



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2022-2023

سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

كِتَابُ الطَّالِبِ



الصف
01





سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ

كِتَابُ الطَّالِبِ
الصَّفِّ الْأَوَّلِ

الْمَجْلَدُ الْأَوَّلُ



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الوحدَة الأولى

6	اللغة العربية
13	أوشي الأرنب الأكل
25	بوبي البومة الحكيمة
37	تمسوخ يخب التلويين
49	تغلوب ممثل بارع
61	النشيد (المدرسة)
63	مراجعة
69	التربية الإسلامية
70	القرآن الكريم (سورة الفاتحة)
76	الحديث الشريف (الرحمة صفة المسلم)
80	العقيدة الإسلامية (الله ربي)
86	العقيدة الإسلامية (الله البارئ المصور)
93	الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
94	علم الجغرافيا (الخريطة - الجهات الأصلية)
110	الآن، وفيما مضى



مُقَدِّمَةٌ

"حُدُودُ لُغَتِي هِيَ حُدُودُ عَالَمِي"

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك هذا الكتاب الذي نأمل أن يكون بوابتك الأولى نحو لغتك العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية المتكاملة معها، بمحتوياته المتنوعة، التي ستنتقل بين مكوناتها بترابطٍ، وتتابع متسلسل، تقدّم لك المعارف والمهارات في نصوصٍ متنوّعة، وأنشطة تدعم فهمك واستيعابك.

لقد اشتركت هذه المواد المدججة في موضوع رئيس هو الإنسان: فتناول لغته ودينه وخلقه وحياته في مجتمعه. كما احتوى الكتاب نصوصاً أدبية ومعلوماتية تبرز جمال لغتك، وسحر مفرداتها، وتؤسس فيك مبادئ الدين وركائز العقيدة، وتكسبك معلومات عن تاريخك ووطنك، وتزودك بالقيم المجتمعية النبيلة، والأخلاق الفاضلة.

يهدف الكتاب إلى رفع مستواك في القراءة والفهم والكتابة، فيخلق منك طالباً يتميز بالطلاقة في القراءة، والقدرة على الفهم والاستيعاب، والتمكّن من التحليل، وسيجعل منك ناقدًا ماهراً، له رأيٍ فيما يقرأ، قادراً على حلّ المشكلات التي تواجهها في حياتك اليومية، ومتحدّثاً لبقاً تعرض أفكارك ووجهة نظرك أمام الآخرين بلغة عربية فصيحة، وفكر إنساني صحيح، وثقافة عميقة.

يتكوّن هذا الكتاب من وحدات دراسية، تتكوّن من دروسٍ في اللغة العربية، تتبعها دروس التربية الإسلامية، وتنتهي بدروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية، وستسأل نفسك بعد كل درسٍ عن علاقته بالدرس القادم، وستجيبك عن أسئلتك شخصيات من المجتمع الإماراتي ومن عالم إكسبو 2020 تحديداً: لطيفة وراشد، ستصنع لك روابط تنتقل بها من درسٍ إلى آخر بمتعةٍ وتشويق.

وهذا تفصيلٌ لمنهجية بناء الدروس في كل وحدة:

أولاً: اللغة العربية

اخترنا لك دروسها كنوافذ تطل بها على العربية، لتكشف منها جمالها وفراذتها، أولها: نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتخيّل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتساءل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنساناً صالحاً سعيداً رحيماً، ويقدم لك لغتك العربية في كلماتٍ لطيفةٍ وعباراتٍ جميلة.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من المعرفة.

وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.

ثم مهارات التواصل الشفوي والكتابي: الاستماع، والمحادثة، والكتابة، فضلاً عن المعارف المتعلقة بالأساليب والتراكيب، والمفاهيم النحوية والإملائية، والخط العربي.

ثانياً: التربية الإسلامية

تهدف دروس التربية الإسلامية إلى تمكينك من التعامل مع النصوص الدينية، على اختلافها، تعاملًا واعيًا، فتقروها بسلاسة، وتفهم مقاصدها وما تدعوك إليه؛ لتكونَ مسلمًا متزنًا وفعالًا، ذا أثر على حياته ومجتمعه، يوازن بين حاجات الروح والجسد، ويربط بين فهم دينه وتطبيقه على حياته.

ستجد أنّ دروس التربية الإسلامية قسمت إلى قسمين، الأول: يتضمن الوحي الإلهي (القرآن الكريم والحديث الشريف)، ويتضمن الثاني درسًا في مجالين آخرين من مجالات المنهج: كالعقيدة، وقيم الإسلام، وآداب الإسلام، وأحكام الإسلام ومقاصده، والسيرة النبوية والشخصيات.

ثالثاً: الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

تعد مادة الدراسات الاجتماعية هي البوابة الكبيرة التي ستلج من خلالها إلى تاريخ أجدادك، وحضارتهم، وإلى تراثك وعاداتك وتقاليديك، وخصوصية مجتمعك، وإلى العالم من حولك بتكويناته وأشكاله وتغييراته والتحويلات المتسارعة فيه، وهذا يعمق وعيك بذاتك، ويجعلك مواطنًا صالحًا في بلدك، وإنسانًا واعيًا متصالحًا مع الآخر، متقبلًا لفكرة التنوع والاختلاف في العالم الكبير.

تجمع مادة الدراسات الاجتماعية علوم التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنية والتربية الأخلاقية، وهي علوم تشترك في أنّ موضوعها الرئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطن له ملامحه التي تميزه، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه فيه بين أفراد أسرته ومجتمعه نظم وتقاليده وقوانين وأعراف.

تشترك المواد الدراسية المدججة في المهارات الواحدة، وكذلك في منهجية العرض والتناول التي أتت وفق محاور ثابتة هي: أتحدث، أتعلم، أقرأ، أكتب، أبحث وأطبق، إضافة إلى بعض المحاور التي تستلزمها خصوصية كل مادة على حدة.

نودّ أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في النصوص، وعن تجربتك في تعلم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بشكلها الجديد.

الوَخْدَةُ الْأُولَى





نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

● أساسيات القراءة (المعرفة بالكُتُبِ والمطبوعات):

- ARB.1.1.01.001 يَعْرِفُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ وَالْفِقْرَةَ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَيَتَّبِعُ اتِّجَاهَهَا الصَّحِيحَ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْبَسَارِ.
- ARB.1.1.01.002 يُحَدِّدُ الْعُنْوَانَ وَاسْمَ الْمُؤَلِّفِ فِي مَوَادِّ مَطْبُوعَةٍ وَيَقْرُؤُهَا.
- ARB.1.1.01.003 يَتَّبِعُ بِمُحْتَوَيَاتِ الْكِتَابِ مِنْ خِلَالِ الصُّورِ.

● أساسيات القراءة (الوعي الصوتي):

- ARB.1.2.02.001 يَنْطِقُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ جَمِيعِهَا.
 - ARB.1.2.02.003 يَرْبُطُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَالرَّمْزِ الدَّالِّ عَلَيْهِ وَيَبِينُ عِلَاقَتَهُ بِالْأَنْمَاطِ الصَّوْتِيَّةِ الْمُتَشَابِهَةِ مِثْلَ: دُورٌ، نُورٌ، حُورٌ، سُورٌ، عَامٌ، نَامٌ، صَامٌ، قَامٌ.
 - ARB.1.2.02.004 يُنَشِئُ كَلِمَاتٍ تَتَشَابَهُ فِي الْإِقَاعِ، مِثْلَ: بَدْرٌ، نَهْرٌ، فَجْرٌ.
 - ARB.1.2.02.005 يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ وَالتَّهَجُّتِ فِي عَمَلِيَّاتِ التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ.
- ## ● أساسيات القراءة (تعرف الكلمات والطلاقة):

- ARB.1.3.02.001 يَعْرِفُ أَسْمَاءَ الْحُرُوفِ وَتَرْتِيبَهَا وَأَشْكَالَهَا فِي مَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- ARB.1.3.02.002 يَعْرِفُ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ، وَيَنْطِقُهَا نَطْقًا صَحِيحًا.
- ARB.1.3.02.003 يَعْرِفُ السُّكُونَ، الشَّدَّةَ، التَّنْوِينَ، وَيَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَكَّنَةَ وَالْمُشَدَّدَةَ وَالْمُنَوَّنَةَ نَطْقًا صَحِيحًا.
- ARB.1.3.02.004 يُمَيِّزُ أَثْنَاءَ الْقِرَاءَةِ بَيْنَ الْحُرُوفِ ذَاتِ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْأُخْرَى ذَاتِ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ أَيْ الْمُدُودِ.
- ARB.1.3.02.006 يُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَأْلُوفَةِ وَالْجَدِيدَةَ وَفَقَّ التَّهَجُّتِ الصَّحِيحَةَ.
- ARB.1.3.02.007 يُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ مَقْطَعِينَ أَوْ ثَلَاثَةَ.
- ARB.1.3.02.009 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً وَبِمُسَاعَدَةِ مَنْ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مُشْكُولةً شَكْلًا تَامًا.

● قِراءَةُ النُّصُوصِ الأَدَبِيَّةِ (مَعْرِفَةُ الفِكرِ الرَّئِيسَةِ):

■ ARB.2.1.01.001 يَتَّبِعُ تَسْلُسُلَ الأَحداثِ فِي قِصَّةِ ما.

■ ARB.2.1.01.002 يُجِيبُ عَنَ أسئِلَةٍ لِنُصُوصِ شِعْريَّةٍ وَنَثْريَّةٍ قُرئتَ لَهُ وَيَطْرَحُ أسئِلَةً مُظهِراً فَهْمَهُ لَهَا، مُبَدِّياً رَأْيَهُ فِيها.

■ ARB.2.1.01.003 يُعيدُ سَرَدَ قِصَّةٍ مُظهِراً فَهْمَهُ لِمَوْضُوعِ النُّصِّ وَرِسالَتِهِ العَامةِ مُستَعِيناً بِالصُّورِ .

● قِراءَةُ النُّصُوصِ الأَدَبِيَّةِ (تَحليلُ النُّصِّ الأَدَبِيِّ):

■ ARB.2.2.01.003 يُحدِّدُ العَنَاصِرَ الفَنِيَّةَ الآتِيَةَ فِي القِصَّةِ كَالشَّخْصِيَّاتِ ،وَالزَّمَانِ وَالْمَكَانِ .

■ ARB.2.2.01.004 يَذْكَرُ اسْمَ مُؤَلِّفِ الكِتابِ وَالشَّخْصَ الَّذِي رَسَمَ الرُّسُومَاتِ التَّوضِيحِيَّةَ لَهُ، مُحَدِّداً دَوْرَ كُلِّ مِنْهُما.

■ ARB.2.2.01.005 يَذْكَرُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تُعبِّرُ عَنِ المِشاعِرِ وَالأحاسيسِ فِي قِصَّةٍ أَوْ أنْشُودَةٍ قُرئتَ لَهُ.

■ ARB.2.2.01.006 يَسْتَجِيبُ لِلإِيقاعاتِ مِنْ جِلالِ القَافِيَةِ وَ النِّغماتِ المُنتظِمةِ، وَتَكَرُّرِ الأَصْواتِ وَالكَلِماتِ وَالعِباراتِ.

● قِراءَةُ النُّصُوصِ الأَدَبِيَّةِ (تَكامُلُ المَعْرِفَةِ مَعَ الفِكرِ):

■ ARB.2.3.01.001 يَتَعَرَّفُ بَعْضَ الأَجْناسِ الأَدَبِيَّةِ الَّتِي تُقَرَأُ لَهُ مِثْل: القِصَصِ القَصِيرةِ، الأَناشيدِ، الأَلْغازِ .

■ ARB.2.3.01.002 يَتَعَرَّفُ رايِ القِصَّةِ وَالشَّخْصِيَّاتِ .

■ ARB.2.3.01.003 يَحْفَظُ سِتَّةَ أناشيدٍ قَصِيرةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ خَمْسَةِ إِلى سَبْعَةِ آيَّاتِ مَوْضُوعاتها تُناسِبُ المَرَحَلَةَ العُمُريَّةَ مِثْل: الطُّفُولَةِ وَالأَلعابِ وَالْحَيواناتِ وَالطَّبِيعَةَ وَالقِيَمِ الإِنسانِيَّةِ وَغَيرِها .

● الكِتَابَةُ (إِنْتَاجِ الْأَعْمَالِ الْكِتَابِيَّةِ وَنَشْرُهَا):

■ ARB.4.2.01.001 يُرَكَّبُ الْكَلِمَاتُ مِنْ حُرُوفٍ وَمَقَاطِعٍ.

■ ARB.4.2.01.005 يُمَيِّزُ شَكْلَ الْحُرُوفِ فِي بَدَايَةِ وَوَسَطِ وَنِهَائِيَةِ الْكَلِمَةِ مُنْسِكًا الْقَلَمَ

بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.

■ ARB.4.2.01.003 يَكْتُبُ جَمِيعَ حُرُوفِ الْهَجَاءِ مُرْتَبَةً وَغَيْبًا كِتَابَةً صَحِيحَةً مَعَ حَرَكَاتِهَا

الطَّوِيلَةَ وَالْقَصِيرَةَ.

● الْأَسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ (اسْتِعَابُ الْمَعْرِفَةِ وَتَقْدِيمُهَا):

■ ARB.5.1.01.001 يَتَّبِعُ بِمَضْمُونِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ مِنْ خِلَالِ عُنْوَانِهِ أَوْ مُقَدِّمَتِهِ، وَيُحَدِّدُ

الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَحْدَاثَ مَعَ ذِكْرِ التَّفَاصِيلِ مُبَيِّنًا رَأْيَهُ فِيهَا بِطَرِيقَةٍ وَّاضِحَةٍ وَمُنظَّمَةٍ مُرَاعِيًا

آدَابَ الْأَسْتِمَاعِ وَالْمُحَادَثَةِ، وَالْإِنْصَاتِ وَالْأَسْتِثْنَانِ لِلتَّحَدُّثِ.

■ ARB.5.1.01.004 يَصِفُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْأَشْيَاءَ مُسْتَعْدِمًا لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمُرَاعِيًا

آدَابَ الْمُحَادَثَةِ وَالْأَسْتِثْنَانِ لِلتَّحَدُّثِ.

■ ARB.5.1.02.002 يَسْتَعْدِمُ الْإِيْمَاءَ وَلُغَةَ الْجَسَدِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ أَوْ الْفِكْرِ

الَّتِي يَتِمُّ تَقْدِيمُهَا شَفَوِيًّا.

● اللُّغَةُ (اِكْتِسَابُ الْمُفْرَدَاتِ وَاسْتِخْدَامُهَا):

■ ARB.6.1.02.001 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِنَيْتِهِ.

■ ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللَّغَوِيِّ.

● اللُّغَةُ (بِنْيَةُ اللُّغَةِ - الْإِمْلَاءُ)

■ ARB.6.3.01.002 يَكْتُبُ الْحُرُوفَ الْمُتَحَرِّكَةَ حَرَكَاتٍ قَصِيرَةً وَحَرَكَاتٍ طَوِيلَةً وَالْحُرُوفَ

الْمُضَعَّفَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



أ

أَوْشِي الْأَرْزَبُ الْأَكُولُ



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• أَتَدَرَّبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمِي :

أَوْشِي أَرْنَبٌ أَبْيَضٌ ذَيْلُهُ أَسْوَدٌ
 قَالَ أَوْشِي أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ
 أَلْعَبُ ثُمَّ أَنَامُ

• أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرَى :

أَوْشِي أَرْنَبٌ أَبْيَضٌ، ذَيْلُهُ أَسْوَدٌ. ★★★
 قَالَ أَوْشِي : أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ ★★
 أَلْعَبُ، ثُمَّ أَنَامُ. ★



أَنَا وَحَرْفُ (أ)

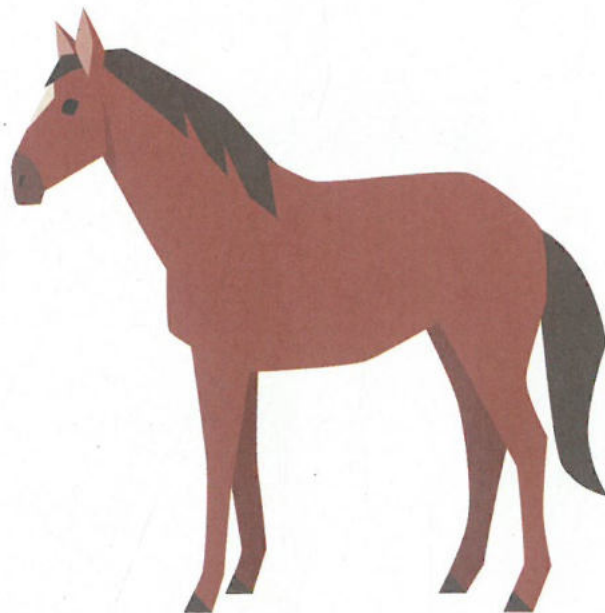
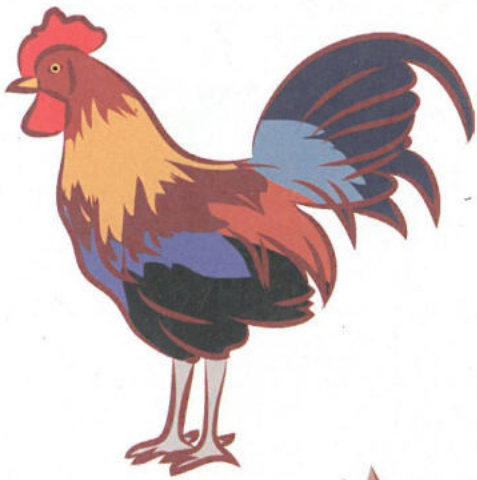
• أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (أ) :





أَنَا وَحَرْفُ (أ)

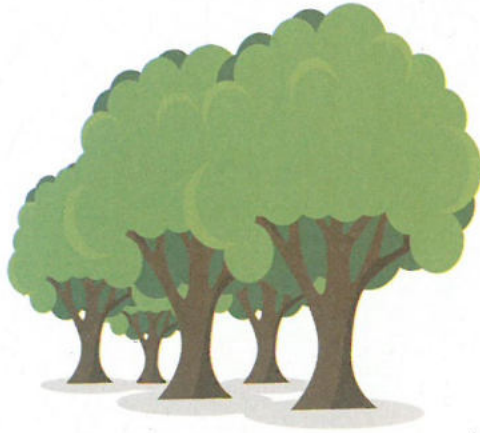
● أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (أ) :





أَنَا وَحَرْفُ (أ)

• أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي لَا يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (أ) :



• أَذْكَرُ أَسْمَاءَ الْأَشْخَاصِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ (أ) كَمَا فِي: أَحْمَدَ وَأَسْمَاءَ.

• ملاحظة: تُثْرِي المعلمة التدريب بأمثلة أخرى من بيئة المتعلم ومحيطه.



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (أ)

1- أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (أ) :

قَالَ أَوْشِي أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ .

أ أ أ أ



إِنَاءٌ

أ



أُذُنٌ

أ



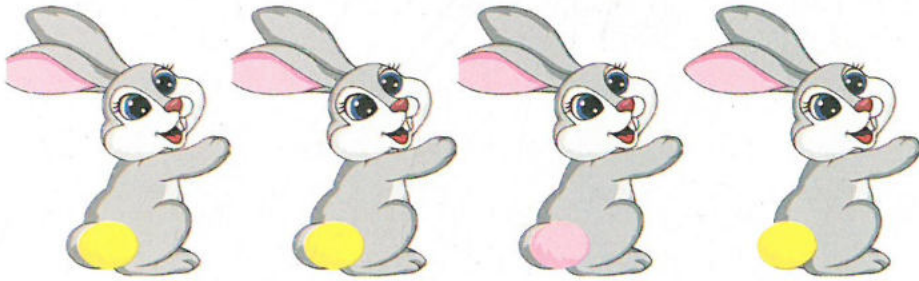
أَسَدٌ

أ

• ملاحظة : قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .

2- أُمِّيزُ الْمُخْتَلِفَ، وَأَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَهُ:

أَبْ أَنْفُ أَخْ أَعْيُنُ



أَبْ أَعْيُنُ أَعْيُنُ أَعْيُنُ



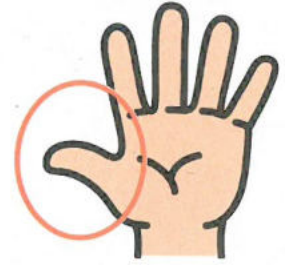
أَرْنَبُ أَرْنَبُ أَرْنَبُ أَرْنَبُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم، بإشادة إمداد هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

3- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :



أُمٌّ



إِبْهَامٌ



إِبْرِيْقٌ



أَلْعَابٌ

4- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ لِحَرْفِ (أ) :



أَوْ شَيْ

أَوْ

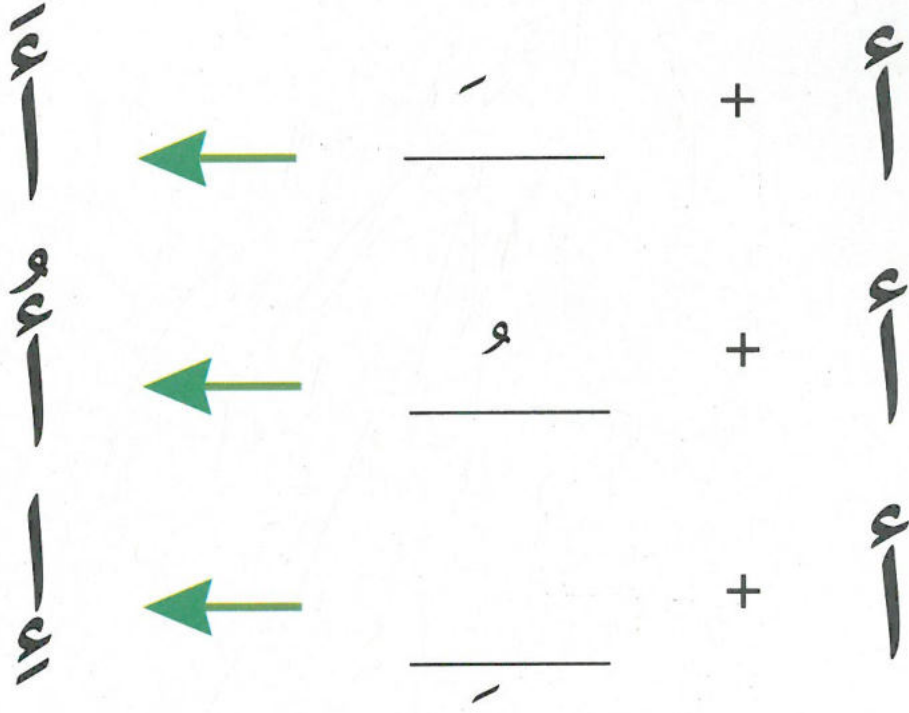


أُذُنٌ

أُذُنٌ



مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ التَّوْرَانِيَّةِ :



أَقْرَأُ الْحَرْفَ

أَعْمَاءُ	أَعْمَاءُ	أَعْمَاءُ	أَعْمَاءُ	أَعْمَاءُ	أَعْمَاءُ
أَعْمَاءُ	أَعْمَاءُ	أَعْمَاءُ	أَعْمَاءُ	أَعْمَاءُ	أَعْمَاءُ



أَرْزَبْ



أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (أ)

أَكْتُبُ حَرْفَ (أ) بِخَطِّ جَمِيلٍ:

أ أ أ
أ أ أ



إِبْرِيْقْ



أَنَانَسْ



أَرْزَبْ

أَكَلْ أَوْشِي أَرْبَعَ حَبَّاتِ أَنَانَسٍ .

• ملاحظة: قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.





اتعلم القراءة

• أتدرّب على قراءة النصّ مع معلّمي:

بوبي	بومة	بيضاء
تلعب	بوبي	مع
لعبة	الطبيب	والمريض
بوبي	قلبها	أبيض

• أتدرّب مرّة أخرى:

★★★ بوبي بومة بيضاء.

★★ تلعب بوبي مع بطة.

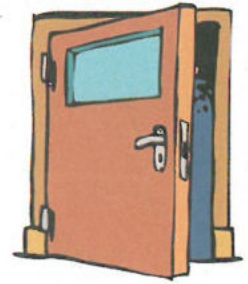
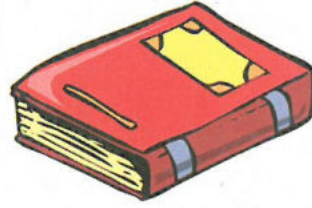
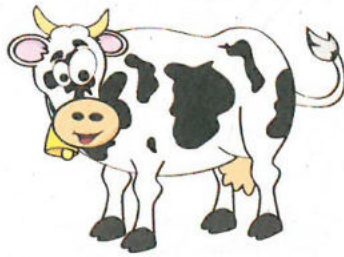
★ لعبة الطبيب والمريض.

★ بوبي قلبها أبيض.



أَنَا وَحَرْفُ (ب)

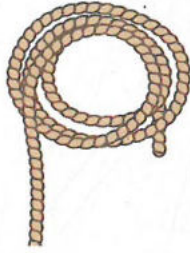
• أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَصْفِقُ عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ب) :





أَنَا وَحَرْفُ (ب)

• أُسْمِي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ب):



• أُسْمِي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَنْتَهِي اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ب):



• أُسْمِي الصُّورَ، وَأَحَدُ الَّتِي لَا يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ب):



• أَذْكَرُ أَسْمَاءَ الْأَشْخَاصِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ب) كَمَا فِي: بَدْرٌ وَبَدْرِيَّةٌ.



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ب)

1- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (ب):

تَلْعَبُ بوبي مَعَ بَطَّةَ لُعبَةَ الطَّيِّبِ .

بُ بَ بَ بَ



بِلادي

بَ



بُذور

بَ



بَلح

بَ

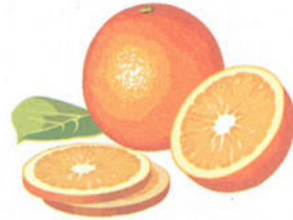
2- أصِلْ الصُّورَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :



1



2



3



4



5



جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم - إعداد إصدارات هذه المنشورات أو جزء منها أو تعديلها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال ممنوع دون إذن مسبق من الناشر.

3- أَسْمِعْ، وَأُمَيِّرِ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لَصَوْتِ (ب):



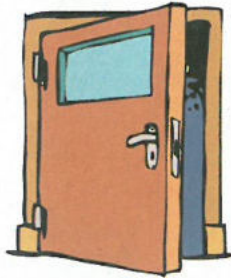
بَوْمَةٌ

بو



بُذُورٌ

بُ



بَابٌ

با



بَلَّحٌ

بَ

4- أَضْعُ دَائِرَةً ◯ حَوْلَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ لِحَرْفِ (ب)، وَمُرَبَّعًا ◻ حَوْلَ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ لِلحَرْفِ .

بَرْقٌ	بَاخِرَةٌ
لُعْبٌ	كِتَابٌ
رَابِعٌ	بَالُونٌ
كوبٌ	بَوْمَةٌ
بَنَاتٌ	بَخُورٌ



مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ التَّوْرَانِيَّةِ :

بَ + بَ = بَبَ
 بَ + بَ = بَبُ
 بَ + بَ = بَبِ
 با بو أبَّ أَبُ أَبِ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعِ وَالْكَلِمَةَ

بُ	بِ	بَ	بِ	بُ	بَ
بو بو	با با	بو	بُ	با	بَ
با	بَبَ	بُبُ	بَبِ	بَابُ	بَبَ



بَاطَةٌ



أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ب)

أَكْتُبُ حَرْفَ (ب) بِخَطِّ جَمِيلٍ:

بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ

بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ



كَلْبٌ

بِنْتُ

بَاطَةٌ

تَلْعَبُ بُوْبِي مَعَ بَاطَةَ لُغْبَةَ الطَّيِّبِ.

مُلاحَظَةٌ: قَبْلَ الْبَدْءِ بِكِتَابَةِ الْحَرْفِ تَخْصُصُ 5 دَقَائِقَ لِقِرَاءَةِ الْطَلِّبَةِ لِلنَّصِ.



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

ث



تَمْسُوحٌ يُحِبُّ التَّلْوِينَ



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• أَتَدْرَبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمِي:

تَمْسُوحٌ	تَمْسَاحٌ	يُحِبُّ	التَّلْوِينِ
رَسَمَ	تَمْسُوحٌ	توتًا	وتاجًا
وَرَسَمَ	تَفَاحَةً	وَرَسَمَ	التَّيْنَ

• أَتَدْرَبُ مَرَّةً أُخْرَى:

• تَمْسُوحٌ تَمْسَاحٌ يُحِبُّ التَّلْوِينِ. ★★

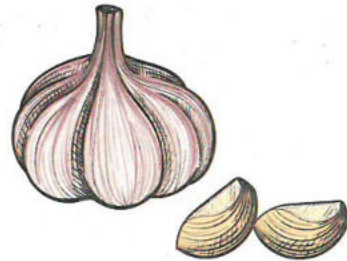
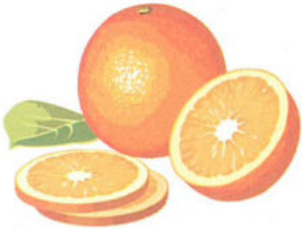
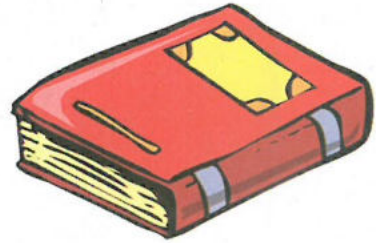
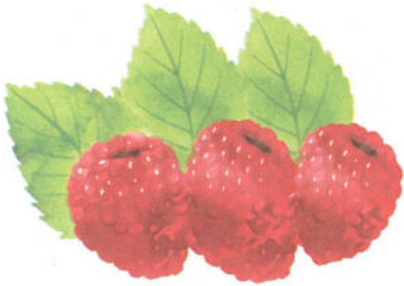
• رَسَمَ تَمْسُوحٌ توتًا وتاجًا. ★★

• وَرَسَمَ تَفَاحَةً، وَرَسَمَ التَّيْنَ. ★

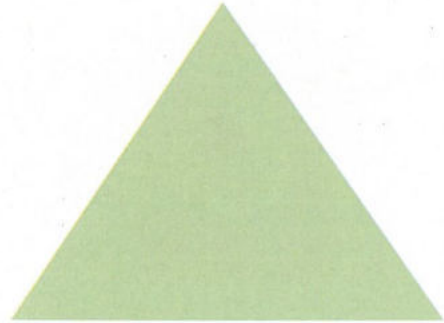


أَنَا وَحَرْفُ (ت)

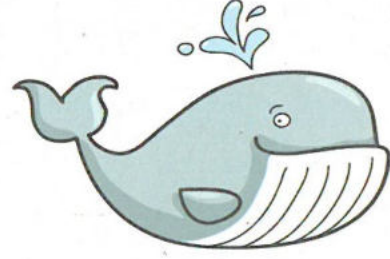
• أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ت):



• أُسْمِي الصُّورَ، وَأَحَدُ اللَّي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الحَرْفِ (ت):



● اُسْمِي الصُّوْرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَنْتَهِي اسْمُهَا بِصَوْتِ الحَرْفِ (ت):



● اذْكُرْ امثلةً على كَلِمَاتٍ يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الحَرْفِ (ت).



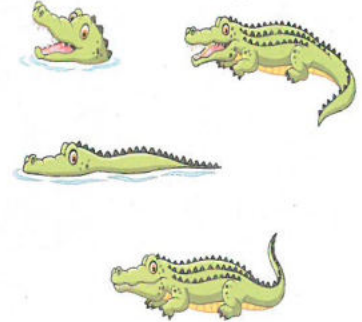
أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ت)



1- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (ت):

تَمْسُوحٌ تَمْسَاحٌ يُحِبُّ التَّوتَ وَالتَّيَّاحَ .

ت ت ت



تَلالٌ

بُرْتُقالٌ

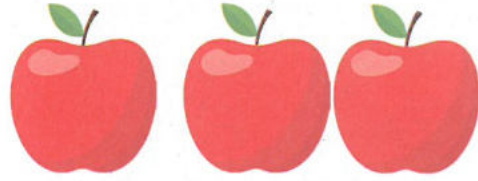
تَماسيحٌ

ت

ت

ت

2- أَصِلُ الصُّورَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :



1

تِفَاحٌ



2

تَمْرٌ



3

تَلْفَازٌ



4

تَلْمِيذَةٌ

تَا

تَا

تَا

تمارين لغوية من إعداد وزارة التربية والتعليم، دمشق، سورية. جميع الحقوق محفوظة. لا يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو توزيعها في نطاق استعادة الحقوق، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

3- أَسْمِعْ ، وَأُمَيِّرِ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لَصَوْتِ (ت):



تَوْتٌ

تَو



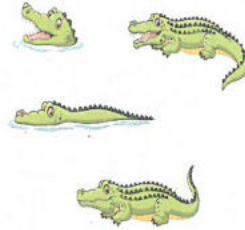
بُرْتُقَالٌ

تُ



تَاجٌ

تَا



تَمَاسِيحٌ

تَ



تَيْنٌ

تَيَا



تِلَالٌ

تَ

4- أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ لِحَرْفِ (ت):

تَوْتُ

تُمُورٌ

أَخْتِي

تَيْنٌ

مَفْتُوحٌ

كِتَابٌ

بَنَاتٌ

سِتَارٌ



مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ النُّورَانِيَّةِ:

ت + + ت (تِ)

ت + + ت (تِ)

ت + + ت (تِ)

أَتِ أَتُ أَتِ تَابَ بَاتَ



أَقْرَأِ الْحَرْفَ وَالْمَمْطَعِ وَالْكَلِمَةَ

تِ	تِ	تَ	تُ	تَ	تَ
تِ	تِ	تَ	تِ	تِ	تِ
تاتو	توتي	توتو	تي	تا	تو
توتُ	باتَ	تابَ	توتُ	باتَ	تابَ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

ش



تَعْلُوبٌ مُمَثِّلٌ بَارِعٌ



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• أَتَدَرَّبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمِي :

أَنَا	تَعْلُوبٌ	أَنَا	تَعْلَبُ
•	•	•	•
أَنَا	أَحِبُّ	أَنَا	أَلْعَبُ
•	•	•	•
مَعَ	الثَّوْرِ	مَعَ	الشُّعْبَانِ
•	•	•	•
مَعَ	التَّمْسَاحِ	وَالْأَرْزَبِ	
•	•	•	
أَنَا	تَعْلُوبٌ	أَنَا	تَعْلَبُ
•	•	•	•

• أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرَى :

★ ★ ★ أنا تَعْلُوبٌ ، أنا تَعْلَبُ .

★ ★ أنا أَحِبُّ أَنْ أَلْعَبُ ،

★ مَعَ الثَّوْرِ ، مَعَ الشُّعْبَانِ ، مَعَ التَّمْسَاحِ وَالْأَرْزَبِ .

★ أنا تَعْلُوبٌ أنا تَعْلَبُ .

★ أَقْرَأُ دُونَ تَرَدُّدٍ .

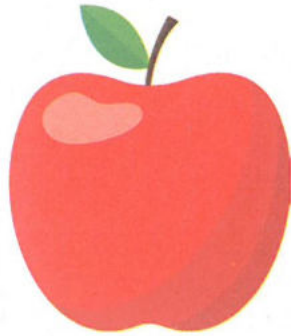
★ أَقْرَأُ بوضوح وثقة .

★ ★ ★ أَقْرَأُ بِطَلَاةٍ .



أَنَا وَحَرْفُ (ث)

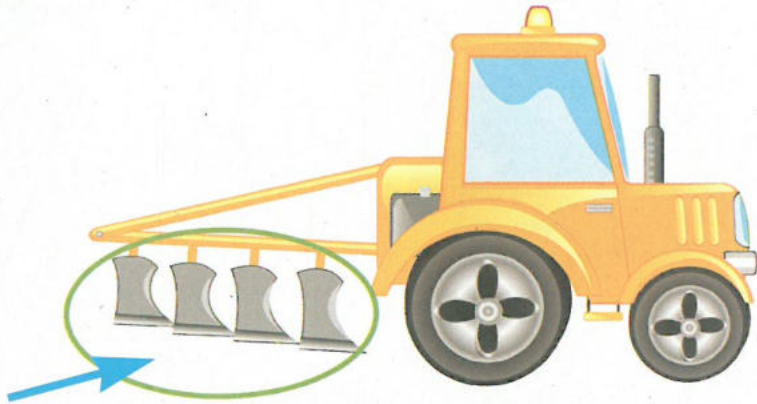
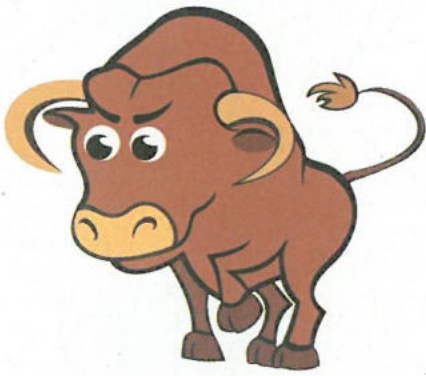
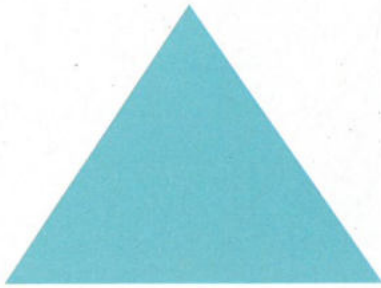
• أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ث):





أَنَا وَحَرْفُ (ث)

• أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ث):



• أَسْتَمِعْ ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا :

أَنَا تَعْلُبُ ، أَنَا تَعْلَبُ .
 أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَلْعَبُ ،
 مَعَ الثَّوْرِ ، مَعَ الثُّعْبَانِ ، مَعَ التَّمْسَاحِ ، وَالْأَرْزَبِ .

كَمْ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى ؟

مَا أَوَّلُ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ ؟

مَا آخِرُ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الثَّلَاثَةِ ؟

مَا صَوْتُ الْحَرْفِ الْمُتَشَابِهِ الْمُتَكَرِّرِ آخِرَ الْجُمْلِ ؟

مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي تَكَرَّرَتْ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ ؟

• ملاحظة: قبل أن تقرأ المعلمة كل جملة، تنبه المتعلمين إلى الغرض من القراءة وتطرح عليهم السؤال .



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ث)

1- أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (ث):

لَعِبَ تَعْلُوبٌ ثُمَّ جَلَسَ يَأْكُلُ ثِمَارَ التُّوتِ .
ثُ ثُ ثُ



3

ثِمَارٌ

ثُلُوجٌ

ثَلَاثَةٌ

ثُ

ثُ

ثُ

2- أَصِلُ الصُّورَةَ بِصَوْتِ الحَرْفِ المُنَاسِبِ فِي العَمُودِ المُقَابِلِ :



١ ثَغَلَبُ



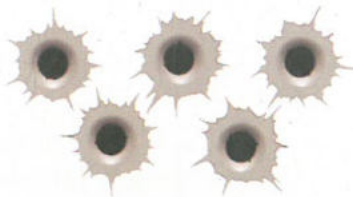
٢ ثَلْجٌ



٣ ثَمَارٌ



٤ ثِيَابٌ



٥ ثَقُوبٌ



جميع الحقوق محفوظة © 2014 جميع الحقوق محفوظة © 2014 جميع الحقوق محفوظة © 2014 جميع الحقوق محفوظة © 2014 جميع الحقوق محفوظة © 2014

3- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لِصَوْتِ (ث):



أَثَاثٌ

ثَا



ثَمَرٌ

ثَا



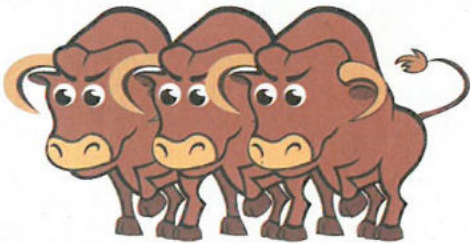
ثَوْمٌ

ثَو



ثُلُوجٌ

ثَا



ثِيْرَانٌ

ثِي



ثِيَابٌ

ثَا

4- أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَضَعُ حَطًّا تَحْتَ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ لِحَرْفِ (ث):

ثِيَابٌ	ثَوْمٌ	ثِيرَانٌ
مِحْرَاتٌ	ثَابِتٌ	ثَلَجٌ
وَثَبٌ	ثُعْبَانٌ	ثِمَارٌ
أَثَاثٌ	ثَمَرٌ	ثَوْرٌ
ثَابِرٌ	ثَوْبٌ	ثَامِرٌ

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم، فلسطين. إعداد: هذه الصفحة أو جزء منها أو تحريرها في نطاق استخدام المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ النَّوْرَانِيَّةِ:

ثَ + _____ ← ثَ
 ثَ + _____ ← ثَ
 ثَ + _____ ← ثَ

ثَا ثَوْ ثِي أَثِبُ ثَبَّتَ ثَابِتٌ ثَابَ أَثِيبُ بَثِيبٌ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَمْطُوعَ وَالْكَلِمَةَ

ثَ	ثِ	ثِ	ثَ	ثُ	ثَ
ثُ	ثُ	ثِ	ثِ	ثِ	ثِ
أَثِبُ	ثَابَ	أَثَابُ	ثَابِتٌ	ثَا	ثَوْ



ثَعْلَبٌ



أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ث)

اَكْتُبْ حَرْفَ (ث) بِخَطِّ جَمِيلٍ:

ثَ ثِ ثُ ثَا ثُو ثِي
ثَ ثِ ثُ ثَا ثُو ثِي



ثُعْبَانٌ



ثِمَارٌ



ثَعْلَبٌ

أَكَلَ ثَعْلُوبٌ وَ ثُعْبَانٌ ثِمَارَ الثُّوتِ .

● ملاحظة: قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.



الْمَدْرَسَةُ

قَالَتْ أُمِّي :
انْهَضْ مِنْ نَوْمِكَ
يَا مازِنُ
وَإِذْهَبْ
لِلْمَدْرَسَةِ الْحُلْوَةِ
فَهُنَاكَ
سَتَلْقَى أَصْحَابَكَ
وَتُغْنِي بِلِقَاكُمْ غُنْوَةَ

النَّشِيدُ النَّظِيفُ (قَصَائِدُ مُغَنَّاةٌ)، مُحَمَّدٌ كَاطِمٌ جَوَادٌ، دَارُ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، دُبَيّ



مُرَاجَعَةٌ



أُمَيِّرُ صَوْتَ الْحَرْفِ:

• أُسَمِّي الصُّوْرَ، وَأُحَدِّدُ صَوْتَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كُلِّ مِنْهَا:





• أَقْرَأُ بَصَوْتٍ وَاضِحٍ :

• تَلَعَبُ بُوْبِي مَعَ أُوشِي فِي الْحَدِيقَةِ .

• قَالَ تَمْسُوْحٌ : أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ .

• رَسَمَ ثَعْلُوبٌ بَطَّةً بَيِّضَاءَ .

• أَنَا أَحِبُّ التُّفَّاحَ .

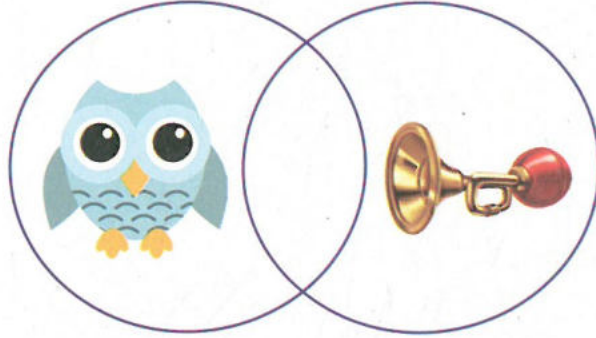
• أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيْحَةَ ؛ لِأَكْمِلَ الْجُمْلَةَ :

• ذَيْلُ أُوشِي (أَبْيَضٌ ، أَسْوَدٌ ، بَيِّضَاءَ)

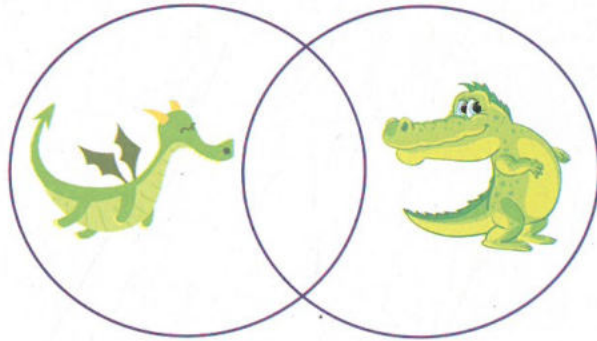
• تَلَعَبُ بَطَّةٌ الْحَدِيقَةِ . (فِي ، مَعَ ، إِلَى)

• أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ أُخْتِي . (فِي ، مَعَ ، إِلَى)

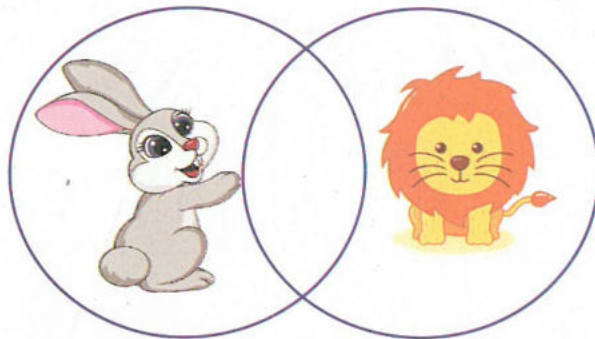
• اكتب الحرف المشترك في اسم الصورتين:



.....



.....



.....



• أَرَسُّمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا صَوْتُ طَوِيلٍ (مَدٌّ) :

أَرَنْبُ أَيْضُ أَسْوَدُ أَثَاثُ تَوْتُ
بَابُ طَيْبُ دُبُّ أَوْشِي أَبُّ

• أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ :

أ + ب =
با + ب =
با + ت =

• أَنْسَخُ الْكَلِمَاتِ :

أَبُّ بَابُ ثَوْرُ تَيْنُ



رَاشِدٌ: هَلْ تَعْرِفِينَ يَا لَطِيفَةُ عَدَدَ حُرُوفِ الْهَجَاءِ؟

لَطِيفَةُ: نَعَمْ يَا رَاشِدُ، عَدَدُ حُرُوفِ الْهَجَاءِ فِي لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَنَا أَعْرِفُ أَسْمَاءَ وَأَصْوَاتَ الْحُرُوفِ الَّتِي دَرَسْنَاهَا مِنَ الْهَمْزَةِ حَتَّى النَّاءِ.

رَاشِدٌ: وَهَلْ تَعْلَمِينَ يَا لَطِيفَةُ أَنَّ لِلْعِلْمِ أَهْمِيَّةً كَبِيرَةً فِي حَيَاتِنَا؛ فَهُوَ يَدْفَعُ الْإِنْسَانَ لِتَأْمُلِ عَظِيمَ قُدْرَةِ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ، وَهَذَا مَا سَتَتَعَلَّمُهُ فِي الدَّرُوسِ الْقَادِمَةِ.

لَطِيفَةُ: نَعَمْ، لَقَدْ حَثَّ الْإِسْلَامُ عَلَى الْعِلْمِ، وَكَلَّفَ النَّاسَ بِهِ، وَمَنْبَعُ الْعِلْمِ فِي الْإِسْلَامِ: الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ وَسُنَّةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. مَا رَأَيْتُكَ أَنْ تَتَعَرَّفَ مَعًا أَوَّلَ سُورَةٍ فِي الْمُصْحَفِ، السُّورَةُ الَّتِي تُعَلِّمُنَا ضَرُورَةَ حَمْدِ اللَّهِ وَالثَّنَاءِ عَلَيْهِ لِكَثْرَةِ نِعَمِهِ عَلَيْنَا.



1. الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ (سُورَةُ الْفَاتِحَةِ)

2. الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ (الرَّحْمَةُ صِفَةُ الْمُسْلِمِ)

3. الْعَقِيدَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ (اللَّهُ رَبِّي)

4. الْعَقِيدَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ (اللَّهُ الْبَارِئُ الْمَصَوِّرُ)



الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ (سُورَةُ الْفَاتِحَةِ)

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ



• ISL.1.1.02.013 يتلو سورة

الْفَاتِحَةِ تِلَاوَةً صَحِيحَةً.

• ISL.1.1.02.011 يَحْفَظُ

سُورَةَ الْفَاتِحَةِ.

• ISL.1.1.02.012 يُفَسِّرُ

الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِسُورَةِ الْفَاتِحَةِ

وَمَعَانِي مُفْرَدَاتِهَا.

أَتَحَدَّثُ



اقْرَأِ الْآيَةَ الْآتِيَةَ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- اذْكُرْ ثَلَاثَةَ مَوَاقِفَ نَقُولُ فِيهَا (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ).
- هَلْ تَعْرِفُ أَسْمَاءَ بَعْضِ سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟ سَمِّ مَا تَعْرِفُهُ مِنْهَا.
- افْتَحِ الْمُصْحَفَ، وَابْحَثْ عَنِ اسْمِ أَوَّلِ سُورَةٍ فِيهِ.

أَسْتَمِعُ إِلَى تِلَاوَةِ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ



سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٣ مَلِكِ
يَوْمِ الدِّينِ ٤ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥ اهْدِنَا الصِّرَاطَ
الْمُسْتَقِيمَ ٦ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ
وَلَا الضَّالِّينَ ٧

أَتَعَلَّمُ مِنْ مُعَلِّمِي مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ وَشَرَحَ الْآيَاتِ



أَوَّلًا: مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

2 نَعْبُدُ
نُطِيعُ اللَّهَ وَحْدَهُ، وَنَفْعَلُ مَا أَمَرَنَا بِهِ.

1 يَوْمَ الدِّينِ
يَوْمُ الْقِيَامَةِ، وَهُوَ يَوْمُ الْجَزَاءِ عَلَى الْأَعْمَالِ.

4 الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
الطَّرِيقُ الْمَوْصِلُ إِلَى رِضْوَانِ اللَّهِ وَإِلَى جَنَّتِهِ، وَهُوَ الْإِسْلَامُ.

3 نَسْتَعِينُ
نَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ وَالْعَوْنَ مِنَ اللَّهِ.

ثَانِيًا: شَرَحَ الْآيَاتِ

بَدَأَتْ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ بِالْبِسْمَلَةِ لِبَيَانِ أَهْمِيَّةِ الْأَسْتِعَانَةِ بِاللَّهِ فِي بَدَايَةِ كُلِّ أَمْرٍ، ثُمَّ أَعْقَبَتْهُ بِحَمْدِ اللَّهِ -عَزَّ وَجَلَّ- فَهُوَ رَبُّ الْعَالَمِينَ، الْخَالِقُ الرَّازِقُ الْمُدَبِّرُ لَشُؤُونِ خَلْقِهِ، الْمُتَفَضِّلُ بِنِعْمِهِ عَلَيْهِمْ. الَّذِي رَحِمَهُمْ بِإِرْسَالِ الرَّسُلِ لِيَهْدِيَهُمْ إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ الْمَوْصِلِ إِلَى رِضَاةِ اللَّهِ وَجَنَّتِهِ، وَالَّذِي حَذَّرَهُمْ مِنْ أَنْ يَضِلُّوا أَوْ يَجْهَلُوا الطَّرِيقَ الْمُسْتَقِيمَ، وَهُوَ الْإِسْلَامُ، فَهُوَ وَحْدَهُ الَّذِي نَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ بِالْعِبَادَةِ، وَهُوَ الَّذِي نَطْلُبُ الْعَوْنَ مِنْهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ.

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم - فلسطين
جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم - فلسطين
جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم - فلسطين

أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

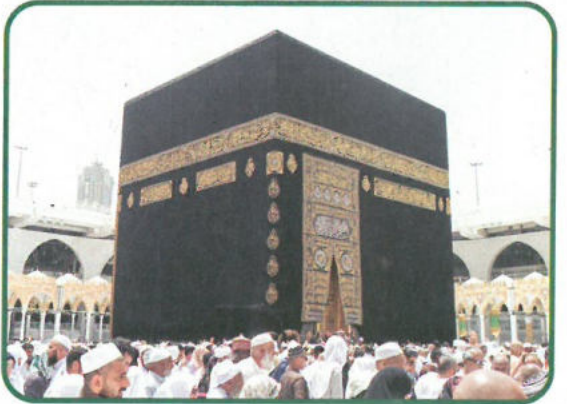
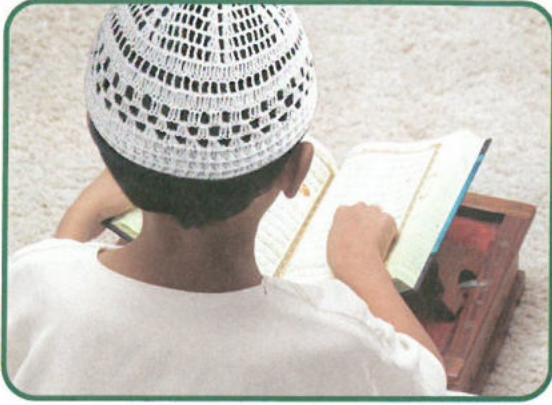
1. أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَلَوِّنِ الدَّائِرَةَ، فِي أَيِّ صُورَةٍ نَقُولُ: بِاسْمِ اللَّهِ؟ وَفِي أَيِّهَا نَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ؟
بِاسْمِ اللَّهِ: اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ الْحَمْدُ لِلَّهِ: اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ



2. اذْكُرْ أَمْثَلَةً أُخْرَى يَقُولُ فِيهَا الْمُسْلِمُ بِاسْمِ اللَّهِ.
3. اشرحْ بِلُغَتِكَ الْجَمِيلَةَ لِمَاذَا عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَتَدَيَّ أَعْمَالَهُ (بِاسْمِ اللَّهِ).
4. اذْكُرْ أَمْثَلَةً أُخْرَى يَقُولُ فِيهَا الْمُسْلِمُ الْحَمْدُ لِلَّهِ.
5. اشرحْ بِلُغَتِكَ الْجَمِيلَةَ لِمَاذَا عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَحْمَدَ اللَّهَ دَائِمًا.



6. أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَوَضِّحْ - شَفَوِيًّا - الْعِبَادَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا.



7. اذْكُرْ أَمْثَلَةً أُخْرَى لِعِبَادَةِ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

8. وَضِّحِ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ وَالصَّلَاةِ.

أَحْفَظُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ وَأَسْتَعِدُّ لِتَسْمِيعِهَا



أَقِيمُ تَعَلُّمِي وَسُلُوكِي

م	المهارة	5	3	1
1	أَتْلُو سُورَةَ الْفَاتِحَةِ تِلَاوَةً صَحِيحَةً.			
2	أَحْفَظُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ حِفْظًا تَامًا.			
3	أَشْرَحُ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِلسُّورَةِ.			
4	أَقُولُ: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) عِنْدَمَا أَبْدَأُ أَيَّ عَمَلٍ أَقُومُ بِهِ.			
5	أَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.			
6	أَسْتَعِينُ بِاللَّهِ فِي كُلِّ أَمْرٍ.			



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ (الرَّحْمَةُ صِفَةُ الْمُسْلِمِ)

نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ



- ISL1.2.02.011 يَشْرُحُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ (الرَّحْمَةُ صِفَةُ الْمُسْلِمِ) شَرْحًا بَسِيطًا بَلَّغْتِهِ.
- ISL1.2.02.012 يَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ (الرَّحْمَةُ صِفَةُ الْمُسْلِمِ).

أَتَحَدَّثُ



- ما أَوَّلُ آيَةٍ فِي سُورَةِ الْفَاتِحَةِ؟
- ما صِفَتَا اللَّهِ - سُبْحَانَهُ - الْوَارِدَتَانِ فِي الْآيَةِ الْأُولَى مِنْ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ؟
- عَلَامٌ تَدُلُّ الصِّفَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ: (الرَّحْمَنُ - الرَّحِيمُ)؟
- تَحَدَّثْ عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا؛ لِتَرْحَمَ كُلًّا مِنْ: (وَالدَّيْكَ، الْقِطَّةَ، النَّبَاتَ).

أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي، وَأَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ



حَدِيثٌ شَرِيفٌ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: (مَنْ لَا يَرْحَمُ لَا يُرْحَمُ).

(رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ)

أَوَّلًا: مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

يَرْحَمُ

1

يَعْطِفُ عَلَى الْآخَرِينَ، وَيَرْأَفُ بِحَالِهِمْ،
وَلَا يَقْسُو عَلَيْهِمْ.

ثَانِيًا: شَرَحَ الْحَدِيثِ

يَحْتُنَا نَبِيْنَا الْكَرِيمُ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَلَى التَّرَاحِمِ، فَأَقْرَبُ النَّاسِ مِنْ رَحْمَةِ اللهِ أَرْحَمُهُمْ بِخَلْقِهِ، أَمَا أَبْعَدُهُمْ عَنْ رَحْمَةِ اللهِ فَالَّذِي لَا يَرْحَمُ خَلْقَهُ، وَيُؤْذِيهِمْ. وَالْإِحْسَانُ إِلَى الْخَلْقِ أَثَرٌ مِنْ آثَارِ رَحْمَةِ اللهِ - تَعَالَى - بِهِمْ كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿.....إِنَّ رَحْمَتَ اللهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ (الأعراف: 56)؛ فَلِذَلِكَ يَحْرُسُ الْمُسْلِمُ عَلَى الْإِحْسَانِ بِأَنْ يَرْحَمَ النَّاسَ جَمِيعًا عَلَى اخْتِلَافِ أَلْوَانِهِمْ وَتَقَافَاتِهِمْ وَأَدْيَانِهِمْ، وَيَرْحَمَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورَ، وَيَرْحَمَ النَّبَاتَ وَالشَّجَرَ، وَيَرْفُقُ بِكُلِّ مَا خَلَقَ اللهُ - سُبْحَانَهُ، فَالرَّحْمَةُ سَبِيلٌ لِتَحْصِيلِ الْأَجْرِ وَالثَّوَابِ وَالْمَغْفِرَةِ مِنَ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

1. أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ، وَتَحَدَّثْ عَنِ مَظَاهِرِ الرَّحْمَةِ فِيهَا.



العقيدة الإسلامية

(الله ربّي)

نواتج التعلم



ISL.2.2.02.015 • يَسْتَنْجِحُ أَنْ

الله هُوَ رَبُّهُ وَرَبُّ الْكُونِ كُلِّهِ.

ISL.2.2.02.011 • يَسْتَدِلُّ

عَلَى أَنَّ اللهَ مالِكُ الْمُلْكِ وَهُوَ

الْحَالِقُ الرَّازِقُ.

ISL.2.2.02.012 • يَذْكُرُ أَنَّ

الله هُوَ رَبُّهُ وَرَبُّ الْعَالَمِينَ.

أَتَحَدَّثُ



• مَنْ رَبُّ الْعَالَمِينَ؟

• مَنْ مالِكُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ؟

• قَالَ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْفَاتِحَةِ: "إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ"، مَنْ يَعْبُدُ

الْمُسْلِمُ؟ وَبِمَنْ يَسْتَعِينُ؟ وَلِمَاذَا؟

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَأُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



مَنْ خَلَقَ الشَّمْسَ وَالْغُيُومَ؟



مَنْ خَلَقَ الْقَمَرَ وَالنُّجُومَ؟



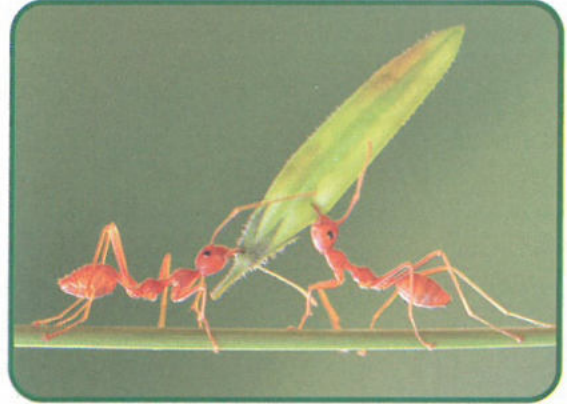
مَنْ خَلَقَ النَّبَاتَاتِ؟



مَنْ خَلَقَ الْحَيَوَانَاتِ؟



مَنْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ؟



مَنْ الَّذِي يُطْعِمُ النَّمْلَةَ وَالْعَصْفُورَ؟




مَنْ الَّذِي يَرْزُقُ الْأَسْمَاكَ فِي ظُلُمَاتِ الْبُحُورِ؟

اللَّهُ رَبُّنَا وَرَبُّ كُلِّ شَيْءٍ.

الرَّبُّ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى، وَيَعْنِي أَنَّ اللَّهَ هُوَ مَالِكُ الْكَوْنِ، وَهُوَ الْخَالِقُ الرَّازِقُ، فَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ وَمَلِكُهُ، وَهُوَ الَّذِي خَلَقَنَا، وَالَّذِي يَرْزُقُنَا، وَيُدَبِّرُ أُمُورَنَا، وَهُوَ الَّذِي هَدَانَا إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ، وَالَّذِي يَحْفَظُنَا وَيُرْعَانَا. وَنَحْنُ بِهِ مُؤْمِنُونَ.

أَلصِقْ صُورَتَكَ هُنَا حِينَ كُنْتَ طِفْلاً رَضِيْعًا

مَنْ خَلَقَكَ وَرَزَقَكَ؟

أُكْمِلُ مَا يَلِي: 

..... خَلَقَنِي وَرَزَقَنِي.

..... رَبِّي وَرَبُّ كُلِّ شَيْءٍ.

..... رَبُّ الْعَالَمِينَ.

..... مُسْلِمٌ، رَبِّي، وَمُحَمَّدٌ رَسُولِي، وَالْإِسْلَامُ دِينِي.



1. صَلِّ بَيْنَ الْآيَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا﴾ الفرقان



﴿وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْهَارًا...﴾ الزّمد



﴿...يَخْلُقْكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدٍ...﴾ الزّمر

2. عَدَّدْ بَعْضَ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْكَ.

3. مَاذَا نَقُولُ عِنْدَمَا نَرَى نِعَمَ اللَّهِ عَلَيْنَا وَنَشْعُرُ بِهَا؟

4. اذْكُرْ أدِلَّةً عَلَى حُبِّ اللَّهِ وَرِعَايَتِهِ لَنَا.

5. اِجْمَعْ صُورًا لِبَعْضِ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ فِي هَذَا الْكَوْنِ الشَّاسِعِ، وَأُلصِقْهَا هُنَا.

العقيدة الإسلامية (الله البارئ المصور)

نواتج التعلم



• ISL.2.2.02.013 يتعرف

صفة الخالق، ويستدل عليها.

• ISL.2.2.02.014 يتعرف

صفة الرزق، ويستدل عليها.

• ISL.2.1.02.003 يُعبّر عن

حُبِّه لله تعالى الخالق الرزق.

أتحدث



- مَنْ خَلَقْنَا؟
- ما الأعضاء الموجودة في وجهك؟ عدّها.
- ما وظيفة كل من: (العَيْنَيْنِ، الفَمِ، الأنْفِ)؟
- ما واجبنا تجاه نعم الله - سبحانه وتعالى -؟

أنظر إلى الصور، وأجب شفويًا عن الأسئلة



لماذا خلق الله مناقير الطيور مختلفة؟



لِمَاذَا خَلَقَ اللهُ لِلْأَسْمَاكِ خِيَاشِيمَ وَرَعَانِفَ؟



لِمَاذَا خَلَقَ اللهُ لِلْإِنْسَانِ عَيْنَيْنِ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ؟

الله هُوَ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ

الْبَارِئُ: الَّذِي خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ بِطَرِيقَةٍ تُنَاسِبُ الْهَدَفَ مِنْ وُجُودِهِ، فَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ مُيَسَّرٌ لِمَا خُلِقَ لَهُ، فَالطُّيُورُ تَطِيرُ، وَالْأَسْمَاكُ تَسْبُحُ، وَالْحَيَوَانَاتُ تَرْحَفُ وَتَسِيرُ، وَالْإِنْسَانُ يُفَكِّرُ وَيَتَكَلَّمُ، وَبِحَمْدِ اللَّهِ يُسَبِّحُ.

الْمُصَوِّرُ: الَّذِي صَوَّرَ كُلَّ وَاحِدٍ مِمَّا بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَمُمَيَّزَةٍ، فَكُلُّ إِنْسَانٍ لَهُ وَجْهٌ، لَكِنْ لَيْسَ هُنَاكَ وَجْهٌ يَتَكَرَّرُ، فَعَدَدُ الْوُجُوهِ لَا نِهَآيَةَ لَهُ. فَاللَّهُ -سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى- أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ صُورَةً فَرِيدَةً جَمِيلَةً تَدُلُّ عَلَى عَظَمَتِهِ وَقُدْرَتِهِ -سُبْحَانَهُ-.

أنظر إلى وجوه زملائك في الصف:

- تأملوا عيونكم، هل تتماثل وتتطابق؟ أم تختلف وتتمايز؟
- تأملوا أنوفكم، هل تتماثل وتتطابق؟ أم تختلف وتتمايز؟
- تأملوا شفاهكم، هل تتماثل وتتطابق؟ أم تختلف وتتمايز؟
- انظروا إلى ألوانكم وشعركم وطولكم وحجمكم هل كل واحد منكم مختلف عن الآخر؟
- تأمل أصابعك، ما الذي يجعلك تستطيع الإمساك بالقلم؟
- تأمل جسمك، ما الذي يجعلك تقف مستقيماً؟ وما الذي يجعلك تنحني وتقفز وتجري وتركض؟

رَبِّي

هُوَ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ

أَحِبُّ اللَّهَ، وَأَشْكُرُهُ عَلَى نِعَمِهِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي لَا تُعَدُّ وَلَا تُحصى

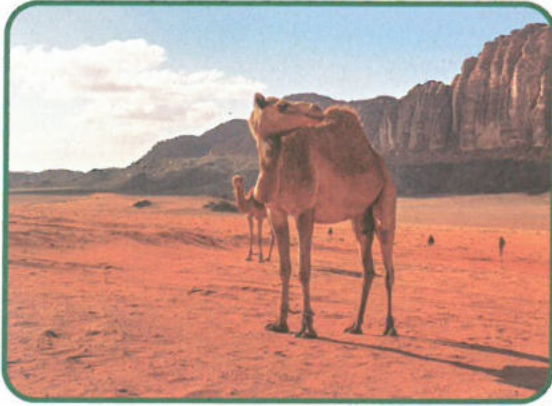
أَعْبُدُ اللَّهَ الْخَالِقَ الْبَارِئَ الْمُصَوِّرَ

أجيب عن الأسئلة

1. صل بين الآية والصورة المناسبة.



﴿أولم يروا إلى الطير فوقهم صفتت
ويقيضن...﴾ (١١) الملك



﴿...وصوركم فأحسن
صوركم...﴾ (٦٤) غافر



﴿أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت
(١٧) وإلى السماء كيف رفعت (١٨) وإلى
الجبال كيف نصبت (١٩) وإلى الأرض
كيف سطحت (٢٠)﴾ الغاشية



2. طَبِّقْ مَهَارَةَ التَّفْكِيرِ "مَاذَا لَوْ؟" وَنَاقِشْ مُعَلِّمَكَ وَزُمَلَاءَكَ:

أ. مَاذَا لَوْ كَانَ طَعْمُ كُلِّ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي نَأْكُلُهَا وَاحِدًا؟

ب. مَاذَا لَوْ كَانَ لَوْنُ بَشَرَتِنَا كَلْنَا وَاحِدًا؟

ت. مَاذَا لَوْ كُنَّا كُنَّا عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ مُتَمَاثِلَةٍ؟

ث. مَاذَا لَوْ لَمْ يَكُنْ لَنَا يَدَانِ، وَعَيْنَانِ وَأُذُنَانِ؟

ج. مَاذَا لَوْ كَانَتْ أَرْجُلُنَا مِنْ دُونِ أَقْدَامٍ؟

ح. مَاذَا لَوْ كَانَ الْعَالَمُ كُلُّهُ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ فَقَطُّ؟

3. بِمِ تَشْعُرُ حِينَ تُفَكِّرُ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَكَ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ الَّتِي أَنْتَ عَلَيْهَا الْآنَ؟ وَمَاذَا تَقُولُ؟



لَطِيفَةٌ: أَحَبَبْتُ أَوْشِي وَبُوبِي وَتَمْسُوحَ وَتَغْلُوبَ، وَتَعَلَّمْتُ مِنْهُمْ الْكَثِيرَ.
هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ مِنْ أَعْظَمِ الْأَشْيَاءِ أَنْ نَرَى مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ وَنَتَفَكَّرَ فِيهَا يَا رَاشِدُ؟
لَقَدْ حَطَّطْتُ مَعَ أُسْرَتِي لِزِيَارَةِ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ فِي الْعَيْنِ بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ.

رَاشِدُ: لَطِيفَةٌ، لِكَيْ تَكُونَ زِيَارَتِكَ مُفِيدَةً أَكْثَرَ، مَا رَأَيْكَ أَنْ نَتَعَرَّفَ أَنْوَاعَ الْخَرَائِطِ وَالْجِهَاتِ
الْأَصْلِيَّةِ؟



1. عِلْمُ الْجُغْرَافِيَا (الْخَرِيْطَةُ - الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ)

2. الْآنَ، وَفِيْمَا مَضَى



عِلْمُ الْجُغْرَافِيَا (الْخَرِيْطَةُ - الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ)

نَوَاطِجُ التَّعَلُّمِ



- SST.1.2.01.130 يتعرّف مفهوم علم الجغرافيا.
- SST.1.2.01.131 يُميّز شكل خريطة دولة الإمارات.
- SST.1.2.01.132 يُميِّز بين الخريطة ونموذج الكرة الأرضية.
- SST.1.2.01.133 يتعرّف الجهات الأصلية.
- SST.2.1.01.001 يجد مصدرًا للمعلومات ذا صلة بموضوع مُحدّد في مجال الدراسات الاجتماعية من مصادر مطبوعة وغير مطبوعة (وسائل التكنولوجيا، الكتب المُصوّرة).
- SST.1.1.01.130 يعرض نتائج استطلاعه وإجاباته عن موضوع مُعيّن بطُرُقٍ مُختلفة (رسم، تسجيل صوتي، صور).

كَلِمَاتُ مِفْتَاحِيَّة

- جُغْرَافِيَا
- خَرِيْطَةُ
- كُرَّةُ أَرْضِيَّة
- جِهَاتُ أَصْلِيَّة
- شَمَال
- جَنُوب
- شَرْق
- غَرْب





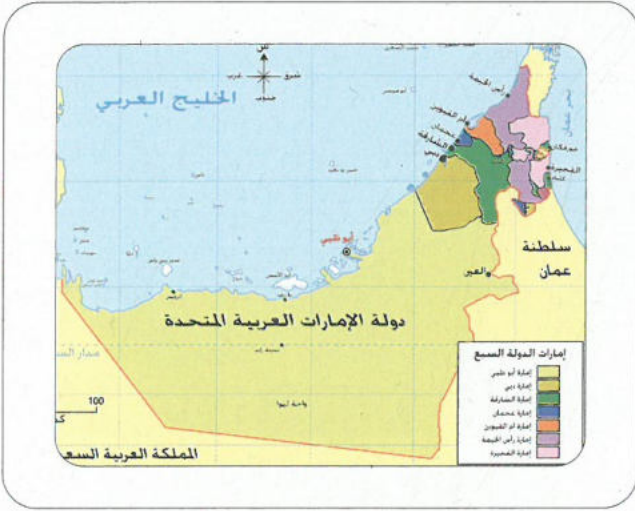
أُنظِرْ إِلَى الصُّورِ وَتَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَانِكَ عَنْهَا:



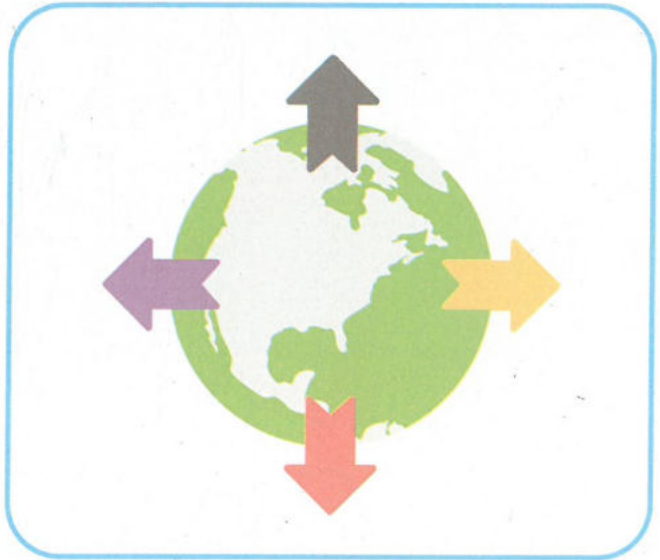
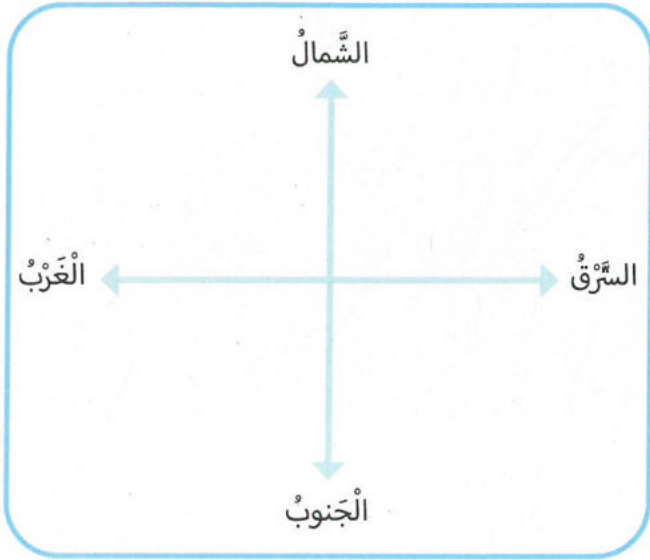
1. لَوْنُ إِطَارِ الصُّورَةِ بِاللُّونِ الْمُنَاسِبِ:

الْكُرَّةُ الْأَرْضِيَّةُ: بِاللُّونِ الْأَزْرَقِ

الْخَرِيطَةُ: بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ



2. تَعْرِفِ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةَ، وَسَمِّهَا:





أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَاسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



عِلْمُ الْجُغْرَافِيَا



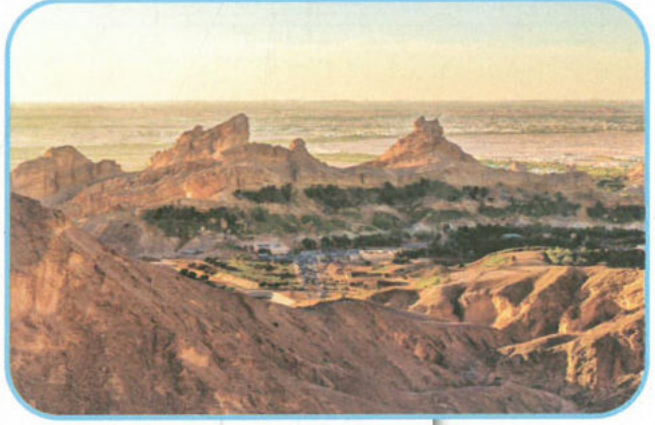
الْفَجِيرَةُ



رَأْسُ الْخَيْمَةِ



دُبَيّ

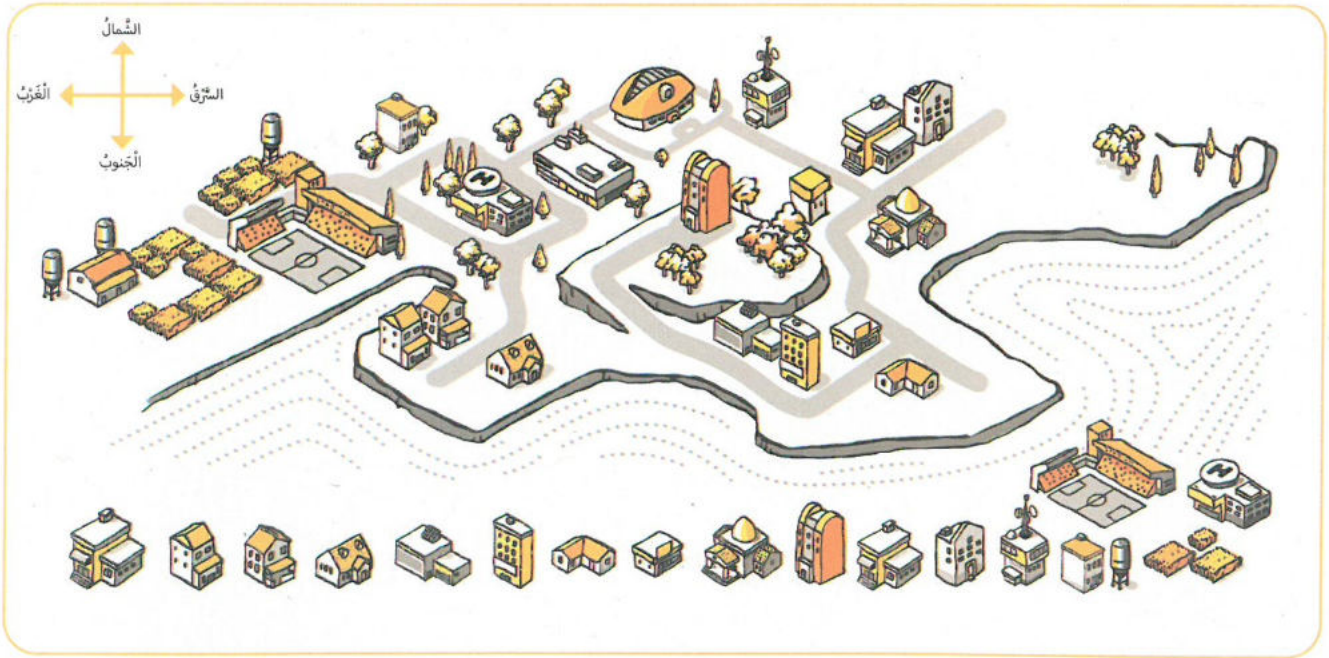


الْعَيْنُ

يُوجَدُ عَلَى كَوَاكِبِ الْأَرْضِ الْكَثِيرِ مِنَ الدُّوَلِ وَالْمُدُنِ وَالْقُرَى. يَعِشُ فِي الدُّوَلِ الْمُخْتَلِفَةِ أَجْنَاسٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ النَّاسِ، لَهُمْ عَادَاتُهُمْ وَتَقَالِيدُهُمْ. نُسَمَّى دِرَاسَةُ الْأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا مِنْ جِبَالٍ وَبِحَارٍ وَصَحَارٍ وَمُدُنٍ وَبَشَرٍ عِلْمُ الْجُغْرَافِيَا.



حين ندرُس الجغرافيا نستخدم الخرائط كثيرًا؛ لنعرف مواقع الدول والبحار والأنهار والجبال.



الخريطة عبارة عن مخططات تُساعدنا لكي نصل إلى أي مكان نريد الذهاب إليه. يوجد رسم للجهات الأصلية على الخريطة لكي نعرف اتجاه سيرنا، فحين نستخدم الخريطة نستخدم الجهات الأصلية: شمال، جنوب، شرق، غرب.



نَسْتُخَدِمُ أحيانًا مَحَسَمَ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ؛ لِتَعَلَّمَ أَكثَرَ عَنِ الأَرْضِ، كما نَسْتُخَدِمُ هذا المُجَسِّمَ؛ لِنَعْرِفَ مَوَاقِعَ الدُّوَلِ المُخْتَلِفَةِ.



نَسْتُخَدِمُ الخَرِيطةَ؛ لِنَعْرِفَ أَيَّنَ تَقَعُ دَوْلَتُنَا؛ وَنَعْرِفَ ماذا يُحِيطُ بِها.

«إِ» أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلْأَسْئَلَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا:

اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

01. ما تعريف علم الجغرافيا؟

- أ. هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ الْخَرَائِطَ.
- ب. هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ الْأَرْضَ.
- ت. هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةَ.

02. ما الذي يُسَاعِدُنَا عَلَى الْوُصُولِ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ نُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ؟

- أ. نَمُودَجُ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ.
- ب. الْخَرِيْطَةُ.
- ت. الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ.

03. ما الذي تُسَاعِدُنَا الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ عَلَى مَعْرِفَتِهِ؟

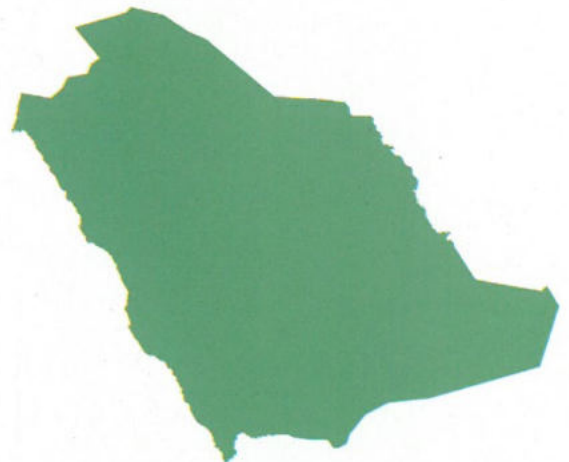
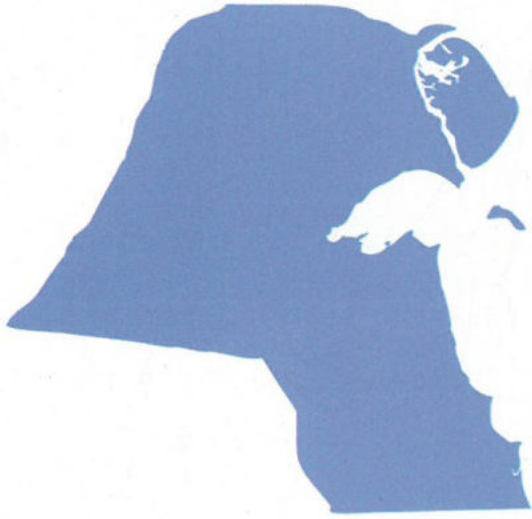
- أ. نَوْعُ الْخَرِيْطَةِ الَّتِي نَسْتَعْمِدُهَا.
- ب. الْأَتِّجَاهُ الَّذِي نَسِيرُ فِيهِ.
- ت. فَهْمُ مُجَسِّمِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ.

04. اشرحِ بِلُغَتِكَ الْجَمِيلَةِ ما فائدةُ كُلِّ مِنْ:

- أ. عِلْمُ الْجُغْرَافِيَا.
- ب. الْخَرَائِطُ.
- ت. مُجَسِّمِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ.



1. أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ خَرِيْطَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.



2. تَتَّبِعِ الْخُطُوطَ الْمُنْقَطَةَ لِتَرْسُمَ خَرِيْطَةَ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.



3. اسْتَعْمِدِ الْخَرِيْطَةَ فِي الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ لِتُكْمِلَ الْجُمْلَ.

كُلُّ الْأَطْفَالِ سَيَتَحَرَّكُونَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

أَنَا سَأَمْشِي أَرْبَعَةَ مَرَبَّعَاتٍ إِلَى
الشَّمَالِ، وَمَرَبَّعًا وَاحِدًا إِلَى الشَّرْقِ.



عُمَرُ سَيَذْهَبُ إِلَى

أَنَا سَأَمْشِي مُرَبَّعَيْنِ إِلَى الْجَنُوبِ،
وَمُرَبَّعَيْنِ إِلَى الْغَرْبِ.

مَوْزَةُ سَتَذْهَبُ إِلَى



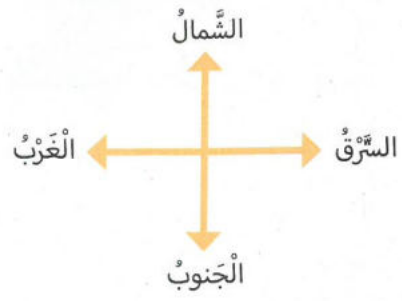
أَنَا سَأَمْشِي مُرَبَّعَيْنِ إِلَى الْجَنُوبِ
وَمُرَبَّعَيْنِ إِلَى الشَّرْقِ.






أَنَا سَأَمْشِي مُرَبَّعًا وَاحِدًا إِلَى الشَّمَالِ،
وِثَلَاثَةَ مَرَبَّعَاتٍ إِلَى الشَّرْقِ.

خَالِدٌ سَيَذْهَبُ إِلَى

هِنْدٌ سَتَذْهَبُ إِلَى





				 مَسْجِدٌ		
						 مَكْتَبَةٌ
			 مَدْرَسَةٌ			
	 مَطْعَمٌ				 حَدِيقَةٌ	

4. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ:

- اُكْتُبِ كَلِمَةَ (أَنَا) شَرْقَ الْعَلَمِ.
- اُكْتُبِ كَلِمَةَ (أُحِبُّ) شَمَالَ الْعَلَمِ.
- اُكْتُبِ كَلِمَةَ (بِلَادِي) غَرْبَ الْعَلَمِ.

اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبِهَا كَامِلَةً جَنُوبَ الْعَلَمِ.



5. تَتَّبِعِ الْخَطَّ الْمُنْقَطَ ؛ لِتَكْتُبَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:

شَمَال

جَنُوب

شَرْق

غَرْب

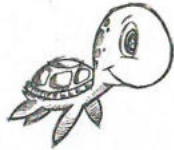
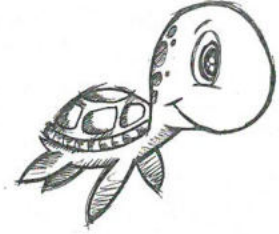
6. اُكْتُبِ اسْمَ الْجِهَةِ الَّتِي يَقِفُ فِيهَا كُلُّ حَيَوَانٍ فِيمَا يَأْتِي:

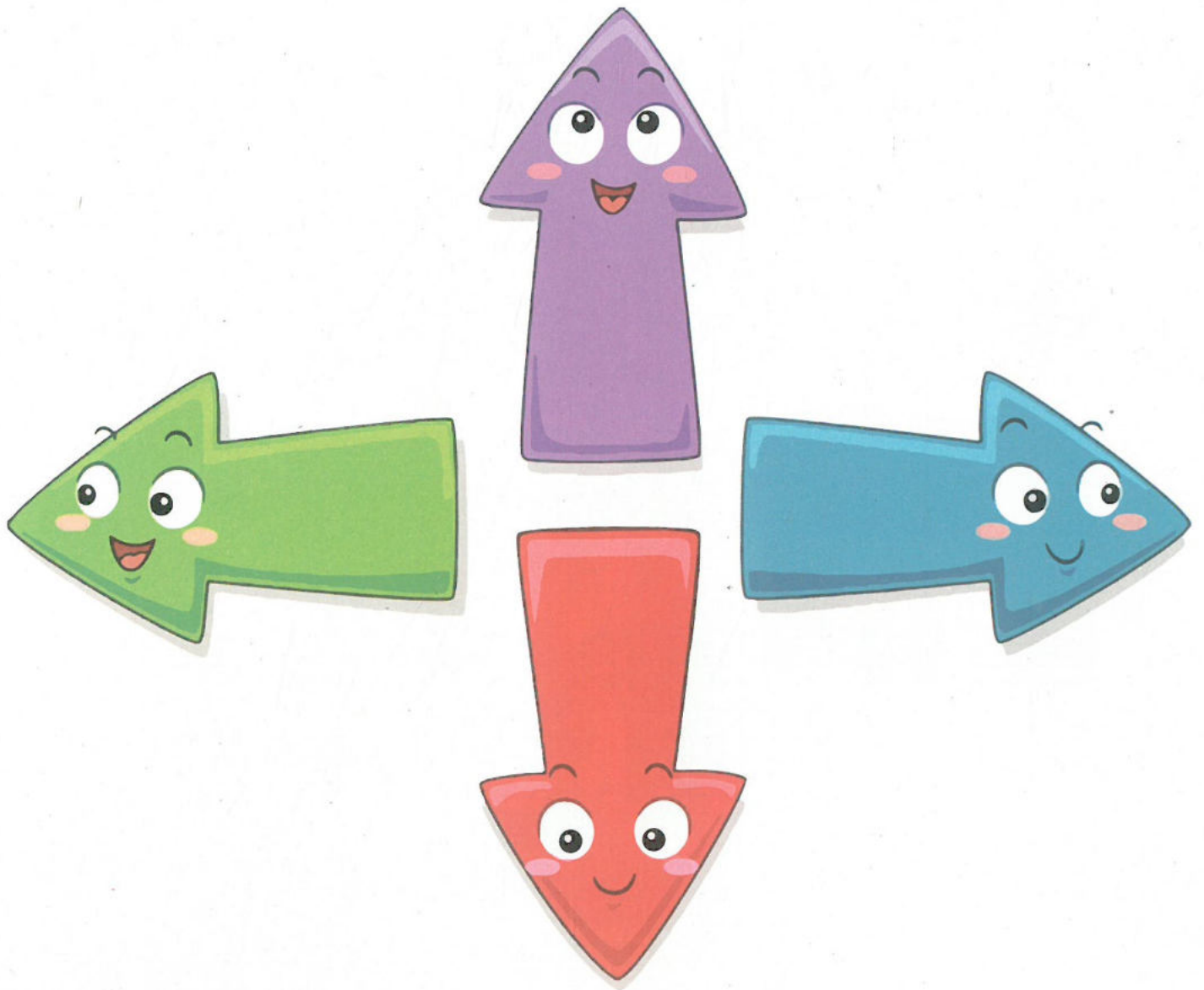
غَرْبٌ

شَرْقٌ

جَنُوبٌ

شَمَالٌ





الآن، وفيما مضى

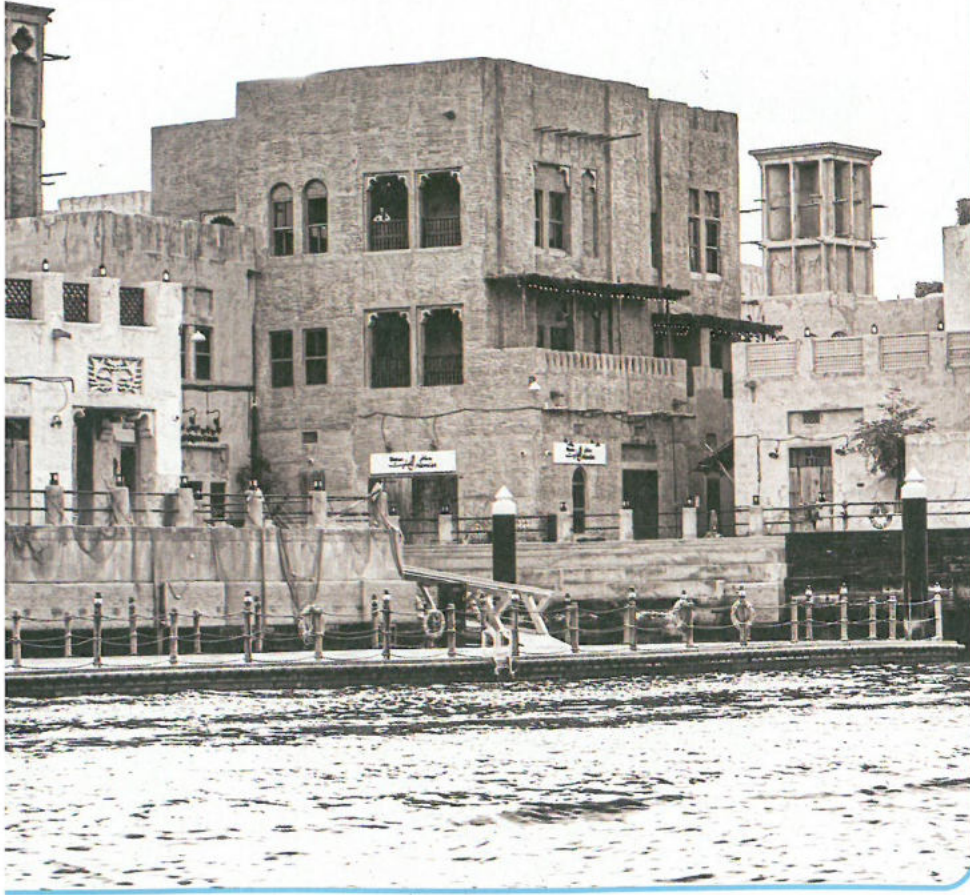
نَوَاتجُ التَّعَلُّمِ



- SST.1.1.01.125 يَصِفُ الطَّرَائِقَ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي تُتَّبَعُ لِتَوْجِيهِ الإِطْلَاقِ وَالتَّعَرُّفِ إِلَى المَاضِي. (الْحَدِيثُ مَعَ كِبَارِ السَّنِّ، الأَفْلامُ، الكُتُبُ، وَالْفِصَصُ المُصَوَّرَةُ).
- SST.1.1.01.124 يَرْبِطُ بَيْنَ الأَمَاكِينِ وَالْأَنَحِ دَاتٍ لِلسَّاعِدَةِ عَلَى فَهْمِ المَاضِي وَالْحَاضِرِ.
- SST.1.1.01.123 يَتَعَرَّفُ مَفْهُومَ التَّارِيخِ.
- SST.1.1.01.001 يَسْتَخْدِمُ مُصْطَلَحَاتٍ تُشِيرُ إِلَى الزَّمَنِ لِتَمَازِينِ الأَحْدَاثِ.
- SST.1.1.01.131 يُقَارَنُ التَّغْيِيرُ فِي مَجْتَمَعِهِ بَيْنَ المَاضِي وَالْحَاضِرِ (أَشْكَالُ التَّقْوَدِ، وَسَائِلُ التَّقَلُّبِ، اسْتِخْدَامَاتُ الأَرْضِ).
- SST.1.1.01.128 يُشَارِكُ فِي نِقَاشَاتٍ صَفِيَّةٍ لِأَحْدَاثِ، أَشْخَاصِ، أَمَاكِينِ فِي المَاضِي أَوْ الحَاضِرِ مَدْعُومَةً بِحَقَائِقِ حَوْلِ المَوْضُوعِ.

كَلِمَاتُ مِفْتَاحِيَّة

- التَّارِيخُ
- المَاضِي
- الحَاضِرُ



الآن، وفيما مضى

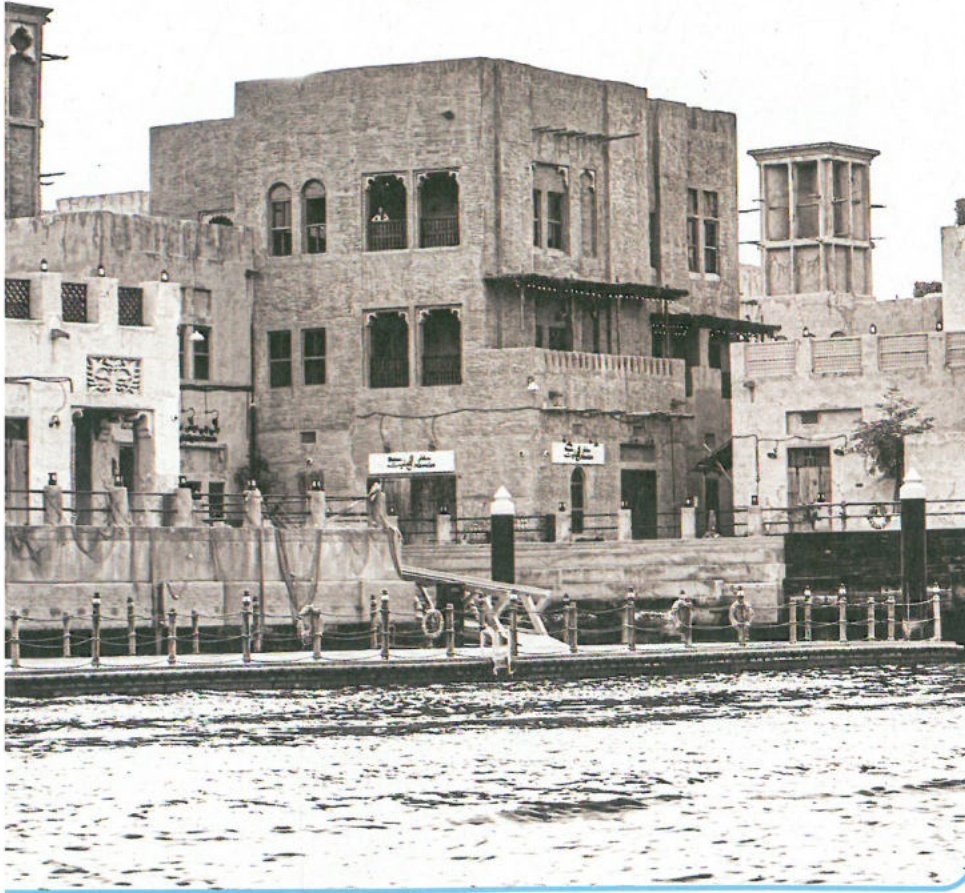
نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ



- SST.1.1.01.125 تصف الطرائق المختلفة التي تُتيح الإطلاع والتعرّف إلى الماضي. (الحديث مع كبار السن، الأفلام، الكتب، والفضض المصوّرة).
- SST.1.1.01.124 يربط بين الأماكن والأخ داد لمساعدته على فهم الماضي والحاضر.
- SST.1.1.01.123 يتعرّف مفهوم التاريخ.
- SST.1.1.01.001 يستخدّم مصطلحات تُشير إلى الزمن لمقارنة الأحداث.
- SST.1.1.01.131 يقارن التغيّر في مجتمعه بين الماضي والحاضر (أشكال التّمود، وسائل التّقل، استخدمات الأرض).
- SST.1.1.01.128 يُشارك في نقاشات ضففة لأحداث، أشخاص، أماكن في الماضي أو الحاضر مدعومة بحقائق حول الموضوع.

كلمات مفتاحية

- التاريخ
- الماضي
- الحاضر

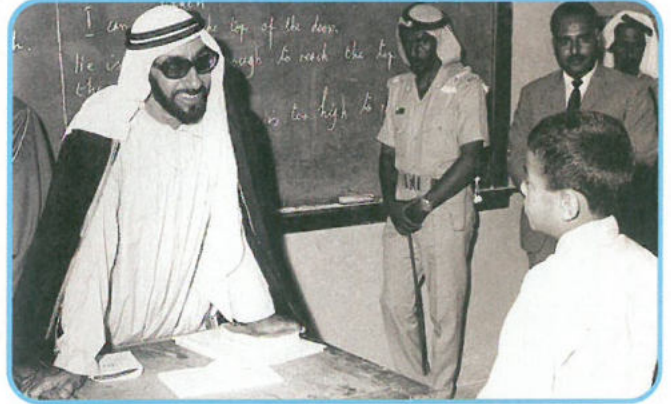




أَتَحَدَّثُ



أُنظِرْ إِلَى كُلِّ صَوْرَتَيْنِ مُتَجَاوِرَتَيْنِ، وَتَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَانِكَ عَنْهُمَا:



أُلُوْنُ إِطَارَ الصُّوْرَةِ بِاللُّوْنِ الْمُنَاسِبِ:

الحاضرُ: بِاللُّوْنِ الْأَخْضَرِ



الماضي: بِاللُّوْنِ الْأَصْفَرِ





أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَأَسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



الآن، وفيما مضى



هَلْ تَذْكُرُ تَارِيخَ مِيلادِكَ؟ هَلْ تَذْكُرُ أَوَّلَ يَوْمٍ لَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ وَأَوَّلَ يَوْمٍ ذَهَبْتَ فِيهِ إِلَى الطَّبِيبِ؟
الْيَوْمُ الَّذِي وُلِدْتَ فِيهِ، وَأَوَّلَ يَوْمٍ لَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَأَوَّلَ يَوْمٍ ذَهَبْتَ فِيهِ إِلَى الطَّبِيبِ، هَذِهِ الْأَيَّامُ كُلُّهَا
أَوْقَاتٌ مَضَتْ، وَذَهَبَتْ مِنْ تَارِيخِكَ.

الْوَقْتُ الَّذِي يَمْضِي يُصْبِحُ جُزْءًا مِنَ الْمَاضِي. وَكُلُّ شَيْءٍ فِي الْمَاضِي هُوَ جُزْءٌ مِنَ التَّارِيخِ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ
لَهُ تَارِيخُهُ الْخَاصُّ، فَأَنَا لِي تَارِيخِي الْخَاصُّ، وَأَنْتَ لَكَ تَارِيخُكَ الْخَاصُّ، وَتَارِيخُنَا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ فَعَلْنَاهُ
فِي الْمَاضِي.

أَذْكُرُ شَيْئًا فَعَلْتُهُ فِي الْمَاضِي: شَيْئًا فَعَلْتُهُ بِالْأَمْسِ، أَوْ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي، أَوْ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي، أَوْ فِي
الْعَامِ الْمَاضِي.



كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا يَعِيشُ فِي أُسْرَةٍ،
وَكُلُّ أُسْرَةٍ لَهَا تَارِيخُهَا الْخَاصُّ،
وَتَارِيخُ أُسْرَتِكَ هُوَ كُلُّ الْأَشْيَاءِ
الَّتِي فَعَلَهَا أَفْرَادُهَا فِي الْمَاضِي.

نَحْنُ نَتَعَرَّفُ إِلَى حِكَايَاتِ

تَارِيخِنَا مِنْ أَجْدَادِنَا وَجَدَاتِنَا.



وَكَمَا أَنَّ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا تَارِيخَهُ
الْخَاصُّ، وَلِكُلِّ أُسْرَةٍ مِنْ أُسْرِنَا
تَارِيخُهَا الْخَاصُّ، فَكَذَلِكَ كُلُّ
مُجْتَمَعٍ يَعِيشُ فِي دَوْلَةٍ وَاحِدَةٍ
لَهُ تَارِيخُهُ الْخَاصُّ. وَتَارِيخُ
دَوْلَتِنَا هُوَ كُلُّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فَعَلَهَا
السَّابِقُونَ مِنْ أَهْلِنَا وَأَجْدَادِنَا،
وَالَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ عَلَى
حَيَاتِنَا الْآنَ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَعْرِفَ
تَارِيخِنَا، وَأَنْ نَفْتَخِرَ بِهِ.

عِلْمُ التَّارِيخِ هُوَ دِرَاسَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَقَعَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.

أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلْأَسْئَلَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا:



1. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

01. حِينَ تَتَحَدَّثُ مَعَ صَدِيقِكَ عَنْ ذِكْرِ الإِحْتِفَالِ بِمُرُورِ عَامِ عَلَى مَوْلِدِكَ، فَأَنْتَ تَتَحَدَّثُ عَنْ:

- أ. تَارِيخَكَ الشَّخْصِيَّ.
- ب. تَارِيخَ أُسْرَتِكَ.
- ت. تَارِيخَ دَوْلَتِكَ.

02. عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ جَدِّكَ الأَكْبَرَ الَّذِي كَانَ يَعْمَلُ فِي الغُوصِ، فَأَنْتَ تَتَحَدَّثُ عَنْ:

- أ. تَارِيخَكَ الشَّخْصِيَّ.
- ب. تَارِيخَ أُسْرَتِكَ.
- ت. تَارِيخَ دَوْلَتِكَ.

03. حِينَ تَحْتَفِلُ فِي المَدْرَسَةِ بِاليَوْمِ الوَطَنِيِّ لِدَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ، فَأَنْتَ تَحْتَفِلُ بِيَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ:

- أ. تَارِيخَكَ الشَّخْصِيَّ.
- ب. تَارِيخَ أُسْرَتِكَ.
- ت. تَارِيخَ دَوْلَتِكَ.

04. حِينَ تَتَصَفَّحُ كِتَابًا عَنِ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللهُ - فَأَنْتَ تُطَالِعُ كِتَابًا عَنْ:

- أ. تَارِيخَكَ الشَّخْصِيَّ.
- ب. تَارِيخَ أُسْرَتِكَ.
- ت. تَارِيخَ دَوْلَتِكَ.

2. ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وَعَلامَةَ ✗ أَمَامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

ث. الحَديثُ عَن رَغبتِكَ في دِراسَةِ الطَّبِّ حينَ تَکَبُّرُ هُوَ حَدِيثٌ عَن المَاضِي.

ج. نَعْرِفُ تاريخَ أُسرتنا بِالإِستِماعِ إِلى حِكاياتِ أَجدادنا وَجَداتنا.

ح. صَنَعَ أَجدادنا تاريخًا نَفخَرُ بِهِ، وَعَلىنا أَن نَقْتَدِيَ بِهِم.

خ. تاريخُكَ الشَّخِصِيُّ أَقَدَمُ مِن تاريخِ أُسرتِكَ.

3. حَدِّدْ أَيَّ نَوعِ مِنَ التاريخِ تُمَثِّلُهُ هَذِهِ الصَّورَةُ بِالنَّسَبَةِ إِلَيْكَ: تاريخُكَ الشَّخِصِيُّ، أَوْ تاريخُ أُسرتِكَ، أَوْ تاريخُ دَوْلَتِكَ؟



1. تَبِعِ الْخَطَّ الْمُنْقَطَّ، وَارْتَبِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِكَ:

تاريخ

حاضر

ماض

جلد

قديم



2. أَكْمِلْ تَصْمِيمَ الْخَطِّ الزَّمَنِيِّ لِحَيَاتِي بِكِتَابَةِ مَا حَدَثَ فِي الْمَاضِي، وَمَا يَحْدُثُ الْآنَ، وَمَا أَرْجُو أَنْ يَحْدُثَ لِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

أرسمُ نفسي في المُستقبل حينَ أكبرُ.

ألصقُ صورةً حديثةً لي.

ألصقُ صورتي وأنا طفلٌ صغيرٌ
(من عُمرِ سنةٍ إلى 4 سنوات)

Blank space for drawing a self-portrait in the future.

Blank space for pasting a recent photo of yourself.

Blank space for pasting a childhood photo of yourself.

المُستقبلُ

الحاضرُ

الماضي

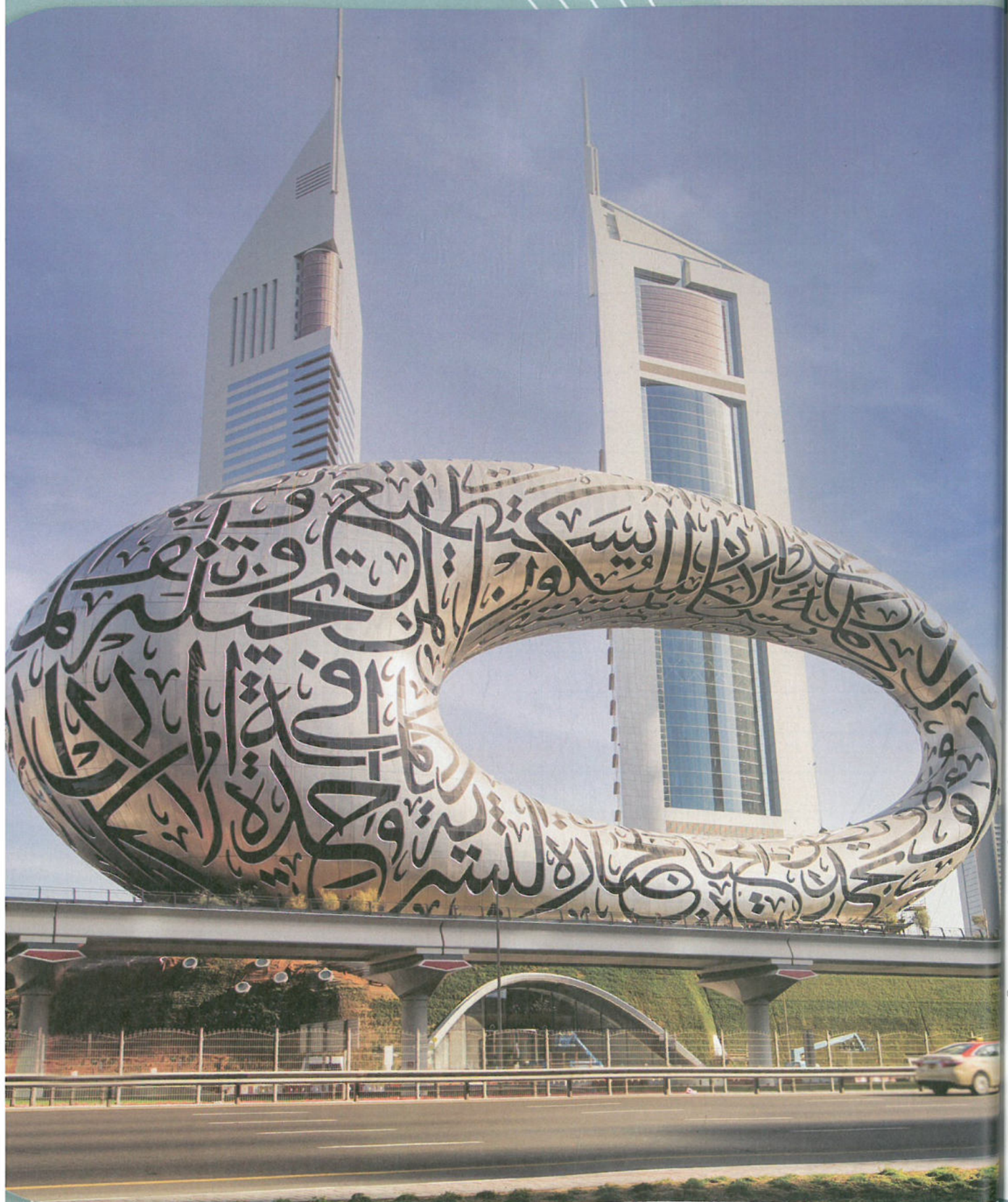
أحلمُ أن أصبحَ
في المُستقبلِ، وأريدُ أن أفعلَ
أشياءَ كثيرةً، مثل:

عُمري الآنَ سنواتٍ،
وأنا طالبٌ في الصفِّ الأوَّلِ، في
مدرسةٍ

وُلدتُ في مدينةٍ

في دولةٍ
في شهرٍ
من سنةٍ

.....
و.....
و.....





1 368811 512310