



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2023-2022

سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

كِتَابُ الطَّالِبِ



الصف
01

سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ


كِتَابُ الطَّالِبِ
الصَّفِّ الْأَوَّلِ

الْمُجَلَّدُ الثَّلَاثُ



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى

 80051115

 04-2176855

 www.moe.gov.ae

 ccc.moe@moe.gov.ae

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الوحدة الثالثة

- 6 اللغة العربية
- 13 ربيع والمطر الغزير
- 25 زينة وصدقها عزيز
- 37 مراجعة
- 43 سمسسم يحب الشكر
- 55 شوشو والشبكة الذهبية
- 67 النشيد (حين تمر السيارات)
- 69 التربية الإسلامية
- 70 القرآن الكريم (سورة الفيل)
- 76 الحديث الشريف (حسن الخلق)
- 82 قيم الإسلام وآدابه (الصدق)
- 88 قيم الإسلام وآدابه (الأمانة)
- 95 الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
- 96 بين الماضي والحاضر
- 108 أنا فرد في مجتمعي



مُقَدِّمَةٌ

”حُدُودُ لُغَتِي هِيَ حُدُودُ عَالَمِي“

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك هذا الكتاب الذي نأمل أن يكون بوابتك الأولى نحو لغتك العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية المتكاملة معها، بمحتوياته المتنوعة، التي ستنتقل بين مكوناتها بتربط، وتتابع متسلسل، تقدّم لك المعارف والمهارات في نصوصٍ متنوّعة، وأنشطة تدعم فهمك واستيعابك.

لقد اشتركت هذه المواد المدججة في موضوع رئيس هو الإنسان: فتتناول لغته ودينه وخلقه وحياته في مجتمعه. كما احتوى الكتاب نصوصاً أدبية ومعلوماتية تبرز جمال لغتك، وسحر مفرداتها، وتؤسس فيك مبادئ الدين وركائز العقيدة، وتكسبك معلومات عن تاريخك ووطنك، وتزودك بالقيم المجتمعية النبيلة، والأخلاق الفاضلة.

يهدف الكتاب إلى رفع مستواك في القراءة والفهم والكتابة، فيخلق منك طالباً يتميز بالطلاقة في القراءة، والقدرة على الفهم والاستيعاب، والتمكّن من التحليل، وسيجعل منك ناقدًا ماهراً، له رأي فيما يقرأ، قادراً على حلّ المشكلات التي تواجهها في حياتك اليومية، ومتحدّثاً لبقاً تعرضُ أفكارك ووجهة نظرك أمام الآخرين بلغة عربية فصيحة، وفكر إنساني صحيح، وثقافة عميقة.

يتكوّن هذا الكتاب من وحدات دراسية، تتكوّن من دروس في اللغة العربية، تتبعها دروس التربية الإسلامية، وتنتهي بدروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية، وستسأل نفسك بعد كل درس عن علاقته بالدرس القادم، وستجيبك عن أسئلتك شخصيات من المجتمع الإماراتي ومن عالم إكسبو 2020 تحديداً: لطيفة وراشد، ستصنع لك روابط تنتقل بها من درس إلى آخر بمتعة وتشويق.

وهذا تفصيلٌ لمنهجية بناء الدروس في كل وحدة:

أولاً: اللغة العربية

اخترنا لك دروسها كنوافذ تطل بها على العربية، لتكشف منها جمالها وفردتها، أولها: نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتخيّل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسأل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنساناً صالحاً سعيداً رحيماً، ويقدم لك لغتك العربية في كلمات لطيفةٍ وعباراتٍ جميلة.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من المعرفة. وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.

ثم مهارات التواصل الشفوي والكتابي: الاستماع، والمحادثة، والكتابة، فضلاً عن المعارف المتعلقة بالأساليب والتراكيب، والمفاهيم النحوية والإملائية، والخط العربي.

ثانيًا: التربية الإسلامية

تهدف دروس التربية الإسلامية إلى تمكينك من التعامل مع النصوص الدينية، على اختلافها، تعاملًا واعيًا، فتقرؤها بسلاسة، وتفهم مقاصدها وما تدعوك إليه؛ لتكونَ مسلمًا مترنمًا وفاعلًا، ذا أثر على حياته ومجتمعه، يوازن بين حاجات الروح والجسد، ويربط بين فهم دينه وتطبيقه على حياته.

ستجد أنّ دروس التربية الإسلامية قسمت إلى قسمين، الأول: يتضمن الوحي الإلهي (القرآن الكريم والحديث الشريف)، ويتضمن الثاني دروسًا في مجالين آخرين من مجالات المنهج: كالعقيدة، وقيم الإسلام، وآداب الإسلام، وأحكام الإسلام ومقاصده، والسيرة النبوية والشخصيات.

ثالثًا: الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

تعد مادة الدراسات الاجتماعية هي البوابة الكبيرة التي ستلج من خلالها إلى تاريخ أجدادك، وحضارتهم، وإلى تراثك وعاداتك وتقاليديك، وخصوصية مجتمعك، وإلى العالم من حولك بتكويناته وأشكاله وتغيراته والتحولات المتسارعة فيه، وهذا يعمق وعيك بذاتك، ويجعلك مواطنًا صالحًا في بلدك، وإنسانًا واعيًا متصلحًا مع الآخر، متقبلًا لفكرة التنوع والاختلاف في العالم الكبير.

تجمع مادة الدراسات الاجتماعية علوم التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنية والتربية الأخلاقية، وهي علوم تشترك في أنّ موضوعها الرئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطنٍ له ملامحه التي تميزه، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه فيه بين أفراد أسرته ومجتمعه نظم وتقاليد وقوانين وأعراف.

تشترك المواد الدراسية المدججة في المهارات الواحدة، وكذلك في منهجية العرض والتناول التي أتت وفق محاور ثابتة هي: ألتحدث، أتعلم، أقرأ، أكتب، أبحث وأطبق، إضافة إلى بعض المحاور التي تستلزمها خصوصية كل مادة على حدة.

نوّد أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في النصوص، وعن تجربتك في تعلم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بشكلها الجديد.

مدرس

الوحدة الثالثة



جميع الحقوق © محفوظة وزارة الزراعة والتطعيم الإصحاح وإعادة إصدار هذه المفضلة أو جزء منها أو تزيينها في نطاق استعادة المطبوعات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

● أساسيات القراءة (المعرفة بالكتب والمطبوعات):

- ARB.1.1.01.001 يتعرف الفرق بين الكلمة والجمله والفقرة وعلامات الترقيم، ويتتبع اتجاهها الصحيح من اليمين إلى اليسار.
- ARB.1.1.01.002 يحدد العنوان واسم المؤلف في مواد مطبوعة ويقرأها.
- ARB.1.1.01.003 يتتبع بمحتويات الكتاب من خلال الصور.

● أساسيات القراءة (الوعي الصوتي):

- ARB.1.2.02.001 ينطق أصوات الحروف جميعها.
- ARB.1.2.02.003 يربط بين الصوت والرمز الدال عليه وبين علاقته بالأنماط الصوتية المتشابهة مثل: دور، نور، حور، سور، عام، نام، صام، قام.
- ARB.1.2.02.004 ينشئ كلمات تشابه في الإيقاع، مثل: بدر، نهر، فجر.
- ARB.1.2.02.005 يطبق معرفته بقواعد الصوتيات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب.

● أساسيات القراءة (تعرف الكلمات والطلاقة):

- ARB.1.3.02.001 يعرف أسماء الحروف وترتيبها وأشكالها في مواقعها المختلفة من الكلمة.
- ARB.1.3.02.002 يعرف الحركات القصيرة والطويلة، وينطقها نطقاً صحيحاً.
- ARB.1.3.02.003 يعرف السكون، الشدة، التّنين، وينطق الكلمات المسكّنة والمشددة والمنونة نطقاً صحيحاً.
- ARB.1.3.02.004 يميّز أثناء القراءة بين الحروف ذات الحركات القصيرة والأخرى ذات الحركات الطويلة أي الممدود.
- ARB.1.3.02.006 يحلل الكلمات غير المألوفة والجديدة وفق التهجئة الصحيحة.
- ARB.1.3.02.007 يركب كلمات مكونة من مقطعين أو ثلاثة.
- ARB.1.3.02.009 يقرأ الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

● قِرَاءَةُ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ (مَعْرِفَةُ الْفِكْرِ الرَّئِيسَةِ):

■ ARB.2.1.01.001 يَتَّبِعُ تَسْلُسُلَ الْأَحْدَاثِ فِي قِصَّةٍ مَا.

■ ARB.2.1.01.002 يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ لِنُصُوصِ شِعْرِيَّةٍ وَنَثْرِيَّةٍ قُرِئَتْ لَهُ وَيَطْرَحُ أَسْئَلَةً مُظْهِرًا فَهْمَهُ لَهَا، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِيهَا.

■ ARB.2.1.01.003 يُعِيدُ سَرْدَ قِصَّةٍ مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِمَوْضُوعِ النَّصِّ وَرِسَالَتِهِ الْعَامَّةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ .

● قِرَاءَةُ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ (تَحْلِيلُ النَّصِّ الْأَدَبِيِّ):

■ ARB.2.2.01.003 يُحَدِّدُ الْعُنَاوَةَ الْفَنِّيَّةَ الْإِتْيَابِيَّةَ فِي الْقِصَّةِ كَالشَّخْصِيَّاتِ، وَالزَّمَانَ وَالْمَكَانِ.

■ ARB.2.2.01.004 يَذْكُرُ اسْمَ مُؤَلِّفِ الْكِتَابِ وَالشَّخْصَ الَّذِي رَسَمَ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةَ لَهُ، مُحَدِّدًا دَوْرَ كُلِّ مِنْهُمَا.

■ ARB.2.2.01.005 يَذْكُرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعْبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ وَالْأَحَاسِيْسِ فِي قِصَّةٍ أَوْ أَنْشُودَةٍ قُرِئَتْ لَهُ.

■ ARB.2.2.01.006 يَسْتَجِيبُ لِلِإِيقَاعَاتِ مِنْ خِلَالِ الْقَافِيَةِ وَالنَّعْمَاتِ الْمُنْتَزِمَةِ، وَتَكَرُّرِ الْأَصْوَاتِ وَالْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ.

● قِرَاءَةُ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ (تَكَامُلُ الْمَعْرِفَةِ مَعَ الْفِكْرِ):

■ ARB.2.3.01.001 يَتَعَرَّفُ بَعْضَ الْأَجْنَاسِ الْأَدَبِيَّةِ الَّتِي تُقَرَأُ لَهُ مِثْلَ: الْقِصَصِ الْقَصِيرَةِ، الْأَنْشِيدِ، الْأَلْغَازِ.

■ ARB.2.3.01.002 يَتَعَرَّفُ رَاوِي الْقِصَّةِ وَالشَّخْصِيَّاتِ.

■ ARB.2.3.01.003 يَحْفَظُ سِتَّةَ أَنْشِيدٍ قَصِيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ حَمْسَةٍ إِلَى سَبْعَةِ آيَاتٍ مَوْضُوعَاتُهَا تُنَاسِبُ الْمَرْحَلَةَ الْعُمْرِيَّةَ مِثْلَ: الطُّفُولَةِ وَالْأَلْعَابِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالطَّبِيعَةِ وَالْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَغَيْرِهَا.

● **الكتابة (إنتاج الأعمال الكتابية ونشرها):**

■ ARB.4.2.01.001 يُرَكَّبُ الْكَلِمَاتُ مِنْ حُرُوفٍ وَمَقَاطِعٍ.

■ ARB.4.2.01.005 يُمَيِّزُ شَكْلَ الْحُرُوفِ فِي بَدَايَةِ وَوَسَطِ وَنِهَائَةِ الْكَلِمَةِ مُسَكًّا الْقَلَمَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.

■ ARB.4.2.01.003 يَكْتُبُ جَمِيعَ حُرُوفِ الْهَجَاءِ مُرْتَبَةً وَعَظِيمًا كِتَابَةً صَحِيحَةً مَعَ حَرَكَاتِهَا الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ.

● **الاستماع والمحادثة (استيعاب المعرفة وتقديمها):**

■ ARB.5.1.01.001 يَتَبَيَّنُ بِمُضْمُونِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ مِنْ خِلَالِ عُنْوَانِهِ أَوْ مُقَدِّمَتِهِ، وَيُحَدِّدُ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَحْدَاثَ مَعَ ذِكْرِ التَّفَاصِيلِ مُبَيِّنًا رَأْيَهُ فِيهَا بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَمُنظَّمَةٍ مُرَاعِيًا آدَابَ الْأَسْتِمَاعِ وَالْمُحَادَثَةِ، وَالْإِنْصَاتِ وَالْأَسْتِثْنَانِ لِلتَّحَدُّثِ.

■ ARB.5.1.01.004 يَصِفُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْأَشْيَاءَ مُسْتَحْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَمُرَاعِيًا آدَابَ الْمُحَادَثَةِ وَالْأَسْتِثْنَانِ لِلتَّحَدُّثِ.

■ ARB.5.1.02.002 يَسْتَحْدِمُ الْإِيْمَاءَ وَلُغَةَ الْجَسَدِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ أَوْ الْفِكْرِ الَّتِي يَتِمُّ تَقْدِيمُهَا شَفَوِيًّا.

● **اللغة (اكتساب المفردات واستخدامها):**

■ ARB.6.1.02.001 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِنَيْتِهِ.

■ ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللَّغَوِيِّ.

● **اللغة (بنية اللغة - الإملاء)**

■ ARB.6.3.01.002 يَكْتُبُ الْحُرُوفَ الْمُتَحَرِّكََةَ حَرَكَاتٍ قَصِيرَةً وَحَرَكَاتٍ طَوِيلَةً وَالْحُرُوفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً.



الدَّرْسُ العَاشِرُ



رَبِيعٌ وَالْمَطَرُ الْعَزِيزُ



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• أَتَدَرَّبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمِي :

رَبِيعٌ	رَاكُونَ	سَرِيعٌ
رَكَضٌ	رَبِيعٌ	تَحْتَ
وَحِينٌ	سَقَطَ	الْأَشْجَارِ
شَرَبَ	رَبِيعٌ	شُورْبَةَ
		خُضَارٍ

• أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرَى :

رَبِيعٌ رَاكُونَ سَرِيعٌ .	★ ★ ★
رَكَضَ رَبِيعٌ تَحْتَ الْأَشْجَارِ ،	★ ★
وَحِينَ سَقَطَ الْمَطَرُ ،	★
شَرَبَ رَبِيعٌ شُورْبَةَ خُضَارٍ .	★

★ أَقْرَأُ دُونَ تَرَدُّدٍ .

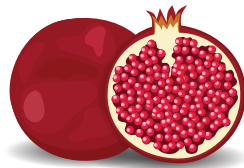
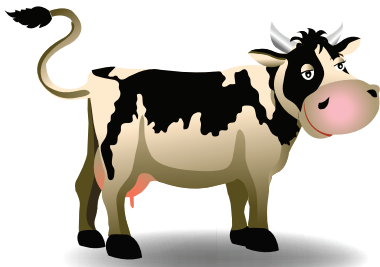
★ ★ أَقْرَأُ بِوُضُوحٍ وَثِقَةٍ .

★ ★ ★ أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ .



أَنَا وَحَرْفُ (ر)

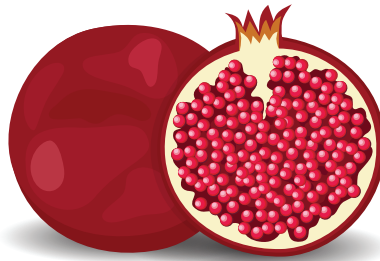
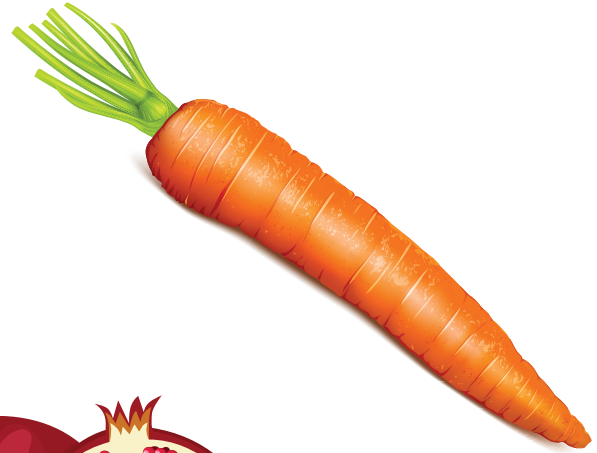
● أُسَمِّي الصُّورَ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ر):





أَنَا وَحَرْفُ (ر)

● أُسْمِي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَنْتَهِي اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ر):



● أذْكَرُ كَلِمَاتٍ يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ر):

اسْمٌ وَوَلَدٌ ، اسْمٌ بِنْتٌ ، اسْمٌ فَاكِهَةٌ ، اسْمٌ حَيَوَانٌ .

● اسْتَمِعْ* ، وَأُظِلُّ الْمُرَبَّعَاتِ بَعْدَ الْمَقَاطِعِ الَّتِي أَسْمَعُ:

رَاحٌ

دَوْرٌ

حَجْرٌ

دَارِجٌ

دَرَجٌ

بُحُورٌ

* تقوم المعلمة بقراءة مقاطع كل كلمة كقراءة الرجل الآلي؛ لتدريب الطالب على قراءة المقاطع.



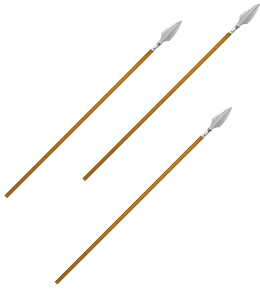
أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ر)



1- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لِصَوْتِ (ر) :

حِينَ سَقَطَ الْمَطَرُ شَرِبَ رَبِيعٌ شُورْبَةَ الْخَضَارِ .

ر ر ر ر ر



رِمَاحٌ

ر



رُمُوشٌ

ر



شُورْبَةٌ

ر

رَبِيعٌ رَاكُونَ سَرِيعٌ مَسْرُورٌ .

ر ر ر ر

• ملاحظة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .

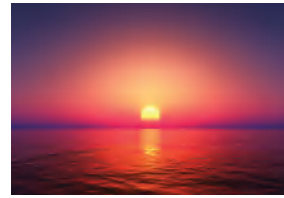
2- أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :

جَرَسٌ



1

غُرُوبٌ



2

رِيشٌ



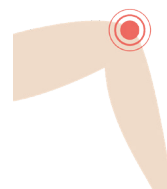
3

شِرَاعٌ



4

رُكْبَةٌ



5

رَ

رُ

رَا

رِي

رُو



أَتَعَلَّمُ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ



1- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ، وَأُمَيِّزُ صَوْتَ الْحَرْفِ السَّاكِنِ :

بَدُ / رُ



تَمَ / رُ



2- أَحَوِّطُ الْحَرْفَ السَّاكِنَ الَّذِي لَا يُنْطَقُ صَوْتُهُ مُنْفَرِدًا :

دَبْدُوبٌ

أَحْبَابٌ

جُحْرٌ

3- أَقْرَأُ الْحُرُوفَ وَالْمَقَاطِعَ ؛ لِأُرَكِّبَهَا ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

رَحَا / بٌ :

بَحَا / رٌ :

جَبَا / رٌ :

دَرَا / بٌ :

بَرَا / دٌ :





4- أختار الحرف المناسب المُعبّر عن الصورة؛ لِأَكُونِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا
كَمَا فِي الْمِثَالِ:

بَ .	رَ .	بَ .
بَ .	رَ .	
بَ .	رَ .	بَ .

بَ .



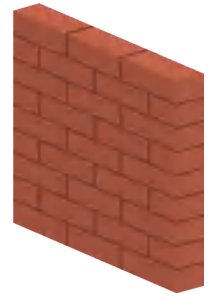
رَ .	رَ .	بَ .
رَ .	رَ .	
رَ .	رَ .	بَ .

بَ .



بَ .	رَ .	بَ .
بَ .	رَ .	
بَ .	رَ .	بَ .

بَ .



بَ .	بَ .	بَ .
بَ .	بَ .	
بَ .	بَ .	بَ .

بَ .





مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ النُّورَانِيَّةِ:

رَ + ر

رُ + ر

رِ + ر

را رو ري أبرارٌ أحرارٌ أخيارٌ أحبابٌ



أَقْرَأِ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعِ وَالْكَلِمَةَ

ري	رو	را	رِ	رُ	رَ
أَرَادَ	حِجَارٌ	رَادَارٌ	جِدَارٌ	أَدَارَ	دَارٌ
دُرُوبٌ	دَرَبٌ	حُرُوبٌ	حَرْبٌ	بُحُورٌ	بَحْرٌ
بَرْدٌ	جَارٌ	ثَارٌ	بِدَارٌ	بُدُورٌ	بَذْرٌ



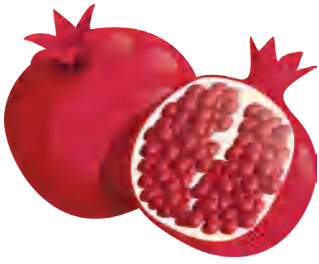
أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ر)



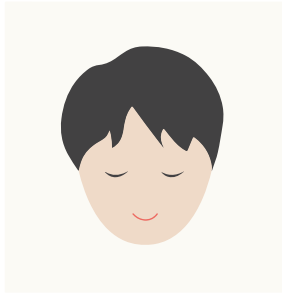
رَاكُونٌ

أَكْتُبُ حَرْفَ (ر) بِخَطِّ جَمِيلٍ :

رَ رُ رِ رَا رُو رِي
رَ رُ رِ رَا رُو رِي



رُمَّانٌ



رَأْسٌ



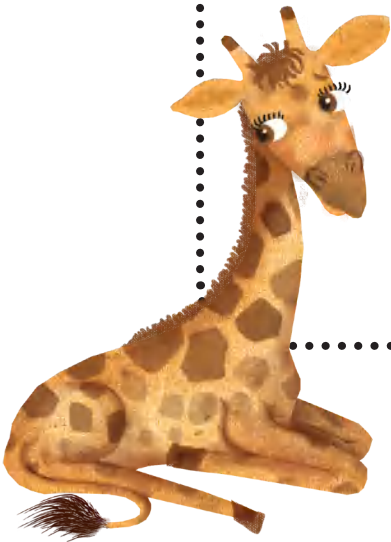
أَرْنَبٌ

شَرِبَ رَبِيعُ الشُّورْبَةَ مَسْرُورًا.

● مُلَاخَظَةٌ : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .



الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ



زَيْنَةٌ وَصَدِيقُهَا عَزِيزٌ



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

● أَتَدَرَّبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمِي :

زَيْنَةٌ

زَرَّافَةٌ

ظَرِيفَةٌ

أَكَلَتْ

زَيْنَةٌ

جَزْرًا

طازِجًا وَخُبْزًا

وَزُبْدَةً

وَتَلَاثَ

حَبَّاتِ

زَيْتُونٍ

● أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرَى :

زَيْنَةٌ زَرَّافَةٌ ظَرِيفَةٌ. ★★

أَكَلَتْ زَيْنَةٌ جَزْرًا طازِجًا وَخُبْزًا وَزُبْدَةً، ★★

وَتَلَاثَ حَبَّاتِ زَيْتُونٍ. ★

★★★ أَقْرَأُ بِتَلَاغَةٍ.

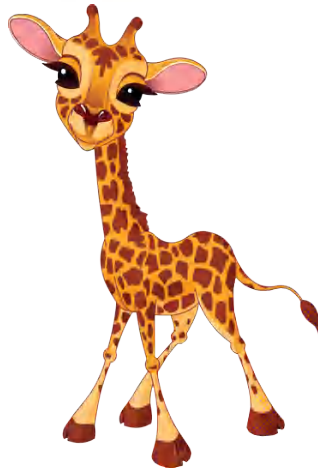
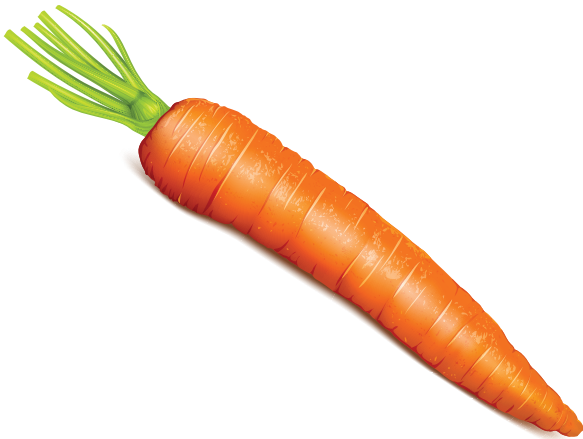
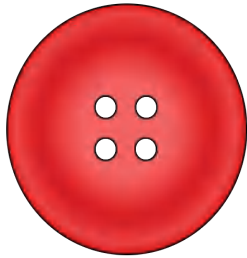
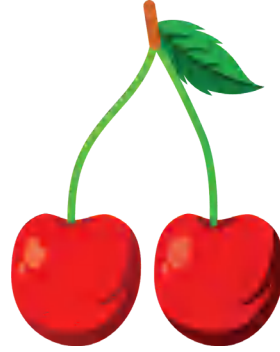
★★ أَقْرَأُ بِوُضُوحٍ وَثِقَةٍ.

★ أَقْرَأُ دُونَ تَرَدُّدٍ.



أَنَا وَحَرْفُ (ز)

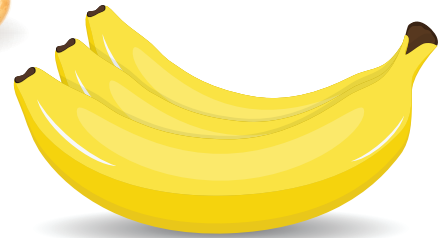
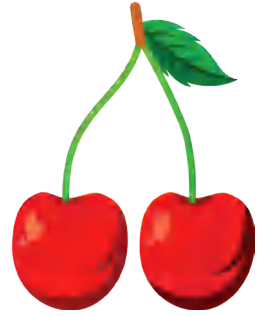
• أُسَمِّي الصُّورَ ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ز) :





أَنَا وَحَرْفُ (ز)

● أُسْمِي الصُّورَ، وَأَحَدُ الَّتِي يَنْتَهِي اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ز):





أَنَا وَحَرْفُ (ز)

• أَسْتَمِعُ* وَأُظِلُّ الْمُرَبَّعَاتِ بَعْدَ الْمَقَاطِعِ الَّتِي أَسْمَعُ:

--	--	--

زَادُ

--	--	--

زَاحٌ

--	--	--

زَارَ

--	--	--

مَجَازٌ

--	--	--

زُرْتُ

* تقوم المعلمة بقراءة مقاطع كل كلمة كقراءة الرجل الآلي؛ لتدريب الطالب على قراءة المقاطع.



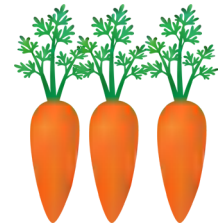
أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ز)



1- أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (ز) :

أَكَلْتُ زَيْنَةَ جَزْرًا طازِجًا وَخُبْزًا وَزُبْدَةً .

ز ز ز



زِحَامٌ

زُهُورٌ

جَزْرٌ

ز

ز

ز

2- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :

زَهْوَرٌ



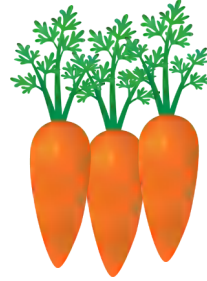
1

زَيْتٌ



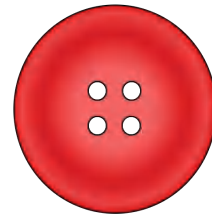
2

جَزْرٌ



3

زَرٌّ



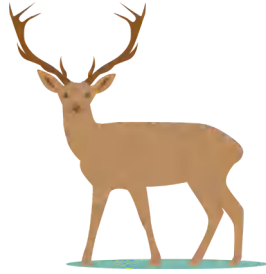
4

زَيْبٌ



5

3- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لِصَوْتِ (ز):



غَزَالٌ

زَا



زَيْبٌ

زَ



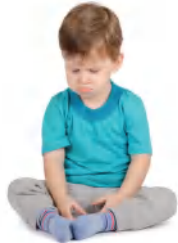
حَلَزُونٌ

زُو



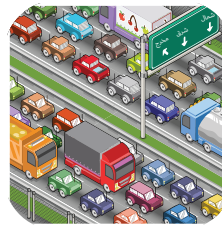
زُهُورٌ

زُ



حَزِينٌ

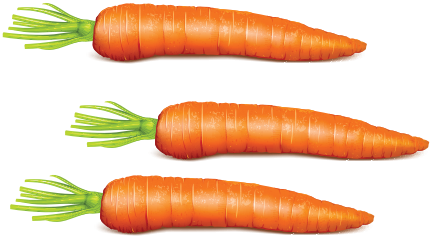
زِي



زِحَامٌ

زِ

4- أختار الشكل المناسب لحرف (ز)؛ لأعبر عن اسم الصورة، ثم أكتبه:



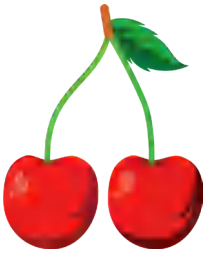
ز، زا

جاء .. ر



ز، زا

ميا .. ن



ز، زو

كر ..



ز، زي

نة ..



مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ النَّوْرَانِيَّةِ :

زَ + ← زَ

زُ + ← زُ

زَا + ← زَا

زا زو زي أزرار زار زجاج زيب



أَقْرَأِ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعِ وَالْكَلِمَةَ

زِ	زُ	زَا	زَ	زَ	زِي
زَارَ	زَأَرَ	حَارَ	زَادَ	جَارَ	حَادَ
زَاحَ	حَازَ	بَرَزَ	بَدَرَ	بَدَّرَ	بَتَرَ
خَرَجَ	جَرَحَ	حَرَجَ	حَدَرَ	خَرَزَ	جَزَرَ



زَرَافَةٌ



أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ز)

أَكْتُبُ حَرْفَ (ز) بِخَطِّ جَمِيلٍ :

زِي

زُو

زَا

زِ

زُ

زَ

زِي

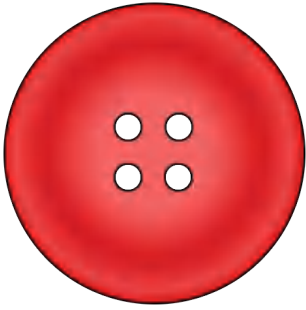
زُو

زَا

زِ

زُ

زَ



زُرٌّ



زُجَاجٌ



زَرَافَةٌ

أَكَلْتُ زَيْنَةً جَزْرًا طَازِجًا وَخُبْزًا وَزُبْدَةً.

● مُمَلِّحَةٌ : قَبْلَ الْبَدَاءِ بِكِتَابَةِ الْحَرْفِ تَخْصُصُ 5 دَقَائِقَ لِقِرَاءَةِ الطَّلَبَةِ لِلنَّصِّ .

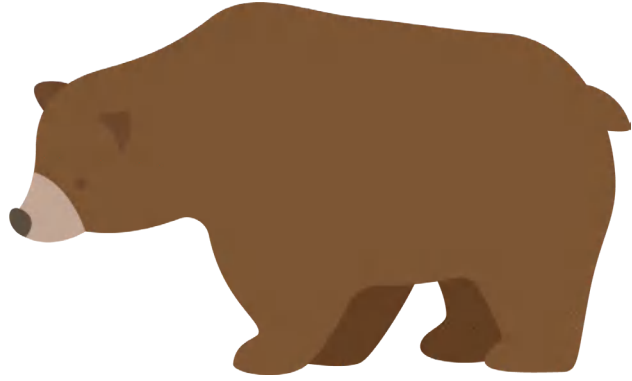
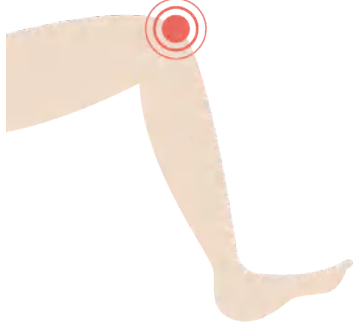


مُرَاجَعَةٌ





• أُسْمِي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ صَوْتَ الحَرْفِ الأَوَّلِ فِي كُلِّ مِنْهَا:



• أُسْتَمِعُ وَأُكْمِلُ الجُمْلَةَ بِكَلِمَةٍ لَهَا ذَاتُ الإِيقَاعِ:

الزَّرَافَةُ ظَرِيفَةٌ جَمِيلَةٌ

دودي دَجَاجَةٌ ذَكِيَّةٌ وَلَيْسَتْ



● أَقْرَأُ بَصَوْتٍ وَاضِحٍ :

● سَاعَدَ الْقِرْدُ دُودِي .

● سَأَلَ ذَهَبٌ : مَا ذَاكَ ؟

● شَرِبَ رَبِيعٌ شُورِبَةَ خُضَارٍ .

● أَكَلَتْ زَيْنَةُ جَزْرًا وَخُبْزًا وَزُبْدَةً .

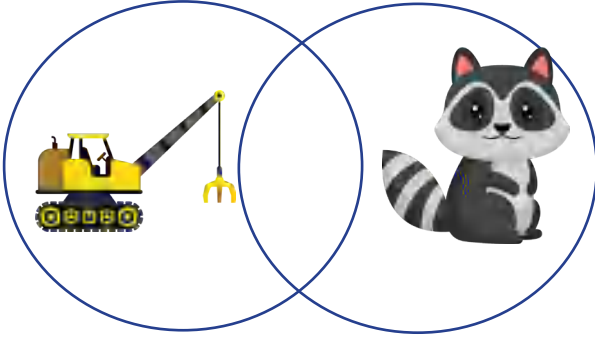
● أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ ؛ لِأَكْمِلَ الْجُمْلَةَ :

● سَاعَدَ الْقِرْدُ دُودِي لِتَبْنِي جَدِيدَةً . (غُرْفَةً ، مَدْرَسَةً ، حَدِيقَةً)

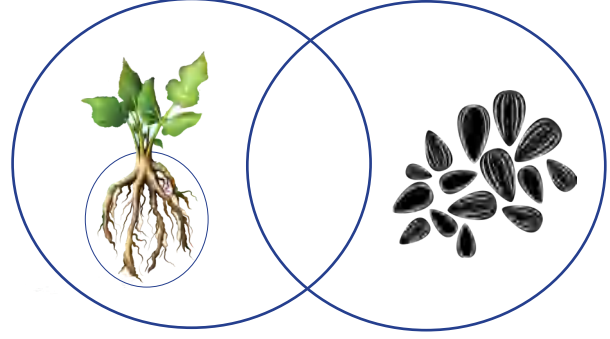
● هَذَا؟ هَذَا ذَنْبٌ . (أَنْ ، مِنْ ، مَا)

● رَمَى رَبِيعٌ حَجْرًا النَّهْرِ . (مَعَ ، هَلْ ، فِي)

• أَكْتُبُ صَوْتِ الْحَرْفِ الطَّوِيلِ الْمُشْتَرِكِ فِي اسْمِ الصَّوْرَتَيْنِ :



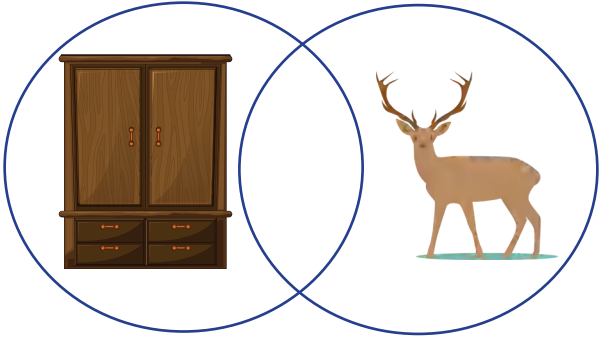
.....



.....



.....



.....



● أَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَصْوَاتِ حُرُوفِهَا:

دَرَجٌ : (..... / /)

بَذْرٌ : (..... / /)

خَرَجٌ : (..... / /)

بَرَزَ : (..... / /)

جُرِحَ : (..... / /)

● أَكُونُ مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

أ + ج ا + ب =

أ + ج ا + د =

أ + ج ا + ز =

● أَنْسَخُ الْكَلِمَاتِ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

ذِبَابٌ جِدَارٌ خَرَزٌ



الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

س



سَمْسِمٌ يُحِبُّ السُّكَّرَ



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• أَتَدَرَّبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمِي :

سِمْسِمُ سِنِجَابُ سَعِيدُ
يُحِبُّ أَنْ يَأْكُلَ السُّكَّرَ
قَالَ سِمْسِمُ أَهْلًا وَسَهْلًا يَا سُكَّرُ

• أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرَى :

سِمْسِمُ سِنِجَابُ سَعِيدُ. ★★
يُحِبُّ أَنْ يَأْكُلَ السُّكَّرَ. ★★
قَالَ سِمْسِمُ : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا سُكَّرُ. ★

★ أَقْرَأُ دُونَ تَرَدُّدٍ.

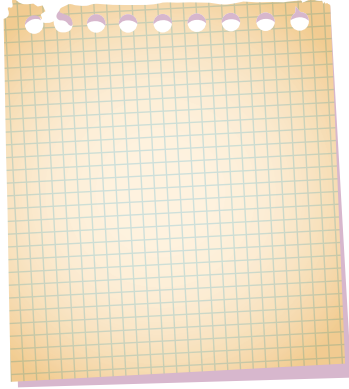
★★ أَقْرَأُ بِوُضُوحٍ وَثِقَةٍ.

★★★ أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ.



أَنَا وَحَرْفُ (س)

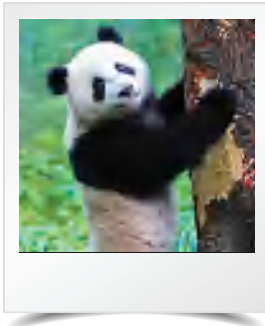
2- أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (س):





أَنَا وَحَرْفُ (س)

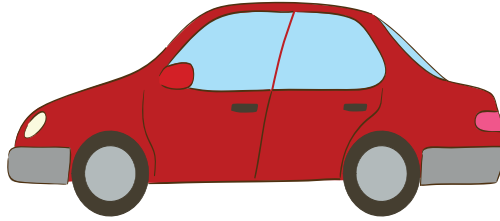
• أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَحَدُّ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (س):





أَنَا وَحَرْفُ (س)

● أَسْمِي الصُّورَ ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَنْتَهِي اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (س) :



● أَسْتَمِعُ ، وَأُظِلُّ الْمُرَبَّعَاتِ بَعْدَ الْمَقَاتِعِ الَّتِي أَسْمَعُ :

سَرَدَ

سَاتِرٌ

أَسْرَةٌ

جَسْرٌ



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (س)

1- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (س) :

قَالَ سِمْسِمٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا سَكْرُ .
س س س



سَبَاقٌ

س

سَلْحَفَاةٌ

س

سَمَاءٌ

س

● ملاحظة : قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .

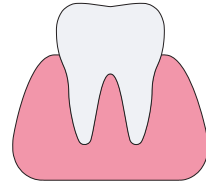
2- أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :

1



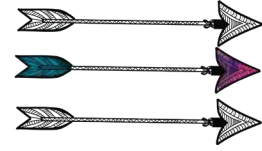
سِريرٌ

2



سِنٌ

3



سِهَامٌ

4



سَعْفَةٌ

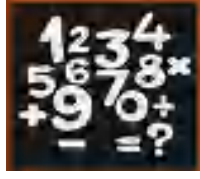
5



سَلْمٌ



3- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لِصَوْتِ (س):

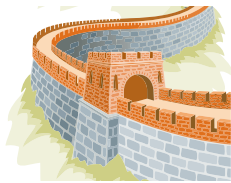


حِسَابٌ

سَمَكَةٌ

سا

سد

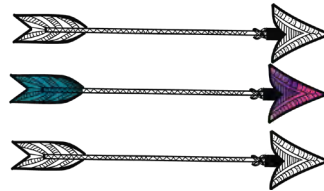


سُورٌ

سَحَابٌ

سو

س



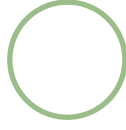
غَسِيلٌ

سِهَامٌ

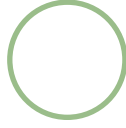
سِي

س

● أَلِكْبُ الْعَدَدَ (1) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا صَوْتٌ قَصِيرٌ لِحَرْفِ (س)، وَالْعَدَدَ (2) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا صَوْتٌ طَوِيلٌ لِحَرْفِ (س):



سَجَادَةٌ



حَاسِبٌ



سَاحَةٌ



سُجُودٌ



غَسِيلٌ



سُوقٌ



مُسَافِرٌ



سُهُولٌ



مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ النَّوْرَانِيَّةِ:

سَ + سَ ← سَ

سُ + سِ ← سِ

سِ + سَ ← سِ

سا سو سي داس حاس سراب سحاب



أَقْرَأِ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعِ وَالْكَلِمَةَ

سَ	سَسُ	سَسَ	سِ	سُ	سَ
سَحَرَ	سَاتِرٌ	سَتَرَ	سَو	سُ	سَا
حَسَدَ	سَارِحٌ	سَرَخَ	سَاخِرٌ	سَخِرَ	سَاخِرٌ
جَسَدٌ	أَسَدٌ	أَسَرَ	سِرَاجٌ	سَرَابٌ	حَاسِدٌ



أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (س)

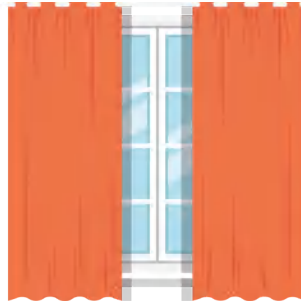


س

سَمَكَةٌ

اَكْتُبْ حَرْفَ (س) بِخَطِّ جَمِيلٍ :

سَ سِ سا سو سي
سَ سِ سا سو سي



سَلْحَفَاءَةٌ

سِتَارَةٌ

سَاجِدٌ

سَمْسَمٌ سِنَجَابٌ سَعِيدٌ، يُحِبُّ أَنْ يَأْكُلَ السُّكَّرَ.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

ش



شوشو وَالشَّبَكَةُ الذَّهَبِيَّةُ



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• أَتَدَرَّبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمِي :

شوشو شِبْلٌ نَشِيطٌ

شَاهِدَ شوشو شَبَكَةَ

تَشَعُّ كَشَمْسٍ مُشْرِقَةٍ

مَشَى عَلَيْهَا فَحَدَّثَتْ مُشْكَلَةَ

هَلْ تَعْرِفُ يَا صَدِيقِي مَنْ حَلَّ الْمَشْكَلَةَ؟

• أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرَى :

شوشو شِبْلٌ نَشِيطٌ. ★★

شَاهِدَ شوشو شَبَكَةَ تَشَعُّ كَشَمْسٍ مُشْرِقَةٍ. ★★

مَشَى عَلَيْهَا فَحَدَّثَتْ مُشْكَلَةَ. ★

هَلْ تَعْرِفُ يَا صَدِيقِي مَنْ حَلَّ الْمَشْكَلَةَ؟ ★

★ أَقْرَأُ دُونَ تَرَدُّدٍ.

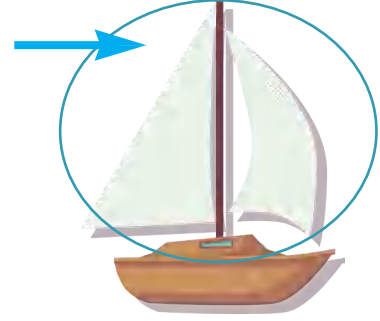
★★ أَقْرَأُ بِوُضُوحٍ وَثِقَةٍ.

★★★ أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ.



أَنَا وَحَرْفُ (ش)

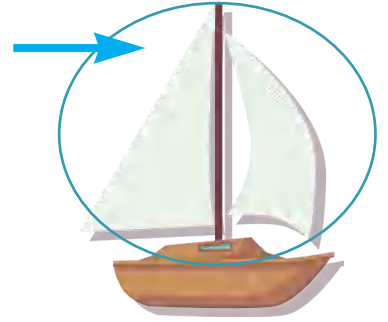
2- أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَصْفِقُ مَرَّةً عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ (ش) فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ، وَمَرَّتَيْنِ فِي وَسْطِ وَآخِرِ الْكَلِمَةِ :





أَنَا وَحَرْفُ (ش)

أُسْمِي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ش):



● أُسْمِي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَنْتَهِي اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ش):



• أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَظِلُّ الْمُرَبَّعَاتِ بَعْدَ الْمَقَاطِعِ الَّتِي أَسْمَعُ :

شِبْرٌ

شَعْرٌ

شَجَرٌ

أَشْجَارٌ

• أَحْذِفُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنَ الْكَلِمَةِ ؛ لِأَكُونَ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا :

شِبَابٌ :

شِجَارٌ :

شِتَاءٌ :



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ش)

1- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (ش) :

شَاهِدَ شَوْشُو شَبَكَةَ تُشِعُّ كَشْمِسٍ مُشْرِقَةً .
شَ شَ شَ



شِئَاءٌ

شَ



شُرُوقٌ

شَ



شَبَكَةٌ

شَ

• مُمَلِّحَةٌ : قَبْلَ الْبَدَاءِ بِتَجْرِيدِ الْحَرْفِ تَخْصُّصَ 5 دَقَائِقَ لِقِرَاءَةِ الطَّلَبَةِ لِلنَّصِّ .

2- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :

شَمُوعٌ



1

شَمْعَةٌ



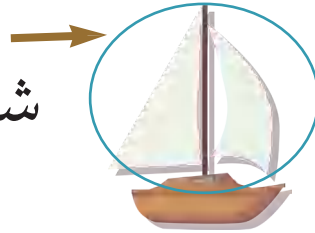
2

شُرَاطِي



3

شِرَاعٌ



4

شَجَرَةٌ



5



3- أَسْتَمِعْ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لَصَوْتِ (ش):



شَارِعٌ

شَا



شَجَرَةٌ

شَدَّ



قَشُورٌ

شُو



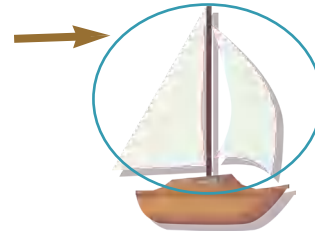
شَمُوعٌ

شَدَّ



يَمْشِي

شِي



شِرَاعٌ

شَدَّ

4- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ حَرْفِ (ش) الْقَصِيرِ أَوْ الطَّوِيلِ الْمُنَاسِبِ :

شَعْلَةٌ

شَاهِدٌ

شَهِيدٌ

يَمْشِي

شَرَاعٌ

شَوْكَةٌ

شَا

شِي

شَ

شِ

شِ



مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ النَّوْرَانِيَّةِ:

ش + شَ ← شِ

ش + شِ ← شُو

ش + شُو ← شَا

شَا شُو شِي شَرَابُ حَشْرَاتُ شَرَارُ أَشْرَارُ أَشَارُ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعِ وَالْكَلِمَةَ

شِي	شَا	شُو	شِ	شُ	شَ
شَارِبُ	شَرَابُ	شَرِبَ	شَاخُ	شَابَ	شَادَ
رَشْرَشَ	شَبَابُ	شَجَرُ	شَرَرُ	شَرِخُ	شَيْخُ
شَدِيدُ	حَشْرَاتُ	رَاشِدُ	أَرْشَدَ	شَارِدُ	شَرَدَ



أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ش)



شَجَرَةٌ

أَكْتُبُ حَرْفَ (ش) بِخَطِّ جَمِيلٍ :

ش ش ش ش ش

ش ش ش ش ش



مِشْطٌ

كَبْشٌ

شَمْعَةٌ

شَاهِدَ شَوْشُو شَبَكَةَ تُشَعُّ كَشْمَسٍ مُشْرِقَةٍ .



النشيد

حين تمرُّ السَّيَّاراتُ ❁

حينَ تَمُرُّ السَّيَّاراتُ
قِفْ وَتَبَّهْ لِلشَّاراتِ
لَا تَقْطَعْ أَبَدًا إِنْ سَارَتْ
فِي الطُّرُقَاتِ السَّيَّاراتِ
أَخْضَرَ: اقْطَعْ... أَحْمَرَ: قِفْ
وَأَنْظِرْ نَحْوَ الضُّوءِ وَرَاقِبْ
دَوْمًا أَلْوَانَ الشَّاراتِ
أَخْضَرَ: اقْطَعْ... أَحْمَرَ: قِفْ
أَخْضَرَ: اقْطَعْ... أَحْمَرَ: قِفْ

❁ أغانينا (قصائد للصغار)، هدى ميفاتي، النخبة للتأليف والترجمة والنشر، بيروت.



لَطِيفَةٌ: هَا قَدْ أَوْشَكَ الْفَضْلُ الدَّرَاسِيَّ الْأَوَّلَ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ يَا رَاشِدُ،
لَقَدْ اسْتَمْتَعْنَا بِقِرَاءَةِ قِصَصِ الْحُرُوفِ، وَتَعَرَّفْنَا الْحُرُوفَ الْهَجَائِيَّةَ.

رَاشِدُ: نَعَمْ يَا لَطِيفَةٌ، لَقَدْ كَانَتْ رِحْلَةً جَمِيلَةً مَعَ حُرُوفِ لُغَتِنَا
الْعَرَبِيَّةِ وَكَلِمَاتِهَا.

لَطِيفَةٌ: سَنَشْتَاقُ لِسَمَاعِ الْقِصَصِ يَا رَاشِدُ.

رَاشِدُ: وَلَكِنَّا سَنَتَعَرَّفُ قِصَّةً وَاقْعِيَّةً جَدِيدَةً،
حَدَّثْتُ بِالْفِعْلِ، مِنْ خِلَالِ سُورَةِ الْفِيلِ فِي الْحِصَّةِ
الْقَادِمَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



1. الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ (سُورَةُ الْفِيلِ)

2. الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ (حُسْنُ الْخُلُقِ)

3. قِيَمُ الْإِسْلَامِ وَآدَابُهُ (الصَّدَقُ)

4. قِيَمُ الْإِسْلَامِ وَآدَابُهُ (الْأَمَانَةُ)



الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ (سُورَةُ الْفِيلِ)

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ



• ISL.1.1.02.013 يَتْلُو سُورَةَ

الْفِيلِ تِلَاوَةً صَاحِحَةً.

• ISL.1.1.02.011 يَحْفَظُ سُورَةَ

الْفِيلِ.

• ISL.1.1.02.012 يُفَسِّرُ الْمَعْنَى

الإِجْمَالِيَّ لِسُورَةِ الْفِيلِ وَمَعَانِي

مُفْرَدَاتِهَا.

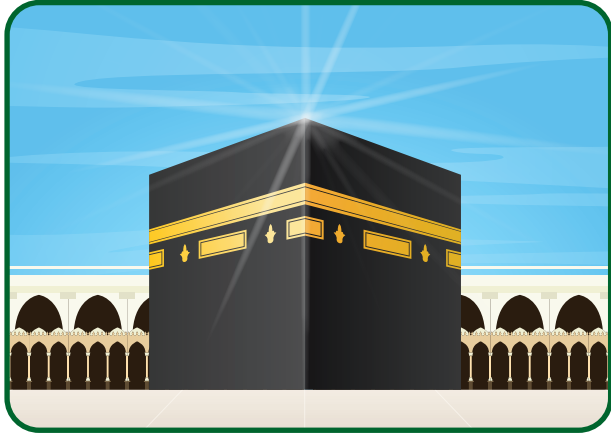
• ISL.1.1.02.014 يُعِيدُ سَرْدَ

حِكَايَةِ الْفِيلِ بِلُغَتِهِ مُجْتَهِدًا أَنْ يَتَحَدَّثَ

بِالْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ.

أَتَحَدَّثُ

أُجِيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



- ما اسْمُ هَذَا الْبَيْتِ؟
- ما اسْمُ الْمَدِينَةِ الَّتِي يُوْجَدُ فِيهَا؟
- لِمَاذَا يَذْهَبُ الْمُسْلِمُونَ لِزِيَارَتِهِ؟
- مَنْ يَعْرِفُ قِصَّةَ أَصْحَابِ الْفِيلِ؟

أَسْتَمِعُ إِلَى تِلَاوَةِ سُورَةِ الْفِيلِ



سُورَةُ الْفِيلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴿١﴾ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ

فِي تَضَلِيلٍ ﴿٢﴾ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴿٣﴾ تَرْمِيهِمْ

بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ﴿٤﴾ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ﴿٥﴾ ﴾



أَوَّلًا: مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

1

أَلَمْ تَرَ

أَلَمْ تَعَلَّمْ - يَا مُحَمَّدُ - كَيْفَ فَعَلَ
رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ.

2

كَيْدَهُمْ

تَدْبِيرُهُمْ السَّيِّئِ.

3

فِي تَضْلِيلٍ

فِي ضِيَاعٍ.

4

أَبَابِيلَ

جَمَاعَاتٍ مُتَّابِعَةٍ.

5

سَجِيلٍ

طِينٍ مُتَّحَجِرٍ.

6

عَصْفٍ مَاكُولٍ

أَوْرَاقِ الزَّرْعِ الْيَابِسَةِ.

ثَانِيًا: شَرَحَ الْآيَاتِ

سُمِّيَتْ هَذِهِ السُّورَةُ بِسُورَةِ الْفِيلِ؛ لِأَنَّهَا تَحْكِي عَنْ حَادِثَةِ الْفِيلِ، فَقَدْ رُوِيَ أَنَّ (أَبْرَهَةَ الْأَشْرَمَ) الْحَبَشِيَّ
مَلِكَ الْيَمَنِ آنَ ذَاكَ، بَنَى كَنِيْسَةً عَظِيْمَةً بِمَدِيْنَةِ صَنْعَاءَ سَمَّاها (الْقَلِيْسَ) لِيَصْرِفَ إِلَيْها الْحَجِيحَ، بَدَلًا مِنْ
الْكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةِ، وَزَيَّنَهَا بِالرُّحَامِ وَالْجَوَاهِرِ الثَّمِيْنَةِ. فَسَمِعَ بِذَلِكَ الْعَرَبُ، لَكِنَّهُمْ رَفَضُوا أَنْ يُحْجُوا إِلَيْها،
فَأَقْسَمَ (أَبْرَهَةُ) أَنْ يَهْدِمَ الْكَعْبَةَ، وَجَهَّزَ لِذَلِكَ جَيْشًا عَظِيْمًا.
وَلَمَّا وَصَلَ بِحَيْشِهِ إِلَى مَكَّةَ، فَرَّ أَهْلُها إِلَى الْجِبَالِ خَوْفًا مِنْ جَبْرَوْتِهِ. وَكَانَ مَعَ (أَبْرَهَةَ) فِيلٌ عَظِيْمٌ اسْمُهُ
(مَحْمُودٌ) كُلَّمَا وَجَّهُوهُ إِلَى الْكَعْبَةِ بَرَكَ فِي مَكَانِهِ لَا يَتَحَرَّكُ، وَإِذَا وَجَّهُوهُ إِلَى جِهَةٍ أُخْرَى غَيَّرَ الْكَعْبَةَ
هَرَوَلَ مُبَاشِرَةً، فَأَرْسَلَ اللهُ - سُبْحَانَهُ - عَلَى (أَبْرَهَةَ) وَجَيْشِهِ طُيُورًا مِنَ السَّمَاءِ أَحَدَتْ تَرْمِيْمَهُمْ بِحِجَارَةٍ
حَتَّى قَتَلَتْهُمْ وَأَبَادَتْهُمْ جَمِيْعًا. فَحَمَى اللهُ - سُبْحَانَهُ - بِذَلِكَ كَعْبَتَهُ مِنْ كَيْدِهِمْ، وَفِي هَذَا الْعَامِ، وَهُوَ عَامُ
الْفِيلِ، وُلِدَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -.

1. أَعِدْ عَلَي زُمَّلَاتِكَ سَرْدَ قِصَّةِ الْفِيلِ، بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَصِيحَةٍ.



2. اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي:

01. لماذا سُميت سورة الفيل بهذا الاسم؟

- أ. لأنها تخيف الناس من الفيل.
- ب. لأنها تحكي عن حادثة الفيل.
- ت. لأنها تُعرف بالفيل (محمود).

02. مَنْ هُوَ (أَبْرَهَةَ الْأَشْرَمُ)؟

- أ. تاجرٌ عظيمٌ له فيلةٌ كثيرةٌ.
- ب. سيّدٌ من سادات قريش.
- ت. ملكٌ اليمن الذي جاء من الحبشة.

03. لماذا أراد (أَبْرَهَةَ) أَنْ يَصْرِفَ الْحُجَّاجَ عَنِ الْكَعْبَةِ؟

- أ. لِكَيْ يُزَيِّنَهَا بِالْجَوَاهِرِ الثَّمِينَةِ.
- ب. لِكَيْ يَسْتَوْلِيَ هُوَ عَلَى الْكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةِ.
- ت. لِكَيْ يَذْهَبُوا لِلْحَجِّ إِلَى كَنِيسَةِ (الْقَلْبِيسِ) الَّتِي بَنَاهَا.

04. ما سَبَبُ فِرَارِ أَهْلِ مَكَّةَ إِلَى الْجِبَالِ؟

- أ. خَوْفًا مِنْ بَطْشِ (أَبْرَهَةَ) وَظُلْمِهِ وَجَبْرَوْتِهِ.
- ب. رَغْبَةً فِي حِمَايَةِ الْكَعْبَةِ مِنْ (أَبْرَهَةَ).
- ت. أَمَلًا فِي عَوْدَةِ (أَبْرَهَةَ) إِلَى الْيَمَنِ خَائِبًا.

05. كَيْفَ صَارَ (أَبْرَهَةَ) وَجَيْشُهُ بَعْدَ أَنْ هَلَكُوا؟

- أ. مِثْلَ أَوْراقِ الزَّرْعِ الْيَابِسَةِ.
- ب. مِثْلَ أَغْصَانِ الْأَشْجارِ الْمُتَكَسِّرَةِ.
- ت. مِثْلَ حِجارَةِ الصَّخْرَةِ السُّوداءِ.

06. ما الدُّرُوسُ الَّتِي نَتَعَلَّمُهَا مِنْ سُورَةِ الْفِيلِ؟

- أ. الكَعْبَةُ بَيْتُ اللَّهِ، وَاللَّهُ يَحْمِي بَيْتَهُ.
ب. مُرَاعَاةُ آدَابِ الْمَسَاجِدِ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا.
ت. الْأَفْيَالُ قَادِرَةٌ عَلَى هَدْمِ الْكَعْبَةِ الْمُشْرَفَةِ.

أَحْفَظْ سُورَةَ الْفِيلِ، وَأَسْتَعِدْ لِتَسْمِيعِهَا.



أَقِيمْ تَعَلُّمِي وَسُلُوكِي

م	المهارة	1	3	5
1	أَتْلُو سُورَةَ الْفِيلِ تِلَاوَةً صَحِيحَةً.			
2	أَحْفَظُ سُورَةَ الْفِيلِ حِفْظًا تَامًا.			
3	أَشْرَحُ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِلسُّورَةِ، وَمَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ.			
4	أَسْتَنْتِجُ أَنَّ مَكَانَةَ الْكَعْبَةِ عَظِيمَةً عِنْدَ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.			





جميع الحقوق محفوظة © المؤسسة الوطنية للتعليم والتدريب في قطاع المساعدة المجتمعية أو جزء منها أو تذييلها أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر

الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ (حُسْنُ الْخُلُقِ)

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ



- ISL.1.2.02.011 يشرح
الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ (حُسْنُ الْخُلُقِ)
شَرْحًا بَسِيطًا بُلْغَتَهُ.
- ISL.1.2.02.012 يَحْفَظُ
الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.

أَتَحَدَّثُ

أُجِيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ما اسْمُ رَسولِنَا الْكَرِيمِ؟
- أَيْنَ وُلِدَ رَسولُنَا مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -؟
- بِمِ لَقَبِ أَهْلِ مَكَّةَ رَسولُنَا مُحَمَّدًا - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -؟
- أذْكَرُ صِفَاتٍ أُخْرَى - غَيْرَ الصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ - يَتَحَلَّى بِهَا رَسولُنَا مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -.
- ما الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا الْمُسْلِمُ؟

أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي، وَأَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ



حَدِيثُ شَرِيفٍ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :
" الْبِرُّ حُسْنُ الْخُلُقِ "

(صَحِيحُ مُسْلِمٍ)

أَتَعَلَّمُ مِنْ مُعَلِّمِي مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ، وَشَرَحَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ



أَوَّلًا: مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

الْبِرُّ

كُلُّ أَعْمَالِ الْخَيْرِ.

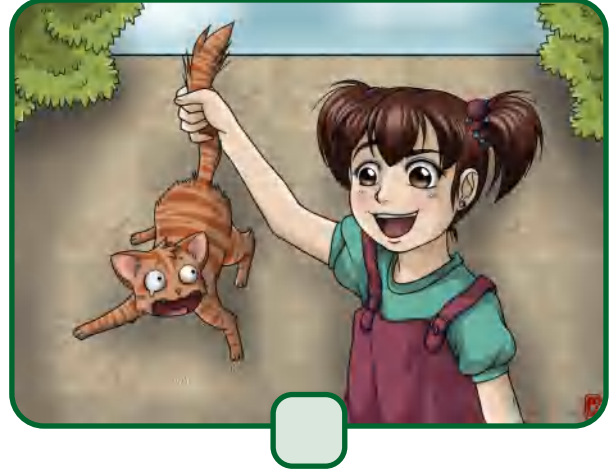
1

ثَانِيًا: شَرَحَ الْحَدِيثِ

يُرَغَّبُنَا النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - تَرْغِيْبًا قَوِيًّا فِي عَمَلِ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ، وَحُسْنِ التَّعَامُلِ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ مَعَ النَّاسِ جَمِيعًا عَلَى اخْتِلَافِ أَلْوَانِهِمْ وَأَلْسِنَتِهِمْ وَأَدْيَانِهِمْ، كَطَاعَةِ الْوَالِدَيْنِ، وَصِلَةِ الْأَرْحَامِ، وَاحْتِرَامِ الْجِيرَانِ وَالْأَقَارِبِ، وَالْأَدَبِ مَعَ الْمُعَلَّمِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ مِنْ كَمَالِ الْخَيْرِ الَّذِي يُحِبُّهُ اللَّهُ تَعَالَى، لِذَلِكَ يَنْبَغِي عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَحْرِصَ عَلَى الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ، وَيَتَجَنَّبَ الْأَخْلَاقَ السَّيِّئَةَ.

أجيب عن الأسئلة

1. ضع علامة ✓ تحت الرسمة التي تُعبّر عن حُسن الخُلُق، وعلامة ✗ تحت الرسمة التي تُعبّر عن سوء الخُلُق.



2. اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي:

01. ما المقصود بالبر في الحديث الشريف؟

- الإكثار من الصيام والصلاة.
- أفعال الخير كلها، وحسن الخلق.
- التصدق على الفقراء والمساكين فقط.

02. ما الأخلاق التي يشملها البر وفق الحديث الشريف؟

- الصدق والأمانة وإكرام الضيف.
- الابتعاد عن الناس، والعيش وحيداً.
- العبوس في وجه الناس، واحتقارهم.

03. ما الأخلاق التي ليست من البر وفق الحديث الشريف؟

- العفو عندما يعتذر إلينا المخطئ.
- الاستماع إلى الطرف الآخر، والحوار معه.
- سرعة الغضب، والتتمر على الآخرين.

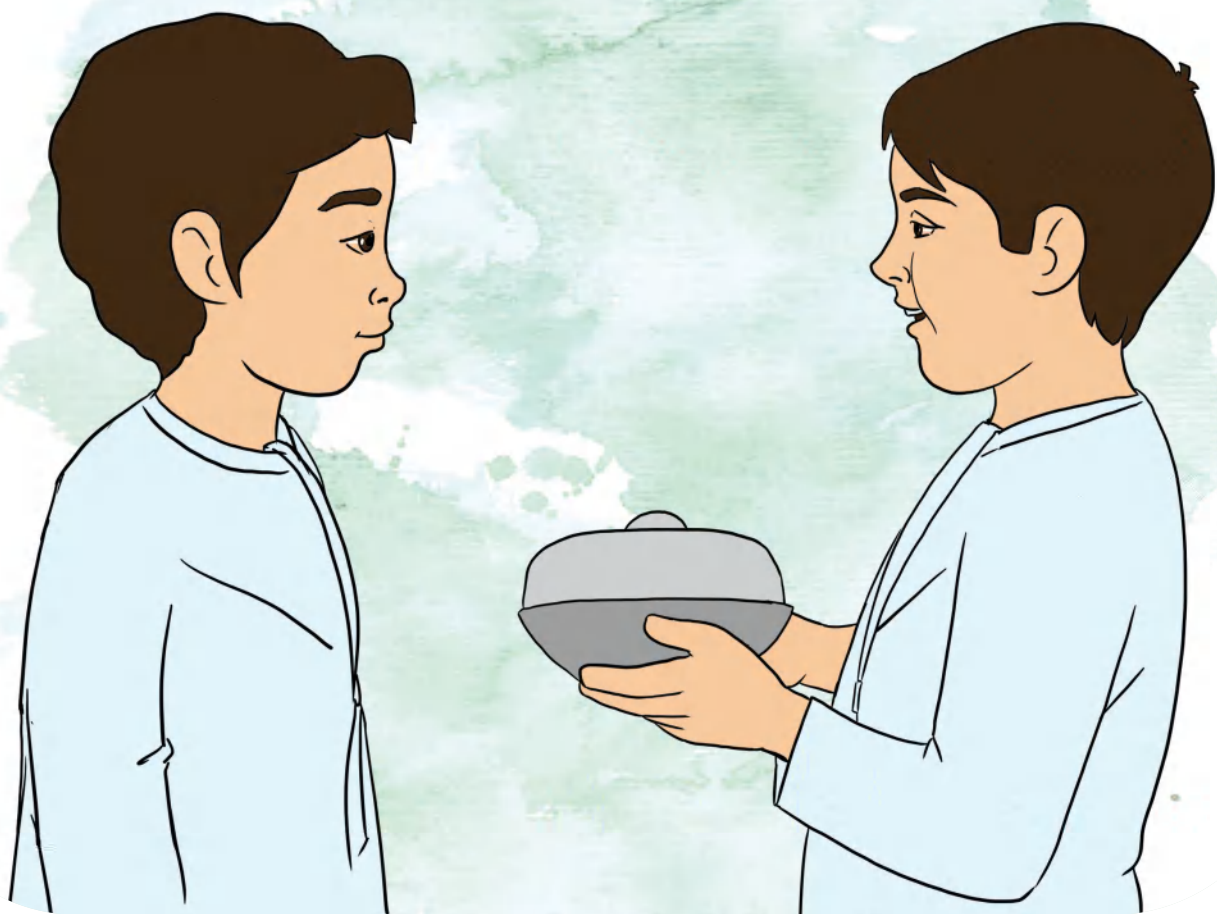
أَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، وَأَسْتَعِدُّ لِتَسْمِيْعِهِ



أَقِيْمُ تَعَلُّمِي وَسُلُوكِي

م	المهارة	5	3	1
1	أَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.			
2	أَشْرَحُ مَعْنَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.			
3	أَتَمَسَّكُ بِحُسْنِ الْخُلُقِ فِي كُلِّ أَفْعَالِي وَأَقْوَالِي.			





قِيمُ الْإِسْلَامِ وَآدَابُهُ (الصَّدَقُ)

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ



- ISL.3.1.01.039 يَسْتَحْلِصُ أَهْمِيَّةَ الصَّدَقِ فِي حَيَاتِهِ، وَأَثَرَهُ الْإِجَابِيِّ عَلَيْهِ وَعَلَى الْمُجْتَمَعِ.
- ISL.3.1.01.038 يُقَارِنُ بَيْنَ نَتَائِجِ الصَّدَقِ وَالْكَذِبِ مِنْ حَيْثُ أَثَرُهُمَا عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

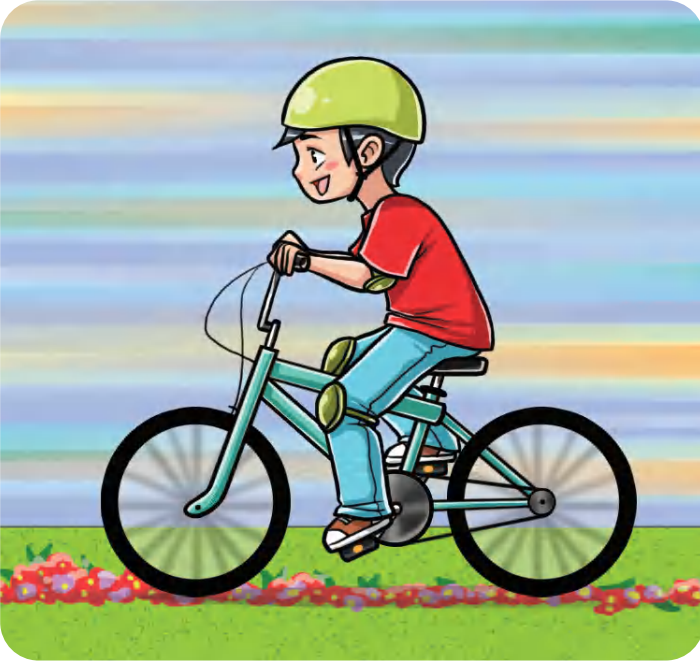
أَتَحَدَّثُ

أَجِيبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



- مَاذَا تَفْعَلُ الْفَتَاةُ فِي الصُّورَةِ؟
- لِمَاذَا تَتَلَفَّتْ؟
- أَدُكُرُ مَاذَا أَفْعَلُ لَوْ كُنْتُ مَكَانَهَا.
- بَرَأِيكَ، مَا أَهْمِيَّةُ الصَّدَقِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ؟

إِحْرَاصٌ أَنْ تَكُونَ مِنَ الصَّادِقِينَ



عِنْدَمَا خَرَجَ طَارِقٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَخْبَرَهُ زُمَلَاؤُهُ
بَأَنَّهُمْ سَيَجْتَمِعُونَ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ لِيَتَسَابَقُوا
بِالدَّرَاجَاتِ. شَعَرَ طَارِقٌ بِرَغْبَةٍ شَدِيدَةٍ بِأَنْ
يَكُونَ مَعَهُمْ، لَكِنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ وَالِدَهُ لَنْ يَقْبَلَ
بِذَلِكَ. وَحِينَ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى مَائِدَةِ
الطَّعَامِ وَقَتِ الْعَدَاءِ، بَدَأَ طَارِقٌ مَشْغُولَ الْبَالِ،
وَلَمْ يُشَارِكْ أَفْرَادَ أُسْرَتِهِ أَحَادِيثَهُمُ الْيَوْمِيَّةَ.

لَا حَظَّ أَبُو طَارِقٍ ذَلِكَ فَسَأَلَهُ: طَارِقُ! مَا بِكَ
يَا بُنَيَّ؟ تَبَدُّو مَهْمُومًا. تَفَاجَأَ طَارِقٌ بِسُؤَالِ أَبِيهِ،
وَكَأَنَّهُ شَعَرَ بِأَنَّ أَبَاهُ قَدْ اكْتَشَفَ مَا يُفَكِّرُ بِهِ،

لَكِنَّهُ أَسْرَعَ بِقَوْلِهِ: زَمِيلِي عِمْرَانُ مَرِيضٌ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَأَوَدُّ أَنْ أَسْتَأْذِنَكَ يَا أَبِي لِزِيَارَتِهِ مَعَ أَصْدِقَائِي.
ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقَالَ مِنْ فَوْرِهِ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ، بِالطَّبِيعِ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَذْهَبَ، وَأَرْجُو لِزَمِيلِكَ عِمْرَانَ
السُّفَاءَ الْعَاجِلَ.

رَكِبَ طَارِقٌ دَرَّاجَتَهُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ، وَأَسْرَعَ إِلَى أَصْدِقَائِهِ. فَبَدَأَ اللَّعِبَ، وَاشْتَدَّ الْحِمَاسُ، وَكَانَ طَارِقٌ
يَقُودُ الدَّرَاجَةَ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ، وَلَا يَتَأَنَّى عِنْدَ الْمُنْعَطَفَاتِ، فَفَقَدَ سَيْطَرَتَهُ عَلَى الدَّرَاجَةِ، وَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ
يَتَلَوَّى مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ، بَعْدَ أَنْ أُصِيبَتْ سَاقُهُ إِصَابَةً بِالْغَةِ.



نُقِلَ طَارِقٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، وَعَلِمَ أَبُوهُ بِمَا حَدَثَ، فَشَعَرَ بِالْحُزْنِ، وَقَالَ لَهُ: لِمَاذَا كَذَبْتَ عَلَيَّ يَا طَارِقُ؟ أَحَسَّ طَارِقٌ بِالْحَجَلِ مِنْ أَبِيهِ، وَاعْتَدَرَ مِنْهُ، وَوَعَدَهُ أَلَّا يَلْجَأَ إِلَى الْكُذْبِ وَأَنْ يَكُونَ صَادِقًا مَعَهُ وَمَعَ كُلِّ أَحَدٍ. اخْتَضَنَ الْأَبُ ابْنَهُ، وَقَالَ لَهُ: يَا بُنَيَّ أَنَا أُحِبُّكَ، وَأُرِيدُ لَكَ الْخَيْرَ دَائِمًا، فَاحْرِصْ أَنْ تَكُونَ مِنَ الصَّادِقِينَ.

أُجِبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

01. عَلامٌ اتَّفَقَ أَصْدِقَاءُ طَارِقٍ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.

أ. عَلَى أَنْ يَتَسَابَقُوا بِالذَّرَاجَاتِ.

ب. عَلَى أَنْ يَزُورُوا صَدِيقَهُمُ الْمَرِيضَ.

ت. عَلَى أَنْ يَلْعَبُوا كُرَةَ الْقَدَمِ.

02. مَا الدَّلِيلُ عَلَى انْشِغَالِ بَالِ طَارِقٍ أَثْنَاءَ تَنَاوُلِ طَعَامِ الْغَدَاءِ؟

أ. أَنَّهُ لَمْ يُشَارِكْ أَفْرَادَ أُسْرَتِهِ أَحَادِيثَهُمُ الْيَوْمِيَّةَ.

ب. أَنَّهُ لَمْ يُشَارِكْ أَفْرَادَ أُسْرَتِهِ طَعَامَ الْغَدَاءِ.

ت. أَنَّهُ لَمْ يُشَارِكْ أَصْدِقَاءَهُ الذَّهَابَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

03. بِمَ أَخْبَرَ طَارِقٌ وَالِدَهُ؟

أ. أَنَّهُ سَيَزُورُ أَصْدِقَاءَهُ لِأَدَاءِ بَعْضِ الْوَاجِبَاتِ.

ب. أَنَّهُ سَيَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بِالذَّرَاجَاتِ.

ت. أَنَّهُ سَيَذْهَبُ مَعَ زُمَلَائِهِ لزيارة صَدِيقِهِمُ الْمَرِيضِ.



04. ما موقفُ الأبِ عندما استأذنه طارقٌ للذهابِ معَ زملائه إلى المُستشفى؟

- أ. وافقَ مِنْ فورِهِ، وَتَمَنَّى لِلْمَرِيضِ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ.
- ب. أَحَبَّ أَنْ يُشَارِكَ وَلَدَهُ فِي زِيَارَةِ الْمَرِيضِ.
- ت. رَفَضَ أَنْ يَذْهَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ لَزِيَارَةِ الْمَرِيضِ.

05. لِمَ أُصِيبَ طَارِقٌ أَثْنَاءَ قِيَادَتِهِ الدَّرَاجَةَ؟

- أ. لِأَنَّهُ كَانَ يَتَعَجَّلُ العُودَةَ إِلَى مَنْزِلِهِ قَبْلَ اكْتِشَافِ كَذِبِهِ.
- ب. لِأَنَّهُ كَانَ يَخَافُ أَنْ يَرَاهُ وَالِدُهُ، وَيَكْتَشِفَ كَذِبَهُ، وَيُعَاقِبُهُ عَلَيْهِ.
- ت. لِأَنَّهُ كَانَ يَقُودُ الدَّرَاجَةَ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ، وَلَا يَتَأَنَّى عِنْدَ المُنْعَطَفَاتِ.

06. لِمَاذَا شَعَرَ وَالِدُ طَارِقٍ بِالْحُزْنِ عِنْدَمَا عَلِمَ بِمَا حَدَثَ لِابْنِهِ؟

- أ. لِأَنَّ دَرَاجَةَ ابْنِهِ تَكَسَّرَتْ.
- ب. لِأَنَّ ابْنَهُ لَا يُحْسِنُ قِيَادَةَ الدَّرَاجَةِ.
- ت. لِأَنَّ ابْنَهُ كَذَبَ عَلَيْهِ.

07. بِمَ أَحْسَسَ طَارِقٌ بَعْدَ إِصَابَتِهِ وَاكْتِشَافِ كَذِبِهِ؟

- أ. بِالْخَوْفِ.
- ب. بِالْغَضَبِ.
- ت. بِالْحَجَلِ.

08. بِمَاذَا وَعَدَ طَارِقٌ أَبَاهُ فِي نَهَايَةِ القِصَّةِ؟

- أ. أَلَّا يَلْجَأَ إِلَى الكَذِبِ، وَأَنْ يَكُونَ صَادِقًا مَعَهُ وَمَعَ كُلِّ أَحَدٍ.
- ب. أَلَّا يَزُكِّبَ الدَّرَاجَةَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بَعْدَ العَصْرِ.
- ت. أَنْ يَتَعَلَّمَ قِيَادَةَ الدَّرَاجَةِ بِهُدُوءٍ وَحِكْمَةٍ.

09. ما أَفْضَلُ وَصْفٍ لِطَارِقٍ؟

- أ. أَنَّهُ يَنْشَغِلُ بِالْأَلْعَابِ كَثِيرًا.
- ب. أَنَّهُ يَلْجَأُ إِلَى الْكُذْبِ.
- ت. أَنَّهُ يَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِهِ.

10. ما الْعَرَضُ مِنْ نَصٍّ: "إِحْرَاضٌ أَنْ تَكُونَ مِنَ الصَّادِقِينَ"؟

- أ. بَيَانُ أَهْمِيَّةِ التَّحَلِّيِ بِخُلُقِ الصُّدْقِ.
- ب. شَرْحُ كَيْفِيَّةِ قِيَادَةِ الدَّرَاجَاتِ بِمَهَارَةٍ.
- ت. تَشْجِيعُ الْأَوْلَادِ عَلَى التَّسَابُقِ بِالدَّرَاجَاتِ.

2. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يُبَيِّنُ:

- الْعِلَاقَةُ الْحَسَنَةَ بَيْنَ الْأَبِ وَابْنِهِ.
- نَدَمَ الْإِبْنِ عَلَى مَا فَعَلَهُ.

3. ماذا سَتَقُولُ إِذَا طُلِبَ إِلَيْكَ أَنْ تَضَعَ عُنْوَانًا جَمِيلًا لِلنَّصِّ؟

4. كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ طَارِقٍ؟ وَمَاذَا سَتَفْعَلُ؟

5. كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْأَبِ؟ وَمَاذَا سَتَفْعَلُ؟



قِيمُ الْإِسْلَامِ وَآدَابُهُ (الْأَمَانَةُ)

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ



- ISL.3.1.01.040 يَسْتَخْلِصُ
أَهْمِيَّةَ الْأَمَانَةِ فِي حَيَاتِهِ، وَأَثَرَهَا
الْإِجَابِيَّ عَلَيْهِ وَعَلَى الْمُجْتَمَعِ.
- ISL.3.1.01.041 يُقَارِنُ بَيْنَ
نَتَائِجِ الْأَمَانَةِ وَالْخِيَانَةِ مِنْ حَيْثُ
أَثَرُهُمَا عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

أَتَحَدَّثُ

أَجِيبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- إِذَا وَجَدْتَ شَيْئًا تَمِينًا فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ فِي الشَّارِعِ أَوْ فِي أَيِّ مَكَانٍ، فَمَاذَا سَتَفْعَلُ؟ وَلِمَاذَا؟
- إِذَا أَخْبَرَكَ صَدِيقُكَ شَيْئًا، وَقَالَ لَكَ: لَا تُخْبِرْ أَحَدًا عَنْ هَذَا الشَّيْءِ، فَمَاذَا سَتَفْعَلُ؟ وَلِمَاذَا؟
- إِذَا حَبَّبَ صَدِيقُكَ عِنْدَكَ شَيْئًا، ثُمَّ طَلَبَ إِلَيْكَ أَنْ تُعِيدَهُ إِلَيْهِ، فَمَاذَا سَتَفْعَلُ؟ وَلِمَاذَا؟
- كَانَتْ قُرَيْشٌ تَحْتَفِظُ بِأَمْوَالِهَا وَمُجَوَّهَرَاتِهَا عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَلِمَاذَا بَرَأَيْكَ؟
- هَلْ تَحْفَظُ آيَةَ قُرْآنِيَّةً أَوْ حَدِيثًا نَبَوِيًّا شَرِيفًا أَوْ أَنْشُودَةً عَنِ الْأَمَانَةِ؟ أَسْمِعْ مَا تَحْفَظُ لِزُمَلَائِكَ.

عَلِيَاءُ الْأَمِينَةُ

كَانَ أُسْبُوعًا جَمِيلًا حَافِلًا بِالنَّشَاطِ وَالْعَمَلِ، وَفِي نِهَائِهِ قَرَّرَتْ عَائِلَةُ عَلِيَاءِ الْخُرُوجَ فِي جَوْلَةٍ إِلَى أَحَدِ الْمَرَكَزِ التِّجَارِيَّةِ الْمَشْهُورَةِ، لِيَشْتَرُوا حَاجِيَاتِهِمْ، وَيَسْتَمْتِعُوا بِالتَّجَوُّلِ فِي أَرْوَقَةِ الْمَرْكَزِ، وَيَتَنَاوَلُوا طَعَامَهُمْ، وَيَسْتَمْتِعَ الْأَطْفَالُ بِاللَّعِبِ فِي رُكْنِ الْأَلْعَابِ.

مَرَّ الْوَقْتُ سَرِيعًا، وَشَعَرَ الْجَمِيعُ بِالْجُوعِ، فَاخْتَارُوا مَطْعَمًا يُقَدِّمُ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةَ اللَّذِيذَةَ. حَضَرَ الطَّعَامَ، وَكَانَتْ عَلِيَاءُ أَوَّلَ مَنْ بَدَأَ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ، وَأَوَّلَ مَنْ أَنْهَاهُ؛ فَهِيَ تُرِيدُ مُوَاصَلَةَ اللَّعِبِ، وَاسْتِثْمَارَ كُلِّ دَقِيقَةٍ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْجَمِيلِ.



انْتَهَتْ عَلِيَاءُ مِنْ طَعَامِهَا، وَرَكَضَتْ نَحْوَ حَمَّامِ الْمَرْكَزِ لِتَغْسِلَ يَدَيْهَا. وَلَكِنْ عَلَى سَطْحِ الْمَغْسَلَةِ كَانَ هُنَاكَ شَيْءٌ غَيْرٌ مُتَوَقَّعٍ، اتَّسَعَتْ عَيْنَاهَا لِرُؤْيَةِ هَذَا الشَّيْءِ، وَأَنْشَغَلَ فِكْرُهَا بِصَاحِبِهِ. لَقَدْ رَأَتْ عَلَى سَطْحِ الْمَغْسَلَةِ سَاعَةً نِسَائِيَّةً مُزْدَانَةً بِفُصُوصِ مُلَوَّنَةٍ بَرَّاقَةٍ، وَخَاتَمًا مَاسِيًّا يَلْمَعُ بِشِدَّةٍ. حَمَلَتْ عَلِيَاءُ السَّاعَةَ وَالْخَاتَمَ بِيَدَيْهَا، وَتَحَيَّلَتْ أَنَّهَا لَهَا، وَلَكِنَّهَا سُرْعَانَ مَا قَالَتْ فِي نَفْسِهَا: إِنَّهُمَا لَيْسَا لِي، وَسَأَنْتَظِرُ قَلِيلًا، فَرُبَّمَا عَادَتْ صَاحِبَةُ الْمُجَوْهَرَاتِ لِاسْتِعَادَةِ مَا نَسِيَتْهُ. انْتَظَرْتُ، وَانْتَظَرْتُ، لَكِنَّ أَحَدًا لَمْ يَأْتِ.

أَخَذَتْ عَلِيَاءُ السَّاعَةَ وَالْخَاتَمَ، وَرَكَضَتْ مُسْرِعَةً نَحْوَ أَهْلِهَا تُرِيدُهُمْ مَا وَجَدَتْهُ. وَمَاهِي إِلَّا ثَوَانٍ حَتَّى اصْطَحَبَهَا أَبُوهَا إِلَى ضَابِطِ الْأَمْنِ فِي الْمَرْكَزِ الَّذِي اسْتَلَمَ الْمُجَوْهَرَاتِ، وَقَامَ بِتَحْرِيرِ وَرَقَةٍ خَاصَّةٍ بِذَلِكَ، وَقَدَّمَ الشُّكْرَ وَالشَّنَاءَ لِعَلِيَاءِ وَأَبِيهَا، وَالتَّقَطَ لهُمَا صُورَةً جَمِيلَةً وَهُمَا يُسَلِّمَانِ الْأَمَانَةَ إِلَيْهِ.

انْتَهَى الْيَوْمُ، وَعَادَتْ عَلِيَاءُ إِلَى بَيْتِهَا وَهِيَ تَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ تَعْمُرُهَا؛ فَقَدْ آدَّتِ الْأَمَانَةَ لِأَصْحَابِهَا.

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

01. ما الخِيارُ الَّذِي لا يُعَدُّ سَبَبًا لِخُرُوجِ عَائِلَةِ عَلِيَاءَ إِلَى السُّوقِ؟

- تَسْلِيمُ الْمُجَوَّهَرَاتِ إِلَى ضَابِطِ الْأَمْنِ فِي المَرْكَزِ.
- شِرَاءُ الحَاجِيَّاتِ، وَالتَّحَوُّلُ فِي أَرْوَقَةِ المَرْكَزِ.
- تَنَاوُلُ الطَّعَامِ، وَاسْتِمْتَاعُ الأَطْفَالِ بِاللَّعِبِ.

02. عَلامٌ تَدُلُّ عِبَارَةٌ: ”مَرَّ الوَقْتُ سَريعًا“؟

- أ. انْتِهاؤُ الأُسْرَةِ مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.
- ب. اسْتِمْتَاعُ أَفْرادِ الأُسْرَةِ بِوَقْتِهِمْ.
- ت. ضِياعُ كَثِيرٍ مِنَ الوَقْتِ فِي المَرْكَزِ.

03. لِمَذا كَانتِ عَلِيَاءُ أَوَّلَ مَنْ بَدَأَ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ، وَأَوَّلَ مَنْ أَنْهاهُ؟

- أ. لِأَنَّها تَتَعَجَّلُ العُودَةَ إِلَى البَيْتِ لِمُقابَلَةِ صَدِيقَتِها.
- ب. لِأَنَّها تَرغَبُ فِي رُؤْيَةِ صاحِبَةِ المُجَوَّهَرَاتِ الشَّمينَةِ.
- ت. لِأَنَّها تُريدُ مُواصَلَةَ اللَّعِبِ، وَاسْتِمْتارَ يَوْمِها الحَمِيلِ.

04. عَلامٌ تَدُلُّ هَذِهِ العِبَارَةُ الَّتِي قِيلَتْ عَن عَلِيَاءَ: ”اتَّسَعَتْ عَيْنُها لِرُؤْيَةِ هَذا الشَّيْءِ“؟

- أ. عَلَى دَهْشَةِ عَلِيَاءَ مِمَّا رَأَتْهُ.
- ب. عَلَى حَجْمِ عَيْنَيْ عَلِيَاءَ.
- ت. عَلَى صِغَرِ حَجْمِ الخَاتمِ.

05. ماذا تَخَيَّلْتَ عَلَيَّاءِ عِنْدَما رَأَتْ المُجَوَّهَراتِ، وَحَمَلَتْها بِيَدَيِّها؟

- أ. أَنَّها رَأَتْ هَذِهِ المُجَوَّهَراتِ مِنْ قَبْلُ.
- ب. أَنَّ هَذِهِ المُجَوَّهَراتِ سَتَكُونُ لَها.
- ت. أَنَّ صاحِبَةَ المُجَوَّهَراتِ سَتَعوُدُ لِأَخذِها.

06. أَيْنَ وَجَدْتَ عَلَيَّاءِ السَّاعَةَ النَّسائِيَّةَ وَالخاتَمَ الماسِيَّ؟

- أ. في حَمَّامِ المَرَكِزِ.
- ب. في المَطْعَمِ.
- ت. في رُكْنِ الأَلعابِ.

07. ماذا فَعَلْتَ عَلَيَّاءِ عِنْدَما طالَ اِنتِظارُها لِصاحِبَةِ المُجَوَّهَراتِ؟

- أ. تَوَجَّهَتْ إِلى ضابِطِ الأَمْنِ تُسَلِّمُهُ ما وَجَدَتْهُ.
- ب. أَخذَتْ تَبَحْثُ بِنَفْسِها عَن صاحِبَةِ المُجَوَّهَراتِ.
- ت. رَكَضَتْ مُسرِعَةً نَحوَ أَهلِها تُرِيهِمُ ما وَجَدَتْهُ.

08. عَلامَ تُدَلُّ العِبارَةُ الَّتِي تَحْتِها حَظٌّ: "وَماهِي إِلا ثَوانِ حَتَّى اصْطَحَبَها أَبوها إِلى ضابِطِ الأَمْنِ".

- أ. سُرْعَةَ الأَبِ وَحِرْصِهِ عَلى رَدِّ الأَمانَةِ، وَعَدَمِ تَرَدُّدِهِ في ذِلكِ.
- ب. خَوْفِ الأَبِ مِنْ عَوْدَةِ صاحِبَةِ المُجَوَّهَراتِ قَبْلَ تَسليمِها.
- ت. رَغْبَةَ الأَبِ في إِنْهاءِ قِصَّةِ المُجَوَّهَراتِ، وَعَوْدَةِ أَبنائِهِ إِلى اللِّعَبِ.



09. ما الرسالة التي يُريد نصّ: "الأمانة" أن يوصلها لنا؟

- أ. اسْتَعْنِ بِاللَّهِ - سُبْحَانَهُ - وَلَا تَعْجِزْ.
- ب. السَّعَادَةُ تَتَّبِعُ مَنْ تَقْوَى اللَّهَ - سُبْحَانَهُ.
- ت. اللَّهُ - سُبْحَانَهُ - يَأْتِي بِالْيُسْرِ بَعْدَ الْعُسْرِ.

2. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يُبَيِّنُ:

- رِعَايَةَ الْأَبِ لِأُسْرَتِهِ.
- اتِّصَافَ الْأَبِ بِالْأَمَانَةِ.

3. ماذا ستقول إذا طلب إليك أن تضع عنواناً جميلاً للنصّ؟

4. ما أهمّ الصفات التي تميّزُ علياء وأُسرتها؟



جميع الحقوق محفوظة وزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه المصطفة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المصروفات أو نقله إلى شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

راشدُ: استمتعتنا بقصةِ علياءِ الأُمينةِ، هلْ تعلمينِ يا لطيفةُ أنّ والديّ خطّطا لزيارةِ سوقِ
قديمٍ ومركزِ تجاريّ ضخمٍ في نهايةِ هذا الأسبوعِ؟

لطيفةُ: لا تنسَ إذنْ يا راشدُ أنّ توثّقَ زيارتكِ بصوّرٍ جميلةٍ؛ لتعرضها على زملائنا في
الحصةِ القادمةِ، إن شاء الله، عندما نأخذُ درسَ (بينَ الماضي والحاضرِ).





1. بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

2. أَنَا فَرْدٌ فِي مُجْتَمَعِي



بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ



- SST.1.1.01.131 يُقَارَنُ التَّعَبُّرُ فِي مُجْتَمَعِهِ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ (أَشْكَالُ النُّقُودِ، وَسَائِلُ النَّقْلِ، اسْتِخْدَامَاتِ الْأَرْضِ).
- SST.1.1.01.129 يُقَارَنُ بَيْنَ حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ وَحَيَاةِ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ فِي الْمَاضِي.
- SST.1.4.01.112 يُقَدِّمُ بَعْضَ الْحَقَائِقِ حَوْلَ مَوْضُوعٍ مَا يَتَّعَلَقُ بِالدراساتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.
- SST.1.1.01.130 يَعْرضُ نَتَائِجَ اسْتِعْلَامِهِ وَإِجَابَاتِهِ عَنْ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ (رَسْمٌ، تَسْجِيلٌ صَوْتِيٌّ، صَوْرٌ).
- SST.2.1.01.083 يُشَارِكُ فِي نِقَاشَاتٍ صَفِيَّةٍ لِأَخْدَاتٍ، أَشْخَاصٍ، أَمَاكِنَ فِي الْمَاضِي أَوْ فِي الْحَاضِرِ مَدْعُومَةً بِحَقَائِقِ حَوْلَ السَّمُوعِ.

كَلِمَاتُ مِفْتَاحِيَّةٌ

- التَّعَبُّرُ
- نُقُودٌ وَرَقِيَّةٌ
- نُقُودٌ مَعْدِنِيَّةٌ
- وَسَائِلُ النَّقْلِ
- الْعُمْلَةُ



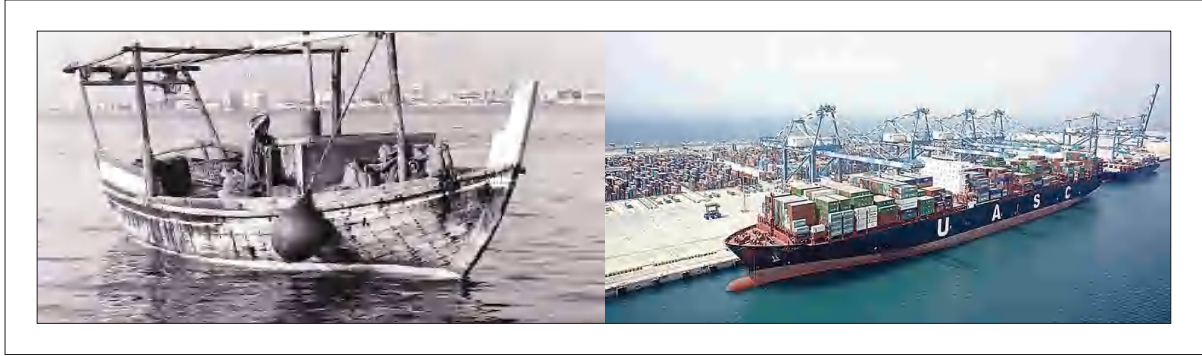


أَتَحَدَّثُ 

أُنْظُرُ إِلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ، وَتَحَدَّثُ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَانِكَ عَنْهَا:



1. لَوْنُ إِطَارِ الصَّوْرَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ.



2. لَوْنُ إِطَارِ الصَّوْرَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ النُّقُودِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.





﴿﴾ أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ وَأَسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

كَبُرْتُ وَتَغَيَّرْتُ



صُورَتِي الْآنَ وَعُمْرِي 6 سَنَوَاتٍ



صُورَتِي وَعُمْرِي يَوْمٌ وَاحِدٌ

حِلالَ سِتِّ سَنَوَاتٍ كَبُرْتُ، وَتَغَيَّرْتُ كَثِيرًا عَنِ أَوَّلِ يَوْمٍ وُلِدْتُ فِيهِ. وَأَنْتَ كَبُرْتَ أَيْضًا، فَكُلُّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ يَتَغَيَّرُ، كَذَلِكَ وَطَنِي يَكْبُرُ وَيَتَغَيَّرُ بِسُرْعَةٍ، وَيَتَبَدَّلُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ، **التَّغْيِيرُ** يَنْتُجُ عَنِ **التَّطَوُّرِ** وَالتَّقَدُّمِ، وَالْإِمَارَاتُ تَتَطَوَّرُ بِشَكْلِ كَبِيرٍ عَمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ فِي الْمَاضِي. اِبْحَثْ عَنِ صُورٍ قَدِيمَةٍ لِحَدِّكَ فِي طُفُولَتِهِ، وَتَأَمَّلْهَا جَيِّدًا، سَتَجِدُ أَنَّهَا تَخْتَلِفُ كَثِيرًا عَنِ صُورَتِهِ الْآنَ: فِي شَكْلِهِ، وَمَلَامِحِهِ، وَمَلَابِسِهِ، وَمَكَانِهِ.

تَأَمَّلْ هَذِهِ الصُّورَةَ الْقَدِيمَةَ عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ:

كُلُّ مَا فِي الصُّورَةِ تَغَيَّرَ، فَالْآنَ لَا يَعِيشُونَ فِي الصَّحْرَاءِ، وَلَا يَسْكُنُونَ الْخِيَامَ، وَلَا يَجْمَعُونَ الْحَطَبَ وَيَحْمِلُونَهُ عَلَى رُؤُوسِهِمْ. حَتَّى مَلَابِسُهُمُ الْآنَ اخْتَلَفَتْ وَتَنَوَّعَتْ كَثِيرًا عَمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ فِي الْمَاضِي.



في الحاضر



في الماضي



في هاتين الصورتين ستكتشف التغيير الكبير بين الماضي والحاضر في المساكن والطرق.
في الماضي كان أجدادنا يسكنون في الخيام ويوت العريش والبيوت الطينية، أما اليوم فنحن نسكن في
بيوت مختلفة تمامًا عنها، في أحياء سكنية بها شوارع وخدمات كثيرة.
صف بيتك الذي تعيش فيه مع أسرتك.



وتغيرت الوسائل التي يستخدمها الإنسان للتنقل من مكان إلى آخر.
إذا سألت جدك سيقول لك بأن التنقل في الماضي كان شاقًا عليهم؛ لأنه يستغرق الكثير من الوقت
والجهد؛ فقد كانوا يستخدمون السفن الخشبية والشراعية في البحر، وفي البر يتنقلون على ظهور الإبل
والخيول والحمير، ويحملون بضائعهم على ظهورها.

أما اليوم فنحن نستخدم السيارات بأنواعها الكثيرة في التنقل بين الأماكن القريبة، ونستخدم الطائرات
في السفر إلى أماكن بعيدة، وهناك وسائل أخرى كثيرة مثل مترو دبي والسفن الضخمة التي تحمل البشر
وتنقل البضائع في البحر.

لقد أصبح التنقل سهلًا وممتعًا.

ما الوسيلة التي تفضلها في التنقل؟



في الحاضر



في الماضي

لَمْ تَكُنْ لِأَجْدَادِنَا عُمْلَةٌ خَاصَّةٌ بِهِمْ، لِذَلِكَ اعْتَمَدُوا فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ عَلَى عُمَلَاتِ الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ. أَمَّا الْيَوْمَ فَإِنَّ لِلْإِمَارَاتِ عُمْلَةً رَسْمِيَّةً هِيَ الدَّرْهَمُ الْإِمَارَاتِيُّ، الَّذِي مَرَّ بِمَرَاكِلِ تَطَوُّرٍ كَثِيرَةٍ، فَصِرْنَا نَسْتَعْمِدُ النُّقُودَ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ:

- النُّقُودُ الْوَرَقِيَّةُ.
- النُّقُودُ الْمَعْدِنِيَّةُ.
- النُّقُودُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ.

أَيُّ نَوْعٍ مِنَ النُّقُودِ تَسْتَعْمِدُهُ بِكَثْرَةٍ؟
وَأَيُّ نَوْعٍ يُفْضَلُ وَالذِّكُّ اسْتِخْدَامُهُ؟

في الحاضر



في الماضي



في الماضي كان الأطفال يقضون معظم أوقاتهم في مساعدة أهلهم، أو مع أصدقائهم خارج البيت في «الفريج»، يتشاركون الألعاب الجماعية البسيطة، مثل لعبة الكرابي، ولعبة الصبّة، ولعبة الدّيسيس. أمّا في الحاضر فحيارات الأطفال في قضاء أوقات فراغهم كثيرة ومتنوعة، فهم يلعبون الألعاب الإلكترونية، ويخرجون إلى المتنزّهات والملاهي وصلات السينما المنتشرة في كل الإمارات، ويسافرون مع أسرهم في العطلات.

كيف تقضي أوقات فراغك؟



1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

01. مَا هِيَ الْعُمْلَةُ الإِمَارَاتِيَّةُ؟

- أ. الدَّرْهَمُ.
- ب. الرِّيَالُ.
- ت. الدِّينَارُ.

02. كَيْفَ كَانَ الْأَطْفَالُ فِي الْمَاضِي يَقْضُونَ أَوْقَاتَهُمْ؟

- أ. فِي الْأَعْمَالِ الشَّاقَّةِ.
- ب. فِي الْأَلْعَابِ الْجَمَاعِيَّةِ.
- ت. فِي الْأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ.

03. مَا مَعْنَى وَسَائِلِ النَّقْلِ؟

- أ. الْوَسَائِلُ الَّتِي تَنْقُلُنَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.
- ب. الْوَسَائِلُ الَّتِي تَنْقُلُنَا إِلَى الْأَمَاكِنِ الْقَرِيبَةِ.
- ت. الْوَسَائِلُ الَّتِي تَنْقُلُنَا إِلَى الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ.

04. مَا وَسِيلَةُ النَّقْلِ الَّتِي سَتَسْتَخْدِمُهَا لِلْوُصُولِ إِلَى الْيَابَانِ إِذَا قَرَّرْتَ قَضَاءَ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ مَعَ

أُسْرَتِكَ فِيهَا؟

- أ. السَّيَّارَةُ.
- ب. الْمِتْرُو.
- ت. الطَّائِرَةُ.

2. ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وَعَلامَةَ ✗ أَمَامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

أ. التَّغَيَّرُ يَعْني التَّبَدُّلُ مِنْ حَالٍ إِلى حَالٍ.

ب. كانَ أَجدادُنا في المَاضِي يَستَخدِمونَ البِطاقاتِ الإِلِكْترُونِيَّةَ.

ت. الإِبِلُ مِنْ أَهمِّ وَسائِلِ النِّقْلِ الَّتِي اسْتَخَدَمَها أَجدادُنا.

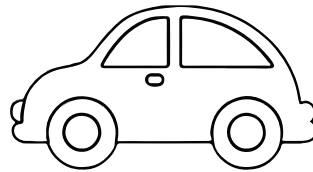
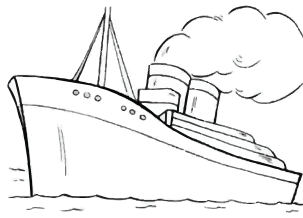
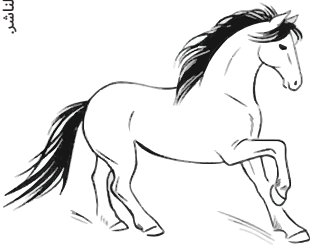
ث. كانَ أَجدادُنا يَستَكونونَ في الخِيامِ وَبُيوتِ العَريشِ.

ج. لَمَ تَتَغَيَّرِ النُّقودُ الإِمارائِيَّةُ أَبَدًا.

3. ما أَشكالُ النُّقودِ في الوَقْتِ الحَاضِرِ؟

-
-
-

4. لَوْنُ وَسائِلِ النِّقْلِ الَّتِي نَستَخدِمُها في البَحرِ.



5. اكتب قيمة العملة الورقية أسفل كل صورة:



6. تَتَّبِعِ الْخَطَّ الْمُنْقَطَ لِتَكْتُبَ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

عُمَلَةٌ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ

هِيَ الدُّرُّهُمُ الْإِمَارَاتِي.





أنا فردٌ في مُجتمعي

نَوَاجِحُ التَّعَلُّمِ



- SST.1.3.01.198 يُدركُ دورَ أُسْرَتِهِ في تَكْوِينِ شَخْصِيَّتِهِ.
- SST.1.3.01.193 يَشْرُحُ سَبَبَ عَيْشِ النَّاسِ ضَمْنَ مَجْمُوعَاتِ اجْتِمَاعِيَّةٍ (عائلاتٍ، مُجتمعاتٍ، دُوَلٍ).
- SST.2.1.01.001 يَجِدُ مَصْدَرًا لِلْمَعْلُومَاتِ ذَا صِلَةٍ بِمَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ فِي مَجَالِ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ مِنْ مَصَادِرٍ مَطْبُوعَةٍ وَغَيْرِ مَطْبُوعَةٍ (وَسَائِلِ التَّكْنُولُوجِيَا، الكُتُبِ المَصْوَرةِ).
- SST.2.1.01.003 يَرَسُمُ صُورًا وَيَكْتُبُ عَلَيْهَا تَعْلِيقَاتٍ تَصِفُ تَجْرِبَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ المُرْتَبِطَةَ بِمَوَاضِعٍ مُخْتَلَفَةٍ فِي مَجَالِ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ.
- SST.2.1.01.083 يَشَارِكُ فِي نِقَاشَاتٍ صَفِيَّةٍ لِأَحْدَاثٍ، أَشْخَاصٍ، أَمَاكِنَ فِي المَاضِي أَوْ فِي الحَاضِرِ مَدْعُومَةً بِحَقَائِقٍ حَوْلَ السَّمُوعِ.

كَلِمَاتُ مِفْتَاحِيَّةٍ

- الأُسْرَةُ
- المُشَارَكَةُ
- المُجْتَمَعُ
- العَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لوسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل أو أشكال من دون إذن مسبق من الناشر.





أَتَحَدَّثُ



أُنظِرْ إِلَى الصُّورِ، وَتَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَانِكَ عَنْهَا:



1

الْأُسْرَةُ

جَمَاعَةٌ صَغِيرَةٌ أَوْ كَبِيرَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ أَفْرَادٍ تَجْمَعُ
بَيْنَهُمْ عَلاَقَةُ الدَّمِ وَالْقَرَابَةِ.



2

العَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ

كُلُّ مَا قَدِ اعْتَادَهُ النَّاسُ مِنْ فِكْرَةٍ أَوْ سُلُوكٍ، وَقَامُوا
بِتَكَرُّرٍ فِعْلِهِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَتَبِعَتْهُمْ الْأَجْيَالُ
فِي ذَلِكَ.



3

الْمُشَارَكَةُ

تَقَاسُمُ الْقِيَامِ بِعَمَلٍ مَا بِشَكْلِ جَمَاعِيٍّ.



4

الْمُجْتَمَعُ

مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَعِيشُ مَعًا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ،
وَبِشَكْلِ مُنْتَظَمٍ.





أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَأَسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ



أنا فردٌ في مُجتمعي



الأُسْرَةُ هِيَ الحُضُنُ الأَوَّلُ الَّذِي يَنْشَأُ فِيهِ الفَرْدُ، فَيَكْبُرُ وَيَتَعَلَّمُ دُرُوسَهُ الأَوَّلَى، وَيُحِيطُ بِهِ أَشْخَاصٌ يَعِيشُونَ مَعَهُ فَتْرَةً أَسَاسِيَّةً مِنْ عُمُرِهِ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ، وَتَرْبُطُهُ بِهِمْ عَلاَقَاتٌ وَثِيقَةٌ وَقَوِيَّةٌ. الأُسْرَةُ جَمَاعَةٌ صَغِيرَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنَ الأُمِّ وَالأَبِّ وَالأَبْنَاءِ، فَتُسَمَّى **أُسْرَةً صَغِيرَةً**، وَقَدْ تَتَكَوَّنُ أَيْضًا مِنَ الجَدِّ وَالجَدَّةِ وَالعَمِّ وَالعَمَّةِ وَالخالِ وَالخالَةِ فَتُسَمَّى **أُسْرَةً مُمْتَدَّةً**. وَتَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ يُسَمَّى البَيْتِ.

- **هَلْ أُسْرَتُكَ صَغِيرَةٌ أَمْ مُمْتَدَّةٌ؟**

تُوفِّرُ الأُسْرَةُ لِأَفْرَادِهَا الرِّعَايَةَ وَالإِهْتِمَامَ، فَيَعِيشُونَ فِيهَا بِأَمَانٍ وَاسْتِقْرَارٍ، تَجْمَعُهُمْ عَلاَقَاتُ المَحَبَّةِ وَالأُلْفَةِ، فَيَتَشَارَكُونَ مَظَاهِرَ الحَيَاةِ كَتَنَاوُلِ الوَجِبَاتِ، وَتَبَادُلِ الأحَادِيثِ، وَقَضَاءِ الأَوْقَاتِ المُتَمَتِّعَةِ، تُحَرِّكُهُمْ رَوَابِطُ الأُسْرَةِ الوَاحِدَةِ، وَتَجْمَعُهُمْ المُنَاسِبَاتُ الإِجْتِمَاعِيَّةُ كالأَعْيَادِ وَالأَفْرَاحِ وَالزِّيَارَاتِ العَائِلِيَّةِ.

- **أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ تَتَشَارَكُ فِيهَا مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.**
- يَعِيشُ الفَرْدُ فِي أُسْرَةٍ مُتْرَابِطَةٍ، وَيَشْعُرُ بِالرِّضَا وَالسَّعَادَةِ فِيهَا، فَيَتَعَلَّمُ المُسَاعَدَةَ وَالتَّعَاوُنَ، وَالتَّعَامُلَ مَعَ الأَخرِينَ بِاحْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ.
- **أَذْكَرُ مَوْقِفًا تَعَاوَنَتْ فِيهِ مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.**

يُضْمُّ مُجْتَمَعُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ مَجْمُوعَةً كَبِيرَةً مِنَ الْأُسَرِ الَّتِي تَجْتَمِعُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ،
وَبِشَكْلِ مُنْتَظِمٍ، وَتَنْتَمِي إِلَيْهِ بِفَخْرٍ.

• الْمُجْتَمَعُ الْإِمَارَاتِيُّ هُوَ مَجْمُوعَةُ الْأُسَرِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْإِمَارَاتِ.

• الْمُجْتَمَعُ الصِّينِيُّ هُوَ مَجْمُوعَةُ الْأُسَرِ الَّتِي تَعِيشُ فِي

• الْمُجْتَمَعُ التُّونِسِيُّ هُوَ مَجْمُوعَةُ الْأُسَرِ الَّتِي تَعِيشُ فِي



إِعْتَادَ النَّاسِ فِي كُلِّ مُجْتَمَعٍ عَلَى فِكْرَةٍ أَوْ سُلُوكٍ مُعَيَّنٍ، وَقَامُوا بِتَكَرُّارِ فِعْلِهِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ،
وَتَبَعَتْهُمْ الْأَجْيَالُ فِي ذَلِكَ. فَصَارَ لِكُلِّ مُجْتَمَعٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ وَأَسَالِيْبُهُ فِي الْحَيَاةِ، مِثْلُ أَشْكَالِ الْمَلَابِسِ
وَاللُّغَةِ الَّتِي يَسْتُخْدِمُونَهَا، وَأَنْوَاعِ الطَّعَامِ الَّتِي يَطْهُونَهَا، وَالْإِحْتِفَالَاتِ وَالْمُنَاسَبَاتِ الَّتِي يَتَجَمَّعُونَ فِيهَا،
وَلِهَذَا تَخْتَلِفُ الْمُجْتَمَعَاتُ عَنْ بَعْضِهَا، وَتَتَنَوَّعُ طُرُقُهُمْ وَأَسَالِيْبُ حَيَاتِهِمْ.

عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ عَادَاتِ كُلِّ الْمُجْتَمَعَاتِ، وَنَقْبَلَ اخْتِلَافَهَا عَنْ عَادَاتِ مُجْتَمَعِنَا.

أَنَا أَفْتَحِرُ بِعَادَاتِ مُجْتَمَعِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَأُحَافِظُ عَلَيْهَا فِي الْمُنَاسَبَاتِ كَافَّةً.

• أَذْكَرُ اثْنَتَيْنِ مِنَ عَادَاتِ الْمُجْتَمَعِ الْإِمَارَاتِيِّ.

«1» أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلْأَسْئَلَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي مَا يَأْتِي:

01. ماذا تُقدِّمُ لَكَ أُسْرَتُكَ؟

أ. التَّعْلِيمُ وَالتَّرْفِيهِ.

ب. الإِهْتِمَامُ وَالرِّعَايَةُ.

ت. المُنَاسَبَاتُ المُنْفَرِحَةُ.

02. لِمَاذَا تُعَدُّ الأُسْرَةُ هِيَ الحُضُنُ الأَوَّلُ؟

أ. لِأَنَّنا نَشْعُرُ فِيهَا بِالدفءِ فِي حَيَاتِنَا.

ب. لِأَنَّها تَجْمَعُنَا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ مُنْذُ صِغَرْنَا.

ت. لِأَنَّها كَبِيرَةٌ وَتَتَسَّعُ لِجَمِيعِ الأَفْرَادِ فِي الأُسْرَةِ.

03. ما التَّرْتِيبُ الصَّحِيحُ فِيما يَأْتِي؟

أ. الفَرْدُ، الأُسْرَةُ، المُجْتَمَعُ.

ب. الأبُّ، الأُمُّ، الجَدُّ وَالجَدَّةُ.

ت. الفَرْدُ، المُشَارَكَةُ، المُنَاسَبَةُ.

04. ما العَادَةُ الَّتِي لَيْسَتْ مِنَ العَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ فِي مُجْتَمَعِ الإِمَارَاتِ:

أ. تَقْدِيمُ القَهْوَةِ لِلضَّيْفِ.

ب. اليَوْلَةُ وَالعَيْالَةُ.

ت. لبْسُ القَمِيصِ وَالبَنْطَالِ.

2. ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وَعَلامَةَ ✗ أَمَامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

- أ. الأُسْرَةُ هِيَ البَيْتُ الَّذِي نَسُكُنُهُ.
- ب. لِكُلِّ مُجْتَمَعٍ عاداتُهُ الَّتِي يَفْتَحِرُ بِهَا.
- ت. أُحِبُّ أَنْ أَتِشَارَكَ مَعَ أَخِي اللَّعِبِ.
- ث. يَخْتَلِفُ اللَّباسُ مِنْ مُجْتَمَعٍ إِلى آخَرَ.
- ج. الأُسْرَةُ المُمْتَدَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنَ الأَبْناءِ وَالأمِّ وَالأَبِ.

1. اَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

اِسْمِي <

اَسْرَتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ اَفْرَادٍ/فَرْدًا.

اَحِبُّ مُجْتَمَعِي، وَاَحْتَرِمُ عَادَاتِهِ وَتَقَالِيدَهُ، مِثْلَ:

اَفْتَخِرُ بِاَنَّي اَنْتَمِي اِلَى دَوْلَةٍ



2. صَلُّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَا تُعْبِّرُ عَنْهُ فِيمَا يَأْتِي:



- اَتَعَلَّمُ فِي أُسْرَتِي الْأَهْتِمَامَ وَالْأَجْتِهَادَ



- تُقَدِّمُ لِي أُسْرَتِي السَّعَادَةَ وَالْأَمَانَ



- اَتَعَلَّمُ فِي أُسْرَتِي الْمُشَارَكَةَ الْجَمَاعِيَّةَ



- اَتَعَامَلُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي بِاحْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، دولة الكويت. هذا العمل الفني مستوحى من التراث.

