُمُّ المُؤْمِنينَ السَّيِّدَةُ عائِشَةُ ﷺ) 84

الدّراساتُ الاجْتِماعِيّةُ وَالتَّرْبِيَةُ الْأَخْلاقِيَّةُ 88
أُحِبُّ عاداتِ أَجْدادي 90
تَكَيُّفُ الإِنْسانِ مَعَ بيئَتِهِ 102

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ 114
المُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ 114
قائِمَةُ قِراءاتي في الإجازَةِ 124

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مقدمة

"حُدودُ لُغَتي هِيَ حُدودُ عالَمي"

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك هذا الكتاب الذي نأمل أن يكون بوابتك الأولى نحو لغتك العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية المتكاملة معها، بمحتوياته المتنوعة، التي ستتنقل بين مكوناتها بترابطٍ ، وتتابعٍ متسلسل، تقدّم لك المعارف والمهارات في نصوصٍ متنوّعة، وأنشطة تدعم فهمك واستيعابك.

لقد اشتركت هذه المواد المدمجة في موضوعٍ رئيس هو الإنسان: فتتناول لغته ودينه وخلقه وحياته في مجتمعه. كما احتوى الكتاب نصوصًا أدبية ومعلوماتية تبرز جمال لغتك، وسحر مفرداتها، وتؤسس فيك مبادئ الدين وركائز العقيدة، وتكسبك معلومات عن تاريخك ووطنك، وتزودك بالقيم المجتمعية النبيلة، والأخلاق الفاضلة.

يهدف الكتاب إلى رفع مستواك في القراءة والفهم والكتابة، فيخلق منك طالبًا يتميز بالطلاقة في القراءة، والقدرة على الفهم والاستيعاب، والتمكّن من التحليل، وسيجعل منك ناقدًا ماهرًا، له رأيٌ فيما يقرأ، قادرًا على حلّ المشكلات التي تواجهها في حياتك اليومية، ومتحدّثًا لبقًا تعرضُ أفكارك ووجهة نظرك أمام الآخرين بلغة عربيةٍ فصيحةٍ، وفكرٍ إنسانيٍّ صحيحٍ، وثقافةٍ عميقةٍ.

يتكوّن هذا الكتاب من وحداتٍ درسية، تتكوّن من دروسٍ في اللغة العربية، تتبعها دروس التربية الإسلامية، وتنتهي بدروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية، وستسأل نفسك بعد كلِّ درسٍ عن علاقته بالدرس القادم، وستجيبك عن أسئلتك شخصياتٌ من المجتمع الإماراتي ومن عالم إكسبو 2020 تحديدًا: لطيفة وراشد، ستصنع لك روابط تتنقل بها من درسٍ إلى آخر بمتعةٍ وتشويق.

وهذا تفصيلٌ لمنهجية بناء الدروس في كل وحدة:

أولًا: اللغة العربية

اخترنا لك دروسها كنوافذ تطل بها على العربية، لتكشف منها جمالها وفَرادَتَها، أولها: نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتتخيل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسأل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنسانًا صالحًا سعيدًا رحيمًا، ويقدم لك لغتك العربية في كلماتٍ لطيفةٍ وعباراتٍ جميلة.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من المعرفة.

وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.

ثم مهارات التواصل الشفوي والكتابي: الاستماع، والمحادثة، والكتابة، فضلًا عن المعارف المتعلقة بالأساليب والتراكيب، والمفاهيم النحوية والإملائية، والخط العربي.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

ثانيًا: التربية الإسلامية

تهدف دروس التربية الإسلامية إلى تمكينك من التعامل مع النصوص الدينية، على اختلافها، تعاملًا واعيًا، فتقرؤها بسلاسة، وتفهم مقاصدها وما تدعوكَ إليه؛ لتكونَ مسلمًا متزنًا وفاعلًا، ذا أثر على حياته ومجتمعه، يوازن بين حاجات الروح والجسد، ويربط بين فهم دينه وتطبيقه على حياته.

ستجد أنّ دروس التربية الإسلامية قسمت إلى قسمين، الأول: يتضمن الوحي الإلهي (القرآن الكريم والحديث الشريف)، ويتضمن الثاني درسًا في مجالين آخرين من مجالات المنهج: كالعقيدة، وقيم الإسلام، وآداب الإسلام، وأحكام الإسلام ومقاصده، والسيرة النبوية والشخصيات.

ثالثًا: الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

تعد مادة الدراسات الاجتماعية هي البوابة الكبيرة التي ستلج من خلالها إلى تاريخ أجدادك، وحضارتهم، وإلى تراثك وعاداتك وتقاليدك، وخصوصية مجتمعك، وإلى العالم من حولك بتكويناته وأشكاله وتغيراته والتحولات المتسارعة فيه، وهذا يعمق وعيك بذاتك، ويجعلك مواطنًا صالحًا في بلدك، وإنسانًا واعيًا متصالحًا مع الآخر، متقبلًا لفكرة التنوع والاختلاف في العالم الكبير.

تجمع مادة الدراسات الاجتماعية علوم التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنية والتربية الأخلاقية، وهي علوم تشترك في أنّ موضوعها الرئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطنٍ له ملامحه التي تميزه، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه فيه بين أفراد أسرته ومجتمعه نظم وتقاليد وقوانين وأعراف.

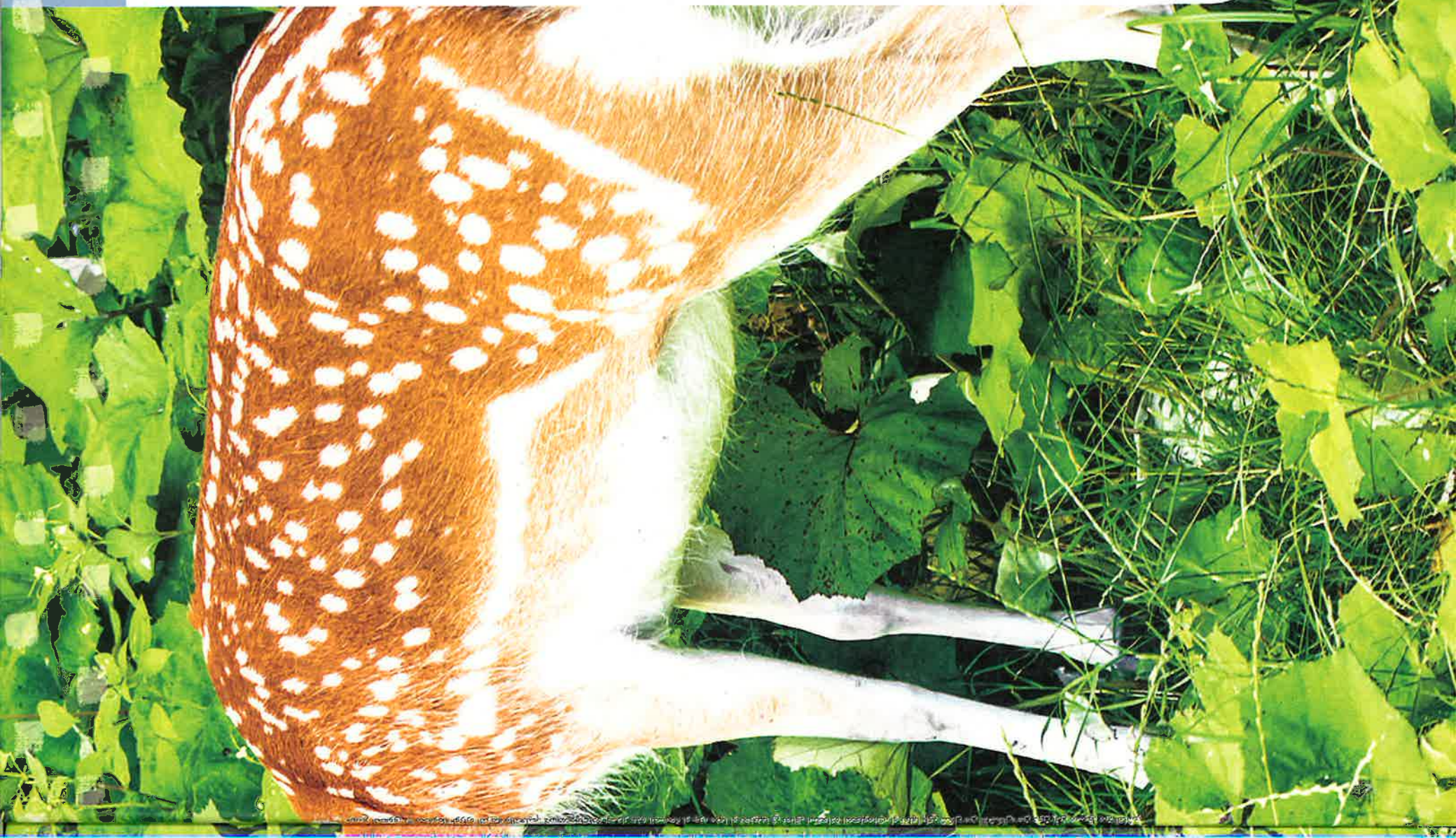
تشترك المواد الدراسية المدمجة في المهارات الواحدة، وكذلك في منهجية العرض والتناول التي أتت وفق محاور ثابتة هي: أتحدث، أتعلم، أقرأ، أكتب، أبحث وأطبق، إضافة إلى بعض المحاور التي تستلزمها خصوصية كل مادة على حدة.

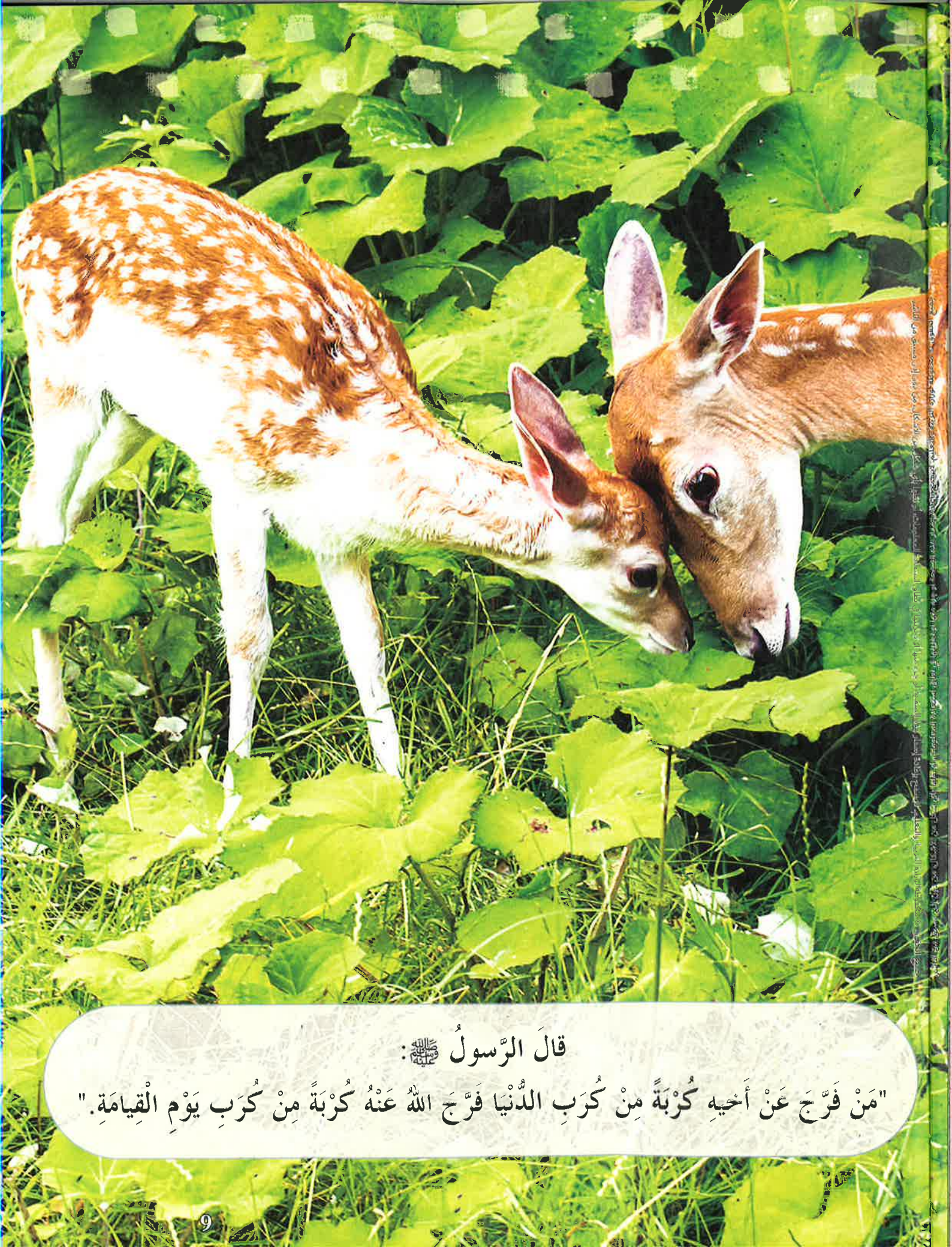
نودّ أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في النصوص، وعن تجربتك في تعلم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بشكلها الجديد.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، دون الحصول على إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، دون الحصول على إذن مسبق من الناشر.

الْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ: الرَّحْمَةُ تَهْزِمُ الْعاصِفَةَ





قالَ الرَّسولُ ﷺ:

"مَنْ فَرَّجَ عَنْ أَخيهِ كُرْبَةً مِنْ كُرَبِ الدُّنْيا فَرَّجَ اللهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرَبِ يَوْمِ الْقِيامَةِ."

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.1.2.02.006 يُنْشِئُ كَلِماتٍ جَديدَةً ذاتَ مَعْنًى بِإِضافَةِ أَوْ حَذْفِ أَوْ تَغْييرِ الأَصْواتِ في الكَلِماتِ.
- ARB.1.2.02.007 يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ في التَّحْليلِ وَالتَّرْكيبِ صَوتِيًّا.
- ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ الجَديدَةَ مُسْتَخْدِمًا المُعْجَمَ المُبَسَّطَ المُصَوَّرَ.
- ARB.1.3.02.010 يَقْرَأُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ الأَرْبَعينَ كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلاً تامًّا.
- ARB.1.3.02.012 يَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ مُسْتَثْمِرًا فَهمَهُ لِلنَّصِّ مِنْ خِلالِ السِّياقِ وَالصُّوَرِ عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلاً تامًّا.
- ARB.2.1.01.004 يُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنَصٍّ أَدَبِيٍّ، وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً: (مَنْ – ماذا – مَتى – أَيْنَ – لِماذا – كَيْفَ) مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيهِ.
- ARB.2.1.01.005 يُحَدِّدُ العَناصِرَ الفَنِّيَّةَ: (الشَّخْصِيّاتِ، وَالمَكانَ وَالزَّمانَ، وَالأَحْداثَ الرَّئيسَةَ) مُسْتَخْلِصًا مَغْزاها، مُعَبِّرًا عَنْ رَأْيِهِ فيها.
- ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِسِياقِها وَمُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَمُحيطِها اللُّغَوِيِّ.
- ARB.5.1.03.004 يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْديمِيًّا بِاسْتِخْدامِ الوَسائِطِ الرَّقْمِيَّةِ عَنْ مَوْضوعٍ مَأْلوفٍ يَتَعَلَّقُ بِبيئَتِهِ، وَأَلْعابِهِ، وَيُعَلِّقُ عَلَيْهِ بِحَقائِقَ وَتَفْصيلاتٍ مُتَقَبِّلًا آراءَ الآخَرينَ.
- ARB.5.1.02.006 يُجيبُ عَنِ المُداخَلاتِ وَالتَّعْليقاتِ أَثْناءَ حَديثِهِ دونَ الخُروجِ عَنِ المَوْضوعِ أَوِ الفِكْرَةِ العامَّةِ.
- ARB.6.1.01.004 يَجْمَعُ كَلِماتٍ مِنْ مُحيطٍ لِغَوِيٍّ واحِدٍ.

أ ب المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بِالأَصْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مَثِّلْها.

1

يَقْبَعُ (فِعْلٌ)

يَقْبَعُ الْعُصْفورُ في عُشِّهِ.

2

عَصَفَتْ (فِعْلٌ)

عَصَفَتْ ريحٌ قَوِيَّةٌ مَساءَ أَمْسِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3

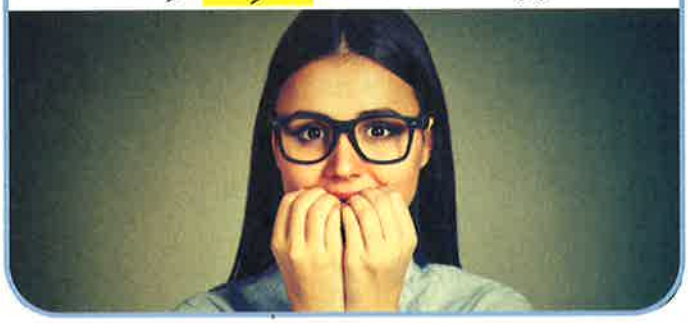
هَزَمَ (فِعْلٌ)

لَمَعَ الْبَرْقُ **وَهَزَمَ** الرَّعْدُ فَسَقَطَ الْمَطَرُ.

4

مُرْتَبِكَةٌ (اسْمٌ)

هذهِ الشّابَّةُ تَبْدو **مُرْتَبِكَةً** جِدًّا.



5

انْهَمَرَ (فِعْلٌ)

انْهَمَرَتْ دُموعُ الصَّغيرَةِ كَالْمَطَرِ.

6

دَوِيٌّ (اسْمٌ)

كانَ **دَوِيُّ** الْعاصِفَةِ قَوِيًّا.

7

خَفَتَ (فِعْلٌ)

هَدَأَ الْمَطَرُ **فَخَفَتَ** صَوْتُهُ.

8

بَسَطَ (فِعْلٌ)

بَسَطْتُ أَوْراقي عَلى الطّاوِلَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإصدار إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، دون إذن مسبق من الناشر.

الْفَهْمُ

الْمَهارَةُ: "تَتَبُّعُ الأَحْداثِ"

في قِصَّةِ "بَيْتٌ وَسَطَ الْعاصِفَةِ" يُخْبِرُنا الرّاوي عَنْ قِصَّةِ الْفَرْخِ الصَّغيرِ وَسَطَ الْعاصِفَةِ، وَالْأَحْداثِ الَّتي حَدَثَتْ مَعَهُ.

تَرْتيبُ أَحْداثِ الْقِصَّةِ في مُخَطَّطٍ، كَالمُخَطَّطِ الْمُوَضَّحِ هُنا يُساعِدُكَ عَلى فَهْمِ الْقِصَّةِ وَتَذَكُّرِها.

الْبِدايَةُ

- مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئيسَةُ؟
- ماذا حَدَثَ مَعَها؟

↓

الْوَسَطُ

- كَيْفَ تَعامَلَتِ الشَّخْصِيَّةُ مَعَ الْمُشْكِلَةِ الَّتي واجَهَتْها؟
- مَنْ ساعَدَها؟

↓

النِّهايَةُ

- كَيْفَ كانَتْ نِهايَةُ القِصَّةِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الإِسْتِراتيجيَّةُ: طَرْحُ الأَسْئِلَة

اطْرَحْ تَساؤُلاتٍ وَأَنْتَ تَقْرَأُ، وَتَتَبَّعْ مِنْ خِلالِ الْأَسْئِلَةِ أَحْداثَ الْقِصَّةِ بِالتَّرْتيبِ الَّذي وَقَعَتْ فيهِ.

الْبِدايَةُ

كَيْفَ كانَ الْفَرْخُ الصَّغيرُ يَشْعُرُ وَسَطَ الْعاصِفَةِ؟

الْوَسَطُ

عَلامَ يَدُلُّ ما فَعَلَهُ السَّيِّدُ إِوَزٌّ وَالسَّيِّدَةُ إِوَزَّةُ؟

النِّهايَةُ

كَيْفَ كانَ الْفَرْخُ يَشْعُرُ وَهُوَ تَحْتَ جَناحَيِّ الإِوَزِّ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الْمُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ:

يَقْبَعُ انْهَمَرَ

عَصَفَتْ دَوِيٌّ

مُرْتَبِكَةٌ خَفَتَ

بَسَطَ هَزَمَ

الْمَهارَةُ:

تَتَبُّعُ الأَحْداثِ

الإِسْتِراتيجِيَّةُ:

طَرْحُ الأَسْئِلَةِ

نَوْعُ النَّصِّ:

قِصَّةٌ خَيالِيَّةٌ: قِصَّةٌ لا يُمْكِنُ أَنْ تَحْدُثَ في الواقِعِ.

تَعَرَّفِ الْكاتِبَةَ:

الْكاتِبَةُ يانج هونج ينج

وُلِدَتْ في الصّينِ عامَ 1962، وَهِيَ كاتِبَةُ قِصَصٍ مَشْهورَةٍ، وَمِنْ أَغْنى الْكاتِباتِ في الصّينِ. بيعَتْ أَكْثَرُ مِنْ 50 مِلْيونَ نُسْخَةٍ مِنْ رِواياتِها. وَقَدْ كانَتْ تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً.

وَأَشْهَرُ أَعْمالِها:

- مُذَكِّراتُ قِطَّةٍ سَعيدَةٍ.
- الْمُشاغِبُ "مو موشيف".
- الْقِرْدُ الَّذي يُريدُ أَنْ يُصْبِحَ إِنْسانًا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم العالي

بَيْتٌ وَسَطَ الْعاصِفَةِ

Yang Hongying

ترجمة: أصالة عبد العزيز

اليوبيل الفضي
1990 - 2015
دار المنهل للنشر

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بالاستخدام الخاص على أجهزة الحاسوب الشخصية فقط. يحظر نسخ أو توزيع هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال دون الحصول على إذن مسبق من الناشر.

عَلى ضِفَّةِ بُحَيْرَةٍ جَميلَةٍ، تَقْبَعُ شَجَرَةُ مَوْزٍ كَبيرَةٌ تُحيطُ بِها الأَزْهارُ، وَتَتَراقَصُ الْفَراشاتُ هُنا وَهُناكَ.

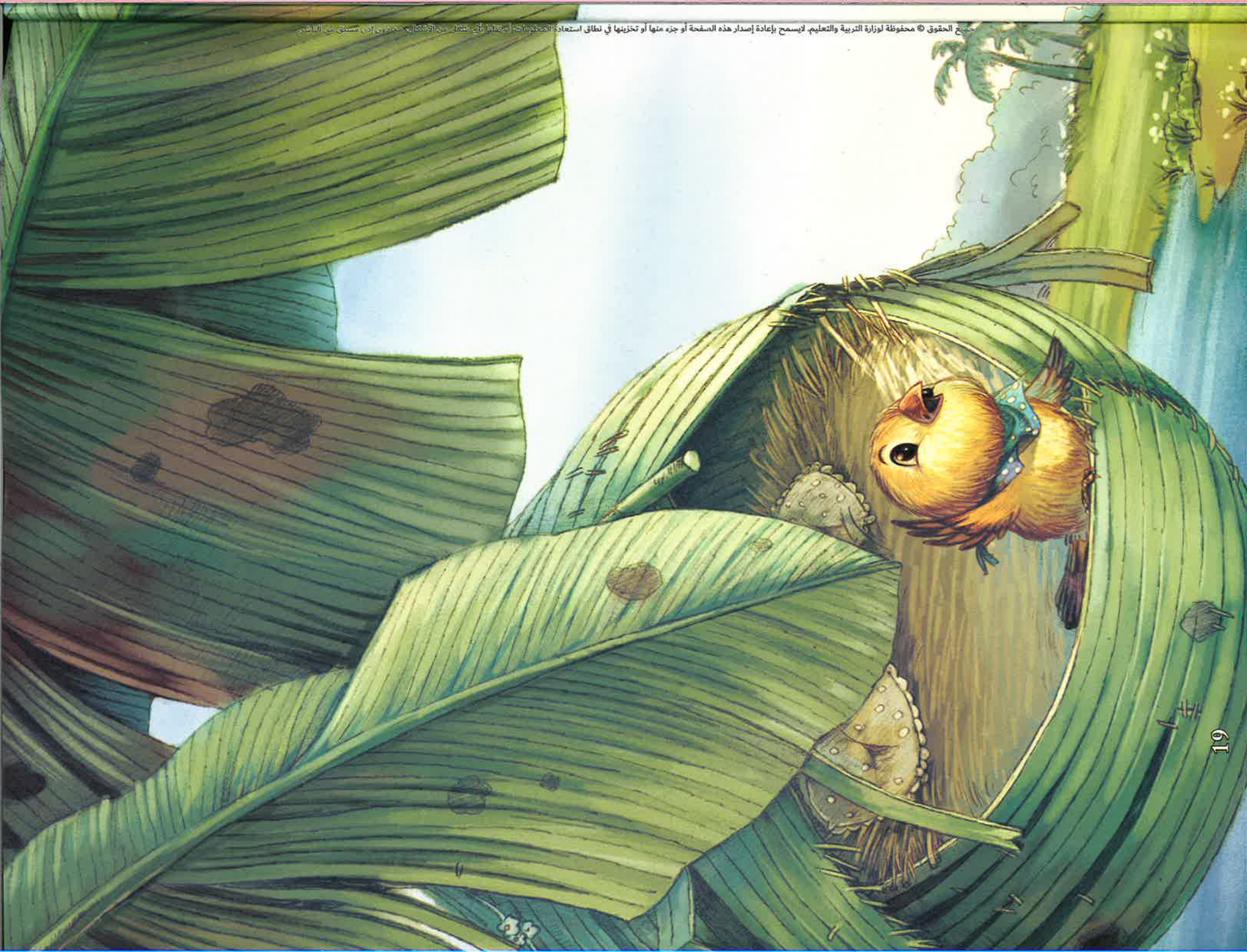
يَعيشُ عَلى غُصْنِ الشَّجَرَةِ عُصْفورٌ صَغيرٌ مَعَ أُمِّهِ في بَيْتٍ جَميلٍ.

بَنَتِ الأُمُّ بَيْتَها مِنْ أَوْراقِ الْمَوْزِ. بَدا الْبَيْتُ مِنْ بَعيدٍ كَثَمَرَةٍ خَضْراءَ مُعَلَّقَةٍ عَلى الشَّجَرَةِ.

في يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ، خَرَجَتِ الأُمُّ بَحْثًا عَنِ الطَّعامِ، وَتَرَكَتِ ابْنَها الصَّغيرَ وَحْدَهُ في الْبَيْتِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات أو نقلها

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال بدون إذن مسبق من الناشر.



في ذلِكَ الْيَوْمِ، كانَ الطَّقْسُ حارًّا وَرَطِبًا. أَخْرَجَ الْفَرْخُ الصَّغيرُ رَأْسَهُ لِيَسْتَنْشِقَ هَواءً نَقِيًّا. رَأى غُيومًا سَوْداءَ تَتَجَمَّعُ في وَسَطِ السَّماءِ، وَرَأى زَوْجًا مِنَ الإِوَزِّ يَسْبَحُ بِاتِّجاهِ الشّاطِئِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

فَجْأَةً، هَطَلَتِ الأَمْطارُ، وَعَصَفَتِ الرّيحُ، وَهَزَمَ الرَّعْدُ!

بَدَأَ الْبَيْتُ الصَّغيرُ يَتَأَرْجَحُ يَمينًا وَشِمالًا.

«تْراكْ، تْراكْ، تْراكْ...» صَوْتُ قَطَراتِ الْمَطَرِ عَلى أَوْراقِ الْمَوْزِ.

أَصابَ الْخَوْفُ الْفَرْخَ الصَّغيرَ، وَبَدَأَ يَبْكي.

«سِوْ، سِوْ، سِوْ...»

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

كانَ السَّيِّدُ إِوَزٌّ وَالسَّيِّدَةُ إِوَزَّةُ
في طَريقِهِما إِلى الْبَيْتِ.

«كَأَنّي أَسْمَعُ صَوْتَ بُكاءِ فَرْخٍ صَغيرٍ!» قالَتِ الإِوَزَّةُ.

«أَيْنَ أَنْتَ أَيُّها الْفَرْخُ الصَّغيرُ؟» صاحَ السَّيِّدُ إِوَزٌّ بِصَوْتٍ
مُرْتَفِعٍ وَهُوَ يُرَفْرِفُ بِجَناحَيْهِ.

عَلا صَوْتُ الْبُكاءِ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ: سِوْ، سِوْ، سِوْ...

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اسْتَدارَتِ السَّيِّدَةُ إِوَزَّةُ، وَرَفَعَتْ رَأْسَها تُحاوِلُ أَنْ تَتْبَعَ مَصْدَرَ الصَّوْتِ. في النِّهايَةِ، لاحَظَتْ وُجودَ الْبَيْتِ الأَخْضَرِ الصَّغيرِ فَوْقَ شَجَرَةِ الْمَوْزِ.

«انْظُرْ! لا بُدَّ أَنَّ الْفَرْخَ الصَّغيرَ هُناكَ!»

رَأى السَّيِّدُ إِوَزٌّ شَقًّا كَبيرًا في السّاقِ الَّتي تَحْمِلُ الْبَيْتَ الصَّغيرَ.

«أوه، لا! سَوْفَ يَسْقُطُ ذلِكَ الْبَيْتُ الصَّغيرُ!»

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

«سَوْفَ يَتَعَرَّضُ الصَّغيرُ لِلأَذى إِنْ سَقَطَ عَلى الأَرْضِ الصُّلْبَةِ! يَجِبُ أَنْ نُفَكِّرَ في طَريقَةٍ لِمُساعَدَةِ الْعُصْفورِ الصَّغيرِ!» قالَتِ السَّيِّدَةُ إِوَزَّةُ مُرْتَبِكَةً.

اشْتَدَّتِ الرّيحُ، وَانْهَمَرَتِ الأَمْطارُ بِغَزارَةٍ، وَكُلَّما تَأَرْجَحَ الْبَيْتُ تَوَسَّعَ الشَّقُّ في الْوَرَقَةِ، وَأَوْشَكَ الْفَرْخُ عَلى السُّقوطِ.

وَكُلَّما زادَ دَوِيُّ الْعاصِفَةِ، خَفَتَ صَوْتُ الْعُصْفورِ الصَّغيرِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اسْتَلْقى السَّيِّدُ إِوَزٌّ عَلى ظَهْرِهِ وَبَسَطَ جَناحَيْهِ: بِسُرْعَةٍ، ابْسُطي جَناحَيْكِ مِثْلي! سَوْفَ نُنْقِذُ الْعُصْفورَ الصَّغيرَ!

اسْتَجابَتِ السَّيِّدَةُ إِوَزَّةُ، وَبَسَطَتْ جَناحَيْها.

«هَيّا أَيُّها الْعُصْفورُ الصَّغيرُ! اقْفِزْ...اقْفِزْ! هَيّا!» حاوَلَ السَّيِّدُ وَالسَّيِّدَةُ إِوَزَّةُ إِقْناعَهُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، بأي وسيلة كانت، سواء إلكترونية أو ميكانيكية أو خلافه، دون الحصول على إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء

تَوَقَّفَ الْعُصْفورُ الصَّغيرُ عَنِ الْبُكاءِ عِنْدَما سَمِعَ الصَّوْتَ، وَرَأى غِطاءً أَبْيَضَ مُمْتَدًّا عَلى الأَرْضِ.

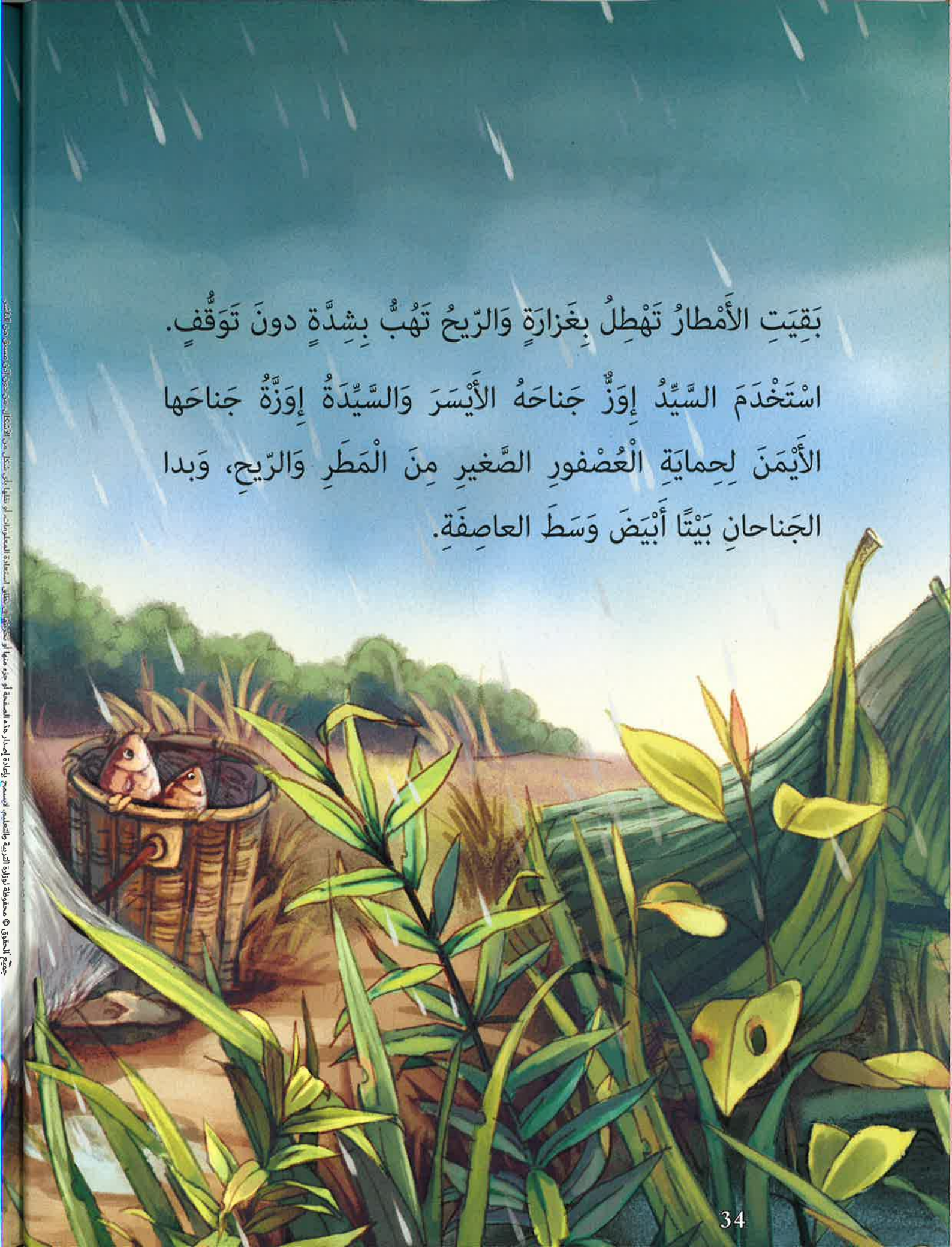
لَمْ يَعُدْ خائِفًا، فَالْغِطاءُ الْكَبيرُ يَبْدو ناعِمًا وَدافِئًا كَحُضْنِ أُمِّهِ.

عِنْدَما كانَ الْعُصْفورُ عَلى وَشْكِ الْقَفْزِ، تَمَزَّقَتِ الْوَرَقَةُ، وَسَقَطَ الْبَيْتُ كُلُّهُ بَيْنَ جَناحَيِّ السَّيِّدِ إِوَزٍّ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. تسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استرجاع المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال أو بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو تصويرية أو تسجيلية أو غيرها إلا بإذن مسبق من الناشر.

بَقِيَتِ الأَمْطارُ تَهْطِلُ بِغَزارَةٍ وَالرّيحُ تَهُبُّ بِشِدَّةٍ دونَ تَوَقُّفٍ.

اسْتَخْدَمَ السَّيِّدُ إِوَزٌّ جَناحَهُ الأَيْسَرَ وَالسَّيِّدَةُ إِوَزَّةُ جَناحَها الأَيْمَنَ لِحِمايَةِ الْعُصْفورِ الصَّغيرِ مِنَ الْمَطَرِ وَالرّيحِ، وَبدا الجَناحانِ بَيْتًا أَبْيَضَ وَسَطَ العاصِفَةِ.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظم استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال بجميع الوسائط الإلكترونية

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

قِصَصٌ خَيالِيَّةٌ مُوَجَّهَةٌ لِلأطْفالِ، لَيْسَتْ فَقَطْ جَميلَةً وَمُثيرَةً لِلاهْتِمامِ .. وَلكِنَّها أيْضًا مَكْتوبَةٌ بِأُسْلوبٍ مُمْتِعٍ جَذّابٍ يُثيرُ فُضولَ الأَطْفالِ وَيَلْتَقِطُ خَيالَهُم.

وَالأَهَمُّ مِنْ ذلِكَ، أَنَّها تُغَذّي قُلوبَهُم وَتُعَلِّمُهُم مَعانِيَ جَميلَةً في الحَياةِ .. كَالحُبِّ وَالصِّدْقِ وَالوَفاءِ.

ISBN 978-9957-93-190-2
9 789957 931902
F01101

دار المنهل ناشرون

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تَتَبُّعُ الْأَحْداثِ

* تَعاوَنْ مَعَ زَميلِكَ في رَسْمِ خَطِّ الْقِصَّةِ، وَارْسُمْ أَوِ اكْتُبْ ما يَدُلُّ عَلى الْبِدايَةِ، وَالْوَسَطِ، وَالنِّهايَةِ.

* عَلِّقا وَرَقَتَكُما في الصَّفِّ، وَانْظُرا في أَوْراقِ زُمَلائِكُما. صَوِّتوا جَميعًا لِلْوَرَقَةِ الْفائِزَةِ.

رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ هَزَمَ

هَزَمَ الرَّعْدُ ← أَزَّ بِصَوْتٍ عالٍ.

هَزَمَ فَريقُنا فَريقَ الْمَدْرَسَةِ الْمُجاوِرَةِ ← فازَ عَلَيْهِ.

هَزَمَ الرَّجُلُ الْبِئْرَ ← حَفَرَها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

دَوْرُكَ الْآنَ

اخْتَرْ مَوْضوعًا تَتَحَدَّثُ عَنْهُ مَعَ مَجْموعَتِكَ الصَّغيرَة، ثُمَّ اسْتَمِعْ إِلى زُمَلائِكَ أَيْضًا.

أ. تَناقَشْ مَعَ مَجْموعَتِكَ في نِهايَةِ الْقِصَّةِ، ما رَأْيُكَ فيها؟ وَلَوْ طُلِبَ إِلَيْكَ أَنْ تُكْمِلَ الْقِصَّةَ، فَماذا سَتَقولُ؟

ب. السّؤالُ الفَلْسَفيُّ: هَلْ كُلُّ البُيوتِ مُتَشابِهَةٌ؟ إذا كانَ بَيْتي بِدونِ سَقْفٍ هَلْ هُوَ بَيْتٌ فِعْلًا؟

عَمَلُ مَجْموعاتٍ

لا تَنْسَ أَنْ تَتَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الفَصيحَةِ

ارْسُمِ النِّهايَةَ الَّتي فَكَّرْتَ بِها هُنا

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

المُحادَثَةُ

حَدَثَ لي ذاتَ يَوْمٍ

لَوْ كُنْتَ مَكانَ الْفَرْخِ الصَّغيرِ، ماذا كُنْتَ سَتَفْعَلُ؟

اذْكُرْ حادِثَةً مُشابِهَةً مَرَرْتَ بِها، وَأُمُّكَ لَمْ تَكُنْ في الْبَيْتِ. هَلْ كُنْتَ خائِفًا وَأَنْتَ وَحْدَكَ في الْبَيْتِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ الجَديدَةَ مُسْتَخْدِمًا المُعْجَمَ المُبَسَّطَ المُصَوَّرَ.
- ARB.1.3.02.010 يَقْرَأُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ الأَرْبَعينَ كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلاً تامًّا.
- ARB.1.3.02.011 يَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَليمٍ مُسْتَثْمِرًا مَعْرِفَتَهُ بِاللّامِ القَمَرِيَّةِ، اللّامِ الشَّمْسِيَّةِ، الهَمْزَةِ، التّاءِ المَرْبوطَةِ، أَنْواعِ التَّنْوينِ الثَّلاثَةِ، عَلى أَنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلاً تامًّا.
- ARB.3.1.02.006 يَطْرَحُ أَسْئِلَةً تَبْدَأُ بِـ (مَنْ، ماذا، مَتى، أَيْنَ، لِماذا، كَيْفَ) حَوْلَ المَعْلوماتِ وَالرُّسوماتِ التَّوْضيحِيَّةِ وَالأَحْداثِ، وَيُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ أُخْرى.
- ARB.3.1.02.004 يَذْكُرُ الفِكْرَةَ المِحْوَرِيَّةَ وَالفِكَرَ الرَّئيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ في نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مُكَوَّنٍ مِنْ فِقْراتٍ.
- ARB.3.2.01.005 يُحَدِّدُ الغايَةَ مِنَ النَّصِّ المَعْلوماتِيِّ أَوْ مِنَ المعلومات الَّتي يُريدُ المُؤَلِّفُ شَرْحَها أَوْ وَصْفَها كَالتَّوْعِيَةِ، وَتَقْديمِ الإِرْشاداتِ، وَالتَّعْريفِ، وَالشَّرْحِ.
- ARB.2.3.01.006 يَتَفاعَلُ مَعَ النُّصوصِ المَقْروءَةِ بِوَسائِلَ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلِ الرَّسْمِ، الكِتابَةِ، الحاسوبِ، الجِهازِ اللَّوْحِيِّ، مُسْتَنْتِجًا القِيَمَ الوارِدَةَ فيها.

نَوْعُ النَّصِّ:

نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ: يُقَدِّمُ حَقائِقَ وَمَعْلوماتٍ عَنْ مَوْضوعٍ مُعَيَّنٍ.

نُقْطَةُ التَّرْكيزِ:

تَحْديدُ غَرَضِ الكاتِبِ

أ المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بِالأَصْفَرِ.

1

قاسِيَةٌ (اسْمٌ)

قِشْرَةُ جَوْزِ الْهِنْدِ قاسِيَةٌ.

2

هُبوطٌ (اسْمٌ)

كُنْتُ أُعاني مِنْ هُبوطٍ في حَرارَتي أَمْسِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3

اضْطِرابٌ (اسْمٌ)

عِنْدَما أَذْهَبُ لِطَبيبَةِ الأَسْنانِ أَشْعُرُ **بِالاضْطِرابِ**.

4

تَفْريغٌ (اسْمٌ)

قامَ الْعُمّالُ **بِتَفْريغِ** الْبَضائِعِ مِنَ الْبَيْتِ.

5

وَمْضَةٌ (اسْمٌ)

تَتابَعَتْ **وَمَضاتُ** الْبَرْقِ، ثُمَّ هَطَلَ الْمَطَرُ.

6

صاحَبَ (فِعْلٌ)

صاحَبْتُ والِدي في جَميعِ رِحْلاتِهِ.

اخْتَرْ (3) كَلِماتٍ، وَضَعْ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

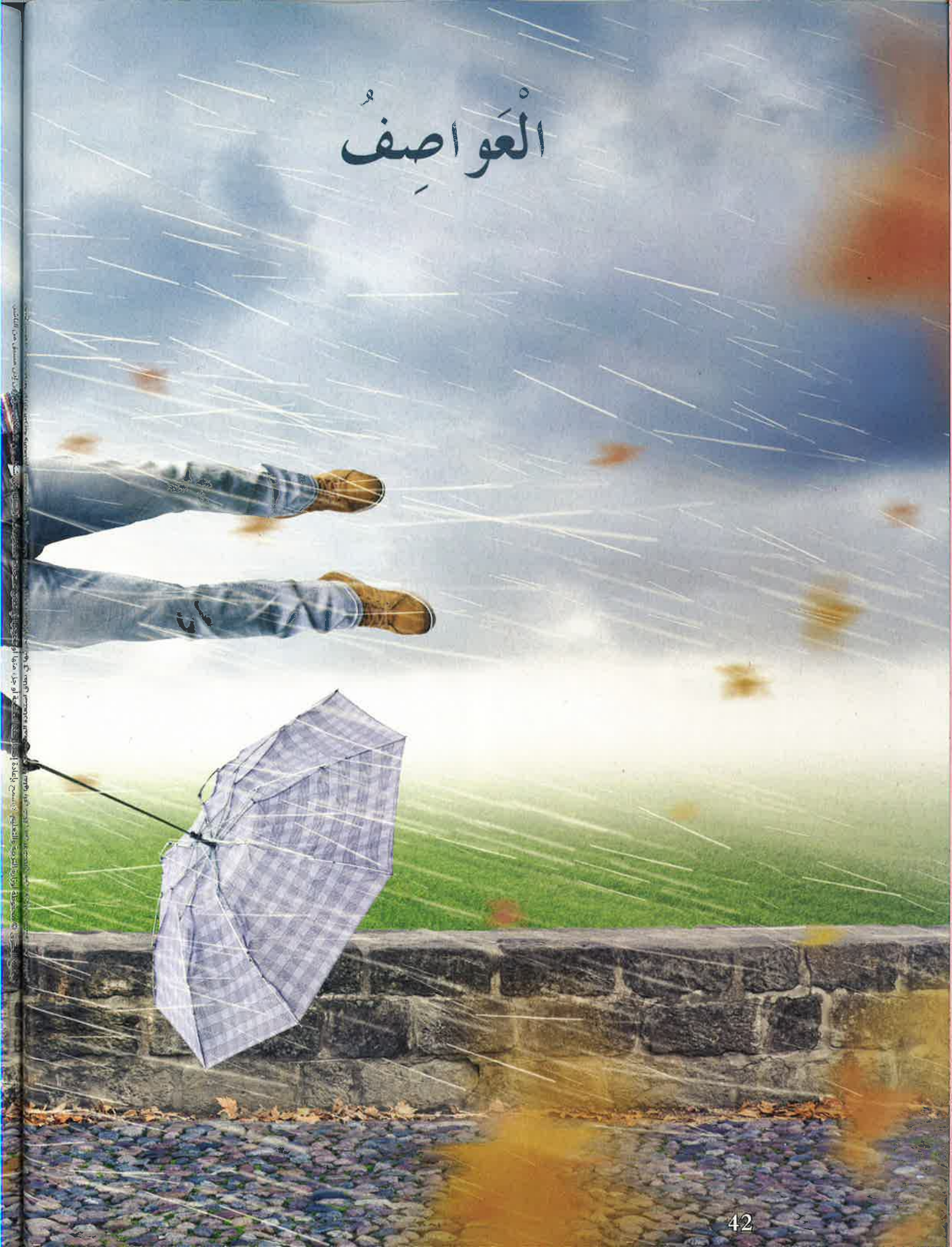
1

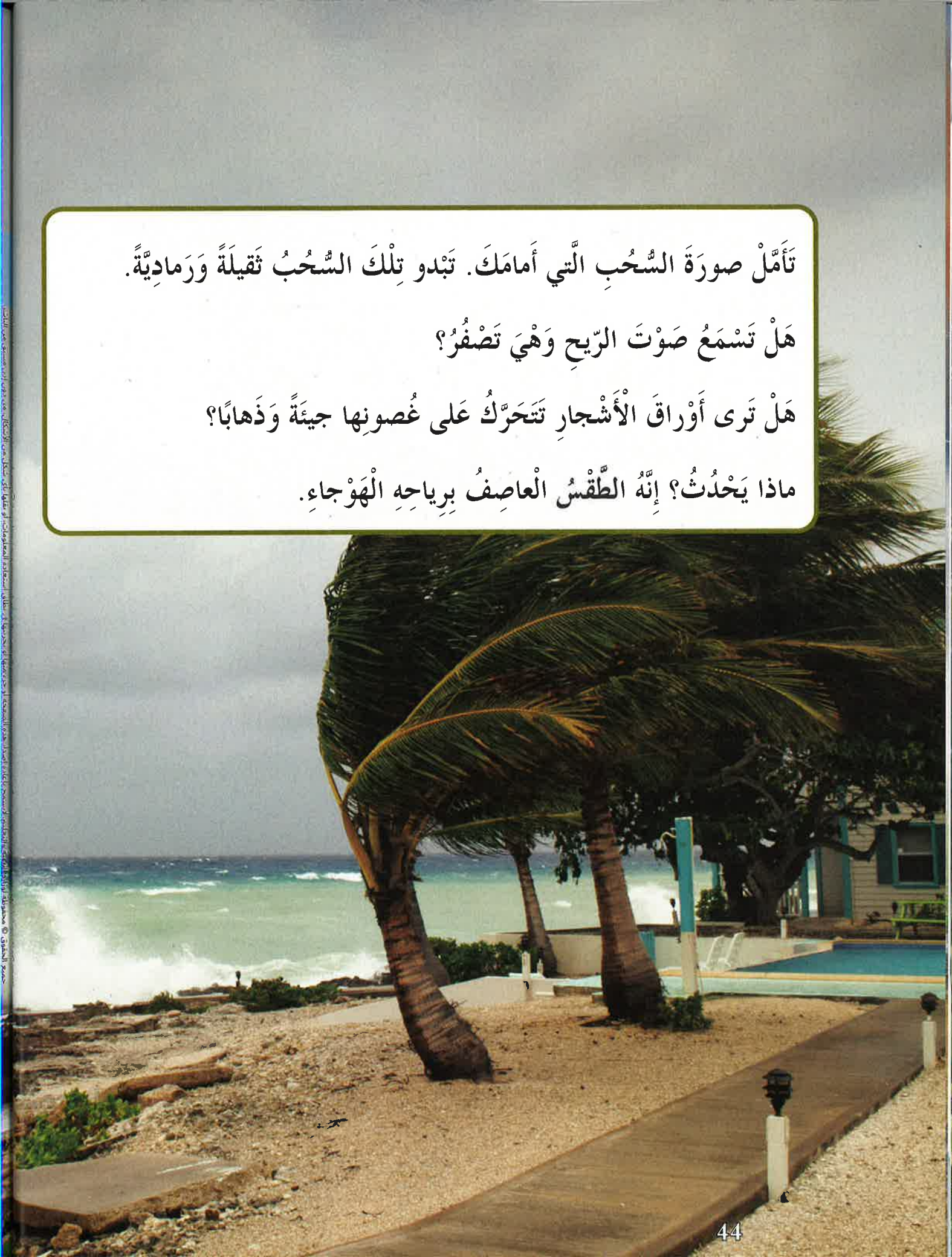
2

3

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة او جزء منها او تخزينها في نطاق استعادة المعلومات او نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الْعَواصِفُ





تَأَمَّلْ صورَةَ السُّحُبِ الَّتي أَمامَكَ. تَبْدو تِلْكَ السُّحُبُ ثَقيلَةً وَرَماديَّةً.

هَلْ تَسْمَعُ صَوْتَ الرّيحِ وَهْيَ تَصْفُرُ؟

هَلْ تَرى أَوْراقَ الْأَشْجارِ تَتَحَرَّكُ عَلى غُصونِها جيئَةً وَذَهابًا؟

ماذا يَحْدُثُ؟ إِنَّهُ الطَّقْسُ الْعاصِفُ بِرِياحِهِ الْهَوْجاءِ.

الْعَواصِفُ

الْعاصِفَةُ هِيَ ظاهِرَةٌ جَوِيَّةٌ تَرْتَبِطُ بِحَرَكَةٍ سَريعَةٍ لِلرِّيحِ وَالَّتي تَحْمِلُ مَعَها عادَةً إِمَّا الْمَطَرَ أَوْ الثُّلوجَ أَوْ الرِّمالَ. تَتَفاوَتُ الْعَواصِفُ في حَجْمِها وَفي مُدَّةِ اسْتِمْرارِها. الْعَواصِفُ مُهِمَّةٌ فَالْكائِناتُ الْحَيَّةُ تَحْتاجُ إِلى الْماءِ الْعَذْبِ الَّذي يَأْتيها مِنَ الْأَمْطارِ وَالثُّلوجِ.

تُساعِدُ الرِّياحُ عَلى تَنْقِيَةِ الْهَواءِ. وَالطَّقْسُ يُبَرِّدُ الْأَرْضَ وَيُدْفِئُها لِيَجْعَلَ دَرَجَةَ حَرارَتِها مُلائِمَةً لِحَياتِنا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم العالي

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم العالي - قطاع المناهج والتطوير التربوي - الإدارة العامة للمناهج - غير مسموح بالنسخ أو التصوير

أَنْواعُ الْعَواصِفِ:

الْعاصِفَةُ الرَّمْلِيَّةُ:

هِيَ عاصِفَةٌ تَحْمِلُ فيها الرّيحُ كَمِّيّاتٍ مِنَ الرَّمْلِ في الْهَواءِ. وَتُشَكِّلُ الرِّمالُ الْمَحْمولَةُ في الرّيحِ سَحابَةً فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ، وَلا تَرْتَفِعُ مُعْظَمُ الرِّمالِ إِلى أَعْلى مِنْ (50) سم، وَلكِنَّ بَعْضَ حَبّاتِ الرَّمْلِ تَصْعَدُ إِلى ارْتِفاعِ مِتْرَيْنِ. تَكْثُرُ الْعَواصِفُ الرَّمْلِيَّةُ في دُوَلِ الْخَليجِ خاصَّةً في شَرْقِ وَوَسَطِ السُّعودِيَّةِ، وَشَمالَ أَفْريقْيا في أَنْحاءِ الصَّحْراءِ الْكُبْرى.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الْعاصِفَةُ الثَّلْجِيَّةُ:

هِيَ عِبارَةٌ عَنْ عاصِفَةٍ قاسِيَةٍ يُصاحِبُها بَرْدٌ شَديدٌ وَريحٌ قَوِيَّةٌ وَيُصاحِبُها سُقوطٌ لِلثَّلْجِ. وَهذِهِ الْعَواصِفُ الثَّلْجِيَّةُ توجَدُ في شَمالِ الْقارَّةِ الْأَمْريكِيَّةِ الشَّمالِيَّةِ، وَسَيْبيرْيا وَدُوَلِ إِسْكَنْدَنافيا وَجْرينْلانْد. وَالرِّيحُ الشَّتْوِيَّةُ الْبارِدَةُ تَبْدَأُ في تَكْوينِها مِنْ إِسْكَنْدَنافْيا وَشَرْقِ أوروبا بِاتِّجاهِ الْغَرْبِ لِتُصْبِحَ هذِهِ الْمَناطِقُ بارِدَةً جِدًّا طَوالَ شُهورِ الشِّتاءِ. وَعِنْدَما تَهُبُّ الرِّيحُ خارِجَ الْقارَّةِ الْأوروبِيَّةِ تَكونُ جافَّةً جِدًّا وَبارِدَةً جِدًّا وَيُصاحِبُها بَعْضُ السُّحُبِ كَما يُصاحِبُها هُبوطٌ مَلْحوظٌ في دَرَجاتِ الْحَرارَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الْعاصِفَةُ الرَّعْدِيَّةُ:

هِيَ اضْطِرابٌ في الْغِلافِ الْجَوِّيِّ، وَعِبارَةٌ عَنْ تَفْريغٍ كَهْرَبائِيٍّ مُفْرَدٍ أَوْ مُتَعَدِّدٍ، يَكْشِفُ عَنْ نَفْسِهِ بِوَمْضَةٍ مِنَ الضَّوْءِ (الْبَرْقِ) وَصَوْتٍ حادٍّ أَوْ مُدَمْدِمٍ كَالرَّعْدِ، وَتُرافِقُ الْعَواصِفَ الرَّعْدِيَّةَ سُحُبٌ، وَكَثيرًا ما يُصاحِبُها هُطولٌ يَصِلُ إِلى الْأَرْضِ في صُوَرِ زَخّاتٍ مِنَ الْمَطَرِ أَوِ الثَّلْجِ أَوِ الْكُرَيّاتِ الثَّلْجِيَّةِ أَوِ الْبَرَدِ.

مُقارَنَةٌ بَيْنَ الْعواصِفِ:

أَوْجُهُ الْمُقارَنَةِ	الْعَواصِفُ الثّلْجِيَّةُ	الْعَواصِفُ الرَّعْدِيَّةُ	الْعَواصِفُ الرَّمْلِيَّةُ
أَيْنَ تَتَواجَدُ؟	في شَمالِ الْقارَّةِ الْأَمْريكِيَّةِ الشَّماليَّةِ وَسَيْبيرْيا وَدُوَلِ إِسْكَنْدَنافْيا وَالْقارَّةِ الْقُطْبِيَّةِ الْجَنوبِيَّةِ.	في وِلايَةِ أوكْلاهوما الْأَمْريكِيَّةِ وَهونْج كونْج وَهولَنْدا.	في دُوَلِ الْخَليجِ، وَخاصَّةً في شَمالِ السُّعودِيَّةِ، وَالْكُوَيْتِ وَالْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَشَمالِ إِفْريقْيا (صَحْراءِ إِفْريقْيا)
ماذا يُصاحِبُها؟	بَعْضُ السُّحُبِ،هُبوطٌ مَلْحوظٌ في دَرَجاتِ الْحَرارَةِ، مَعَ تَكَوُّنِ الضَّبابِ وَالصَّقيعِ.	رِياحٌ شَديدَةٌ، وَفَيَضاناتٌ مَعْ تَساقُطِ حَبّاتِ الْبَرَدِ، وَكَذلِكَ وَمَضاتُ الْبَرْقِ وَأَصْواتُ الرَّعْدِ.	رِياحٌ مُحَمَّلَةٌ بِالرِّمالِ وَالْحَصى، وَسُحُبٌ رَمْلِيَّةٌ.
ما هِيَ تَأْثيراتُها عَلى الْإِنْسانِ وَالْبيئَةِ؟	-تَعْليقُ حَرَكَةِ الْمُرورِ. -إِعاقَةُ الْحَياةِ الْيَوْمِيَّةِ إِعاقَةً تامَّةً. -انْقِطاعُ التَّيّارِ الْكَهْرَبائِيِّ.	-الصَّعَقاتُ الْكَهْرَبائِيَّةِ وَقَدْ تُؤَدّي إِلى الْوَفاةِ. -الْحَرائِقُ في الْغاباتِ الْكَثيفَةِ.	-مَشاكِلُ في الْمُرورِ بِسَبَبِ عَدَمِ وُضوحِ الرُّؤْيَةِ. -الْمَشاكِلُ الصِّحِّيَّةُ (حَساسِيَّةٌ في الرِّئَةِ، الرَّبو، الْحَكَّةُ) -تَدْميرُ الْمَزارِعِ.

جميع الصور ، مجموعة أوزارة التربية والتعليم. لاستخدام هذه الصفحة أو أي جزء منها في نطاق الصفحة المطلوبة أو نقلها إلى شكل من الأشكال، من دون أذن مسبق من الناشر.

اصْنَعْ رَوابِطَ:

مِنَ النَّصِّ إِلى النَّفْس:

فَكِّرْ في أَعْمالٍ يُمْكِنُكَ أَنْ تَفْعَلَها وَأُمُّكَ لَيْسَتْ في الْبَيْتِ.

هَلْ تَقومُ بِإِنْجازِ واجِباتِكَ المَدْرَسِيَّةِ، أَمْ أَنَّكَ تَقومُ بِمُساعَدَةِ أَخيكَ الصَّغيرِ؟

مِنَ النَّصِّ إِلى النَّصِّ:

تَناقَشْ مَعَ أُسْرَتِكَ في مَعْنى الْحَديثِ النَّبَوِيِّ الشَّريفِ:

"عَنْ عائِشَةَ ﵂ أَنَّ رَسولَ اللهِ ﷺ كانَ إِذا رَأى الْمَطَرَ قالَ: اللّٰهُمَّ صَيِّبًا نافِعًا." (رَواهُ الْبُخارِيُّ)

مِنَ النَّصِّ إِلى الْعالَمِ:

هُناكَ كَثيرٌ مِنَ الْحِكاياتِ عَنْ أُناسٍ ساعَدوا الْآخَرينَ وَقْتَ الْأَزَماتِ، ابْحَثْ مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتِكَ عَنْ إِحْدى هذِهِ الْحِكاياتِ، وَاحْكِها لِزُمَلائِكَ. أَوْ رُبَّما هُناكَ حِكايَةٌ في أُسْرَتِكَ تُحِبُّ أَنْ تُشارِكَ بِها زُمَلاءَكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.6.2.02.029 يُوَظِّفُ حُروفَ الْعَطْفِ (الْواو، أو، ثُمَّ) في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِهِ مُحاكِيًا نَمَطًا.

حُروفُ الْعَطْفِ: هِيَ حُروفٌ نَرْبِطُ بِها بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، وَمِنْها (و، أو، ثُمَّ).

• **اقْرَأْ، وَلاحِظِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ:**

لَعِبَ سالِمٌ وَمُحَمَّدٌ كُرَةَ القَدَمِ.

رَسَمَتْ مَرْيَمُ بَيْتًا وَشَجَرَةً.

قالَتْ هِنْدُ: أُريدُ أَنْ أَشْتَري دُمْيَةً أَوْ دَرّاجَةً.

سَأَدْرُسُ ثُمَّ سَأُشاهِدُ التِّلْفازَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اعْمَلْ مَعَ زَميلِكَ:

تَعاوَنْ مَعَ زَميلِكَ في قِراءَةِ الْجُمَلِ، ثُمَّ ارْبِطْها بِأَحَدِ الْحُروفِ الْآتِيَةِ (و، ثُمَّ، أو)

- دَخَلَ خالِدٌ ..... مُحَمَّدٌ غُرْفَةَ الصَّفِّ.
- أَحْتَرِمُ والِدي ..... وَمُعَلِّمي.
- كانَ مُحَمَّدٌ في الْمَدْرَسَةِ، ..... أَصْبَحَ في الْجامِعَةِ.
- كُلْ حَبَّةً مِنَ التَّمْرِ ..... حَبَّتَيْنِ.
- كانَ سَعيدٌ في الشّارِقَةِ ..... انْتَقَلَ إِلى أَبو ظَبي بَعْدَ عِدَّةِ سَنَواتٍ.
- أَذْهَبُ إِلى الْحَديقَةِ ماشِيًا ..... راكِبًا السَّيّارَةَ.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.4.2.05.001 يَسْتَخْدِمُ المَعاجِمَ الرَّقْمِيَّةَ أَوِ الوَرَقِيَّةَ المُبَسَّطَةَ، وَغَيْرِها مِنَ المَوادِّ المَرْجِعِيَّةِ، لِتُساعِدَهُ عَلى الكِتابَةِ.
- ARB.4.2.02.007 يَكْتُبُ نُصوصًا وَصْفِيَّةً تَتَضَمَّنُ تَفاصيلَ حِسِّيَّةً ماديَّةً مَدْعومَةً بِانْطِباعاتِهِ عَنِ النّاسِ وَالأَماكِنِ وَالأَشْياءِ.
- ARB.4.2 .01.006 يُراجِعُ ما يَكْتُبُهُ في المُسَوَّدَةِ لِتَحْسينِ مُسْتَوى الكِتابَةِ، وَتَحْقيقِ التَّماسُكِ وَالتَّتابُعِ المَنْطِقِيِّ، مُسْتَخْدِمًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ.
- ARB.4.2.05.003 يَسْتَخْدِمُ مُسْتَقِلًّا أَوْ ضِمْنَ مَجْموعاتٍ الرُّسوماتِ التَّوْضيحِيَّةَ وَالتَّخْطيطِيَّةَ الرَّقْمِيَّةَ وَالشَّبَكاتِ لِلتَّخْطيطِ لِلْكِتابَةِ وَلِإِنْتاجِ الكِتابَةِ وَنَشْرِها.

الْكِتابَةُ: نُقْطَةُ التَّرْكيزِ: اخْتِيارُ الكَلِماتِ

حينَ نَكْتُبُ عَلَيْنا أَنْ نُفَكِّرَ جَيِّدًا في الْكَلِماتِ الَّتي نَخْتارُها؛ لِأَنَّ الْكَلِماتِ تُساعِدُ الْقارِئَ عَلى أَنْ يَفْهَمَ أَفْكارَنا، وَيَشْعُرَ بِمَشاعِرِنا. انْظُرْ كَيْفَ وَصَفَ أَحْمَدُ الرِّمالَ، وَالْأَمْواجَ، وَالْأَصْدافَ، وَكَيْفَ غَيَّرَ "مَكانًا مُمْتِعًا" إِلى "رائِحَةِ الْبَحْرِ، وَصَوْتِ النَّوارِسِ".

رِحْلَةٌ إِلى شاطِئِ الْبَحْرِ

بِالْأَمْسِ ذَهَبْتُ ~~مَعَ عائِلَتي~~ (أَبي، وَأُمّي وَإِخْوَتي) إِلى شاطِئِ الْبَحْرِ، وَقَضَيْتُ وَقْتًا جَميلًا؛ فَقَدِ اسْتَمْتَعْتُ بِالْمَشْيِ عَلى الرِّمالِ الذَّهَبِيَّةِ النّاعِمَةِ، وَجَمَعْتُ مَعَ أُخْتي أَصْدافًا مُلَوَّنَةً، وَضَحِكْنا حينَ كانَتِ الْأَمْواجُ الدّافِئَةُ تُداعِبُ أَقْدامَنا، وَنَحْنُ نَرْكُضُ وَنَلْهو. كَمْ أُحِبُّ ~~هذا الْمَكانَ الْمُمْتِعَ!~~ (رائِحَةَ الْبَحْرِ، وَصَوْتَ النَّوارِسِ!)

عُدْتُ ~~وَقَدْ شَعَرْتُ بِالسَّعادَةِ الْغامِرَةِ~~ (وَقَلْبي يَخْفُقُ سَعادَةً وَرِضًا). وَحَمِدْتُ اللهَ عَلى جَميلِ عَطائِهِ.

قائِمَةُ رَصْدِ الْكِتابَةِ:

- **اخْتِيارُ الكَلِماتِ:** هَلْ وَظَّفْتُ كَلِماتٍ جَعَلَتْ فِقْرَتي شائِقَةً؟
- **التَّنْظيمُ:** هَلْ كَتَبْتُ فِقْرَةً مُتَكامِلَةً؟
- **نَظْرَةُ الْكاتِبِ:** هَلْ بَيَّنْتُ مَشاعِري أَوْ رَأْيي في الفِقْرَةِ؟
- **عَلاماتُ التَّرْقيمِ:** هَلْ وَظَّفْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

تَأَمَّلِ الْفِقْرَةَ بَعْدَ إِضافَةِ التَّفاصيلِ لَها:

رِحْلَةٌ إِلى شاطِئِ الْبَحْرِ

بِالْأَمْسِ ذَهَبْتُ مَعَ أَبي، وَأُمّي وَإِخْوَتي إِلى شاطِئِ الْبَحْرِ، وَقَضَيْتُ وَقْتًا جَميلًا؛ فَقَدِ اسْتَمْتَعْتُ بِالْمَشْيِ عَلى الرِّمالِ الذَّهَبِيَّةِ النّاعِمَةِ، وَجَمَعْتُ مَعَ أُخْتي أَصْدافًا مُلَوَّنَةً، وَضَحِكْنا حينَ كانَتِ الْأَمْواجُ الدّافِئَةُ تُداعِبُ أَقْدامَنا، وَنَحْنُ نَرْكُضُ وَنَلْهو. كَمْ أُحِبُّ رائِحَةَ الْبَحْرِ، وَصَوْتَ النَّوارِسِ!

عُدْتُ وَقَلْبي يَخْفُقُ سَعادَةً وَرِضًا، وَحَمِدْتُ اللهَ عَلى جَميلِ عَطائِهِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها بأي شكل من الأشكال

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.2.2.01.007 يَتَعَرَّفُ الأَنْماطَ التَّرْكيبِيَّةَ لأَنْواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النُّصوصِ الأَدَبِيَّةِ، مُسْتَخْدِمًا المُصْطَلَحاتِ الصَّحيحَةَ لِلرُّجوعِ إِلَيْها، مِثْلَ: (المُقَدِّمَةِ، وَالخاتِمَةِ، وَالمَقْطَعِ الشِّعْرِيِّ).
- ARB.2.3.01.007 يَحْفَظُ سِتَّةَ أَناشيدَ قَصيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ خَمْسَةٍ إِلى ثَمانِيَةِ أَبْياتٍ، تُناسِبُ مَوْضوعاتُها المَرْحَلَةَ العُمُرِيَّةَ مِثْلَ: الطُّفولَةِ، وَالأُسْرَةِ، وَالبَيْتِ، وَالوَطَنِ، وَالحَيَواناتِ، وَالطَّبيعَةِ، وَالبيئَةِ، وَالقِيَمِ الإِنْسانِيَّةِ، وَغَيْرِها.

النَّشيدُ:

مَطَـــر

شِعْرُ: محمّد الطّاهر

مَطَرْ
مَطَرْ
مَطَرْ
سَيَنْزِلُ المَطَرْ
مَطَرْ
مَطَرْ
مَطَرْ
ما أَجْمَلَ المَطَرْ
الغَيْمُ في السَّماءْ
يَقولُ يا صِغارْ
قَدْ أَقْبَلَ الشِّتاءْ
بِالْغَيْثِ وَالأَمْطارْ
سَيَنْزِلُ الْمَطَرْ
وَيُثْمِرُ الشَّجَرْ
وَالزَّهْرُ في الْحُقولْ
وَتَضْحَكُ الجَداوِلْ
وَتَرْقُصُ السَّنابِلْ
وَيَفْرَحُ البَشَرْ
مَطَرْ
مَطَرْ
مَطَرْ

1. ما البَيْتُ الَّذي يُعَبِّرُ عَنِ المَعاني الآتِيَةِ:

أ. سَعادَةُ النّاسِ بِالمَطَرِ. (.....)

ب. الأزْهارُ سَعيدَةٌ بِنُزولِ المَطَرِ. (.....)

ت. يُبَشِّرُ الغَيْمُ بِنُزولِ المَطَرِ. (.....)

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. ما مَظاهِرُ السّعادَةِ بِنُزولِ المَطَرِ؟

ب. مَنِ الّذينَ يُخاطِبُهُم الغَيْمُ في القَصيدَةِ؟

ت. ما مُرادِفُ (الغَيْث) في قَوْلِ الشّاعِرِ (قَدْ أَقْبَلَ الشّتاءْ بِالغَيْثِ وَالأَمْطارْ)؟

ث. ما مُفْرَدُ الكَلِماتِ الآتِيَةِ: (الجَداوِلُ-السَّنابِلُ-الحُقولُ)؟

ج. ما أَكْثَرُ مَقْطَعٍ أَعْجَبَكَ؟ وَلِماذا اخْتَرْتَهُ؟

3. احْفَظْ القَصيدَةَ اسْتِعْدادًا لِإِلْقائِها في الصَّفِّ، أَمامَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم العالي. يمثل هذا الكتاب ما تعلمه الطلاب في الصف الأول من مرحلة التعليم الأساسي في فلسطين. يحظر نسخه أو تصويره أو تخزينه أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

نَصُّ الاسْتِماعِ: أَعْشاشُ الطُّيورِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.5.1.01.006 يَسْتَوْعِبُ النَّصَّ المَعْلوماتِيَّ المَسْموعَ، وَيَخْتارُ عُنْوانًا لَهُ.

قَبْلَ الاسْتِماعِ:

أ. هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ تَبْني الطُّيورُ أَعْشاشَها؟ تَعاوَنْ مَعَ زَميلِكَ لِمُناقَشَةِ الإِجابَةِ.

ب. اذْكُرْ أَمْثِلَةً تَعْرِفُها عَلى أَنْواعِ الأَعْشاشِ الَّتي تُلاحِظُها مِنْ حَوْلِكَ؟

ت. ما المَوْضوعُ الَّذي تَتَوَقَّعُ أَنَّكَ سَتَسْمَعُهُ في هذِهِ الحِصَّةِ؟

أَوَّلًا: اقْرَأِ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الأَوَّلِ إلى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها في أَثْناءِ اسْتِماعِكَ لَهُ.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. اذْكُرْ أَمْثِلَةً عَلى أَنْواعِ المَوادِّ الَّتي تَسْتَخْدِمُها الطُّيورُ لِبِناءِ أَعْشاشِها؟

ب. كَمْ يَسْتَغْرِقُ بِناءُ الأَعْشاشِ؟

ت. هَلْ يَبْني البِطْريقُ الإِمْبِراطورِيُّ عُشًّا؟ وَكَيْفَ يَحْمي بُيوضَهُ مِنَ البُرودَةِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

ثانيًا: ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمَةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِكَ.

ثالِثًا: اقْرَأِ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الثّاني إلى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها بَعْدَ اسْتِماعِكَ لَهُ.

1. حَدِّدِ العِباراتِ الصَّحيحَةِ وَالعِباراتِ غَيْرِ الصَحيحَةِ فيما يَأْتي:

أ. تَقومُ إِناثُ الطُّيورِ فَقَطْ بِبِناءِ الأَعْشاشِ لِصِغارِها. ( )

ب. تَسْتَخْدِمُ طُيورُ البَحْرِ الطَّحالِبَ في بِناءِ عُشِّها. ( )

ت. يَبْني البِطْريقُ الإِمْبراطورِيِّ عُشَّهُ مِنَ الحَشائِشِ وَالزَّغَبِ. ( )

ث. يَقومُ الطّائِرُ الخَيّاطُ بِحِياكَةِ عُشِّهِ مُسْتَخْدِمًا نَسيجَ عَنْكَبوتٍ. ( )

ج. يَقومُ ذَكَرُ الطّائِرِ النَّسّافِ بِتَحْطيمِ الطَّمْيِ لِيَتَمَكَّنَ الأَفْراخُ مِنَ الخُروجِ مِنَ العُشِّ وَالطَّيَرانِ. ( )

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. المَوادُّ الّتي تَسْتَخْدِمُها طُيورُ البَحْرِ لِبناءِ أَعْشاشِها هِيَ ..

ب. المَوادُّ الّتي تَسْتَخْدِمُها طُيورُ (بايا) النَّسّاجَةِ هِيَ ..

ت. يَقومُ الطّائِرُ الخَيّاطُ بِبِناءِ عُشِّهِ مُسْتَخْدِمًا ..

رابِعًا: ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمَةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَرْبُطُ

لَطيفَةُ: مِسْكينٌ ذلِكَ العُصْفورُ الصَّغيرُ.. حَزِنْتُ لِأَجْلِهِ حينَ فَقَدَ الأَمانَ في يَوْمِ العاصِفَةِ.

راشِدُ: لكِنَّني أُعْجِبْتُ بِتَصَرُّفِ السَّيِّدِ إِوَزٍّ وَالسَّيِّدَةِ إِوَزَّة، إِنَّهُما رَحيمانِ فِعْلًا.

لَطيفَةُ: وَهذا ما يُسَمّى بِالتَّراحُمِ بَيْنَ أَفْرادِ المُجْتَمَعِ، وَرَسولُنا الكَريمُ خَيْرُ مِثالٍ عَلى ذلِكَ.

راشِدُ: عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ، لِنَقْرَأْ عَنْ هذا الخُلُقِ في الدُّروسِ القادِمَةِ يا لَطيفَة.

1. القُرْآنُ الكَريمُ (سورَةُ قُرَيْشٍ)

2. الْحَديثُ الشَّريفُ (الصَّلاةُ عَلى النَّبِيِّ ﷺ)

3. السّيرَةُ النَّبَوِيَةُ وَالشَّخْصِيّاتِ (رَحْمَةُ الرَّسولِ ﷺ بِالْخَدَمِ)

4. السّيرَةُ النَّبَوِيَةُ وَالشَّخْصِيّاتِ (أُمُّ المُؤْمِنينَ السَّيِّدَةُ عائِشَةُ ﵂)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها لأغراض التعليم في مملكة البحرين فقط. يحظر استخدام المعلومات الواردة فيها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر

القُرْآنُ الكَريمُ

(سورَةُ قُرَيْشٍ)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ISL.1.1.02.017 يَتْلو سورَةَ قُرَيْشٍ تِلاوَةً صَحيحَةً.
- ISL.1.1.02.016 يَحْفَظُ سورَةَ قُرَيْشٍ.
- ISL.1.1.02.015 يُفَسِّرُ المَعْنى الإِجْمالِيَّ لِسورَةِ قُرَيْشٍ وَمَعانِيَ بَعْضِ مُفْرَداتِها.

أَتَحَدَّثُ

ناقِشِ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ.

- أَيْنَ توجَدُ الكَعْبَةُ المُشَرَّفَةُ؟
- ما اسْمُ القَبيلَةِ الَّتي كانَتْ تَسْكُنُ مَكَّةَ المُكَرَّمَةَ؟
- ما العَمَلُ الَّذي كانَتْ تَقومُ بِهِ هذِهِ القَبيلَةُ؟
- ما البَضائِعُ الَّتي تَشْتَريها مِنَ الأَسْواقِ في فَصْلِ الشِّتاءِ، وَفي فَصْلِ الصَّيْفِ؟

أَسْتَمِعُ إِلى تِلاوَةِ سورَةِ قُرَيْشٍ

سورَةُ قُرَيْشٍ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿لِإِيلَٰفِ قُرَيْشٍ ۝١ إِۦلَٰفِهِمْ رِحْلَةَ ٱلشِّتَآءِ وَٱلصَّيْفِ ۝٢ فَلْيَعْبُدُوا۟ رَبَّ هَٰذَا ٱلْبَيْتِ ۝٣ ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم مِّن جُوعٍ وَءَامَنَهُم مِّنْ خَوْفٍۭ ۝٤﴾

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

أَتَعَلَّمُ مَعانِيَ الْمُفْرَداتِ، وَأُشارِكُ مُعَلِّمي وَزُمَلائي في شَرْحِ الْآياتِ

أَوَّلًا: مَعاني الْمُفْرَداتِ

1 **لِإِيلَافِ**

بِسَبَبِ أُلْفَتِهِمْ وَما اعْتادوا عَلَيْهِ.

2 **رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ**

رِحْلَةُ تِجارَتِهِمْ إلى اليَمَنِ في الشِّتاءِ، وإلى الشّامِ في الصَّيْفِ.

3 **فَلْيَعْبُدوا**

فَلْيُطيعوا اللهَ وَلْيَعْبُدوهُ وَحْدَهُ لا شَريكَ لَهُ.

4 **هذا البَيْتِ**

الكَعْبَةُ المُشَرَّفَةُ

ثانِيًا: شَرْحُ الْآياتِ

كانَتْ قُرَيْشٌ مِنَ القَبائِلِ الَّتي سَكَنَتْ في مَكَّةَ المُكَرَّمةِ، وَكانَتْ واحِدَةً مِنْ أَعْظَمِ القَبائِلِ وَأَقْواها، وَقَدْ أَنْعَمَ اللهُ -سُبْحانَهُ- عَلَيْها بِنِعْمَةِ وُجودِ الكَعْبَةِ في مَكَّةَ. وَفي هذِهِ السّورَةِ بَيانٌ لِنِعْمَةِ اللهِ -عَزَّ وَجَلَّ- وَفَضْلِهِ عَلى قُرَيْشٍ، وَحِمايَتِهِ لِلكَعْبَةِ، فَحَقَّقَ ذلِكَ لِقُرَيْشٍ الأَمْنَ في حِلِّهِمْ وَارْتِحالِهِمْ، حينَ أَهْلَكَ اللهُ مَنْ أَرادَهُمْ بِسوءٍ، كَما عَظَّمَ اللهُ -سُبْحانَهُ- أَمْرَ الحَرَمِ وَأَهْلِهِ في قُلوبِ العَرَبِ؛ فَلَمْ يَعْتَرِضوا لَهُمْ في أَيِّ سَفَرٍ؛ لِأَنَّ قُرَيْشًا اعْتادَتْ كُلَّ عامٍ السَّفَرَ لِلتِّجارَةِ في الشِّتاءِ إلى اليَمَنِ، وَفي الصَّيفِ إلى الشّامِ، وَهِيَ رِحْلَةُ الشِّتاءِ وَالصَّيْفِ المَذْكورَةُ في السّورَةِ الكَريمَةِ، وَمِنْ نِعَمِ اللهِ -سُبْحانَهُ- عَلى قُرَيْشٍ أَيْضًا أَنَّهُ جَعَلَهُمْ مُتَآلِفينَ مُجْتَمِعينَ، فَحُقَّ عَلَيْهِمْ أَنْ يَشْكُروا اللهَ -عَزَّ وَجَلَّ- عَلى هذِهِ النِّعَمِ بِأَنْ يَعْبُدوهُ وَحْدَهُ لا شَريكَ لَهُ، وَيَتَذَكَّروا نِعْمَةَ اللهِ عَلَيْهِمْ فَهُوَ الَّذي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جوعٍ، وَأَمَّنَهُمْ مِنَ المَخاوِفِ، لِما وَقَرَ في نُفوسِ العَرَبِ مِنْ حُرْمَتِهِمْ؛ لِأَنَّهُمْ سُكّانُ الحَرَمِ وَعُمّارُ الكَعْبَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَقْرَأُ النَّصَّ

نِعْمَةُ الأَمْنِ

عِنْدَما تَجْلِسُ في بَيْتِكَ مُطْمَئِنًّا، وَلا تَخافُ أَنْ يُهَدِّدَ أَحَدٌ أَمْنَكَ، وَعِنْدَما تَمْشي في السّوقِ، وَلا تَخافُ أَنْ يَسْرِقَ لِصٌّ نُقودَكَ، وَعِنْدَما تَنالُ حُقوقَكَ مِنْ تَعْليمٍ وَعِلاجٍ وَتَرْفيهٍ، فَهذا يَعْني أَنَّكَ تَعيشُ في بَلَدٍ يَتَمَتَّعُ بِنِعْمَةِ الأَمْنِ، وَهِيَ نِعْمَةٌ عَظيمَةٌ إذا غابَتْ عَنْ مَكانٍ فَسَتَعُمُّ الفَوْضى وَيَنْتَشِرُ الظُّلْمُ، وَلَنْ يَشْعُرَ النّاسُ بِالأَمانِ عَلى أَنْفُسِهِمْ وَأَهْلِهِمْ وَبُيوتِهِمْ، وَلَنْ يَتَمَكَّنوا مِنْ تَوْفيرِ أَبْسَطِ حاجاتِهِمْ كَالطَّعامِ وَالشَّرابِ. وَلِأَهَمِّيَّةِ الأَمْنِ في الأَوْطانِ فَقَدْ دَعا خَليلُ اللهِ سَيِّدُنا إِبْراهيمُ -عَلَيْهِ السَّلامُ- لِمَكَّةَ فَقالَ:

﴿رَبِّ ٱجْعَلْ هَٰذَا بَلَدًا ءَامِنًا﴾ [سورة البقرة: 126]

وَمِنْ أَهَمِّ وَسائِلِ تَحْقيقِ الأَمْنِ اتِّباعُ القَوانينِ. تَخَيَّلْ ما الَّذي سَيَحْدُثُ لَوْ أَنَّ سائِقي السَّيّاراتِ لَمْ يَلْتَزِموا بِقَوانينِ المُرورِ؟ لا شَكَّ أَنَّ الحَوادِثَ سَتَزيدُ، وَسَيَخافُ النّاسُ عَلى أَرْواحِهِمْ، وَرُبَّما لَنْ يَتَمَكَّنوا مِنَ الخُروجِ مِنْ مَنازِلِهِمْ. وَكَذلِكَ جَميعُ القَوانينِ الَّتي تَضَعُها الدَّوْلَةُ، إِنَّما وُضِعَتْ لِتَحْفَظَ لِلنّاسِ أَمْنَهُمْ وَسَلامَتَهُمْ وَاسْتِقْرارَهُمْ.

وَمِنَ الوَسائِلِ الأُخْرى لِتَحْقيقِ الأَمْنِ طاعَةُ أُولي الأَمْرِ، مِنْ حُكّامٍ وَمَسْؤولينَ وَوالِدَيْنِ، وَإِنْ لَمْ نَفْهَمِ الهَدَفَ مِنْ أَوامِرِهِمْ، فَهُمْ أَكْثَرُ مِنّا عِلْمًا وَخِبْرَةً، وَلا يَأْمُرونَنا بِأَمْرٍ أَوْ يَمْنَعونَنا مِنْ أَمْرٍ إِلّا لِمَصْلَحَتِنا، وَحِفْظِ أَمْنِنا، فَمَثَلًا إِذا مَنَعَكَ والِدُكَ مِنَ الحَديثِ مَعَ الغُرَباءِ، أَوْ مِنْ قَطْعِ الشّارِعِ وَحْدَكَ، فَإِنَّما ذلِكَ لِلحِفاظِ عَلى أَمْنِكَ وَسَلامَتِكَ.

وَمِنَ الواجِبِ عَلَيْنا أَنْ نَشْكُرَ اللهَ -سُبْحانَهُ- عَلى هذِهِ النِّعْمَةِ، نِعْمَةِ الأَمْنِ في الوَطَنِ، وَأَفْضَلُ طَريقَةٍ لِشُكْرِ النِّعَمِ، هِيَ طاعَةُ اللهِ وَحُسْنُ عِبادَتِهِ، فَقَدْ ذَكَّرَ اللهُ -تَعالى- العَرَبَ بِنِعْمَةِ الأَمْنِ وَالغِذاءِ الَّتي مَنَّ عَلَيْهِمْ بِها، وَوَجَّهَهُمْ إِلى طَريقَةِ شُكْرِهِ عَلى هذِهِ النِّعْمَةِ، فَقالَ:

﴿فَلْيَعْبُدُوا۟ رَبَّ هَٰذَا ٱلْبَيْتِ ﴿٣﴾ ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم مِّن جُوعٍ وَءَامَنَهُم مِّنْ خَوْفٍۭ ﴿٤﴾﴾ [سورة قريش].

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ

1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:

01. ما المَقْصودُ بِكَلِمَةِ: (لإيلافِ) في قَوْلِهِ تَعالى: "لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ"؟

أ. أُلْفَةَ قُرَيْشٍ، وَما اعْتادوا عَلَيْهِ.
ب. خَشْيَةً وَخَوْفًا مِنْ بَطْشِ قُرَيْشٍ.
ت. رَغْبَةً في تَعاوُنِ قُرَيْشٍ، وَنُصْرَتِها.

02. إِلى أَيْنَ كانَتْ رِحْلَةُ الشِّتاءِ وَالصَّيْفِ؟

أ. إِلى مَكَّةَ وَالمَدينَةِ.
ب. إِلى اليَمَنِ وَالشّامِ.
ت. إِلى الطّائِفِ وَالحَبَشَةِ.

03. ما الوَصْفُ الَّذي لا يَنْطَبِقُ عَلى قَبيلَةِ قُرَيْشٍ؟

أ. أَنَّها كانَتْ واحِدَةً مِنْ أَعْظَمِ القَبائِلِ العَرَبِيَّةِ وَأَقْواها في مَكَّةَ.
ب. أَنَّها آمَنَتْ بِرِسالَةِ النَّبِيِّ ﷺ فَوْرَ دَعْوَتِهِ لَها.
ت. أَنَّ اللهَ -سُبْحانَهُ- أَنْعَمَ عَلَيْها بِنِعْمَةِ وُجودِ الكَعْبَةِ في مَكَّةَ.

04. ما الغَرَضُ مِنْ نَصِّ: "نِعْمَةُ الأَمْنِ"؟

أ. دَعْوَتُنا إِلى عَدَمِ الخُروجِ إِلى الشّارِعِ وَحْدَنا.
ب. تَوْجيهُ السّائِقينَ إِلى الالْتِزامِ بِالقَوانينِ كُلِّها.
ت. حَثُّنا عَلى طاعَةِ اللهِ -سُبْحانَهُ- وَشُكْرِهِ عَلى نِعَمِهِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. ما النِّعَمُ الَّتي خَصَّ اللهُ -سُبْحانَهُ- بِها قُرَيْشًا دونَ غَيْرِها؟ وَما واجِبُها تِجاهَ رَبِّها المُنْعِمِ؟

.....

.....

02. ما الدَّليلُ مِنْ نَصِّ "نِعْمَةُ الأَمْنِ" عَلى أَنَّكَ تَعيشُ في بَلَدٍ يَتَمَتَّعُ بِنِعْمَةِ الأَمْنِ؟

.....

03. عَدِّدْ ثَلاثًا مِنْ صِفاتِ البِلادِ الَّتي تَعيشُ في أَمْنٍ.

أ. .....

ب. .....

ت. .....

04. اُذْكُرْ وَسيلَتَيْنِ مِنْ وَسائِلِ تَحْقيقِ الأَمْنِ في البِلادِ:

أ. .....

ب. .....

05. ما أَفْضَلُ طَريقَةٍ لِشُكْرِ النِّعَمِ وَفْقَ نَصِّ: "نِعْمَةُ الأَمْنِ"؟

.....

أَحْفَظُ سورَةَ قُريشٍ وَأَسْتَعِدُّ لِتَسْميعِها

أُقَيِّمُ نَفْسي

م	المَهارَةُ	5	3	1
1	أَتْلو سورَةَ قُرَيْشٍ تِلاوَةً صَحيحَةً.			
2	أَحْفَظُ سورَةَ قُرَيْشٍ.			
3	أَشْرَحُ المَعْنى الإجْمالِيَّ لِلسّورَةِ، وَمَعاني المُفْرَداتِ بِلُغَتي.			
4	أَسْتَنْتِجُ أَنَّ الأَمْنَ وَالغِنى مِنْ أَعْظَمِ نِعَمِ اللهِ -سُبْحانَهُ- عَلى عِبادِهِ.			
5	أَسْتَنْتِجُ فَضْلَ اللهِ -تَعالى- عَلى قُرَيْشٍ بِنِعْمَتَيِّ الأَمْنِ وَالعَيْشِ الرَّغيدِ.			
6	أَسْتَخْلِصُ وُجوبَ شُكْرِ نِعَمِ اللهِ -سُبْحانَهُ- بِالعِبادَةِ وَالطّاعَةِ لِلْمُنْعِمِ.			

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ISL.1.2.02.014
يَحْفَظُ الْحَديثَ الشَّريفَ.
- ISL.1.2.02.013
يَشْرَحُ الْحَديثَ الشَّريفَ شَرْحًا بَسيطًا بِلُغَتِهِ.

الْحَديثُ الشَّريفُ

(الصَّلاةُ عَلى النَّبِيِّ ﷺ)

أَتَحَدَّثُ

ناقِشِ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ.

- ما اسْمُ رَسولِنا الكَريمِ؟
- كَيْفَ نُعَبِّرُ عَنْ حُبِّنا لِلرَّسولِ ﷺ؟
- ماذا نَقولُ عِنْدَما يُذْكَرُ اسْمُ الرَّسولِ ﷺ؟

أَسْتَمِعُ إِلى قِراءَةِ مُعَلِّمي، وَأَحْفَظُ الْحَديثَ الشَّريفَ

حَديثٌ شَريفٌ

عَنْ عَلِيِّ بنِ أَبي طالِبٍ رضي الله عنه قالَ: قالَ رَسولُ اللهِ ﷺ:

"البَخيلُ الَّذي مَنْ ذُكِرْتُ عِنْدَهُ فَلَمْ يُصَلِّ عَلَيَّ"

صَحيحُ التِّرْمِذِيِّ 3546

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَتَعَلَّمُ مِنْ مُعَلِّمي مَعانِيَ الْمُفْرَداتِ وَشَرْحَ الْحَديثِ الشَّريفِ

أَوَّلًا: مَعاني الْمُفْرَداتِ

1 **البَخيلُ**

مَنْ أَمْسَكَ وَمَنَعَ العَطاءَ.

1 **يُصَلِّ عَلَيَّ**

يُقْصَدُ بِها الصَّلاةُ عَلى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ بِقَوْلِنا: صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَوْ: عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ، أَوْ أَيِّ صيغَةٍ مِنْ صِيَغِ الصَّلاةِ عَلى رَسولِ اللهِ.

ثانِيًا: شَرْحُ الْحَديثِ

في الحَديثِ الشَّريفِ بَيانُ أَهَمِّيَّةِ الصَّلاةِ وَالسَّلامِ عَلى النَّبِيِّ ﷺ حالَ ذِكْرِهِ، فَقَدْ حَثَّ اللهُ تَعالى عَلى الصَّلاةِ وَالسَّلامِ عَلى النَّبِيِّ ﷺ إِذْ قالَ تَعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّۚ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ صَلُّواْ عَلَيْهِ وَسَلِّمُواْ تَسْلِيمًا ﴿٥٦﴾﴾ [الأحزاب] وَالصَّلاةُ عَلى النَّبِيِّ ﷺ مِنَ العَبْدِ هِيَ دُعاءُ اللهِ، وَطَلَبُ ثَنائِهِ عَلى نَبِيِّهِ، وَتَكْريمِهِ، وَرَفْعِ ذِكْرِهِ، وَهذِهِ مِنَ الأُمورِ المُهِمَّةِ الَّتي يَنْبَغي عَلى المُسْلِمِ الحِفاظُ عَلَيْها، خاصَّةً أَنَّها عَمَلٌ بَسيطٌ لا يَعْجَزُ عَنْهُ أَحَدٌ، كَما أَنَّ في ذلِكَ بَعْضَ حَقِّ النَّبِيِّ ﷺ فَهُوَ الَّذي عَلَّمَنا، وَأَرْشَدَنا، فَكانَ سَبَبًا لِهِدايَتِنا بَعْدَ اللهِ -تَبارَكَ وَتَعالى- فَفَضْلُ الرَّسولِ ﷺ عَلى أُمَّتِهِ عَظيمٌ، وَمِنْ أَقَلِّ حُقوقِهِ ﷺ أَنَّهُ إِذا ذُكِرَ أَنْ يُصَلَّى عَلَيْهِ، وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ، يَكونُ قَدْ بَخِلَ عَلى نَفْسِهِ، وَبَخِلَ عَنْ نَبِيِّهِ ﷺ بِحَقٍّ هُوَ مِنْ أَدْنى حُقوقِهِ، وَهِيَ مَعَ ذلِكَ كُلِّهِ مَثوبَةٌ لِلعَبْدِ، وَكِفايَةٌ لِهَمِّهِ، وَرَفْعٌ لِدَرَجَتِهِ في الجَنَّةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون أذن مسبق من الناشر.

أَقْرَأُ النَّصَّ

فَضْلُ الصَّلاةِ عَلى النَّبِيِّ ﷺ

كانَ أَحَدُ الصَّحابَةِ وَاسْمُهُ أُبَيُّ بنُ كَعْبٍ ﷺ يُحِبُّ رَسولَ اللهِ ﷺ حُبًّا شَديدًا، فَكانَ يُخَصِّصُ جُزْءًا كَبيرًا مِنْ دُعائِهِ لِلصَّلاةِ عَلى النَّبِيِّ. وَفي يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ سَأَلَ رَسولَ اللهِ ﷺ: كَمْ أَجْعَلُ لَكَ مِنْ صَلاتي؟ (المُرادُ بِالصَّلاةِ: الدُّعاءُ) فَقالَ لَهُ: ما شِئْتَ. قالَ أُبَيٌّ: الرُّبُعَ؟ قالَ: ما شِئْتَ، فَإِنْ زِدْتَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ. وَظَلَّ أُبَيٌّ يَزيدُ وَيَزيدُ حَتّى قالَ: أَجْعَلُ لَكَ صَلاتي كُلَّها؟ (أَيْ دُعائي كُلَّهُ) عِنْدَها قالَ ﷺ: إِذًا تُكْفى هَمَّكَ، وَيُغْفَرُ لَكَ ذَنْبُكَ" [حَسَنٌ صَحيحٌ، رَواهُ التِّرْمِذِيُّ].

فَكَثْرَةُ الصَّلاةِ عَلى النَّبِيِّ تُزيلُ الهُمومَ، وَيَمْحو اللهُ تَعالى بِها السَّيِّئات، وَيُعينُنا بِها عَلى إِنْجازِ الأُمورِ الَّتي تَهُمُّنا وَتَشْغَلُ تَفْكيرَنا، فَيُيَسِّرُها لَنا، وَيُبارِكُ لَنا في أَوْقاتِنا وَأَعْمالِنا.

صِفَةُ الصَّلاةِ عَلى النَّبِيِّ ﷺ

سَأَلَ الصَّحابَةُ -رِضْوانُ اللهِ عَلَيْهِمْ- رَسولَ اللهِ ﷺ فَقالوا: "يا رَسولَ اللهِ: أَمَرَنا اللهُ أَنْ نُصَلِّيَ عَلَيْكَ فَكَيْفَ نُصَلِّي عَلَيْكَ؟ قالَ: قولوا: "اللَّهُمَّ صَلِّ عَلى مُحَمَّدٍ، وَعَلى آلِ مُحَمَّدٍ، كَما صَلَّيْتَ عَلى إِبْراهيمَ وَعَلى آلِ إِبْراهيمَ، إِنَّكَ حَميدٌ مَجيدٌ، وَبارِكْ عَلى مُحَمَّدٍ وَعَلى آلِ مُحَمَّدٍ، كَما بارَكْتَ عَلى إِبْراهيمَ وَعَلى آلِ إِبْراهيمَ، إِنَّكَ حَميدٌ مَجيدٌ. [صَحيحٌ، رَواهُ البُخارِيُّ]. وَهُناكَ صِفاتٌ أُخْرى صَحيحَةٌ لِلصَّلاةِ عَلى النَّبِيِّ ﷺ.

أَجْرُ الصَّلاةِ عَلى النَّبِيِّ ﷺ

قالَ رَسولُ اللهِ ﷺ: "مَنْ صَلّى عَلَيَّ صَلاةً صَلّى اللهُ عَلَيْهِ بِها عَشْرًا" [صَحيحٌ، رَواهُ التِّرْمِذِيُّ] وَصَلاةُ اللهِ -سُبْحانَهُ- عَلى العَبْدِ تَعْني أَنْ يُثْنِيَ عَلَيْهِ في المَلَأِ الأَعْلى، فَيَرْحَمَهُ تَعالى وَيُخْرِجَهُ مِنْ ظُلْمَةٍ إِلى رِفْعَةٍ وَنورٍ.
أَيْضًا فَإِنَّ مَنْ يُكْثِرُ الصَّلاةَ عَلى النَّبِيِّ ﷺ يَسْتَحِقُّ أَنْ يَكونَ في مَنْزِلَةٍ قَريبَةٍ مِنْهُ، وَيَنالَ شَفاعَتَهُ يَوْمَ القِيامَةِ، فَهُوَ الَّذي قالَ: "إِنَّ أَوْلى النّاسِ بي يَوْمَ القِيامَةِ أَكْثَرُهُم عَلَيَّ صَلاةً " [صَحيحٌ، رَواهُ ابنُ حِبّانَ].

لِذلِكَ تَذَكَّرْ أَنْ تُصَلِّيَ وَتُسَلِّمَ دائِمًا عَلى رَسولِ اللهِ، في كُلِّ حينٍ، خُصوصًا يَوْمَ الجُمْعَةِ؛ فَكُلُّ صَلاةٍ تُصَلّيها عَلَيْهِ تُكْتَبُ لَكَ بِها عَشْرُ حَسَناتٍ وَتُمْحى عَنْكَ بِها عَشْرُ سَيِّئاتٍ.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:

01. ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ الَّتي يَعْرِضُها الحَديثُ الشَّريفُ؟

أ. المَواقِفُ الَّتي يَجِبُ أَنْ نُصَلّي فيها عَلى النَّبيِّ ﷺ.

ب. أَهَمِّيَّةُ الصَّلاةِ عَلى الرَّسولِ ﷺ، وَفائِدَتُها.

ت. أَنْواعُ البُخَلاءِ في الحَياةِ الدُّنْيا، وَكَيْفَ يَكونُ بُخْلُهُمْ.

02. مَنْ البَخيلُ وَفْقَ حَديثِ الرَّسولِ ﷺ؟

أ. مَنْ ذُكِرَ اسْمُ الرَّسولِ ﷺ وَلَمْ يُصَلِّ عَلَيْهِ.

ب. مَنْ بَخِلَ بِإِنْفاقِ مالِهِ كَما أَوْصاهُ الرَّسولُ ﷺ.

ت. مَنْ رَفَضَ الالْتِزامَ بِأَوامِرِ الرَّسولِ ﷺ وَنَواهيهِ.

03. ما الخَيارُ الَّذي لا يُعَدُّ مُناسِبًا لِإِكْمالِ العِبارَةِ الآتِيَةِ: (الصَّلاةُ عَلى النَّبِيِّ ﷺ حَقٌّ مِنْ حُقوقِهِ عَلَيْنا؛ لِأَنَّهُ ...)؟

أ. عَلَّمَنا، وَأَرْشَدَنا في كُلِّ أُمورِ حَياتِنا.

ب. كانَ مِنْ قُرَيْشٍ، وَهِيَ قَبيلَةٌ عَزيزَةٌ وَغَنِيَّةٌ.

ت. كانَ سَبَبًا لِهِدايَتِنا بَعْدَ اللهِ -تَبارَكَ وَتَعالى.

04. ماذا يَسْتَحِقُّ مَنْ يُكْثِرُ الصَّلاةَ عَلى النَّبِيِّ ﷺ؟

أ. أَنْ يُصْبِحَ غَنِيًّا جِدًّا، وَلا يَبْخَلَ بِالإِنْفاقِ عَلى الفُقَراءِ وَالمَساكينِ.

ب. يُتْقِنَ صِيَغَ الصَّلاةِ عَلى النَّبِيِّ ﷺ قَبْلَ غَيْرِهِ.

ت. يَكونَ في مَنْزِلَةٍ قَريبَةٍ مِنْهُ، وَيَنالَ شَفاعَتَهُ يَوْمَ القِيامَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الوزارة.

السّيرَةُ النَّبَوِيَةُ وَالشَّخْصِيّاتِ

(رَحْمَةُ الرَّسولِ ﷺ بِالْخَدَمِ)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ISL.5.1.02.034 يَسْتَنْتِجُ مَواقِفَ الرَّسولِ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم- في رَحْمَتِهِ بِالْخَدَمِ وَالْمَساكينِ.
- ISL.5.1.02.035 يَقْتَدي بِهَدْيِ الرَّسولِ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم- في رَحْمَتِهِ بِالْخَدَمِ وَالْمَساكينِ.

أَتَحَدَّثُ

ناقِشِ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ.

- هَلْ لَدَيْكُمْ في البَيْتِ خادِمَةٌ أَوْ سائِقٌ أَوْ عامِلٌ؟ كَيْفَ تَتَعامَلُ مَعَهُمْ؟ لِماذا تَتَعامَلُ مَعَهُمْ بِهذِهِ الصّورَةِ؟
- اُذْكُرْ صورَةً حَسَنَةً لِتَعامُلِ النّاسِ مَعَ الخادِمَةِ أَوِ السّائِقِ أَوِ العامِلِ، وَاذْكُرْ صورَةً سَيِّئَةً لِتَعامُلِهِمْ مَعَهُمْ؟
- ماذا تَفْعَلُ أَوْ تَقولُ إذا أَغْضَبَتْكَ الخادِمَةُ أَوِ السّائِقُ في بَيْتِكُمْ؟
- هَلْ تَحْفَظُ قَوْلًا مَأْثورًا أَوْ حَديثًا شَريفًا عَنْ مُعامَلَةِ الخَدَمِ؟ أَسْمِعْهُ لِزُمَلائِكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة استخدام هذه الصفحة أو أي جزء منها لأغراض تجارية أو تقديمها لأطراف أخرى دون الحصول على موافقة خطية مسبقة من الوزارة.

أَقْرَأُ النَّصَّ

رَحْمَةُ الرَّسولِ ﷺ بِالْخَدَمِ

تُعَدُّ سيرَةُ رَسولِ اللهِ ﷺ في التَّعامُلِ مَعَ الخَدَمِ في بَيْتِهِ مِثالًا إِنْسانِيًّا عَظيمًا، في الرَّحْمَةِ وَالإِحْسانِ، فَقَدْ كانَ ﷺ، يُقابِلُ الإِحْسانَ الَّذي يُقَدِّمُهُ الخَدَمُ بِالإِحْسانِ وَالثَّناءِ، وَإِذا صَدَرَتْ عَنْهُمْ بَعْضُ الأَخْطاءِ كانَ ﷺ يُعامِلُهُمْ بِرِفْقٍ وَلينٍ، وَلا يُعاقِبُهُمْ بِالضَّرْبِ، وَتَوْجيهِ الكَلامِ الجارِحِ المُسيءِ، فَقَدْ رُوِيَ عَنِ السَّيِّدَةِ عائِشَةَ ﵂ أَنَّها قالَتْ: "ما ضَرَبَ رَسولُ اللهِ ﷺ شَيْئًا قَطُّ بِيَدِهِ، وَلا امْرَأَةً، وَلا خادِمًا." [أخرجه مسلم].

وَكانَ رَسولُ اللهِ ﷺ يُفَضِّلُ أَداءَ ما يَسْتَطيعُ مِنْ أُمورِهِ وَحاجاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ بِنَفْسِهِ، رُغْمَ وَجودِ مَنْ يَخْدِمُهُ. فَكانَ ﷺ، يَخيطُ ثَوْبَهُ، وَيَخْصِفُ نَعْلَهُ، وَيَرْفَعُ دَلْوَهُ، وَيَحْلِبُ شاتَهُ، وَيَخْدِمُ نَفْسَهُ، وَهُوَ بِهذا يَضْرِبُ لَنا المَثَلَ الَّذي يُحْتَذى في تَحَمُّلِ مَسْؤولِيَّةِ أَنْفُسِنا، وَالقِيامِ بِالأَعْمالِ الَّتي تَخُصُّنا، لِنُيَسِّرَ عَلى أَهْلِ بَيْتِنا وَالخَدَمِ مَعًا. وَفي هذا السُّلوكِ الكَريمِ تَرْبِيَةٌ عَظيمَةٌ لَنا عَلى تَقْديرِ ذَواتِنا، وَاحْتِرامِ غَيْرِنا مِمَّنْ يَتَقاسَمونَ مَعَنا تَفاصيلَ الحَياةِ اليَوْمِيَّةِ.

وَلَعَلَّ عَظَمَةَ الإِسْلامِ تَتَجَلّى ساطِعَةً في قَوْلِهِ ﷺ في شَأْنِ الخَدَمِ "إِخْوانُكُمْ خَوَلُكُمْ، جَعَلَهُمُ اللَّهُ تَحْتَ أَيْديكُمْ، فَمَنْ كانَ أَخوهُ تَحْتَ يَدِهِ، فَلْيُطْعِمْهُ مِمّا يَأْكُلُ، وَلْيُلْبِسْهُ مِمّا يَلْبَسُ، وَلا تُكَلِّفوهُمْ ما يَغْلِبُهُمْ، فَإِنْ كَلَّفْتُموهُمْ فَأَعينوهُمْ" [صحيح البخاري] فَهُوَ يَراهُمْ إِخْوانًا لَنا، وَيَأْمُرُنا بِأَلّا نَتَمَيَّزَ عَنْهُمْ في طَعامِنا وَلِباسِنا، وَأَنْ نُعامِلَهُمْ بِالرَّحْمَةِ وَالإِحْسانِ، فَلا نُثْقِلُ عَلَيْهِمْ، وَلا نُكَلِّفُهُمْ ما لا يَطيقونَ، وَإِنْ فَعَلْنا ذلِكَ فَعَلَيْنا أَنْ نَكونَ لَهُمْ عَوْنًا وَمُعينًا. فَها هُوَ أَنَسُ بْنُ مالِكٍ ﵁ الَّذي خَدَمَ رَسولَ اللهِ ﷺ طَوالَ فَتْرَةِ وُجودِهِ في المَدينَةِ المُنَوَّرَةِ، يَقولُ: "خَدَمْتُ رسولَ اللهِ ﷺ عَشْرَ سِنينَ، فَما قالَ لي أُفٍّ قَطُّ، وَما قالَ لي لِشَيْءٍ صَنَعْتُهُ: لِمَ صَنَعْتَهُ، وَلا لِشَيْءٍ تَرَكْتُهُ: لِمَ تَرَكْتَهُ." [أخرجه البخاري ومسلم]

وَهكذا في كُلِّ زَمانٍ وَمَكانٍ تُمَثِّلُ سيرَةُ الرَّسولِ ﷺ لِلنّاسِ جَميعًا الأُسْوَةَ الحَسَنَةَ، وَالنّورَ الَّذي يُضيءُ دُروبَ الحَياةِ، وَيُنَظِّمُ عَلاقاتِ النّاسِ، عَلى أَساسِ التَّراحُمِ وَالتَّعاوُنِ، وَالاحْتِرامِ وَتَقْديرِ الإِنْسانِ لِإِنْسانِيَّتِهِ، وَإيمانِهِ، وَتَقْواهُ، لا لِشَيْءٍ آخَرَ أَبَدًا.

أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ

1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَأْتي:

01. ما النُّقْطَةُ الّتي لَيْسَتْ مِنْ رَحْمَةِ رَسولِ اللهِ ﷺ في التَّعامُلِ مَعَ الخَدَمِ:

أ. مُقابَلَةُ الإحْسانِ الَّذي يُقَدِّمُهُ الخَدَمُ بِالإحْسانِ وَالثَّناءِ.

ب. مُعامَلَتُهُمْ بِرِفْقٍ، وَعَدَمُ مُعاقَبَتِهِمْ بِالضَّرْبِ، وَالكَلامِ الجارِحِ.

ت. الاسْتِغْناءُ عَنْ خِدْمَتِهِمْ، وَالطَّلَبُ إلَيْهِمُ العَمَلَ في مَكانٍ آخَرَ.

02. ماذا تَتَعَلَّمُ مِنْ قِيامِ الرَّسولِ ﷺ بِأَعْمالِهِ بِنَفْسِهِ؟

أ. التَّيْسيرُ عَلى أَهْلِ البَيْتِ وَالخَدَمِ.

ب. العَمَلُ في البَيْتِ بِسُرْعَةٍ وَمَهارَةٍ.

ت. اِحْتِرامُ صاحِبِ البَيْتِ وَمُعاوَنَتُهُ.

03. لِالْتِزامِنا بِالأَخْلاقِ الحَسَنَةِ أُسْوَةً بِالرَّسولِ ﷺ في تَعامُلِهِ مَعَ الخَدَمِ أَهَمِّيَّةٌ كَبيرَةٌ، وَلَيْسَ مِنْها:

أ. تَنْظيمُ عَلاقاتِ النّاسِ، عَلى أَساسِ التَّراحُمِ وَالتَّعاوُنِ.

ب. إراحَةُ الخَدَمِ مِنَ الأَعْمالِ المَنْزِلِيَّةِ، وَالقِيامُ بِها نِيابَةً عَنْهُمْ.

ت. احْتِرامُ الإنْسانِ وتَقْديرُهُ لِإنْسانِيَّتِهِ، وَإيمانِهِ وَتَقْواهُ.

2. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. ما العَلاقَةُ بَيْنَ قَوْلِهِ تَعالى عَنْ رَسولِهِ الكَريم: "وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ" [القلم 4] وَبَيْنَ قَوْلِ السَّيِّدَةِ عائِشَةَ ﵂ عَنْ رَسولِ اللهِ: "ما ضَرَبَ رَسولُ اللهِ ﷺ شَيْئًا قَطُّ بِيَدِهِ، وَلا امْرَأَةً، وَلا خادِمًا."؟

.....

02. اِسْتَخْرِجْ ثَلاثَةَ تَوْجيهاتٍ أَوْرَدَها رَسولُ اللهِ ﷺ في حَديثِهِ الشَّريفِ: "إِخْوانُكُمْ خَوَلُكُمْ، جَعَلَهُمُ اللهُ تَحْتَ أَيْديكُمْ، فَمَنْ كانَ أَخوهُ تَحْتَ يَدِهِ، فَلْيُطْعِمْهُ مِمّا يَأْكُلُ، وَلْيُلْبِسْهُ مِمّا يَلْبَسُ، وَلا تُكَلِّفوهُمْ ما يَغْلِبُهُمْ، فَإِنْ كَلَّفْتُموهُمْ فَأَعينوهُمْ".

1 .....

2 .....

3 .....

03. ما الَّذي يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ أَنَسِ بْنِ مالِكٍ ﵁: "خَدَمْتُ رسولَ اللهِ ﷺ عَشْرَ سِنينَ، فَما قالَ لي أُفٍّ قَطُّ، وَما قالَ لي لِشَيْءٍ صَنَعْتُهُ: لِمَ صَنَعْتَهُ، وَلا لِشَيْءٍ تَرَكْتُهُ: لِمَ تَرَكْتَهُ."؟

.....

04. كَيْفَ سَتُعامِلُ الخَدَمَ وَالعُمّالَ في بَيْتِكَ لِتَكونَ مُقْتَدِيًا بِسُنَّةِ الرَّسولِ ﷺ؟

أ. .....

ب. .....

ت. .....

05. ما صِلَةُ قَوْلِهِ تَعالى: "وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ" [الأنبياء:107]، بِنَصِّ: "رَحْمَةُ الرَّسولِ ﷺ بِالْخَدَمِ"؟

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

السّيرَةُ النَّبَوِيَةُ وَالشَّخْصِيّاتِ

(أُمُّ المُؤْمِنينَ السَّيِّدَةُ عائِشَةُ ﵂)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

• ISL.5.2.01.031 يَسْتَخْلِصُ دَوْرَ السَّيِّدَةِ عائِشَة بِنْت أَبي بَكْر -رَضِيَ اللهُ عَنْها- في رِوايَةِ الأحاديثِ، وَمَكانَتِها عِنْدَ الرَّسولِ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم.

أَتَحَدَّثُ

ناقِشِ الأسْئِلَةَ الآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ.

- ماذا تَعْرِفُ عَنْ أَبي بَكْرٍ الصِّدّيقِ ﵁؟
- مَنْ هِيَ الزَّوْجَةُ الأولى لِلرَّسولِ ﷺ؟
- هَلْ تَعْرِفُ مَنْ هُنَّ زَوْجاتُ الرَّسولِ ﷺ؟ عَدِّدْ أَسْماءَ مَنْ تَعْرِفُهُ مِنْهُنَّ.
- هَلْ قَرَأْتَ شَيْئًا عَنِ السَّيِّدَةِ عائِشَةَ ﵂؟ ماذا قَرَأْتَ؟ أَسْمِعْهُ لِزُمَلائِكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَقْرَأُ النَّصَّ

أُمُّ المُؤْمِنينَ السَّيِّدَةُ عائِشَةُ ﵂

اِخْتَصَّ اللّٰهُ -سُبْحانَهُ- زَوْجاتِ النَّبِيِّ ﷺ بِمَكانَةٍ عالِيَةٍ، لقولِهِ تَعالى: ﴿يَٰنِسَآءَ ٱلنَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ ...﴾ [سورةُ الأحزابِ (32)] وَذلِكَ لِقُرْبِهِنَّ مِنَ الرَّسولِ ﷺ، وَفَضْلِهِنَّ وَخِدْمَتِهِنَّ لِلإِسْلامِ، وَاتِّصافِهِنَّ بِصِفاتٍ جَليلَةٍ، جَعَلَتْ مِنْهُنَّ قُدْوَةً حَسَنَةً لِنِساءِ المُسْلِمينَ في كُلِّ زَمانٍ وَمَكانٍ؛ لِذلِكَ وَصَفَهُنَّ القُرْآنُ الكَريمُ بِأَنَّهُنَّ أُمَّهاتُ المُؤْمِنينَ، وَمِنْ بَيْنِ أُمَّهاتِ المُؤْمِنينَ، عائِشَةُ بِنْتُ أَبي بَكْرٍ ﵁ الَّتي حَظِيَتْ بِمَكانَةٍ رَفيعَةٍ، فَماذا تَعْرِفُ عَنْها؟

وُلِدَتِ السَّيِّدَةُ عائِشَةُ ﵂ في مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ بَعْدَ بَعْثَةِ النَّبِيِّ ﷺ، وَنَشَأَتْ في كَنَفِ أَبَوَيْنِ مُسْلِمَيْنِ. تَزَوَّجَها رَسولُ اللهِ ﷺ في المَدينَةِ المُنَوَّرَةِ، وَقَدْ كانَتْ مِنْ أَحَبِّ زَوْجاتِهِ إِلى قَلْبِهِ؛ لِفَضْلِها، وَحُسْنِ خُلُقِها، وَحَلاوَةِ مَنْطِقِها، وَرَزانَةِ رَأْيِها، وَرَجاحَةِ عَقْلِها، وَمَكانَةِ أَبيها عِنْدَهُ، فَقَدْ سَأَلَ عَمْرو بْنُ العاصِ ﵁ النَّبِيَّ ﷺ: أَيُّ النّاسِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قالَ رَسولُ اللهِ: عائِشَةُ، فَقُلْتُ: مِنَ الرِّجالِ؟ فَقالَ: أَبوها، قُلْتُ: ثُمَّ مَنْ؟ قالَ: ثُمَّ عُمَرُ بْنُ الخَطّابِ.... " [صَحيحُ البُخارِيِّ]

تُعَدُّ السَّيِّدَةُ عائِشَةُ ﵂ مِنْ أَكْثَرِ النِّساءِ فِقْهًا وَعِلْمًا؛ فَقَدْ كانَتْ شَديدَةَ الذَّكاءِ، كَثيرَةَ الفِطْنَةِ، قَوِيَّةَ الذّاكِرَةِ، وَكانَتْ عَلى وَعْيٍ بِكُلِّ ما يَصْدُرُ عَنِ الرَّسولِ ﷺ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ؛ فَحَفِظَتْ كُلَّ ما أَخَذَتْهُ عَنْهُ ﷺ مِنَ القُرْآنِ، وَالحَديثِ وَالتَّفْسيرِ وَالفِقْهِ؛ لِذلِكَ اِعْتادَ الصَّحابَةُ بَعْدَ وَفاةِ الرَّسولِ ﷺ الرُّجوعَ إِلَيْها، وَطَلَبَ مَشورَتِها، وَكانَتْ إِذا اِسْتَعْصَتْ عَلَيْها مَسْأَلَةٌ تَحْرِصُ عَلى السُّؤالِ وَالاِسْتِفْسارِ عَنْها، وَكانَتْ لَها مَعْرِفَةٌ بِالطِّبِّ، وَالأَنْسابِ وَالشِّعْرِ.

اِتَّصَفَتِ السَّيِّدَةُ عائِشَةُ ﵂ بِالزُّهْدِ وَالكَرَمِ؛ فَكانَتْ تُوَزِّعُ المالَ الَّذي يَأْتي إِلَيْها عَلى الفُقَراءِ وَالمَساكينِ، وَلا تُبْقي لِنَفْسِها شَيْئًا، وَقَدِ اِعْتادَتْ أَنْ تُعَطِّرَ الدِّرْهَمَ الَّذي تَتَصَدَّقُ بِهِ، وَلَمّا سُئِلَتْ عَنْ ذلِكَ أَجابَتْ: إِنَّهُ يَقَعُ في يَدِ اللهِ قَبْلَ أَنْ يَأْخُذَهُ السّائِلُ.

في كُلِّ زَمانٍ وَمَكانٍ سَتَبْقى السَّيِّدَةُ عائِشَةُ ﵂ نَموذَجًا لِلمَرْأَةِ المُسْلِمَةِ في دينِها، وَخُلُقِها، وَطُهْرِها وَحِفْظِ بَيْتِها، وَفي عَطائِها لِجَميعِ مَنْ سَأَلَها حاجَةً أَوْ عِلْمًا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:

01. لِمَ اِخْتَصَّ اللهُ -سُبْحانَهُ وَتَعالى- زَوْجاتِ النَّبِيِّ ﷺ بِمَكانَةٍ عالِيَةٍ؟

أ. لِمَكانَةِ آبائِهِنَّ أَوْ أَقارِبِهِنَّ عِنْدَ الرَّسولِ ﷺ.

ب. لِفَضْلِهِنَّ، وَاتِّصافِهِنَّ بِصِفاتٍ جَليلَةٍ.

ت. لِغِناهُنَّ، وَالحَسَبِ وَالنَّسَبِ لِكُلٍّ مِنْهُنَّ.

02. لِماذا كانَ رَسولُ اللهِ ﷺ يُحِبُّ عائِشَةَ ﵂؟

أ. لِأَنَّها وُلِدَتْ في مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ، وَنَشَأَتْ في كَنَفِ أَبَوَيْنِ مُسْلِمَيْنِ.

ب. لِأَنَّها كانَتْ صاحِبَةَ فَضْلٍ، وَخُلُقٍ حَسَنٍ، وَعَقْلٍ راجِحٍ.

ت. لِأَنَّها اِعْتادَتْ أَنْ تُعَطِّرَ الدِّرْهَمَ الَّذي تَتَصَدَّقُ بِهِ.

03. ما العَوامِلُ الَّتي أَدَّتْ إلى نُبوغِ السَّيِّدَةِ عائِشَةَ ﵂؟

أ. أَنَّها كانَتْ شَديدَةَ الذَّكاءِ، كَثيرَةَ الفِطْنَةِ، قَوِيَّةَ الذّاكِرَةِ.

ب. أَنَّها وُلِدَتْ بَعْدَ بَعْثَةِ النَّبِيِّ ﷺ وَنَشَأَتْ في كَنَفِ أَبَوَيْنِ مُسْلِمَيْنِ.

ت. أَنَّها كانَتْ كَريمَةً تَتَصَدَّقُ بِمالِها، وَلَها مَعْرِفَةٌ بِالطِّبِّ، وَالشِّعْرِ.

04. ما الدَّليلُ عَلى اتِّصافِ السَّيِّدَةِ عائِشَةَ ﵂ بِالزُّهْدِ وَالكَرَمِ؟

أ. أَنَّها كانَتْ تُوَزِّعُ المالَ عَلى الفُقَراءِ وَالمَساكينِ، وَلا تُبْقي لِنَفْسِها شَيْئًا.

ب. أَنَّها كانَتْ تُعَطِّرُ الدِّرْهَمَ الَّذي تَتَصَدَّقُ بِهِ.

ت. أَنَّها كانَتْ دَوْمًا مَعَ الرَّسولِ ﷺ.

2. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. أُذْكُرْ صِفَةً واحِدَةً مِنْ صِفاتِ السَّيِّدَةِ عائِشَةَ ﵂ وَاسْتَدِلَّ عَلَيْها مِنَ النَّصِّ:

الصِّفَةُ: ..... وَالدَّليلُ: .....

02. ما الدَّليلُ عَلى مَحَبَّةِ الرَّسولِ ﷺ لِلسَّيِّدَةِ عائِشَةَ ﵂؟

.....

03. ما الدَّليلُ عَلى اسْتِفادَةِ الصَّحابَةِ بَعْدَ وَفاةِ الرَّسولِ ﷺ مِنْ عِلْمِ السَّيِّدَةِ عائِشَةَ ﵂؟

.....

04. ما الفُنونُ الَّتي نَبَغَتِ السَّيِّدَةُ عائِشَةُ ﵂ فيها؟

..... وَ .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة نسخ أو تخزين هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَرْبُطُ

راشِدٌ: هَلْ تَعْلَمينَ يا لَطيفَةُ بِأَنَّ التَّراحُمَ بينَ أَفرادِ المُجْتَمَعِ مِنْ عاداتِ أَجْدادِنا وَآبائِنا.

لَطيفَةُ: نَعَمْ يا راشِدُ، وَقَدْ ظَهَرَ ذلِكَ أَثْناءَ تَعاوُنِهِمْ مَعَ بَعْضِهِمْ عِنْدَما واجَهوا مَعًا قَسْوَةَ الظُّروفِ في الزَّمَنِ الماضي.

راشِدٌ: وَهَلْ سَنَقْرَأُ عَنْ هذا المَوْضوعِ في الدُّروسِ القادِمَةِ ؟

لَطيفَةُ: نَعَمْ، فَلْنَبْدَأْ يا راشِدُ.

1. أُحِبُّ عاداتِ أَجْدادي

2. تَكَيُّفُ الإِنْسانِ مَعَ بيئَتِهِ

أُحِبُّ عاداتِ أَجْدادي

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- SST.1.3.01.205 يُحَدِّدُ الْعاداتِ وَالتَّقاليدَ في مُجْتَمَعِهِ كَالْمَأْكَلِ وَالضِّيافَةِ وَالأَعْراسُ وَالْمُناسَباتُ.
- SST.2.1.01.085 يَجْمَعُ مَعْلوماتٍ مِنْ شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِت وَمِنَ الْكُتُبِ بِتَوْجيهٍ مِنَ الْمُعَلِّمِ.
- SST.2.1.01.088 يُصَمِّمُ مُلْصَقًا أَوْ رَسْمًا بَيانِيًّا أَوْ وَسيلَةً تَوْضيحِيَّةً أَوْ مُخَطَّطًا لِفِكْرَةٍ أَوْ مَوْضوعٍ يَتَعَلَّقُ بِمَجالِ الدِّراساتِ الاجْتِماعِيَّةِ، بِاسْتِخْدامِ التِّكْنولوجْيا أَوْ بِدونِ اسْتِخْدامِها.
- SST.3.1.01.061 يُقَدِّمُ شَفَهِيًّا مُلَخَّصًا لِرَأْيٍ أَوْ وِجْهَةِ نَظَرٍ بِاسْتِخْدامِ التِّقْنِيّاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- SST.2.1.01.087 يُشارِكُ بِشَكْلٍ فاعِلٍ في النِّقاشاتِ الْجَماعِيَّةِ وَالْمُناظَراتِ الصَّفِّيَّةِ مَعَ الْمُعَلِّمينَ وَالأَقْرانِ حَوْلَ مَواضيعَ مُتَنَوِّعَةٍ تَتَعَلَّقُ بِمَجالِ الدِّراساتِ الاجْتِماعِيَّةِ.

كَلِماتٌ مِفْتاحِيَّةٌ

- السَّنَعُ
- العاداتُ وَالتَّقاليدُ
- الأَصيلَةُ
- الضِّيافَةُ

أَتَحَدَّثُ

أُنْظُرْ إِلى الصُّوَرِ الآتِيَةِ وَتَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ عَنْها:

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

أتعلَّمُ

1 السَّنَعُ

فَنُّ التَّعامُلِ مَعَ الآخَرينَ وَفْقَ العاداتِ وَالتَّقاليدِ الإماراتِيَّةِ المُتَوارَثَةِ.

مِنَ السَّنَعِ تَقْبيلُ رَأْسِ كِبارِ السِّنِّ.

2 الأَصيلَةُ

الرّاسِخَةُ، الثّابِتَةُ، ذاتُ الأَساسِ القَوِيِّ.

لِبْسُ البُرْقُعِ مِنَ العاداتِ الأَصيلَةِ عِنْدَ جَدّاتِنا.

3 العاداتُ وَالتَّقاليدُ

كُلُّ ما قَدِ اعْتادَهُ النّاسُ مِنْ فِكْرَةٍ أَوْ سُلوكٍ طَيِّبٍ، وَقاموا بِتَكْرارِ فِعْلِهِ في المُناسَباتِ المُخْتَلِفَةِ، وَتَبِعَتْهُمُ الأَجْيالُ في ذلِكَ.

التَّزَيُّنُ بِالحِنّاءِ مِنَ العاداتِ وَالتَّقاليدِ الإماراتِيَّةِ.

3 الضِّيافَةُ

حُسْنُ اسْتِقْبالِ الضَّيْفِ وَإِكْرامُهُ.

يُعَلِّمُني أَبي بِاسْتِمْرارٍ آدابَ الضِّيافَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ

أُحِبُّ عاداتِ أَجْدادي

تَقْديمُ القَهْوَةِ لِلضَّيْفِ.

الدُّخونُ وَالبُخورُ وَالتَّطَيُّبُ بِالعودِ.

عاداتٌ تُحيطُ بِكَ مُنْذُ طُفولَتِكَ، تَكْتَسِبُها مِنْ أُسْرَتِكِ، وَتُطَبِّقُها في مُجْتَمَعِكَ.

العاداتُ هِيَ كُلُّ ما انْتَقَلَ إِلَيْنا مِنْ أَجْدادِنا وَآبائِنا مِنْ تَصَرُّفاتٍ، اِعْتادوا عَلَيْها في حَياتِهِمُ اليَوْمِيَّةِ، وَتَعامُلاتِهِمْ مَعَ الآخَرينَ.

وَلِلْإِماراتِ عاداتٌ أَصيلَةٌ يُسَمّيها أَجْدادُنا السَّنَعَ، وَهِيَ مُكَوِّنٌ أَساسِيٌّ مِنْ تُراثِنا الشَّعْبِيِّ، وَتَشْمَلُ مَجالاتٍ كَثيرَةً، مِثْلَ: آدابِ الحِوارِ، وَآدابِ الضِّيافَةِ، وَآدابِ التَّعامُلِ مَعَ كِبارِ السِّنِّ، وَهُناكَ أَيْضًا عاداتٌ خاصَّةٌ بِالمَأْكَلِ وَالمَشْرَبِ، وَاللِّبْسِ، وَعاداتِ الاِحْتِفالِ بِالمُناسَباتِ المُخْتَلِفَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

عاداتُ المَأْكَلِ

لِلْمَأْكَلِ عاداتٌ خاصَّةٌ تَنْبُعُ مِنْ آدابِ ديننا الإِسْلامِيِّ، فَالأُسْرَةُ الإِماراتِيَّةُ قَديمًا كانَتْ تَجْتَمِعُ في أَوْقاتِ تَناوُلِ الطَّعامِ، عَلى فَرْشٍ تُراثِيٍّ مَصْنوعٍ مِنْ سَعَفِ النَّخيلِ يُسَمّى "السَّرّودَ"، يَتَرَبَّعونَ عَلى أَرْجُلِهِم، مُتَحَلِّقينَ حَوْلَ صَحْنٍ واحِدٍ، وَيَأْكُلونَ بِأَيْديهِمُ الوَجْبَةَ الَّتي تَطْبُخُها رَبَّةُ المَنْزِلِ عَلى الحَطَبِ.

كانَ الطَّعامُ في الماضي بَسيطًا، وَطازَجًا؛ فَلَمْ يَكُنْ يُحْفَظُ في الثَّلّاجاتِ، وَلَمْ يَسْتَخْدِموا فيهِ المُعَلَّباتِ. وَكانَ يُطْهى -غالِبًا- مِمّا تَجودُ بِهِ الطَّبيعَةُ مِنْ خَضْراواتٍ وَأَسْماكٍ. أَوْ مِمّا يَتَشارَكُهُ الجيرانُ مَعَ بَعْضِهِمْ.

وَتَتَمَيَّزُ الأَكْلاتُ الشَّعْبِيَّةُ في دَوْلَةِ الإِماراتِ بِتَنَوُّعِها، فَمِنْها ما يُقَدَّمُ بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ كَالخُبْزِ، وَمِنْها ما يُقَدَّمُ في المُناسَباتِ مِثْلُ الهَريسِ. وَرَغْمَ انْتِشارِ المَطاعِمِ إِلّا أَنَّ هذِهِ الأَكْلاتِ ما زالَتْ تُطْبَخُ في كُلِّ بَيْتٍ إِماراتِيٍّ؛ دَلالَةً عَلى تَمَسُّكِهِمْ بِتُراثِهِمْ، وَارْتِباطِهِمْ بِهِ.

أُذْكُرْ بَعْضَ عاداتِ المَأْكَلِ في أُسْرَتِكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

عاداتُ الضِّيافَةِ

نَشَأَتِ الأُسْرَةُ الإِماراتِيَّةُ عَلى إِكْرامِ الضُّيوفِ، أَوِ "الخُطّارِ" كَما يُقالُ في اللَّهْجَةِ الإِماراتِيَّةِ، وَمِنْ أَبْرَزِ هذِهِ العاداتِ: اسْتِقْبالُ الضَّيْفِ بِالبَهْجَةِ وَبِالعِباراتِ التَّرْحيبِيَّةِ، وَتَخْصيصُ صَدْرِ المَجْلِسِ لَهُ، وَتَقْديمُ القَهْوَةِ أَوِ "الفُوالَةِ"، كَما تُذْبَحُ لَهُ الذَّبائِحُ، فَلا يَخْرُجُ دونَ غَداءٍ أَوْ عَشاءٍ.

عاداتُنا في الضِّيافَةِ لَمْ تَخْتَلِفْ عَنِ الماضي، فَالضَّيْفُ مُرَحَّبٌ بِهِ دائِمًا، وَإِكْرامُهُ واجِبٌ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

عاداتُ الأَعْراسِ

لِلْأَعْراسِ في الإِماراتِ قَديمًا عاداتٌ خاصَّةٌ، بَدْءًا مِنَ الخِطْبَةِ وَالِاسْتِعْدادِ لِلزِّفافِ، وَتَجْهيزِ العَروسِ وَمَنْزِلِها، حَتّى يَوْمِ الزِّفافِ وَالِاحْتِفالِ بِهِ.

وَكانَتِ الأَعْراسُ تُقامُ في الحَيِّ نَفْسِهِ "الفريجِ"، وَتَمْتَدُّ لِأَيّامٍ مُتَواصِلَةٍ، فَهُناكَ يَوْمٌ تُعْرَضُ فيهِ تَجْهيزاتُ العَروسِ وَيُسَمّى "المِكْسارَ"، وَيُدْعى إِلَيْهِ المُقَرَّبونَ مِنْ أَهْلِ العَريسَيْنِ، وَهُناكَ "لَيْلَةُ الحِنّا" الَّتي تَرْتَدي فيها العَروسُ الثَّوْبَ الأَخْضَرَ المُطَرَّزَ، وَتُحاطُ بِأَهْلِها وَقَريباتِها اللَّواتي يُرَدِّدْنَ الأَهازيجَ فَرَحًا. وَفي يَوْمِ الزِّفافِ تُقامُ الوَلائِمُ، وَتُؤَدّى رَقْصاتُ "الرَّزْفَةِ وَالعَيّالَةِ" الّتي يُشارِكُ فيها الجَميعُ.

ما أَبْرَزُ العاداتِ في أَعْراسِ أُسْرَتِكَ؟

عاداتُ المُناسَباتِ

وَلِلْمُناسَباتِ الدّينِيَّةِ عاداتٌ مَحْفوظَةٌ وَمُسْتَمِرَّةٌ إِلى يَوْمِنا هذا، فَمِنْ عاداتِنا الأَصيلَةِ في شَهْرِ رَمَضانَ صِلَةُ الأَرْحامِ، وَالتَّواصُلُ مَعَ الجيرانِ، وَتَبادُلُ الأَطْباقِ الرَّمَضانِيَّةِ مَعَهُمْ، وَقَبْلَ أَنْ يَهِلَّ هِلالُ رَمَضانَ تَحْتَفِلُ الأُسَرُ بِلَيْلَةِ النِّصْفِ مِنْ شَعْبانَ" قِرْقيعان"، فَيَطوفُ الأَطْفالُ عَلى البُيوتِ بِأَكْياسٍ قُماشِيَّةٍ، وَيُنْشِدونَ أَغانٍ خاصَّةً.

ما هِيَ العاداتُ الَّتي تُمارِسُها مَعَ أُسْرَتِكَ في الأَعْيادِ؟

إِنَّ هذِهِ العاداتِ الجَميلَةَ شَكَّلَتْ هُوِيَّتَنا، وَأُسْلوبَ حَياتِنا، فَيَجِبُ عَلَيْنا أَنْ نَنْقُلَها إِلى الأَجْيالِ القادِمَةِ: بِأَنْ نَتَعَلَّمَها بِشَكْلِها الصَّحيحِ، وَأَنْ نُطَبِّقَها في حَياتِنا اليَوْمِيَّةِ، وَأَنْ نُشَجِّعَ عَلى مُمارَسَتِها في كُلِّ الأَوْقاتِ، فَعاداتُنا وَتَقاليدُنا مِرْآةٌ لِهُوِيَّتِنا الإِماراتِيَّةِ، الَّتي نَتَمَيَّزُ بِها عَنْ بَقِيَّةِ الشُّعوبِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اِقْرأ الْأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ أجِبْ عَنْها:

1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ فيما يَأْتي:

01. ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في النَّصِّ السّابِقِ؟

أ. تَعْريفُ العاداتِ وَالتَّقاليدِ.

ب. العاداتُ وَالتَّقاليدُ في بِلادي.

ت. آدابُ الضِّيافَةِ في المَجالِسِ.

02. ما السَّنَعُ؟

أ. آدابُ تَعامُلٍ وَرِثْناها مِنْ أَجْدادِنا.

ب. الصِّفاتُ الحَميدَةُ الَّتي نَتَحَلّى بِها.

ت. آدابُ التَّعامُلِ مَعَ كِبارِ السِّنِّ.

03. ما المَعْنى المَقْصودُ مِنَ العِبارَةِ الآتِيَةِ «لَمْ يَكُنْ طَعامُ أَجْدادِنا في الماضي يُحْفَظُ في الثَّلّاجَةِ»؟

أ. كانَ طَعامُ أَجْدادِنا ساخِنًا.

ب. لَمْ تَكُنِ الثَّلّاجاتُ مُتَوَفِّرَةً في الماضي.

ت. كانَ طَعامُ الأَجْدادِ لا يَزيدُ عَنْ حاجَتِهِمْ.

04. ما دَلالَةُ تَخْصيصِ صَدْرِ المَجْلِسِ لِلضَّيْفِ؟

أ. كِبَرُ مِساحَةِ المَجْلِسِ.

ب. كَثْرَةُ المَدْعُوّينَ في المَجْلِسِ.

ت. إِكْرامُ الضَّيْفِ وَاحْتِرامُهُ.

05. ما أَهَمُّ العاداتِ في شَهْرِ رَمَضانَ؟

أ. زِياراتُ الأَهْلِ وَالأَقارِبِ.

ب. لَيْلَةُ النِّصْفِ مِنْ شَعْبانَ.

ت. ذَبْحُ الذَّبائِحِ وَتَقْديمُ الوَلائِمِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

2. ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَعلامَةَ ✗ أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

أ. ◯ اِعْتَمَدَ أَجْدادُنا في الماضي عَلى الطَّعامِ المُعَلَّبِ.

ب. ◯ حَلَّتِ الوَجْباتُ السَّريعَةُ مَحَلَّ الأَطْباقِ التُّراثِيَّةِ.

ت. ◯ تَقْديمُ الذَّبائِحِ لِلضَّيْفِ عادَةٌ قَديمَةٌ مُتَجَدِّدَةٌ.

ث. ◯ كانَتِ الأَعْراسُ في الماضي تُقامُ في صالَةٍ كَبيرَةٍ.

ج. ◯ في الماضي كانَ العُرْسُ الإِماراتِيُّ يَسْتَمِرُّ أَيّامًا مُتَتالِيَةً.

3. أُذْكُرْ ثَلاثًا مِنْ عاداتِ المَأْكَلِ في دَوْلَتِنا الحَبيبَةِ:

.....

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أكْتُبُ

وَضِّحِ الفَرْقَ بَيْنَ الأَعْراسِ في الماضي، وَالأَعْراسِ في الوَقْتِ الحاضِرِ، مُسْتَفيدًا مِنَ الصُّوَرِ الآتِيَةِ:

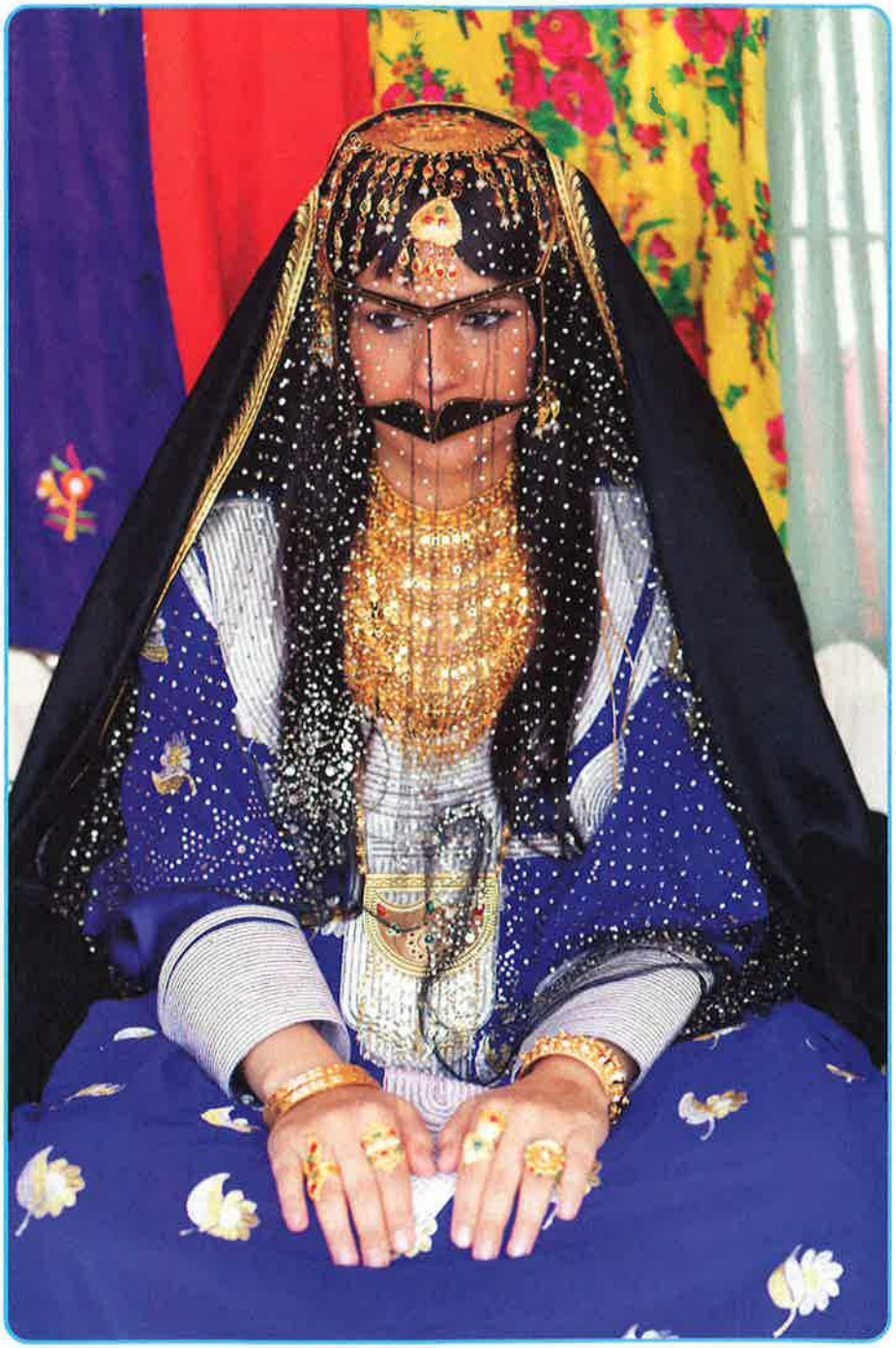
في الماضي:

.....
.....
.....

في الحاضِرِ:

.....
.....
.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تَكَيُّفُ الإِنْسانِ مَعَ بيئَتِه

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- SST.1.2.01.144 يُحَلِّلُ الأَساليبَ الَّتي يَسْتَخْدِمُها النّاسُ مِنْ بيئاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلتَّكَيُّفِ مَعَ الْبيئَةِ الطَّبيعِيَّةِ.
- SST.1.2.01.146 يَصِفُ طُرُقًا مُخْتَلِفَةً يَعْتَمِدُ النّاسُ مِنْ خِلالِها عَلى الْبيئَةِ الطَّبيعِيَّةِ.
- SST.3.1.01.060 يُعْطي تَفْسيراتٍ اسْتِنادًا عَلى مَعْلوماتٍ ذاتِ صِلَةٍ.
- SST.3.1.01.061 يُقَدِّمُ شَفَهِيًّا مُلَخَّصًا لِرَأْيٍ أَوْ وِجْهَةِ نَظَرٍ بِاسْتِخْدامِ التِّقْنِيّاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- SST.2.1.01.085 يَجْمَعُ مَعْلوماتٍ مِنْ شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِت وَمِنَ الْكُتُبِ بِتَوْجيهٍ مِنَ الْمُعَلِّمِ.

كَلِماتٌ مِفْتاحِيّةٌ

- البيئَةُ
- التَّكَيُّفُ
- المُناخُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لا يسمح بإعادة إصدار هذه المادة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها

أَتَحَدَّثُ

اُنْظُرْ إِلى الصُّوَرِ الآتِيَةِ، وَتَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ عَنْها:

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

أتَعَلَّمُ

1 البيئَةُ

المَكانُ الَّذي يَعيشُ فيهِ الإِنْسانُ وَالحَيَوانُ وَيَجِدونَ فيهِ حاجَتَهُمْ مِنَ الهَواءِ وَالماءِ وَالغِذاءِ، وَيَتَأَثَّرونَ بِهِ وَيُؤَثِّرونَ فيهِ.

الحِفاظُ عَلى نَظافَةِ البيئَةِ مَسْؤولِيَّةُ الجَميعِ.

2 التَّكَيُّفُ

إِحْداثُ تَغْييرٍ في ظُروفِ الحَياةِ، لِتَتَوافَقَ مَعَ حاجَةِ الإِنْسانِ، وَلِيَسْتَفيدَ مِنْها.

بِناءُ البُيوتِ أَحَدُ طُرُقِ تَكَيُّفِ الإِنْسانِ مَعَ بيئَتِهِ.

3 المُناخُ

العَوامِلُ الجَوِّيَّةُ في مِنْطَقَةٍ، كَالحَرارَةِ وَالضَّغْطِ وَالرِّياحِ وَغَيْرِها، في فَتْراتٍ طَويلَةٍ.

يَتَّصِفُ مُناخُ الإِماراتِ بِارْتِفاعِ الحَرارَةِ صَيْفًا.

الطقس	أبوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	الفجيرة	أم القيوين	رأس الخيمة
عظمى	44°	41°	40°	40°	41°	38°	39°
صغرى	33°	32°	32°	33°	33°	32°	31°
الرطوبة	80-30%	85-35%	80-35%	85-35%	85-25%	80-50%	85-25%
سرعة الرياح	18-30 كم/س	18-30 كم/س	18-30 كم/س	18-30 كم/س	18-30 كم/س	18-30 كم/س	18-30 كم/س

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ

تَكَيُّفُ الإِنْسانِ مَعَ بيئَتِهِ

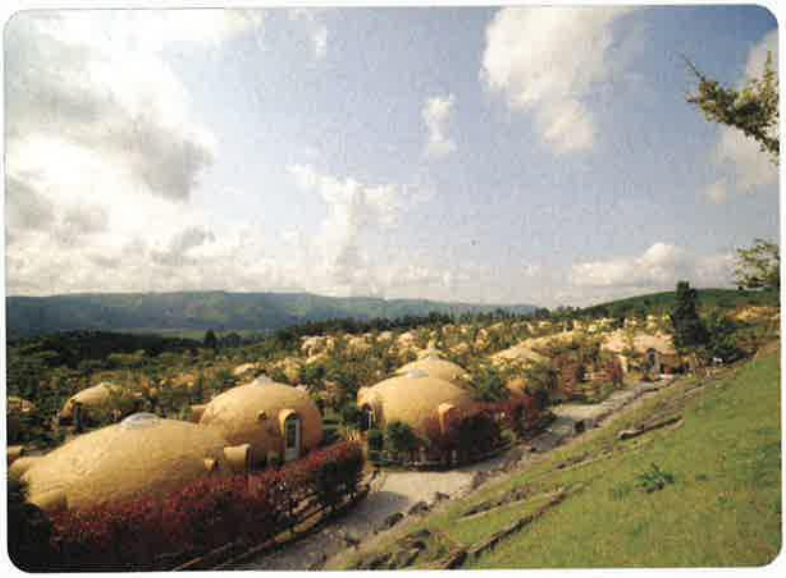
يَعيشُ البَشَرُ في بيئاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، اخْتاروها لِيَسْكُنوا وَيَعْمَلوا فيها، وَيَسْتَفيدوا مِنْ خَيْراتِها. وَعَلى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ العَيْشَ في هذِهِ البيئاتِ قَدْ يَكونُ صَعْبًا، كَالعَيْشِ في المُرْتَفعاتِ، أَوْ في الأَماكِنِ شَديدَةِ البُرودَةِ أَوْ شَديدَةِ الحَرارَةِ، إِلّا أَنَّ الإِنْسانَ قَدْ تَمَكَّنَ في كُلِّ زَمانٍ وَمَكانٍ مِنَ الِانْسِجامِ مَعَ طَبيعَةِ البيئَةِ، وَاخْتِلافِ مُناخاتِها؛ فَذَلَّلَ قَسْوَتَها، وَتَحَدّى صُعوبَتَها، وَاسْتَفادَ مِنْها، وَهذا ما يُسَمّى التَّكَيُّفَ. وَأَساليبُ البَشَرِ فيهِ تَخْتَلِفُ، وَهذا ما سَتَعْرِفُهُ في هذا الدَّرْسِ.

التَّكَيُّفُ في البِناءِ:

اِسْتَطاعَ الإِنْسانُ مُنْذُ القَديمِ أَنْ يَتَكَيَّفَ مَعَ بيئَتِهِ بِالبِناءِ فيها، فَبَنى البُيوتَ مُسْتَخْدِمًا أَدَواتٍ مُخْتَلِفَةً، وَبِمُواصَفاتٍ تُناسِبُ طَبيعَتَها، فَفي البيئَةِ الصَّحْراوِيَّةِ الحارَّةِ بَنى بُيوتًا مِنَ الإِسْمَنْتِ تَقيهِ العَواصِفَ الرَّمْلِيَّةَ، وَزَوَّدَها بِأَجْهِزَةِ التَّكْييفِ الَّتي تُخَفِّفُ عَنْهُ الحَرَّ، وَفي البيئَةِ الباردَةِ بَنى بُيوتًا هَرَمِيَّةَ الأَسْقُفِ أَوْ مائِلَةً حَتّى يَمْنَعَ تَجَمُّعَ الثُّلوجِ وَمِياهِ الأَمْطارِ عَلى أَسْطُحِها، كَما زَوَّدَها بِالمَدافِئِ الَّتي تَنْشُرُ الدِّفْءَ فيها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَمّـــا فـــي المُرْتَفَعـــاتِ فَقَـــدْ تَحَـــدّى الإِنْســـانُ وُعـــورَةَ الجِبـــالِ وَارتِفاعَهـــا، فَبَنـــى مَســـاكِنَهُ عَلـــى قِمَمِهـــا وَفـــي سُـــفوحِها، وَكَسَـــرَ حِجارَتَهـــا الضَّخْمَـــةَ لِيُنشِـــئَ وَســـطَها الشَـــوارِعَ وَالمَمَـــرّاتِ. وَفـــي البيئَـــةِ السّـــاحِلِيَّةِ لَـــمْ تَكُـــنِ الأَمْـــواجُ عائِقًـــا أَمـــامَ الإِنســـانِ؛ فَـــرَدَمَ الشَّـــواطِئَ لِيَبْنِـــيَ عَلَيْهـــا البُيـــوتَ وَالمُـــدُنَ وَالمُنْتَجَعـــاتِ.



وَلَيْـــسَ هـــذا فَحَسْـــب، بَـــلْ تَكَيَّـــفَ الإِنْســـانُ أَيْضًـــا مَـــعَ بيئـــاتٍ تُهَـــدِّدُ حَياتَـــهُ، كَأَنْ تَكـــونَ عُرْضَـــةً لِلـــزَّلازِلِ وَالبَراكيـــنِ، فَفـــي اليابـــانِ مَثَـــلًا بَنـــى الأَبْـــراجَ المُقاوِمَـــةَ لِلـــزَّلازِلِ، وَبَنـــى بُيوتًـــا تُشْـــبِهُ الفِطْـــرَ، ذاتَ مُواصَفـــاتٍ خاصَّـــةٍ تَجْعَلُهـــا مُقاوِمَـــةً لِأَيِّ ضَـــرَرٍ قَـــدْ يُحْدِثُـــهُ الزِّلْـــزالُ.

التَّكَيُّفُ في وَسائِلِ المُواصَلاتِ:

تُعَدُّ وَسائِلُ المُواصَلاتِ إِحْدى طُرُقِ تَكَيُّفِ الإِنْسانِ مَعَ بيئَتِهِ، حَيْثُ أَوْجَدَ وَسائِلَ كَثيرَةً تُسَهِّلُ عَلَيْهِ التَّنَقُّلَ مِنْ مَكانٍ إِلى آخَرَ، فَفي المُرْتَفَعاتِ الشّاهِقَةِ كَجِبالِ الأَلْبِ -مَثَلًا- اسْتَخْدَمَ القاطِراتِ المُعَلَّقَةَ (التِّلِفْريك). كَما تَراها في دُوَلٍ كَثيرَةٍ مِثْلِ سُويسْرا وَفَرَنْسا، أَمّا في البَحْرِ فَقَدِ اسْتَخْدَمَ أَشْكالًا مُتَنَوِّعَةً مِنَ القَوارِبِ وَالسُّفُنِ وَالباخِراتِ العِمْلاقَةِ.

كَما اسْتَخْدَمَ السَّيّاراتِ ذاتَ الدَّفْعِ الرُّباعِيِّ عَلى الكُثْبانِ الرَّمْلِيَّةِ في الصَّحْراءِ. أَمّا في البيئاتِ المُتَجَمِّدَةِ فَاسْتَخْدَمَ الإِنْسانُ الزَّلّاجاتِ الآلِيَّةَ أَوِ الزَّلّاجاتِ الَّتي تَجُرُّها الكِلابُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر

التَّكَيُّفُ في المَلْبَسِ:

تَكَيَّفَ الإِنْسانُ مَعَ اخْتِلافِ دَرَجاتِ الحَرارَةِ وَالطَّقْسِ بِطُرُقٍ كثيرةٍ مِنْها المَلْبَسُ، فَالبَشَرُ الَّذينَ يَعيشونَ في المَناطِقِ الباردَةِ يَلْبَسونَ المَلابِسَ الصّوفِيَّةَ الثَّقيلَةَ الَّتي تَقيهِمُ البَرْدَ كَالمَعاطِفِ وَالقُفّازاتِ وَالقُبَّعاتِ الشِّتْوِيَّةِ، وَمِنْهُمْ سُكّانُ الأسْكيمو الَّذينَ يَصْنَعونَ مَلابِسَهُمْ مِنْ فِراءِ الحَيَواناتِ الَّتي يَصْطادونَها، وَيَسْتَخْدِمونَ الأَحْذِيَةَ المُقاوِمَةَ لِلانْزِلاقِ عَلى الجَليدِ، بَيْنَما يَرْتَدي الَّذينَ يَعيشونَ في البيئاتِ الحارَّةِ المَلابِسَ القُطْنِيَّةَ الخَفيفَةَ. وَيَحْتَمونَ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ بِالقُبَّعاتِ أَوِ المِظَلّاتِ الشَّمْسِيَّةِ، وَتَجِدُ أَنَّ النّاسَ الَّذينَ يَعيشونَ في المَناطِقِ الَّتي تَكْثُرُ فيها الأَمْطارُ دائِمًا يَخْرُجونَ بِالمِظَلّاتِ تَحَسُّبًا لِأَيِّ مَطَرٍ مُفاجِئٍ.

إِنَّ اخْتِلافَ البيئاتِ جَعَلَ لِكُلٍّ مِنْها مَيِّزاتٍ تُمَيِّزُها عَنْ غَيْرِها، وَثَرْواتٍ خَصَّها اللهُ بِها، ولِأَنَّ البيئَةَ هِيَ بَيْتُ الإِنْسانِ الكَبيرُ؛ فَقَدْ تَكَيَّفَ مَعَها، وَاسْتَفادَ مِنْها وَسَخَّرَها لِما فيهِ صالِحُهُ، فَعَلَيْهِ أَلّا يُلْحِقَ الضَّرَرَ بِها، وَأَلّا يُلَوِّثَها أَثْناءَ تَكَيُّفِهِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

اِقْرأ الْأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ عَنْها:

1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ فيما يَأْتي:

01. ما الفِكْرَةُ العامَّةُ في النَّصّ؟

أ. طُرُقُ تَكَيُّفِ الإنْسانِ مَعَ بيئَتِهِ.

ب. طُرُقُ الإنْسانِ في بناءِ بيئَتِهِ.

ت. أَنْواعُ البيئاتِ عَلى سَطْحِ الأَرْضِ.

02. ما مَعْنى التَّكَيُّفِ كَما فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ؟

أ. بِناءُ الإنْسانِ لِلْمَنازِلِ وَالمَباني في بيئَتِهِ.

ب. تَقَلُّباتُ الجَوِّ في البيئاتِ المُخْتَلِفَةِ.

ت. تَغْييرُ الإنْسانِ في البيئَةِ لِلاسْتِفادَةِ مِنْها.

03. لِماذا اخْتارَ الإنْسانُ في البيئَةِ الصَّحْراوِيَّةِ الحارَّةِ أَنْ يَبْنِيَ بَيْتَهُ مِنَ الإسْمِنْتِ؟

أ. لِأَنَّ الإسْمِنْتَ يَمْنَعُ الأَتْرِبَةَ عَنِ المَنْزِلِ.

ب. لِأَنَّ الإسْمِنْتَ مُتَوَفِّرٌ في رِمالِ الصَّحْراءِ.

ت. لِأَنَّ دَرَجَةَ الحَرارَةِ مُرْتَفِعَةٌ في الصَّحْراءِ.

04. لِماذا يُعَدُّ البِناءُ عَلى المُرْتَفَعاتِ تَحَدِّيًا؟

أ. لِأَنَّ الإنْسانَ لا يَصْعَدُ الجِبالَ.

ب. لِأَنَّ الجِبالَ مُرْتَفِعَةٌ وَقاسِيَةٌ.

ت. لِأَنَّ طُرُقَ التَّكَيُّفِ مَعَها قَليلَةٌ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

05. لِماذا يَصْنَعُ سُكّانُ الأَسْكيمو مَلابِسَهُمْ مِنْ فِراءِ الحَيَواناتِ الَّتي يَصْطادونَها؟

أ. لِأَنَّ فِراءَ الحَيَواناتِ في البيئَةِ المُتَجَمِّدَةِ يُدَفِّئُهُم.

ب. لِأَنَّ سُكّانَ الأَسكيمو يُحِبّونَ صَيْدَ الحَيَواناتِ.

ت. لِأَنَّ تَوْفيرَ المَلابِسِ لِسُكّانِ الأَسْكيمو صَعْبٌ.

06. ما الطَّريقَةُ المُناسِبَةُ لِلتَّنَقُّلِ مِنْ مِنْطَقَةٍ ساحِلِيَّةٍ إِلى جَزيرَةٍ قَريبَةٍ؟

أ. باخِرَةٌ عِمْلاقَةٌ.

ب. قارِبٌ.

ت. سيّارَةٌ.

2. ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَعَلامَةَ ✗ أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ:

أ. ◯ تَخْتَلِفُ طَريقَةُ تَكَيُّفِ الإِنْسانِ مِنْ بيئَةٍ إِلى أُخْرى.

ب. ◯ التِّلِّفْريكُ أَداةٌ يَتَنَقَّلُ بِها الإِنْسانُ في البيئَةِ الجَبَلِيَّةِ.

ت. ◯ لَمْ يَسْتَطِعِ الإِنْسانُ بِناءَ بُيوتٍ لَهُ في المَناطِقِ السّاحِلِيَّةِ

ث. ◯ بَنى الإِنْسانُ بُيوتًا عَلى شَكْلِ الفِطْرِ في اليابانِ لِمُقاوَمَةِ العَواصِفِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3. اشْرَحِ شَفَوِيًّا العِبارَةَ الآتِيَةَ:

« إِنَّ البيئَةَ هِيَ بَيْتُ الإِنْسانِ الكَبيرُ؛ فَعَلَيْهِ أَنْ يَتَكَيَّفَ مَعَها، دونَ الإِضْرارِ بِها أَوْ تَلْويثِها».

4. تَأَمَّلِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، وَتَحَدَّثْ مَعَ زُمَلائِكَ عَنْ طُرُقِ تَكَيُّفِ الإِنْسانِ فيها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أكْتُبُ

اُكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتَ بِها مَعَ أُسْرَتِكَ إِلى مِنْطَقَةٍ ساحِلِيَّةٍ أَوْ جَبَلِيَّةٍ أَوْ صَحْراوِيَّةٍ في الدَّوْلَةِ، تُدَوِّنْ فيها مُشاهَداتِكَ حَوْلَ تأْثيراتِ الإِنسانِ عَلى هذِهِ البيئَةِ، وَطُرُقِ تَكَيُّفِهِ مَعَها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

المُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ:

الأُكْسُجين(اسْمٌ)	عُنْصُرٌ غازِيٌّ مِنْ عَناصِرِ الْهَواءِ عَديمُ اللَّوْنِ، والطَّعْمِ، والرّائِحَةِ: الأُكْسُجينُ ضَرورِيٌّ للتَنَفُّسِ.
أَلَدُّ الأَعْداءِ (تَرْكيبٌ)	شَديدُ الخُصومَةِ الْكَسَلُ أَلَدُّ أَعْداءِ الطّالِبِ.
الأَنْفاقُ (اسْمٌ)	مَمَرٌّ يَمْتَدُّ في الأَرْضِ أَوْ تَحْتَ جَبَلٍ أَوْ نَهْرٍ أَوْ بَحْرٍ تَمُرُّ فيه طَريقٌ أَوْ سِكَّةُ قِطارٍ. تَخْتَرِقُ الطَّريقُ نَفَقًا مُظْلِمًا.
اضْطِرابٌ (اسْمٌ)	عَدَمُ اسْتِقْرارٍ/ الْخَوْفُ. لا داعٍ لِلْاضْطِرابِ مِنَ الطّبيبِ يا صَديقي!
انْهَمَرَ (فِعْلٌ)	سالَ بِقُوَّةٍ. انْهَمَرَتِ الأَمْطارُ بِغَزارَةٍ في لَيْلَةٍ عاصِفَةٍ.
تَفْريغٌ (اسْمٌ)	إِخْراجُ ما في الْمَكانِ مِنْ مَوادَّ وَإِنْزالُها مِنْها/ زَوالُ الشُّحْنَةِ عَنْ مَوْصِلٍ مَشْحونٍ. فَرَّغْتُ خِزانَتي مِنَ الثِّيابِ الْقَديمَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تَقْبَعُ (فِعْلٌ)	قَبَعَ: دَخَلَ الْمَكانَ. قَبَعَ الطّالِبُ في بَيْتِهِ اسْتِعْدادًا لِوَقْتِ الْامْتِحاناتِ.
تَتَمَيَّزُ (فِعْلٌ)	تَنْفَرِدُ/ تَتَّصِفُ وَتَشْتَهِرُ يَتَمَيَّزُ أَحْمَدُ بِرُسوماتِهِ الجَميلَةِ.
تَكْشيرَة (اسْمٌ)	إِظْهارُ الْاسْتِياءِ، وَعَدَمُ الرِّضا عَنِ الْأَمْرِ. كَشَّرَ الْأَسَدُ عَنْ أَنْيابِهِ تَكْشيرَةً أَخافَتْني.
تِلال (اسْمٌ)	ما ارْتَفَعَ مِنَ الأَرْضِ عَمَّا حَوْلَهُ ، وَهُوَ دونَ الجَبَلِ. مُفْرَدُها: تَلٌّ، وَتَلَّةٌ في بِلادِنا تِلالٌ جَميلَةٌ.
الثَّدْييّات (اسْمٌ)	فَصيلَةٌ مِنَ الفَقاريّاتِ، تَلِدُ وَتُرْضِعُ صِغارَها وَيَكْسُوها شَعَرٌ. الأَرانِبُ مِنَ الثَّدْييّاتِ.
الْجُحْر (اسْمٌ)	الْحُفْرَةُ الَّتي تَأْوي إِلَيْها بَعْضُ الْحَيَواناتِ كالْحَيَّةِ والضَّبِّ. سُرْعانَ ما اخْتَفَتِ الْحَيَّةُ في جُحْرِها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جِراء (اسْمٌ)	صِغارُ الْكَلْبِ والسَّبُعِ. مُفْرَدُها: جَرْوٌ أُنْثى الْكَلْبِ تَحْمي جِراءَها عِنْدَ سَماعِ خَطَرٍ قادِمٍ.
حَراشِف (اسْمٌ)	قِشْرٌ صَغيرٌ شَفّافٌ مُتَراكِبٌ يَكْسو جِسْمَ الْأَسْماكِ عادَةً. تَنْزِعُ أُمّي حَراشِفَ السَّمَكِ قَبْلَ غَسْلِهِ.
الحُقول(اسْمٌ)	الأَرْضُ الفَضاءُ الطَّيِّبَةُ يُزْرَعُ فيها. مُفْرَدُها: الحَقْلُ أُحِبُّ زِيارَةَ الحَقْلِ مَعَ أَبي.
خَفَتَ (فِعْلٌ)	سَكَنَ، هَدَأ. أَخْفَتُ صَوْتي عِنْدَما أَدْخُلُ المَكْتَبَةَ.
خَرير الْماءِ (تَرْكيبٌ)	صَوتٌ يَحْدُثُ مِنْ شِدَّةِ جَريانِ الْماءِ. أَعْجَبَني صَوْتُ خَريرِ الْماءِ.
الْخُلْد (اسْمٌ)	حَيْوانٌ قارِضٌ يَعيشُ تَحْتَ الْأَرْضِ لَهُ رَأْسٌ ضَخْمٌ وَعَيْنانِ مُخيفَتانِ تَحْتَ الْجِلْدِ. نَقَّبْنا الْحَديقَةَ كُلَّها، وَلَمْ نَعْثُرَ عَلى الْخُلْدِ.
خَمَّنَ (فِعْلٌ)	اعْتَقَدَ، ظَنَّ الْمَسْأَلَةُ أَصْعَبُ مِمّا خَمَّنْتُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

خَنْدَقٌ (اسْمٌ)	حُفْرَةٌ ضَيِّقَةٌ طَويلَةٌ في الأَرْضِ. جَمْعُها خَنادِقُ يَحْفِرُ الجُنودُ الخَنادِقَ، لِحمايَةِ أَنْفُسِهِمْ مِنَ الأَعْداءِ.
دَوِيٌّ (اسْمٌ)	الصَّوْتُ الشَّديدُ. هلْ سَمِعْتَ دَوِيَّ الْعاصِفَةِ أَمْسِ؟
رَقائِقُ (اسْمٌ)	قِطَعٌ هَشَّةٌ صَغيرَةٌ . مُفْرَدُها رَقيقَةٌ رَقائِقُ الذُّرَةِ شَهِيَّةٌ ولَذيذَةٌ.
سَهْلٌ (اسْمٌ)	أَرْضٌ مُنْبَسِطَةٌ لَيِّنَةٌ. تَتَمَوَّجُ سَنابِلُ الْقَمْحِ في السَّهْلِ الْفَسيحِ.
السَّيْطَرَة (اسْمٌ)	التَّحَكُّمُ وَالضَّبْطُ سَيْطَرَ الْحَكَمُ بِحَزْمٍ على سَيْرِ الْمُباراةِ.
شَتّى السُّبُلِ (تَرْكيبٌ)	مُخْتَلَفُ الطَّرائِقِ وَتَنَوُّعُها. تَباحَثَ الْمُجْتَمِعونَ في شَتَّى السُّبُلِ لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ.
شَهَقَتْ (فِعْلٌ)	أَصْدَرَت صَوْتًا / صَيْحَةً عَبَسْتُ في وَجْهِ الطِّفْلِ، فَأَخَذَ يَشْهَقُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

شَهِيَّةٌ (صِفَةٌ)	اللَّذيذُ الْمَحْبوبُ طَعامُكِ شَهِيٌّ يا ماما.
صاحَبَ (فِعْلٌ)	رافَقَ. احْرِصْ عَلى مُصاحَبَةِ الطّالِبِ الْمُجِدِّ الْمُتَفائِلِ.
صَفائِح (اسْمٌ)	لَوْحٌ مِنَ المَعْدَنِ. مُفْرَدُها صَحيفَةٌ كَمْ صَحيفَةً مِنَ الحَديدِ طَلَبَ الحَدّادُ؟
الضَّبْع (اسْمٌ)	نَوْعٌ مِنْ أَنْواعِ الْحَيَواناتِ الْمُفْتَرِسَةِ. وَجَمْعُها: ضِباعٌ، وَأَضْبُعٌ خافَتْ فاطِمَةُ عِنْدَما شاهَدَتِ الضَّبْعَ في حَديقَةِ الحَيَوانِ.
طَرِيَّة (صِفَةٌ)	لَيِّنَةٌ وَضِدُّها: صُلْبَةٌ ، قاسِيَةٌ، جافَّةٌ أَعَدَّتْ أُمّي لَحْمًا طَرِيًّا.
الظُّروف (اسْمٌ)	جَمْعُ (ظَرْفٌ) وَهُوَ الْحالُ. عَلَيْكَ أَنْ تَحْمَدَ اللهَ بِكُلِّ الظُّروفِ.
الْعَبوس (اسْمٌ)	مُقَطِّبُ الْوَجْهِ، مُتَجَهِّمٌ. ابْتَسِمْ، وَابْتَعِدْ عَنِ العُبوسِ يا صَديقي.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

عَصَفَتْ (فِعْلٌ)	عَصَفَتِ الرِّيْحُ: اشْتَدَّ هُبوبُها. عَصَفَتْ رِيْحٌ قَوِيَّةٌ أَمْسِ!
عَلى الرَّغْم (تَرْكيبٌ)	فَضْلًا عَنْ. صَمَّمَتْ هِنْدُ عَلى الذَّهابَ إِلى الْمَدْرَسَةِ على الرَّغْمِ مِنْ مَرَضِها.
عِلاوَة عَلى (تَرْكيبٌ)	بالْإِضافَةِ إلى ذلِكَ. يُعَدُّ الذَّهَبُ مِنَ الْمَعادِنِ الْغالِيَةِ عِلاوَةً على ذلِكَ يُحِبُّ النّاسُ شِراءَهُ.
فُقّاعَة (اسْمٌ)	كُرَةٌ رَقيقَةٌ تَمْتَلِئُ هَواءً. وجَمْعُها: فَقاقيعُ نَفَخَتِ الْبِنْتُ في ماءِ الصّابونِ، فَطارَتْ فُقّاعَةٌ لامِعَةٌ.
فَوائِد (اسْمٌ)	ما يُسْتَفادُ مِنْ عِلْمٍ أَوْ عَمَلٍ أَوْ مالٍ. وَمُفْرَدُها: فائِدَةٌ جَنى هِشامٌ فَوائِدَ كَثيرةً مِنْ تِجارَتِهِ.
قاسِيَةٌ (صِفَةٌ)	صُلْبَةٌ/ شَديْدَةُ الْبُرودَةِ. كانَتْ عَشِيَّةُ أَمْسِ قاسِيَةَ الْبُرودَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

قَضم (فِعْلٌ)	القَضْمُ هُوَ: كَسْرُ الأَكْلِ بَيْنَ الأَسْنانِ. أُحِبُّ قَضْمَ البَسْكويتِ مَعَ الشّايِ.
لَعِقَه (فِعْلٌ)	مَصَّهُ، لَحَسَهُ بِلِسانِه أَوْ إِصْبَعِه. لا بَأْسَ بِأَنْ يَلْعَقَ سامِرٌ عَسَلًا.
مُرْتَبِكٌ (صِفَةٌ)	مُتَحَيِّرٌ، وَمُضْطَرِبٌ. كانَ هِشامٌ مُرْتَبِكًا جِدًّا قَبْلَ الْامْتِحانِ!
ما لَذَّ وطابَ (تَرْكيبٌ)	أَصْبَحَ لَذيذًا وَشَهِيًّا. أَكَلْتُ مِنَ الطَّعامِ ما لَذَّ وطابَ.
مَخالِبُ (اسْمٌ)	ظُفْرُ الْحَيْوانِ الْمُفْتَرِسِ ماشِيًا كانَ أَمْ طائِرًا وَهُوَ حادٌّ وَمَعْقوفٌ. اصْطادَ النَّسْرُ فَريسَتَهُ بِمَخالِبِه.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مُعْدٍ (صِفَةٌ)	يَنْتَقِلُ مِنَ الْمُصابِ إلى غَيْرِهِ بالْعَدْوى. أَلَيْسَ الزُّكامُ مِنَ الْأَمْراضِ الْمُعْدِيَةِ؟
مُقَرْمَشٌ (صِفَةٌ)	يابِسٌ ومُقَدَّدٌ أَكَلْتُ الْخُبْزَ المُقَرْمَشَ.
مُكَثَّفَة (صِفَةٌ)	مُتَجَمِّعَةُ الْأَجْزاءِ. قامَ اللّاعِبُ بِتَمارينَ مُكَثَّفَةٍ قَبْلَ بَدْءِ الْمُباراةِ.
نُجَرِّب (فِعْلٌ)	جَرَّبَ: اخْتَبَرَ / حاوَلَ أَنْ يَرى مُوافَقَتَها جَرِّبْ هذه النَّظاراتِ.
النَّضِرَة (صِفَةٌ)	الْحَسَنَةُ، الْمُشْرِقَةُ. زَهَتِ الْوَرْدَةُ بِأَلْوانِها النَّضِرَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

هُبوطٌ (اسْمٌ)	انْخِفاضٌ. أَسْعَدَني هُبوطُ أَسْعارِ الْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ.
هَزَمَ (فعْلٌ)	صَوْتُ الرَّعْدِ. سَمِعْتُ صَوْتَ هَزيمِ الرَّعْدِ عالِيًا.
وفيرًا (صِفَةٌ)	كثيرًا، فائِضًا حَصَدَ الْمُزارِعُ مَحْصولًا وَفيرًا.
وَمْضَةٌ (اسْمٌ)	بَريقٌ مِنَ الضَّوْءِ. هَلْ رَأَيْتَ وَميضَ الْبَرْقِ؟
يَتَنافَس (فِعْلٌ)	يَتَسابَقُ، وَيَتَبارى. يَتَنافَسُ اللّاعبونَ لِلْفَوْزِ في الْمُسابَقَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

يُحَفِّز (فِعْلٌ)	يُنَشِّطُ حَفَّزَ الْمُعَلِّمُ الطُّلابَ على الْمُذاكَرَةِ.
يَخْشى (فِعْلٌ)	يَخافُ، ويَهابُ تَخْشى دَلالُ رُكوبَ الطّائِرَةِ.
يُزيلُ (فِعْلٌ)	يَبْتَعِدُ، وَيَخْتَفي. سَرَّني أَنْ يَزولَ الخَطَرُ عَنِ الْمَريضِ.

قائِمَةُ قِراءاتي في الإجازَةِ

- عنوان الكتاب: جدتي
- اسم المؤلف: فاطمة الخوجة
- دار النشر: العالم العربي–دبي

- عنوان الكتاب: عطسة حمزة
- اسم المؤلف: أُمامة اللّواتي
- دار النشر: العالم العربي–دبي

- عنوان الكتاب: الورقة الغاضبة
- اسم المؤلف: فاطمة البريكي
- دار النشر: سما

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

- عنوان الكتاب: الديناصور الكبير جدا
- اسم المؤلف: ريتشارد بايرن
- دار النشر: الهدهد

- عنوان الكتاب: الدجاج لا يرى في الظلام
- اسم المؤلف: كريستينا ليتين
- دار النشر: الهدهد

- عنوان الكتاب: عندما يفكر الهواء
- اسم المؤلف:اليازية خليفة
- دار النشر: الفلك

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر