



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2021-2022

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

دليل المعلم



الصف
01

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

مقدمة

مرحبًا بك، عزيزي المعلم، في الجزء الثالث من كتاب اللغة العربية المطورة للصف الأول الأساسي.

صُمم هذا الكتاب لتقدم اللغة العربية للمتعلمين تقديمًا يتناسب مع احتياجاتهم المعرفية والنفسية والعاطفية، ويستجيب لمتطلبات المدرسة الإماراتية، ومهارات القرن الحادي والعشرين ويكون مدخلًا للصف الثاني الأساسي، وقد جاء الكتاب في وحدتين، وكل وحدة درسيّة لها عنوان عام، تندرج تحته النصوص، وتدور في فلكه الأنشطة على اختلافها.

وقد انطلق تصميم المنهج من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- اعتماد منهج «التعليم القائم على الأدب» الذي يستخدم الأعمال الأصيلة لكتاب محترفين أساسًا مركزًا للخبرة التعليمية لدعم المتعلمين لتطوير مهاراتهم القرائية والكتابية.
- اعتماد المنهج المتوازن لتعليم القراءة والكتابة الذي يقوم على تحقيق التوازن بين تعليم اللغة (من قبل المعلم) وتعلم اللغة واكتشافها بشكل مستقل (من قبل المتعلم).
- التنوع في اختيار النصوص القصصية حيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلّها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
- إغناء قراءات المتعلم بنصوص رديفة للنص القصصي تحقق مفهوم التكامل بين النصوص، وتربط النص القصصي بمجالات علمية مختلفة: كالدراسات الاجتماعية، والتربية الوطنية، والتربية الإسلامية، والتربية الأخلاقية. ليتدرب المتعلم على قراءة النصوص المعلوماتية بالإضافة إلى النصوص القصصية. وليتدرب على مهارات دمج المعرفة، والربط.
- تحقيق التوازن بين الأنشطة الطبيعية والأنشطة التعليمية في المنهج، بحيث تغذي الأولى ثقة المتعلم في نفسه، وتفسح له مجالًا للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتعمل الثانية على تأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات اللغوية وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها وثيقة اللغة العربية.
- التركيز الكبير على إغناء معجم المتعلم بالمفردات والتراكيب العربية التي ستساعده في إنتاج اللغة واستخدامها في سياقاتها المختلفة، وتعزيز بناء هذا المعجم بأنشطة مكثفة تأخذ سمة الثبات والتكرار. وسيتجلى ذلك في تخصيص مدخلين كبيرين لمفردات منتقاة من معجم النص القصصي والنص الرديف، اختيار كلمة من النص القصصي للتركيز عليها في «رحلتي مع كلمة»، ثم تنويع وتكثيف أنشطة المعجم في كتاب الأنشطة.
- الاعتناء بمهارات المحادثة، وتخصيص حصة خاصة بها، بالإضافة إلى أنشطة التحدث المصغرة خلال حصص القراءة؛ بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، وإعداد مادة المحادثة، ومواجهة الجمهور.

شرح للمصطلحات المستخدمة في الكتب:

- **النص القصصي:** هو النص المركزي في الوحدة الذي اشتق منه عنوان الوحدة، واختير على أساسه النص الّديف، وهو نص قصصي أصيل، كتبه كاتب معروف.
- **النص الّديف:** هو النص المعلوماتي الذي يأتي لاحقًا للنص القصصي، ويشارك معه في الموضوع، وقد يكون نصًا في العلوم أو الدراسات الاجتماعية أو التربية الإسلامية أو التربية الوطنية أو الأخلاقية.
- **الصفحة المفتاحية:** الصفحة الأولى في كتاب الأنشطة من درس القصة، والصفحة الأولى من درس النص الّديف، وتتضمن 12 كلمة مأخوذة من النص نفسه، وهي من الكلمات الشائعة في العربية، ليتدرب المتعلم على قراءتها بشكل مستقل، حتى ترفع من مستوى قراءته شيئًا فشيئًا، مرة بعد مرة، بالإضافة إلى أنشطة خفيفة جدًا، تتركز في مجال الوعي الصوتي أو المفردات والمعجم.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الوحدة الدّرسية المقررة؟

- هذه خطوات ستساعدك على أن تتجح في تنفيذ حصص القراءة نجاحًا كبيرًا:
 1. اطلع على الوحدة كاملة، وسجل ملحوظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
 2. اقرأ كل ما له علاقة بالقصة: المعجم، نقطة التركيز، وتأكد أنّ هذه الأمور واضحة في ذهنك.
 3. اقرأ القصة، وأهم خطوة يمكن أن تفعلها في هذه المرحلة هي:
 - انظر في صفحات القصة، وطول النص في كل صفحة.
 - سجل أسماء مجموعة من المتعلمين أمام كل صفحة من صفحات القصة، بحيث تحدّد لكل صفحة طالبًا.
 - وزع المتعلمين على الصفحات بحسب مستوياتهم، بمعنى أن تختار للمتعلّم الممتاز صفحة فيها نص طويل، وللمتعلّم الضعيف صفحة فيها نص قصير، وهكذا.
 - هذا التوزيع ستستخدمه للحصّة الثانية من درس القصة، لكنك ستعرّف كل متعلم بالصفحة التي عليه أن يتدرب عليها في نهاية الحصّة الأولى، يمكنك للتسهيل أن تكتب اسم كل متعلم على ورقة صغيرة، وتحت الاسم رقم الصفحة التي سيكون عليه أن يقرأها في الحصّة التالية، مع التأكيد على كل متعلم بضرورة أن يقرأ القصة كاملة في البيت بإشراف أحد والديه، والتركيز على التدريب على الصفحة الخاصة به.
 - هذا التوزيع سيتكرر مع النص الّديف، وسيكرر في كل الوحدات، فإذا كنت في القصة الأولى قد اخترت 10 من المتعلمين لقراءة نصوص القصة، فعليك أن تختار عددًا آخر من المتعلمين في النص الثاني، ثم الثالث وهكذا.
 - انظر في الرسومات، وسجل أي ملاحظة أو سؤال له علاقة بالرسم.

- سجّل أي سؤال توّد أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات القصة تستدعي ذلك.
- كن جاهزاً تماماً لحصّة القراءة الأولى، متأكّداً من أنّ الجزء الخاص بقراءة القصة لن يتجاوز بأي حال من الأحوال 20 دقيقة كحد أقصى، في القصص الطويلة نسبياً. أما القصص القصيرة، فلن تحتاج إلى أكثر من 10 دقائق.
- أعدّ لنفسك سجلاً خاصاً بالمتعلمين، لتكتب فيه ملحوظاتك حول قراءة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدّم كل واحد منهم مع الوقت.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
 - * يسمي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100 %.
 - * ينطق أصوات الحروف كلّها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100 %.
 - * يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100 %.
 - * يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100 %.
 - * ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100 %.
 - * يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100 %.
 - * يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد (ليكون) كلمات جديدة بنسبة 100 %.
 - * يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100 %.
 - * يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100 %.
 - * يقرأ نصوصًا قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضيه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيرًا.
- يمكن تطبيقها في مجموعات، بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
 1. المتميزون
 2. المتوسطون
 3. الضعاف
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

الجلسة

1

2

3

مخصصة لقراءة النص الأدبي (القصة) وحل التدريبات المرتبطة به في كتاب النشاط.

الجلسة

4

مخصصة لقراءة النص الأدبي (القصة) والمحادثة في كتاب الطالب.

الجلسة

5

6

مخصصة لقراءة النص المعلوماتي وحل التدريبات المرتبطة به في كتاب النشاط.

الجلسة

7

مخصصة لقراءة النص المعلوماتي بالإضافة إلى حل نشاط (اصنع روابط) في كتاب الطالب.

الجلسة

8

مخصصة لقراءة النص المعلوماتي وحل أنشطة (تعرف الكلمات والطلاقة) في كتاب النشاط.

الحصّة

9

مخصصة لقراءة النصّ المعلوماتي وحلّ أنشطة (بنية اللغة) في كتاب النشاط.

الحصّة

10

مخصصة للكتابة.

الحصّة

11

مخصصة للنشيد.

الحصّة

12

مخصصة للاستماع.



نواتج التعلم:

- ARB.1.3.02.008 يقرأ قراءةً صحيحةً في حدود العشرين كلمةً في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.
- ARB.1.3.02.009 يقرأ الكلمات المألوفة والمتكررة قراءةً سريعةً وصحيحةً، وبمساعدةٍ من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.
- ARB.2.3.01.001 يتعرف بغص الأجناس الأدبية التي تُقرأ له مثل: القصص القصيرة، الأناشيد، الأغاز.
- ARB.1.1.01.002 يُحدد العنوان، واسم المؤلف في مواد مطبوعةٍ ويقفؤها.
- ARB.2.1.01.001 يتتبع تسلسل الأحداث في قصةٍ ما.
- ARB.2.1.01.003 يعيد سرد قصةٍ مطهراً فهمه لموضوع النص ورسائله العامة مستعيناً بالصور.
- ARB.2.2.01.003 يُحدد العناصر الفنية الآتية في القصة كالتحقيقات، الزمان والمكان.
- ARB.3.2.01.001 يتعرف معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال السياق، والكلمات المكتوبة على لوحات الصّف الجدارية، والمعاجم البسيطة.
- ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتِها وأضدادها ومحيطها اللغوي.
- ARB.6.1.02.001 يفسر الكلمات مستعيناً ببيئته.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- التربية الإسلامية
- العلوم
- التربية الوطنية

التعرف إلى الكاتب: (5 دقائق)



- اطلب إلى المتعلمين فتح الكتاب على صفحة المؤلف، أو اعرض الصفحة مكتبة على جهاز العرض، واسألهم: هل تعرفون من هذه؟ ثم يعترفهم على الكاتبة بكلمات موجزة.

التعرف إلى غلاف القصة: (5 دقائق)



- أخبر المتعلمين أن الوقت قد حان لقراءة القصة، واسألهم مثلًا: هل أنتم مستعدون؟ وابدأ بلفت نظر المتعلمين إلى الغلاف؟
- اطلب إلى أحدهم أن يقرأ العنوان، واسم المؤلف. اسأل المتعلمين: هل أعجبكم الغلاف؟ ولماذا؟ من المهم مناقشة المتعلمين في رأيهم حول الرسم، وسؤالهم هل يوحي لكم الرسم بشيء؟ الحديث حول الغلاف والرسم من شأنه أن يحفز التفكير لدى المتعلمين، ويستثير فضولهم.

قراءة القصة للمتعلمين من قبل المعلم: (10 دقائق)

- انتقل مع المتعلمين إلى ركن القراءة إذا كنت قد أعددت ركنًا خاصًا بالقراءة في الصف.
- تأكد أنك تقرأ قراءة صحيحة طبيعية لا تكلف فيها ولا تصنع.
- ستمر عليك كلمات المعجم التي وردت في بداية القصة أيضًا في القصة مظلمة باللون الأصفر، توقف عندها، وأعد السؤال عن معناها، يمكنك أن تطلب إلى المتعلمين العودة إلى صفحة المعجم، وقراءة المعنى مرة أخرى، أو أن يضع المتعلمون بعض الكلمات في جمل من إنشائهم (شفويًا).
- توقف عند تفاصيل القصة، واسأل المتعلمين، وأكثر من سؤال: ما رأيكم في كذا؟
- مثلًا اسألهم هنا: ما رأيكم برسم نورة؟ وما رأيكم بتصرف كريم؟ هل أحببتموه؟ لماذا؟ وهكذا....
- يمكنك أن تطلب المساعدة من أحد المتعلمين المتميزين في قراءة بعض مقاطع القصة معك.
- بعد الانتهاء من القراءة أدر نقاشًا مركّزًا حولها، وأعط المجال للمتعلمين لأن يتحدثوا ويعتدوا عن رأيهم في القصة أو في بعض أحداثها.

حل التدريبات في كتاب النشاط:

- حل التدريبات في الصفحة (9) من كتاب النشاط: (5 دقائق)
- اختتم الحصة بحل التدريبات في الصفحة (9) من كتاب النشاط.

مرشد

فرصة تامل: رتبه في كتاب

بعض كلمات في رتبه

5. يتم الإجابة على الأسئلة من أرقام:

أ. (الجملة التي تتبعتها):
 ثوبك كلبية (تتبعها): _____

ب. (يبدأ أي إمالة الأذى عن العرق):
 غلى كلبية (إمالة): _____

ت. جيد كلبية (موضحة):
 ثوبك كلبية (موضحة): _____

ث. ثوبك كلبية (موضحة):
 غلى كلبية (موضحة): _____

6. ضع دائرة حول الألفاء في العبارة بغير رتبه:

شور	فد
فرايح	فوم
فراحة	فردة فوم

9

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة:

- الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)
- وجه المتعلمين إلى ضرورة التدرّب على قراءة القصة.
- وزّع على المتعلمين متدنيي المستوى في القراءة أرقام الصفحات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.



إضاءة:

الهدف من صفحة المعجم في هذا الموضوع أن نعوّد المتعلمين على الاطلاع على معجم القصة قبل قراءتها، ومع الوقت سنؤسس عندهم عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها. بعض هذه الكلمات عليها أنشطة في كتاب النشاط، فالطالب سيعود إليها مرتين تقريباً: أثناء قراءة القصة، وفي كتاب النشاط.



الوحدة الأولى: رمضان شهر الخير

عنوان الدرس: المحبة في رمضان الحصة الثانية

نص قصصي

نواتج التعلم:

- ARB.1.3.02.008 يَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعِشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاجِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً سُكَّلًا تَامًا.
- ARB.1.3.02.009 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَزَّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيَسْمَعِدَةً مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللِّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً سُكَّلًا تَامًا.
- ARB.2.1.01.001 يَتَّبِعُ تَسْلُسَلَ الْأَخْذَاتِ فِي قِصَّةٍ مَا.
- ARB.2.1.01.003 يُعِيدُ سَرْدَ قِصَّةٍ مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِمَوْضُوعِ النَّصِّ وَرِسَالَتِهِ الْعَامَّةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.
- ARB.3.2.01.001 يَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالْمُضْطَلِحَاتِ وَالْجِبَارَاتِ الْوَارِدَةَ فِي نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ جِلَالِ السِّيَاقِ، وَالْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى لُوحَاتِ الصَّفِّ الْجِدَارِيَّةِ، وَالْمَعَاجِمِ الْبَسِيطَةِ.
- ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأُضْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللَّغَوِيِّ.
- ARB.6.1.02.001 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِبَيِّنَتِهِ.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- التربية الإسلامية
- العلوم
- التربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بسؤال المتعلمين مثلًا: من منكم قرأ قصة (المحبة في رمضان) في البيت؟ مع من قرأتم القصة؟ هل أحببتم القصة؟ هل لدى أحدكم سؤال؟ شجّعهم على أن يسألوا، ويمكن أن تسألهم أيضًا عن أكثر شخصية أعجبهم أعماله في شهر رمضان.
- يمكنك على سبيل التغيير أن تقدم للمتعلمين بطاقات مصورة للأشياء التي يحب أفراد الأسرة القيام بها، وتطلب منهم التعبير عن كل صورة بجملة، ثم ذكر الشخصية التي قامت بذلك في القصة.

قراءة القصة من قبل المتعلمين: (15 دقيقة)

- هذا الجزء من الحصة مهم جدًا، بل هو أهم جزء في الأسبوع الأول من تدريس الوحدة.
- تأكد من أنّ المتعلمين مرتاحون، ومستعدون للقراءة.
- واستعد أنت أيضًا بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة المتعلمين.
- واطلب إلى أكبر عدد من المتعلمين القراءة، يمكن أن يعيد الجملة الواحدة من القصة متعلمان: الأول جيّد، والثاني لديه مشكلات في القراءة.
- إذا كان المتعلم ضعيفًا، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة فتخيّر له دائمًا جزءًا قصيرًا جدًا، وسهلاً، ويمكنك أن تساعد في القراءة في البداية، ولا تنس أن تشجّعه وتثني عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- حاول أن تجعل هذا الوقت وقتًا للتعلم النشط، ولا تهمل باقي الصف، بل حاول بعد كل جزء من القراءة أن تنشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جدًا.
- سجل ملاحظات على قراءة المتعلمين، يفضل أن تخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.

اعمل مع زميلك (مهارة تتبّع الأحداث): (10 دقائق)

- اطلب إلى كل متعلمين أن يتصفّحوا القصة، وأن ينظروا إلى رسوماتها، ثم اطلب إلى المتعلمين تحديد اللوحة التي أعجبت كل واحد منهما، وأن يعبّرا عنها بجملة مفيدة.

رحلتي مع كلمة: (5 دقائق)

- حين يصل المتعلمون إلى الجزء الذي يتضمن كلمة (يُسْقَى)، في جملة (لكن أكثر شيء أحبه: سماع صوت المؤذن يشق صمت الليل)، أخبرهم أننا سنأخذ استراحة قصيرة من القراءة، وسنذهب في رحلة مع كلمة (يُسْقَى) واطلب إليهم أن يفتحوا صفحة (83) من كتاب الطالب، واختر أحد المتعلمين ليقرأ الجملة الأولى، ثم متعلماً آخر ليقرأ الجملة الثانية، واشرح لهم الاختلاف في المعنى. يمكنك أن تطلب منهم وضع الكلمة في جملة مفيدة.
- أكمل بعد ذلك متابعة قراءة المتعلمين للنص القصصي (المحبة في رمضان)، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- تذكر أن بعض المتعلمين قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فذكرهم أنهم سيقروءون في بداية الحصة القادمة.

فعل مع زيارته:
 أتهنئة مع تهنئة الأصدقاء
 يُقال مع زيارته فرقة القصيد، وانظروا إلى موسيقها:
 • هل تحبب الموسيق عن النص تقيماً جميلاً؟
 • ما الموسيق التي أتمنيتك أكثر؟ برقع الموسيق يربها زملادق.
 • هل التقلتم لم التقلتم؟ عن تكتك هدم الموسيق؟

بمعنى مع تهنئة (فعل):

صوت الشؤنن **يُقال** دعوى الشكيب.

أربك **يُقال** الورقة.



حل نشاط رحلتي مع كلمة

حل نشاط رحلتي مع كلمة في كتاب النشاط: (5 دقائق)

- اطلب إلى المتعلمين أن يفتحوا كتاب النشاط على صفحة (10)، وحل معهم التدريب الخاص بكلمة (يَشُقُّ) ويمكنك بعدها أن تطلب إليهم أن يستخدموا الكلمة في جملة من إنشائهم، وأن يحدّدوا معناها بحسب الجملة التي أنشؤوها.

وقتة تون: قصة غير ممتعة
 قصة فتاة في قصة

وغير مع كلمة: (يَشُقُّ)

7. ملِّق الشور في قصود (أ) وفنقر فتبب بكنته (ب) في قصود (ب).

• ملِّق على الولد مثل الجملة.




• ملِّق إزالة الطوق الخديعة.

• يشقُّ بكاء الطفل فمودة ألكان.

لنتهاها ونهتوها للشور

تبدأ لغارة ألكان

يشقُّ عليه

10

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- كلف المتعلمين حل التدريب في صفحة (11) من كتاب النشاط.
- وجه المتعلمين إلى ضرورة التدرّب على قراءة القصة.

الواجب المنزلي،
والاستعداد
للحصة القادمة:

وقتة تون: قصة غير ممتعة
 قصة فتاة في قصة

8. اكتب خمس كلمات جديدة تعلّمتها في القصة.

11



نواتج التعلم:

- ARB.1.3.02.008 يُقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعِشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً سُكَّلًا تَامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يُقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةِ وَالْمُنْكَرَّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُمَسَّعِدُ مِنَ الْمَعْلَمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً سُكَّلًا تَامًّا.
- ARB.5.1.01.004 يَصِفُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْأَشْيَاءَ مُسْتَعِدِّمًا اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَمُرَاعِيًا آدَابَ الْمُحَادَثَةِ وَالِاسْتِغْذَانَ لِلتَّحَدُّثِ.
- ARB.5.1.02.001 يَتَوَاصَلُ مَعَ الْآخَرِينَ فِي جَوَارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّنَاوُبِ، مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.
- ARB.5.1.02.002 يَسْتَعِدِّمُ الْإِيمَاءَ وَلِغَةَ الْجَسَدِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ أَوْ الْفِكْرِ الَّتِي يَتِمُّ تَقْدِيمُهَا سُفُويًا.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

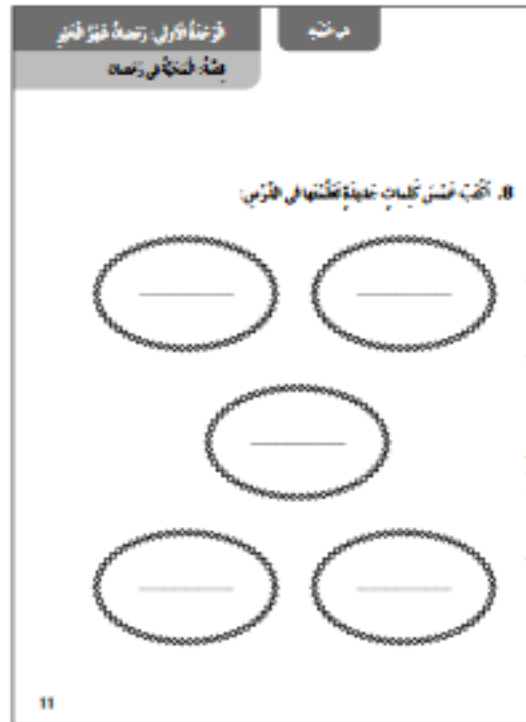
- التربية الإسلامية
- العلوم
- التربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ القصة بتهيئة مناسبة كعرض مشهد مرئي أو نشيد عن شهر رمضان المبارك وناقشهم فيه.
- أو أي تهيئة أخرى يراها المعلم مناسبة لموضوع الدرس.

حل الواجب المنزلي مع المتعلمين: (5 دقائق)

- اطلب إلى المتعلمين أن ينتقلوا إلى صفحة (11) في كتاب النشاط، وكلفهم بقراءة الكلمات، وصححها لهم.
- عشر دقائق هو أقصى ما يمكن أن يستغرقه هذا الجزء من الحصة.



قراءة المتعلمين لقصة (المحبة في رمضان): (20 دقيقة)

- يفضل أن تكون قد حددت المتعلمين الذين ستختبرهم اليوم في القراءة الجهرية، في بداية الحصة.
- امنح كل متعلم دقيقة واحدة للقراءة.
- يمكنك في هذه الحصة أن تختبر (15) متعلمًا.
- حاول أن تشمل هذه العينة مختلف المستويات: طلابًا جيدين، طلابًا متوسطين، طلابًا ضعافًا.

نشاط دورك الآن: (10 دقائق)

- قسم الصف إلى مجموعات ثنائية.
- اطلب إلى كل تلميذين أن يتناوبا في إكمال المخطط بذكر الأشياء التي يحب أفراد الأسرة القيام بها في رمضان وكتابتها.
- شجع المتعلمين أن يتحدثوا باللغة العربية الفصيحة البسيطة.
- هذا الوقت هو وقت للتحزّر من التسمت الرسمي للحصة، حاول أن تجعله وقتًا مرحًا.
- بعد منح (5) دقائق للمجموعات الثنائية حوّل النقاش إلى الصف.
- استمع إلى المتعلمين، وعلق على حديثهم، حاول أن تجعل هذا الوقت وقت مرح للجميع.

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه المتعلمين إلى تنفيذ نشاط المحادثة (استعد للحديث أمام زملائك عن الأشياء التي تحب القيام بها في شهر رمضان)، وأن يستعدّوا للتحدّث عنها في الحصة القادمة.
- اشرح لهم أنك ستختار (15) متعلمًا أو أكثر ليتحدّثوا عن ذلك في دقيقة واحدة، بالإضافة إلى أنه سيعرض على زملائه صور بعض تلك الأشياء إن أمكنه ذلك.



الوحدة الأولى: رمضان شهر الخير

المحادثة

الحصة الرابعة

عنوان الدرس: المحبة في رمضان

نواتج التعلم:

- ARB.1.3.02.008 يُقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعِشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً سُكَّلًا تَامًا.
- ARB.1.3.02.009 يُقْرَأُ الْكَلِمَاتُ الْمَأْلُوفَةُ وَالْمُتَكَرِّرَةُ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُمَسَّعَدَةُ مِنْ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللِّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً سُكَّلًا تَامًا.
- ARB.5.1.01.004 يَصِفُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَاكِينَ وَالْأَشْيَاءَ مُسْتَحْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَمُرَاعِيًا آدَابَ الْمُحَادَثَةِ وَالاسْتِغْذَانِ لِلتَّحَدُّثِ.
- ARB.5.1.02.001 يَتَوَاصَلُ مَعَ الْآخَرِينَ فِي جَوَازٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّنَاوُبِ، مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.
- ARB.5.1.02.002 يَسْتَحْدِمُ الْإِيمَاءَاتِ وَاللُّغَةَ الْجَسَدِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ أَوْ الْفِكْرِ الَّتِي يَتِمُّ تَقْدِيمُهَا سُفُوفِيًّا.
- ARB.5.1.02.003 يَسْرُدُ قِصَّةً، أَوْ يَرْبِطُ بَيْنَ حِكَايَةٍ أَوْ خِبْرَةٍ شَخْصِيَّةٍ بِاسْتِخْدَامِ أَلْعَابِهِ وَأَغْرَاضِهِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمَوَادِّ الْمُتَوَافِرَةِ فِي الْعُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ لِتَعْزِيزِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- ARB.5.1.02.005 يُعَبِّرُ عَنِ تَجْرِبَةٍ شَخْصِيَّةٍ مَرَّ بِهَا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- التربية الإسلامية
- العلوم
- التربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة (يمكن للمعلم أن يحضر فانوسًا، صحنًا من التمر، وكوبًا من الماء، يختار أحد المتعلمين ليمثل مشهد الإفطار، ثم يناقش المتعلمين حول هُدي رسول الله -صلى الله عليه وسلم- في الإفطار: (تعجيل الإفطار - الإفطار على التمر أو الماء - صلاة المغرب - إكمال الإفطار..).
- مع التطرق لدعاء ما قبل الإفطار و عدم الإسراف في الطعام في رمضان خلال المناقشة.
- أو أي تهيئة أخرى يراها المعلم مناسبة لموضوع الدرس.

قراءة المتعلمين لقصة «المحبة في رمضان»: (10 دقائق)

- اقرأ النص القصصي قراءةً جهريةً سليمة (قراءة القدوة) مع تطبيق معايير القراءة الجهرية:
 1. وضوح الصوت.
 2. سلامة اللغة.
 3. التلوين الصوتي.
 4. التناغم الصوتي من حيث السرعة وتوضيح إيحاء العبارات.
- كلف بعض المتعلمين المجيدين قراءة النَّصِّ ومحاكاة المعلم.
- وَرِّع القراءة على بعض المتعلمين في حدود جملة أو جملتين حسب مستوى المتعلمين.
- استثمر النَّصِّ في معالجة أنواع القراءات: القراءة العلاجية والقراءة الأدائية والقراءة المنعّمة.

تنفيذ المحادثة: (25 دقيقة)

- أفضل تهيئة لنشاط المحادثة أن تبدأها أنت بالحديث في الموضوع نفسه مع المتعلمين.
- تحدّث عن الأشياء التي تحب القيام بها في شهر رمضان المبارك، أخبر المتعلمين كيف تقضي يومك واعرض بعض الصور لهم إن أمكن، كن قدوة لهم بالتحدّث باللغة العربية.
- من الأفضل أن تستعد بكتابة أسماء المتعلمين في أوراق صغيرة، وسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر المتعلمون بالترققة في اختيارك بعضهم دون بعض.
- اطلب إلى المتعلم الذي تسحب اسمه أن يتقدم إلى الأمام ويواجه زملاءه، ويتحدّث عن الموضوع.
- شجّع المتعلمين ليتحدّثوا باللغة العربية البسيطة.
- اشكر كل متعلم بعد أن ينتهي من حديثه، يمكن أن تطلب إلى زملائه أن يحيوه، أو أن يسألوه إذا أحبوا ذلك.
- لا بد أن ينتهي (15) متعلّمًا من المحادثة في هذه الحصة.
- سجل ملحوظاتك في بطاقة خاصة بكل متعلم. يمكنك أن ترسل نسخة منها، فيما بعد، لوليّ الأمر.
- حصص المحادثة من أكثر الحصص التي تتيح المجال أمام المتعلمين ليكونوا على طبيعتهم، وتبني ثقتهم بأنفسهم، وتقربهم من بعضهم بعضًا، فحاول أن تستثمر كل هذا في جعل الحصة خفيفة ولطيفة، ومفيدة للجميع.
- استخدم بطاقة التقييم المرفقة.

تنفيذ المحادثة:

بطاقة تقييم المحادثة

1	2	3	4	5
- بدأ بداية مضطربة، وغير واضحة.	- بدأ بداية مقبولة مرتبطة بالموضوع.	- بدأ بداية جيدة. قدم أمثلة جيدة، وتفاصيل مرتبة.	- بدأ بداية مدهشة، لفت انتباه الجميع.	- يتحدث بطلاقة، مضمّنًا موضوعه فكرة أساسية وتفاصيل داعمة وأمثلة.
- قدم فقرة وتفاصيل غير مهمة.	- قدم أمثلة قليلة، وتفاصيل غير مرتبة.	- أنهى حديثه بشكل جيد.	- قدم أمثلة طريفة وتفاصيل مثيرة للانتباه.	- يقسم موضوعه إلى بداية، ووسط، ونهاية.
- لم ينه حديثه بشكل جيد.	- لم ينه حديثه بشكل جيد.	- حاول التحدث باللغة عربية.	- أنهى حديثه بطريقة لافتة جدًا.	- يتحدث بلغة عربية صحيحة.
- تحدث بالعامية كل الوقت.	- تحدث بالعامية مع محاولات للتحدث بالعربية.	- تحدث بشكل جيد، ولم يكن يكرر الكلمات أو يتوقف كثيرًا.	- تحدث بلغة عربية معظم الوقت.	- يتحدث بلغة عربية صحيحة.
- كان مرتبًا معظم الوقت، وكرر كثيرًا من الكلمات.	- بدا مرتبًا بعض الشيء، وكرر كثيرًا من الكلمات.		- تحدث بطلاقة وثقة.	

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع المتعلمين، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا ممتعًا وأنت تستمع إلى أحاديثهم، وأنت تنتظر بشغف حصة المحادثة القادمة لتستمع إلى بقية زملائهم يتحدثون عن موضوع جديد.
- أخبر المتعلمين أن عليهم أن يستعدوا لدرس القراءة القادم (كيف تصنع بطاقة تهنئة) بقراءة الصفحة المفتاحية في كتاب النشاط وحل أنشطة الصفحة التي تليها.

أوتنة كاري: تصفح قصة قصيرة

اقرأ القصص، ثم اكتب بطاقة تهنئة

1. اكتب بعد أن تعرفت الكلمات معًا:

أ	ب	ج	د
أول	من	إلى	على
هو	عن	تأ	أعلى
		دا	معل

2. اقرأ القصة، واطمئن القصة كقصة لتبدأ القراء:

أ. اطرقت بجانا... ألتفتت.

ب. وشفت ألقم... ألتفتت.

ج. رأيت أصفورا... ألتفتت.

3. املأ الحروف الفصحى من كلمة (الخير) واستعمل في العروض (الهمزة) والكلمة التي تليها، ثم قرأها:

هـ	ط
ع	ظ

الاستعداد
للحصة القادمة:



الوحدة الأولى: رمضان شهر الخير

عنوان الدرس: كيف تصنع بطاقة تهنئة؟ الحصة الخامسة + السادسة نص معلوماتي (إرشادي)

نواتج التعلم:

- ARB.1.3.02.008 يقرأ قراءةً صحيحةً في حدود العشرين كلمةً في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.
- ARB.1.3.02.009 يقرأ الكلمات المألوفة والمتمكزة قراءةً سريعةً وصحيحةً، وبمساعدةٍ من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.
- ARB.3.2.01.001 يتعرف معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال السياق، والكلمات المكتوبة على لوحات الصّف الجدارية، والمعاجم البسيطة.
- ARB.3.3.01.002 يرتّب صوراً لخطوات وفق ترتيب زمني يراه منطقيًا بعد قراءته نصًا إرشاديًا مبيّنًا على خطوات (بمساعدة المعلم).

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض فيديو يحوي مشهداً لخطوات تنفيذ شيء ما، وليكن لعبة.
- اطرح السؤال الآتي: ما الخطوات التي شاهدها مرتبة؟ استمع لإجابات المتعلمين، وأثن عليهم.
- أو يمكنك أن تتعاون مع أحد أولياء أمور المتعلمين ليتحدث أمام متعلميك عن بعض عادات وتقاليد استقبال الشهر الفضيل وعن الأنشطة الخيرية التي يقوم بها الناس وتقوم بها الدولة في شهر رمضان المبارك.

- اقض (5) دقائق في سؤال المتعلمين عن كيفية استقبال أسرهم للشهر الفضيل.
- يمكنك استبدال ذلك بشفافة أو بطاقات مصورة.
- نقذ ما يلي أمام المتعلمين (يمكنك الاستعانة بمعلم الفنون البصرية إن أمكن):
 (أ) جهز صوراً لخطوات تنفيذ شيء ما على بطاقات، وليكن خطوات عمل قناع مثلاً.
 (ب) اعرض البطاقات المصورة غير مرتبة.
 (ت) أعط المتعلمين فرصة لمشاهدة البطاقات المصورة.
 (ث) اطلب إلى المتعلمين ترتيب البطاقات ترتيباً صحيحاً.
 (ج) استمع لإجابات المتعلمين، وحقّزهم.

الصفحة المفتاحية (5 دقائق)

- انتقل معهم إلى (الصفحة المفتاحية) واستمع لقراءة صندوق الكلمات الشائعة من 3 متعلمين أو أكثر.
- استمع إلى قراءتهم، وصححها، وأثن عليها.
- مر سريعًا على بقية الأنشطة في الصفحتين (12-13).

مناقشة المعجم : (10 دقائق)

- أخبر المتعلمين أننا بعد أن قرأنا قصة (المحبة في رمضان) سنتعرف على كيفية صنع بطاقة تهنئة، هل أحببتم قصة (المحبة في رمضان) ؟ نعم، لقد كانت مفيدة، لكننا اليوم سنتقل من قصة (المحبة في رمضان) إلى نص معلوماتي إرشادي.
- دعونا نفتح الصفحتين (86-87) على مفردات المعجم، أنا أحب أن أتعلم كل يوم كلمات جديدة؛ لأنها تساهم في إثراء قاموسي اللغوي.
- اقرأ مع المتعلمين الجمل التوضيحية للمفردات، وناقشهم فيها وفي الصور التوضيحية.
- امنحهم بعض الوقت ليختاروا كلمة من كلمات المعجم ويعبروا عنها بجملة مفيدة على سبوراتهم.
- مر عليهم أثناء الكتابة، وتوقف عند من تشعر أنه يحتاج إلى مساعدة، وساعده.
- استمع إلى جمل بعض المتعلمين، وصححها، وأثن عليهم.

تاريخ تعلم

تعددت الفترات التي قرأنا فيها هذه القصة، ولقد كانت كل فترة من فتراتنا تعلمية مثمرة، ولقد كانت كل فترة من فتراتنا تعلمية مثمرة، ولقد كانت كل فترة من فتراتنا تعلمية مثمرة.

1 أهدت الهدية من الهدايا الجميلة.

2 أهدت الهدية من الهدايا الجميلة.

3 أهدت الهدية من الهدايا الجميلة.

4 أهدت الهدية من الهدايا الجميلة.

5 أهدت الهدية من الهدايا الجميلة.

المفردات والفهم

أقرأ كل غناء، وأفكر في نفس الكلمة المختلفة بالأمس.

أفكر بكلمة، وأفكر في غناء من غناء أو غناء.

1 أهدت الهدية من الهدايا الجميلة.

2 أهدت الهدية من الهدايا الجميلة.

قراءة الإرشادات:

قراءة الإرشادات (20 دقيقة)

- وضح للمتعلمين معنى إرشادات، وأين نراها؟ وأعطهم أمثلة لإرشادات، مثل: إرشادات الهاتف، إرشادات تركيب لعبة، أو تركيب خزانة.

1. اقرأ مع المتعلمين الإرشادات والخطوات المطلوبة الموجودة في صفحة (88-89).
2. اطلب إلى المتعلمين قراءة قائمة الأدوات المطلوبة للعمل وكذلك الخطوات.
3. نفذ المطلوب مع المتعلمين وفق الموجهات الآتية:

- حدد زمناً للتنفيذ.
- وزع على كل طاولة صورة تحمل (يد) يرفعها كل متعلم في حالة طلب المساعدة منك.
- ذكّرهم بالمطلوب، وابدأ بتنفيذ الخطوة الأولى أمامهم، واتركهم يقوموا بالخطوات الأخرى.
- تابع تنفيذ الأنشطة، وقدم المساعدة وشجعهم.
- اعرض البطاقات التي انتهى المتعلمون من إعدادها، وأثن عليهم.

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع المتعلمين، على العمل الذي قاموا به، وأخبرهم بأنهم قاموا بعمل مميّز.
- أخبر المتعلمين أنكم ستكملون صنع بطاقة التهئة في الحصة القادمة إن احتاج الأمر ذلك وعليكم أن تحضروا أنفسكم جيّداً حسب ما هو مطلوب.

الاستعداد للحصة القادمة:

* يفضل أن يقدم الدرس في حصتين متتاليتين.



الوحدة الأولى: رمضان شهر الخير

عنوان الدرس: الشدة الحصة السابعة+ الثامنة+التاسعة تعرّف الكلمات والطلاقة

نواتج التعلم:

- ARB.1.3.02.008 يَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعِشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً سُكَّلًا تَامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُمَسِّعِدُ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ الْإِزْمِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً سُكَّلًا تَامًّا.
- ARB.1.3.02.003 يَعْرِفُ الشُّكُونَ، السُّدَّةَ، التَّنْوِينَ وَيُنْطِقُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَكَّنَةَ وَالْمُسَدَّدَةَ وَالْمُنَوَّنَةَ نَطْقًا صَحِيحًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

التهيئة الحافزة:

قراءة النص المعلوماتي، ومناقشته: (5 دقائق)

- اختر نصًا سهلًا مناسبًا للمرحلة العمرية للمتعلمين، أو وُظف النص المعلوماتي (كيف تصنع بطاقة تهنئة).
- اعرض النص أمام المتعلمين.
- أعد ما سبق أن نفذته في القراءة.
- أثن على المتعلمين جميعًا، وشجّعهم.

قراءة نص:

التعرف إلى «الشدة»: (15 دقيقة)

- أخبر المتعلمين أننا سنتعلم اليوم مفهوم الشدة.
- اعرض صورًا لكلمات تتضمن مقطعًا مشدّدًا.
- ناقش المتعلمين في الصور، ثم ضع بطاقة الكلمة تحت الصورة.
- اقرأ الكلمات كاملة، واطلب إلى المتعلمين ترديدها.
- ناقش المتعلمين في عدد الحروف في الكلمة.
- اقرأ الكلمات بطريقة التحليل الصوتي إلى مقاطع.
- اسأل المتعلمين: هل سمعت الحروف بشكل منفرد؟ أم هناك حروف كانت مجتمعة؟
- اطلب إلى المتعلمين إعادة الحروف التي سمعوها مجتمعة، واسألهم كم عددها؟
- اعرض أمثلة كتاب النشاط صفحة (14):

دَ	شَد	شَدَّ
دَ	عَد	عَدَّ
دَ	مَد	مَدَّ
دَ	سَد	سَدَّ
دَ	رَد	رَدَّ

- اقرأ الكلمات، واطلب إلى المتعلمين ترديدها خلفك.
- الفت انتباه المتعلمين إلى الحرف الذي تقف عنده وهو الحرف الساكن الذي تعلوه حركة السكون.
- أخبر المتعلمين أن الحرف الساكن لا يُقرأ منفردًا إنما يكون مرتبطًا بحرف متحركٍ يسبقه، وأن الحرف المشدد هو عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك.
- مقترحات: يمكن توظيف بعض الألعاب اللغوية مثل: لعبة شد الحبل (علق على الحبل كلمات مشددة والفريق الذي تصله الكلمة يقرأها).
- وجه المتعلمين الآن إلى العودة لقصة (المحبة في رمضان)، لاستخراج الكلمات التي تتضمن الشدة.
- دَوّن الكلمات على السبورة، وناقشها معهم.
- كلف المتعلمين منفردين بكتابة كلمات تتضمن مقطعًا مشدّدًا على سبوراتهم، ثم استمع لقرائتها منهم.

حل نشاط حلل الكلمات وفق النمط: (10 دقائق)

- اعرض بطاقات الكلمات أمام المتعلمين واطلب إليهم قراءتها.
- قم بتحليل الكلمة موضحاً أن الحرف الساكن لا يقرأ منفرداً إنما يكون مرتبطاً بالحرف الذي يسبقه.
- كما في المثال:

عَلِمَ	عَدَ	كُ	مَ
كَرَمَ	كَزَ	رَ	مَ
قَدِمَ			
فَهِمَ			
مَسَدَ			

- اختتم النشاط بكتابة كلمة تتضمن مقطعاً مشدداً على السبورة، ثم كلف المتعلمين تقطيع الكلمة (تحليلها) على السبورات الخاصة بهم.
- مثال: سَلَّمَ
- أخبر المتعلمين أنه قد حان الوقت الآن ليبدؤوا اللعب مع أقرانهم، لعبة من الأسرع في تقطيع الكلمات من خلال حل نشاط التحليل في كتاب النشاط صفحة (14).
- حدّد الوقت، واترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، شجّعهم، وأثن عليهم.



الوحدة الأولى: رمضان شهر الخير

بنية اللغة

الحصة العاشرة

عنوان الدرس: ظروف الزمان

نواتج التعلم:

- ARB.1.3.02.008 يَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعَشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً سُكَّلًا تَامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَزَّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُمَسِّعِدُهُ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً سُكَّلًا تَامًّا.
- يُحَاكِي جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسِيطَةً تَنْصَمُّنُ طَرْفَ الزَّمَانِ لَيْلًا، نَهَارًا، طَهْرًا، مَسَاءً، صَبَاحًا.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- التربية الإسلامية
- التربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

التهيئة الحافزة:

- قراءة نص معلوماتي، ومناقشته: (5 دقائق)
- اعرض نصًا معلوماتيًا بسيطًا أمام المتعلمين.
- أعد ما سبق أن نفذته.
- أثن على المتعلمين جميعًا، وشجّعهم.

مراجعة « الشدة »: (10 دقائق)

- استرجع مع المتعلمين مفهوم الشدة، واطلب إلى أحدهم أن يوضح هذا المفهوم.
- وزع على المتعلمين السبورات الصغيرة، واطلب إليهم كتابة كلمة تتضمن الشدة من إحدى القصص الورقية أو قصص منصة (نهلة وناهل).
- حدّد الوقت، واترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، وشجّعهم، وأثن عليهم.
- اطلب إليهم رفع السبورات التي كتبوا عليها عاليًا؛ وذلك لتقييم كتاباتهم، ثم اطلب إليهم قراءتها ثم تحليلها.

التعرف إلى (ظروف الزمان): (20 دقيقة)

- نفذ النشاط من خلال عرض صور ليوميات المعلمة أو رجل (أحمد مثلًا):
- اعرض صورة رجل يذهب إلى عمله والشمس تظهر في الصورة.
- اسأل المتعلمين: متى ذهب أحمد إلى عمله؟
- اعرض بطاقة للجملة أمام المتعلمين بعد استنتاج الإجابة منهم.
- **ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى عَمَلِهِ صَبَاحًا.**
- اسأل المتعلمين: كيف عرفتُم الوقت الذي ذهب فيه أحمد لعمله؟
- استنتج منهم أن كلمة (صَبَاحًا) تدل على الزمن (الوقت).
- أخبر المتعلمين أن كلمة (صَبَاحًا) ظرف زمان دون التطرق لأي قاعدة نحوية.
- اعرض صورة أخرى تتضمن صورة أحمد يتناول طعام الغداء واسألهم: متى تناول أحمد طعام الغداء؟
- كلف كل متعلم مع زميل له بالتعبير عن الصورة على نمط ما تم عرضه سابقًا.
- استمع لأجوبتهم واستنتج ظرف الزمان (ظَهَرًا) منهم.
- استمر على هذا المنوال حتى يتعرفوا على ظروف الزمان: صباحًا - ظهرًا - مساءً - ليلاً - نَهَارًا.
- كلف المتعلمين بكتابة جملة تتضمن ظرف زمان على سبوراتهم.
- انتقل إلى النشاط الذي في الكتاب صفحة (20)، وكلفهم بتنفيذه.
- حدّد الوقت، واترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط.
- ناقشهم في الإجابات، وشجّعهم، وأثن عليهم.

- الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)
- اطلب من المتعلمين كتابة ظروف الزمان على سبوراتهم.
 - نفذ حصة (جملة النفي والإثبات) في حصة أو حصتين.

قواعد النحو - استعداد لحزب الحزب
بنهاية

تربط الحزب
1. قبل الحزب وما يتبعها من الحزب:

حصة
حصة
حصة
حصة

• ألعبت إلى المدرسة
• أتولت عدم الحذاء
• أربيع ثوبين
• أتم في برابيه

20



الوحدة الأولى: رمضان شهر الخير

الكلمات الوصفية - إنشاء قصة

الحصة الحادية عشرة

عنوان الدرس: الكتابة

نواتج التعلم:

- ARB.1.3.02.008 يُقرأ قراءة صحيحة في حدود العشرين كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- ARB.1.3.02.009 يُقرأ الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة، وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- ARB.4.2.01.002 يستخدم كلمات وصفية في كتابته.
- ينشئ قصة من خلال ترتيب اللوحات المصوّرة، أو ترتيب كلمات لتكوين جمل، أو كتابة جملة مكتملة المعنى مُعبّرة عن صورة.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- التربية الإسلامية
- الفنون البصرية

التهيئة الحافزة:

- التهيئة الحافزة: (5 دقائق)
- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

قراءة نص:

- قراءة نص معلوماتي، ومناقشته: (10 دقائق)
- اعرض النص أمام المتعلمين.
- أعد ما سبق أن نفذته.
- أثن على المتعلمين جميعاً، وشجّعهم.

حل نشاط انظر إلى الصور، ثم أكمل الجملة بالكلمة المناسبة: (10 دقائق)

- اعرض النشاط أمام المتعلمين.
- עוד المتعلمين على قراءة السؤال.
- اعرض الصور، ثم كلفهم بإكمال الجمل بكلمات وصفية مناسبة.
- استمع إليهم، وعلق على ما يقولون بما هو مناسب.
- حفز المتعلمين على المشاركة الفاعلة في الموقف الصفي بالتشجيع المستمر لهم.
- يمكنك تنفيذ النشاط كلعبة بأن توزع بطاقات الإجابة على مجموعة من المتعلمين، ثم تحدّد لهم مكاناً للوقوف.
- اشرح لهم بعد ذلك أنّ المطلوب أن يجري كل متعلّم ليضع بطاقة الإجابة أمام الكلمة المناسبة.
- حفز المتعلم الأسرع في تنفيذ المطلوب، ثم ناقش إجاباتهم.
- حث المتعلمين على كتابة الكلمات بخطّ جميلٍ واضحٍ مرتبٍ في صفحة (23) من كتاب النشاط.

توقيت النشاط: 10 دقائق / إعداد: فهد فهد

الهدف: كتابة

توضيح: 1. اقرأ السؤال، ثم اربط الكلمة بالكلمة المناسبة: (سعيد - حزين - غاضب - عظيم)

2. اربط راس الوجه للفتى عن الكلمة:

الأم - الحزن
الظبيّة - الحزن
الفتاة - الحزن
الفتى - الحزن

الحزن - الحزن - الحزن

حل نشاط أكمل رسم الوجه ليعبّر عن الكلمة: (5 دقائق)

- أخبر المتعلمين بأنهم سيقومون بلعبة التمثيل بحيث يذكر المعلم كلمة (سعيد/ غاضب/ حزين) ثم يعبّر كل منهم عنها.
- انظر إلى وجوه المتعلمين وشجّعهم، وشاركهم التمثيل.
- اشكر جميع المتعلمين، وقل لهم دعونا نصقّق لأنفسنا، لقد قمنا بعملٍ عظيمٍ.
- كلفهم بفتح صفحة (23) لإكمال رسم الوجوه للتعبير عن الكلمات.





نواتج التعلم:

- ARB.2.3.01.001 يتعرّف بَعْضَ الأَجْنَاسِ الأَدَبِيَّةِ التي تُقْرَأُ لَهُ ومَثَل: القِصَصِ القَصِيذَةِ، الأَناشِيدِ، الأَلغازِ.
- ARB.2.1.01.002 يُجِيبُ عَن أَسْئَلَةٍ لِنُصُوصِ شِعْرِيَّةٍ وَنَثْرِيَّةٍ قُرِئَتْ لَهُ، وَيَطْرَحُ أَسْئَلَةً مُطَهِّراً فَهَمَّةَ لَهَا، مُبَدِّياً رَأْيَهُ فِيهَا.
- ARB.2.2.01.005 يَذْكُرُ الكَلِمَاتِ التي تُعَبِّرُ عَنِ المَشاغِرِ والأَحاسيسِ في قِصَّةٍ أو أنشودَةٍ قُرِئَتْ لَهُ.
- ARB.2.2.01.006 يَسْتَجِيبُ لِلإيقاعاتِ مِنْ جِلالِ القافيةِ وَالتَّعْجَماتِ المُنْتَظَمَةِ، وَتَكَرُّرِ الأَصواتِ وَالكَلِماتِ وَالعِباراتِ.
- ARB.2.3.01.003 يَحْفَظُ سِتَّةَ أَناشيدٍ قَصِيذَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ خَمْسَةِ إِلى سَبْعَةِ أَياتٍ مَوْضوعاتها تُناسِبُ المَرْخَلَةَ العُمُرِيَّةَ مِثْلُ: الطُّفولةِ والأَلعابِ وَالحَيواناتِ وَالطَّبِيعَةِ وَالقِيَمِ الإنسانيَّةِ، وَغَيرِها.
- ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ مُسْتَعِيناً بِسِياقِها وَمُرادِفاتِها وَأُضدادِها وَمُحيطِها اللُّغويِّ.
- ARB.6.1.02.001 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ مُسْتَعِيناً بِبَنيانِها.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- التربية الإسلامية
- التربية الوطنية

التهيئة الحافظة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة، مثال: عرض مشهد مرئي عن الإفطار بعد سماع صوت مدفع الإفطار، أو مشهد تزيين البيت كاستعداد لاستقبال شهر رمضان المبارك.
- ناقش المشهد، ومحاولة الربط بينه وبين موضوع النشيد؛ ليستنتج المتعلمون عنوان الدرس.

الاستعداد للاستماع (5 دقائق)

- هَيئ المتعلمين للاستماع الجيد، ووضح طبيعة النص الذي سيستمعون إليه.
- ذكّر المتعلمين بأداب الاستماع الآتية:
- الاستماع باحترام وانتباه.
- التركيز فيما تستمع إليه.
- التزام الهدوء والصمت.
- عدم الانشغال أو التلفت بالنظر.
- اقرأ عنوان نص الاستماع، واطلب إلى المتعلمين قراءته، ثم تخمين الأفكار التي ستطرح تحته.
- اعرض جدول (ماذا أعرف؟ / ماذا تعلمت اليوم؟)
- دَوّن ما خفّنه على السبورة في خانة (ماذا أعرف؟)، وبعد الاستماع ناقشهم وسجّل المعلومات الجديدة في خانة (ماذا تعلمت اليوم؟)
- ضع علامة أمام المعلومات التي خفّنها وجاءت فعلاً في نص الاستماع.

الاستماع الأول (10 دقائق)

- استخدم التسجيل الصوتي المتوفر على منصة الـ(LMS)، أو اقرأ النص قراءة تتميز بتحقيق شروطها من: سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثل المعاني.
- أوقف التسجيل أو القراءة عند نقطة شائقة، واسأل المتعلمين: ماذا تتوقعون أن يحدث بعد ذلك؟
- وجه للمتعلمين مجموعة من الأسئلة التي تتناول الموضوع تناولاً عاماً، من مثل: عمّ يتحدث النص؟ أو ما الفكرة الرئيسة في النص؟ ضع للنص عنواناً آخر مناسباً.
- على لسان من وردت العبارة الآتية.....؟ إلخ

الاستماع الثاني (10 دقائق)

- إعادة الاستماع لمقاطع من النص، وطرح أسئلة تفصيلية تبين قدرة المتعلمين على التقاط كلمات معينة وردت في النص أم لم ترد، وعن تحليله لموقف معين، أو بيان ملامح لشخصية محددة ، أو رأيه فيما استمع إليه. أي التركيز على الأنشطة التي تثير التفكير، وتؤدي إلى التفاعل مع المادة المسموعة.

أداء المتعلمين وتقييمهم (10 دقائق)

- اترك للمتعلمين وقتًا كافيًا لتبادل الأدوار حول موضوع النص، و ليتحدث كل متعلم عنه.
- اجعل المتعلمين يشعرون بالراحة والاطمئنان، و اترك لهم مجالاً أيضًا ليعلقوا على النص المسموع... أعجبهم / لم يعجبهم.. لماذا؟
- اطرح أسئلة بغرض تقويم أداء المتعلمين وقياس مستواهم الذي وصلوا إليه.
- افسح لهم المجال قليلاً؛ ليشعروا بالراحة، و يجيبوا عن الأسئلة.
- عزز المتعلمين و حفّزهم ، مع تقبل إجابات المتعلمين بلا استثناء.

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر المتعلمين أنّ عليهم التدرّب على الاستماع إلى نصوص أخرى، وأنّ يحرصوا على التركيز وحصر الذهن فيما يستمعون إليه.
- أخبر المتعلمين أن عليهم أن يستعدّوا لدرس القراءة القادم (فأر في بيت تامر) في الوحدة الثانية وأنّ عليهم قراءة الصفحة المفتاحية في كتاب النشاط صفحة (30)، وحل الأنشطة المتضمنة فيها.

مراجعة

قراءة نصية قصيرة
قصة قلوب في بيت تامر

1. علّم بيت تامر هذه الكلمات:

أنا	في	من	أنت	عن	أنا	على
قلوب	في	قلبي	تعلّي	إلى	على	

2. اقرأ القصة واسم الكلمة المناسبة لكل فراغ:

أ. وضعت قلبي _____ الكتب.

ب. أتي من _____ شارع بريتي.

ج. علّي تعلّي بيت الكرة _____ الشهادة.

3. اعلّف الحروف الأولى من كلمتي (بيت) و (عز)، ثمّ استعمل الحروف المكتوب في قلوبتي، واكتب كلمتي قلوبتي، ثمّ قرأها.

بيت ع ع

عز ع ع

30



الوحدة الثانية: أفتخر بنفسي

نص قصصيّ

الحصة الأولى

عنوان الدرس: فأر في بيت تامر

- ARB.1.3.02.008 يَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعِشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاجِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً سُكَّلًا تَامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَالُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُمَسِّعِدَةً مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ الْاَلْزَوْمِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً سُكَّلًا تَامًّا.
- ARB.2.3.01.001 يَتَعَرَّفُ بَعْضَ الْأَجْنَاسِ الْأَدْبِيَّةِ الَّتِي تُقْرَأُ لَهُ وَمِثْل: الْقِصَصِ الْقَصِيْرَةِ، الْأَنَاشِيدِ، الْأَلْغَازِ.
- ARB.1.1.01.002 يُحَدِّدُ الْعُنْوَانَ، وَاسْمَ الْمُؤَلِّفِ فِي مَوَادِّ مَطْبُوعَةٍ وَيَقْرَأُهَا.
- ARB.2.1.01.001 يَتَتَبَّعُ تَسْلُسُلَ الْأَحْدَاثِ فِي قِصَّةٍ مَا.
- ARB.2.1.01.003 يُعِيدُ سَرْدَ قِصَّةٍ مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِمَوْضُوعِ النَّصِّ وَرِسَالَتِهِ الْعَامَّةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ.
- ARB.2.2.01.003 يُحَدِّدُ الْعُنَاوِصِرَ الْفَنِّيَّةَ الْاَلْتِيَّةَ فِي الْقِصَّةِ كَالشَّخْصِيَّاتِ، وَالزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.
- ARB.3.2.01.001 يَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالْمُضْطَلْحَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةِ فِي نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ خِلَالِ: السِّيَاقِ، وَالْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى لُوحَاتِ الصَّفِّ الْجِدَارِيَّةِ، وَالْمَعَاجِمِ الْبَسِيْطَةِ.
- ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَصْدَادِهَا وَمُحِيْطِهَا الْاَلْغَوِيَّةِ.
- ARB.6.1.02.001 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِبَيْئَتِهَا.

• التربية الإسلامية

• الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

التعرف إلى الكاتب: (5 دقائق)



اطلب إلى المتعلمين فتح الكتاب على صفحة المؤلف، واسألهم: هل تعرفون من هذه؟ ثم عرّفهم على الكاتبة (سماح أبوبكر عزّت) بكلمات موجزة.

التعرف إلى غلاف القصة: (5 دقائق)



- أخبر المتعلمين أن الوقت قد حان لقراءة القصة، واسألهم مثلًا: هل أنتم مستعدون؟ وابدأ بلفت نظر المتعلمين إلى الغلاف؟
- اطلب إلى أحدهم أن يقرأ العنوان، واسم المؤلف والتّسام. اسأل المتعلمين: هل أعجبكم غلاف القصة؟ ولماذا؟ من المهم مناقشة المتعلمين في رأيهم حول التّسام، وسؤالهم، هل يوحي لكم التّسام بشيء؟ لو كنت مكان التّسام ماذا سترسم على الغلاف؟ الحديث حول الغلاف والتّسام من شأنه أن يحفّز التفكير لدى المتعلمين، ويشوّقهم للقصة.

قراءة القصة للمتعلمين من قبل المعلم: (10 دقائق)

- انتقل مع المتعلمين إلى ركن القراءة، إذا كنت قد أعددت ركنًا خاصًا بالقراءة في الصف.
- تأكد أنك تقرأ قراءةً صحيحةً طبيعيةً لا تكلف فيها ولا تصنع.
- ستمر عليك كلمات المعجم التي وردت في بداية الوحدة مظلمة باللون الأصفر، توقّف عندها وأعد السؤال عن معناها.
- توقّف عند تفاصيل القصة، واسأل المتعلمين، وأكثر من سؤال: ما رأيكم في كذا؟ مثلًا اسألهم هنا: ما رأيكم في تصرفات تاجر؟ وما رأيكم في تصرفات الفأر؟ هل أحببتموه؟ لماذا؟ وهكذا....
- يمكنك أن تطلب المساعدة إلى أحد المتعلمين المتميزين في قراءة بعض مقاطع القصة معك.
- بعد الانتهاء من القراءة أدر نقاشًا مركّزًا حولها، وأعط المجال للمتعلمين لأن يتحدثوا ويعتبروا عن رأيهم في القصة.
- وزع الأدوار لضمان مشاركة أكبر عدد من المتعلمين في القراءة.

اختتم الحصة بحلّ التدريبات في الصفحة (31) من كتاب النشاط.

مرشد

لوحة الفجاءة: أكتب بنفسك
هنا قلم رصاص

4. اكتب الكلمة الصحيحة لكل نموذج مما يأتي:

أ. خارج نزلتجته، نفس: شقق شحوت.

ب. ثرويف (تقبل): شحوت تحير المارة.

ج. شغغ كلمة (توت): لعمرة شحوت.

د. شحوت شحوت شحوت.

5. جملتان كالتالي وجدعا مما يأتي:

الغمرى	الشيقة
نام	تأثروا
تأثروا	علمة
طوع	ناع

31

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

وجه المتعلمين إلى ضرورة التدرّب على قراءة القصة في المنزل.

وزّع على المتعلمين متدنيي المستوى في القراءة أرقام الصفحات التي سيقروونها في الحصة القادمة، وأكّد عليهم أن يتدرّبوا على قراءتها جيّدًا.



الوحدة الثانية: أفتخر بنفسي

نص قصصي

الحصة الثانية

عنوان الدرس: فأر في بيت تامر

- ARB.1.3.02.008 يُقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعِشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَسْكُوتَةً سُكَّلاً تَامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يُقْرَأُ الْكَلِمَاتُ الْمَأْلُوفَةُ وَالْمُتَكَرِّرَةُ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُمَسَّعَدَةُ مِنْ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللَّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَسْكُوتَةً سُكَّلاً تَامًّا.
- ARB.5.1.01.004 يَصِفُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَاكِينَ وَالْأَشْيَاءَ مُسْتَحْدِمًا اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَمُرَاعِيًا آدَابَ الْمُحَادَثَةِ وَالِاسْتِغْذَانَ لِلتَّحَدُّثِ.
- ARB.5.1.02.001 يَتَوَاصَلُ مَعَ الْآخَرِينَ فِي جَوَارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّنَاوُبِ، مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.
- ARB.5.1.02.002 يَسْتَحْدِمُ الْإِيْمَاءَ وَلُغَةَ الْجَسَدِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ أَوْ الْفِكْرِ الَّتِي يَتِمُّ تَقْدِيمُهَا سُفُويًا.
- ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأُضْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللَّغَوِيِّ.
- ARB.6.1.02.001 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِبَيْئَتِهِ.

[روابط مع مواد تعليمية أخرى:](#)

- التربية الإسلامية
- الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بسؤال المتعلمين مثلًا: من منكم قرأ قصة (فأر في بيت تامر) في البيت؟ مع من قرأتم القصة؟ هل أحببتم القصة؟ هل لدى أحدكم سؤال؟ شجّعهم على أن يسألوا، ويمكن أن تسألهم عن تصرفات الفأر مع تامر وعن الدرس الذي تعلموه من أحداث القصة.
- يمكنك على سبيل التغيير أن تقدّم للمتعلمين بطاقات مصوّرة للقصة، وتناقشهم في بعض الأحداث التي تتضمن قيمًا إيجابية ودروسًا يستفيدوا منها.

قراءة القصة من قبل المتعلمين: (15 دقيقة)

- هذا الجزء من الحصة مهم جدًا، بل هو أهم جزء في الأسبوع الأول من تدريس الوحدة.
- تأكد من أنّ المتعلمين مرتاحون، ومستعدون للقراءة.
- واستعدّ أنت أيضًا بتجهيز سجلّ الملحوظات الخاص بقراءة المتعلمين.
- واطلب إلى أكبر عدد من المتعلمين القراءة، يمكن أن يعيد الجملة الواحدة من القصة متعلمان: الأول جيّد، والثاني لديه مشكلات في القراءة.
- إذا كان المتعلم ضعيفًا، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة فتختر له دائمًا جزءًا قصيرًا جدًا، وسهلاً يمكنك أن تساعد في القراءة في البداية، ولا تنس أن تشجّعه وتثني عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- حاول أن تجعل هذا الوقت وقتًا للتعلّم النشط، فلا تهمل باقي الصف، بل حاول بعد كل جزء من القراءة أن تنشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جدًا.
- سجّل ملحوظات على قراءة المتعلمين، يفضل أن تخصص لكل طالب بطاقة ملحوظات خاصة به.

اعمل مع زميلك (بطل القصة): (10 دقائق)

- اطلب إلى كل تلميذين أن يتصفّحا القصة معًا ويناقشا التصرفات التي قام بها الفأر ونتائج هذه التصرفات، ثم اطلب إلى كل متعلم اختيار أجمل لوحة أعجبهته في القصة مع ذكر سبب إعجابه باللوحة أمام زملائه.

- حين يصل المتعلمون إلى الجزء الذي يتضمن كلمة (تسلل)، في جملة (تسللت إلى حقيبة تامر) أخبرهم أننا سنأخذ استراحة قصيرة من القراءة، وسنذهب في رحلة مع كلمة (تسلل) واطلب إليهم أن يفتحوا الصفحة (115) من كتاب الطالب، اختر أحد المتعلمين ليقرأ الجملة الأولى، ثم متعلّمًا آخر ليقرأ الجملة الثانية، وهكذا مع بقية الجمل، ثم اشرح لهم الاختلاف في المعنى، يمكنك أن تطلب إليهم وضع الكلمة في جملة مفيدة.
- أكمل بعد ذلك متابعة قراءة المتعلمين، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- تذكّر أنّ بعض المتعلمين قد لا تُتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فذكّرهم أنهم سيقروّون في بداية الحصة القادمة.

استعملت في زيارته
تسللت في حقيبته

كان التسلل في حقيبته (فكر في بيت تامر) هو التسلل السري، وقد تسللوا
تسللوا تسللت في حقيبته في حقيبته السريّة.

تسللوا تسللت في حقيبته، وهذا التسلل هو التسلل السري، وتسللت
في حقيبته السريّة، ثمّ هو لا يُكتمل في حقيبته السريّة.

تسللوا تسللت في حقيبته، وتسللوا تسللت في حقيبته السريّة.

بعض نغمات تسلل:

- تسلل المس من الثياب.
- تسلل الخشب إلى أرض التفرجة.
- تسلل النوم إلى عيني.
- تسلل الخوف إلى نفسي.
- تسلل النوم غير الشارحة.

115

حل نشاط رحلتي مع كلمة: (5 دقائق)

اطلب إلى المتعلمين أن يفتحوا كتاب النشاط على الصفحة (32)، وحلّ معهم التدريب الخاص بكلمة (تسلل). يمكنك بعدها أن تطلب إليهم أن يستخدموا الكلمة في جملة من إنشائهم، وأن يحدّدوا معناها بحسب الجملة التي أنشؤوها.

مرحلة

لوحة لعبة كسر بنس

بناءً على قوتك، اكتب

وغيره مع كبتك: (تسلل)

6. حلّ من كلمة وفصولة في نصها:

- تسلل أعداء يراي في الأصابح.
- تسلل أبقه ينجين نهار.
- تسلل أبحار غار بعد ألبس.
- تسلل ألتحار إلى رأسي.

32

الواجب المنزلي،
والاستعداد
للحصة القادمة:

- الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)
- كلف المتعلمين حلّ التدريبات في الصفحة (33) من كتاب النشاط.
- وجه المتعلمين إلى ضرورة التدرّب على قراءة القصة.

مرحلة

لوحة لعبة كسر بنس

بناءً على قوتك، اكتب

7. أكتب خمس كلمات جديدة تعلّمتها في قصة:

8. أكتب من قصة خمس كلمات بالخطّ (تعلّم):

33



الوحدة الثانية: أفتخر بنفسي

نص قصصي

الحصة الثالثة

عنوان الدرس: فأر في بيت تامر

- ARB.1.3.02.008 يُقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعَشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَسْكُوتَةً سُكَّلاً تَامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يُقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَالُوفَةِ وَالْمُتَكَّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُمَسَّعَدَةُ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللَّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَسْكُوتَةً سُكَّلاً تَامًّا.
- ARB.5.1.01.004 يَصِفُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَاكِينَ وَالْأَشْيَاءَ مُسْتَحْدِمًا اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَمُرَاعِيًا آدَابَ الْمُحَادَثَةِ وَالِاسْتِغْذَانَ لِلتَّحَدُّثِ.
- ARB.5.1.02.001 يَتَوَاصَلُ مَعَ الْآخَرِينَ فِي جَوَارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّنَاوُبِ، مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.
- ARB.5.1.02.002 يَسْتَحْدِمُ الْإِيْمَاءَ وَلُغَةَ الْجَسَدِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ أَوْ الْفِكْرِ الَّتِي يَتِمُّ تَقْدِيمُهَا سُفُويًا.

• التربية الإسلامية

• الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

تهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة كعرض مشهد مرئي أو نشيد بسيط له علاقة بموضوع القصة وناقشهم فيه.
- أو أي تهيئة أخرى تراها مناسبة لموضوع الدرس.

حل الواجب المنزلي مع المتعلمين: (5 دقائق)

- اطلب إلى المتعلمين أن ينتقلوا إلى الصفحة (33) في كتاب النشاط، وراجع معهم إجاباتهم، وصححها لهم.
- عشر دقائق هو أقصى ما يمكن أن يستغرقه هذا الجزء من الحصة.

دقيقة
قائمة التمرين

7. اكتب خمس كلمات جديدة تعلمتها في قصة: **بنت الأزرق**

8. اكتب من قصة خمس كلمات كل كلمة في قلب:

33

قراءة المتعلمين للقصة: (20 دقيقة)

- يفضل أن تكون قد حددت المتعلمين الذين ستختبرهم اليوم في القراءة الجهرية، في نهاية الحصة السابقة.
- امنح كل متعلم دقيقة واحدة للقراءة.
- يمكنك في هذه الحصة أن تختبر (15) متعلمًا.
- حاول أن تشمل هذه العينة مختلف المستويات: طلابًا جيدين، طلابًا متوسطين، طلابًا ضعافًا.

نشاط دورك الآن: (10 دقائق)

- قسم الصف إلى مجموعات ثنائية.
- اطلب من كل تلميذ أن يتعاون في تنفيذ المهمة.
- شجع المتعلمين المتميزين في أداء النشاط.
- يمكن أن تبدأ بنفسك وتقوم بإخبار المتعلمين عن بعض الأعمال التي قدمتها كمساعدة للآخرين، وتشرح لهم سبب قيامك بذلك، والشعور الذي أحسست به بعد إنجاز هذه الأعمال.
- استمع إلى المتعلمين، وحفزهم على المشاركة الفاعلة، حاول أن تجعل هذا الوقت وقت مرح للجميع.

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه المتعلمين إلى الاستعداد لتنفيذ نشاط المحادثة (السعادة التي يشعر بها كل متعلم بعد إنجازه لعمل يفخر به)، وأن يستعدوا للتحدث عنه في الحصة القادمة.
- اشرح لهم أنك ستختار (15) متعلمًا ليتحدث عن الموضوع في دقيقة واحدة، بالإضافة إلى أنه سيعرض على زملائه اللوحة التي رسمها (باقة الورد التي يستحقها بعد إنجازه للعمل).



الوحدة الثانية: أفتخر بنفسي

المحادثة

الحصة الرابعة

عنوان الدرس: فأر في بيت تامر

- ARB.1.3.02.008 يَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعَشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَسْكُوتَةً سُكَّلاً تَامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُمَسِّعِدُ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللَّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَسْكُوتَةً سُكَّلاً تَامًّا.
- ARB.5.1.01.004 يَصِفُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَاكِينَ وَالْأَشْيَاءَ مُسْتَحْدِمًا اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَمُرَاعِيًا آدَابَ الْمُحَادَثَةِ وَالِاسْتِغْذَانَ لِلتَّحَدُّثِ.
- ARB.5.1.02.001 يَتَوَاصَلُ مَعَ الْآخَرِينَ فِي جَوَارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّنَاوُبِ، مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.
- ARB.5.1.02.002 يَسْتَحْدِمُ الْإِيْمَاءَ وَلُغَةَ الْجَسَدِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ أَوْ الْفِكْرِ الَّتِي يَتِمُّ تَقْدِيمُهَا سُفُويًا.

• التربية الإسلامية

• الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

أبدأ الحصة بتهيئة مناسبة للاستماع لسرد أحداث قصة (فأر في بيت تامر) من المتعلمين، يعقبها مناقشة بعض أحداث القصة.

قراءة المتعلمين للقصة: (10 دقائق)

- اقرأ النَّص القصصي قراءةً جهريةً سليمة (قراءة القدوة) مع تطبيق معايير القراءة الجهرية:
 1. وضوح الصوت.
 2. سلامة اللغة.
 3. التلوين الصوتي.
 4. التناغم الصوتي من حيث السرعة وتوضيح إحياء العبارات.
- كلف بعض المتعلمين المجيدين قراءة النَّص ومحاكاة المعلم.
- ورِّع القراءة على بعض المتعلمين في حدود جملة أو جملتين حسب مستوى المتعلمين.
- استثمر النَّص في معالجة أنواع القراءات: القراءة العلاجية والقراءة الأدائية والقراءة المنعّمة.

تنفيذ المحادثة (25 دقيقة)

- حدّد للمتعلمين المطلوب بعرض نشاط المحادثة صفحة (117) أمامهم.
- أفضل تهيئة لنشاط المحادثة أن تبدأها أنت بالحديث في الموضوع نفسه مع المتعلمين.
- أخبر المتعلمين عن العمل الذي شعرت بالسعادة بعد القيام به، واعرض عليهم الباقة التي رسمتها، وكن قدوة لهم بالتحدّث باللغة العربية الفصيحة البسيطة.
- أعط المتعلمين فرصة للنقاش مع بعضهم في مجموعات أولاً.
- من الأفضل أن تستعدّ بكتابة أسماء المتعلمين في أوراق صغيرة، وسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر المتعلمون بالتفرقة في اختيارك بعضهم دون البعض.

المحادثة:

.....

استعدّ للحديث أمام زملائك عن مدى سعادتك بهذا أن تُجيز غنماً تفخر به.

لكي تكون عدلي مؤثراً يجب أن:

- 1- أكون أمام زملائي، وأفكر فيهم قبل الحديث.
- 2- أستخدم عبارات إيجابية وتلخيص فوائده للتعبير عن أفكاره.
- 3- أتحلّق بصوت واضح وألغ عربي سليمة.
- 4- ألتصق بالشؤون.

تذكرك أن ترسم لقميتك باقة وزرّد لتضفيها بهذه التماسيح.

117



الوحدة الثانية: أفتخر بنفسي

نص معلوماتي

الحصة الخامسة

عنوان الدرس: أنا إنسان سعيد

نواتج التعلم:

- ARB.1.3.02.008 يَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعَشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَسْكُوتَةً سُكَّلاً تَامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَزَّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُمَسِّعِدُهُ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَسْكُوتَةً سُكَّلاً تَامًّا.
- ARB.3.1.02.003 يَنْظُرُحُ أَسْئَلَةً عَنِ الْمَعْلُومَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ وَالْأَحْدَاثِ، وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ بَسِيطَةٍ مِثَال: أَيْنَ، مَتَى.
- ARB.3.2.01.003 يُطَابِقُ مَعْلُومَاتِ النَّصِّ وَالْمَعْلُومَاتِ الْمَقْدَّمَةَ فِي الرَّسُومِ التَّوْضِيحِيَّةِ.
- ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأُضْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللُّغَوِيِّ.
- ARB.6.1.02.001 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِبَيْئَتِهِ.
- ARB.3.2.01.001 يَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالْمُضْطَلِحَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةَ فِي نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ خِلَالِ: السِّيَاقِ، وَالْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى لُوحَاتِ الصَّفِّ الْجِدَارِيَّةِ، وَالْمَعَاجِمِ الْبَسِيطَةِ.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- التربية الإسلامية
- الدراسات الاجتماعية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يمكنك أن تعرض فيلمًا قصيرًا، أو أن توزع صورًا لها علاقة بموضوع الدرس على المجموعات، ثم تترك لهم المجال للنقاش فيما بينهم.
- اقض (5) دقائق في سؤال المتعلمين عن معلوماتهم عن صفات الإنسان التي تجعله ناجحًا وسعيدًا في حياته.
- سجّل كل ما يقوله المتعلمون على السبورة، مهما يكن بسيطًا، ولو قال أحدهم شيئًا غير صحيح سجّله أيضًا، لأنك ستعود إلى هذه المعلومات لاحقًا، يمكنك استخدام جدول التعلّم (ماذا نعرف؟/ ماذا نريد أن نعرف؟/ ماذا تعلمنا؟).

الصفحة المفتاحية: (5 دقائق)

- اسأل المتعلمين هل كنّا طلابًا مجتهدين وقرأنا هذه الصفحة المهمة؟ من قرأها وأجاب عن الأسئلة؟، ثم استمع لقراءة صندوق الكلمات الشائعة من (3) متعلمين على الأكثر، وليكونوا مقنّ لديهم مشكلات قرائية، ثم مرّ سريعًا على الأنشطة الأخرى في هذه الصفحة وفي الصفحة التي تليها.

قراءة النص المعلوماتي: (15 دقيقة)

نص (أنا إنسان سعيد) يتكون من (6) فقرات.

- حاول أن تغطي في هذه الحصة الفقرات الثلاث الأولى إن أمكن، على أن تقرأ مع المتعلمين فقرة فقرة، وتطلب إليهم أن يخبروك المعلومات التي تعلموها من كل فقرة.
- ابدأ دائماً بسؤال المتعلمين "عمّ تتحدث هذه الفقرة؟" حتى تدرّبهم على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة في المستقبل.
- يمكنك أن تقرأ أولاً، ثم تطلب إلى أحد المتعلمين الجيدين أن يقرأ، اطلب إلى متعلم ثان أن يقرأ، وليكن طالباً متوسطاً.
- بعد الانتهاء من الفقرات الثلاث، قل للمتعلمين، مثلاً: حسناً دعونا نتذكر ما تعلمناه اليوم، إنها معلومات كثيرة. أليس كذلك؟ هل نعيدها معاً لتأكد أننا تعلمناها جيداً، وأدر حلقة نقاش حولها.
- الفت نظر المتعلمين إلى المعلومات المهمة.
- أشكر المتعلمين وأثن عليهم.

حل التدريبات في صفحتي (36-37) من كتاب النشاط: (5 دقائق)

- اختتم الحصة بحل التدريبات مع المتعلمين
- أشكرهم على التفاعل وأثن عليهم.

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه المتعلمين إلى ضرورة التدرّب على قراءة نص (أنا إنسان سعيد) في البيت.
- اختّر من بين المتعلمين الضعاف (3) تلاميذ، حدّد لكل واحد منهم فقرة من الفقرات الثلاث التي انتهيت من قراءتها، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بأن يقرأ كل واحد منهم فقرته التي حدّدها له، شجّعهم على التدرّب الجيد، قدّم لهم في الحصة القادمة هدايا رمزية إن أمكن.
- كلف المتعلمين بحلّ التدريبات في صفحة (38) من كتاب النشاط.

قراءة النص

قراءة النص

قراءة النص

• قبل أن تنصّب الصورة وقمّة الفقرة منها، وفّر:

• أنا نشوون عن نطقنا تلامي.

• أنا إنسان سعيد، أبحث عن.

• أتعلم عن قريبي.

• أريد أن أكون بخير.

• أريد أن أكون بخير.

38



الوحدة الثانية: أفتخر بنفسي

نص معلوماتي

الحصة السادسة

عنوان الدرس: أنا إنسان سعيد

نواتج التعلم:

- ARB.1.3.02.008 يَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعِشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَسْكُوتَةً سُكَّلاً تَامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُمَسِّعِدُهُ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَسْكُوتَةً سُكَّلاً تَامًّا.
- ARB.3.1.02.003 يَنْظُرُحُ أَسْئَلَةً عَنِ الْمَعْلُومَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ وَالْأَحْدَاثِ، وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ بَسِيطَةٍ مِثَال: أَيْنَ، مَتَى.
- ARB.3.2.01.003 يُطَابِقُ مَعْلُومَاتِ النَّصِّ وَالْمَعْلُومَاتِ الْمَقْدَّمَةِ فِي الرَّسُومِ التَّوْضِيحِيَّةِ.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- التربية الإسلامية
- الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

- حوّل انتباه المتعلمين الآن إلى القراءة، قُلْ لهم مثلاً: دعونا نتأخّذ من أننا مستعدّون لإكمال قراءة الدرس، هل الجميع مستعدّ؟ ...إلخ
- ابدأ القراءة أنت أولاً، حتى يطمئنّ المتعلّمون الثلاثة الذين كلّفْتهم بالتدرّب على قراءة الفقرات التي انتهيتُم منها. اقرأ الفقرة الأولى، ثم اطلب إلى المتعلّم الذي حدّدت له هذه الفقرة أن يقرأها، لا تنس أن تصحّح له إذا أخطأ بهدوء، وأن تشجّعه، وبعد أن ينتهي أثن عليه، وشجّعه بالطريقة التي ترى أنها مناسبة، وهكذا مع باقي المتعلّمين.
- انتقل الآن إلى الثلاث فقرات الأخيرة من النص، أخبر المتعلّمين أننا سنكمل الآن نصنا، وتعلّم معلومات جديدة.
- اقرأ الفقرة الرابعة، ثم اطلب إلى أحد المتعلّمين الجيدين أن يقرأ، ثم اسأل: عمّ تتحدّث هذه الفقرة؟ ثم اسألهم عن التفاصيل فيها، وسجّل المعلومات على السبورة.
- انتقل إلى الفقرة الخامسة ثم السادسة .
- اسأل المتعلّمين دائماً إذا كانت هناك كلمة لا يعرفون معناها، شجّعهم على أن يسألوا، وأجّبهم، أو حوّل سؤالهم إلى الصف، ثم أجّبهم.
- اطلب إلى المتعلّمين أن يقارنوا بين قصة (فأر في بيت تامر)، ونص (أنا إنسان سعيد)، أيّ التّصين أعجبهم أكثر؟ ولماذا؟
- يمكنك في الوقت المتبقي من الحصّة أن تجري مسابقة بين المتعلّمين بأن تكلف كل مجموعة بالبحث في درس (أنا إنسان سعيد) عن الكلمات التي تتضمن مقطعاً مشدّداً .
- لا تنس تعزيز المجموعة التي أنجزت المهمة في الوقت المحدّد بأكبر عدد من الكلمات التي تتضمن مقطعاً مشدّداً.



الوحدة الثانية: أفتخر بنفسي

الوحدة السابعة اصنع روابط

عنوان الدرس: أنا إنسان سعيد

نواتج التعلم:

- ARB.1.3.02.008 يُقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعِشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَسْكُوتَةً سُكَّلاً تَامًا.
- ARB.1.3.02.009 يُقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةِ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُمَسَّعِدَةُ مِنْ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَسْكُوتَةً سُكَّلاً تَامًا.
- ARB.4.1.01.001 يَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَوْ صُورٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُتَنَوِّعَةٍ مُنَاسِبَةٍ كَالْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ وَالْقِصَصِ.
- ARB.5.1.01.004 يَصِفُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْأَشْيَاءَ مُسْتَعِدِّمًا اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَمُرَاعِيًا آدَابَ الْمُحَادَثَةِ وَالِاسْتِغْذَانِ لِلتَّحَدُّثِ.
- ARB.5.1.02.001 يَتَوَاصَلُ مَعَ الْآخَرِينَ فِي جَوَارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّنَاوُبِ، مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.
- ARB.5.1.02.002 يَسْتَعِدِّمُ الْإِيْمَاءَ وَلِغَةَ الْجَسَدِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ أَوْ الْفِكْرِ الَّتِي يَتِمُّ تَقْدِيمُهَا سُقُوتًا.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- التربية الإسلامية
- الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.
- اسألهم إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن نبدأ الأنشطة. لا تهمل أي سؤال أو تعليق.
- شجّع طلبتك دائماً على أن يسألوا.

قراءة النص المعلوماتي ومناقشته: (15 دقيقة)

- أعد ما سبق أن نقّذته في الحصص السابقة من تدريب المتعلمين على قراءة النَّص، بحسب ما تراه مناسباً لمستواهم.
- أثن على المتعلمين جميعاً، وشجّعهم.

أنشطة اصنع روابط: (20 دقيقة)

- ابدأ بلفت نظر المتعلمين إلى العنوان «اصنع روابط» واسألهم «ما معنى ذلك؟» استمع إلى إجاباتهم، ثم وضح لهم أننا إذا أردنا أن نكون قراءً أذكياء، ونستفيد مما نقرأ، ونتذكره، فإنه من المهم أن نربط ما قرأناه بثلاثة أمور مهمة جداً:
 - أ. بأنفسنا (من النص إلى النفس).
 - ب. بنصوص أخرى قرأناها أو سنقرأها (من النص إلى النص).
 - ت. بالعالم من حولنا (من النص إلى العالم).

- أخبر المتعلمين أننا سنتحدث، وتناقش، ونستمع إلى بعضنا البعض وبأننا سنقضي وقتًا ممتعًا ونحن نصنع روابط.
- أفضل طريقة لتطبيق نشاط (اصنع روابط) هو أن تقسم الصف إلى ثلاث مجموعات، أو ست مجموعات بحيث تأخذ كل مجموعة (أو مجموعتين) نشاطًا من الأنشطة الثلاثة: من النص إلى النفس، من النص إلى النص، من النص إلى العالم.
- 1. المجموعة الأولى: تكتب قائمة بالرياضات والهوايات المفضلة لديهم.
- 2. المجموعة الثانية: تقرأ قصة (محمد طفل سعيد) أو قصة (أصدقاء سعداء)، ثم تتحدث عنها أمام باقي المتعلمين.
- 3. المجموعة الثالثة: تتحدث عن قصة طفلٍ ساعد محتاجًا.
- عليك أن تمرّ على المجموعات وتشاركهم المناقشة، وتجيّب عن أسئلتهم، وتشعرهم بالراحة وتعزّز ما قاموا به من مهام.
- قد يستغرق هذا الأمر من (5) إلى (10) دقائق، وأنت ستعرف متى يمكنك أن تطلب إلى المتعلمين التوقف لعرض ما نفذوه على باقي الصف.
- اترك لكل مجموعة أن تختار من سيمثلها ويتحدث عنها، ويعرض الصور التي أحضروها إن وجدت.
- استمع إلى المتعلمين، وأثن عليهم واشكرهم، واسأل بقية الصف إذا كان لديهم سؤال أو تعليق.
- لا تهمل لوحات المتعلمين (أعمالهم) إن وجدت، بل علقها في الصف. واكتب عليها تعليقًا مناسبًا لتشجيعهم.
- هذه الحصة هي حصة أنشطة وتفاعل، عليك أن تتأكد من إتاحة الفرصة للمتعلمين ليتحدثوا بحرية، ويتفاعلوا مع بعضهم بعضًا، لكن شجّعهم على التحدث باللغة العربية الفصحى البسيطة.

حل الواجب البيتي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- ذكّر المتعلمين بأنّ الحصة القادمة هي حصة سيتعلمون فيها مهارة جديدة.



الوحدة الثانية: أفتخر بنفسي

تعرف الكلمات والطلاقة

الحصة الثامنة

عنوان الدرس: الشدة

- ARB.1.3.02.008 يُقْرَأ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعِشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَسْكُوتَةً سُكَّلًا تَامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يُقْرَأ الْكَلِمَاتُ الْمَأْلُوفَةُ وَالْمُتَكَزَّرَةُ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُمَسَّعَدَةُ مِنْ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللَّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَسْكُوتَةً سُكَّلًا تَامًّا.
- ARB.1.3.02.003 يَعْرفُ السُّكُونَ، السُّدَّةَ، التَّنْوِينَ وَيُنطِقُ الْكَلِمَاتِ الْمَسْكُوتَةَ وَالْمُسَدَّدَةَ وَالْمُنَوَّنَةَ نَطْقًا صَحِيحًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

التهيئة الحافزة:

قراءة نص بسيط ومناقشته: (5 دقائق)

- اختر نصًا سهلًا مناسبًا للمرحلة العمرية للمتعلِّمين يتضمَّن عدَّة كلمات مشدَّدة أو وُظف النص المعلوماتي (أنا إنسان سعيد).
- اعرض النص أمام المتعلِّمين.
- أعد ما سبق أن نقذته في القراءة.
- أثن على المتعلِّمين جميعًا، وشجِّعهم.

قراءة نص:

التعرف إلى «السّدة»: (15 دقيقة)

- أخبر المتعلمين أننا سنتعلم اليوم مفهوم السّدة.
- اعرض صورًا لكلمات تتضمّن مقطعًا مشدّدًا.
- ناقش المتعلمين في الصور، ثم ضع بطاقة الكلمة تحت الصورة.
- اقرأ الكلمات كاملة واطلب إلى المتعلمين ترديدها.
- ناقش المتعلمين في عدد الحروف في الكلمة.
- اقرأ الكلمات بطريقة التحليل الصوتي إلى مقاطع.
- اسأل المتعلمين: هل سمعتم الحروف بشكل منفرد؟ أم هناك حروف كانت مجتمعة؟
- اطلب إلى المتعلمين إعادة الحروف التي سمعوها مجتمعة، واسألهم كم عددها؟
- اعرض أمثلة كتاب النشاط صفحة (39):

صَدَّ	صَدَّ	دَ
وَدَّ	وَدَّ	دَ
جَدَّ	جَدَّ	دَ
هَدَّ	هَدَّ	دَ
كَدَّ	كَدَّ	دَ
طَمَّ	طَمَّ	مَ
عَمَّ	عَمَّ	مَ
ذَمَّ	ذَمَّ	مَ
نَمَّ	نَمَّ	مَ

- اقرأ الكلمات واطلب إلى المتعلمين ترديدها خلفك.
- الفت انتباه المتعلمين إلى الحرف الذي تقف عنده، وهو الحرف الساكن الذي تعلوه حركة السكون.
- أخبر المتعلمين أن الحرف الساكن لا يُقرأ منفردًا إنما يكون مرتبطًا بحرف متحركٍ يسبقه، وأن الحرف المشدد هو عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك.
- مقترحات: يمكن توظيف بعض الألعاب اللغوية مثل: لعبة شد الحبل (علّق على الحبل كلمات مشدّدة والفريق الذي تصله الكلمة يقرأها).
- وجّه المتعلمين الآن إلى العودة لقصة (فأر في بيت تامر)؛ لاستخراج الكلمات التي تتضمّن السّدة.
- دوّن الكلمات على السبورة وناقشها معهم.

حل نشاط حلل الكلمات وفق النمط: (10 دقائق)

- اعرض بطاقات الكلمات أمام المتعلمين واطلب إليهم قراءتها.
- قم بتحليل الكلمة موضحاً أنّ الحرف الساكن لا يقرأ منفرداً إنما يكون مرتبطاً بالحرف الذي يسبقه.
- كما في المثال:

قَرَبَ	قَر	رَ	بَ
نَظَفَ			
رَفَهُ			
أَنزَ			
رَتَبَ			

- أخبر المتعلمين أنه قد حان الوقت الآن ليبدؤوا اللعب مع أقرانهم، لعبة من الأسرع في تقطيع الكلمات من خلال حل نشاط التحليل في كتاب النشاط صفحة (39).
- حدّد الوقت، واترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، شجّعهم، وأثن عليهم وصوّب الأخطاء.

حل نشاط حلل الكلمات:

مدرستك

مؤنسة طهية محمد بنسلي

مركز الفتيات والفتوة

زمن نظم

10:00 - 11:00 ساعة، شارة عند خروجك، كنما إبتداءً بالوقت الذي

1. قرا الفتيات، وواجبة تملؤن كل كلمة بها:

حَظَ	حَظَ	حَظَ
وَدَ	وَدَ	وَدَ
نَظَ	نَظَ	نَظَ
عَظَ	عَظَ	عَظَ
نَظَ	نَظَ	نَظَ
عَظَ	عَظَ	عَظَ
نَظَ	نَظَ	نَظَ
عَظَ	عَظَ	عَظَ
نَظَ	نَظَ	نَظَ

2. عاى الفتيات وقولن:

قَرَبَ	قَر	رَ	بَ
نَظَفَ			
رَفَهُ			
أَنزَ			
رَتَبَ			

39

حل نشاط أقرأ الكلمات، وقارن بينها، وانتبه إلى طريقة نطقها الصحيحة: (5 دقائق)

- اعرض الكلمات أمام المتعلمين على جهاز العرض أو على بطاقات.
سُجِرَةٌ : السَّجِرَةُ زَهْرَةٌ : الزَّهْرَةُ عَمَلٌ : الْعَمَلُ كِتَابٌ : الْكِتَابُ
- أقرأ الكلمة قبل وبعد إدخال (ال) عليها واطلب إلى المتعلمين ترديدها خلفك واسألهم عن التغيير الذي حدث.
- ورّع بطاقات للكلمات على المجموعات أو اطلب إليهم فتح كتاب النشاط على صفحة (40).
- اطلب إليهم الآن أن يعمل كل واحد مع زميله.
- اشكر جميع المتعلمين، وقل لهم دعونا نصفق لأنفسنا، لقد قمنا بعمل مميّز اليوم، يمكنك أن تشجعهم بطرائق أخرى تراها مناسبة.

إِنْسَانٌ	إِنْسَانٌ
أَفْعَلٌ	فِعْلٌ
الصِّحَّةُ	صِحَّةٌ
التَّرْفِيَةُ	تَرْفِيَةٌ
الهِوَايَةُ	هَوَايَةٌ
المُسَاعَدَةُ	مُسَاعَدَةٌ
النَّافِعَةُ	نَافِعَةٌ
النَّشَاطَاتُ	نَشَاطَاتٌ

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

أخبر المتعلمين أننا سنراجع هذا الدرس في الحصة القادمة، وسنكون ماهرين ومتميزين في قراءة المقطع المشدّد.



الوحدة الثانية: أفتخر بنفسي

عنوان الدرس: ظروف المكان الحصة التاسعة بنية اللغة

- ARB.1.3.02.008 يَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعَشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً سُكَّلًا تَامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَالُوفَةَ وَالْمُتَكَزِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَبِمُسَاعَدَةِ مَنْ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللَّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً سُكَّلًا تَامًّا.
- ARB.6.2.02.003 يُحَاكِي جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسِيطَةً تَتَضَمَّنُ طَرْفَ الْمَكَانِ فَوْقَ، تَحْتَ، أَمَامَ، وَرَاءَ، خَلْفَ.

[روابط مع مواد تعليمية أخرى:](#)

- التربية الإسلامية
- الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

التهيئة الحافزة:

قراءة نص معلوماتي، ومناقشته (5 دقائق)

- اعرض نص (أنا إنسان سعيد) أو نصًا معلوماتيًا بسيطًا أمام المتعلمين.
- أعد ما سبق أن نفذته.
- أثن على المتعلمين جميعًا، وشجّعهم.

قراءة نص:

مراجعة (الشدة): (10 دقائق)

- استرجع مع المتعلمين مفهوم الشدة، واطلب إلى أحدهم أن يوضح هذا المفهوم.
- وزع على المتعلمين السبورات الصغيرة، واطلب إليهم كتابة كلمة تتضمن الشدة من إحدى القصص الورقية أو قصص منصة (نهلة وناهل).
- حدّد الوقت، واترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، شجّعهم، وأثن عليهم.
- اطلب إليهم رفع السبورات التي كتبوا عليها عاليًا؛ وذلك لتقييم كتاباتهم، ثم اطلب إليهم قراءتها ثم تحليلها.

التعرف إلى (ظروف المكان): (20 دقيقة)

- نفذ النشاط من خلال إحضار كرة.
- ضع الكرة على الطاولة.
- اسأل المتعلمين: أين توجد الكرة؟
- اعرض بطاقة للجملة أمام المتعلمين بعد استنتاج الإجابة منهم.
- توجّد الكُرّة فَوْقِ الطاولةِ.
- اسأل المتعلمين: أين تستخدم للسؤال عن ماذا؟
- استنتج منهم أن (فوق) تدل على المكان.
- أخبر المتعلمين أن كلمة (فوق) ظرف مكان دون التطرق لأي قاعدة نحوية.
- ضع الكرة تحت الطاولة، واسألهم: أين توجد الكرة؟
- كلّف كل متعلم مع زميل له بالتعبير عن الصورة على نمط ما تم عرضه سابقًا.
- استمع لأجوبتهم واستنتج منهم ظرف المكان (تحت).
- استمر على هذا المنوال حتى يتعرفوا على ظروف المكان: فوق - تحت - أمام - وراء - خلف.
- كلّف المتعلمين بكتابة جملة تتضمن ظرف مكان على سبوراتهم.
- انتقل إلى النشاط الذي في الكتاب صفحة (41)، وكلفهم بتنفيذه.
- حدّد الوقت، واترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط.
- ناقشهم في الإجابات، شجّعهم، وأثن عليهم.

الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اطلب من المتعلمين كتابة ظروف المكان على سبوراتهم.



الوحدة الثانية: أفتخر بنفسي

عنوان الدرس: الجملة الفعلية الحصة العاشرة بنية اللغة

- ARB.1.3.02.008 يُقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعِشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً سُكَّلًا تَامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يُقْرَأُ الْكَلِمَاتُ الْمَأْلُوفَةُ وَالْمُتَكَرِّرَةُ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُمَسَّعَدَةُ مِنْ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللَّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً سُكَّلًا تَامًّا.
- يُحَاكِي جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسِيطَةً فَعْلُهَا ماضٍ أَوْ مُضَارِعٌ وَيَفْهَمُ الْفَرْقَ بَيْنَ دَلَالَةِ الْفِعْلَيْنِ.

- التربية الإسلامية
- الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

قراءة نص بسيط ومناقشته: (5 دقائق)

- اعرض فقرة من نص (أنا انسان سعيد) أو أي نص معلوماتي بسيط أمام المتعلمين.
- أعد ما سبق أن نفذته في القراءة.
- أثن على المتعلمين جميعًا، وشجّعهم.

مراجعة « الشدة »: (10 دقائق)

- استرجع مع المتعلمين مفهوم الشدة، واطلب إلى أحدهم أن يوضح هذا المفهوم.
- وّزع على المتعلمين السبورات الصغيرة، واطلب إليهم كتابة كلمة تتضمن الشدة من نص (أنا انسان سعيد).
- حدّد الوقت، واترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، شجّعهم، وأثن عليهم.
- اطلب إليهم رفع السبورات التي كتبوا عليها عاليًا؛ وذلك لتقييم كتاباتهم، ثم اطلب إليهم قراءتها ثم تحليلها.

التعرّف إلى «الجملة الفعلية»: (20 دقيقة)

- نفذ النشاط بأسلوب التمثيل.
 - اطلب إلى بعض المتعلمين تمثيل بعض الأدوار أمام زملائهم مثل:
 - تلميذ يرسم وينتهي من الرسم وزميله ما زال يرسم.
 - أسأل بقية المتعلمين عما قام به زملاؤهم.
 - اعرض بطاقات الجمل أمام المتعلمين بعد استنتاج الإجابة منهم.
- رَسَمَ التَّلْمِيذُ الوَرْدَةَ. يَرَسُمُ التَّلْمِيذُ الوَرْدَةَ.

- ناقش مع المتعلمين الفرق بين كلمة رَسَمَ وَيَرَسُمُ بدون التطرق للقاعدة التحوّية.
- (ما يحتاج المتعلم لمعرفة هنا أنّ كلمة رَسَمَ تدلّ على انتهاء العمل الذي قام به زميلهم أمّا كلمة يَرَسُمُ فتدلّ على أنّ زميلهم الآخر ما زال مستمرّاً في الرسم).
- اعرض على المتعلمين صوراً:
- استنتج منهم ما يقوم به المؤذن في الصورة ثم اعرض الجمل على السبورة.
- رَفَعَ الْمُؤَذِّنُ الْأَذَانَ. يَرْفَعُ الْمُؤَذِّنُ الْأَذَانَ.
- ناقش المتعلمين في الفرق بين الفعلين.
- اعرض صورتين، ثم كلف كلّ متعلم مع زميل له بالتعبير

عنهما على نمط ما تم عرضه سابقاً، بأن يكتب كلّ واحد منهما جملة عن صورة واحدة وزميله يكتب جملة عن الصورة الأخرى.

- حدّد الوقت، واترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط.

- انتقل إلى النشاط الذي في الكتاب صفحة (42)، واطلب إليهم التعبير عن الصور مُحاكين المثال الموجود أمامهم.

- أثن على من عبّروا عن الصور بجملٍ صحيحةٍ، واطلب إليهم كتابتها على السبورة.

- ناقشهم في الإجابات وشجّعهم، وأثن عليهم مرة أخرى.

- أكمل حل التدريب رقم 2 صفحة(43) أو اجعل له حصة كاملة.

الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

أخبر المتعلمين أنّ الحصة القادمة هي حصة الكتابة.

مرشد

لرعاة الحياة: التحضير بنفسه

بناش

تربيتهم

يتم كلفه على زميل ما كان قد رسم الكلمة ثمّ ما يُرسم.

1. الجوّال يدقّ فرقاً بين الفعلين، ثمّ أميل حسب الصبغة:

رَفَعَ الْمُؤَذِّنُ الْأَذَانَ. يَرْفَعُ الْمُؤَذِّنُ الْأَذَانَ.

فَلَفَّ الشَّرِيحُ الشَّرِيحَ.

صَدَّ الشَّبَابُ الشَّبَابَ.

يَرْفَعُ الْمُؤَذِّنُ الْأَذَانَ.

فَلَفَّ الشَّرِيحُ الشَّرِيحَ.

صَدَّ الشَّبَابُ الشَّبَابَ.

42



الوحدة الثانية: أفتخر بنفسي

عنوان الدرس: الكتابة الحصة الحادية عشرة الكلمات الوصفية - ترتيب كلمات لتكوين جمل

نواتج التعلم:

- ARB.1.3.02.008 يَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعَشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً سُكَّلًا تَامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَالُوفَةَ وَالْمُتَكَزِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُمَسَّعِدُهُ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً سُكَّلًا تَامًّا.
- ARB.4.2.01.002 يَسْتَحْدِمُ كَلِمَاتٍ وَصُفِيَّةٍ فِي كِتَابِيهِ.
- ARB.4.2.02.004 يُنْشِئُ قِصَّةً مِنْ خِلَالِ تَرْتِيبِ اللَّوْحَاتِ الْمُصَوَّرَةِ.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- التربية الإسلامية
- الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

التهيئة الحافزة:

قراءة نص بسيط ومناقشته: (5 دقائق)

- اعرض نصًا بسيطًا أمام المتعلمين أو بعض الجمل من كتاب اللغة العربية أو سلسلة قصص الحروف مثل: (أوشي أرنب كسول ينام تحت الأشجار في الحقول) أو قصة من قصص منصة نهلة وناهل تتضمن جملاً وصفيةً.



أوشي أرنب كسول ينام تحت الأشجار في الحقول.

- أعد ما سبق أن نفذته في خطوات القراءة.
- ناقش المتعلمين في النص أو الجمل المقروءة بطرح أسئلة يستنتج من خلالها المتعلم المقصود بالكلمات الوصفية، مثل: ماذا يفعل أوشي؟ أين ينام أوشي؟ ولماذا ينام تحت الأشجار؟
- لاستنتاج أنه أرنب كسول وهكذا مع بقية الجمل.
- أثن على المتعلمين جميعًا، وشجعهم.

حل نشاط انظر إلى الصور، ثم أكمل الجملة بالكلمة المناسبة: (10 دقائق)

قراءة: خبر يسي

صياغة

رؤية

1. اقرأ إلى الصور، ثم أكمل جملة بالكلمة المناسبة:

(كوبلة - عملة - سريع - ثبرة - لاغ - ماري)

 الكوبلة	 الثير
 العملة	 الحصان
 الساعة	 الحلقة

44

- اعرض النشاط أمام المتعلمين.
- عود المتعلمين على قراءة السؤال.
- اعرض الصور ثم كلّفهم بإكمال الجمل بكلمات وصفية مناسبة.
- حت المتعلمين على كتابة الكلمات بخط جميل واضح مرتب في الصفحة (44).
- استمع إليهم، وعلق على ما يقولون بما هو مناسب.
- حفز المتعلمين على المشاركة الفاعلة في الموقف الصفي بالتشجيع المستمر لهم.
- يمكنك التأكد من إجابات المتعلمين بطريقة أخرى أكثر متعة لهم وذلك بحل النشاط كلعبة بأن توزع بطاقات الإجابة على مجموعة من المتعلمين ثم تحدّد لهم مكانًا للوقوف.
- اشرح لهم بعد ذلك أن المطلوب أن يجري كل متعلم ليضع بطاقة الإجابة أمام الكلمة المناسبة.
- حفز المتعلم الأسرع في تنفيذ المطلوب ثم ناقش إجاباتهم.

حل نشاط اكتب جملة معبرة عن الصورة: (10 دقائق)

- أخبر المتعلمين أننا سنتعلم اليوم كيف نصيِّرُ كُتَّابًا ماهرين، من يريد أن يكون كاتِبًا ماهِرًا؟
- اعرض الصورة أمام المتعلمين.
- ابدأ الدرس بتوجيه نظر المتعلمين إلى الصورة.
- أسألهم ماذا تشاهدون في الصورة؟ ماذا يغطي جسم الطيور؟ ما فائدة الأجنحة للطيور؟
- استمع لإجاباتهم.
- كلف المتعلمين بكتابة جملة تعبر عن الصورة على سبوراتهم.
- إذا أردت أن يتفاعلوا معك تفاعلاً كبيراً، أخبرهم أنك ستكتب جملة الخاصة بك.
- يمكنك أن تترك المتعلمين ليعملوا فرادى في البداية، ثم يعرض كل متعلم ما كتبه على زميله، ويتناقشا فيما كتبا.
- بعد أن تترك لهم وقتاً كافياً ابدأ الآن بالاستماع إلى جمل متعلميك، شجّعهم، وأثن عليهم ثم اعرض عليهم جملة.
- أخبر المتعلمين أنه لشيء رائع أن نستطيع التعبير بجملة كاملة عن الصورة، أليس كذلك؟
- اطلب إلى المتعلمين أن يفتحوا كتاب النشاط على صفحة (45).
- كلف المتعلمين بكتابة الجملة التي تعبر عن الصورة.


مؤسسة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي
الكتابة

في البيت

نوع الشعر

يُكْرَمُ لُحْمًا لِيَأْ بِي حَمَامٍ تَهْبُ أُلْحَادُ لَهْلَازٍ، أَلَا تَهْبُ نُهْدِي بِعَمْرٍ عَنِّي، أَلَا يَدِي بَلَقًا فَهَرَبْتُ عَنْ حَمَامٍ

2. اكتب جملة متبررة عن الصورة الآتية:



3. أعِدِّ رَيبَ الكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مَعْبُودَةً لِمَعْنَى:

• عالي - في - أزدت - تبت - زيارة - كُتِبَ

• إلى - أبي - هناك - فأشهرت - ليوصلني

• يبي - نبي - متاعلها - تجهزت - وألعي - أبي



الوحدة الثانية: أفتخر بنفسي

الحصة الثانية عشرة نشيد

عنوان الدرس: أنا إنسان

نواتج التعلم:

- ARB.2.3.01.001 يتعرّف بَعْض الأجناس الأدبيّة التي تُقرأ له ومثل: القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز.
- ARB.2.1.01.002 يجيب عن أسئلةٍ لِنصوصٍ شِعريّةٍ ونثريّةٍ قُرئت له، ويَطرَح أسئلةً مُطهرًا فهُمه لها، مُبدِّيًا رأيه فيها.
- ARB.2.2.01.005 يَدكُر الكَلِمات التي تُعبّر عن المَشاعرِ والأحاسيس في قِصّةٍ أو أنشودَةٍ قُرئت له.
- ARB.2.2.01.006 يَسْتجيب للإيقاعاتِ من خلالِ القافيةِ والتَّعْجاتِ المُنتظِمةِ، وتكرارِ الأصواتِ والكَلِماتِ والعِبَاراتِ.
- ARB.2.3.01.003 يَحْفَظُ سِتّةَ أناشيدٍ قَصيرةٍ تتألّف من خَمسةِ إلى سَبعةِ أبياتٍ مَوْضوعاتها تُناسِبُ المَرخلةَ العُمريّةَ ومثل: الطّفولةِ والألعبِ والحَيواناتِ والطّبيعةِ والقيَمِ الإنسانيّةِ، وغيَرها.
- ARB.6.1.02.002 يُفسّرُ الكَلِماتِ مُستعيناَ بِسياقِها ومُرادفاتها وأُضدادِها ومُحيطِها اللُّغويّ.
- ARB.6.1.02.001 يُفسّرُ الكَلِماتِ مُستعيناَ بِبيئتهِ.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- التربية الإسلامية
- العلوم
- الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة، مثل: عرض مشهد مرئي عن دولة الإمارات وما توفره لمواطنيها - أو صور لفعاليات يوم السعادة في الإمارات)، مناقشة المشهد أو الصور ومحاولة الربط بينه وبين موضوع النشيد ليستنتج المتعلمون عنوان الدرس.

استماع النشيد (5 دقائق)

- أسأل المتعلمين: ما المقصود بالنشيد؟ ولماذا يبدو النشيد مختلفاً عن أنواع الكتابات الأخرى؟
- استمع إلى إجاباتهم، واحترم آراءهم، وعلق عليها بعبارات محقزة.
- اعرض النشيد على إحدى وسائل العرض المتاحة.
- وجه المتعلمين إلى حسن الاستماع؛ لتسهل عليهم المحاكاة.
- اقرأ النشيد قراءة واضحة معبرة مع التركيز على الكلمات التي تُحدث إيقاعاً موسيقياً.
- مارس القراءة الجماعية مع المتعلمين، أو نفذ قراءة الأقران.

مناقشة النشيد (15 دقيقة)

- ناقش الأبيات بحيث يتعرف المتعلمون على المعنى الإجمالي للنشيد، وعزز القيم.
- قسم المتعلمين إلى مجموعات، واطلب إليهم تحديد الكلمات التي لها الإيقاع نفسه، ثم كلفهم بذكر كلمات أخرى من عندهم لها الإيقاع نفسه.
- اشكر جميع المتعلمين، وقلّ لهم دعونا نصقّق لأنفسنا، لقد قمنا بعملٍ عظيمٍ، يمكنك أن تشجّعهم بطرائق أخرى تراها مناسبة.

إلقاء النشيد (15 دقيقة)

- قراءة النشيد من جديد قراءةً معبّرةً متقنةً.
- قراءة المحاكاة من قِبَل بعض المتعلّمين.
- اعتمد طريقة: " القراءة بصوتين أو ثلاثة أو أربعة"؛ ليتمكّن المتعلّمون جميعهم من حفظ الأبيات نتيجة لتريديها، وتكرار قراءتها.
- أعط بعض المتعلّمين غير المُجيدين وقتًا إضافيًا، وعالج الأخطاء التي ترد في قراءتهم.
- درّبهم أكثر؛ للتأكد من قدرتهم على قراءة النشيد كلّ -أو بعضه- قراءةً سليمةً منغمّةً.
- كلف أحد المتميّزين بتدريبهم؛ ليتقنوا قراءة للنشيد (متعلّم لمتعلّم).
- ناقش المتعلّمين في المعنى الإجمالي للنشيد والمفردات الجديدة .
- اربط موضوع الدرس بالمواد الأخرى (التكامل بين المواد).

النشيد

أنا إنسانٌ، إنسانٌ
أنا إنسانٌ، أنا إنسانٌ
إنّهم كذّابا بلابا
في زمني يزعمون بأنهم
زعموا عاصفون فبشدة
ملائكة أنصاف ولاذي
أنتفا من كلّ الأضداد
وترتبا شبي رابعا
تلقوزد بانس الأتوان
نفا من نسوة فشد
وأناك شعور الإنسان
لعمري: انقط ونس
واحدة قويّ فبها

توزيع النظم

1- أنا إنسانٌ، أنا إنسانٌ
2- أنا إنسانٌ، أنا إنسانٌ
3- أنا إنسانٌ، أنا إنسانٌ
4- أنا إنسانٌ، أنا إنسانٌ
5- أنا إنسانٌ، أنا إنسانٌ
6- أنا إنسانٌ، أنا إنسانٌ
7- أنا إنسانٌ، أنا إنسانٌ
8- أنا إنسانٌ، أنا إنسانٌ
9- أنا إنسانٌ، أنا إنسانٌ
10- أنا إنسانٌ، أنا إنسانٌ
11- أنا إنسانٌ، أنا إنسانٌ
12- أنا إنسانٌ، أنا إنسانٌ
13- أنا إنسانٌ، أنا إنسانٌ
14- أنا إنسانٌ، أنا إنسانٌ
15- أنا إنسانٌ، أنا إنسانٌ
16- أنا إنسانٌ، أنا إنسانٌ
17- أنا إنسانٌ، أنا إنسانٌ
18- أنا إنسانٌ، أنا إنسانٌ
19- أنا إنسانٌ، أنا إنسانٌ
20- أنا إنسانٌ، أنا إنسانٌ

إلقاء النشيد:

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر المتعلّمين على الحصة الممتعة التي تميّزت بتفاعلهم.
- حفّزهم على حفظ النشيد في البيت بمساعدة الوالدين، شجّعهم على ذلك بمكافآت بسيطة لمن يتقن الحفظ والإلقاء.

الاستعداد
للحصة القادمة:

نصوص الاستماع للفصل الدراسي الثالث:

نواتج التعلم:

- ARB.5.1.01.001 يتنبأ بمضمون النص المسموع من خلال عنوانه أو مقدمته، ويحدد الشخصيات والأحداث مع ذكر التفاصيل مبيناً رأيه فيها بطريقة واضحة ومنظمة مراعيًا آداب الاستماع والمحادثة، والإنصات والاشترطان للتحدث.
- ARB.5.1.01.002 يربط ما سمعه بمعارفه وخبراته السابقة مميّزاً الفكر الواردة في المادة المسموعة من التي لم ترد فيها.
- ARB.5.1.01.003 يستوعب النص المسموع، ويتبع توجيهات بسيطة مكوّنة من خطوات متعدّدة.

من مظاهر شهر رمضان

طلب المعلم من التلاميذ في حصة النشاط عمل مخطط عن أهم مظاهر شهر رمضان، وقد اختار المعلم مخطط فريق حسان كأفضل مخطط، وتم تعليقه في مجلة الحائط.

سكّر المعلم التلاميذ، قائلاً لهم: أيها الأبناء، لقد اخترنا مخطط فريق حسان من بين المخططات الجيدة، فهلاً خدثنا عن مخططك يا حسان؟

أجاب حسان: تناولنا في مخططنا أهم مظاهر شهر رمضان، الشهر الكريم.

سأل ماجد حسان: وما أهم هذه المظاهر يا حسان؟

أجاب حسان: يهتف الناس بغصهم بغصاً بحلول شهر رمضان المبارك، وتبدأ أولى مظاهر الأعياد بـرمضان، قبل الشهر الكريم بخمسة عشر يوماً تقريباً، وبالتحديد في ليلة النصف من شهر شعبان، وهي التي يطلق عليها (حق الليلة)، فيزدي الأطفال الملابس الجديدة، ويمترو على أبواب الجيران؛ لجمع الحلوى والمكسرات في حقيبة من القماش المطرز.

ابتسم المعلم لحسان، وأثنى عليه.

رفع خالد يده، وأضاف: من أبرز أكلات السفرة الإماراتية في رمضان الهريس، ويتكوّن من اللحم والقمح، والماء، ويأتي بجوار الهريس أكلات أخرى، مثل: الثريد والسّمبوسة والأرز بأنواعه المختلفة، أما عن الحلويات، فهناك اللقيمات، والجلي وعنيدها.

قال المعلم: أحسنت يا خالد!

عاود حسان الحديث قائلاً: وكذلك تُقام في دولة الإمارات العزبيّة المُتجددة الموائد في المساجد، لعباري السبيل ودوي الدُخل المحدود، ويقف السباب وقت الإفطار لتوزيع الثمر والمياه على السائقين.

سكّر المعلم التلاميذ، وتمنى لهم عاماً سعيداً مليئاً بالخير.

وهنا انتهت حصة النشاط، وقد سعد التلاميذ بها سعادة كبيرة.

قِصَّةُ الرَّاعِي الْكَذَّابِ

يُرْوَى أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ رَاعٍ صَغِيرٌ السِّنِّ يَدْعَى غَنَمَهُ خَارِجَ الْقَرْيَةِ، وَكَانَ هَذَا الرَّاعِي حَدِيثَ الْعَهْدِ بِعَمَلِهِ، فَسُرِعَانَ مَا أَصَابَهُ الْمَلْلُ، فَفَكَّرَ فِيمَا عَسَاهُ أَنْ يَفْعَلَ بِهَدَفِ التَّسْلِيَةِ وَتَضْيِيعِ الْوَقْتِ، وَخَطَّرَتْ عَلَى بَالِهِ فِكْرُهُ، فَفَقَّرَ تَنْفِيدَهَا عَلَى الْقَوْمِ، وَنَادَى أَهْلَ الْقَرْيَةِ بِأَعْلَى صَوْتِهِ قَائِلًا: الذَّنْبُ، الذَّنْبُ، أَغِيثُونِي، أَنْجِدُونِي، فَالذَّنْبُ سَيَأْكُلُنِي، وَيَلْتَهُمْ غَنَمَكُمْ، فَأَسْرَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ جَمِيعًا إِلَى نَجْدَتِهِ، وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَيْهِ لَمْ يَجِدُوا أَثْرًا لِذَلِكَ الذَّنْبِ، وَبَدَأَ الرَّاعِي الْكَذَّابُ يَضْحَكُ فِي سِرِّهِ عَلَيْهِمْ، وَعَادَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ مِنْ حَيْثُ أَتَوْا، وَقَدْ سُعِرُوا بِالْغَضَبِ السَّدِيدِ مِنَ الرَّاعِي الَّذِي كَذَبَ عَلَيْهِمْ.

أَعْجَبَتْ الرَّاعِي هَذِهِ الْفِكْرَةُ، وَلَمْ تَمُضِ بِسِوَى أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ حَتَّى أَعَادَ الْكِذَّاءَ مِنْ جَدِيدٍ، وَمَرَّةً أُخْرَى أُسْرَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ إِلَى نَجْدَتِهِ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا شَيْئًا.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ طَهَرَ الذَّنْبُ فِي الْحَقِيقَةِ إِلَى الرَّاعِي، وَبَدَأَ يُهَاجِمُهُ هُوَ وَغَنَمُهُ، وَبَدَأَ الرَّاعِي يَسْتَعْيِثُ، وَيَسْتَنْجِدُ بِأَهْلِ الْقَرْيَةِ، فَسَمِعُوهُ، وَتَجَاهَلُوا نِدَاءَهُ، حَيْثُ ظَنُّوا أَنَّهُ يَكْذِبُ عَلَيْهِمْ مِنْ جَدِيدٍ، فَأَكَلَ الذَّنْبُ مِنْ غَنَمِ الرَّاعِي حَتَّى سُبِعَ، فَالْكَذَّابُ لَا يُصَدِّقُهُ أَحَدٌ حَتَّى وَلَوْ صَدَقَ.