



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2022-2023

سِلْسِلَةُ سَلامَة

المنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

كتاب الطالب



الصف
01

سِلْسِلَةُ سَلَامَةُ

الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

**كتاب الطالب
الصف الأول**

المجلد السادس



2023 - 2022 / 1444 - 1443 م

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

الفِهْرُس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



مراجعة

10	مراجعة 1
16	مراجعة 2
20	مراجعة 3
28	مراجعة 4
32	مراجعة 5
38	مراجعة 6

الوحدة السادسة: رمضان شهر الخير

46	اللغة العربية
48	المفردات والتراكيب
51	قصة (المحبة في رمضان)
83	أنشطة القصة
86	المفردات والتراكيب
88	النص المعلوّماتي (كيف تصنّع بطاقة تهنئة؟)
90	النشيد (حفل يا رمضان أهلاً)



93	التّرْبِيَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ
94	الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ (سُورَةُ الْكَوْثَرِ)
100	الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ (فَضْلُ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ وَحِفْظِهِ)
106	السَّيِّرَةُ النَّبِيَّيَّةُ وَالشَّخْصِيَّاتُ (رَحْمَةُ الرَّسُولِ ﷺ بِالصَّغَارِ)
110	السَّيِّرَةُ النَّبِيَّيَّةُ وَالشَّخْصِيَّاتُ (رَحْمَةُ الرَّسُولِ ﷺ بِالْحَيَّانِ)
115	الدِّرَاسَاتُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ وَالتَّرْبِيَةُ الْأَخْلَاقِيَّةُ
116	الفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ
128	نُحْبُ قَادَنَا

مُقدمةٌ

”حدود لغتي هي حدود عالمي“

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك هذا الكتاب الذي نأمل أن يكون بوابتك الأولى نحو لغتك العربية والتربيـة الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربيـة الأخـلاقـية المتكاملـة معها، بمحتوياته المتـنوـعة، التي ستـتـنقلـ بين مكونـاـتها بـتـراـبـطـ، وـتـابـعـ مـتـسـلـسلـ، تـقـدـمـ لكـ المـعـارـفـ وـالـمـهـارـاتـ فيـ نـصـوصـ مـتـنـوـعةـ، وـأـنـشـطـةـ تـدـعـمـ فـهـمـكـ وـاستـيعـابـكـ.

لقد اشتـرـكتـ هـذـهـ المـوـادـ المـدـجـحةـ فيـ مـوـضـوـعـ رـئـيـسـ هوـ الإـنـسـانـ: فـتـسـاـولـ لـغـتهـ وـدـيـنـهـ وـخـلـقـهـ وـحـيـاتـهـ فيـ مجـتمـعـهـ. كـمـاـ اـحـتـوىـ الـكـتـابـ نـصـوصـ أـدـبـيـةـ وـمـعـلـومـاتـيـةـ تـبـرـزـ جـمـالـ لـغـتـكـ، وـسـحـرـ مـفـرـدـاـهـ، وـتـؤـسـسـ فـيـكـ مـبـادـئـ الـدـيـنـ وـرـكـائـ العـقـيدةـ، وـتـكـسـبـكـ مـعـلـومـاتـ عنـ تـارـيخـكـ وـوـطـنـكـ، وـتـرـوـدـكـ بـالـقـيمـ الـمـجـتمـعـيـةـ الـبـيـلـةـ، وـالـأـخـلـاقـ الـفـاضـلـةـ.

يـهـدـيـ الـكـتـابـ إـلـىـ رـفـعـ مـسـتـوـاـكـ فيـ القرـاءـةـ وـالـقـهـمـ وـالـكـتـابـةـ، فـيـخـلـقـ منـكـ طـالـبـاـ يـتـمـيـزـ بـالـطـلاقـةـ فيـ القرـاءـةـ، وـالـقـدـرـةـ عـلـىـ الفـهـمـ وـالـاسـتـيعـابـ، وـالـتـمـكـنـ مـنـ التـحـلـيلـ، وـسـيـجـعـلـ مـنـكـ نـاقـداـ مـاهـراـ، لـهـ رـأـيـ فـيـماـ يـقـرـأـ، قـادـرـاـ عـلـىـ حلـ المشـكـلـاتـ الـتـيـ تـواـجـهـهـاـ فيـ حـيـاتـكـ الـيـوـمـيـةـ، وـمـتـحـدـثـاـ لـبـقـاـ تـعـرـضـ أـفـكـارـكـ وـوـجـهـهـ نـظـرـكـ أـمـامـ الـآـخـرـينـ بـلـغـةـ عـرـبـيـةـ فـصـيـحـةـ، وـفـكـرـ إـنـسـانـيـ صـحـيـحـ، وـثـقـافـةـ عـمـيقـةـ.

يـتـكـونـ هـذـهـ الـكـتـابـ مـنـ وـحدـاتـ درـسـيـةـ، تـتـكـونـ مـنـ درـوـسـ فيـ اللـغـةـ الـعـرـبـيـةـ، تـتـبعـهـ درـوـسـ التـرـبـيـةـ الـإـسـلـامـيـةـ، وـتـتـهـيـ بـدـرـوـسـ الـدـرـاسـاتـ الـاجـتمـاعـيـةـ وـالـتـرـبـيـةـ الـأـخـلـاقـيـةـ، وـتـسـتـسـأـلـ نـفـسـكـ بـعـدـ كـلـ درـسـ عنـ عـلـاقـةـ بـالـدـرـسـ الـقـادـمـ، وـسـتـجـيـحـكـ عـنـ أـسـئـلـتـكـ شـخـصـيـاتـ مـنـ الـمـجـتمـعـ الـإـمـارـاتـيـ وـمـنـ عـالـمـ إـكـسـبـيـوـ 2020ـ تـحـدـيدـاـ: لـطـيفـةـ وـرـاشـدـ، سـتـصـنـعـ لـكـ روـابـطـ تـتـنـقـلـ هـاـ مـنـ درـسـ إـلـىـ آـخـرـ مـعـتـدـيـةـ وـتـشـوـيـقـ.

وهـذـاـ تـفـصـيـلـ لـنـهـجـيـةـ بـنـاءـ الـدـرـوـسـ فيـ كـلـ وـحدـةـ:

أـولاـ: الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ

اخـتـرـنـاـ لـكـ دـرـوـسـهـاـ كـنـوـافـذـ تـطـلـ هـاـ عـلـىـ الـعـرـبـيـةـ، لـتـكـشـفـ مـنـهـاـ جـمـالـهـاـ وـفـرـادـتـهـاـ، أـولـاـ: نـافـذـةـ الـقـصـةـ؛ فـعـالـمـ الـقـصـصـ عـالـمـ حـيـاليـ، يـتـبـعـ لـكـ الـفـرـصـةـ لـتـتـخـيلـ الشـخـصـيـاتـ، وـتـفـكـرـ فيـ الـأـحـدـاثـ، وـتـسـأـلـ عـنـ الـمـعـانـيـ، وـيـسـاعـدـكـ لـتـفـهـمـ الـحـيـاةـ أـكـثـرـ، وـتـعـلـمـ كـيـفـ تـكـونـ إـنـسـانـاـ صـالـحـاـ سـعـيـدـاـ رـحـيمـاـ، وـيـقـدـمـ لـكـ لـغـتـكـ الـعـرـبـيـةـ فيـ كـلـمـاتـ لـطـيفـةـ وـعـبـارـاتـ جـمـيلـةـ.

وـثـانيـ هـذـهـ الـنـوـافـذـ نـافـذـةـ الـنـصـوصـ الـمـعـلـومـاتـيـةـ الـتـيـ تـقـدـمـ لـكـ مـعـلـومـاتـ طـرـيـفـةـ جـديـدةـ فيـ مـحـالـاتـ مـهـمـةـ مـنـ الـعـرـفـ. وـثـالـثـ هـذـهـ الـنـوـافـذـ هـيـ نـافـذـةـ الـشـعـرـ وـالـأـنـاشـيـدـ لـتـسـمـتـ بـجـمـالـ لـغـتـكـ الـعـرـبـيـةـ، وـمـوـسـيقـاهـ، وـكـلـمـاهـ، وـتـشـارـكـ زـمـلـاءـكـ حـفـظـهـاـ، وـالـغـنـاءـ هـاـ.

ثـمـ مـهـارـاتـ الـتـوـاـصـلـ الشـفـوـيـ وـالـكـتـابـيـ: الـاسـتـمـاعـ، وـالـمحـادـثـةـ، وـالـكـتـابـةـ، فـضـلـاـ عـنـ الـمـعـارـفـ الـمـتـعـلـقـةـ بـالـأـسـالـيـبـ وـالـتـرـاـكـيبـ، وـالـمـفـاهـيمـ النـحـوـيـةـ وـالـإـمـلـائـيـةـ، وـالـخـطـ الـعـرـبـيـ.

ثانيًا: التربية الإسلامية

هدف دروس التربية الإسلامية إلى تكينك من التعامل مع النصوص الدينية، على اختلافها، تعاملًا واعيًّا، فتقرؤها بسلامة، وتفهم مقاصدتها وما تدعوك إليه؛ لتكون مسلماً متزناً وفاعلاً، ذا أثر على حياته ومجتمعه، يوازن بين حاجات الروح والجسد، ويربط بين فهم دينه وتطبيقه على حياته.

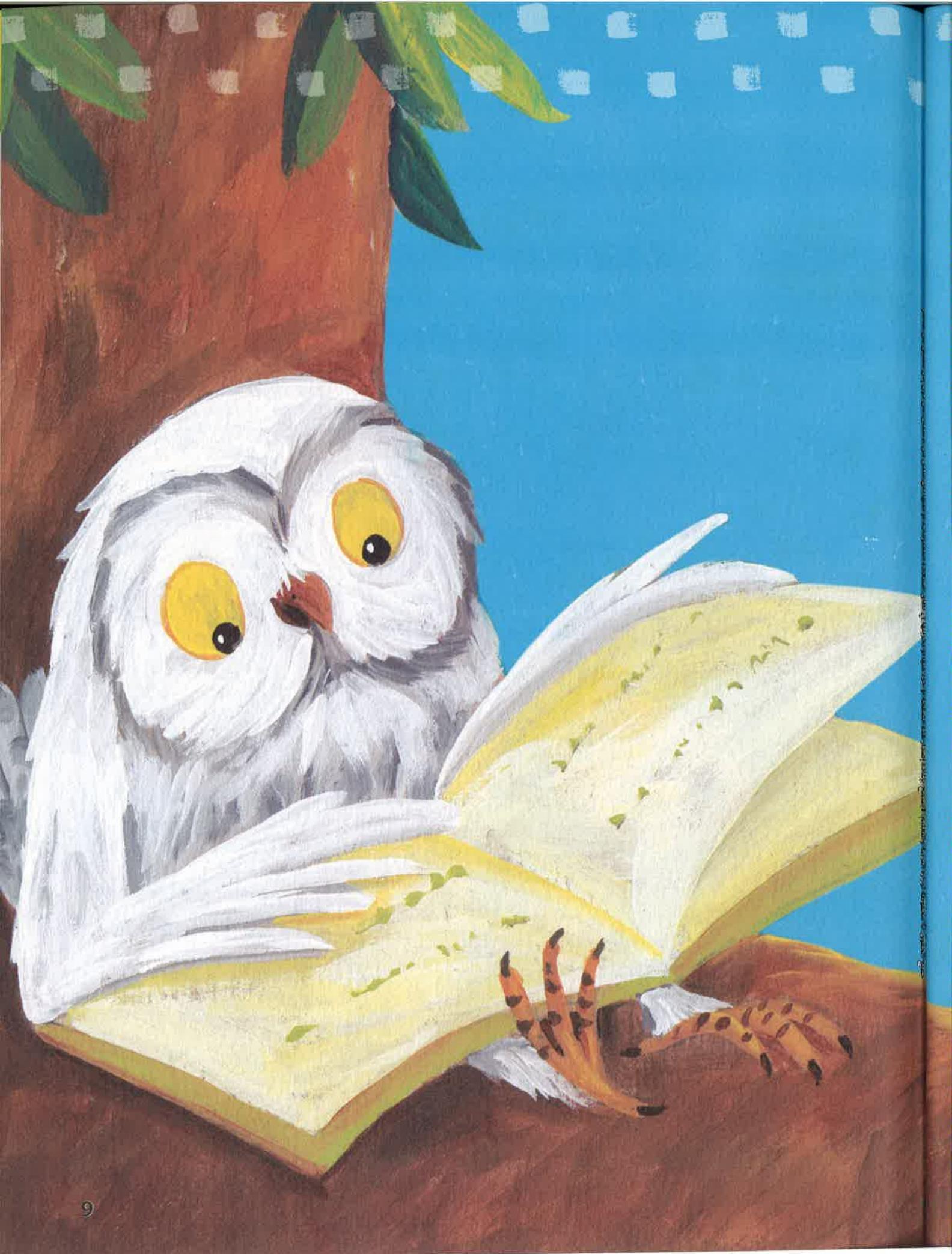
ستحد أنّ دروس التربية الإسلامية قسمت إلى قسمين، الأول: يتضمن الوحي الإلهي (القرآن الكريم والحديث الشريف)، ويتضمن الثاني درسًا في مجالين آخرين من مجالات المنهج: كالعقيدة، وقيم الإسلام، وآداب الإسلام، وأحكام الإسلام ومقاصده، والسيرة النبوية والشخصيات.

ثالثًا: الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

تعد مادة الدراسات الاجتماعية هي البوابة الكبيرة التي ستجد من خلالها إلى تاريخ أجدادك، وحضارتهم، وإلى تراثك وعاداتك وتقاليدك، وخصوصية مجتمعك، وإلى العالم من حولك بنطاقه وأشكاله وتغيراته والتحولات المتسارعة فيه، وهذا يعمق وعيك بذاتك، و يجعلك مواطنًا صالحًا في بلدك، وإنسانًا واعيًّا متصالحًا مع الآخر، متقبلًا لفكرة التنوع والاختلاف في العالم الكبير. تجمع مادة الدراسات الاجتماعية علوم التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنية والتربية الأخلاقية، وهي علوم تشتراك في أنّ موضوعها الرئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطن له ملامحه التي تميزه، و ضمن جماعة تربطه هنا و شائج متعددة، و تحكمه فيه بين أفراد أسرته و مجتمعه نظم و تقاليد و قوانين و أعراف.

تشترك المواد الدراسية المدجحة في المهارات الواحدة، وكذلك في منهجية العرض والتناول التي أنت وفق محاور ثابتة هي: أتحدث، أتعلم، أقرأ، أكتب، أبحث وأطبق، إضافة إلى بعض المحاور التي تستلزمها خصوصية كل مادة على حدة.
نود أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في النصوص، وعن تجربتك في تعلم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بشكلها الجديد.

مراجعه





أوّلاً: اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

سَنْوَرَةُ قِطَّةُ مُخَطَّطَةُ عِنْدَ سَمِيرٍ، فِي الْبَيْتِ تَسِيرُ، لَهَا ذَيلٌ طَوِيلٌ.
تَمَوْءُ عِنْدَمَا تَرَى سَمِيرًا، فَيَلْعَبُ مَعَهَا فِي الْحَدِيقَةِ مَسْرُورًا.
تَشْرَبُ سَنْوَرَةُ الْحَلِيبَ، وَتَنَامُ تَحْتَ السَّرِيرِ.



1. أَجِبْ شَفْوِيًّا:

- أ. أَيْنَ تَعِيشُ قِطَّةُ سَمِيرِ؟
- ب. مَاذَا يُمَيِّزُ قِطَّةَ سَمِيرِ؟
- ت. مَا طَعَامُ الْقِطَّةِ؟
- ث. كَيْفَ يُعَالِمُ سَمِيرَ قِطَّةَ؟
- ج. لِمَاذَا تَمَوْءُ الْقِطَّةِ؟

2. ضُعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ. أين تعيش قطة سمير؟

- في غرفته في الشارع في الحديقة

ب. ما الكلمة التي تصصف ذيل سنورة؟

- ناعم طويلاً قصير

ت. ماذا يسمى صوت القطة؟

- ثغاءً مواءً عوااءً

ث. ما الذي لا يمكن أن يقوم به سمير مع القطة؟

- اللعب معها الأكل معها السير معها

ج. ما الكلمة المختلفة في إيقاعها؟

- سرير متزور سمير

ثانية: رتب الجمل من 1-3 وفق تسلسل حدوثها في العمود المقابل:

أ

	شَكَرَ الرَّجُلُ بِلَالًا عَلَى مُساعِدَتِهِ.
	إِتَقَى بِلَالٌ رَجُلًا يَحْمِلُ أَكْيَاـسًا.
	حَمَلَ بِلَالٌ مَعَهُ الْأَكْيَاـسَ.

ب

	غَضِيبَ زَمِيلُهُ مِنْهُ وَاشْتَكَاـهُ إِلَى مُعَلِّمِهِ.
	إِخْتَاجَ بَدْرُ قَلْمَـاـ.
	أَخَذَ بَدْرُ قَلْمَـاـ مِنْ حَافِظَةِ زَمِيلِهِ دُونَ إِذْنٍ.

ت

	أَعَدَّتِ الْأُمُّ طَعَامَ الْإِفْطَارِ.
	جَلَسَ وَلِيدٌ يَتَنَاهُـ الطَّعَامَ.
	غَسَلَ وَلِيدٌ يَدِيهِـ.



ثالثاً: صِلِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ (أ) بِضِدِّهَا فِي الْعَمُودِ (ب):

ب
قَدْرٌ
أَسْوَدٌ
نَاعِمٌ
قَصِيرٌ
صَغِيرٌ

أ
كَبِيرٌ
طَوِيلٌ
نَظِيفٌ
أَيْضُ
خَشنٌ

رابعاً: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ النَّاقِصَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أ. فَتَحَ سَعِيدُ الْبَابَ بِ.....

الْقَلْمِ الْمِفْتَاحِ الْمِقْصِ الْمِلْعَقَةِ

ب. أَحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْأَسْنَانِ بِتَنْظِيفِهَا كُلَّ

شَهْرٍ أَسْبُوعٍ يَوْمٌ سَاعَةٌ

ت. اِرْتَدَى مَحْمُودٌ سَلَامَةً يَدِيهِ مِنَ الْبَرْدِ.

جَوارِبٌ قُبَّعَةٌ قُفَازًا مِعْطَافًا

خامسًا: اقرأ الجمل والتركيب مع زميلك، وانظروا إلى الصور في الجدول، ثم اكتبوا
أمام العبارة رقم الصورة التي تدلّ عليها:



- .1. مَلِكُ الْغَابَةِ.
- .2. طَعْمُهُ حَامِضٌ.
- .3. نَرَاهُ لَيْلًا.
- .4. حَلْوَى إِمَارَاتِيَّةً.
- .5. يُؤْكَلُ بَارِدًا.
- .6. تُسْتَخَدَمُ عِنْدَ نُزُولِ الْمَطَرِ.
- .7. تَحْفَظُ الْعَيْنَيْنِ مِنَ الشَّمْسِ.
- .8. وَسِيلَةُ مُواصَلَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ طِ.
- .9. مَشْرُوبٌ مُفِيدٌ لِلصِّغَارِ وَالْكِبارِ.



مراجعة 2

.....

أولاً: استمع إلى معلمك، ثم أجب عن الأسئلة:

في المزرعة البالونات الملونة تملأ المكان، الحروف فرحان يجري في كل مكان.

والبقرة تحمل أكبر كوب حليب، الدجاجة والصيchan تجر أكبر بيضة لصنع كعكة.

والأرنب يجري، في يده جزرة، يختبئ من أسرع نحلة تطير من زهرة إلى زهرة، أما المزارع فيحمل كيس دقيق.

تعاون الجميع، فعملوا بفرح، وحضروا أكبر كعكة وأجمل حفلة.



1. أجب شفويًا:

- ما اسم الحروف؟
- لماذا يجري الأرنب؟
- من أسرع الأرنب أم النحلة؟
- أين تعيش الحيوانات؟
- ما اسم صغير الدجاج؟

2. ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة:

أ. بمن تختلف الحيوانات؟

بالحروف

بالبقرة

بالأزنب

ب. ماذا ستضنن الحيوانات بالدقيق؟

بسكنوتاً

كعكة

خبزاً

ت. ما الذي يزيّن المزرعة؟

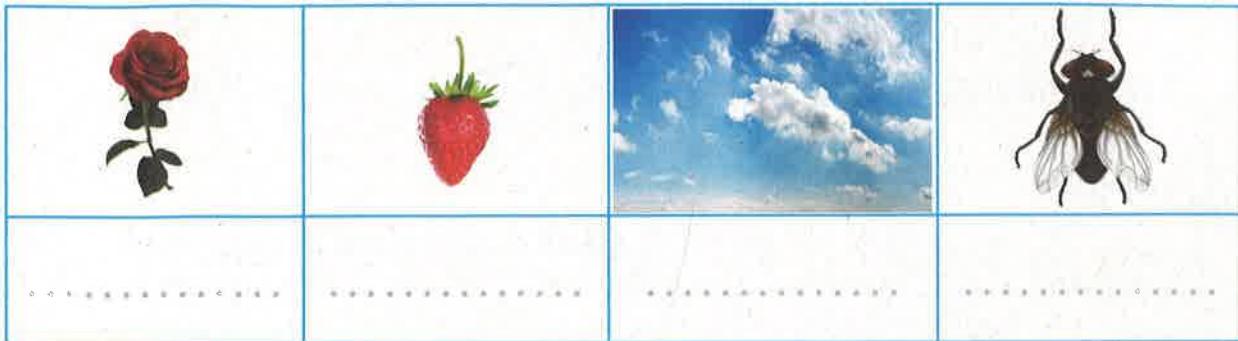
قوس المطر

الورود



ثانيًا:

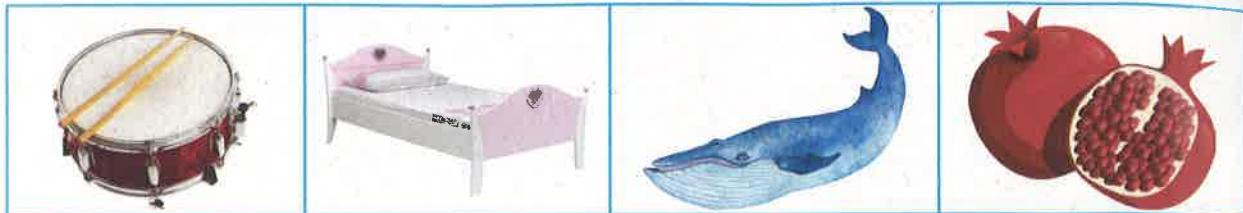
1- أكتب الحرف الذي يبدأ به اسم الصور الآتية:



2- أكتب الحرف الذي ينتهي به اسم الصور الآتية:



3- صِلِ الصُّورَةَ بِوَصْفِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبِ:



فيها مَدُ الْوَاوِ

فيها مَدُ الْيَاءِ

فيها مَدُ الْأَلِفِ

فيها مَقْطَعٌ سَاكِنٌ

ثالثاً: أُكْتُبِ الْكَلِمَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ الَّذِي تَجِدُهُ فِيهَا:

قَلْمَمْ ، سَفِينَةٌ ، دَرَاجَةٌ ، زِينَةٌ ، كُرَّةٌ قَدَمٌ ، نُقُودٌ ، هَدِيَّةٌ ، أَصْدَافٌ



مراجعة 3

.....

أوّلاً: استمِع إلى مُعلِّمكَ، ثُمَّ أَجِبْ عن الأسئلةِ:

الرِّيحُ فِي الْخَارِجِ بارِدٌ قَوِيَّةٌ، وَهِنْدٌ خَلْفَ جَدِّها، وَقُطُّها فَصِيحُ.

ما الّذِي نَسْمَعُ يَا جَدِّي؟ هَذَا هَدِيرُ الرِّيحِ.

وَبَعْدَ بُرْزَهَةٍ أَضَاءَتِ السَّمَاءُ بِالْبَرْقِ لامِعاً، وَاهْتَزَّتِ
الْأَرْجَاءُ بِصَوْتٍ هادِرٍ يُسْمَعُ مِنْ بُعْدِ.

ما الّذِي نَسْمَعُ يَا جَدِّي؟ هَذَا هَزِيمُ الرَّعْدِ.

وَقَفَتْ هِنْدٌ عَلَى ضِفَافِ النَّهْرِ، وَمَاوَهُ الْفِضَّيِّ يَجْرِي
فِي نَقَاءٍ.

ما الّذِي نَسْمَعُ يَا جَدِّي؟

هَذَا خَرِيرُ الْمَاءِ.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا:

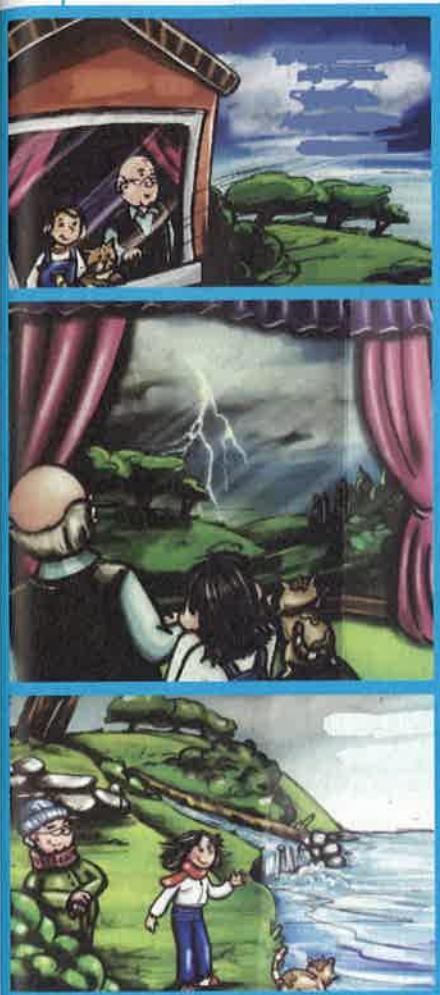
أ. كَيْفَ كَانَتِ الرِّيحُ فِي الْخَارِجِ؟

ب. مَاذَا سَأَلْتُ هِنْدَ جَدِّها؟

ت. أَيْنَ تَقِفُ هِنْدٌ؟

ث. مَا لَوْنُ مَاءِ النَّهْرِ؟

ج. مَاذَا نَسَمَّيْ صَوْتَ الرَّعْدِ؟



2. ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة:

أ. اسم القطة:

سميم - فصيح - مليح

ب. نسممي صوت الماء:

خريرا - هديرا - هزينا

ت. أضاءات السماء:

بالرعد - بالريح - بالبرق

3. رتب الكلمات لتعبر عن الصورة:

يجانب ، هند ، جدها ، ~~تقف~~

تقف



ثانيًا:

1. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

مِثَالٌ: هَذِهِ أَنواعُ مِنَ الْحَيَوانَاتِ، ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ حَيَوانٍ لَهُ أَرْبَعٌ
أَرْجُلٌ:

عَصْفُورٌ - أَرْنَبٌ - كَلْبٌ - ثُعَبَانٌ

أ. هَذِهِ أَنواعُ مِنَ الْحَيَوانَاتِ، ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ حَيَوانٍ يُعَطِّي جِسْمَهُ
رِيشٌ، وَيَنْدَأُ بِحَرْفِ (د):

دِيكٌ - فَيلٌ - دُبٌ - دَجَاجَةٌ - هُذْهُدٌ

ب. هَذِهِ أَنواعُ مِنَ الْفَواكِهِ، أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْفَاكِهَةِ الَّتِي لَهَا شَكْلٌ
دَائِرِيٌّ، وَتَنْدَأُ بِحَرْفِ (ت):

توْتٌ - تُفَاحٌ - بُرْتُقَالٌ - تَمْرٌ - عِنْبٌ

ت. حَوْطِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى الْمَكَانِ الَّذِي نَسْكُنُ فِيهِ:

سوق - بيت - مدرسة - مسجد - حديقة

ث. حَوْطِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى الْعَضْوِ الَّذِي نُبَصِّرُ بِهِ:

أنف - أذن - عين - فم - يد

ج. حَوْطِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى صَوْتٍ طَوِيلٍ:

بومة - حوض - بين - ذاك - تين



2. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتُكْمِلَ كُلًّا جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

بَيْتًا - كَسُولٌ - مَعَ - كِتابًا

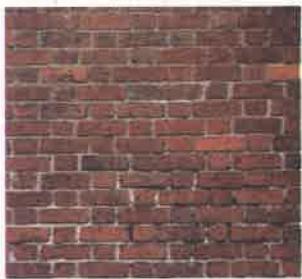
أ. سَكَنَ سِمْسِمٌ

ب. قَرَأَ أَخِي جَدِيدًا.

ت. قَمَرٌ قِطٌ

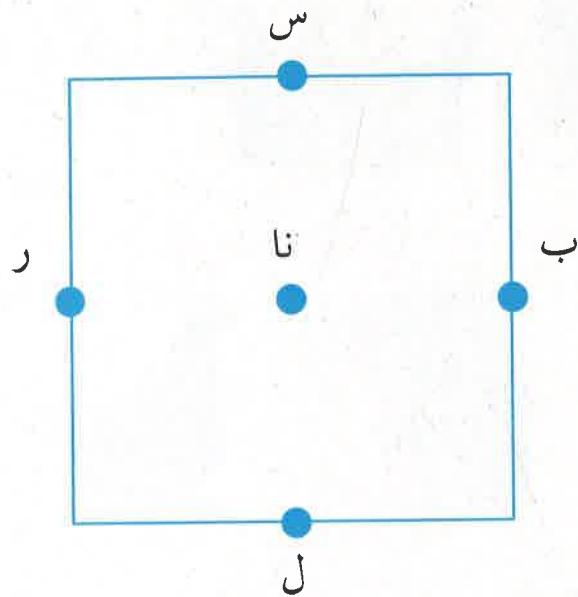
ث. ذَهَبَ حَاتِمٌ غَانِمٌ.

3. أكتب اسم الصورة حسب المطلوب في الجدول:



كلمات فيها مَدُ الْيَاءِ	كلمات فيها مَدُ الْوَاءِ	كلمات فيها مَدُ الْأَلِفِ
.....
.....
.....

ثالثاً: صِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ النُّقْطَةِ فِي وَسَطِ الْمُرَبَّعِ وَالنُّقْطَةِ الْأُخْرَى لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ كَمَا هُوَ مَطلُوبُ:



أ. كَلِمَةٌ تَدْلُّ عَلَى شَيْءٍ يُسْتَخْدَمُ فِي طَبْخِ الطَّعَامِ:

ب. كَلِمَةٌ تَدْلُّ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْبَشَرِ:

ت. كَلِمَةٌ تَدْلُّ عَلَى نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَسْنَانِ:

ث. كَلِمَةٌ بِمَعْنَى حَصَلَ عَلَى شَيْءٍ:

ج. ما الأشكال التي تَجْتَبِي بِدِاخِلِ الْمُرَبَّعِ؟

مُرَبَّعاتٌ - مُسْتَطِيلاتٌ - مُثَلَّثاتٌ

كم عددها؟





أوَّلًا: اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

ذهَبَتْ مَرِيمٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ، شَاهَدَتْ مَرِيمٌ فِي الْحَدِيقَةِ أَزْهَارًا حَمْرَاءً وَأَزْهَارًا صَفْرَاءً وَبَيْضَاءَ.

كَانَتْ مَرِيمٌ سَعِيدَةً وَهِيَ تَسْمَعُ صَوْتَ الْعَصَافِيرِ تُغْنِي فَوْقَ الْأَشْجَارِ، وَتَرَى الْفَرَاشَاتِ تَرَفِرُفُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ. جَلَسَتْ مَرِيمٌ عَلَى مَقْعِدٍ خَشْبِيٍّ، وَفَتَحَتْ كِيسًا وَرَقِيًّا

كَانَتْ تَحْمِلُهُ مَعَهَا، أَخْرَجَتْ مِنَ الْكِيسِ شَطِيرَةً وَعُلْبَةً عَصِيرٍ، أَكَلَتِ الشَّطِيرَةَ وَشَرِبَتِ الْعَصِيرَ، ثُمَّ اتَّجَهَتْ إِلَى مِنْطَقَةِ اللَّعِبِ، لَعِبَتْ مَرِيمٌ عَلَى الْأَرْجُوحةِ، وَتَبَادَلَتِ الْحَدِيثَ مَعَ طِفْلَةٍ صَغِيرَةٍ اسْمُهَا عَائِشَةُ، عَرَفَتْ مَرِيمٌ أَنَّ عَائِشَةَ تَأْتِي إِلَى الْحَدِيقَةِ كُلَّ يَوْمٍ، عَادَتْ مَرِيمٌ إِلَى الْبَيْتِ سَعِيدَةً، فَقَدْ صَارَ لَهَا صَدِيقَةً جَدِيدَةً.



1. أَجِبْ شَفْوِيًّا:

- أين ذهبت مريم؟
- ماذا كانت مريم تسمع وهي تمشي؟
- أين جلسست مريم؟
- مع من التقشت مريم؟
- لماذا عادت مريم إلى البيت وهي سعيدة؟

2. ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة:

أ. أكلت مريم:

– فطيرة

– شطيرة

– تقاحرة

ب. رأت مريم في الحديقة:

– الفراشات

– الزرافات

– البالونات

ت. اسم البنّي التي لعبت معها مريم:

– فاطمة

– عفاف

– عائشة



3. رَتِّ الْكَلِمَاتِ لِتُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ:

الْبَنْتُ ، الْفَرَاشَاتِ ، مَعَ ، تَلْعَبُ

ثانِيًا:

1. اخْتِرِ الْكَلِمةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتُكْمِلَ كُلَّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

خَرَجَ - تَقْطِيفُ - رَجَعَ - هِيَ

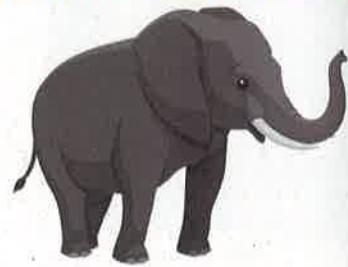
أُخْتِي تَيْنَا وَعِنْبَا.

هُوَ يَقْرَأُ، وَ تَكْتُبُ.

أَبِي فِي الصَّبَاحِ، وَ فِي الْمَسَاءِ.

2. زَارَ رَاشِدٌ حَدِيقَةَ الْحَيَوانَاتِ، وَشَاهَدَ فِيهَا حَيَوانَاتٍ كَثِيرَةً.

ساعِدْ رَاشِدًا عَلَى تَذَكُّرِ الْحَيَوانَاتِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى مَقْطَعٍ سَاكِنٍ، حَوْطُهَا، وَاَكْتُبْ اسْمَهَا فِي الْمُسْتَطِيلِ الْمُقَابِلِ:





أولاً: استمع إلى معلمك، وأجب عما يأتي:



محمد تلميذ مجتهد في الصف الأول، يحب القراءة والكتابة والرسم بالألوان، يملك محمد مكتبة كبيرة، فيها حاسوب وقصص مسلية، وكتب كثيرة، اشتري محمد كتاباً جديداً، عنوانه «قصصي وحكاياتي»، فيه حكايات ممتعة، وصور جميلة، وله غلاف لامع ونظيف، وضع محمد كتابه الجديد على الرف سعيداً.

1. أجب شفويًا:

- أ. ماذا يملك محمد؟
- ب. ما عنوان الكتاب الجديد؟
- ت. كيف كان غلاف الكتاب الجديد؟
- ث. أين وضع محمد الكتاب؟
- ج. برأيك، لم كان محمد تلميذاً مجتهداً؟

2. ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة:

أ. مُحَمَّدٌ تلميذ في الصف:

الثاني - الأول - الثالث

ب. يُحبُّ مُحَمَّدُ الرَّسْمَ:

بالرَّصاصِ - بالحاسوب - بالألوانِ

ت. يَمْلِكُ مُحَمَّدٌ مَكْتبَةً:

كبيرةً - عاليةً - صغيرةً

3. رُتِّبْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

تلميذ ، الأول ، مُحَمَّدٌ ، في الصف ، مجتهد

مُحَمَّدٌ

٣٦

١. أكمل الكلمات الآتية وفق النمط، ثم اقرأها:

جَدِيدٌ	حَدِيدٌ
غَرِيبٌ	قَرِيبٌ
صَوْرَةٌ	سُورَةٌ
عَمَّيْ	أَمَّيْ

2. أكمل الجمل الآتية بالصوت الطويل المناسب:

أَنْهَضْ مِنْ نَوْ . مُبَكِّرًا، أَغْسِلْ وَجْهٍ، وَأَلْبِسْ مَلَابِسْ ، ثُمَّ أَتَنَاوِلُ

فُطُو .. ، وَأَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَةٍ

3. أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ:

وَلَدٌ ، نَخْلَةٌ ، بَنْتُ ، حَقِيقَةٌ ، نَحْلَةٌ ، وَرْدَةٌ ، نَمْلَةٌ ، وَرَقَّةٌ

جَمَادٌ	حَيْوَانٌ	نباتٌ	إِنْسَانٌ
.....
.....

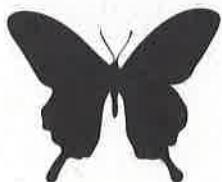
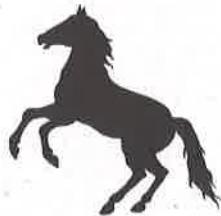
4. أَرْسِمْ دَوَائِرَ حَوْلَ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:



ك ر ب ا س ت

ة ج ب ق ح ي

5. اكْتُبْ أَسْمَاءَ الصُّورِ الْآتِيَةِ:



ثالثاً:

1. اقرأ الكلمات، ثم لون البالونات حسب الكلمة الموجودة فيها:



2. تخيّل أنك مؤلف هذه القصة، ثم اكتب:

عنوان القصة:

تأليف:



3. ضع الحركة القصيرة على الحرف الأول في الكلمات، ثم اقرأها:

حروف تلفاز مسجد رمال

4. أُذْكُرْ خَمْسَةً أَشْياءً مَوْجُودَةٍ فِي الصُّورَةِ، فِي اسْمِهَا مَقْطَعٌ سَاكِنٌ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

أ.

ب.

ت.

ث.

ج.





أَوْلًا: اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمَكَ، وَاجْبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

يُحِبُّ أَحْمَدُ أَنْ يُشَاهِدَ وَالِدَهُ وَهُوَ يَرَوِي أَشْجَارَ النَّخِيلِ وَالْأَزْهَارِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. فِي الْحَدِيقَةِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ مِنْهَا: الْوَرْدُ وَالْيَاسِمِينُ وَالرَّيْحَانُ، نَادَى أَحْمَدُ أُخْتَهُ: بُدُورُ، اُنْظُرِي! هُنَا الْوَرْدُ الْأَحْمَرُ وَالْأَبْيَضُ وَالْبَنْفَسِجِيُّ، إِنَّ رَائِحَةَ الْوَرْدِ عَطِيرَةً.



1. أَجِبْ شَفْوِيًّا:

- ما زَيْحِبْ أَحْمَدُ؟
- ما زَيْفَعْلُ الْأَبُ؟
- ما الْأَزْهَارُ الْمُوجَودَةُ فِي الْحَدِيقَةِ؟
- لِمَادِي نَادَى أَحْمَدُ أُخْتَهُ؟
- ما زَيْحَتِاجُ النَّبَاتُ كَيْ يَنْمُو؟

2. ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة:

أ. مرادف كلمة يروي:

يسقي - يقطف - يقطع

ب. عدد أنواع الزهور في الحديقة:

6 - 3 - 2

ت. لون أزهار الياسمين:

أحمر - بنفسجي - أبيض

ث. رائحة الورد في حديقة منزل أحمد:

قوية - عطرة - مزعجة

3. رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة:

أحمد ، أشجار ، يروي ، النخيل ، والد

4. أرسم ○ حول مدد الألف ، و □ حول مدد الياء:

في الحديقة أزهار جميلة منها: الورود والياسمين والريحان.

ثانيًا:

1. لُوِّنُ الْحُرُوفَ الَّتِي فِي اسْمِكَ وَاسْمِ أَيْكَ:

أ ب ث ت ح ح د د ر ز س ش ص ض
ط ط ع ع ف ف ق ق ك ل م ن ن و ي

اسمي:

2. اقْرِأِ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَةَ، وَأَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

وَجَدَتْ دَانَةُ دُمْيَةً وَ وَرْدَةً دَاخِلَ الْهَدِيَّةِ.

أ. مَا الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ فِي جَمِيعِ الْكَلِمَاتِ؟

ب. كَمْ مَرَّةً تَكَرَّرَ؟

ت. أُكْتُبْهُ، ثُمَّ ضَعْ فَوْقَهُ نُقْطَةً، ثُمَّ اقْرَأْهُ؟

ث. أُكْتُبْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَيْ (د - ذ):

ذ	د
.....
.....

3. أكمل الكلمات بالصوت الطويل المناسب:

فـ ، لـ ، عـ ، غـ ، تـ



- عَلَمٌ



- بـ . دـ يـ لـ يـةـ .



- كـ . بـ مـ دـ .

٦٣

١. اقرأ، ثم أكمل:

ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى مَحَلِّ الْهَدَايَا، وَاشْتَرَى:



٤



٦



ماذا اشتري خالد؟

اشْتَرِي خالدُ:

6 6

..... 6

2. أكتب الحرف الناقص المناسب:

ل و ز



و ز



ط ب ل

ب ل



ب ل ق



ل ب



3. أُرْسِمْ مِظَلَّةً فَوْقَ حَرْفِ (ل)، ثُمَّ اكْتُبْ فِيهَا كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ (ل):



ل

٤. أكمل الجملة بالصوت الطويل، ثم اقرأها:

أَتَعْلَمُ فِي مَدْرَسَةٍ :

الْقِبَّةُ وَالْكِبْرَى... بَةٌ وَالْعُمَرُ مَوَالِحًا بَ.

رابعاً:

١. أكتب أربعة أسماء لهؤلاء التوائم:

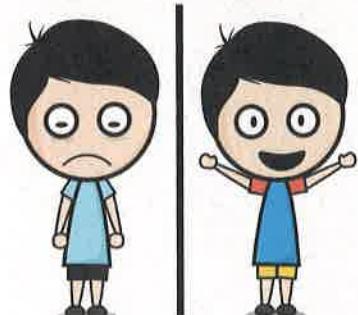


2. أكْتُبْ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ساخِنٌ



سَعِيدٌ



كَبِيرٌ



داخِلٌ



الْوَحْدَةُ الْسَّادِسَةُ: رَمَضَانٌ شَهْرُ الْخَيْرِ





- ٠ اقْرَأْ كُلَّ جُملَة، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلْمَةِ الْمُظَلَّةِ بِالْأَصْفَرِ.
- ٠ عَبِّرْ عَنْ كَلْمَةً "تَرْدِيدٌ" بِصَوْتِكَ، رَدَّدْ الْأَذَانَ.

عَذْقُ النَّخْلَةِ

1

هَذَا عَذْقُ النَّخْلَةِ.



خُشُوعٌ

2

يُصَلِّي أَخِي فِي خُشُوعٍ.



- ARB. 1.3.02.008 يقرأُ قراءةً صحيحةً في حدود العشرين كلمةً في النّقّيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.

- ARB. 1.3.02.009 يقرأُ الكلمات المألوفة والمُتكررة قراءةً سريعةً وصحيحةً، ويساعدُهُ المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.

- ARB. 2.3.01.001 يتعرّفُ بعض الأجناس الأدبية التي تقرأ له مثل: القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز.

- ARB. 1.1.01.002 يحددُ الغنوان، واسم المؤلف في مادة مطبوعة ويفروها.

- ARB. 2.1.01.001 يتبعُ تسلُّل الأحداث في قصّة ما.

- ARB. 2.1.01.003 يعيّد سردَّةَ قصّةً مُظهراً فهمةً لمَوْضِعِ الصَّرْ وَرَسَائِلِهِ الْعَامَةِ مُشَعِّيًّا بالصُّورِ.

- ARB. 2.2.01.003 يحددُ العناصر الفنية الآتية في القصّة كالشخصيات، والزمان والمكان.

- ARB. 6.1.02.002 يفسّرُ الكلمات مُشَعِّيًّا بِسَيِّقَاهَا وَمَرَادَفَاهَا وَأَضَادَاهَا وَمُحِيطَهَا الْلُّغَويِّ.

- ARB. 6.1.02.001 يفسّرُ الكلمات مُشَعِّيًّا بِسَيِّقَتِهِ.

- ARB. 5.1.01.004 يصفُ الأشخاص والأماكن والأشياء مُسْتَخدِمًا اللغةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَمُرَايِيًّا آدَابَ الْمُحَادَثَةِ وَالاستِئْذَانِ لِلتَّخَدُّثِ.

- ARB. 5.1.02.001 يتواصُلُ مع الآخرين في حوارٍ مُشَعِّرٍ بالشَّاءُوبِ، مُشَعِّيًّا وَمُتَخَلِّيًّا مُشَفِّرًا عن المَعْلَومَاتِ.

- ARB. 5.1.02.002 يستخدمُ الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكرة التي يتم تقديمها شفهيًّا.

إِمَاطَةُ الْأَذْى

4

أَتَعَاوَنْ مَعَ أَخِي فِي إِمَاطَةِ الْأَذْى عَنِ الطَّرِيقِ.



ضَوْضَاءٌ

3

أَنَا لَا أُحِبُّ الضَّوْضَاءَ.



مَحْبَّةٌ

6

تُمْسِكُ الْأُمُّ يَدَ طِفْلِهَا بِمَحْبَّةٍ.



مُبْهَجَةٌ

5

أَلْوَانُ الْوَرْودِ مُبْهَجَةٌ.



اخْتَرْ كَلِمَةً، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:



تَعْرِفُ الْكَاتِبَةَ

ميساء الخطاطِ كاتبة إماراتيةٌ من مواليد إمارة رأس الخيمة. درست في المملكة المتحدة والولايات المتحدة، تخرّجت في إدارة الأعمال وعملت في مكتبة جامعية عدّة سنوات، كتبت لشركة (عيال) للإنتاج الفني، إلى جانب كتابة قصص الأطفال.

نالت مجموعتها القصصية الثانية «أحب طريقي الخاصة» جائزة أفضل كتاب في ملتقى الطفل في الرياض عام 2011، وهو أول كتاب إماراتي يجذب طرقه إلى المكتبات الأجنبية بعد ترشحه لجائزة (مارش) البريطانية كأفضل الكتاب المترجم عام 2012.

المُهِدِّيَةُ رمضان

ميساء الخطاط



المفردات والتراكيب:



ترديد

عدق

خشوع

ضوضاء

إماتة

محجة

المحبة في رمضان

مثناء الغيلان





فِي لَيَالِي رَمَضَانَ،
تَفْتَحُ أَخْتِي هَنَاءُ
شُبَّاكَ غُرْفَتِهَا فَجْرًا،
وَتُخْرِجُ مِنْظَارَهَا
بَحْثًا عَنْ شَيْءٍ تُحِبُّهُ.

وَتَقُولُ: أَحِبُّ
مُطَالَعَةِ النُّجُومِ
وَهِيَ تُنْيِرُ الْمَسَاءَ.



وأَحِبُّ مُطالَعَةِ الْهِلَالِ الَّذِي يَدُوِّ وَكَانَهُ ثُرِيًّا مُعَلَّقًا فِي الْفَضَاءِ.



لِكِنْ أَكْثُرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ:

سَمَاعُ صَوْتِ الْمُؤَذِّنِ يُشْقِي صَمْتَ اللَّيْلِ، وَيُعَطِّرُ الْهَوَاءَ.



في نهارِ رَمَضَانَ،
تَقوُدُّ خَالْتِي نُورَةُ دَرَّاجَتَها فِي الْحَدِيقَةِ؛ لِتُمارِسِ الرِّياضَةَ.





وَتَقُولُ: أُحِبُّ مُمارَسَةَ الرِّيَاضَةِ حَتَّى لَوْ كُنْتُ صَائِمَةً.

وَأُحِبُّ أَنْ أَرْسُمَ وُجُوهَ النَّاسِ وَابْتِسَامَاتِهِمُ الْمُبَهِّجَةَ.



وَلِكِنْ أَكْثَرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ.. رُؤْيَا وَجْهِ جَدِّي وَابْتِسَامَتِهَا
الْمُشْرِقَةِ!





فِي الصُّبْحِ، تَذَهَّبُ جَدَّتِي لَيْلَى إِلَى نَخِيلِهَا رَغْبَةً فِي مُمَارَسَةِ
شَيْءٍ تُحِبُّهُ. تَقْطِفُ الرُّطبَ الْذَّهَبِيَّ مِنْ أَعْدَاقِ النَّخْلَةِ.

وَتَقُولُ: أَحِبُّ زِرَاعَةَ الْأَشْجَارِ وَالنَّخِيلِ، كَيْ
يَنْعَمَ بِشَمْرِهَا الْإِنْسَانُ وَالْحَيَّانُ.





وأَحِبُّ إِهْدَاءَ أَفْضَلِ التَّمْرِ لِلْجِيرَانِ.

وَلِكُنْ أَكْثَرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ:

إِذْخَالُ السُّرُورِ عَلَى قُلُوبِ الْأَطْفَالِ، خَاصَّةً الْأَيْتَامَ!



عِنْدَ صَلَاةِ الظَّهِيرَةِ،

يَخْرُجُ جَدِّي سَالِمٌ إِلَى الْمَسْجِدِ سَعِيًّا إِلَى فِعْلٍ يُحِبُّهُ.



وَيَقُولُ: أُحِبُّ الْمَشْيَ إِلَى الْمَسْجِدِ، وَالْتَّرْدِيدَ وَرَاءَ الْأَذَانِ.



وَأَحِبُّ أَنْ أُؤَدِّي صَلَاةَ الْجَمَاعَةِ فِي خُشُوعٍ.



وَلِكِنْ أَكْثُرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ: الْجُلوسُ مُسْتَقْبِلًا الْقِبْلَةَ لِتِلَاءَ
الْقُرْآنِ، يَا لَهُ مِنْ فِعْلٍ يَبْعَثُ عَلَى السَّكِينَةِ وَالْطُّمَانِيَّةِ!





أَمَا خالِي كَرِيمٌ، فَيَخْرُجُ عَصْرًا مُتَجَهًا بَعِيدًا عَنِ
الْمَدِينَةِ، يَصِلُّ إِلَى الْبَحْرِيَّةِ، وَيَرْكَبُ قَارِبَهُ، فَيَقُولُ:
أُحِبُّ الْابْتِعَادَ عَنِ النَّاسِ وَالزُّحْامِ وَالضُّوضَاءِ.



وَأُحِبُّ تَأْمُلَ الطَّبِيعَةِ، وَالْتَّفَكُّرَ فِي
بَدَائِعِ خَلْقِ اللَّهِ لَا شُعْرَ بِالصَّفَاءِ.

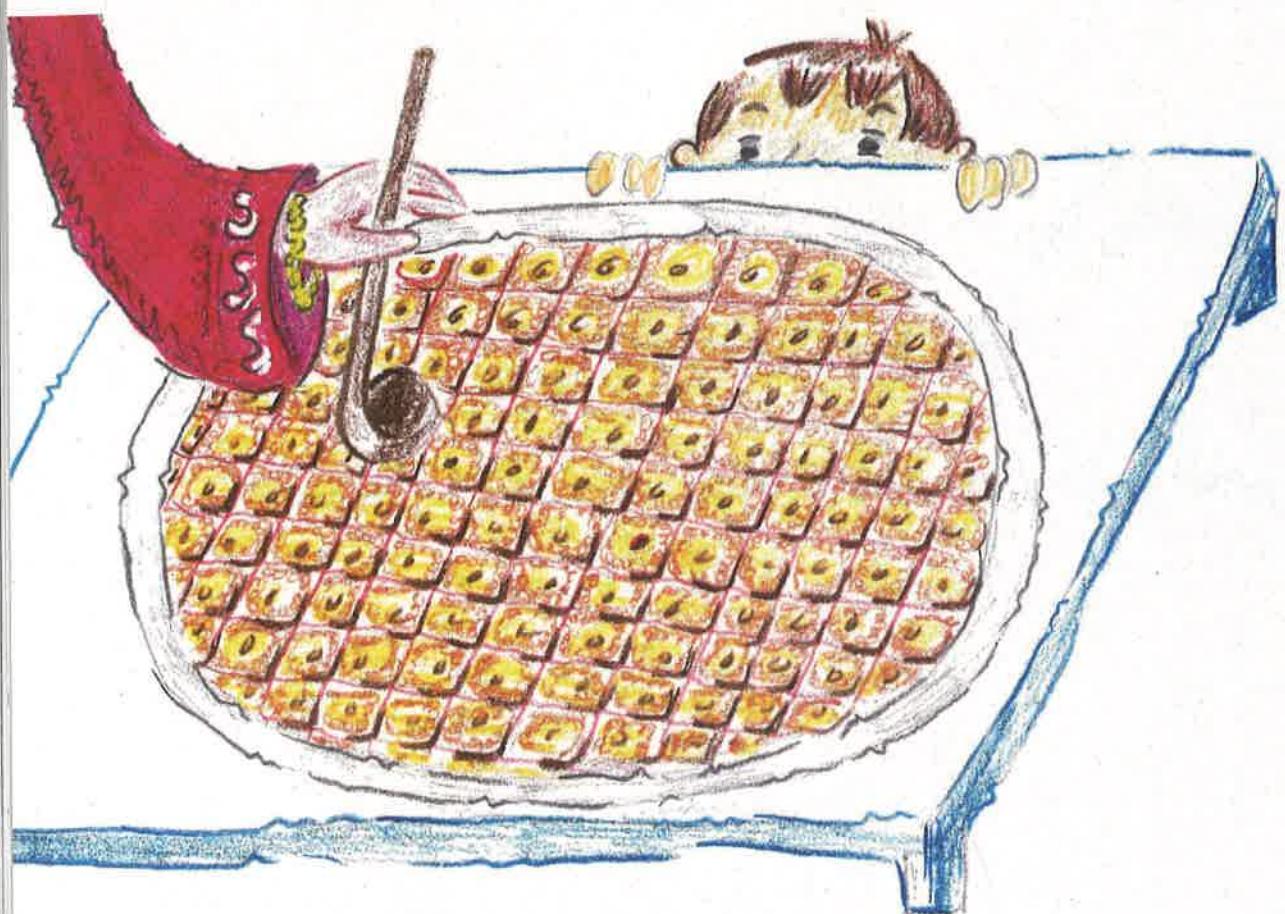


لِكِنْ أَكْثُرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ: اخْتِيَارُ مَكَانٍ هادِئٍ
حَتَّى أَسْجُدَ شُكْرًا لِلَّهِ، وَأَشْعُرَ بِرِضَاهُ.



وَأَمْمَى أُمّي سَارَةُ، فَتَحَبُّ قَضَاءَ أَوْقَاتِهَا فِي الْمَطَبَخِ
رَغْبَةً فِي مُمارَسَةِ شَيْءٍ تُحِبُّهُ.
فَتُخْرِجُ الْأَطْعَمَةَ وَالْأَوَانِي وَالْقُدُورَ، وَتَبْدَأُ الطَّبَخَ.





وَتَقُولُ: أُحِبُّ صُنْعَ أَطْباقِ شَهِيَّةٍ وَمُغَذِّيَّةٍ فِي رَمَضَانَ.
وَأُحِبُّ عَمَلَ ((الْبَسْبُوْسَةِ)) الْحُلُوَّةِ الْمُفَضَّلَةِ لِزَوْجِي عَدْنَانَ.

لَكِنْ أَكْثُرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ:
تَوزِيعُ مَا نُحِبُّ مِنْ طَعَامٍ لِيَتَلَذَّذَ بِهِ الْأَهْلُ وَالْجِيرَانُ.



وَهَا هُوَ أَبِي قَدْ وَصَلَ إِلَى الْبَيْتِ بَحْثًا عَنْ شَيْءٍ يُحِبُّهُ.

يَخْرُجُ مِنْ سَيَارَتِهِ فَيَقُولُ:



أُحِبُّ إِفْشَاءَ السَّلَامِ سَواءً إِلَى مَنْ
أَعْرِفُهُ، وَمَنْ لَا أَعْرِفُهُ فِي أَيِّ مَكَانٍ.



وَأُحِبُّ إِمَاطَةَ الْأَذى عَنِ الْطَّرِيقِ حَتَّى يَكُونَ هُنَاكَ أَمَانٌ.



لِكِنْ أَكْثُرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ:
تَوْزِيعُ الْهَدَايَا لِأُسْرَتِي.. خَاصَّةً لِزَوْجِي؛ لَا عَبْرَ
عَنِ الْحُبِّ وَالامْتِنَانِ.



وَقَبْلَ أَذَانِ الْمَغْرِبِ، أُسْرِعُ أَنَا إِلَى خَيْمَةِ الْإِفْطَارِ
سَعْيًا لِشَيْءٍ أُحِبُّهُ. أُسَلِّمُ عَلَى الْجَمِيعِ حِينَ أَدْخُلُ.



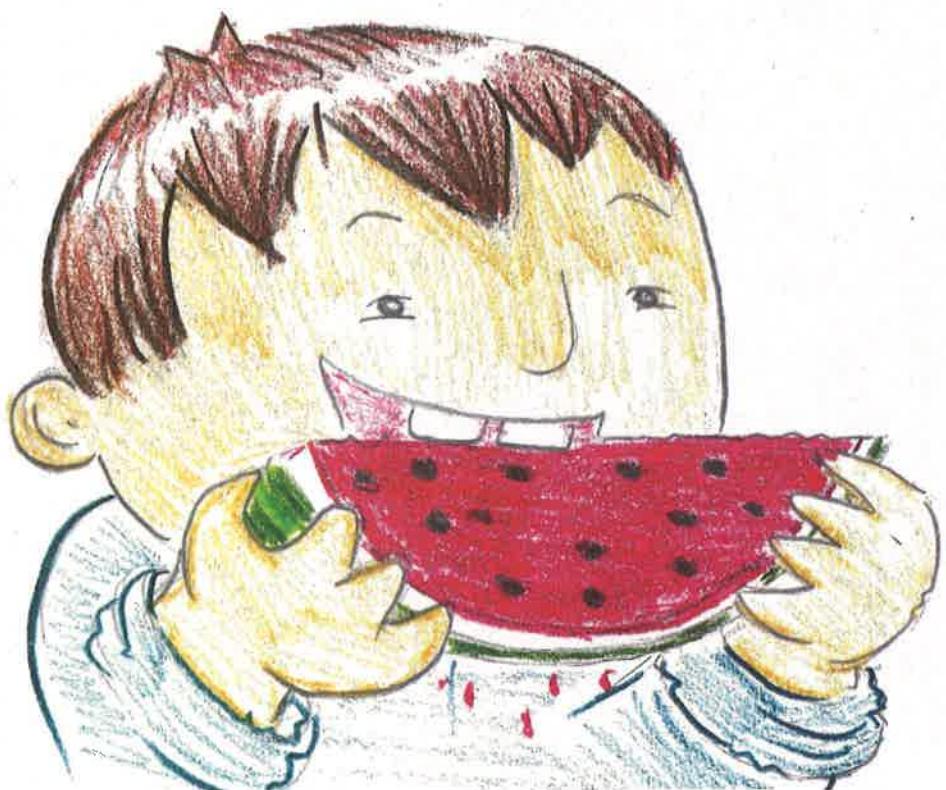
ثُمَّ أَقُولُ: أُحِبُّ أَنْ أُساعِدَ فِي فَرْشِ سُفْرَةِ الْإِفْطَارِ
وَتَوزِيعِ الطَّعَامِ.





وأُحِبُّ أَنْ أَجِلِسَ فِي هُدوءٍ فِي انتِظارِ وَقْتِ الْإِفْطَارِ
وَمُشَاهَدَةِ الصَّائِمِينَ يَدْعُونَ وَيَتَحَاوَرُونَ.

لِكِنْ أَكْثَرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ:
سَمَاعُ صَوْتَ أَذَانِ الْمَغْرِبِ، وَتَذَوُّقُ أَطْعِمَةِ رَمَضَانَ الَّذِيَّةِ.



ماذَا عَنْكَ أَنْتَ؟

ما أَكْثُرُ شَيْءٍ تُحِبُّهُ فِي رَمَضَانَ؟





شَهْرُ رَمَضَانَ شَهْرُ الْمَحَبَّةِ وَالْعَطَاءِ.

ما الأشياء التي يُحبُّ أفراد هذه الأسرة الْقِيَامَ بِهَا

خلال هذا الشَّهْرِ الْفَضِيلِ؟



ISBN 978-9948-13-622-4



9 789948 136224



اعْمَلْ مَعَ زَمِيلَكَ:

المهارة: تتبع الأحداث

تبادل مع زميلك قراءة القصة، وانظرا إلى رسوماتها:

- هل عبرت الرسومات عن النص تعبيراً جميلاً؟
- ما اللوحة التي أعجبتك أكثر؟ ارفع اللوحة ليراها زملاؤك.
- هل اتفقتم أم اختلفتم؟ عَمَّ تحدث هذه اللوحة؟



يشقُّ

رُحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ

صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ يَشُقُّ هُدوءَ الْمَكَانِ.



الْبِنْتُ تَشُقُ الْوَرَقةَ.



دَوْرُكَ الْآنَ

.....

أَكْمِلِ الْمُخْطَطَ بِذِكْرِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُحِبُّ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ الْقِيَامَ بِهَا خِلَالَ هَذَا
الشَّهْرِ الْفَضِيلِ.

إِشَاءُ السَّلَامِ

مُمارَسَةُ الرِّيَاضَةِ

زِرَاعَةُ التَّخِيلِ

الْطَّبَخِ

تِلَاوَةُ الْقُرْآنِ

الْجَدُّ

يُحِبُّ

الْجَدَّةُ

تُحِبُّ

الْأَبُ

يُحِبُّ

الْأُمُّ

تُحِبُّ

هَنَاءُ

تُحِبُّ سَمَاعَ

صَوْتِ
الْمُؤَذِّنِ

الْحَالَةُ

تُحِبُّ

المُحَادَّةُ:

.....

اسْتَعِدْ لِلتَّحَدُّثِ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُحِبُّ الْقِيَامَ بِهَا خِلَالَ شَهْرِ رَمَضَانَ،
وَكَيْفَ تَقْضِي يَوْمَكَ فِيهِ.

لِكَيْ يَكُونَ حَدِيثِي مُؤْثِرًا يَجِبُ أَنْ:

- 1- أَقِفَ أَمَامَ زُمَلَائِي، وَأَنْظُرْ إِلَيْهِمْ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ.
- 2- أَسْتَخْدِمَ إِشَارَاتِ الْيَدَيْنِ وَمَلَامِحَ الْوَجْهِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ أَفْكَارِي.
- 3- أَتَحَدَّثَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَلُغَةً عَرَبِيَّةً سَلِيمَةً.
- 4- أَسْتَعِينَ بِالصُّورِ.

نَوَاطِحُ التَّعْلِم

المُفَرَّدَاتُ وَالْتَّرَاكِيبُ



- اقرأ كُل جملة، وفكّر في معنى الكلمة المُظَلَّة بالأَصْفَرِ.
- اختر كلمة، وضعيها في جملة منْ عَنْدَكَ أو مثلكَ.

بطاقة تهنئة

1

أَرْسَلْتُ بطاقة تهنئة إلى عمّي.



ورق مقوى

2

صَنَعْتُ عَلْبَةً مِنْ وَرَقٍ مُقوِّى.



نَوْعُ النَّصْ



نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ : يُقدِّمُ

حَقَائِقٍ وَمَعْلومَاتٍ عَنْ

مَوْضِعٍ مُعَيَّنٍ.

نُقطَةُ التَّرْكِيزِ :

إِتَّابُ الْإِرْشاداتِ



أَزْرَارٍ

اِشْتَرَتْ لِي اُمِّي مِعْطَفًا أَصْفَرَ بِأَزْرَارٍ.



الْخَرَزِ

السُّبْحَةُ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْخَرَزِ الْأَسْوَدِ.



4

رَبْطَةٌ

لَفْتُ الْهَدِيَّةَ بِرَبْطَةٍ جَمِيلَةٍ.



6

أَثْنَى

يَشْيِ الْوَلَدُ الْوَرَقَةَ لِيَصْنَعَ قَارِبًا.



5

كَيْفَ تَصْنَعُ بِطاقةَ تَهْنِئَةً؟

تَتَّبِعُ الْإِرْشَادَاتِ لِعَمَلِ بِطاقةِ تَهْنِئَةٍ بِقُدُومِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ لِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.

الْأَدَوَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ:

1- وَرَقٌ مُقَوَّى مُلَوَّنٌ.

2- شَرِيطٌ سَاطِنٌ مُلَوَّنٌ وَآخَرُ أَبْيَضُ اللَّوْنِ.

3- لَاصِقٌ (صَمْغٌ).

4- مِقَصٌ.

5- أَزْرَارٌ أَوْ خَرَزٌ مُلَوَّنٌ.

6- أَقْلَامٌ تَلْوِينٌ.



الخطوات:



(أ)

1- أَخْضِرْ وَرَقًا مُقَوَّى مُلَوَّنًا، وَانْهِ مِنَ الْوَسْطِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحُ فِي الصُّورَةِ (أ).

2- قَطِّعْ شَرِيطَ السَّاتَانِ الأَبْيَضَ إِلَى قِطْعٍ مُسْتَطِيلٍ صَغِيرٍ، وَقُمْ بِلَصْقِهَا عَلَى الْبِطاقةِ، كَمَا هُوَ مُوَضَّحُ فِي الصُّورَةِ (بِ).

3- اِصْنَعْ مِنَ الشَّرِيطِ الْمُلَوَّنِ رَبْطَةً عَلَى شَكْلِ وَرْدَةٍ، اِصْنَعْ رَبْطَتَيْنِ، اِصْنَعْ الرَّبْطَتَيْنِ فِي أَعْلَى الْوَرَقَةِ وَأَسْفَلِهَا، وَاتْرُكْهُمَا حَتَّى تَجْفَفَا.

4- زَينِ بِطَاقَتَكَ بِالْخَرَزِ أَوِ الْأَزْرَارِ الْمُلَوَّنَةِ.

5- أُكْتُبْ تَهْنِيَّاتَكَ لِمَنْ تُرِيدُ دَاخِلَ الْبِطاقةِ أَوْ عَلَى وَرَقَةِ بَيْضاءَ، وَالصِّقْهَا بِدَاخِلِ الْبِطاقةِ.



(بِ)

نَوْاتِحُ التَّعْلُم

ARB. 2.3.01.001 - التي تقرأ لها مثل: القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز.

ARB. 2.1.01.002 - يجرب عن أسلطة لتصوّص شعرية وثرية قرأت له، ويطرح أسلطة مظهراً فمهما لها، مبيناً رأيه فيها.

ARB. 2.2.01.005 - يذكر الكلمات التي تغيرت عن المشاعر والأحساس في قصة أو أنشودة قرأت لها.

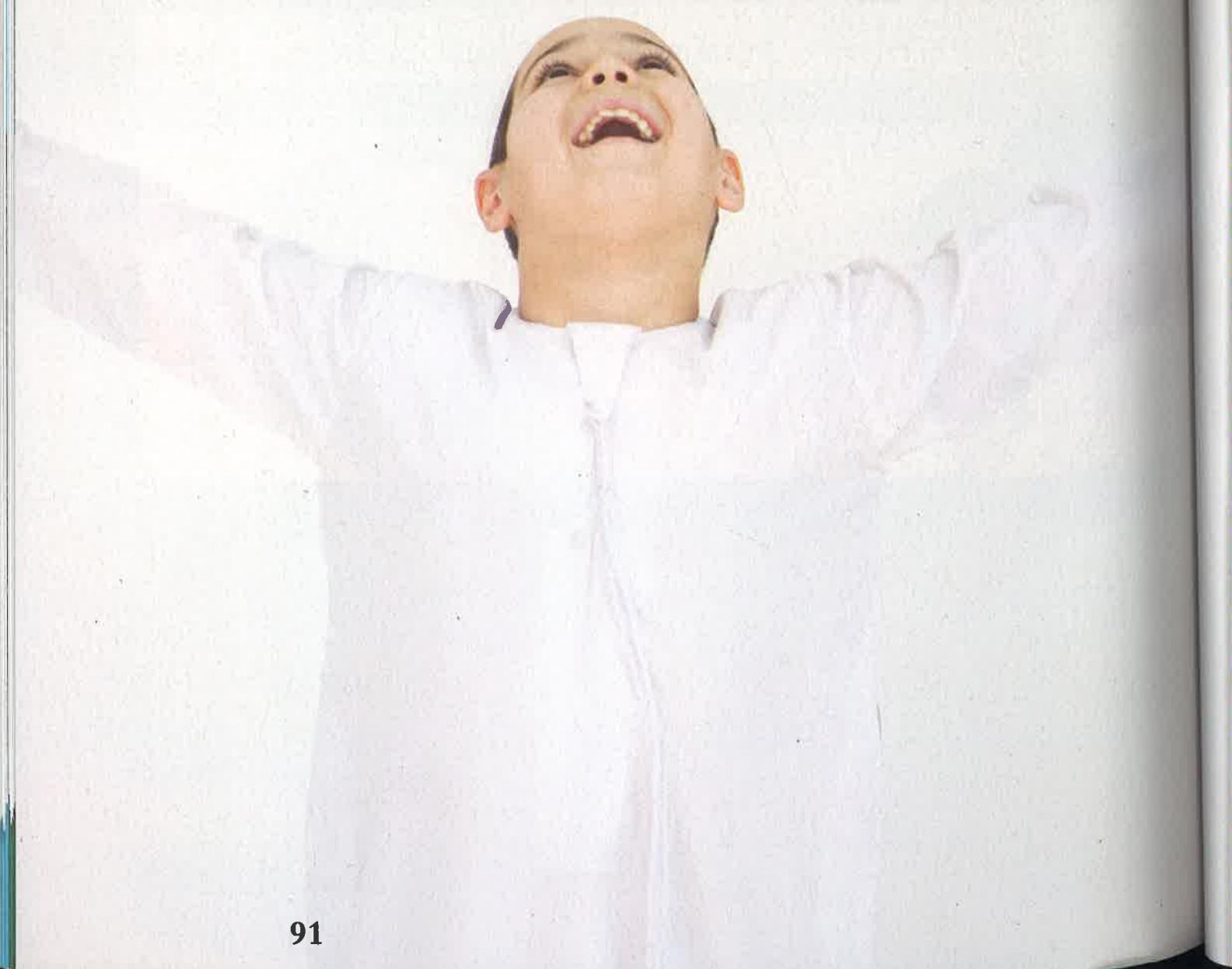
ARB. 2.2.01.006 - ينتجipp للإنقادات من خلال الفافية والثقافات المتنبطة، وتكرار الأضوات والكلمات والعبارات.

ARB. 2.3.01.003 - يحفظ ستة أناشيد قصيرة تتالف من خمسة إلى سبعة أبيات موضوعاتها تابس المزحمة الغيرية مثل: الطفولة والألعاب والحيوانات والطبيعة والقيم الإنسانية، وغيرها.

* كلمات نوال مهنى

جِئْتَ يَا رَمَضَانُ أَهْلًا
أَيُّهَا الشَّهْرُ الْكَرِيمُ
صَاحِبُ الْفَضْلِ الْعَظِيمِ
جِئْتَ يَا رَمَضَانُ تَسْعِي
جِئْتَ بِالْخَيْرِ الْعَمِيمِ
جِئْنَا أَهْلًا وَسَهْلًا
لَيْتَكَ الشَّهْرُ الْمُعِيمِ
أَنْتَ لِلْجَنَّاتِ تَدْعُو
كُلُّ ذِي قَلْبٍ رَحِيمٍ

إِنْ تَصُمْ تَبْقى صَحِيحًا
فَابْتَغِ الْجِسْمَ السَّلِيمَ
إِجْتَنِبْ قَوْلًا كَذُوبًا
إِلْزَمِ الدَّرْبَ الْقَوِيمَ
كُنْ صَدُوقًا كُنْ عَطْوَفًا
تِلْكَ أَخْلَاقُ الْحَلِيمِ



راشد: قِصَّةُ (الْمَحَبَّةُ فِي رَمَضَانَ) شَوَّقَتِنِي لِشَهْرِ رَمَضَانَ الْكَرِيمِ، وَأَيَّامِهِ الْفَضِيلَةِ.

لَطِيفَةُ: مَا أَحْلَاهَا مِنْ أَيَّامٍ يَا رَاشِدُ، سَأُحَاوِلُ أَنْ أَحْفَظَ فِيهِ سُورًَا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِأَكُونَ مِنَ خَيْرِ النَّاسِ.

راشد: فِكْرَةٌ مُمْتَازَةٌ يَا لَطِيفَةُ، وَلَكِنْ.. مَاذَا يَعْنِي قَوْلُكِ (خَيْرُ النَّاسِ)؟

لَطِيفَةُ: سُتُّجِيُّوكَ الدُّرُوسُ الْقَادِمَةُ عَلَى سُؤَالِكَ يَا رَاشِدُ.



- .1 القرآنُ الْكَرِيمُ (سُورَةُ الْكَوْثَرِ)
- .2 الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ (فَضْلُ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ وَحِفْظِهِ)
- .3 السَّيِّرَةُ النَّبُوَيَّةُ وَالشَّخْصِيَّاتُ (رَحْمَةُ الرَّسُولِ ﷺ بِالصِّغَارِ)
- .4 السَّيِّرَةُ النَّبُوَيَّةُ وَالشَّخْصِيَّاتُ (رَحْمَةُ الرَّسُولِ ﷺ بِالْحَيَّانِ)



القرآن الكريم (سورة الكوثر)

نواتج التعلم



• ISL.1.1.02.013 يثلو سورة الكوثر تلاوة صحيحة.

• ISL.1.1.02.012 يفسر المعنى الإجمالي لسورة الكوثر ومعانى بعض مفرداتها.

• ISL.1.1.02.011 يحفظ سورة الكوثر.

أَتَحَدَّثُ.

أُجِيبُ شَفْوِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

• أَيُّ هَذِهِ الصُورِ يُعْدُ نَهَرًا؟



• كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟

• مَا الفَرْقُ فِي الطَّعْمِ بَيْنَ مِيَاهِ النَّهَرِ وَمِيَاهِ الْبَحْرِ؟

﴿ أَسْتَمِعُ إِلَى تِلَاقِهِ سُورَةِ الْكَوْثَرِ ﴾

سورة الكوثر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ١ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحِرْ ٢ إِنَّ

شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْرَوُ ٣ ﴾

أَتَعْلَمُ مِنْ مُعَلِّمِي مَعَانِي الْمُفَرَّدَاتِ، وَشَرْحَ الْآيَاتِ



أَوَّلًا: مَعَانِي الْمُفَرَّدَاتِ.

وَأَنْجَرَ

3

إِذْبَحِ الْأَضْحِيَةَ لِلَّهِ وَحْدَهُ،
بَعْدَ صَلَاةِ عِيدِ الْأَضْحى.

فَصَلَّ

2

أَيْ صَلٌّ صَلَاةً عِيدِ الْأَضْحى.

الْكَوْثَرَ

1

نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ وَهُوَ نَهْرٌ عَظِيمٌ.

الْأَبْرَرُ

5

الْمَقْطُوعُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ، وَمَقْطُوعُ
الْعَمَلِ، مَقْطُوعُ الذَّكْرِ.

شَانِئَكَ

4

مُبغِضُكَ وَذَامُكَ وَمُنْتَقِصُكَ.

ثانيًا: شَرْحُ الْآيَاتِ.

سورة الْكَوْثَرِ هي أصغر سوره في القرآن الكريم؛ فَعَدَّ آياتها ثلاَثٌ، ولِكِنْ فيها معانٌ عَظِيمَةٌ، مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي نُصْرَةُ اللَّهِ لِرَسُولِهِ، وَإِكْرَامُهُ لَهُ بِأَنْ وَهَبَهُ نَهْرَ الْكَوْثَرِ فِي الْجَنَّةِ، وَهُوَ نَهْرٌ عَظِيمٌ كَبِيرٌ خاصٌ بِالنَّبِيِّ ﷺ يَسْقِي مِنْهُ أُمَّتَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَرْبَةً لَا ظَمَاءً (عَطَشَ) بَعْدَهَا، قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: "إِنَّ فَرَطْكُمْ عَلَى الْحَوْضِ، مَنْ مَرَّ عَلَى شَرِبَ، وَمَنْ شَرِبَ لَمْ يَظْلِمْ أَبَدًا" [رواية البخاري 6583]، وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيقَتْهَا قَالَ: سَأَلْتُهَا عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ، قَالَتْ: "نَهْرٌ أَعْطَيْهِ نَيْكُمْ شَاطِئَاهُ عَلَيْهِ دُرٌّ مَحْوَفٌ آنِيَتُهُ كَعَدَدِ النُّحُومِ" [رواية البخاري 4965].

كَانَتْ قُرَيْشُ تَشْمَتُ بِالنَّبِيِّ ﷺ بِسَبَبِ مَوْتِ أُولَادِ الْذُكُورِ، وَكَانَ كُفَّارُ قُرَيْشٍ يَصِفُونَهُ بِالْأَبْرَرِ، أَيْ مَقْطُوعِ الْعَقِبِ مِنَ الْأَوْلَادِ، فَدَافَعَ اللَّهُ -سُبْحَانَهُ- عَنْ نَبِيِّهِ بِأَنَّ مَنْ يَتَكَلَّمُ بِمِثْلِ هَذَا الْكَلَامِ هُوَ الْأَبْرَرُ، أَيْ مَقْطُوعُ الْخَيْرِ وَالذَّكْرِ، بِسَبَبِ بُغْضِهِ لِرَسُولِ اللَّهِ وَحَدِيهِ عَنْهُ بِالسَّوْءِ وَالشَّرِّ. وَفِي هَذِهِ السُّورَةِ كَذِيلَكَ ذِكْرُ لِشَعِيرَتَيْنِ عَظِيمَتَيْنِ، هُمَا: صَلَاةُ الْعِيدِ، وَذَبْحُ الْأَضْحِيَةِ فِي عِيدِ الْأَضْحى تَعْظِيمًا لِلَّهِ -عَزَّ وَجَلَّ- وَشُكْرًا لِنِعْمَتِهِ.

أنهار الجنة

في الجنة أنهار تجري تحت الأشجار والبساتين والقصور والبيوت، أعد لها الله - سبحانه وتعالى - عباده الذين اجتهدوا في طاعته، وابتعدوا عن معصيته. وأنهار الجنة ليست من ماء فقط، فهناك أيضاً أنهار من لبن وعسل وحمر.

في الجنة أنهار من ماء عذب لا يفسد، ولا تتغير رائحته مهما طال الزمان، وأنهار من لبن أبيض صاف حلو المذاق، لا يتغير طعمه فلا يحمض ولا يفسد مع مرور الوقت، لم يحلب من أي حيوان، بل خلقه الله خلقاً خاصاً للجنة وأهلها.

في الجنة أنهار من حمر لذيد، مختلف عن حمر الدنيا، فهو شراب حلو لا يسبب السكر وصياغ عقل شاربه مثل حمر الدنيا، وأنهار من عسل مصفى، ليس فيه شوائب، أما طعمه فهو الله من عسل الدنيا وأشهى، وهكذا كل شيء في الجنة، يشبه ما في الدنيا في الاسم فقط، أما الطعم فإنه الله منه بكثير. في الجنة مكان يسمى الفردوس، وهو أعلى درجات الجنة، وتتجه منه أنهار الجنة، ثم تسيل وتترعرع في جميع أنحائها، يقول الرسول ﷺ: "إِذَا سَأَلْتُمُ اللَّهَ فَسَلُوْهُ الْفِرْدَوْسَ فَإِنَّهُ أَوْسَطُ الْجَنَّةِ وَأَعْلَى الْجَنَّةِ -أرأه- فَوْقَهُ عَرْشُ الرَّحْمَنِ، وَمِنْهُ تَفَجَّرُ أَنْهَارُ الْجَنَّةِ" [صحيح، رواه البخاري].



1. اختر الإجابة الصحيحة لـكل سؤال فيما يأتي:
01. ما المقصود بـ(الكوثر) في قوله تعالى: "إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ"؟
- أ. نهر عظيم في الجنة.
 - ب. بستان واسع جميل.
 - ت. قصر ليس له مثيل.
02. ما المقصودة بـ(الصلاه) في قوله تعالى: "فَصَلِّ لِرِبِّكَ وَأَنْحِرْ"؟
- أ. صلاة عيد الفطر.
 - ب. صلاة عيد الأضحى.
 - ت. صلاة يوم الجمعة.
03. من هو (الشانق) في الآية الكريمة: "إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ"؟
- أ. المؤيد.
 - ب. المعاند.
 - ت. الكاره.
04. ما المقصود بكلمة (الأبتر) في الآية الكريمة: "إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ"؟
- أ. الحاجد بنعمة الإسلام.
 - ب. المقطوع من كل خير.
 - ت. المنافق لرسول الله.

٥٥. لِمَنْ أَعْدَ اللَّهُ الْأَنْهَارَ وَالنَّعْمَ فِي الْجَنَّةِ؟

أ. لِعِبَادِهِ الَّذِينَ عَاشُوا مَعَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ب. لِعِبَادِهِ الَّذِينَ اجْتَهَدُوا فِي طَاعَتِهِ، وَابْتَغَوْا عَنْ مَعْصِيَتِهِ.

ت. لِعِبَادِهِ الَّذِينَ فَرَّغُوا أَنفُسَهُمْ لِلَّهِ، وَانْشَغَلُوا عَنْ طَاعَتِهِ تَعَالَى.

٥٦. فِيمَ تَشَابَهُ أَشْرِبَةُ الدُّنْيَا مَعَ الْأَشْرِبَةِ فِي الْجَنَّةِ؟

أ. فِي الْاسْمِ.

ب. فِي الطَّعْمِ.

ت. فِي الشُّكْلِ.

أَخْفَظْ سُورَةَ الْكَوْثِيرِ، وَأَسْتَعِدْ لِتَسْمِيَّهَا.



أَقِيمْ تَعْلِمِي وَسُلُوكِي.

الْمَهَارَةُ	م	1	3	5	1
أَتْلُ سُورَةَ الْكَوْثِيرِ تِلَاءً صَحِيحَةً.	1				
أَخْفَظْ سُورَةَ الْكَوْثِيرِ.	2				
أَشْرَحْ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيِّ لِلسُورَةِ، وَمَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ بِلُغَتِي.	3				
أَسْتَتْبِعْ نُصْرَةَ اللَّهِ لِرَسُولِهِ ﷺ وَإِكْرَامَهُ لَهُ بِأَنْ وَهَبَهُ نَهْرَ الْكَوْثِيرَ فِي الْحَنَّةِ.	4				



الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ

(فَضْلٌ تِلَاوَةُ الْقُرْآنِ وَحِفْظُهُ)

نوافِعُ التَّعْلِيمِ

- ISL.1.2.02.011 يُشَرِّخُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ مُتَرَجِّحاً بِسِيقَاتِهِ.
- ISL.1.2.02.012 يَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.

أَتَحَدَّثُ.

- أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأُسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:



- ماذا يَفْعَلُ هُؤُلَاءِ الْأَوْلَادُ؟
- متى نَقَرَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟
- أين نَقَرَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟
- لماذا نَقَرَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟

أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي، وَأَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.

حَدِيثٌ شَرِيفٌ

عَنْ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَمَهُ".

(صَحِيحُ البُخَارِيِّ)

أَتَعْلَمُ مِنْ مُعَلِّمِي مَعَانِي الْمُفَرَّدَاتِ، وَشَرْحَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.



أوًّلاً: معاني المفردات.

خَيْرُكُمْ

أَفْضَلُكُمْ.

١

ثَانِيًّا: شَرْحُ الْحَدِيثِ.

يُخْبِرُنَا النَّبِيُّ ﷺ فِي هَذَا الْحَدِيثِ أَنَّ أَفْضَلَ الْمُسْلِمِينَ وَأَرْفَعُهُمْ ذِكْرًا وَأَعْلَاهُمْ عِنْدَ اللَّهِ دَرَجَةً
مَنْ تَعْلَمَ الْقُرْآنَ، وَعَلِمَ غَيْرَهُ مَعَ عَمَلِهِ بِهِ، وَفِي هَذَا بَيَانُ فَضْلِ حَامِلِ الْقُرْآنِ وَمُعَلِّمِهِ، وَأَنَّهُ خَيْرُ
الْمُؤْمِنِينَ؛ لِأَنَّهُ أَعْظَمُهُمْ نَفْعًا وَإِفَادَةً.

لِمَاذَا أُحِبُّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؟

أُحِبُّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؛ لِأَنَّهُ كَلَامُ رَبِّي، وَأُحِسْنُ حِينَ أَفْرَؤُهُ بِأَنِّي قَرِيبٌ مِّنْهُ، وَأَنِّي مِنْ أَهْلِهِ، فَأَهْلُ الْقُرْآنِ هُمْ "أَهْلُ اللَّهِ وَخَاصَّتُهُ" [صَحِيحُ رَوَاهُ ابْنُ مَاجَةَ]. وَلِأَنِّي حِينَ أَحْفَظُ آيَاتِهِ، يَمْتَلِئُ قَلْبِي بِالسَّكِينَةِ، فَكَلِمَاتُ رَبِّي تَحْرُسُنِي وَتَشْفِينِي، وَتُبَعِّدُ عَنِ الشَّرِّ، وَأَشْعُرُ بِالْفَرَحِ؛ لِأَنِّي أَفْعَلُ شَيْئًا يُرْضِي رَبِّي وَيُقْرِبُنِي إِلَيْهِ. وَكُلُّ شَيْءٍ يُقْرِبُنِي إِلَى اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ عَظِيمٌ.

أُحِبُّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؛ لِأَنَّهُ يُذَكِّرُنِي دَائِمًا بِأَنَّ اللَّهَ رَحِيمٌ كَرِيمٌ، عَزِيزٌ عَظِيمٌ، غَفُورٌ وَدُودٌ، قَوِيٌّ عَلِيهِ. وَهُوَ مَعِي، يَرَانِي وَيَسْمَعُنِي، وَيَعْلَمُ مَا فِي قَلْبِي. وَهَذَا يَجْعَلُنِي أَشْعُرُ بِالْأَطْمِثَانِ وَالسَّلَامِ، فَلِمَاذَا أَحَافُ، وَاللَّهُ رَبِّي خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ مَعِي، يَحْمِنِي وَيَحْرُسُنِي؟

أُحِبُّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؛ لِأَنَّ فِيهِ كَثِيرًا مِنَ الْقِصَصِ الَّتِي أُحِبُّهَا عَنِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْأُمَمِ السَّابِقَاتِ، كَقِصَّةِ أَصْحَابِ الْفَلِيلِ الَّتِي تَعَلَّمْتُ مِنْهَا كَيْفَ حَمَى اللَّهُ - سُبْحَانَهُ - الْكَعْبَةَ، وَقِصَّةِ هُدْهُدِ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ، وَحَوْتِ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْقِصَصِ الَّتِي تَحْمِلُ الْعِبَرَ، وَتُذَكِّرُنِي دَائِمًا بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ خَالِقُ الْكُوْنِ، وَهُوَ رَبُّ الْعَالَمِينَ الَّذِي لَا إِلَهَ غَيْرُهُ سُبْحَانَهُ.

قُرآنِي حَيَاتِي، وَهُوَ سَبَبُ نَعِيمِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، فَعِنْدَمَا أَفْرَؤُهُ أَلَا حَظُّ الْبَرَكَةِ فِي حَيَاتِي، وَالسَّكِينَةِ فِي نَفْسِي، أَمَّا فِي الْآخِرَةِ فَإِنَّهُ يَأْتِي شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ، وَبِحَفْظِهِ أَرْتَقِي فِي دَرَجَاتِ الْجَنَّةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



1. اِخْتُرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

01. مَا الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (خَيْرُكُمْ) فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ: "خَيْرُكُمْ مَنْ تَعْلَمَ الْقُرْآنَ وَعَلِمَهُ"؟

- أ. أَفْضَلُكُمْ.
- ب. أَغْنَاكُمْ.
- ت. أَحْفَظُكُمْ.

02. مَنْ أَفْضَلُ الْمُسْلِمِينَ وَأَرْفَعُهُمْ ذِكْرًا وَفَقَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ؟

- أ. مَنْ إِكْتَفَى بِحِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَتَسْمِيعِهِ.
- ب. مَنْ تَعْلَمَ بِحِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَعَلِمَهُ لِغَيْرِهِ.
- ت. مَنْ إِهْتَمَ بِتَسْمِيعِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِمَنْ يَحْفَظُهُ.

03. لِمَاذَا اسْتَحْقَ حَامِلُ الْقُرْآنِ وَمُعَلِّمُهُ الْفَضْلُ؟

- أ. لِأَنَّهُ إِهْتَمَ بِحِفْظِ الْقُرْآنِ وَتَسْمِيعِهِ مُنْذُ أَنْ كَانَ صَغِيرًا.
- ب. لِأَنَّهُ اِخْتَارَ مِهْنَةَ تَحْفِيظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِلْأَطْفَالِ الصَّغارِ.
- ت. لِأَنَّهُ اسْتَطَاعَ أَنْ يَنْفَعَ نَفْسَهُ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَيُفَيِّدُ بِهِ غَيْرَهُ.

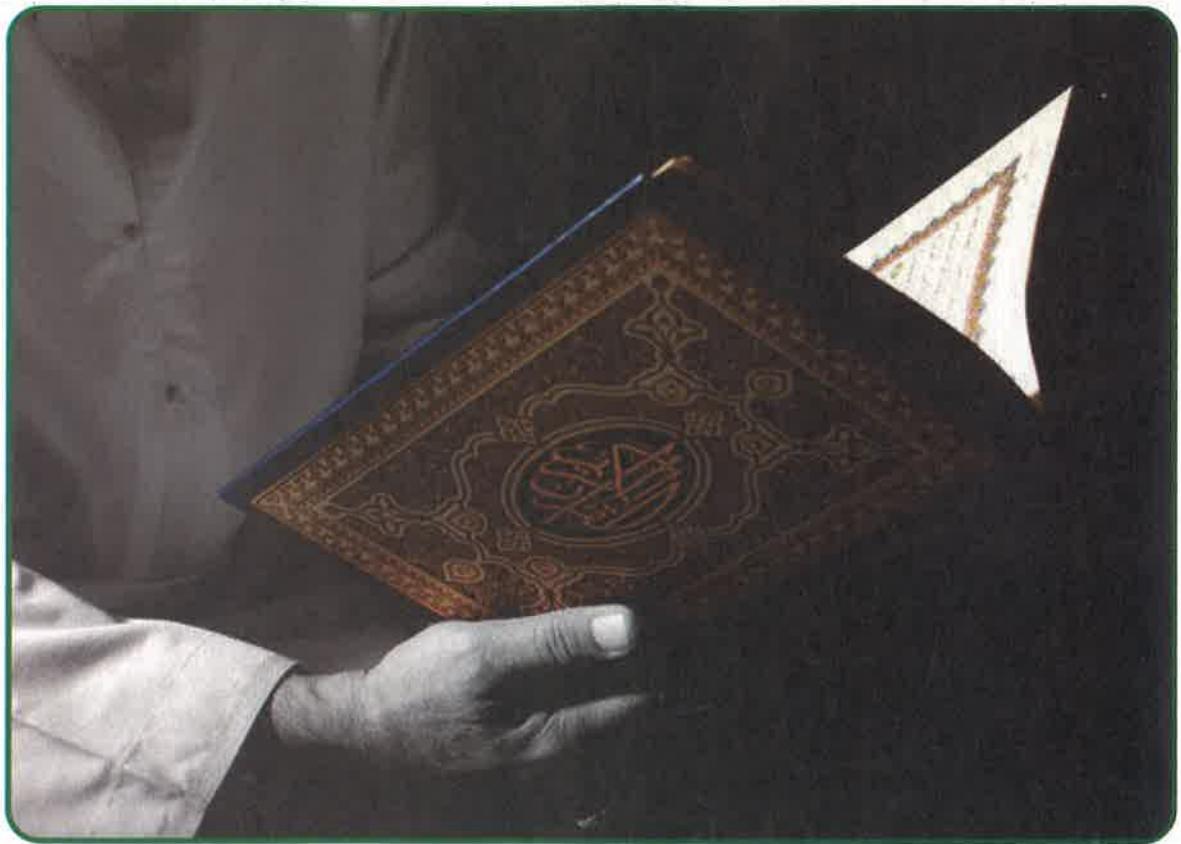


أَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، وَأَسْتَعِدُ لِتَسْمِيعِهِ.

أَقِيمْ تَعْلِمِي وَسُلُوكِي.

النَّتِيْجَةُ	الْمَهَارَةُ	م	5	3	1
أَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.	1				
أَشْرَحُ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِلْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.	2				
أَسْتَخْلُصُ شَرْفَ الْقُرْآنِ وَفَضْلَ تَعْلِيمِهِ وَتَعْلِيمِهِ.	3				
أَخْرِصُ عَلَى أَنْ أَكُونَ مِنْ حَفَظَةِ كِتَابِ اللَّهِ.	4				





نَوَاطِعُ التَّعْلِمِ



ISL.5.1.02.021 يَسْتَشْجُع

مَوَاقِفُ الرَّسُولِ ﷺ فِي تَعَامِلِهِ مَعَ الْأَطْفَالِ، وَرَحْمَتِهِ بِهِمْ.

ISL.5.1.02.022 يَقْنَدِي

بِهِدْيِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي تَعَامِلِهِ مَعَ الْأَطْفَالِ، وَرَحْمَتِهِ بِهِمْ.

أَتَحَدَّثُ

أُشَارِكُ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي الْإِجَابَةَ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

- هل تُحِبُّ مَنْ هُمْ أَصْغَرُ مِنْكَ سِنًا مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَقْارِبِ؟ لِمَاذَا تُحِبُّهُمْ؟
- هل يُحِبُّكَ وَالِدَاكَ، وَيَرْحَمَنِكَ؟ مَا مَظاہِرُ حُبِّهِمَا لَكَ، وَرَحْمَتِهِمَا بِكَ؟
- هل تَعْرُفُ كَيْفَ كَانَ الرَّسُولُ ﷺ يُعَبِّرُ عَنْ حُبِّهِ لِلصُّغَارِ وَرَحْمَتِهِ بِهِمْ؟ إِحْكِ ما تَعْرِفُهُ عَنْ ذَلِكَ لِزُمَلَائِكَ.
- هل تَحْفَظُ أُنْشُودَةً عَنِ الرَّسُولِ ﷺ؟ أَسْمِعْهَا لِزُمَلَائِكَ.

رَحْمَةُ الرَّسُولِ ﷺ بِالصَّغَارِ

بَعَثَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - رَسُولَهُ مُحَمَّدًا ﷺ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ، فَهُوَ الْقَائِلُ سُبْحَانَهُ: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلنَّاسِ﴾ [سورة الأنياء] وَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رَحِيمًا فِي تَعَامِلِهِ مَعَ الْجَمِيعِ، وَكَانَ يَتَلَطَّفُ مَعَ الصَّغَارِ وَيُدَاعِبُهُمْ، وَيُمَازِحُهُمْ؛ لِيُدْخِلَ السُّرُورَ إِلَى قُلُوبِهِمْ. قَالَ أَنَسُ بْنُ مَالِكَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: "مَا رَأَيْتُ أَحَدًا كَانَ أَرْحَمَ بِالْعِيَالِ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ". [رواة مُشَبِّه]

وَكَانَ، عَلَيْهِ أَفْضُلُ الصَّلَاةِ وَالتَّسْلِيمِ، يُعْبِرُ عَنْ حُبِّهِ لَهُمْ فَيَقْبِلُهُمْ، وَيَضْمُنُهُمْ، وَيَمْسَحُ عَلَى رُؤُوسِهِمْ وَمِنْ شِدَّةِ رَحْمَتِهِ يَهُمْ أَنَّهُ كَانَ لَا يُطِيلُ فِي الصَّلَاةِ إِذَا سَمِعَ بُكَاءَ طِفْلٍ رَاضِيعٍ، رَحْمَةً بِهِ وَعَطْفًا عَلَيْهِ. يَرْوَى أَنَسُ بْنُ مَالِكَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: "إِنِّي لَأَذْهَلُ فِي الصَّلَاةِ وَأَنَا أُرِيدُ إِطَالَتَهَا فَأَسْمَعُ بُكَاءَ الصَّبِيِّ فَأَتَحْوِزُ فِي صَلَاتِي مِمَّا أَغْلَمُ مِنْ شِدَّةِ وَجْدِ أُمِّهِ مِنْ بُكَائِهِ". [رواية البخاري]

وَنَخْرَجُ ﷺ يَوْمًا لِصَلَاةِ الْعِشَاءِ، وَهُوَ يَحْمِلُ الْحَسَنَ أَوِ الْحُسَيْنَ، فَوَضَعَهُ، وَأَقَامَ الصَّلَاةَ، وَحِينَ سَجَدَ رَكْبَ الصَّبِيِّ عَلَى ظَهِيرَهِ، فَأَطَالَ ﷺ السُّجُودَ؛ حَتَّى لَا يُزْعِجَ حَفِيدَةً. هَكُذا كَانَ ﷺ رَحِيمًا، يَمْلأُ قَلْبَهُ الْعَطْفُ وَالْحَنَانُ.

كَانَتِ الرَّأْفَةُ وَالرَّحْمَةُ بَعْضُ أَخْلَاقِهِ ﷺ، فِيهِمَا يَتَحَقَّقُ حُبُّ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - وَدُخُولُ الْجَنَّةِ، لِأَنَّ الرَّحِيمَ يَرْحَمُ اللَّهَ، وَيَقْرِبُهُ مِنْهُ، فَيُحِبُّهُ النَّاسُ، وَيُسُودُ فِي الْمُجْتَمِعِ الْأَمْنَ وَالسَّلَامُ.

اسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمَكَ لِالْأَسْئَلَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا.

1. اخْتِرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ:

01. ماذا نَسْتَدِلُّ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلنَّاسِ ﴾ [سورة الأنبياء]؟

- أ. أَنَّ الرَّحْمَةَ بِكُلِّ الْمَخْلوقاتِ هِيَ الَّتِي غَلَبَتْ عَلَى صِفَاتِ الرَّسُولِ ﷺ.
- ب. أَنَّ كُلَّ الْعَالَمِينَ يَتَعَامِلُونَ بِالرَّحْمَةِ كَمَا تَعْلَمُوهَا مِنْ الرَّسُولِ ﷺ.
- ت. أَنَّ رَحْمَةَ الرَّسُولِ ﷺ اخْتَصَّتْ بِمَنْ دَخَلُوا فِي الدِّينِ الإِسْلَامِيِّ.

02. ما المقصود بكلمة (العالمين) في الآية الكريمة: ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلنَّاسِ ﴾ [سورة الأنبياء]؟

- أ. كُلُّ مَا خَلَقَهُ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى -.
- ب. كُلُّ مَا يَعْلَمُهُ الْإِنْسَانُ عَنْ دِينِهِ.
- ت. كُلُّ مَا يَفْعُلُهُ الْإِنْسَانُ الْمُسْلِمُ.

03. ما المظہر الذي يُعَدُّ مِنْ مَظاہِرِ رَحْمَةِ الرَّسُولِ بِالصُّغَارِ؟

- أ. أَنَّهُ ﷺ كَانَ يُقْبِلُ الصُّغَارَ، وَيَضْمُمُهُمْ، وَيَمْسَحُ عَلَى رُؤُوسِهِمْ.
- ب. أَنَّهُ ﷺ كَانَ يَرْحَمُ أُمَّ الرَّضِيعِ، وَيَطْلُبُ إِلَيْهَا الصَّلَاةَ فِي يَيْتَهَا.
- ت. أَنَّهُ ﷺ كَانَ يُخَصِّصُ مَكَانًا آخَرَ لِلصَّلَاةِ إِذَا سَمِعَ بُكَاءً طِفْلٍ رَضِيعٍ.

04. لِمَ أَطَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ السُّجُودَ، عِنْدَمَا كَانَ حَفِيدَهُ عَلَى ظَهِيرَهِ؟

- أ. حَتَّى يُعْلَمَ حَفِيدَهُ السُّجُودَ.
- ب. حَتَّى تَأْتِي أُمُّ الْحَفِيدِ فَتُنْزِلُهُ.
- ت. حَتَّى يُرِيحَ حَفِيدَهُ وَلَا يُزِّعَجُهُ.

2. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِيْنِ الْأَتِيْيِنِ:

01. كَيْفَ تَكُونُ مُقْتَدِيًّا بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَأَنْتَ تَتَعَامِلُ مَعَ أَخِيكَ الصَّغِيرِ؟

02. عَلَامَ يَدْلُلُ قَوْلُ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ دَعْيَةً عَنِ الرَّسُولِ ﷺ: "مَا رَأَيْتُ أَحَدًا كَانَ أَزْحَمَ بِالْعِيَالِ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ" (رَوَاهُ مُسْلِمٌ)؟



السَّيِّرَةُ النَّبُوَّيَّةُ وَالشَّخْصِيَّاتُ

(رَحْمَةُ الرَّسُولِ ﷺ بِالْحَيَوانِ)

• ISL.5.1.02.023 يَشَتَّجُ

مَوَاقِفَ الرَّسُولِ ﷺ فِي رَحْمَتِهِ
بِالْحَيَوانَاتِ وَالطُّيُورِ.

• ISL.5.1.02.024 يَقْتَدِي

بِهَدْيِ الرَّسُولِ ﷺ فِي رَحْمَتِهِ
بِالْحَيَوانَاتِ وَالطُّيُورِ.

٨ أَتَحَدَّثُ.

أُشَارِكُ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي الْإِجَابَةَ عَنِ الْأُسْئِلَةِ:

- هل تُحبُّ الْحَيَوانَاتِ؟ ما الْحَيَوانُونَ الَّتِي تُحبُّهَا؟ ولِمَاذَا تُحبُّهَا؟
- كَيْفَ تُظْهِرُ مَحَبَّتَكَ وَرَحْمَتَكَ بِالْحَيَوانَاتِ؟
- هل الرَّحْمَةُ بِالْحَيَوانَاتِ مُهِمَّةٌ؟ لِمَاذَا؟
- هل تَعْرُفُ كَيْفَ كَانَ الرَّسُولُ ﷺ يُوجِّهُنَا إِلَى الرَّحْمَةِ بِالْحَيَوانَاتِ وَرِعَايَتِهَا؟ اِحْكِ ما تَعْرِفُهُ عَنْ ذَلِكَ لِزُمَلَائِكَ.

رَحْمَةُ الرَّسُولِ ﷺ بِالْحَيَوانِ

إِنَّ صِفَةَ الرَّحْمَةِ مِنْ أَجْمَلِ صِفَاتِ النَّبِيِّ ﷺ فَقَدْ كَانَ عَطْوَفًا رَحِيمًا، رَقِيقَ الْقَلْبِ مُحِبًّا لِلْخَيْرِ، امْتَدَّ رَحْمَتُهُ حَتَّى شَمَلَتِ الْجَمَادَ وَالْحَيَوانَ، وَلَهُ ﷺ مَوَاقِفٌ مَشْهُودَةٌ تُبَيَّنُ مَدَى رَحْمَتِهِ بِالْحَيَوانَاتِ، وَحِرْصِهِ عَلَى عَدَمِ إِيذَائِهَا، أَوْ عَدَمِ إِطْعَامِهَا، أَوْ حِرْمَانِهَا مِنْ فِرَاخِهَا، وَهَذَا مَا رَوَاهُ الصَّحَابِيُّ أَبْنُ مَسْعُودٍ رضي الله عنه قال: "كُنَّا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي سَفَرٍ، فَانْطَلَقَ لِحَاجَتِهِ، فَرَأَيْنَا حُمَرَةً (طَائِرًا صَغِيرًا) مَعَهَا فَرْخَانٍ، فَأَخَذْنَا فَرْخَيْهَا، فَجَاءَتِ الْحُمَرَةُ فَجَعَلَتْ تَقْرِشُ (تُرْفِرِفُ بِحَنَاحِيهَا) فَحَاءَ النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ: "مَنْ فَجَعَ هَذِهِ بِوَلَدِهَا (آلَّمَهَا وَأَوْجَعَهَا)؟ رُدُّوا وَلَدَهَا إِلَيْهَا". [صحيح، رواه أبو داود]

وَمِنْ رَحْمَتِهِ ﷺ أَنَّهُ رَفَضَ تَحْمِيلَ الْحَيَوانَاتِ فَوْقَ طَاقَتِهَا، أَوْ عَدَمِ تَقْدِيمِ مَا يَكْفِيهَا مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ ﷺ مَرَّ عَلَى بَعِيرٍ يَنْدُو عَلَيْهِ التَّعْبُ وَالْهُزَالُ، فَقَالَ: "اتَّقُوا اللَّهَ فِي هَذِهِ الْبَهَائِمِ الْمُعْجَمَةِ، فَارْكُبُوهَا صَالِحةً، وَكُلُوهَا صَالِحةً". [صحيح، رواه أبو داود]

إِنَّ الرُّفْقَ مَا كَانَ فِي شَيْءٍ إِلَّا جَمَلَهُ وَحَسَنَهُ، وَمَا نُزِعَ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا قَبَحَهُ وَعَابَهُ. وَمَحَبَّتُنَا لِلنَّبِيِّ ﷺ تَحْمِلُنَا نَقْتَدِي بِسِيرَتِهِ الْعَطِيرَةِ؛ فَتَسْتَحْلِي بِصِفَةِ الرَّحْمَةِ عَلَى الْحَيَوانَاتِ، وَعَلَى كُلِّ مَا خَلَقَهُ اللَّهُ -سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى-

اسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمَكَ لِلْأَسْتِلَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا.



1. اخْتُرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ:

01. ماذا نَسْتَدِلُّ مِنْ قَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ "مَنْ فَجَعَ هَذِهِ بِوَلَدِهَا" (رواية أبو داود)؟

- أ. أنَّ الْحَيَوانَاتِ وَالطُّيُورَ تَشْعُرُ بِالْأَلمِ وَتَحْزَنُ لِفِرَاقِ صِغَارِهَا.
- ب. أنَّ الطُّيُورَ تُجِيدُ إِخْفَاءَ أَعْشَاشِهَا بَيْنَ الْأَشْجَارِ.
- ت. أنَّ فِرَاجَ الطُّيُورِ تَسْتَطِيعُ الْعُيْشَ بَعِيدًا عَنْ أُمَّهَاتِهَا.

02. كَيْفَ عَرَفَ الرَّسُولُ ﷺ بِمَا حَلَّ بِالْبَعِيرِ؟

- أ. مِنْ خِلَالِ شَكْوَى الْبَعِيرِ لِلرَّسُولِ ﷺ.
- ب. مِنْ خِلَالِ ظُهُورِ التَّعْبِ وَالْهُزَالِ عَلَى جِسْمِ الْبَعِيرِ.
- ت. مِنْ خِلَالِ عَجْزِ الْبَعِيرِ عَنْ حَمْلِ مَا كَلَفَهُ بِهِ صَاحِبُهُ.

03. ما مَعْنَى كَلِمَةُ (الْمُعَجَّمَةِ) فِي قَوْلِهِ ﷺ: "اتَّقُوا اللَّهَ فِي هَذِهِ الْبَهَائِمِ الْمُعَجَّمَةِ" (رواية أبو داود)؟

- أ. تَمَّ شِراؤُهَا مِنْ بِلَادِ الْعَجَمِ.
- ب. لَا تَعِيشُ فِي الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ت. لَا تَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ وَالتَّعْبِيرَ.

04. لِمَ نَهَى الرَّسُولُ ﷺ عَنْ رَمِيِّ الْحَيَوانِ بِالسَّهَامِ؟

- أ. لِأَنَّ ذَلِكَ يَكُونُ سَبَبًا فِي تَعْذِيْبِهِ وَقَتْلِهِ بَعْيُرِ فَائِدَةٍ.
- ب. لِأَنَّ ذَلِكَ لَا يُعَلِّمُ الْإِنْسَانَ الرِّمَاهَيَّةَ تَعْلِيمًا صَحِيحاً.
- ت. لِأَنَّ ذَلِكَ يُفْقِدُ الْإِنْسَانَ كَثِيرًا مِنْ قُوَّتِهِ وَنَشَاطِهِ.

2. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

01. مَا مَظَاهِرُ رَحْمَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بِالْحَيَّانَاتِ؟

02. كَيْفَ تَكُونُ مُقْتَدِيًّا بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَأَنْتَ تَسْعَامِلُ مَعَ الْحَيَّانَاتِ؟

03. أَكْثُرْ ثَلَاثَ صِفَاتٍ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَرَدَتْ فِي النَّصْ:

وَ

وَ

لَطِيفَةُ: رَاشِدُ، أَفَكُرُ أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً تَهْنِيَّةً.

رَاشِدُ: رِسَالَةً! لِمَنْ؟

لَطِيفَةُ: سَأَكْتُبَ رِسَالَةً لِأَبِي / الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ زَايدِ آلِ نَهَيَّانَ، أَهْنَيْهُ بِشَهْرِ رَمَضَانَ، وَأَشْكُرُهُ عَلَى مَا يُقَدِّمُهُ لَنَا، وَسَأَكْتُبُ لَهُ بِأَنْنِي أُحِبُّهُ كَثِيرًا.

رَاشِدُ: وَأَكْتُبُهُ أَيْضًا: بِأَنَّنَا نَفْتَحُ بِهِ، وَبِكُلِّ قَادِتِنَا.

لَطِيفَةُ: شُكْرًا يا رَاشِدُ، سَافَرَ الْدُّرُوسَ الْقَادِمَةَ مَعَكَ؛ لِتَتَعَرَّفَ مَعًا عَلَى سِرِّ حُبِّنَا لِقَادِتِنَا.





.1 الفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ

.2 نُحِبُّ قَادَتَنَا



الفصل الرابع

نواتج التعلم



- SST.1.2.01.134 يُبَارِّئُ آثَارَ التَّغْيِيراتِ فِي حَالَةِ الطَّقْسِ عَنْ الْفَعْلَوْلِ عَلَى حَيَاةِ الْإِنْسَانِ (الخَرِيفُ، الشَّتَاءُ، الْعَيْنُ، الرَّوْبِرُ).
- SST.2.1.01.001 للْمُعْلَمَاتِ ذَاهِلَةٍ بِمَوْضِعٍ مُخَدِّدٍ فِي مَحَالِ الدِّرْسَاتِ الْإِخْتِيَارِيَّةِ مِنْ مَصَادِرٍ مُعْلَوَّعَةٍ وَغَيْرِ مُصْبِوَعَةٍ (وَسَائِلِ التَّكْوِيلِ وَجِهَاءِ الْكِتَابِ الْمُصَوَّرَةِ).
- SST.1.1.01.130 يُعْرِضُ نَاتِجَ اسْتِعْلَامِهِ وَإِجَابَاتِهِ عَنْ مَوْضِعٍ مُعَيَّنٍ يُطْرِقُ مُخْلَفَةً (رَسْمٌ، تَشْحِيلٌ صَوْنِيٌّ).
- SST.2.1.01.003 يَؤْرِسُ صُورًا وَيَكْتُبُ تَعْلِيقَاتٍ تَصْفُ التَّحْرِيرَةَ الشَّخْصِيَّةَ الْمُرْتَبَطةُ بِمَوَاضِيعٍ مُخْلَفَةٍ فِي مَحَالِ الدِّرْسَاتِ الْإِخْتِيَارِيَّةِ.
- SST.2.1.01.083 يُشارِكُ فِي نَفَاشَاتٍ صَفْقَيَّةٍ بِشَأنِ أَحَدَاثٍ / أَشْخَاصٍ / أَماَكِينَ فِي الْمَاضِيِّ أَوِ الْحَاضِرِ.

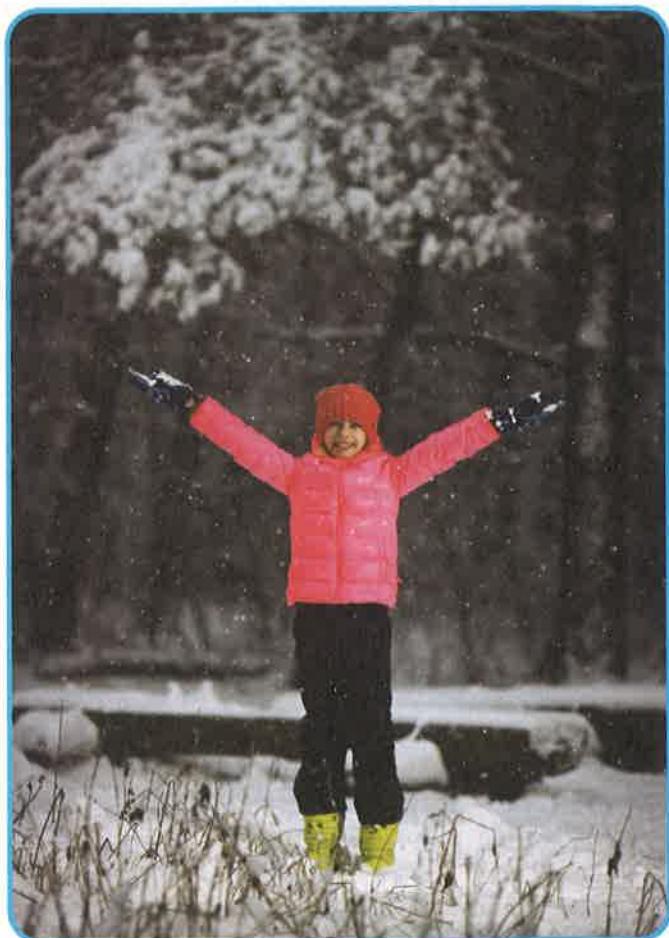


كلمات مفتاحية

- الطقس
- الصقيع
- الجفاف
- ضربة الشمس

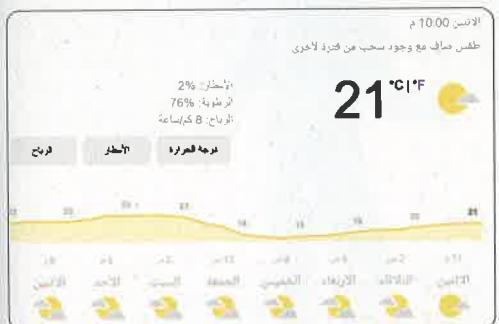
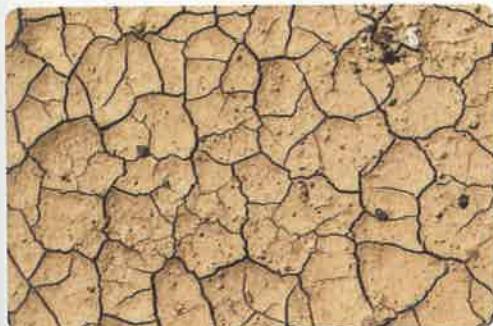


انظِرْ إِلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ، وَتَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ عَنْهَا:





صِلِ الْكَلِمَةَ وَمَعْنَاها بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



الطُّقُسُ: حالةُ الْجَوَّ مِنْ بَرْدٍ وَحَرَارَةٍ وَاعْتِدَالٍ فِي مَكَانٍ وَزَمَانٍ مُعَيْنَينَ، وَلِفَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ قَصِيرَةٍ.

الْجَفَافُ: الْيَسْرُ بِسَبَبِ قَلَّةِ الْمَطَرِ.

الصَّقِيقُ: طَبَقَةٌ مِنْ الْجَلِيدِ تَظَاهِرُ عَلَى سُطُوحِ الأَشْيَاءِ.

ضَرْبَةُ الشَّمْسِ: حالةٌ عَرَضِيَّةٌ بِسَبَبِ تَأْثِيرِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الْحَارَّةِ، يَصْبَحُهَا هُبُوطٌ شَدِيدٌ قَدْ يَكُونُ قاتِلًا إِذَا لَمْ يُسْعَفِ الْمَرِيضُ.

آنظر إلى الصور، وأستمِع إلى قِرَاءَةِ مُعلّمي، ثُمَّ أجيِبُ عن الأسئلة.



الفصل الْأَرْبَعُ



يَدْهُبُ النَّاسُ إِلَى الْبَحْرِ فِي فَصْلِ الصَّيفِ. وَيَتَحَلَّقُونَ حَوْلَ مَوَاقِدِ النَّارِ فِي لَيَالِي الشَّتَاءِ الْبَارِدَةِ، وَيَفْرَحُونَ فِي الرَّبِيعِ بِالْأَلْوَانِ الزُّهُورِ، وَفِي الْخَرِيفِ يُتَابِعُونَ بِدِيَاهَةَ تَجَدُّدِ الطَّبِيعَةِ، حِينَ تَسَاقِطُ أُوراقُ الْأَشْجَارِ.

وَهَذَا التَّغْيِيرُ يَحْدُثُ لِلأَرْضِ بِاسْتِمْرَارٍ؛ فَالْطَّقْسُ يَتَغَيِّرُ خِلَالَ السَّنَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ فِي الْعَالَمِ، عَلَى شَكْلِ فُصُولٍ أَرْبَعَةٍ هِيَ: الصَّيفُ وَالْخَرِيفُ وَالشَّتَاءُ وَالرَّبِيعُ، وَتَغَيِّرُهَا يُؤثِّرُ عَلَى حَيَاةِ النَّاسِ، وَأَعْمَالِهِمْ وَمَلَابِسِهِمْ وَطَعَامِهِمْ.



فصل الصيف:

هُوَ أَشَدُّ فُصُولِ السَّنَةِ حَرَارَةً وَجَفَافًا، وَيَئْدَأُ فِي دُولَةِ الْإِمَارَاتِ مِنْ شَهْرِ يُونِيوِ إِلَى شَهْرِ سِبْتَمْبَرِ، يَتَمَيَّزُ بِقُوَّةِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ وَبِطُولِ النَّهَارِ، وَقِصْرِ اللَّيلِ، وَهَذَا يَسَبِّبُ فِي جَفَافِ الْأَرْضِ وَزِيادَةِ حَرَارَتِهَا، فَيَتَّقَى النَّاسُ الْحَرَّ بِتَشْغِيلِ أَجْهِزَةِ التَّكْيِيفِ فِي يُوْتَهِمْ، وَيَقْضُونَ أَوْقَاتَهُمْ بِالنَّزْهَةِ فِي الْأَمَاكِينِ الْمُغْلَقَةِ الْمُكَيَّفَةِ، أَوِ الْجُلوسِ عَلَى شَوَاطِئِ الْبَحْرِ، وَمُمارَسَةِ الرِّياضَاتِ الْمَائِيَّةِ. وَيَرْتَدِي النَّاسُ فِي فَصْلِ الصَّيفِ الْمَلَابِسَ الْقُطْنِيَّةَ الْخَفِيفَةَ، وَالْقُبَّعَاتِ وَالنَّظَّاراتِ الشَّمْسِيَّةِ، وَيُكْثِرُونَ فِيهِ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ وَالْعَصَائرِ الْبَارِدَةِ وَالْمُثَلَّجَاتِ حَتَّى لَا يُصَابُوا بِضَرْبَةِ الشَّمْسِ.



فصلُ الخَرِيفِ:

يَقْعُ بَيْنَ فَصْلِي الصَّيفِ وَالشَّتَاءِ، يَتَمَيَّزُ بِاصْفِرَارِ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ وَتَسَاقُطِهَا فِي بَعْضِ دُولِ الْعَالَمِ، بَعْدَ أَنْ تَبْدَأْ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ بِالانْخِفَاضِ، وَعَلَى الرُّغْمِ مِنْ تَقْلُبِ الْجَوْءِ فِي هَذَا الْفَصْلِ، إِلَّا أَنَّ النَّاسَ يَخْرُجُونَ إِلَى الْحَدَائِقِ لِلتَّنَزُّهِ وَمُمارَسَةِ الرِّياضَةِ، وَقَدْ يُصَابُونَ بِأَمْرَاضِ الْحَسَاسِيَّةِ وَالْإِنْفُلُونْزا.



فصل الشّتاء:

هُوَ أَكْثَرُ فُصُولِ السَّنَةِ بُرُودَةً، إِذْ تَنْخَفِضُ فِيهِ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ، فَيَسْكُونُ الصَّقِيقُ عَلَى نَوَافِذِ الْمَبَانِي وَزُجَاجِ السَّيَارَاتِ، وَتَسَاقِطُ الْأَمْطَارُ وَالثَّلُوجُ فِي بَعْضِ دُولِ الْعَالَمِ، أَمَّا فِي الإِمَارَاتِ فَيَبْدُأُ فَصْلُ الشَّتَاءِ فِي شَهْرِ دِيْسِمْبِرِ وَيَنْتَهِي فِي شَهْرِ مَارِسِ. وَيَتَمَيَّزُ بِطُولِ اللَّيْلِ وَقَصْرِ النَّهَارِ، وَيَحْتَارُ النَّاسُ الْمَلَابِسَ الْصَّوْفِيَّةَ الثَّقِيلَةَ الَّتِي تَقِيمُهُ الْبَرْدُ، كَالْمَعَااطِفِ وَالْجَوَارِبِ وَالْقُفَّازَاتِ. وَيَأْكُلُونَ الْأَطْعَمَةَ الدَّافِئَةَ وَأَنْوَاعَ الْحَسَاءِ، وَيَلْجَؤُونَ لِتَدْفِقَةِ بُيوتِهِمْ بِالْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبَائِيةِ أَوْ إِشْعَالِ الْحَطَبِ. وَبِالرُّغْمِ مِنْ أَنَّ النَّاسَ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ يَقْضُونَ مُعْظَمَ أَوْقَاتِهِمْ فِي الْمَنَازِلِ، إِلَّا أَنَّهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَى مُمَارِسَةِ رِياضَةِ التَّرْلُجِ عَلَى الْجَلِيدِ، وَيَسْتَمْتِعُونَ بِإِشْعَالِ النَّارِ وَالشَّوَاءِ حَوْلَهَا.



فصل الربيع:

يأتي فصل الربيع بعد فصل الشتاء مباشرةً، وهو شهر الشاطئ والحيوية، إذ تعتدل فيه درجات الحرارة، ويتساوى الليل مع النهار، وتكون الشمس فيه دافئة، فيمارس الناس الكثير من الأنشطة فيه؛ إذ يخرجون للحدائق والمتنزهات، ويستمتعون بحمل الأزهار الملونة.

الفصول الأربع نعمة عظيمة من نعم الله علينا، فلكل فصل مميزات تميزه عن غيره، وتأثير الفصول لا يقتصر على الإنسان فقط، بل على الحيوانات والنباتات أيضاً، لكن الإنسان هو المستفيد الأكبر من هذا التغير.

اسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمَكَ لِلْأَسْئِلَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا.

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

01. كَيْفَ يُخَفِّفُ النَّاسُ مِنْ أَثْرِ حَرَارَةِ الصَّيفِ؟

أ. يَرْتَدُونَ الْمَلَابِسَ التَّقِيلَةَ لِتَحْمِيْهُمْ مِنَ الشَّمْسِ.

ب. يَشَرِّبُونَ الْمَاءَ وَالْعَصَائِرَ الْبَارِدَةَ وَالْمُتَلَّحَاتِ.

ت. يَقْوُونَ فِي يُوْتِهِمْ طَوَالَ فَصْلِ الصَّيفِ.

02. لِمَاذَا يُسَمِّي الْخَرِيفُ بِالْفَصْلِ الْمُتَقَلِّبِ؟

أ. لِأَنَّهُ يَقْعُدُ بَيْنَ فَصْلَيِّ الصَّيفِ وَالشَّتَاءِ.

ب. لِأَنَّ النَّاسَ تَذَهَّبُ فِيهِ إِلَى الْمُتَنَزَّهَاتِ.

ت. لِأَنَّ الْهَوَاءَ فِيهِ يَتَغَيِّرُ بَيْنَ الْبَارِدِ وَالْحَارِ.

03. فِي أَيِّ فَصْلٍ تَسَاقِطُ أَوْرَاقُ الأَشْجَارِ؟

أ. فَصْلِ الرَّبِيعِ.

ب. فَصْلِ الْخَرِيفِ.

ت. فَصْلِ الشَّتَاءِ.

04. فِي أَيِّ فَصْلٍ يَسْتَخْدِمُ النَّاسُ الْمَدَافِعَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ؟

أ. فَصْلِ الرَّبِيعِ.

ب. فَصْلِ الشَّتَاءِ.

ت. فَصْلِ الصَّيفِ.

05. مَا الْمَعْنَى الْمَقْصُودُ بِجُمْلَةِ «تَكَسِّي الطَّبِيعَةِ بِالْوَانِ زَاهِيَّةٍ فِي الرَّبِيعِ»؟

أ. يَلْبِسُ فِيهِ النَّاسُ أَجْمَلَ مَلَابِسِهِمْ.

ب. تَنْمُو الْوُرُودُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الرَّبِيعِ.

ت. تَعْتَدِلُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ فِي الرَّبِيعِ.

.2 ضُغْ عَلَامَةَ ✓ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ ✗ أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ. الْحَالَةُ الْمُتَغَيِّرَةُ لِلْجَوْهِ تُسَمَّى الطُّقْسَ.

ب. يَكُونُ النَّهَارُ أَطْوَلَ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ.

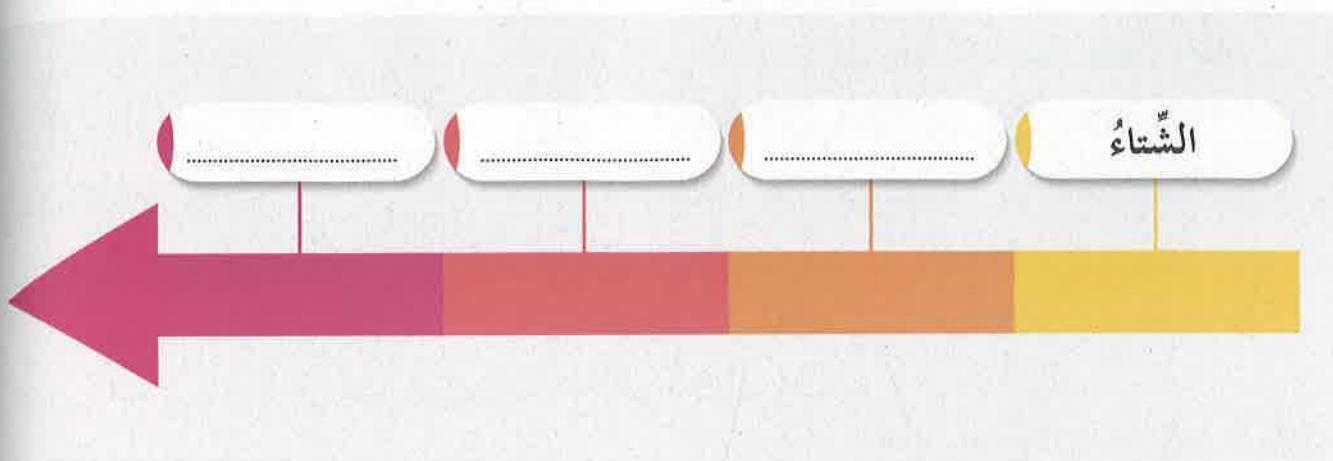
ت. فِي فَصْلِ الصَّيفِ نَحْتَاجُ أَجْهِزَةَ التَّبَرِيدِ وَالتَّكَيِيفِ.

ث. ضَرْبَةُ الشَّمْسِ تُشَكِّلُ خَطَرًا عَلَى الإِنْسَانِ.

ج. يَسْتَفِيدُ الإِنْسَانُ مِنَ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ.

ح. تَغَيُّرُ الْفُصُولُ مَرَّةً كُلَّ أَرْبَعِ سَنَواتٍ.

3. رَتِّبْ فُصُولَ السَّنَةِ الْأَرْبَعَةَ بَدْءًا مِنْ فَصْلِ الشَّتَاءِ.



4. إِمْلَأِ الْجَدْوَلَ الْآتَيِ لِتُقَارِنَ بَيْنَ فَصْلَيِّ الشَّتَاءِ وَالصَّيفِ:

فَصْلُ الصَّيفِ	فَصْلُ الشَّتَاءِ	وَجْهُ الْمُقَارَنَةِ
		وَقْتُهُ مِنْ شُهُورِ السَّنَةِ.
		ساعاتُ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ.
		الطَّعَامُ الَّذِي يَتَنَوَّلُهُ النَّاسُ.
		الْمَلَابِسُ التُّبَّى يَرْتَدِيهَا النَّاسُ.
		الْأَنْشِطَةُ التُّبَّى يُمارِسُهَا النَّاسُ.

فَضْلِي الْمُفَضَّلُ

أَكْتُب عَنِ الْفَضْلِ الْمُفَضَّلِ لَدِيْكَ، ثُمَّ عَلَّلْ إِجَابَتَكَ، وَأَصِقْ صُورَةً مُنَاسِبَةً.

أَفْضَلُ فَضْلٌ
.....؛ لِأَنْ



- SST.1.1.01.127 يعرِفُ قَادَةً دُولَةً الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- ARB.5.1.02.002 يَسْتَخْدِمُ أَسَالِيْبَ مُخْتَلِفَةً (كَلِمَاتٍ، لُغَةً الْحَسَدِ) لِلتَّغْيِيرِ عَنِ إِخْسَاسِهِ وَمَشَاعِرِهِ تِجَاهَ الْآخَرِينَ.
- SST.1.4.01.112 يَقْدِمُ بِعَضُ الْحَقَائِيقِ حَوْلَ مَوْضِعٍ مَا يَتَعَلَّقُ بِالدَّرَاسَاتِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ.
- SST.1.1.01.128 يُشارِكُ فِي نَقَاشَاتٍ صَفْقَيَّةٍ لِأَخْدَاثِ، أَشْخَاصِ، أَمَانَاتِ فِي الْمَاضِيِّ أَوْ فِي الْحَاضِرِ مَذْعُومَةً بِحَقَائِيقِ حَوْلَ الْمَوْضِعِ.



كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ

- الْقَائِدُ
- وَلِيُّ الْعَهْدِ
- الْوَحْدَةُ
- الْفُخْرُ

انظِرْ إِلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ، وَتَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَّلَاتِكَ عَنْهَا:





الْوَحْدَةُ:

2

الْاِتّحَادُ لِتَكُونَ فُوْرَةً وَاحِدَةً.

اِتّحَادُ الْإِمَارَاتِ نَمُوذِجٌ لِلْوَحْدَةِ.



وَلِيُّ الْعَهْدِ:

4

وَرِثُ الْحَاكِمِ الَّذِي يَتَوَلَّ الْحُكْمَ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ
الْحُكْمِ الْحَالِيِّ.

الشَّيْخُ حَمْدَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ رَاشِدٍ آلِ مَكْتُومُ هُوَ
وَلِيُّ عَهْدِ إِمَارَةِ دُبَي.



الْقَائِدُ: جَمْعُهَا الْقَادَةُ.

1

مَنْ يَكُونُ لَهُ الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ، الْحَاكِمُ، رَئِيسُ الدُّولَةِ.

الشَّيْخُ زَایدُ - رَحْمَةُ اللَّهِ - هُوَ الْقَائِدُ الْأَوَّلُ لِلْاِتّحَادِ.



الْفَخْرُ:

3

التَّبَاهِي وَإِظْهَارُ الْمَزَايَا وَالْفَضَائِلِ.

نَشْعُرُ بِالْفَخْرِ بِحُكَّامِ الْإِمَارَاتِ.





انظر إلى الصور، وأستمِع إلى قراءة مُعلّمي، ثم أجيِب عن الأسئلة.

نحب قادتنا



في يوم الثاني من ديسمبر عام 1971م أشْرَقَتْ شَمْسُ الْاِتّحَادِ، بِقِيَادَةِ الشَّيْخِ زَايدِ بْنِ سُلْطَانِ آلْ نَهَيَانَ، وَالشَّيْخِ رَاشِدِ بْنِ سَعِيدِ آلِ مَكْتُومِ - رَحْمَهُمَا اللَّهُ - وَمِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَإِمَارَاتُنَا السَّبْعُ نُحُومُ تَتَلَاءَأُّ فِي سَمَاءِ الْوَحْدَةِ، مُضِيَّةً، وَمُتَرَابِطَةً، وَقَوِيَّةً، هِيَ: أَبُوظِيبِي، وَدُبَيُّ، وَالشَّارِقَةُ، وَعُجَمَانُ، وَأَمَّ الْقِيَوَينَ، وَرَأْسُ الْخَيْمَةِ، وَالْفَجِيرَةُ.

هذا الْاِتّحَادُ الْقَوِيُّ أَسَسَهُ فِي الْمَاضِي قَادِهُ عِظَامُ، جَمِيعُهُمُ الْحُبُّ وَالْإِيمَانُ، فَبَذَلُوا جُهُودًا كَبِيرَةً وَمُخْلِصَةً لِتَاسِيسِ دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.



كان الشّيخ زايد بن سلطان - رَحِمَهُ اللهُ - أولَ قائدٍ لِدُولَتِنا الْجَبَرِيَّةِ مُنْذُ قِيامِ الْاتِّحادِ وَحتَّى انتِهاءِ حُكْمِهِ عام 2004م، تَوَلَّ الْقِيادَةَ بَعْدَهُ - المغفورُ لَهُ يَادُنِ اللهِ - الشّيخ خَلِيفَةُ بْنُ زايدِ آل نهيان، وَحتَّى انتِهاءِ حُكْمِهِ في مايو عام 2022 ، ثُمَّ تَوَلَّ الْقِيادَةَ بَعْدَهُ صَاحِبُ السُّمُو الشّيخ مُحَمَّدُ بْنُ زايدِ آل نهيان - رَئِيسُ الدُّولَةِ - حَفَظَهُ اللهُ، وَيُسَانِدُهُ نَائِبُ رَئِيسِ الدُّولَةِ صَاحِبُ السُّمُو الشّيخ مُحَمَّدُ بْنِ راشِدِ آل مَكتومِ - رَعَاهُ اللهُ .



صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان
—حفظه الله—



صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم
—رعاه الله—

أَمَّا الْيَوْمَ فَالإِمَارَاتُ تَحْتَ قِيَادَةِ شُيوخِ الْإِتْهَادِ، حُكَّامِ الإِمَارَاتِ السَّبْعِ، الَّذِينَ حَفَظُوا عَلَى الْأُمَانَةِ، فَاسْتَمَرُوا فِي نَهْجِ آبَائِهِمُ الْمُؤْسِسِينَ، مُجْتَهِدِينَ فِي خِدْمَةِ الْوَطَنِ وَالْمُوَاطِنِ، لِتَقْرِي رَأْيَةُ الْإِتْهَادِ خَفَّاقَةً، وَلِتَكُونَ الإِمَارَاتُ نَمُوذْجًا لِلِّإِتْهَادِ تَقْتَدِي بِهِ الدُّولُ الْأُخْرَى.

وَقَادُهُ الْإِمَارَاتِ الْيَوْمَ هُمْ:

1. صاحبُ السُّمُوّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ زَايدٍ آلُ نَهْيَانَ - حَفَظَهُ اللَّهُ -
حاَكِمُ إِمَارَةِ أَبُو ظَبَى.



2. صاحبُ السُّمُوّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدٍ آلُ مَكْتُومَ - رَعَاهُ اللَّهُ -
حاَكِمُ إِمَارَةِ دُبَيِّ.



3. صاحبُ السُّمُوّ الشَّيْخُ الدُّكْتُورُ سُلْطَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِيُّ - حَفَظَهُ اللَّهُ -
حاَكِمُ إِمَارَةِ الشَّارِقَةِ.



4. صاحبُ السُّمُوّ الشَّيْخُ حَمِيدُ بْنُ رَاشِدٍ النَّعِيمِيُّ - حَفَظَهُ اللَّهُ -
حاَكِمُ إِمَارَةِ عَجْمَانَ.



5. صاحب السمو الشيخ سعود بن راشد المعلـا - حفظـه الله -
حاكم إمارة أم القيوين.



6. صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي - حفظـه الله -
حاكم إمارة رأس الخيمة.



7. صاحب السمو الشيخ محمد بن محمد الشـرقـي - حفـظـه الله -
حاكم إمارة الفجـيرـة.



يَعْمَلُ هُؤُلَاءِ الْقَادِهُ بِجَدٍ لِإِسْعَادِ شَعْبِهِمْ وَمُوَاطِنِيهِمْ، حَتَّى أَصْبَحَ شَعْبُ الْإِمَارَاتِ تَحْتَ قِيَادَتِهِمُ الْحَكِيمَةِ
مِنْ أَسْعَدِ شُعُوبِ الْعَالَمِ، وَهَذَا مَا يُشْعِرُنَا بِالْفَخْرِ وَالْاعْتِزَازِ بِقَادَهُ الْإِمَارَاتِ، وَيَجْعَلُنَا نُحَبُّهُمْ وَنُعْبَرُ عَنْ
ذَلِكَ فِي مُنَاسَبَاتِنَا الْمُخْتَلِفَةِ.

اسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمَكَ لِالْأَسْئِلَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا.

1. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

01. لماذا يُعدُّ الثاني من ديسمبر تاريخاً مهماً؟

أ. لأنَّ الإمارات تتحفَّلُ فيه بالاتحادِ كُلَّ عامٍ.

ب. لأنَّ الاتحادَ بينَ الإماراتِ ولدَ في هذا اليوم.

ت. لأنَّه في هذا اليوم أشْرَقَتِ الشَّمْسُ عَلَى بِلَادِنَا.

02. ما دلالة العبارة الآتية: «الإِمَارَاتُ نُجُومٌ تَنَالُّاً فِي سَمَاءِ الْوَحْدَةِ»؟

أ. مشهورةٌ ومُعْرُوفَةٌ.

ب. قويةٌ ومتواحدةٌ.

ت. كثرةُ النُّجُومِ فيها.

03. من أَوَّلُ قَائِدٍ لِدُولَتِنَا الْحَبِيبَةِ؟

أ. صاحبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ خَلِيفَةُ بْنُ زَايدٍ آلِ نَهْيَانَ - رَحْمَةُ اللهُ.

ب. صاحبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ زَايدٍ آلِ نَهْيَانَ - حَفْظُهُ اللهُ.

ت. الشَّيْخُ زَايدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحْمَةُ اللهُ.

04. لماذا يُحبُّ شَعْبُ الإِمَارَاتِ حُكَّامَ الْاِتَّحَادِ؟

أ. لأنَّ شَعْبَ الإِمَارَاتِ مِنْ أَسْعَدِ شُعُوبِ الْعَالَمِ.

ب. لأنَّ حُكَّامَ الإِمَارَاتِ يُخْلِصُونَ فِي خِدْمَةِ شَعْبِهِمْ.

ت. لأنَّ دُولَةَ الإِمَارَاتِ كَالنُّجُومِ الْمُضِيَّةِ فِي السَّمَاءِ.

.2. ضُعِّفَ عَلَامَةٌ ✓ أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةٌ ✗ أَمَامُ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ. عَدْدُ إِمَارَاتِ الْمُتَّحِدَةِ سِتٌّ.

ب. حَاكِمُ إِمَارَةِ أَبُوظِبِي صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ زَايدٍ آلِ نَهْيَانَ - حَفَظَهُ اللَّهُ -.

ت. إِتْحَادُ إِمَارَاتِ الدُّولَةِ صَارَ مِثَالًا لِلِّدُولِ الْأُخْرَى.

ث. يَحْكُمُ إِمَارَةً دُبَيًّا صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ الدُّكْتُورُ سُلْطَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِيُّ

- حَفَظَهُ اللَّهُ -.

.3. اِشْرَحْ شَفَوِيًّا مَعْنَى الْعِبَارَةِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ اسْتَمِعْ إِلَى شَرْحِ زُمَلَائِكَ.

«بِالاِتَّحَادِ وَالْعَمَلِ الْمُخْلِصِ لِأَجْلِ الْمُوَاطِنِ سَتَبْقَى رَايَةُ الْاِتَّحَادِ خَفَّاقَةً»

رسالة حُبٌّ

عَرَفْتَ فِي هَذَا الدَّرْسِ حُكَّامَ الْإِمَارَاتِ السَّبْعَةِ، وَجُهُودَهُمُ الْمُخْلِصَةَ فِي خِدْمَةِ الْوَطَنِ وَالْمُوَاطِنِينَ.

أَكْتُبْ رِسَالَةً قَصِيرَةً إِلَى أَحَدِ حُكَّامِ الْإِمَارَاتِ، تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ حُبِّكَ لَهُ، وَتَشْكُرُهُ عَلَى كُلِّ مَا يُقَدِّمُهُ لِلْوَطَنِ.

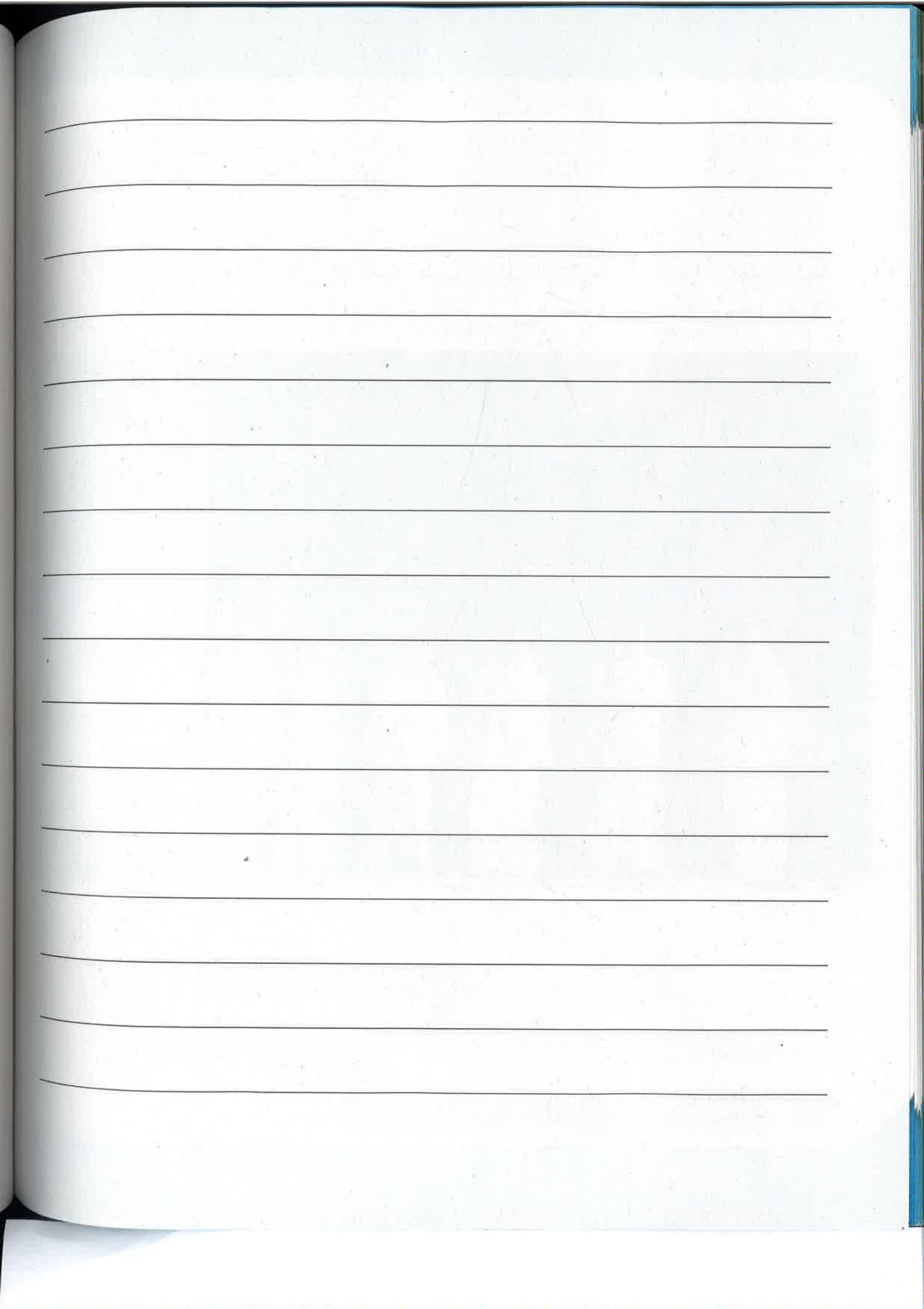
إِلَى صَاحِبِ السُّمُوِّ الْسُّيُّونِ

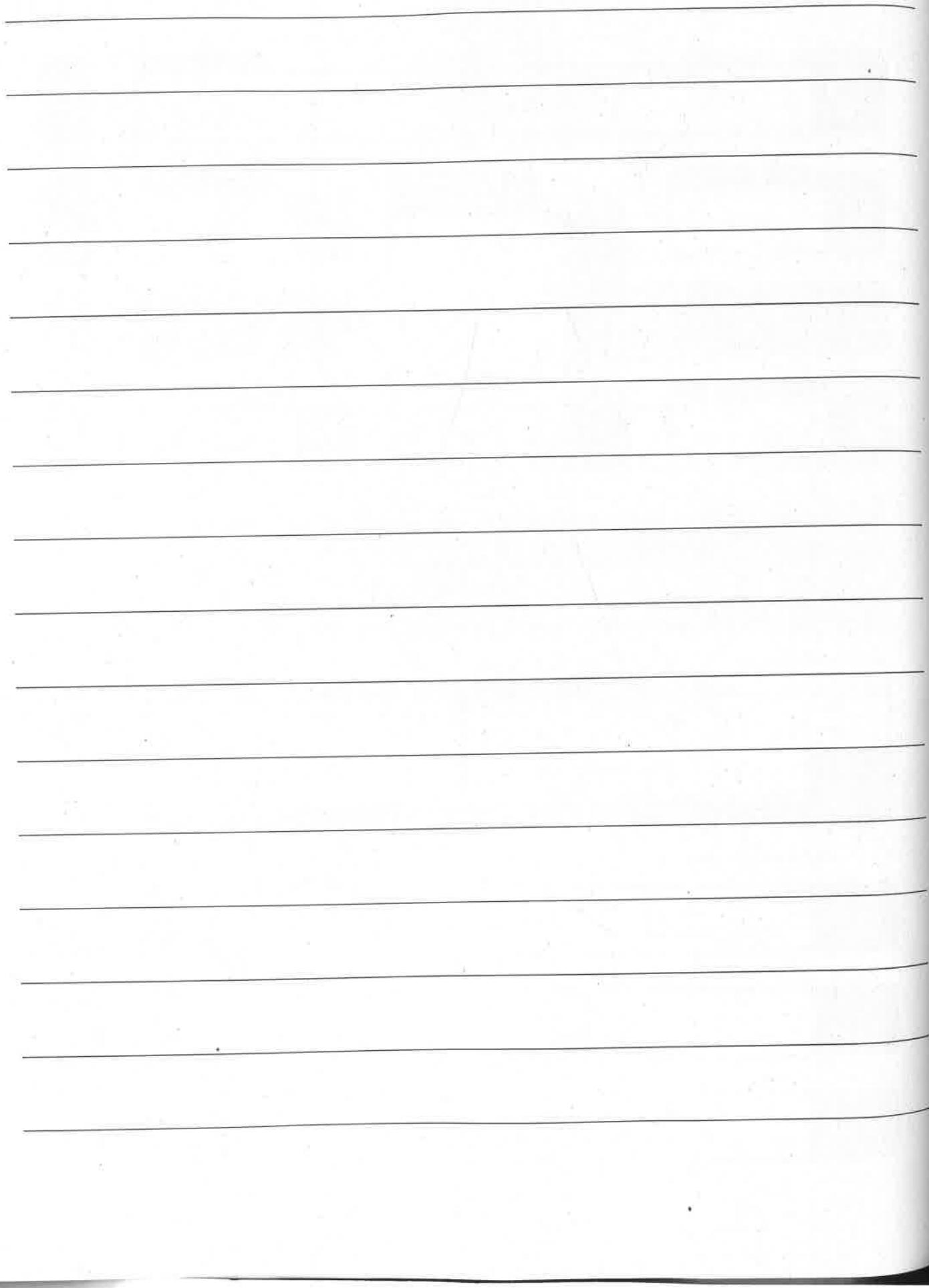
حاِكِمِ إِمَارَةِ

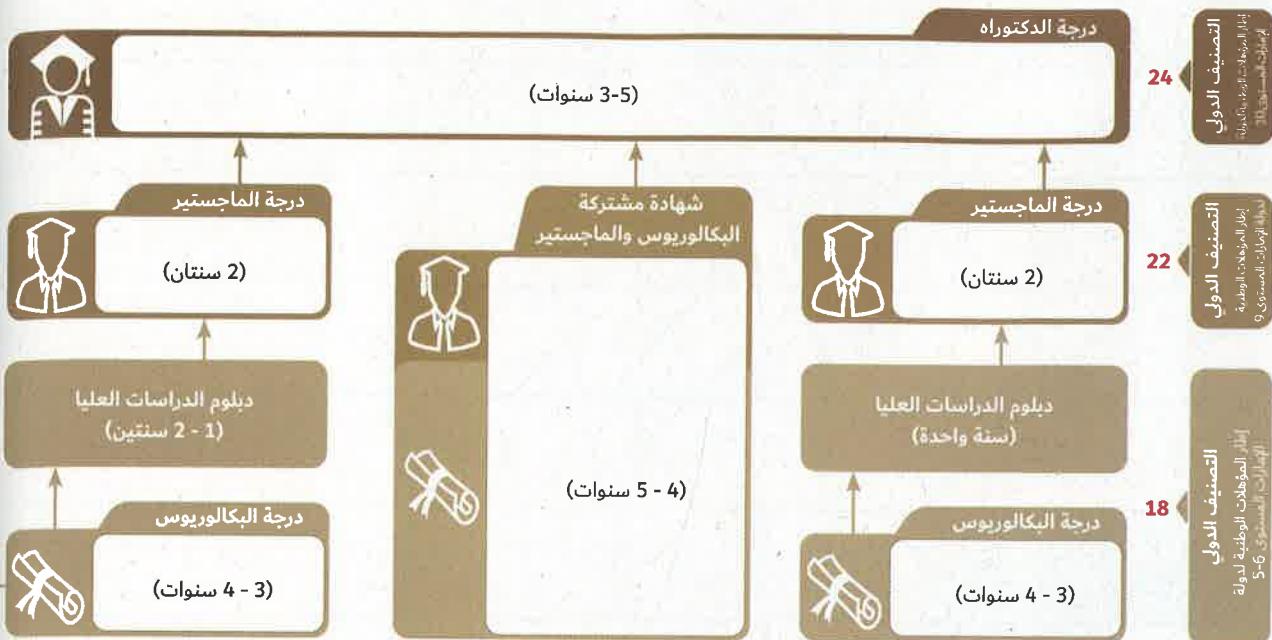
ابْنُكَ / ابْنْتُكَ





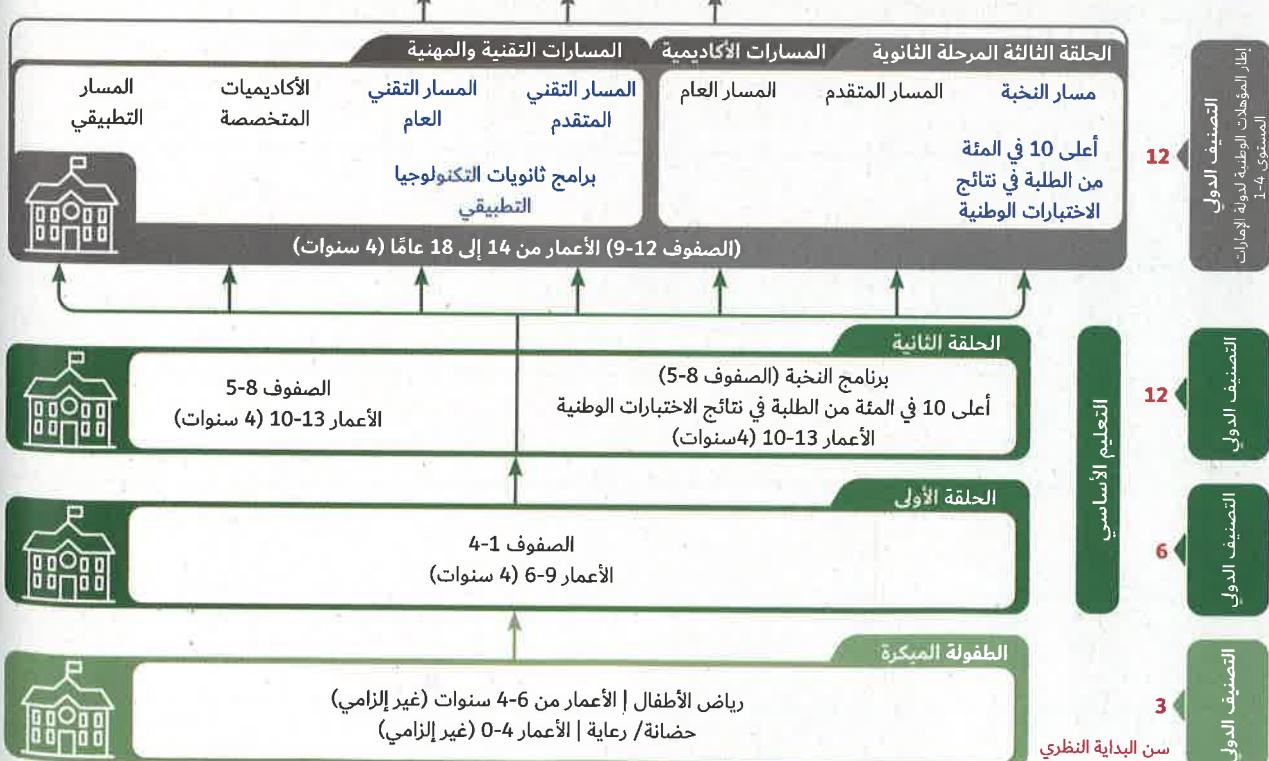


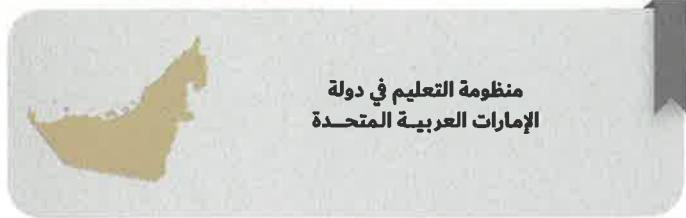




يقوم الوزارة بالتنسيق مع مؤسسات التعليم العالي الوطنية في قبول الطلبة في التخصصات المختلفة بما يتناسب مع احتياجات سوق العمل وخطط التنمية البشرية المستقبلية. كما تحدد مؤسسات التعليم العالي أعداد الطلبة الذين يمكن قبولهم طبقاً لإمكاناتها ورسالتها وأهدافها. كما تضع مؤسسات التعليم العالي شروط قبول الطلبة في البرامج المختلفة بحسب المسار الذي تخرجوا منه ومستويات أدائهم في المرحلة الثانوية ونتائجهم في اختبار الإمارات القياسي.

يتيح التكامل والتنسيق بين منظومتي التعليم العام والعامي اعتماد واحتساب مساقات دراسية مدرسية ضمن الدراسة الجامعية بحسب المسار المدرسي والتخصص الجامعي مما يتيح تقليص مدة الدراسة الجامعية.





الدليل الإرشادي



