

## سنبدأ الآن بتسجيل الحضور والغياب



## الحضور والغياب





مبادرة الأمن والأمان على الإنترنت

# السلامة الرقمية:

وزارة التربية والتعليم - الإمارات  
المركز الإعلامي التربوي





اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ  
عِلْمًا نَافِعًا  
وَرِزْقًا طَيِّبًا  
وَعَمَلًا مُتَقَبَّلًا





N O T A H



: اليوم و التاريخ  
الاربعاء

# Subject : Arabic

# Grade 3A,B,C,D

**الإطار العام لمعايير اللغة العربية Standard (GFFALS)**

**1.6 اللغة 1.6** اكتساب المفردات واستخدامها

**(المعجم) 1.1.6** أن يكتسب المتعلم مفردات جديدة من خلال احتكاكه بمواقف غنية ومتنوعة (اجتماعية، رياضية، علمية...)

**2.1.6** أن يفسر المتعلم المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة

**3.1.6** أن ينمي المتعلم معجمه اللغوي بالمصطلحات في مجالاتها العلمية والحياتية

**الوحدة: السابعة (أرض الحكايات)**

**اسم الدرس: قصة بائع الحكايات**

**(عناصر القصة)**

**مهارات التعلم الإيجابي:**

اليقظة التعاطف- الوعي الذاتي - التعامل مع العواطف - الاتصال  
- العلاقات الشخصية التفكير الإبداعي - التفكير الناقد -  
اتخاذ القرارات-حل المشكلات



الأحد -4-2021

الوَحدة الثامنة: أرض الحكايات

قصة بائع الحكايات

عن اصر القصص



# الربط مع التكنولوجيا



<https://wordwall.net/ar/resource/172947>

2

<https://wordwall.net/ar/resource/1729211>

[https://r2---sn-4g5e6nze.googlevideo.com/videoplayback?expire=1617997952&ei=IFxwYQm-KPT-1wadlargDw&ip=165.225.77.46&id=o-APw0d3hIMDNNixZ7fA8nsutth2L9a58uh7fVYrzFD0g1&itag=18&source=youtube&requiresl=yes&vprv=1&mime=video%2Fmp4&ns=ANHhPedf-P\\_TIVs5vHAX9WEF&gir=yes&clen=28952472&ratebypass=yes&dur=340.822&limit=1591798179495854&fvip=2&exp=24001373724007246&f=WEB&txp=6216222&n=lxntOTd1PT1tYA\\_&sparams=expire%2Ce%2Cip%2Cid%2Citag%2Csource%2Crequiresl%2Cvprv%2Cmime%2Cns%2Cgir%2Cclen%2Cratebypass%2Cdur%2Climit&sig=AOq0QJ8wRQJhANgC\\_UxcO47HVbgEooyFcp2jG9eul\\_DsVQqPhqPIN7PAiAORq-rndnopFuc34A2BM3x5v9UvMjbYgxuvDjMF5MMg%3D%3D&cm2rm=sn-29gkk7l&req\\_id=d67c09a553fa3ee&redirect\\_counter=2&rm=sn-5hnel77l&cms\\_redirect=yes&mh=hx&mip=86.97.1.7&mm=39&mn=sn-4g5e6nze&ms=ltr&mt=1617990768&mv=m&mvi=2&pl=23&lsparams=mh\\_mip\\_mm\\_mn\\_ms\\_mv\\_mvi\\_pl&lsig=AG3C\\_xAwRQJhANJkpqClmsgj6RE32wE4xxshg--RSiCgbCHSTLQueZcYAiAzaPaSz-hPejDlFBZhqlduqMSRzumZGj4S7S0sBAN3zw%3D%3D](https://r2---sn-4g5e6nze.googlevideo.com/videoplayback?expire=1617997952&ei=IFxwYQm-KPT-1wadlargDw&ip=165.225.77.46&id=o-APw0d3hIMDNNixZ7fA8nsutth2L9a58uh7fVYrzFD0g1&itag=18&source=youtube&requiresl=yes&vprv=1&mime=video%2Fmp4&ns=ANHhPedf-P_TIVs5vHAX9WEF&gir=yes&clen=28952472&ratebypass=yes&dur=340.822&limit=1591798179495854&fvip=2&exp=24001373724007246&f=WEB&txp=6216222&n=lxntOTd1PT1tYA_&sparams=expire%2Ce%2Cip%2Cid%2Citag%2Csource%2Crequiresl%2Cvprv%2Cmime%2Cns%2Cgir%2Cclen%2Cratebypass%2Cdur%2Climit&sig=AOq0QJ8wRQJhANgC_UxcO47HVbgEooyFcp2jG9eul_DsVQqPhqPIN7PAiAORq-rndnopFuc34A2BM3x5v9UvMjbYgxuvDjMF5MMg%3D%3D&cm2rm=sn-29gkk7l&req_id=d67c09a553fa3ee&redirect_counter=2&rm=sn-5hnel77l&cms_redirect=yes&mh=hx&mip=86.97.1.7&mm=39&mn=sn-4g5e6nze&ms=ltr&mt=1617990768&mv=m&mvi=2&pl=23&lsparams=mh_mip_mm_mn_ms_mv_mvi_pl&lsig=AG3C_xAwRQJhANJkpqClmsgj6RE32wE4xxshg--RSiCgbCHSTLQueZcYAiAzaPaSz-hPejDlFBZhqlduqMSRzumZGj4S7S0sBAN3zw%3D%3D)

: التهيئة الحافزة



<https://wordwall.net/ar/resource/1343405>



تَوَقَّعْ مَعِي؟

حدد عناصر القصة - والمشكلة  
والحل





# الأهداف التعليمية : أستطيع أن :

1- أستمع إلى النص المسرود بإصغاء.

2- أحدد عناصر القصة ( شخصيات – زمان ومكان – مشكلات وحل .

المفردات -المصطلحات

مهارات اللغة العربية



الربط بين المواد

. الاستماع :يستمع لقراءة الجمل

التحدث :يتحدث بلغة سليمة عن معاني المفردات و التراكيب

. القراءة :يقرأ جملاً تتضمن المفردات والتراكيب

.الكتابة :يكتب مرادف الكلمات بشكل صحيح

- :
- الدراسات الاجتماعية
  - التربية الأخلاقية
  - التربية الإسلامية

• الموسيقى

- الرياضيات
- اللغة الانجليزية
- العلوم:

## نَوَاجِحُ التَّعَلُّمِ

1.3.1.3 اقرأ العتق قراءة جهرية سليمة  
لرابعي التغير والشيء الطبع في حدود (60)  
كلمة في الدقيقة الواحدة.

6.1.1.3 يحذد العتق علاقات التعداد  
والترادف بين الكلمات.

6.1.2.2 يفتر العتق الكلمات مشتقها  
التعريف التفتظ التتور.

6.1.2.1 يوعف العتق كلمات في محل  
ثنية، ويفتر الكلمات مشتقها بيانيا،  
وترادفاتها وأعدادها.

3.2.2.1.3 يفسر العتق  
الاستعمارة في  
الاستعمارة.

1.1  
الرسا  
التعم  
حل  
والمكان

2.3.1.3  
نص مرسة مطهر  
ولسلس الأحداث.

2.3.1.4 تتفتر العتق نهايات بعلة لقصة  
قراها، سملأ اقرا سانه.

6.1.1.4 تتسبل العتق بالأباء والسفات  
والأفعال العامة كلمات فسيمة شغوقا.

6.1.2.3 تتعد العتق المعنى المناسب  
لكلمات متعددة المسال مستعملة العتق  
6.1.1.4 يولق العتق مع فسيمة شغوقا.  
بشكل صحيح.

3.2.1.2 يحمد  
الأدي ( قصة مس  
طبيعة الفخس  
من خلال ألوان

6.2.1.7 يولق  
المفرد الشيء  
معاكيا فعا.

6.1.2.3 يمرض العتق  
لإنتاج المستعمين ويتالفها منهم.

## المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِيْبُ

- اقرأ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّةِ بِالْأَضْرَافِ.
- اختر كَلِمَةً، وَضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مِثْلِهَا.

### التَّوْر (اسْم)

تَخَيَّرْ جَدَّتِي الْخُبْزَ فِي التَّوْرِ.



نوع من الأفران  
القديمة التي يخبز فيها

### يَمْتَحُ (فَعْل)

تَمْتَحُ الْمَدْرَسَةُ الْمُجْتَهِدِينَ هَدَايَا تَشْجِيْعِيَّةً.



يعطي دون مقابل

### هَتَفُوا (فَعْل)

هَتَفَ الْمُشَاهِدُونَ عِنْدَمَا سَجَّلَ اللَّاعِبُ  
الْهَدَفَ.



نادوه بصوت عال  
وصاحوا

### نَاصِع (اسْم)

صَارَ قَمِيصِي بَعْدَ غَسْلِهِ نَاصِعَ الْبِياضِ.



خالص وصاف ،  
لا تشوبه شائبة

### نَافِر (اسْم)

يَسْتَحْدِمُ الْمَكْشُوفُ أَصَابِعَهُ لِيَقْرَأَ  
الْحُرُوفَ النَّافِرَةَ الْبَارِزَةَ.



اسم يطلق على كل  
ما هو ناتئ ومرتفع

### لَاجِي (اسْم)

مِنْ حُقُوقِ اللَّاجِي أَنْ تُقَدَّمَ لَهُ الْمَأْوَى وَالْحِمَايَةُ.



هارب من بلده  
إلى بلد آخر

### المَجَان (اسْم)

اشْتَرِ عُلْبَةَ أَلْوَانٍ وَاحْضُلْ عَلَى الْفَانِيَةِ بِالْمَجَانِ.



إعطاء الشيء  
بلا ثمن ولا  
مقابل

### مَسْرَحِ الْعَرَائِسِ (تَرْكِيْب)

أَعْجَبَنِي دَوْرُ الْحِكَاوَاتِي فِي مَسْرَحِ الْعَرَائِسِ.



مسرح يعرض  
ألعاب الدمى



ماهو  
عنوان  
القصة

# تأتع الككيات



رسوم: نسيم سرمدى

تأليف: مهدي العاقوص

جميع الحقوق محفوظة - الطبعة الأولى 2015م - الناشر: دار النشر - الرياض

من هو كاتب  
القصة

تعرّف الكاتب:  
مُهَنَّد ثَابِت العاقوص

كاتبٌ سوريٌّ مُتخصِّصٌ في الكتابةِ للطفل، عملَ معلِّماً  
في معهدِ التَّربِيَةِ الخاصَّةِ لتأهيلِ المكفوفين في دِمَشقَ، ثُمَّ  
أميناً لتحريرِ مِجلَّةِ أُسامَةَ.

كُتِبَ الشُّعْرُ والقِصَّةُ القصيرةُ وقِصصُ الأطفالِ  
والمسرحياتِ ورواياتِ اليافعينَ، إلى جانبِ كُتُبِ  
البالغينَ.

يُكْتُبُ للعديدِ مِنَ المِجلَّاتِ العربيَّةِ، ولَدِيهِ عِدَّةُ كُتُبِ  
منشورةٍ للأطفالِ.



# : مَنْ هُمْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ

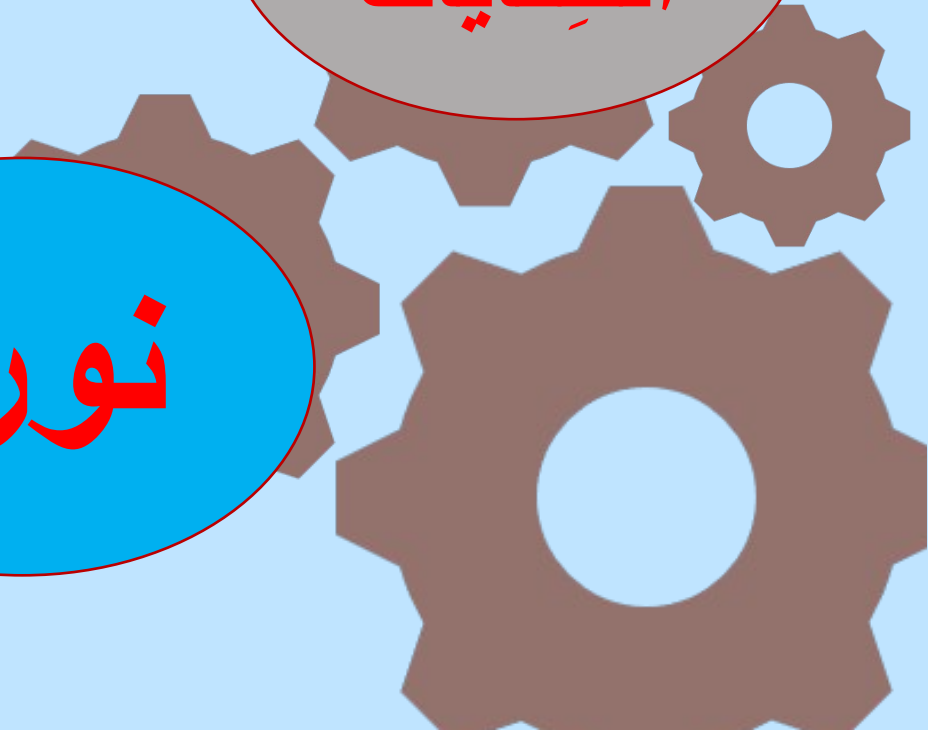
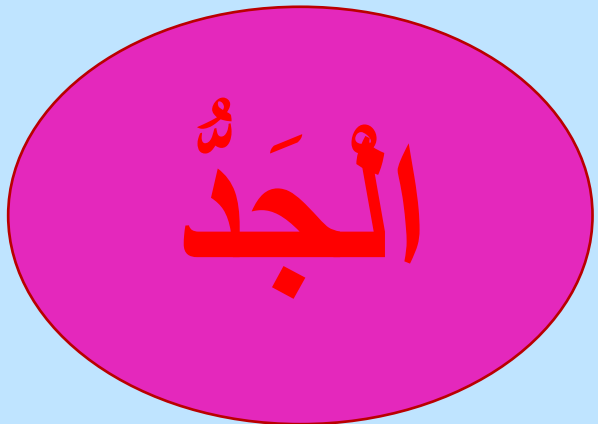
بَائِعِ  
الْحِكَايَاتِ

الْأَبِ

الْجَدِّ

نُورَةَ

الْجَدِّ





جَدَّتِي تَخْبِرُ أَرْغَفَةً تُسَبِّهُهُ وَجْوهَ الأَطْفَالِ،

وَتَحْكِي لَنَا عَنِ التَّنُّورِ الكَرِيمِ،


ذَلِكَ التَّنُّورُ الَّذِي يَمْنَحُ الفُقَرَاءَ خُبْرًا وَحِكَايَاتٍ بِالمَجَّانِ.

المكان

أَيْنَ كَانَتْ  
الْحِطَّةُ تُخْبِرُ  
الْخُطْبُ؟

الْفُرْنِ





فِي الْمَسَاءِ، شَعَرْنَا جَمِيعًا بِالْحُزَنِ،  
فَحَكَى لَنَا جَدِّي حِكَايَةَ النَّهْرِ؛  
ذَلِكَ النَّهْرُ الَّذِي كُلَّمَا جَفَّ امْتَلَأَ مِنْ جَدِيدٍ؛



مَرَّةً بِذَوْبَانِ التَّلْجِ، وَمَرَّةً بِالْمَطَرِ،  
وَمَرَّةً يَمْلَأُوهُ النَّاسُ مِنْ آبَارِهِمْ...

قَالَ جَدِّي: «الرِّزْقُ كَالنَّهْرِ،  
إِذَا جَفَّ سَيَفْتَلِي مِنْ جَدِيدٍ».

أَيْنَ جَرَّتْ أَحْدَاثُ قِصَّةِ بَائِعِ الْحِكَايَاتِ

الْقَرْيَةُ



ما الأحدث الذي غير حياة بائع الحكايات وجعله ينجح  
إلى بيع الحكايات بعد أن كان يبيع الخبز فقط؟

فتح الفرن جديد في القرية ولم  
يعد أحد يشتري منه أرغفة الخبز





فِي الصَّبَاحِ خَبَرْتُ أُمَّي  
رَغِيفًا، وَسَأَلْتُ:

« مَنْ سَيَأْكُلُ هَذَا الرَّغِيفَ؟ »

أَجَابَتْ نُورًا: « لَنْ آكَلَهُ... إِنَّهُ يَبْدُو مُحْتَرِقًا ».

حَمَلْتُ الرَّغِيفَ، وَرُحْتُ أَنْظُرُ إِلَى الخُطُوطِ

الَّتِي رَسَمَهَا التَّنُورُ عَلَيهِ، فَرَأَيْتُ شَجَرَةً

وَفَأَسًا وَرَجُلًا، فَحَكَيْتُ لَهُمْ حِكَايَةَ

الْحَطَّابِ وَالشَّجَرَةِ الْمُنتَصِرَةِ؛

فَابْتَسَمُوا، وَهَتَفُوا: « أَرَأَيْتَ؟! التَّنُورُ

يَزِسُّمُ الحِكَايَاتِ عَلَى الأَزْغِفَةِ! ».

يَوْمَ ذَاكَ لَمَعَتْ فِي رَأْسِي فِكْرَةٌ؛ فَطَلَبْتُ

إِلَى جَدَّتِي وَأُمَّي أَنْ تَخْبِزَا أَرْغِفَةً مُقَمَّرَةً.



ثُمَّ حَمَلْتُ الْأَرْغِفَةَ، وَرُحْتُ أَنْادِي:

« حِكَايَاتٌ... حِكَايَاتٌ »

فَتَجَمَعَ حَوْلِي أَطْفَالُ الْقَرْيَةِ،

وَبَدَأْتُ أَقْصُ عَلَيْهِمْ

حِكَايَاتٍ رَسَمَهَا التَّنُورُ

عَلَى الْأَرْغِفَةِ ...

حَكَيْتُ لِطِفْلِ لَاجِيٍّ فَقَدَ بَيْتَهُ

حِكَايَةَ الْخَيْمَةِ وَالرَّيْحِ؛ فَفَرِحَ

حِينَ طَارَتِ الْخَيْمَةُ الْعَجِيبَةُ،

وَأَعَادَتِ الْأَجْتِثِينَ إِلَى بِيوتِهِمْ!

وَاسْتَخْدَمْتُ أَصَابِعِي وَنِيفَاهِي لِأُحْكِي  
حِكَايَةَ الْغُصْفُورِ الَّذِي اسْتَعَادَ صَوْتَهُ؛  
فَاسْتَمْتَعْتُ بِهَا طِفْلَةً فَقَدْتُ صَوْتَهَا ...



وَفَجْأَةً، هَتَفَ طِفْلٌ يَرْتَدِي نَظَارَةَ شَمْسِيَّةً:

« كَلُّكُمْ تَرَوْنَ الْحِكَايَاتِ إِلَّا أَنَا؛ فَعَيْنَايَ

لَا تُبْصِرَانِ ».»

فَقَدَّمْتُ رَغِيْفًا عَلَيْهِ عَجِيْنٌ نَافِرٌ، فَتَلَمَّسَهُ بِأَصَابِعِهِ،

وَاسْتَمْتَعَ بِحِكَايَةِ زَهْرَةِ دَوَّارِ الشَّمْسِ... تِلْكَ

الزَّهْرَةُ الَّتِي تَرَى الشَّمْسَ

بِقَلْبِهَا.

فَرِحَ الْجَمِيعُ بِالْحِكَايَاتِ؛  
فَأَشْتَرَى كُلُّ وَاحِدٍ حِكَايَتَهُ،

وَمَضُوا يَهْتَفُونَ:  
« سَنَعُودُ غَدًا لِنَشْتَرِي حِكَايَاتٍ جَدِيدَةً ».





جميع الحقوق محفوظة © مؤسسة نورا للتعليم والتدريب  
تمويل: مؤسسة نورا للتعليم والتدريب  
تمويل: مؤسسة نورا للتعليم والتدريب

مُنذُ ذَلكَ اليَومِ، صَارَ اسْمِي بِائِعَ الحِكاياتِ... أَنادِي:  
« حِكاياتٌ... حِكاياتٌ ».

أَبِيعُ لِلأَطْفَالِ حِكَايَاتٍ تُشْبِهُهُ وَجُوهَهُمُ الْمُبْتَسِمَةَ،  
وَأَحْلُمُ «يَوْمًا مَا سَأُصْبِحُ كَالنُّورِ الْكَرِيمِ؛  
أُقَدِّمُ لِلْفُقَرَاءِ خُبْرًا  
وَحِكَايَاتٍ بِالْمَجَّانِ».

The background is light blue with several brown gears of different sizes. A red square is positioned in the upper right area. The main text is contained within a large, red, cloud-like shape.

لنطبق ماتعلمناه  
على تدريبات كتاب  
النشاط

• اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

1. اسْتَمْتَعَ الطِّفْلُ الْأَعْمَى بِحِكَايَةِ بَائِعِ الْحِكَايَاتِ؛ لِأَنَّهُ:

أ. قَدَّمَ لَهُ رَغِيْفًا عَلَيْهِ شَكْلُ خَيْمَةٍ.

ب. قَدَّمَ لَهُ رَغِيْفًا مُقَمَّرًا.

ج. قَدَّمَ لَهُ رَغِيْفًا عَلَيْهِ عَجِيْنٌ نَافِرٌ.

2. فَرِحَ الْأَطْفَالُ بِحِكَايَاتِ بَائِعِ الْحِكَايَاتِ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ:

أ. اشْتَرَى رَغِيْفًا يُشْبِهُ حِكَايَتَهُ.

ب. حَكَى حِكَايَةً تُشْبِهُ رَغِيْفَهُ.

ج. اشْتَرَى حِكَايَةَ صَدِيقِهِ.

3. يَتَّضِحُ مِنَ الْقِصَّةِ أَنَّ الطِّفْلَ "بَائِعَ الْحِكَايَاتِ":

أ. فَاقِيرٌ حَزِيْنٌ ب. غَنِيٌّ سَعِيْدٌ ج. فَاقِيرٌ سَعِيْدٌ

## رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (حَدِيثٌ)



### 1. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

حَدِيثٌ: الْجَمْعُ : أَحَادِيثٌ وَحِدَاثٌ.  
الْحَدِيثُ: كُلُّ مَا يُتَحَدَّثُ بِهِ مِنْ كَلَامٍ وَخَبَرٍ.  
حَدِيثٌ نِعْمَةٌ: أَصْبَحَ ذَا نِعْمَةٍ وَثَرَاءٍ مُنْذُ وَقْتٍ قَرِيبٍ.  
مَا يَزَالُ حَدِيثَ السَّنِّ: صَغِيرًا.  
هُوَ حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالْعَمَلِ: أَيُّ بَدَأَهُ مُنْذُ عَهْدٍ قَرِيبٍ.  
بِنَاءِ حَدِيثٌ: جَدِيدٌ . عَصْرِيٌّ، عَكْسُهُ قَدِيمٌ.  
الْعَصْرُ الْحَدِيثُ: الْعَصْرُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ.  
صَدَرَ الْكِتَابُ حَدِيثًا: مُؤَخَّرًا.



## 2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (حَدِيثٌ)

### حَدِيثٌ

ابْحَثْ عَنْ جَمْعِهَا:

**أَحَادِيثٌ**

ابْحَثْ عَنْ ضِدِّهَا:

**الصَّمْتُ وَالسُّكُوتُ**

ضَعَهَا فِي جُمْلَتَيْنِ: الْأُولَى بِمَعْنَى: (جَدِيدٌ)، وَالثَّانِيَةَ بِمَعْنَى (كَلَامٌ):

**المبني حديث البناء**

**استمعت إلى حديث شيق عن الشيخ زايد رحمه الله**

## 3. اقْرَأِ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَتَفَكَّرْ فِيهِمَا؛ لِتُشْرِيَ رِحْلَةَ مَعْرِفَتِكَ بِكَلِمَةِ: (حَدِيثٌ):

(أَحْسَنُ الْحَدِيثِ) هُوَ أَصْدَقُهُ وَأَكْمَلُهُ، وَهُوَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ.

(لَهُوَ الْحَدِيثُ) هُوَ الْحَدِيثُ الْبَاطِلُ الَّذِي يُلْهِي (يُشْغِلُ) الْإِنْسَانَ عَنْ فِعْلِ الْخَيْرِ.



استكشف:

\*من هو بطل القصة؟؟

. كيف استطاع استعمال الذكاء في كسب ماله

الربط مع دولة الإمارات

ماذا تفعل الدولة لتحمي الطيور  
النادرة من الانقراض ؟



الربط مع الحياة الواقعية

هل رأيت طائراً و هو يطير ؟

الربط مع الأجندة الوطنية

قراءة جهرية متمكنة لجملة تحتوي  
على مرادف الكلمات



# التفكير الناقد:



• كيف استطيع أن  
أتعرف على مرادف  
الكلمات ؟

: وقت المشاركة



ما نوع الكلمة:  
مسرح  
العرائس

ما مرادف كلمة:  
التنور ؟

وظف كلمة ( نافرة ) في  
جملة من عندك .



: التقويم الختامي

<https://wordwall.net/ar/resource/11922702>

0:30 انقر فوق واحد لتفتحه 0 ✓

3 2 1

5 4

# :التقييم الذاتي



هل حققنا أهداف دَرَس اليَوْم؟

1- أستطيع أن أقرأ الجمل قراءة جهرية صحيحة معبرة .

2- أستطيع أن أحدد مرادف الكلمات المظللة بالأصفر.

العدد الكلي للطلاب	فهمت الدرس تمامًا 1	فهمت الدرس جزئياً 2	بحاجة لمساعدة 3	نسبة نجاح الدرس
				% = 24x100 /



## ملخص الدرس

- ✓ شرح معاني الكلمات الجديدة للنص .
- ✓ المشاركة من خلال ألعاب .





## الواجب المنزلي:

اقرأ و انسخ  
الجملة من  
الفقرة .

اقرأ و انسخ  
جملتين من الفقرة .

اقرأ و انسخ الفقرة من  
القصة .

كم أنتم متميزون يا  
أحبائي 😊



شكرا لحسن استماعكم أيها  
الطلاب المتميزين 😊  
أرجو من الله التوفيق والتفوق  
😊