



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

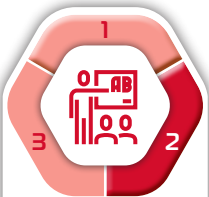


2022-2023

سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمَتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ



الصف
01

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

مقدمة

مرحباً بك، عزيزي المعلم، في سلسلة «سلامة» المنهج المتكامل في اللغة العربية والثقافة والأخلاق، المقررة في صفوف الحلقة الأولى.

صُممت هذه السلسلة لتقدم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية للمتعلمين تقديمًا يتناسب مع احتياجاتهم المعرفية والنفسية والعاطفية، ويستجيب لمتطلبات المدرسة الإماراتية، ومهارات القرن الحادي والعشرين. وقد جاءت الكتب في كل صف من هذه الصفوف في سبع وحدات، مقسمة على ثلاثة فصول دراسية. وكل وحدة دراسية لها عنوان عام، تندرج تحته النصوص والدروس، وتدرج في فلكه الأنشطة على اختلافها.

وقد انطلق تصميم منهج اللغة العربية من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- * اعتماد منهج "التعليم القائم على الأدب" الذي يستخدم الأعمال الأصيلة لكتاب محترفين أساساً مركزياً للخبرة التعليمية لدعم المتعلمين لتطوير مهاراتهم القرائية والكتابية.
- * اعتماد المنهج المتوازن لتعليم القراءة والكتابة الذي يقوم على تحقيق التوازن بين تعليم اللغة (من قبل المعلم) وتعلم اللغة واكتشافها بشكل مستقل (من قبل الطالب).
- * التنوع في اختيار النصوص القصصية بحيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
- * إغناء قراءات المتعلم بنصوص رديفة للنص القصصي تحقق مفهوم التكامل بين النصوص، وتربط النص القصصي بمجالات علمية مختلفة: كالعلوم، والدراسات الاجتماعية، والتربية الوطنية، والتربية الإسلامية، والتربية الأخلاقية. ليتدرب المتعلم على قراءة النصوص المعلوماتية بالإضافة إلى النصوص القصصية. وليتدرب على مهارات دمج المعرفة، والربط.
- * تحقيق التوازن بين الأنشطة الطبيعية والأنشطة التعليمية في المنهج، بحيث تغذي الأولى ثقة المتعلم في نفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتعمل الثانية على تأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات اللغوية وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها وثيقة اللغة العربية.
- * التركيز الكبير على إغناء معجم المتعلم بالمفردات والتراكيب العربية التي ستساعده في إنتاج اللغة واستخدامها في سياقاتها المختلفة، وتعزيز بناء هذا المعجم بأنشطة مكثفة تأخذ سمة الثبات والتكرار. وسيتجلى ذلك في تخصيص مدخلين كبيرين لمفردات منتقاة من معجم النص القصصي والنص الرديف، اختيار كلمة من النص القصصي للتركيز عليها في "رحلتي مع كلمة"، ثم تنويع وتكثيف أنشطة المعجم

في كتاب الأنشطة.

- * **الاعتناء بمهارات المحادثة**، وتخصيص حصة خاصة بها، بالإضافة إلى أنشطة التحدث المصغرة خلال حصص القراءة، بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، وإعداد مادة المحادثة، ومواجهة الجمهور.
- * **الاهتمام بمهارة الكتابة**، وتقديمها للطلاب تقديمًا واضحًا ميسرًا، مدعومًا، بالشروح والنماذج الموضحة، في حصص مستقلة، بالإضافة إلى أنشطة كتابية مركزة وبسيطة تتوزع في أنشطة الدروس، وتتنوع بين البسيط الذي لا يتعدى كتابة جملة، إلى المركب الذي قد يصل إلى كتابة فقرة، وتلخيص النص.
- * **اعتماد منهجية التدرب والملاحظة في تعليم الإملاء**، والابتعاد تمامًا عن تلقين القواعد الإملائية وتحفيظها للطلاب، والتركيز على تقديم المفردات في إطار تعليمي تعليمي بسيط وسهل، ضمن ما يسمّى المسطرة الإملائية التي ستساعد المتعلمين على التركيز، وملاحظة التشابهات والفرق، ثم التركيز على التدريب وتعزيز التدريب.
- * **تقديم النحو العربي تقديمًا وظيفيًا** يركز على البنى الأساسية للجملة العربية في الاستعمال، ويرصد تنوع أساليب العربية في السياقات المختلفة، وينحو نحو تبسيط القواعد، وتنوع أساليب التعلم.

شرح للمصطلحات المستخدمة في دروس اللغة العربية:

النص القصصي: هو النص المركزي في الوحدة الذي اشتق منه عنوان الوحدة، واختير على أساسه النص الريدف والنص التطبيقي، وهو نص قصصي أصيل، كتبه كاتب محترف.

النص الريدف: هو النص المعلوماتي الذي يأتي لاحقًا للنص القصصي، ويشترك معه في الموضوع، وقد يكون نصًا في العلوم أو الدراسات الاجتماعية أو التربية الإسلامية أو التربية الوطنية أو الأخلاقية.

النص التطبيقي: هو نص قصصي قصير جدًا في كتاب الأنشطة، يطبق عليه الطالب المهارة التي تعلمها في النص القصصي الأصيل.

الصفحة المفتاحية: الصفحة الأولى في كتاب الأنشطة من درس القصة، والصفحة الأولى من درس النص الريدف، وتتضمن 12 كلمة أو 18 كلمة مأخوذة من النص نفسه، وهي من الكلمات الشائعة في العربية، ليتدرب الطالب على قراءتها بشكل مستقل، حتى ترفع من مستوى قراءته شيئًا فشيئًا، مرةً بعد مرة، بالإضافة إلى أنشطة خفيفة جدًا، تتركز في مجال الوعي الصوتي أو المفردات والمعجم.

المسطرة الإملائية: قائمة بالكلمات التي تتحقق فيها المهارة الإملائية والتي يجدر بالطالب أن يحفظها، ويتدرب على كتابتها.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الوحدة الدراسية المقررة؟

* هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص القراءة نجاحًا كبيرًا:

1. اطلع على الوحدة كاملة، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
2. اقرأ كل ما له علاقة بالقصة: المعجم، المهارة، الإستراتيجية، وتأكد أن هذه الأمور واضحة في ذهنك.
3. اقرأ القصة، وأهم خطوة يمكن أن تفعلها في هذه المرحلة هي:
 - انظر في صفحات القصة، وطول النص في كل صفحة، سجل أسماء مجموعة من الطلاب أمام كل صفحة من صفحات القصة، بحيث تحدد لكل صفحة طالبًا. وزع الطلاب على الصفحات بحسب مستوياتهم، بمعنى أن تختار للطلاب الممتاز صفحة فيها نص طويل، وللطلاب الضعيف صفحة فيها نص قصير، وهكذا.
 - هذا التوزيع ستستخدمه للحصّة الثانية من درس القصة، لكنك ستعرف كل طالب بالصفحة التي عليه أن يتدرب عليها في نهاية الحصّة الأولى، يمكنك للتسهيل أن تكتب اسم كل طالب على ورقة صغيرة، وتحت الاسم رقم الصفحة التي سيكون عليه أن يقرأها في الحصّة التالية، مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ القصة كاملة في البيت بإشراف أحد والديهم، والتركيز على التدرب على الصفحة الخاصة به.
 - هذا التوزيع سيتكرر مع النص الرديف، وسيكرر في كل الوحدات، فإذا كنت في القصة الأولى قد اخترت 10 طلاب لقراءة نصوص القصة، فعليك أن تختار عددًا آخر من الطلاب في النص الثاني، ثم الثالث وهكذا.
 - انظر في الرسومات، وسجل أي ملاحظة أو سؤال له علاقة بالرسم.
 - سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات القصة تستدعي ذلك.
 - كن جاهزًا تمامًا لحصّة القراءة الأولى، متأكدًا من أن الجزء الخاص بقراءة القصة لن يتجاوز بأي حال من الأحوال (20) دقيقة كحد أقصى، في القصص الطويلة نسبيًا، أما القصص القصيرة، فلن تحتاج إلى أكثر من (10) دقائق.
 - أعد نفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على قراءة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

التربية الإسلامية

صممت دروس مادة التربية الإسلامية لتقدّم تقديمًا متكاملًا مع المهارات الأساسية لمادة اللغة العربية؛ للاستفادة من تدريسها في تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى، وقد صمّمت لتقدّم مفاهيم مادة التربية الإسلامية وفق شروط بناء النصوص، والشروط القرائية المناسبة للصف.

كما أن أنشطة الدروس قد بنيت بناء يخدم مهارات القراءة والكتابة بالدرجة الأولى، ويساهم في تطوير مهارات الاستماع والمحادثة، ومهارات التفكير العليا كذلك.

أما دروسها فقد أدرجت في الوحدة الرئيسة في الكتاب بصورة مترابطة مع الموضوع العام الذي تتناوله الوحدة، أو مع القيم الرئيسة التي تتبناها الوحدة كذلك، كما ستلاحظ وجود صفحة للربط والانتقال السلس من دروس اللغة العربية إلى دروس التربية الإسلامية من خلال صفحة (أربط) التي جاءت في مقدمة دروس الإسلامية من خلال حوار ممتع بين (راشد ولطيفة) وهما من شخصيات إكسبو دبي 2020، وهنا ينبغي على المعلم أن يقود بذلك عملية الربط بين المفاهيم والقيم التي تتضمنها دروس الوحدة في الفروع المختلفة، وقد جاءت في كل وحدة درسيّة أربعة دروس للتربية الإسلامية، تأتي على النحو الآتي:

- الدرس الأول: في محور الوحي الإلهي (القرآن الكريم) في الوحدات جميعها.
- الدرس الثاني: في محور الوحي الإلهي (الحديث الشريف) في الوحدات جميعها.
- الدرسان الثالث والرابع: يغطيان محورًا من المحاور الآتية:

العقيدة الإسلامية، قيم الإسلام وآدابه، أحكام الإسلام، السيرة النبوية والشخصيات.

مثال:

- الدرس الأول: محور الوحي الإلهي: القرآن الكريم (سورة قرآنية).
- الدرس الثاني: محور الوحي الإلهي: الحديث الشريف.
- الدرس الثالث: محور العقيدة الإسلامية.
- الدرس الرابع: محور قيم الإسلام وآدابه.

وقد انطلق تصميم المنهج من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- اعتماد المنهج على تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.
- مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الحادي والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التربية الإسلامية بالمواد الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة.
- التنوع في اختيار النصوص المصاحبة للقرآنية، والأحاديث الشريفة، وربطها بموضوع الدرس المستهدف، حيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
- تحقيق التوازن بين الأنشطة في المنهج، بحيث تغذي ثقة المتعلم بنفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وافية، وتأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها وثيقة المادة.
- التركيز على معاني المفردات التي ستساعد الطالب على فهم الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وشرحها.
- الاعتناء بمهارة القراءة من خلال عدد متنوع من النصوص القرآنية (نصوص سردية، ونصوص معلوماتية وإرشادية).
- الاعتناء بمهارات المحادثة، وتخصيص أنشطة التحدث المصغرة خلال الحصص؛ بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، ومواجهة المستمعين.
- الاعتناء بمهارات البحث وجمع المعلومات.
- الاعتناء بمهارة الكتابة بحسب مستوى الطلبة.

• شرح المصطلحات المستخدمة في الكتاب:

- النص القرآني: هو إحدى سور القرآن الكريم، واختير على أساسه النص المصاحب.
- الحديث الشريف: هو النص التالي للقرآن الكريم، وقد اختير مناسباً لموضوع الوحدة كلما كان ذلك ممكناً، ومعززاً لما تحمله من مضامين.
- معاني المفردات: هو شرح مبسط لمعاني الكلمات الواردة في النص القرآني أو الحديث الشريف، ويأتي المعنى وفق المعجم والسياق. ويتضمن شرح مفردات النص؛ ليتدرب الطالب على قراءتها بشكل مستقل؛ مما يؤدي إلى تحسن مستوى قراءته شيئاً فشيئاً، ومرة بعد مرة، بالإضافة إلى مساعدته على فهم شرح الآيات، ونمو معجمه وثروته اللغوية.
- شرح الآيات أو الحديث الشريف: هذا الجزء مخصص للمعلم وولي الأمر، ومن شأنه

المساعدة على تقديم شرح الآيات أو الحديث الشريف تقديمًا مناسبًا للطلاب.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الدراسية المخصصة للقرآن الكريم أو الحديث الشريف؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ الحصص نجاحًا كبيرًا.

- اطّلع على الدرس كاملاً، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
- اقرأ كل ما له علاقة بالنص المقرر: (القرآن الكريم أو الحديث الشريف)، معاني المفردات، الشرح، الأسئلة، وتأكد من أن هذه الأمور واضحة في ذهنك تمامًا.
- سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات الدرس تستدعي ذلك.
- أعدّ لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على تلاوة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية.

صُممت دروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية تصميمًا يساهم في تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.

إن مادة الدراسات الاجتماعية هي البوابة الكبيرة التي يدخل المتعلم من خلالها إلى تاريخ أجداده، وحضارتهم، وإلى تراثه وعاداته، وتقاليده، وخصوصية مجتمعه، وإلى العالم من حوله بتكويناته وأشكاله وتغييراته، والتحوّلات المتسارعة فيه، وهي بهذا تعمّق وعيه بذاته مواطنًا صالحًا في بلده الصّغير، وإنسانًا واعيًا متّصلًا مع الآخر، متقبلاً لفكرة التنوّع والاختلاف في العالم الكبير.

وتعدّ مادّة الدّراسات الاجتماعيّة إحدى فروع الموادّ المهمّة التي تضمّنتها خريطة المواد الدراسية في المدرسة الإماراتية، وهي مجال تكامليّ يجمع بين التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنيّة والتربية الأخلاقيّة، وهي علوم تشترك في أنّ موضوعها الرّئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطن، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه نظم وتقاليد ودستور وقوانين وأعراف. جاءت دروس الدّراسات الاجتماعيّة والتربية الأخلاقية وفق ثلاثة محاور تضمّنها الإطار الوطنيّ الموحد لمعايير المناهج والتّقييم، هي:

- مجال المعرفة بمكوّنات الدّراسات الاجتماعيّة.
- مجال المشاركة المجتمعيّة.
- مجال تقييم المصادر وتوظيف الأدلة.

وقد جاء تقديم هذه المجالات بدمج المحورين الثّاني والثالث مع المحور الأوّل، مع مراعاة تقديم كلّ علم من علوم الدّراسات الاجتماعيّة بشكل مستقلّ حتّى تتّضح صورة كلّ علم منها في ذهن الطالب، وتتمايز، مع التأكيد على توظيف مهارات القرن الحادي والعشرين في تقديم الدّروس والأنشطة.

مثال من الدروس المقدمة في السلسلة:

كل وحدة دراسية تحتوي درسين من محورين مختلفين من محاور

الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية:

- الوحدة الأولى: الدرس الأول (في الجغرافيا) + الدرس الثاني (في التاريخ).
- الوحدة الثانية: الدرس الأول (في التربية الوطنية) + الدرس الثاني (في الاقتصاد).
- الوحدة الثالثة: الدرس الأول (في التربية الأخلاقية) + الدرس الثاني (في التربية الوطنية).

وقد انطلق تصميم المنهج من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- اعتماد المنهج بالدرجة الأولى على تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.
- مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الحادي والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بالمواد الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة.
- التنوع في اختيار النصوص المدرجة في الكتاب، وربطها بالمجال المستهدف، حيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
- تحقيق التوازن بين الأنشطة في المنهج، بحيث تغذي ثقة المتعلم بنفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها معايير الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية.
- الاعتناء بمهارات المحادثة، وتخصيص أنشطة التحدث المصغرة خلال الحصص؛ بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، ومواجهة المستمعين.
- الاعتناء بمهارة الكتابة من خلال مهمات كتابية تعزز هذه المهارة المهمة.
- الاعتناء بمهارة القراءة من خلال قراءة نص معلوماتي يشترك مع الوحدة في الموضوع.

الاعتناء بمهارات البحث والمشاركة، وجمع المعلومات، وتنظيمها بما يتناسب مع قدرات الطالب.

شرح المصطلحات المستخدمة في الدروس:

أَتَحَدَّثُ: خصص هذا المحور لفتح باب النقاش حول موضوع الدرس بشكل حر، وهو يمثل محفزاً على التفكير والمشاركة والنقاش، وطرح الأسئلة، حتى يدخل الطلبة إلى الدرس وهم مستعدون نفسياً وذهنياً لتلقي المعلومات، وفهمها، وتحليلها، وغالباً ما يستخدم المعلم مثيراً مرئياً كالصور والخرائط والأشكال البيانية، وهي كلها تعدّ نصوصاً يحتاج الطالب أن يتدرّب على قراءتها وفهمها.

أَتَعَلَّمُ: خُصّص هذا المحور لشرح المصطلحات والمفاهيم، وهو مدخل رئيس في تكوين المعجم اللغوي والعلمي للطالب، ويدرس بالشرح والمناقشة، ويمكن توظيف فيديوهات تعليمية لشرح المفاهيم، وهو المدخل الثاني للدرس، لكنّه المدخل العلمي، أمّا المحور السابق له فهو بمثابة

مدخل نفسيّ تحفيزيّ. مع التأكيد على أنه لا يهدف إلى أن يحفظ الطالب تعريفات المصطلحات العلمية، ولكنه يهدف بالأساس إلى تكوين معجمه العلمي، والتمهيد للدخول إلى قراءة النص المعلوماتي بمعرفة سابقة.

أَسْتَمِعُ أَوْ أَقْرَأُ: هذا المحور مخصّص لتطوير مهارات الاستماع أو القراءة، ومهارات الفهم والاستيعاب، وهو يعتمد على قراءة المعلم أو الطالب للنصّ، ثمّ إجابة الطلبة عن الأسئلة التي تليه، وهو يدرب الطلبة على التعامل مع النصوص على اختلافها، ويشمل ذلك النصوص المكتوبة والخرائط والبيانات والجداول وغيرها، وقيس مهارات الفهم بمستوياتها المختلفة؛ كاللّذكر واستدعاء المعلومات، وبناء استدلالٍ مباشرةٍ، ودمج المعلومات، وتقييمها.

أَكْتُبُ: صمّم هذا المحور لتطوير مهارات الكتابة بما يناسب مستوى الطالب، أو لتوظيف الكتابة في دعم مهارات الفهم والاستيعاب.

أُطَبِّقُ: يُدرّب هذا المحور الطلبة على تطبيق المهارات والمعارف التي تعلّموها في أنشطة مناسبة لمستواهم، ويُعدّ التطبيق من المهارات العليا التي تساعد الطالب على الفهم المعمّق للمعلومات والمفاهيم، وعلى عدم نسيان ما تعلّمه، كما أنّه يدمج مهارات كثيرة ضمن نشاط واحد، كاللّعلم التعاوني، والإبداع، والتصميم، وحلّ المشكلات.

أَبْحَثُ: هذا المحور يُدرّب الطلبة على مهارات البحث بما يناسب مستواهم التعليمي، ويمكن تأديته في البيت كواجب، أو في الحصة، بحسب ما يراه المعلم مناسباً.

وقد روعي في تصميم الأنشطة وبناء النصوص المحافظة على بنية واضحة للدروس، وتدرج مدروس للأسئلة، وتنوع مناسب لتوزيعها على المحاور، بحيث يصل الطالب إلى نهاية الدرس، وقد استوعب المفاهيم، وتدرّب على تطبيق مهارات القراءة في فهم النصوص، وتنقل بين مستويات الفهم، ومهارات التفكير في الإجابة عن الأسئلة، وتنفيذ الأنشطة. وستلاحظ صفحة عنوانها (أربط) جاءت قبل دروس الدراسات الاجتماعية، وقد تضمنت حوارًا لطيفًا بين (لطيفة وراشد) يهدف إلى الربط بين دروس الوحدة على اختلاف مجالاتها، وتقود كلاً من المعلم والطالب إلى تحقيق الربط على صعيد المفاهيم والقيم، فضلاً عن الربط الرئيس الذي تقوم عليه السلسلة وهو تعزيز مهارات القراءة والكتابة.

ماذا أفعل قبل البدء بأي حصة دراسية من الوحدة؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ الحصة نجاحًا كبيرًا.

- اطّلع على الدرس كاملاً، وسجل ملاحظتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصة أو خارج الحصة.
- اقرأ كل ما له علاقة بالنص المقرر، الخرائط، الأسئلة، الرسوم البيانية، وتأكد من أن هذه الأمور واضحة في ذهنك تمامًا.
- اقرأ النص المعلوماتي، وأهم خطوة هي أن تعرف أن النص المعلوماتي يهدف إلى
ثلاثة أمور أساسية:

1. تدريب الطلبة على قراءة النص.

2. تدريب الطلبة على فهم أفكار النص الرئيسة والأفكار الفرعية، ومعرفة الأسباب والنتائج.

3. تعميق فهم الطلبة للنص المقرر.

ولتحقيق هذه الأهداف ندعوك إلى استثمار هذه النصوص استثماراً

جيداً، باتخاذ الخطوات الآتية:

- قراءة النص للطلبة قراءة صحيحة معبرة.
- تكليف بعض الطلبة بقراءة النص بحيث لا يتجاوز زمن القراءة (15) دقيقة بأي حال من الأحوال.
- تسجيل ملاحظتك على قراءة الطلبة، والعودة إليها، فيما بعد، لوضع الخطط الداعمة والمعززة.
- مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ النص كاملاً في البيت بإشراف أحد الكبار.
- سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات الدرس تستدعي ذلك.

- أعدّ لنفسك سجلاً خاصاً بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك حول فهم الطالب للمادة، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

نرجو الله لك التوفيق في أداء مهمتك التعليمية.

فلسفة بناء منهج «سلامة»

الغاية: أن يتمكّن طلبة الحلقة الأولى في المدرسة الإماراتية من مهارات القراءة والكتابة بنسبة 100%، بما في ذلك مهارات الأداء الشفوي، والفهم القرائي، والإنتاج الكتابي. ولتحقيق ذلك فقد بنيت السلسلة من منطلقات لغوية تعني في المقام الأول بتنمية مهارات القراءة، والكتابة، والمحادثة، والاستماع، فضلاً عن مهارات الفهم القرائي، وتحليل النصوص، ومهارات التفكير والبحث والتواصل مع التأكيد على خصوصية المواد الأخرى وهي: التربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية، والتربية الأخلاقية؛ لذا فإنك ستلاحظ أن العمق المعرفي لهذه المواد لم يتأثر بدمج الدروس مع دروس اللغة العربية.

كما أن النصوص القرائية التي تضمنتها المواد اتبعت منهجية واحدة في:

1. نوع النصوص (سردية ومعلوماتية).
2. طول النصوص (عدد الكلمات يتوافق مع المعايير العالمية).
3. لغة النصوص (من حيث التراكيب والمصطلحات).

الربط والتكامل:

يتضح الربط والتكامل في هذه السلسلة في مستويين:

المستوى الأول: هو الربط والتكامل وتوحيد الصيغ بين المهارات الأساسية (الاستماع، والمحادثة، والقراءة والكتابة).

المستوى الثاني: هو الربط والتكامل بين القيم والاتجاهات والمجالات الفكرية للنصوص في المواد الدراسية الأربع التي تتضمنها السلسلة.

أهداف السلسلة:

- توحيد المخرجات التعليمية الرامية إلى تمكين الطلبة من إتقان مهارات اللغة العربية الشفوية والكتابية، لضمان وجود خريطة تدفق صحيحة و مترابطة لتلك المخرجات.
- تعزيز مهارات التواصل باللغة العربية، من خلال المواد التي تدرس باللغة العربية؛ لتعزيز مهارات التعلم مدى الحياة.
- تمكين الطلبة من مهارات القراءة والكتابة التي تعد أساسًا لتعلم العلوم والمواد الدراسية المختلفة.
- إيجاد الدمج والترابط بين المفاهيم العلمية وفي القيم والاتجاهات في المواد الأربع المدمجة.
- توحيد أساليب تقييم التعلم وقياس أداء الطلبة في المواد الأربع المدمجة.

الأوعية التعليمية لسلسلة «سلامة» :

- كتاب الطالب (أتعلم في المدرسة).
- كتاب النشاط (أدرس في البيت).
- دليل المعلم.
- المصادر الأخرى «النصوص الاستماعية المسجلة»، فيديوهات (مدرسة)، وفيديوهات (وزارة التربية والتعليم).
- منصة نهلة وناهل.

كتاب الطالب: يتضمن دروس اللغة العربية، والتربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية، والتربية الأخلاقية، وقد جاءت في سبع وحدات مقسمة على الفصول الدراسية الثلاثة وفق ما يأتي:

- الفصل الأول (ثلاث وحدات) كل وحدة في كتيب منفصل، يدرس في شهر واحد تقريبًا.
- الفصل الثاني (وحدتان) كل وحدة في كتيب منفصل.
- الفصل الثالث (وحدتان) كل وحدة في كتيب منفصل.

كتاب النشاط: يتضمن معظم أنشطة التعليم والتعلم الأساسية، وتنقسم الأنشطة فيه إلى قسمين: قسم ينفذ في البيت، وقسم ينفذ في الصف، وكلا القسمين يكملان بعضهما البعض.

إستراتيجيات التدريس (ابدأ وعينك على الغاية)

- ينوّع المعلم في إستراتيجيات تدريسه لدروس السلسلة، ليحقق الغاية منها وهي تمكين الطالب من مهارات القراءة والكتابة، مع التركيز على:
- القراءة القبلية للنصوص في البيت كلما أمكن ذلك، وتخصيص الحصة للقراءات الجهرية، وللمناقشات الفكرية حول محتوى النصوص.
 - التركيز بنسبة 100% على تمكين الطلبة من مهارة القراءة، بحيث لا ينتقل الطالب من الحلقة الأولى إلى الحلقة الثانية إلا وقد أجاد القراءة نطقًا، وطلاقة، وتعبيرًا، وفهمًا، وحسن أداء.
 - الاعتناء بالقراءة الصامتة للتدريب على تأمل المعاني والأفكار.
 - الاعتناء بالقراءة الجهرية التي يجب أن تجرى في الصف، ويتابعها المعلم باهتمام، ويقمّم أداء الطالب فيها، مع ضرورة تمكين الطلبة جميعهم من القراءة الصحيحة، وله أن يبذل في ذلك أساليب متنوعة، ويعمد كذلك إلى مصادر إثرائية وعلاجية لتحقيق هذا الهدف.
 - تمكين الطالب من مهارة الكتابة تهجئةً، وإملاءً، وإنشاءً، وحسن خط، من خلال دروس الكتابة في اللغة العربية، والمهمات الكتابية في اللغة العربية، والتربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية.
 - إفراح المجال للطالب للتحدث بلغة عربية فصيحة، والتدرج في ذلك، حتى يتمكن الطالب من الحديث بتلقائية وسلاسة، ولن يتأتى له ذلك إلا إذا اعتاد سماعها من المعلم؛ لذا وجب على المعلم أن يتحدث العربية في حصص المواد كلها، في الموقف التعليمي، وخارجه.
 - توظيف المنصات التعليمية الداعمة كمنصة (نهلة وناهل) وذلك لتدريب الطلبة على القراءة المتدرجة وفق المستويات، وسماع القصص المقروءة لاكتساب المفردات، وسماع اللغة واكتسابها، والتدريب كذلك على مهارات الفهم والاستيعاب.
 - تحقيق الربط المفاهيمي بين دروس الوحدة في المواد المدمجة، بتوظيف حوارات (لطيفة وراشد) أو إيجاد روابط أخرى من ابتكار المعلم.
 - تعويد الطالب على التعبير والكتابة والإنشاء بنفسه، وعدم اللجوء بتاتاً إلى تقديم الإجابات الجاهزة والموحدة والمنسوخة.
 - المراوحة بين المهمات الفردية والجماعية، والتنوع في إستراتيجيات العرض، واستثمار المواد الإلكترونية المفيدة والمتوافقة مع الدروس.
 - جعل المدى الزمني المخصص للتدريس مخصصاً للطالب (لقراءته، وحديثه، وعروضه، وكتاباته) وعدم قيام المعلم بالاستحواذ على الحصة (يتحدث هو ويسهب في الشرح والحديث دون ترك المساحة الكبرى للطالب).

أهم ما يركز عليه المعلم:

- قراءة نواتج التعلم، وفهمها، وتحقيقها بوسائل وأساليب مختلفة.
- دراسة الوحدة الدراسية متكاملة، حتى يستطيع المعلم وضع خطته الخاصة بالتدريس.
- وضع خطة أسبوعية تتضمن المواد الأربع المدمجة، دون أن يعتمد إلى إنجاز دروس مادة ما في أسبوع واحد، بمعنى أن يدرس الطالب في الأسبوع الواحد دروساً في اللغة العربية، ودروساً في التربية الإسلامية، ودروساً في الدراسات الاجتماعية والأخلاقية، وفق الموجهات الواردة في النماذج التنفيذية في هذا الدليل.
- عدم تقديم إجابات جاهزة وموحدة للطلبة.
- التأكد من تمكن الطالب من الناتج التعليمي، وتحقيقه لديه قبل الانتقال لناتج تعليمي آخر.
- استثمار الحصص المتبقية بعد الانتهاء من تدريس المقرر الأسبوعي في تمكين الطلبة من القراءة والكتابة (إذ يجب أن تكون نسبة الطلبة المتمكنين من القراءة والكتابة 100% من الطلبة)، فلا عذر لدى أي طرف من تحقيق هذه النسبة.

الخطة الأسبوعية للدروس

خريطة المنهاج (الأسبوع الأول) من الفصل الدراسي الثاني للصف الأول سلسلة سلامة

كتاب المهارات المتكاملة (التربية الإسلامية واللغة العربية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية)

الصف الأول	اللغة العربية	التربية الإسلامية	الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
الوحدة/ المجال/ الدرس	حرف الصاد (ص) قصة: فصيح وصديقه البلبل	(الوحي الإلهي: القرآن الكريم) سورة الناس	المعالم الطبيعية والبشرية
حصة المادة في الأسبوع	اللغة العربية	التربية الإسلامية	الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
الحصة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة منزلية للقصة من سلسلة القراءة الميسرة قبل الحصة الأولى بمساعدة ولي الأمر. • الاستماع والمحادثة: • عرض غلاف القصة وإفصاح المجال للطلاب للتحدث عن توقعاتهم حول أحداث القصة وشخصياتها. • تقييم الطلاب وفق شبكة تقييم المحادثة. • قراءة المعلم الأولى للقصة من سلسلة القراءة الميسرة مع مناقشة غلاف القصة، عناصر القصة وأحداثها. • قراءة المعلم الثانية للقصة من سلسلة القراءة الميسرة مع التركيز على قراءة الكلمات التي تشتمل على صوت الحرف (ص) خاصة الكلمات التي تبدأ به. (التدريب على الوعي الصوتي). • قراءة المعلم للنص القصصي من كتاب الطالب (أتعلم في المدرسة) قراءة جهرية. • تدريب الطلاب على قراءة النص الأول الذي كلماته متباعدة بحثهم على وضع أصابعهم أو أظفارهم تحت الدائرة الصغيرة الموجودة تحت الكلمات. • تدريب الطلاب على قراءة النص الثاني المكتوب بالشكل الطبيعي المقسم لثلاث مستويات حسب النجوم الموجودة أمام الجمل: • المستوى الأول: يجب أن يتدرب جميع الطلاب على قراءته. (أمامه 3 نجوم: حمراء، وزرقاء، وخضراء). • المستوى الثاني: يمكن للطلاب المتوسطين والمتفوقين، والذين لديهم استعداد جيد للقراءة أن يتدربوا عليه، بالإضافة إلى المستوى الأول. (أمامه نجمتان: زرقاء وخضراء). • المستوى الثالث: مخصص للطلاب المتفوقين الذين لديهم طلاقة في القراءة. (أمامه نجمة خضراء). • تدريب الطلاب على قراءة الكلمات المنتقاة من درس (فصيح وصديقه البلبل) الموجودة في العروض التقديمية التي وفرتها الوزارة، التي تظهر مرة بمقاطعها، ومرة مكتملة. • قراءة منزلية للنص من كتاب (أدرس في البيت) بمساعدة ولي الأمر. 	<ul style="list-style-type: none"> • البدء بمحور (أتحدث) من خلال مناقشة الطلاب في أسئلة هذا المحور. • الاستماع إلى سورة الناس كاملةً. • تلاوة سورة الناس كاملةً. • تلاوة الآيات من (3-1) من سورة الناس. • مناقشة معاني المفردات وتقديم شرح بسيط عنها لفهم الآيات الكريمة من (3-1). • شرح الآيات من (3-1) وتوظيف الحوار والمناقشة والربط بالواقع. • تدريب الطلاب على حفظ الآيات من (3-1) من سورة الناس. • تسميع الآيات من (3-1) من سورة الناس. 	<ul style="list-style-type: none"> • البدء بمحور (أتحدث) من خلال عرض الصور الموجودة ومناقشة الطلاب في محتواها وما تعبر عنه. • عرض الصور الواردة في محور أتعلم ومناقشة الطلاب فيها للتعرف إلى المصطلحات والمفاهيم، ثم تلوين إطار الصور. • ربط المصطلحات بواقع الطلاب.

<ul style="list-style-type: none"> • الاستماع إلى سورة الناس كاملةً. • تلاوة الآيات من (6-4) من سورة الناس. • مناقشة معاني المفردات وتقديم شرح بسيط عنها لفهم الآيات الكريمة من (6-4). • شرح الآيات من (6-4) وتوظيف الحوار والمناقشة والربط بالواقع. • تدريب الطلاب على حفظ الآيات من (6-4) من سورة الناس. • تسميع الآيات من (6-4) من سورة الناس. 	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة المعلم النص القصصي من كتاب الطالب (أتعلم في المدرسة). • قراءة الطلاب لجمل النص القصصي قراءة جهريّة. • مناقشة الطلاب جماعياً فيما تمت قراءته. • حل الأسئلة المرتبطة بالوعي الصوتي. • التجريد الشفوي للأصوات القصيرة للحرف (ص). • حل الأسئلة المرتبطة بالتجريد الشفوي. 	<p>الحصّة الثانیة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • تصنيف الكلمات الواردة في محور (أكتب وأرسم) إلى معالم طبيعية ومعالم بشرية ومناقشة الطلاب حولها. (الفهم والاستيعاب) • التركيز على مهارة الكتابة، وتطويرها في ضوء النواتج. 	<ul style="list-style-type: none"> • الاستماع إلى سورة الناس كاملةً. • تلاوة الآيات من (6-1) من سورة الناس. • مناقشة الطلاب في معنى الآيات والتركيز على الفهم العميق حول شرحها ومعانيها. • حل أسئلة الدرس، ومتابعة نشاط أجب شفويّاً في كتاب النشاط. • تسميع سورة الناس. • تقييم فهم وحفظ الطلاب. 	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة المعلم النص القصصي من كتاب الطالب (أتعلم في المدرسة). • قراءة الطلاب لجمل النص القصصي. (منح جميع الطلاب الفرصة للقراءة الجهرية وتوزيعهم على حصص القراءة). • مناقشة الطلاب فيما تمت قراءته مناقشة عميقة. (الفهم القرائي). • التجريد الشفوي للأصوات الطويلة للحرف (ص). • تدريب الطلاب على القراءة الصوتية والمقطعية للحرف من خلال القاعدة النورانية. • التجريد الكتابي لأصوات الحرف (ص). 	<p>الحصّة الثالثة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • عرض المهام المطلوبة في محور (أطبق) ومناقشة الطلاب فيها وحل الأسئلة المرتبطة بها جماعياً. (فهم المعلومات والمفاهيم). • تقييم فهم الطلاب لما تعلموه. • تكليف الطلاب بتنفيذ محور أبحث كواجب منزلي أو الطلب إليهم إحضار الصور المطلوبة لتنفيذ النشاط في اليوم التالي بمناقشة الطلاب فيها وإصباح الصور المناسبة. 			

خريطة المنهاج (الأسبوع الأول + الثاني) من الفصل الدراسي الثاني للصف الأول
سلسلة سلامة

كتاب المهارات المتكاملة (التربية الإسلامية واللغة العربية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية)

الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية	التربية الإسلامية	اللغة العربية	الصف الأول
		حرف العين (ع) قصة: عنبر يطير إلى القلعة البعيدة.	الوحدة/ المجال/الدرس
الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية	التربية الإسلامية	اللغة العربية	حصة المادة في الأسبوع
		<ul style="list-style-type: none"> • قراءة منزلية للقصة قبل الحصة الأولى بمساعدة ولي الأمر. • الاستماع والمحادثة: • عرض غلاف القصة وإفصاح المجال للطلاب للتحدث عن توقعاتهم حول أحداث القصة وشخصياتها. • تقييم الطلاب وفق شبكة تقييم المحادثة. • قراءة المعلم الأولى للقصة من سلسلة القراءة الميسرة مع مناقشة غلاف القصة، عناصر القصة وأحداثها. • قراءة المعلم الثانية للقصة من سلسلة القراءة الميسرة مع التركيز على قراءة الكلمات التي تشتمل على صوت الحرف (ع) خاصة الكلمات التي تبدأ به. (التدريب على الوعي الصوتي). • قراءة المعلم للنص القصصي من كتاب الطالب (أتعلم في المدرسة). • تدريب الطلاب على قراءة النص الأول الذي كلماته متباعدة بحثهم على وضع أصابعهم أو أقلامهم تحت الدائرة الصغيرة الموجودة تحت الكلمات. • تدريب الطلاب على قراءة النص الثاني المكتوب بالشكل الطبيعي المقسم لثلاث مستويات حسب النجوم الموجودة أمام الجمل. • تدريب الطلاب على قراءة الكلمات المنتقاة من درس (عنبر يطير إلى القلعة البعيدة) الموجودة في العروض التقديمية التي وفرتها الوزارة، التي تظهر مرة بمقاطعها، ومرة مكتملة. • قراءة منزلية للنص من كتاب (أدرس في البيت) بمساعدة ولي الأمر. 	الحصة الأولى
		<ul style="list-style-type: none"> • قراءة المعلم النص القصصي من كتاب الطالب (أتعلم في المدرسة). • قراءة الطلاب لجمل النص القصصي قراءة جهرية. • مناقشة الطلاب جماعياً فيما تمت قراءته. • حل الأسئلة المرتبطة بالوعي الصوتي. • التجريد الشفوي للأصوات القصيرة للحرف (ع). • حل الأسئلة المرتبطة بالتجريد الشفوي. 	الحصة الثانية
		<ul style="list-style-type: none"> • قراءة المعلم النص القصصي من كتاب الطالب (أتعلم في المدرسة). • قراءة الطلاب لجمل النص القصصي. (منح جميع الطلاب الفرصة للقراءة الجهرية وتوزع عليهم على حصة القراءة). • مناقشة الطلاب فيما تمت قراءته مناقشة عميقة. (الفهم القرائي). • التجريد الشفوي للأصوات الطويلة للحرف (ع). • تدريب الطلاب على القراءة الصوتية والمقطعية للحرف من خلال القاعدة النورانية. • التجريد الكتابي لأصوات الحرف (ع). 	الحصة الثالثة

		<ul style="list-style-type: none"> • توجيه الطلاب لشفِّ نموذج حرف (ع) باستعمال الورق الشفاف للتدرِّب عليه. • تكليف الطلاب بفتح كراسة الخط لكتابة حرف (ع) بعد إجادتهم رسم الحرف. • توجيه الطلاب إلى المرور بقلم الرصاص على الحرف المطبوع باللون الرمادي الفاتح؛ لتدريبتهم على كتابة الحرف. 	<p>الحصّة الرابعة</p> <p><u>الحصّة الأولى</u> للخط</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • توجيه الطلاب إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف (ع) في أوّل الكلمة. • تكليف الطلاب بإعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات رمادية اللون (بالشكل نفسه وبالتّسبب والأبعاد الموجودة في النموذج). 	<p>الحصّة الخامسة</p> <p><u>الحصّة الثانية</u> للخط</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • توجيه الطلاب إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف (ع) في نهاية الكلمة. • إعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات رمادية اللون (بالشكل نفسه وبالتّسبب والأبعاد الموجودة في النموذج). 	<p>الحصّة السادسة</p> <p><u>الحصّة الثالثة</u> للخط</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • توجيه الطلاب إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف (ع) في وسط الكلمة. • إعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات رمادية اللون (بالشكل نفسه وبالتّسبب والأبعاد الموجودة في النموذج). • تدريب الطلاب على تلوين الحرف والأشكال بدقة. 	<p>الحصّة السابعة</p> <p><u>الحصّة الرابعة</u> للخط</p>

إستراتيجيات التقييم

تنطلق إستراتيجية التقييم من الركائز الآتية:

- تنوع أشكال التقييم (تشخيصي، بنائي، ختامي) ليكون تقييمًا شاملاً ومستمرًا.
- تنوع مجالات التقييم (القراءة الجهرية، الكتابة، المحادثة، الاستماع، الفهم والاستيعاب، (الإملاء، الخط من خلال المهمات الكتابية)، والمشاركة والتفاعل.
- تنوع أدوات التقييم (الملاحظة، الاستمارات، الاختبارات القصيرة، المهمات الشفوية، القراءة الجهرية، تسميع النصوص، التلاوة، الاختبارات الطويلة (النصوص القرائية، والمهمات الكتابية تكون خارجية غير تلك الواردة في الكتاب).
- شمولية التقييم للمعارف والمفاهيم والمهارات والقيم.
- استمرارية التقييم، وتطبيقه عددًا من المرات، حتى لا يقيم أداء الطالب من مهمة واحدة أو اثنتين.
- التقييم من أجل التعلم والبناء، وليس من أجل التصنيف.

الدورة الزمنية لتدريس الحرف وحصص المراجعة والأناشيد:

تستغرق دراسة بعض حروف الهجاء ثلاثة أيام، وبعضها سبعة أيام، وهذا روتين ثابت على مدى الفصلين الدراسيين الأول والثاني. وهناك حصص مراجعة بعد مجموعات محدّدة من الحروف، وحصص خصصناها للأناشيد. وعليه هناك تسع حصص تتكرر على مدى الفصلين، يمكن توضيحها في الآتي:

الحصة الثانية: الوعي الصوتي+ التجريد الشفوي للصوت.

يبدأ المعلم الحصة بتدريب المتعلمين على قراءة النص القرائي قبل الشروع في تنفيذ المطلوب، ثم يخصّص باقي الوقت لأنشطة الوعي الصوتي، والتجريد الشفوي للصوت. مع ملاحظة أنّ هذه الأنشطة تزداد تنوعاً وتوسّعاً مع تقدم الطالب في التعلم.

الحصة الأولى: قراءة القصة ومناقشتها والتدريب على القراءة.

هذه الحصة تعدّ مدخلاً نفسياً وتعليمياً للأطفال، تهيئهم للتعلم، وتدخّلهم في جوّ من الألفة والمرح. تُستثمر فيها قراءة القصة لتحقيق عدد من الأهداف، أهمها: ربط المتعلم بعملية التعلم من خلال سياق قصصي قريب، وتخصيص وقت لمهارتي الاستماع والمحادثة، وإتاحة الفرصة للأطفال للتفاعل وإبداء الرأي، وتأسيس عادة تعليمية تقوم على الربط بين الحرف والقصة، بحيث نخلق سياقاً أكبر للطفل، ونصنع له عالماً أرحب، وأكثر قرباً من عالمه وخبراته. ثم نختم الحصة بتدريب الأطفال على قراءة النص القرائي، الذي سيكون آلياً في البداية يقوم على التردد فقط، لكنه سيبدأ بتشكّل شيئاً فشيئاً مع التقدم في التعلم والتدريب.

حصص الخط.

عند دراسة الحروف التالية: (ع- ف- و) سيخصّص المعلم أربعة حصص لأنشطة التدرب على كتابة الحرف والكلمات بخط النسخ متتبّعاً الخطوات الموضحة في شرح كل حصة من حصص الخط في دليل المعلم.

الحصة الثالثة: التجريد الكتابي للصوت.

يبدأ المعلم الحصة بتدريب المتعلمين على قراءة النص القرائي قبل الشروع في تنفيذ المطلوب، ثم يخصص باقي الوقت لأنشطة التجريد الكتابي للصوت. مع ملاحظة أنّ هذه الأنشطة تزداد تنوعاً وتوسّعاً مع تقدّم المتعلم في التعلم. وتختتم هذه الحصة دائماً بتدريب الأطفال على القراءة الصوتية والمقطعية من خلال القاعدة النورانية، وجدول الحرف والمقطع والكلمة الذي سيغتني مع الوقت.

حصص النشيد.

حصص النشيد تخدم أهدافاً كثيرة، أهمها: تعزيز مهارة القراءة، حفظ النصوص الشعرية القصيرة، تدريب الطالب على الإحساس بكلمات اللغة، والتفاعل مع الإيقاع فيها، قضاء وقت ممتع في الإنشاد والتفاعل مع زملائه في الحصة، بتمثيل بعض أجزاء النشيد، أو تبادل الأدوار في الإنشاد، أو الاشتراك في مسابقة أسرع حافظ. وهي حصص تشبه محطّات الاستراحة ليستمتع الطفل بالموسيقى والغناء.

حصص المراجعة.

تأتي حصّة المراجعة بعد كل مجموعة من الحروف يدرسها المتعلم؛ لتعزيز تمكّن المتعلمين للحروف. وتتّسع أنشطة المراجعة في قياسها لمهارة القراءة والوعي الصوتي والتجريد والكتابة.

الوحدة الرابعة اللغة العربية

أساسيات القراءة (المعرفة بالكُتُبِ والمطبوعات):

ARB.1.1.01.001 يتعرّف الفرق بين الكلمة والجُملة والفقرة وعلامات الترقيم، ويتتبع اتجاهها الصحيح من اليمين إلى اليسار.

ARB.1.1.01.002 يُحدّد العنوانَ واسم المؤلف في موادّ مطبوعة ويقرؤها.

ARB.1.1.01.003 يتتبع بمحتويات الكتاب من خلال الصور.

قراءة النصوص الأدبية (معرفة الفكر الرئيسي):

ARB.2.1.01.001 يتتبع تسلسل الأحداث في قصة ما.

ARB.2.1.01.002 يجيب عن أسئلة لنصوص شعرية وتثريّة قرئت له وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه لها، مُبديًا رأيه فيها.

ARB.2.1.01.003 يعيد سرد قصة مظهرًا فهمه لموضوع النصّ ورسالته العامّة مُستعينًا بالصّور.

قراءة النصوص الأدبية (تحليل النصّ الأدبي):

ARB.2.2.01.003 يُحدّد العناصر الفنّية الأتيّة في القصة كالشخصيات، والزمان والمكان.

ARB.2.2.01.004 يذكّر اسم مؤلّف الكتاب والشخص الذي رسّم الرسوم التوضيحية له، محدّدًا دور كلٍّ منهما.

ARB.2.2.01.005 يذكّر الكلمات التي تعبّر عن المشاعر والأحاسيس في قصة أو أنشودة قرئت له.

قراءة النصوص الأدبية (تكامل المعرفة مع الفكر):

ARB.2.3.01.001 يتعرّف بعض الأجناس الأدبية التي تُقرأ له مثل: القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز.

ARB.2.3.01.002 يتعرّف راوي القصة والشخصيات.

الاستماع والمحادثة (استيعاب المعرفة وتقديمها):

ARB.5.1.01.001 يتتبع بمضمون النصّ المسموع من خلال عنوانه أو مُقدّمته، ويحدّد الشخصيات والأحداث مع ذكر التفاصيل مُبيّنًا رأيه فيها بطريقة واضحة ومنظمة مراعيًا آداب الاستماع والمحادثة، والإنصات والاستئذان للتحدّث.

ARB.5.1.01.004 يصف الأشخاص والأماكن والأشياء مُستخدمًا اللغة العربيّة، ومراعيًا آداب المحادثة والاستئذان للتحدّث.

ARB.5.1.02.002 يستخدّم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكر التي يتمّ تقديمها شفويًا.

اللغة (اكتساب المفردات واستخدّمها):

ARB.6.1.02.001 يُفسّر الكلمات مُستعينًا ببيئته.

ARB.6.1.02.002 يُفسّر الكلمات مُستعينًا بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغويّ.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- استثمر غلاف القصة لاستثارة اهتمام المتعلمين، واطرح بعض الأسئلة عليهم، مثل: ماذا ترون على الغلاف؟ ماذا تتوقعون اسم الطاووس؟ هل رأيتم طاووسًا من قبل؟ ماذا أعجبك فيه؟
- أخبرهم أنّ عنوان القصة «طريف الطاووس اللطيف» ثم اسألهم ما معنى لطيف؟
- أخبرهم أنّ كاتبة القصة اسمها نورية العبيدي ورسام القصة اسمه أسامة مزهر وأشر إلى موضع الاسمين على غلاف القصة.
- اطلب من المتعلمين أن يستعدوا الآن للاستماع إلى قصة «طريف الطاووس اللطيف».



قراءة القصة القراءة الأولى (10 دقائق)

- القراءة الأولى هدفها جذب انتباه المتعلمين، وخلق جوّ تعليمي تفاعلي إيجابي، يتمتع بالمرونة والمرح، وكذلك لتدريب المتعلمين على مهارة الاستماع. (قراءة القصة لا تتعدى 6 دقائق في الوضع الطبيعي).
- تأكد أن متعلميك جميعهم مرتاحون، وابدأ بقراءة القصة عليهم.
- يمكنك أن تتوقف عند مواضع معينة، لتسأل مثلًا: من يعرف ما معنى....؟ ماذا تتوقعون أن يحدث بعد ذلك؟ بحسب القصة وسير الأحداث فيها.
- اقرأ القصة قراءة طبيعية، مرحلة، مؤديًا أدوار الشخصيات في الحوار أداء تمثيليًا.
- بعد الانتهاء من القصة اسأل المتعلمين عن رأيهم في القصة، واسمح لهم بأن يتحدثوا ويسألوا أيضًا.
- اطرح عليهم أسئلة تقيس فهمهم، ووضح لهم إذا التبس عليهم شيء.
- اربط بين النص وخبرات المتعلمين: اسألهم عن الطاووس: أين يعيش؟ ما الذي يميزه عن بقية الطيور؟ كيف يمشي؟ واترك لهم مجالًا ليتحدثوا.

قراءة القصة القراءة الثانية (5 دقائق)

- القراءة الثانية هدفها تدريب المتعلمين على تمييز الكلمات التي تشتمل على صوت الحرف (ط)، وخاصة تلك التي تبدأ بالصوت. فهي تدريب على مهارة الوعي الصوتي.
- اشكر متعلميك على حسن استماعهم، وإجاباتهم، وأخبرهم أنك ستعيد قراءة القصة عليهم، والمطلوب منهم أن ينتبهوا جيدًا لكل كلمة تشتمل على صوت (ط) وكذّر الصوت. قل لهم مثلًا: عند سماع أي كلمة تشتمل على صوت (ط) صفقوا، أو قفوا، أو ارفعوا أيديكم، أو ارفعوا بطاقة الحرف (ط)، أو (أفكار أخرى).
- أعد قراءة القصة، وتابع متعلميك أثن عليهم ، وتفاعل معهم.
- هذه القراءة هي طريقة تعليمية تعتمد اللعب والتسلية والضحك، القصد منها الخروج من الأطر الجامدة، والاستمتاع مع المتعلمين بخلق جوّ مسلّ يتعلمون فيه ويشعرون بالراحة.
- يمكن أن تتوقف في مناطق معينة من القصة، وتطلب من المتعلمين أن يذكروا لك الكلمات التي يتذكرونها من القصة وتبدأ بصوت (ط).
- لا تجعل هذا الجزء من الحصة يتجاوز 7 دقائق.

قراءة النص القرآني (20 دقيقة)

- قراءة النص القرآني هي حجر الأساس في حصص تدريس الحروف، ومع اكتساب المتعلم معرفة بالحروف والكلمات وتمييز مقاطعها وحروفها سيسهل عليه تهجئة الحروف وقراءتها شيئاً فشيئاً، فالتعليم يعتمد على مسارين: القراءة وتمييز الحروف، يبدأ المساران منفصلين بعيدين، لكنهما عند نقطة ما سيلتقيان، ويرفد أحدهما الآخر.
- كُتِبَ النص القرآني في الصفحة مرتين:
 1. المرة الأولى: الكلمات فيه متباعدة قليلاً، وتحت كل كلمة دائرة صغيرة: هذا الشكل يساعد المتعلمين على التركيز، يمكنك أن توجههم إلى أن يضعوا أصابعهم أو أقلامهم على الدائرة الصغيرة حين يتدربون على قراءة النص.
 2. المرة الثانية: مكتوب بالشكل الطبيعي وأمامه نجوم ملونة، ليقسم النص إلى ثلاثة مستويات:
 - أ. مستوى يجب أن يتدرب جميع المتعلمين على قراءته، وهو الجزء المهم، خاصة في الدروس الأولى. (أمامه 3 نجوم: حمراء، وزرقاء، وخضراء).
 - ب. مستوى يمكن للمتعلمين المتوسطين والمتفوقين، والذين لديهم استعداد جيد للقراءة أن يتدربوا عليه، بالإضافة إلى الجزء الأول. (أمامه نجمتان: زرقاء وخضراء).
 - ت. مستوى مخصص للمتعلمين المتفوقين الذين لديهم استعداد واضح وطلاقة في القراءة، بحيث يستطيعون قراءة الجمل الثلاث. بالإضافة إلى الجزء الثاني. (أمامه نجمة واحدة: خضراء).
- ضع النص القرآني أمام متعلميك مستعيناً بجهاز عرض، وأخبر متعلميك أنك ستدربهم الآن على القراءة. من يريد أن يكون قارئاً ماهراً؟ وهكذا.
- اقرأ السطر الأول من النص كلمة كلمة واطلب من متعلميك أن يكرروا وراءك (إن كانوا بحاجة لذلك).
- استفد من البرنامج الذي تظهر فيه أهم كلمات النص مقطعة لتدرب المتعلمين على قراءتها، مرة بمقاطعها، ومرة مكتملة. مثل كلمة طريفٌ مثلاً، التي ستظهر في البرنامج على مراحل هكذا: يظهر المقطع الأول (ط) يليه المقطع الثاني (ريف) ثم المقطع الثالث (فٌ)..
- مستوى الصف، واستعداد المتعلمين، والتقدم في الدروس كلها عوامل ستحدّد لك عند أي المستويات تقف مع طلابك.
- اطلب من بعض المتعلمين المجيدين أن يقرؤوا الجملة الأولى، ثم من متعلمين آخرين أن يقرؤوا كلمات مختارة ومحددة أو مرتبة من الجملة الأولى.
- نوع في أساليب القراءة بين القراءة الجماعية، والفردية، وبين قراءة عدد من المتعلمين لكلمة واحدة، إلى قراءة الجملة كاملة، وهكذا.
- كن حاضراً، وتابع تفاعل متعلميك معك، يمكنك أن تتوقف في حال شعرت بأن المتعلمين بدؤوا يتعبون أو يصيبهم الملل، وحينها غيّر الجو، بطرح فكرة لعبة مثلاً، أو فرقة بالون به ورقة عليها كلمة من كلمات الدرس وقراءة هذه الكلمة.

الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بسؤال المتعلمين: ما الأشياء الجديدة التي تعلمتموها اليوم؟ استمع لكل الإجابات، وتقبلها، وأكد على أنّ درس اليوم كان عن حرف الطاء، وقصة طريف الطاووس اللطيف.
- اشكر متعلميك واثن عليهم، وأخبرهم أنك قضيت معهم وقتًا ممتعًا.

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى التدرّب على قراءة النصّ القرائي في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرأوا النص معك.

نواتج التعلم:

أساسيات القراءة (الوعي الصوتي):

- ARB.1.2.02.001 يُنطقُ أصواتَ الحُرُوفِ جَمِيعَها.
- ARB.1.2.02.003 يَزْبُطُ بَيِّنَ الصَّوْتِ وَالرَّمْزِ الدَّالِّ عَلَيْهِ وَعَلَاقَتَهُ بِالْأَنْمَاطِ الصَّوْتِيَّةِ الْمُتَشَابِهَةِ مِثْلَ: دُورٌ، نُورٌ، حُورٌ، سُورٌ، عَامٌ، نَامٌ، صَامٌ، قَامٌ.

أساسيات القراءة (تعرُّف الكلمات والطلاقة):

- ARB.1.3.02.001 يَعْرِفُ أَسْمَاءَ الحُرُوفِ وَتَرْتِيبَها وَأَشْكَالَها فِي مَوَاقِعِها المُخْتَلِفَةِ مِنَ الكَلِمَةِ.
- ARB.1.3.02.002 يَعْرِفُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ، وَيَنْطِقُها نُطْقًا صَحيحًا.
- ARB.1.3.02.009 يَفْرَأُ الكَلِمَاتِ المَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِراءَةً سَريعةً وَصَحيحةً وَبِمُساعدَةٍ مِنَ المُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلى أَنْ تَكُونَ الكَلِمَاتُ مَشْكَولَةً شَكْلًا تامًّا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اطلب من متعلميك سرد قصة طريف الطاووس اللطيف بأسلوبهم و بلغة عربية فصيحة بسيطة.
- اثن عليهم، وشجّعهم خاصة المتميز منهم.
- ناقش المتعلمين في بعض أحداث القصة، اسألهم عن بعض عناصرها، ثم اطلب منهم ذكر بعض الكلمات التي تتضمن حرف (ط).
- ركّز على نطق حرف (ط) في الكلمات.
- اطلب من المتعلمين أن يستعدوا الآن لتعلم الحرف الذي سمعوا صوته في الكلمات السابقة.
- يمكن تنفيذ أية تهيئة أخرى مناسبة.

قراءة النص القرآني (5 دقائق)

- اسأل متعلميك: من تدرب على قراءة النص القرآني في البيت؟ من درّبكم؟ هل أنتم مستعدون اليوم للقراءة؟
- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسبًا لمستواهم.
- يمكنك أن تركز على كلمات بعينها.
- اطلب من بعض المتعلمين أن يقرؤوا منفردين كلمات بعينها، أو ما يجيدونه من النص.
- اثن على المتعلمين جميعًا، وشجّعهم.

أنشطة الوعي الصوتي: (10 دقائق)

- تقوم مهارة الوعي الصوتي على تمكّن المتعلم من تمييز أصوات الحروف التي يسمعا ابتداءً دون أن يراها، والوعي الصوتي بأصوات الحروف مجردة دون مراعاة لصوت الحرف القصير أو الطويل .
- وُظف الصور من خلال جهاز العرض أو بطاقات الصور أو من خلال أمثلة عينية مادية ممثلة لصوت الحرف أو من خلال الكتاب.
- اعتمد في تقييم تمييز المتعلمين لمهارة الوعي الصوتي على ملاحظة استجاباتهم مع تكرار النشاط بترتيب مختلف بحيث تتحقق من امتلاكهم لمهارة تمييز الصوت أول الكلمة أو آخرها .
- أثر أنشطة الوعي الصوتي بتدريبات مختلفة وفق احتياجات طلبتك.
- اربط الدرس بالمواد الدراسية ذات العلاقة لتحقيق التكامل بين المواد (ماذا يغطي جسم الطاووس؟ كيف يتكاثر ؟الخ).
- كن مرناً واجعل من أنشطة الوعي الصوتي تفاعلية متنوّعة بعيدة عن الجمود والتكرار بحيث يسود جو من المرح والحركة داخل الفصل وتقبّل حركة المتعلمين أثناء التنفيذ.
- أنشطة درس حرف (ط) :
 - اُسَمِّي الصور، وأحدد التي يبدأ اسمها بصوت الحرف(ط).
 - اُسَمِّي الصور، وأحدد التي ينتهي اسمها بصوت الحرف(ط).
 - اُسَمِّي الصُّورَ، وَأَحَدُ المِهْنَةِ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الحَرْفِ (ط).
- اعرض صور النشاط أمام المتعلمين ثم اطلب منهم تسمية الصور وتحويل المطلوب بدائرة في الكتاب.
- - نشاط (اسْتَمِعْ، وَأُظَلِّلُ المُرَبَّعَاتِ بِعَدَدِ مَقَاتِعِ الكَلِمَةِ الَّتِي أُسْمَعُهَا):
- اعرض الكلمات مع الجدول على المتعلمين بالوسيلة التي تراها مناسبة، قم بتظليل مربعات الكلمة الأولى معهم ثم وجههم لحل النشاط في الكتاب.
- نشاط (أحذف الحرف الأول من الكلمة؛ لأكون كلمةً وأكتبها):
- اعرض الكلمة على المتعلمين واطلب منهم حذف الحرف الأول ثم اكتب الكلمة الجديدة على السبورة وكلفهم بقراءتها. كرر الأمر مع الكلمة الثانية، ثم وجههم إلى الكتاب لحل النشاط .

التجريد الشفوي للأصوات القصيرة للحرف (ط) (20 دقيقة)

- اعرض الجملة على جهاز العرض أو اكتبها على السبورة أو استخدم أي وسيلة مناسبة مع كتابة الحرف الذي سيجرّد بلون مغاير في جملة التجريد .



طَريفٌ طاووسٌ لطيفٌ يعطِفُ على أصدِقائه

ط

ط

- اقرأ الجملة، ثم كلف المتعلمين بقراءتها.

- الفت انتباه المتعلمين إلى صوت الحرف الملوّن (ط) وشكله.

- نبه متعلميك إلى اختلاف صوت الحرف القصير (مع الحركات).

- أشر إلى موقع الحرف في أول ووسط الكلمة.

- قُم بتجريد الحرف (ط) في الكلمات الآتية:



طَماطمٌ



طُيورٌ



طَبيبٌ

- نَفِّذ التدريب الثاني؛ لتمييز الأصوات القصيرة بالوسيلة المناسبة لمتعلميك، ووجِّههم لتطبيقه في الكتاب.
- يمكنك الانتقال لتجريد الأصوات الطويلة للحرف (ط) (المد بالألف وبالواو وبالياء) إذا تأكدت من تمييز المتعلمين للأصوات القصيرة للحرف (ط) أو يمكنك تأجيل ذلك للحصة القادمة.

الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بسؤال المتعلمين: ما الأشياء الجديدة التي تعلمتموها اليوم؟ استمع لكل الإجابات، وتقبّلها، وأكد على أنّ درس اليوم كان عن حرف الطاء، كلف المتعلمين بذكر أشياء تبدأ بأحد أصوات الحرف (ط) مثال: أسماء أشخاص، أشياء موجودة في البيئة من حولهم.

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجّه متعلميك إلى التدرّب على قراءة النصّ القرائي والكلمات في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرؤوا النصّ معك.

نواتج التعلم:

أساسيات القراءة (الوعي الصوتي):

- ARB.1.2.02.001 ينطقُ أصواتَ الحُرُوفِ جَمِيعَها.
- ARB.1.2.02.003 يَرْبُطُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَالرَّمْزِ الدَّالِّ عَلَيْهِ وَعَلَاقَتَهُ بِالْأَنْمَاطِ الصَّوْتِيَّةِ الْمُتَشَابِهَةِ مِثْلَ: دَوْرٌ، نَوْرٌ، حَوْرٌ، سَوْرٌ، عَامٌ، نَامٌ، صَامٌ، قَامٌ.

أساسيات القراءة (تعرُّف الكلمات والطلاقة):

- ARB.1.3.02.001 يَعْرفُ أَسْمَاءَ الحُرُوفِ وَتَرْتِيبَها وَأَشْكَالَها فِي مَوَاقِعِها المُخْتَلِفَةِ مِنَ الكَلِمَةِ.
- ARB.1.3.02.002 يَعْرفُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ، وَيَنْطِقُها نُطْقًا صَحيحًا.
- ARB.1.3.02.009 يَفْقرأُ الكَلِمَاتِ المَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرَّرَةَ قِراءَةً سَريعَةً وَصَحيحَةً وَيُساعدُهُ مِنَ المُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الكَلِمَاتُ مَشْكَولَةً شَكْلًا تَامًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض مجموعة من الصور لكلمات تحوي الأصوات القصيرة لحرف (ط).
- اعرض كلمات بأسماء الصور ينقصها صوت الحرف (ط).
- اطلب من المتعلمين تكلمة الكلمة بوضع الصوت المناسب للحرف الناقص ومن ثم قراءة الكلمة.
- يمكن تنفيذ أية تهيئة أخرى مناسبة.

قراءة النص القرآني (5 دقائق)

- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسبًا لمستواهم.
- اثنِ على المتعلمين جميعًا، وشجِّعهم.

الكتابة منها.

- كلف المتعلمين باتباع استراتيجية المحاكاة بكتابة الحرف على السبورات الصغيرة.
- تابع كتابة المتعلمين بتعزيز المتقن منها وتصحيح الأخطاء.
- انتقل لتنفيذ الكتابة في الكتاب، واطلب من المتعلمين الكتابة فوق الحرف المطبوع باللون الرمادي.
- اعرض الصور ثم اكتب الكلمات المراد محاكاتها أسفلها.
- اقرأ الكلمات، وناقش مع المتعلمين موقع الحرف (ط) وأشكاله في الكتابة.
- كلف المتعلمين بفتح كتبهم لمحاكاة الحرف كتابياً.
- وجه المتعلمين للمحاكاة الصحيحة للحرف (ط).
- تحقق من المحاكاة الكتابية الصحيحة.

الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بسؤال المتعلمين عن كلمات تبدأ وكلمات تنتهي وكلمات يتوسطها الصوت القصير والطويل للحرف (ط).

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى تنفيذ التدريبات الخاصة بتمييز الأصوات الطويلة والكتابة في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف ولي الأمر.

نواتج التعلم:

أساسيات القراءة (المعرفة بالكُتب والمطبوعات):

ARB.1.1.01.001 يتعرّف الفرق بين الكلمة والجُملة والفقرة وعلامات الترقيم، ويتتبع اتجاهها الصحيح من اليمين

إلى اليسار.

ARB.1.1.01.002 يحدّد العنوان واسم المؤلف في موادّ مطبوعة ويفرّوها.

ARB.1.1.01.003 يتنبأ بمحتويات الكتاب من خلال الصّور.

قراءة النصوص الأدبيّة (معرفة الفكرة الرئيسيّة):

ARB.2.1.01.001 يتتبع تسلسل الأحداث في قصة ما.

ARB.2.1.01.002 يجيب عن أسئلة لنصوص شعريّة ونثريّة قرئت له ويشرح أسئلةً مظهرًا فهمه لها، مبدئيًا رأيه فيها.

ARB.2.1.01.003 يعيد سرد قصة مظهرًا فهمه لموضوع النصّ ورسائله العامّة مستعينًا بالصّور.

قراءة النصوص الأدبيّة (تحليل النصّ الأدبي):

ARB.2.2.01.003 يحدّد العناصر الفنيّة الأتيّة في القصة كالشخصيّات، والزمان والمكان.

ARB.2.2.01.004 يذكر اسم مؤلّف الكتاب والشخص الذي رسم الرسومات التوضيحيّة له، محدّدًا دور كلّ منهما.

ARB.2.2.01.005 يذكر الكلمات التي تعبّر عن المشاعر والأحاسيس في قصة أو أشوذة قرئت له.

قراءة النصوص الأدبيّة (تكامل المعرفة مع الفكر):

ARB.2.3.01.001 يتعرّف بعض الأجناس الأدبيّة التي تقرأ له مثل: القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز.

ARB.2.3.01.002 يتعرّف راوي القصة والشخصيّات.

الاستماع والمحادثة (استيعاب المعرفة وتقديمها):

ARB.5.1.01.001 يتنبأ بمضمون النصّ المسموع من خلال عنوانه أو مقدّمته، ويحدّد الشخصيّات والأحداث مع ذكر

التفاصيل مبنيًا رأيه فيها بطريقة واضحة ومنظمة مراعيًا آداب الاستماع والمحادثة، والإنصات والاستئذان للتحدّث.

ARB.5.1.01.004 يصف الأشخاص والأماكن والأشياء مستخدمًا اللغة العربيّة، ومراعيًا آداب المحادثة والاستئذان

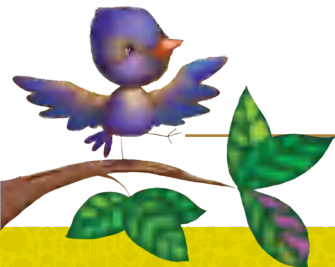
للتحدّث.

ARB.5.1.02.002 يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكر التي يتمّ تقديمها شفويًا.

اللغة (اكتساب المفردات واستخدامها):

ARB.6.1.02.001 يفسّر الكلمات مستعينًا ببيئته.

ARB.6.1.02.002 يفسّر الكلمات مستعينًا بسياقها ومرادفاتها وأضدادها ومحيطها اللغويّ.



التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- التمهيد للقصة بتهيئة حافزة شائقة؛ لاستنتاج عنوان القصة كعرض فيلم عن حياة العصفور...إلخ.
- تهيئة الجو المناسب لسرد القصة بتغيير بيئة الدرس:
- اختر المكان المناسب لسرد القصة (كأن تنفذ الحصة في حديقة المدرسة أو مركز مصادر التعلم أو في المسرح).



- حاول تغيير طريقة جلوس المتعلمين.
- اعرض على المتعلمين غلاف القصة على جهاز عرض الشفافيات مثلاً.
- حفّز أذهان المتعلمين بطرح الأسئلة التالية: ماذا تشاهد على الغلاف؟
- أين يعيش العصفور؟ ماذا نسمي بيت العصفور؟ ماذا تتوقعون سيحدث لهذا العصفور؟
- أخبر المتعلمين أنّ عنوان القصة: عنبرٌ يطير إلى القلعة البعيدة.
- وأخبرهم أنّ القصة من تأليف: عائشة المهيري والرسوم ل: نتاليا و أشرا إلى مكان الاسمين على غلاف القصة.
- ثم اطلب منهم الاستعداد لسماع قصة: عنبرٌ يطير إلى القلعة البعيدة.

قراءة القصة القراءة الأولى (10 دقائق)

- هدفها: جذب انتباه المتعلمين، وخلق جوّ تعليميّ تفاعليّ إيجابيّ، يتمتع بالمرونة والمرح، وكذلك تدريب المتعلمين على مهارة الاستماع.
- اسرد القصة على المتعلمين مراعيًا: الأسلوب المشوّق، وتلوين الصوت وتغيير مستواه ارتفاعًا وانخفاضًا، والتعبير باللغة غير اللفظية (الإشارات) عن عبارات النص.
- توقف عند بعض الأحداث لتسأل مثلاً: ماذا تتوقعون سيحدث بعد ذلك؟ من يعرف معنى كلمة...؟
- بعد الانتهاء من السرد اسأل المتعلمين عن رأيهم في القصة وشجّعهم على الحديث والتعبير عن آرائهم.
- تأكّد من فهم المتعلمين للقصة من خلال طرح أسئلة عن مضمون القصة.
- ناقش المتعلمين في عناصر القصة (الشخصيات/الزمان/المكان/أهم الأحداث/الخاتمة...).
- اربط بين النص القصصي وخبرات المتعلمين بمناقشتهم عن الطيور: من لديه طيور في المنزل؟ ماذا يغطي جسم الطيور؟ لماذا تستطيع الطيران؟ ماذا تأكل؟ أي نوع من الطيور تحبّون؟ لماذا؟ وأعطهم المجال للحديث.

قراءة القصة القراءة الثانية (5 دقائق)

هدفها: تدريب المتعلمين على تمييز الكلمات التي تشتمل على صوت الحرف (ع) حيث يتم التركيز على التدريب على مهارة الوعي الصوتي.

- أخبر المتعلمين أنك ستعيد سرد أحداث القصة وأن المطلوب منهم الانتباه للكلمات التي تشتمل على صوت الحرف (ع).
- كلف المتعلمين بأن يصفقوا أو يقفوا أو يرفعوا أيديهم عند سماع أي كلمة تشتمل على صوت (ع).
- اقرأ القصة وركّز على توضيح صوت الحرف (ع) وكّرر الصوت.
- تابع حرص المتعلمين على الانتباه للحرف الجديد واثن عليهم.
- إذا لم ينتبه المتعلمون إلى كلمة تشتمل على صوت الحرف (ع) أعد قراءة الكلمة بطريقة مختلفة تشير انتباههم.
- يمكن أن تتوقف خلال قراءة القصة عند أحداثٍ معينة، وتطلب من المتعلمين أن يذكروا لك الكلمات التي وردت في القصة وتبدأ بصوت (ع).
- ملاحظة: لا تجعل هذا الجزء من الحصة يتجاوز 7 دقائق.

قراءة النص القرآني (20 دقيقة)

- كّرر النص القرآني في الصفحة مرتين.
- اعرض النص القرآني الأول أمام متعلميك مستعيناً بجهاز عرض.
- اقرأ النص قراءةً جهريّةً سليمة (قراءة القدوة) مع تطبيق معايير القراءة الجهرية:
 1. وضوح الصوت.
 2. سلامة اللغة.
 3. التلوين الصوتي.
 4. التناغم الصوتي من حيث السرعة و توضيح إيحاء العبارات.
- احرص على القراءة مع مراعاة التركيز على نطق الحرف (ع) نطقاً صحيحاً.
- أعد القراءة بقراءة السطر الأول من النص كلمة كلمة واطلب من متعلميك أن يكرّروا وراءك وهكذا حتى تنتهي من قراءة النص كاملاً (إن كانوا بحاجة لذلك).
- وجّه المتعلمين إلى أن يضعوا أصابعهم أو أقلامهم على الدائرة الصغيرة حين يتدربون على قراءة النص.
- كلف بعض المتعلمين المجيدين قراءة النَّصِّ ومحاكاة المعلم.
- اعرض النص الثاني (أدرب مرة أخرى).

- وُزِعَت القراءة على بعض المتعلِّمين في حدود جملة أو جملتين أو ثلاث حسب مستوى المتعلمين ولؤُن النجوم الموجودة بجانب الجمل.
- استثمر النَّصَّ في توظيف أنواع القراءات (القراءة العلاجيَّة والقراءة الأدائية والقراءة المنعَّمة).
- وُظِفَ العرض التقديمي الذي يتضمَّن الكلمات المنتقاة من الدروس.
- نَوَّعَ في أساليب قراءة الكلمات بين القراءة الجماعية، والفردية.

الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بسؤال المتعلمين: ما الأشياء الجديدة التي تعلمتموها اليوم؟ استمع لكل الإجابات، وتقبَّلها، وأكد على أنَّ درس اليوم كان عن حرف العين، وقصة عنبرٍ يطير إلى القلعة البعيدة.
- اشكر متعلميك واثن عليهم، وأخبرهم أنك قضيت معهم وقتًا ممتعًا.

الاستعداد للحصة القادمة:

- وَّجَّه متعلميك إلى التدرَّب على قراءة النصِّ القرآني في كتاب النشاط «أدرس في البيت» بإشراف وليِّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرؤوا النص معك.

نواتج التعلم:

أساسيات القراءة (الوعي الصوتي):

- ARB.1.2.02.001 يَنطِقُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ جَمِيعَهَا.
- ARB.1.2.02.003 يَرَبِّطُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَالرَّمْزِ الدَّالِّ عَلَيْهِ وَعَلَاقَتَهُ بِالْأَنْمَاطِ الصَّوْتِيَّةِ الْمُتَشَابِهَةِ مِثْل: دَوْرٌ، نَوْرٌ، حَوْرٌ، سَوْرٌ، عَامٌّ، نَامٌ، صَامٌ، قَامٌ.

أساسيات القراءة (تعرُّف الكلمات والطلاقة):

- ARB.1.3.02.001 يَعْرِفُ أَسْمَاءَ الحُرُوفِ وَتَرْتِيبَهَا وَأَشْكَالَهَا فِي مَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الكَلِمَةِ.
- ARB.1.3.02.002 يَعْرِفُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ، وَيَنْطِقُهَا نَطْقًا صَاحِبًا.
- ARB.1.3.02.009 يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ المَأْلُوفَةَ وَالمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَاحِبَةً وَبِمُسَاعَدَةٍ مِنَ المَعْلَمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض على المتعلمين فيلمًا قصيرًا لا يتجاوز 3 دقائق عن العصافير، وتحدّث معهم عنه.
- عزّز لدى المتعلمين أنماطًا سلوكيّة مرغوبة وقيّمًا دينية مثل: العطف على الحيوان والاهتمام به وتقديم الطعام والشراب له خاصة في فصل الصيف، بر الوالدين والحرص على ارضائهما.
- ورّع بطاقات الكلمات الآتية على المجموعات: (سعيدٌ - بعيدٌ - شجاعٌ - عُشٌّ - أحضر - مع - في) على أن تتكرّر الكلمة في أكثر من ورقة.
- اطلب من المتعلمين قراءة الكلمات التي لديهم قراءة صامتة ثم ارفع بطاقة إحدى الكلمات واطلب ممن لديه بطاقة الكلمة ذاتها رفعها ثم تتم قراءتها جهريًا، وازن هنا بين القراءة الفردية والجماعية.

قراءة النص القرآني (5 دقائق)

- اسأل متعلميك: من تدرّب على قراءة النص القرآني في البيت؟ من درّبكم؟ هل أنتم مستعدون اليوم للقراءة؟
- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسبًا لمستواهم.
- يمكنك أن تركّز على كلمات بعينها، ويمكنك أن تركّز على الجملة الأولى.
- اطلب من بعض المتعلمين أن يقرؤوا منفردين كلمات بعينها، أو ما يجيدونه من النص.
- اثن على المتعلمين جميعًا، وشجّعهم.

أنشطة الوعي الصوتي: (10 دقائق)

- نشاط: أَسْمِي الصور، وأحدّد التي يبدأ اسمها بصوت الحرف (ع).

- اعرض صور النشاط أمام المتعلمين ثم اطلب منهم تسمية الصور وتحويل التي يبدأ اسمها بصوت الحرف (ع) بدائرة من خلال لعبة أو مسابقة.

- نشاط: أَسْمِي الصور، وأحدّد العضو من الجسم الذي ينتهي اسمه بصوت الحرف (ع).

- اعرض الصور ثم اطلب من متعلميك تسميتها.
- اربط الدرس بالمواد الدراسية ذات العلاقة لتحقيق التكامل بين المواد: ناقش مع متعلميك فوائد هذه الأعضاء والحاسة التي تتعلق بكل عضو ومكان وجودها في جسم الانسان وعددها وكيف يعيش الانسان الذي يفقد إحدى هذه الحواس.
- اطرح أسئلة تنمّي القيم الدينية الإسلامية المرتبطة بالدرس: من خلق هذه الأعضاء؟ لماذا خلقها؟ ما واجبنا نحو الله الخالق العظيم؟ ماذا نسمي الشخص الذي يفقد إحدى هذه الحواس؟ كيف نتعامل مع أصحاب الهمم؟ ماذا فعلت الدولة لأصحاب الهمم؟ ولماذا؟
- كلف المتعلمين بتحويل العضو الذي ينتهي اسمه بصوت الحرف (ع).

- نشاط: أضيف حرف (ع)؛ لأكون كلمة وأنطقها.

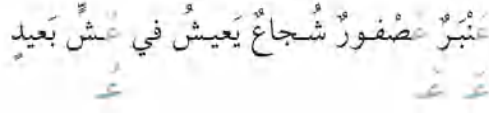
- اعرض الكلمة الناقصة على المتعلمين واطلب منهم اكمالها بإضافة حرف العين في بدايتها.
- اطلب منهم قراءة الكلمة بعد اكمالها ثم ناقش معهم طريقة كتابة حرف (ع) الصحيحة في بداية الكلمة.
- كرّر الأمر مع الكلمة الثانية ثم اطلب من المتعلمين ذكر كلمات تبدأ بحرف (ع).
- نشاط: أكمل الجملة بكلمة ذات أصوات متشابهة في الايقاع للكلمة الملونة.

- اعرض التدريب بواسطة جهاز العرض.
- اطلب من المتعلمين قراءة الجمل وإن لم يستطيعوا قُم أنت بذلك.
- اشرح لهم أن المطلوب التفكير في كلمة لها نغمة موسيقية تشبه الكلمة الأخيرة في الجملة واذكر لهم مثالاً على ذلك: كَلْبٌ، قَلْبٌ.
- شجّع متعلميك على حل التدريب.

التجريد الشفوي للأصوات القصيرة للحرف (ع) (20 دقيقة)

- نشاط: أستمع وأميز الصوت القصير لحرف (ع).

- اعرض جملة التجريد: (عَنْبٌ عُصْفُورٌ شَجَاعٌ يَعِيشُ فِي عُشٍّ بَعِيدٍ) مع كتابة الحرف (ع) بلون مغاير.



- اقرأ الجملة ثم عمّم قراءتها على المتعلمين.
- أعد قراءتها مع التركيز على صوت الحرف (ع) القصير.
- ناقش مع متعلميك الحركة الموجودة علي الحرف و كيف ننطق صوته مع هذه الحركة.
- درّب المتعلمين على قراءة الكلمات مع التركيز على صوت الحرف القصير.
- وزّع الأدوار أثناء قراءة الكلمة التي تتضمن حرف (ع) بأن تقوم أنت بقراءة مقطع من الكلمة مثل: (عُ) ويكمل المتعلمين المقطع الثاني (ش)؛ ليتضح صوت الحرف.
- وجّه المتعلمين إلى التركيز على موقع الحرف في بداية الكلمة أو وسطها أو نهايتها وشكله في الكلمة.
- اكتب الحرف منفرداً عن الكلمة حسب موقعه فيها واطلب من المتعلمين تكرار نطقه.
- اعرض بطاقة اسم الحرف وعرّف المتعلمين على اسمه مع تكرار نطق اسمه (اسم هذا الحرف حرف العين).
- اعرض على المتعلمين بطاقات مصوّرة لـ (عَصِيرٌ - عُقُقٌ - عِنَبٌ)، ضعها على السبورة الصفية، ثم ناقشهم في أسمائها.



عِنَبٌ



عُقُقٌ



عَصِيرٌ

- ثبّت بطاقات أسمائها تحت الصور.
- اسأل المتعلمين عن: الحركات القصيرة الموجودة على حرف (ع) - أصوات الحرف (ع) القصيرة - موقع الحرف - شكل الحرف).
- أعد كتابة الحرف (ع) كما ورد في الكلمات وانطق الحرف عدّة مرات ثم كلّف المتعلمين بنطقه.

- نشاط: ألَوّن صوت حرف (ع) المناسب لاسم الصورة.
- اعرض على المتعلمين الصور، ثم اطلب منهم تسميتها.
- ثبّت بعد ذلك الكلمة تحت الصورة على أن لا يوجد على حرف (ع) الحركة القصيرة ثم اطلب منهم نطق الكلمة مع التركيز على صوت حرف (ع).
- كلّف المتعلمين بتلوين صوت حرف العين المناسب لاسم الصورة من خلال مسابقة.
- ناقش مع المتعلمين سبب اختيارهم لهذه الإجابات وصدّب أخطائهم.
- يمكنك متابعة تجريد الأصوات الطويلة لحرف العين أو تأجيل ذلك للحصة القادمة حسب مستوى المتعلمين.

الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بتكليف المتعلمين بذكر أشياء تبدأ بصوت الحرف (ع) مثال: أسماء أشخاص، أطعمة، حيوانات، أشياء موجودة في البيئة الصفية... الخ

الاستعداد للحصة القادمة:

- وّجه متعلميك إلى التدرّب على قراءة النصّ القرائي والكلمات في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرؤوا النصّ معك.

نواتج التعلم:

أساسيات القراءة (الوعي الصوتي):

- ARB.1.2.02.001 يَنْطِقُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ جَمِيعَهَا.
- ARB.1.2.02.003 يَرْبُطُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَالرَّمْزِ الدَّالِّ عَلَيْهِ وَعَلَاقَتَهُ بِالْأَنْمَاطِ الصَّوْتِيَّةِ الْمُتَشَابِهَةِ مِثْلَ: دُورٌ، نُورٌ، حُورٌ، سُورٌ، عَامٌّ، نَامٌ، صَامٌ، قَامٌ.

أساسيات القراءة (تَعْرِفُ الْكَلِمَاتِ وَالطَّلَاقَةَ):

- ARB.1.3.02.001 يَعْرِفُ أَسْمَاءَ الْحُرُوفِ وَتَرْتِيبَهَا وَأَشْكَالَهَا فِي مَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- ARB.1.3.02.002 يَعْرِفُ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ، وَيَنْطِقُهَا نُطْقًا صَحِيحًا.
- ARB.1.3.02.009 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً وَبِمُسَاعَدَةٍ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًا.

اللغة (بنية اللغة - الخط)

- ARB.6.4.01.001 يَتَّبِعُ رَسْمَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاتِعِ تَتَبُّعًا سَلِيمًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض مجموعة من الصور لأشياء تبدأ بصوت الحرف (ع).
- اعرض بطاقات الحرف مع أصواته القصيرة.
- اطلب من المتعلمين مطابقة بطاقة الحرف المناسب مع الصورة التي توافق صوته.
- يمكن تنفيذ أية تهيئة أخرى مناسبة.

التهيئة الحافزة:

قراءة النص القرآني (5 دقائق)

- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسبًا لمستواهم.
- اثن على المتعلمين جميعًا، وشجّعهم.

قراءة النص القرآني:

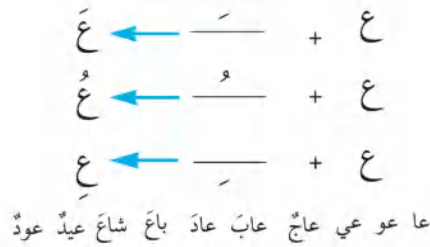
التجريد الشفوي للأصوات الطويلة للحرف (ع) (10 دقائق)

- نشاط: أستمع وأميز الصوت الطويل من القصير لصوت (ع).

- اعرض أمام المتعلمين بطاقات مصوّرة، ناقشهم في مسمياتها، ثم ركّز على نطق صوت الحرف القصير وصوت الحرف الطويل لحرف (ع).
- ناقش المتعلمين في الفرق بين صوت الحرف القصير وصوت الحرف الطويل في النطق والشكل.
- وازن بين صوت الحرف القصير وصوت الحرف الطويل: (ع : عا ع : عو ع : عي).
- نشاط: أضع خطًّا تحت الكلمة التي تحتوي على الصوت القصير لحرف (ع)، ودائرة حول الكلمة التي تحتوي الصوت الطويل لحرف (ع).
- وظّف جهاز العرض في عرض النشاط، اطلب من المتعلمين قراءة الكلمات ثم كلفهم بتمييز الصوت القصير والصوت الطويل لحرف (ع) كما طُلب في السؤال.
- ناقش الإجابات وحفّز الصحيح منها.

من وحي القاعدة النورانية: (10 دقائق)

- اقرأ الحرف (ع) كما ورد في القاعدة النورانية منفردًا وفي الكلمات وكلف المتعلمين بالترديد وراءك (إن كانوا بحاجة لذلك):
- اعرض نشاط: (اقرأ الحرف والمقطع والكلمة) أمام المتعلمين على شفافة.
- اطلب من المتعلمين منفردين قراءة الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة والكلمات.
- قيم قراءة المتعلمين للحرف والكلمات ووجه من يحتاج إلى تجويد القراءة.



التجريد الكتابي (10 دقائق):

- تبه المتعلمين إلى شروط الكتابة الصحيحة: من مسك القلم بطريقة صحيحة، الانتباه إلى اتجاه كتابة الحرف، المسافة بين الكلمات، حجم الحرف، والكتابة على السطر.
- اعرض الحرف بأصواته الطويلة والقصيرة وعمّم قراءته.
- اكتب الحرف (ع) بخطّ جميل متناسقٍ على السطر أمام المتعلمين مع مراعاة توضيح الجهة التي نبدأ الكتابة منها والجزء الذي يكتب فوق السطر والجزء الذي يكتب تحته واختلاف شكل الحرف في وسط

الكلمة وأخرها (ع-ع).

- كلف المتعلمين باتباع استراتيجية المحاكاة لكتابة الحرف على السيورات الصغيرة.
- تابع كتابة المتعلمين بتعزيز المتقن منها وتصحيح الأخطاء.
- انتقل لتنفيذ الكتابة في الكتاب، واطلب من المتعلمين الكتابة فوق الحرف المطبوع باللون الرمادي.
- عرض الصور ثم اكتب الكلمات المراد محاكاتها أسفلها.
- اقرأ الكلمات، وناقش مع المتعلمين موقع الحرف (ع) وأشكاله في الكتابة.
- كلف المتعلمين بفتح كتبهم لمحاكاة الحرف كتابياً.
- وجه المتعلمين للمحاكاة الصحيحة للحرف (ع).
- تحقق من المحاكاة الكتابية الصحيحة.

الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بسؤال المتعلمين عن كلمات تتضمن الأصوات الطويلة لحرف (ع).

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى تنفيذ التدريبات الخاصة بالتجريد والكتابة في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف ولي الأمر.

الغلق

الاستعداد
للحصة القادمة:

نواتج التعلم:

اللغة (بنية اللغة - الخط)

- ARB.6.4.01.001 يَتَّبِعُ رَسْمَ الحُرُوفِ وَالْمَقَاتِعِ تَتَّبَعًا سَلِيمًا.
- ARB.6.4.01.002 يَرْسُمُ حُرُوفَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي مَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ بِحَظِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
- ARB.4.2.01.004 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا بِحَظِّ النَّسْخِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ مُرَاعِيًا حَجْمَ الحَرْفِ وَالسَّطْرِ وَالْمَسَافَةَ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَهُمَا.
- ARB.6.4.01.003 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ بِحَظِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض مجموعة من الصور لكلمات تبدأ بحرف (ع)، ثم اعرض بطاقات الحرف بأصواته القصيرة والطويلة.
- اطلب من المتعلمين مطابقة بطاقة صوت الحرف مع الصورة التي يبدأ اسمها بصوت هذا الحرف.
- يمكن تنفيذ أية تهيئة أخرى مناسبة.

كتابة حرف العين بخط النسخ (رسم الحرف): (35 دقيقة)

- اِفتِ اِنْتِبَاهَ المتعلمين قَبْلَ كِتَابَةِ الحرف (ع) إِلَى الِآتِي:
- الجلسه الصحيحه للكتابة.
- طريقه مسك القلم الصحيحه.
- الكتابة من نقطه محددة.
- اتجاه حركه اليد من الأعلى إلى الأسفل.
- التناسق في حجم الخط.

ستخصص أربع حصص كاملة للتدريب على كتابة حرف (ع) كما يلي:
في الحصه الأولى:

- كَلِّفِ المتعلمين باستعمال الورق الشفاف لشَفِّ نموذج حرف العين من كراسة الخط؛ للتدرب عليه، وبعد التأكد من إجادتهم رسم الحرف، اطلب إليهم فتح كراسة الخط.
- قُمْ بتوجيه المتعلمين إلى المرور بقلم الرصاص على حرف العين المطبوع باللون الرمادي الفاتح في كراسة الخط؛ لتدريبهم على كتابته بصورة صحيحة ومعرفة نِسْبِهِ وَأَبْعَادِهِ، ثم اطلب إليهم إعادة كتابة حرف العين داخل المساحات الفارغة بالشكل نفسه وبالنسب والأبعاد الموجودة في النموذج لتدريبهم على رسم الحرف داخل المساحة رسمًا صحيحًا.

في الحصة الثانية:

- قُم بتوجيه المتعلمين إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف العين في أول الكلمة؛ لتدريبتهم على كتابة الكلمة بصورة صحيحة لمعرفة نسبها وأبعادها، ثم اطلب إليهم إعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات (رمادية اللون) بالشكل نفسه وبالنسب والأبعاد الموجودة في التّموذج الكتابي.

في الحصة الثالثة:

- قُم بتوجيه المتعلمين إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف العين في آخر الكلمة؛ لتدريبتهم على كتابة الكلمة بصورة صحيحة لمعرفة نسبها وأبعادها، ثم اطلب إليهم إعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات (رمادية اللون) بالشكل نفسه وبالنسب والأبعاد الموجودة في التّموذج.

في الحصة الرابعة:

- قُم بتوجيه المتعلمين إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف العين في وسط الكلمة؛ لتدريبتهم على كتابة الكلمة بصورة صحيحة لمعرفة نسبها وأبعادها، ثم اطلب إليهم إعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات (رمادية اللون) بالشكل نفسه وبالنسب والأبعاد الموجودة في التّموذج.
- درّب المتعلمين على دقة الملاحظة من خلال تلوين حرف العين والرسوم الموجودة أعلاه؛ حيث يساعد هذا النشاط على ممارسة الكتابة ودقة ملاحظة الحرف، وتثبيت صورته في مخيلة المتعلمين.
- يمكن أن تستعين عزيزي المعلم ببرامج الكتابة الإلكترونية في حصص الخط.
- لا تنس التعزيز والثناء على الكتابة المتقنة المرتبة.

الغلق (5 دقائق)

- قيّم رسم المتعلمين لحرف العين في كراسة الخط.
- عزّز واثن على الرسم المتقن والصحيح لحرف العين.

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجّه المتعلمين إلى التدرّب على رسم حرف العين في المنزل.

نواتج التعلم:

أساسيات القراءة (المعرفة بالكُتب والمطبوعات):

ARB.1.1.01.001 يتعرّف الفرق بين الكلمة والجُملة والفقرة وعلامات الترقيم، ويتتبع اتجاهها الصحيح من اليمين إلى اليسار.

ARB.1.1.01.002 يُحدّد العنوان واسم المؤلف في موادّ مطبوعة ويقرأها.

ARB.1.1.01.003 يتنبأ بمحتويات الكتاب من خلال الصور.

قراءة النصوص الأدبية (معرفة الفكر الرئيسة):

ARB.2.1.01.001 يتتبع تسلسل الأحداث في قصة ما.

ARB.2.1.01.002 يُجيب عن أسئلة لنصوص شعرية ونثرية قرئت له ويشرح أسئلة مظهرًا فهمه لها، مُبدئًا رأيه فيها.

ARB.2.1.01.003 يُعيد سرد قصة مظهرًا فهمه لموضوع النص ورسائله العامة مُستعينًا بالصور.

قراءة النصوص الأدبية (تحليل النص الأدبي):

ARB.2.2.01.003 يُحدّد العناصر الفنية الأتية في القصة كالشخصيات، والزمان والمكان.

ARB.2.2.01.004 يذكُر اسم مؤلف الكتاب والشخص الذي رسم الرسوم التوضيحية له، مُحدّدًا دور كلٍّ منهما.

ARB.2.2.01.005 يذكُر الكلمات التي تُعبّر عن المشاعر والأحاسيس في قصة أو أشوذة قرئت له.

قراءة النصوص الأدبية (تكامُل المعرفة مع الفكر):

ARB.2.3.01.001 يتعرّف بعض الأجناس الأدبية التي تُقرأ له مثل: القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز.

ARB.2.3.01.002 يتعرّف راوي القصة والشخصيات.

الاستماع والمحادثة (استيعاب المعرفة وتقديمها):

ARB.5.1.01.001 يتنبأ بمضمون النص المسموع من خلال عنوانه أو مقدّمته، ويحدّد الشخصيات والأحداث مع ذكر

التفاصيل مُبتدئًا رأيه فيها بطريقة واضحة ومنظمة مُراعياً آداب الاستماع والمحادثة، والإنصات والاستئذان للتحدّث.

ARB.5.1.01.004 يصف الأشخاص والأماكن والأشياء مُستخدماً اللغة العربية، ومُراعياً آداب المحادثة والاستئذان للتحدّث.

ARB.5.1.02.002 يستخدّم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكر التي يتمّ تقديمها شفويًا.

اللغة (اكتساب المفردات واستخدامها):

ARB.6.1.02.001 يُفسّر الكلمات مُستعينًا ببيئته.

ARB.6.1.02.002 يُفسّر الكلمات مُستعينًا بسياقها ومرادفاتِها وأضدادها ومحيطها اللغوي.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- استثمر غلاف القصة لاستثارة اهتمام المتعلمين ، واطرح بعض الأسئلة عليهم، مثل: ماذا ترون على الغلاف؟ ماذا تتوقعون اسم الفيل؟ ماذا تتوقعون سيحدث لهذا الفيل في القصة؟
- أخبرهم أنّ عنوان القصة «فوفي يقهر خوفه» ثم اسألهم ما معنى يقهر؟
- أخبرهم أنّ كاتبة القصة اسمها: حنان السعدي ورسامة القصة اسمها: شيما المالك وأشر إلى موضع الاسم على غلاف القصة.
- اطلب من المتعلمين أن يستعدوا الآن للاستماع إلى قصة «فوفي يقهر خوفه».



قراءة القصة القراءة الأولى (10 دقائق)

- القراءة الأولى هدفها جذب انتباه المتعلمين، وخلق جوّ تعليمي تفاعلي إيجابي، يتمتع بالمرونة والمرح، وكذلك لتدريب المتعلمين على مهارة الاستماع. قراءة القصة لا تتعدى 6 دقائق في الوضع الطبيعي.
- تأكد أن متعلميك جميعهم مرتاحون، وابدأ بقراءة القصة عليهم.
- يمكنك أن تتوقف عند مواضع معينة، لتسأل مثلاً: من يعرف ما معنى...؟ ماذا تتوقعون أن يحدث بعد ذلك؟ بحسب القصة وسير الأحداث فيها.
- اقرأ القصة قراءة طبيعية، مرحة، مؤدياً أدوار الشخصيات في الحوار أداءً تمثيلاً.
- بعد الانتهاء من القصة اسأل المتعلمين عن رأيهم في القصة، واسمح لهم بأن يتحدثوا ويسألوا أيضاً.
- اطرح عليهم أسئلة تقيس فهمهم، ووضح لهم إذا التبس عليهم شيء.
- اربط بين النص وخبرات المتعلمين، اسألهم عن الفيل: أين يعيش؟ هل تحبون الفيل؟ هل ركب أحدكم على ظهر الفيل؟ واترك لهم مجالاً ليتحدثوا.

قراءة القصة القراءة الثانية (5 دقائق)

- القراءة الثانية هدفها تدريب المتعلمين على تمييز الكلمات التي تشتمل على صوت الحرف (ف)، وخاصة تلك التي تبدأ بالصوت. فهي تدريب على مهارة الوعي الصوتي.
- اشكر متعلميك على حسن استماعهم، وإجاباتهم، وأخبرهم أنك ستعيد قراءة القصة عليهم، والمطلوب منهم أن ينتبهوا جيداً لكل كلمة تشتمل على صوت (ف) وكرّر الصوت. قل لهم مثلاً: عند سماع أي كلمة تشتمل على صوت (ف) صفقوا، أو قفوا، أو ارفعوا أيديكم، أو ارفعوا بطاقة الحرف، أو (أفكار أخرى)
- أعد قراءة القصة، وتابع متعلميك أثن عليهم، وتفاعل معهم.
- إذا لم ينتبه المتعلمون إلى كلمة تشتمل على الصوت أعد قراءة الكلمة بطريقة مختلفة، ولا بأس أن تكون مضحكة أيضاً.
- هذه القراءة هي طريقة تعليمية تعتمد اللعب والتسلية والضحك، القصد منها الخروج من الأطر الجامدة، والاستمتاع مع المتعلمين بخلق جوّ مسلّ يتعلمون فيه ويشعرون بالراحة.

- يمكن أن تتوقف في مناطق معينة من القصة، وتطلب من المتعلمين أن يذكروا لك الكلمات التي يتذكرونها من القصة وتبدأ بصوت (ف).
- لا تجعل هذا الجزء من الحصة يتجاوز 7 دقائق.

قراءة النص القرآني (20 دقيقة)

- قراءة النص القرآني هي حجر الأساس في حصص تدريس الحروف، ومع اكتساب المتعلم معرفة بالحروف والكلمات وتمييز مقاطعها وحروفها سيسهل عليه تهجئة الحروف وقراءتها شيئًا فشيئًا.
 - كُتِبَ النص القرآني في الصفحة مرتين:
1. المرّة الأولى: الكلمات فيه متباعدة قليلًا، وتحت كل كلمة دائرة صغيرة: هذا الشكل يساعد المتعلمين على التركيز، يمكنك أن توجههم إلى أن يضعوا أصابعهم أو أقلامهم على الدائرة الصغيرة حين يتدربون على قراءة النص.
 2. المرّة الثانية: مكتوب بالشكل الطبيعي وموضوع أمامه نجوم ملونة، ليقسم النص إلى ثلاثة مستويات:
 - أ. مستوى يجب أن يتدرب جميع المتعلمين على قراءته، وهو الجزء المهم، خاصة في الدروس الأولى. (أمامه 3 نجوم: حمراء، وزرقاء، وخضراء).
 - ب. مستوى يمكن للمتعلمين المتوسطين والمتفوقين، والذين لديهم استعداد جيد للقراءة أن يتدربوا عليه، بالإضافة إلى الجزء الأول. (أمامه نجمتان: زرقاء وخضراء)
 - ت. مستوى مخصص للمتعلمين المتفوقين الذين لديهم استعداد واضح وطلاقة في القراءة، بحيث يستطيعون قراءة الجمل الثلاث. (أمامه نجمة واحدة: خضراء)
- ضع النص القرآني أمام متعلميك مستعينًا بجهاز عرض، وأخبر متعلميك أنك ستدربهم الآن على القراءة. واسألهم من يريد أن يكون قارئًا ماهرًا؟ وهكذا.
 - اقرأ السطر الأول من النص كلمة كلمة واطلب من متعلميك أن يكرّروا وراءك إن كانوا بحاجة لذلك.
 - استفد من البرنامج الذي تظهر فيه أهم كلمات النص مقطعة لتدرب المتعلمين على قراءتها، مرة بمقاطعها، ومرة مكتملة. مثل كلمة فيل مثلًا، التي ستظهر في البرنامج على مراحل .
 - مستوى الصف، واستعداد المتعلمين، والتقدم في الدروس كلها عوامل ستحدد لك عند أي المستويات تقف مع متعلميك.
 - اطلب من بعض المتعلمين المجيدين أن يقرؤوا الجملة الأولى، ثم من متعلمين آخرين أن يقرؤوا كلمات مختارة ومحددة أو مرتبة من الجملة الأولى .
 - نوع في أساليب القراءة بين القراءة الجماعية، والفردية، وبين قراءة عدد من المتعلمين لكلمة واحدة، إلى قراءة الجملة كاملة، وهكذا.
 - كن حاضرًا، وتابع تفاعل متعلميك معك، يمكنك أن تتوقف في حال شعرت بأن المتعلمين بدؤوا يتعبون أو يصيبهم الملل، وحينها غير الجو، بطرح فكرة لعبة مثلًا، أو فرقة بالون به ورقة عليها كلمة من كلمات الدرس وقراءة هذه الكلمة.

الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بسؤال المتعلمين: ما الأشياء الجديدة التي تعلمتموها اليوم؟ استمع لكل الإجابات، وتقبلها، وأكد على أنّ درس اليوم كان عن حرف الفاء، وقصة فوفي يقهر خوفه.
- اشكر متعلميك واثن عليهم، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا ممتعًا معهم.

الغلق

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى التدرّب على قراءة النصّ القرائي والكلمات في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرؤوا النصّ معك.

الاستعداد
للحصة القادمة:

نواتج التعلم:

أساسيات القراءة (الوعى الصوتي):

- ARB.1.2.02.001 يُنطقُ أصواتَ الحُرُوفِ جَمِيعَها.
- ARB.1.2.02.003 يَرَبُطُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَالرَّمْزِ الدَّالِّ عَلَيْهِ وَعَلَاقَتَهُ بِالْأَنْمَاطِ الصَّوْتِيَّةِ الْمُتَشَابِهَةِ مِثْلَ: دَوْرٌ، نَوْرٌ، حَوْرٌ، سَوْرٌ، عَامٌّ، نَامٌ، صَامٌ، قَامٌ.

أساسيات القراءة (تَعْرِفُ الْكَلِمَاتِ وَالطَّلَاقِ):

- ARB.1.3.02.001 يَعْرِفُ أَسْمَاءَ الحُرُوفِ وَتَرْتِيبِهَا وَأَشْكَالِهَا فِي مَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- ARB.1.3.02.002 يَعْرِفُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ، وَيَنْطِقُهَا نَظْمًا صَاحِبًا.
- ARB.1.3.02.009 يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ المَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَاحِبَةً وَيُمَسِّعِدَةً مِنَ المَعْلَمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض على المتعلمين بطاقات لبعض كلمات الدرس عن طريق لعبة.
- اطلب منهم قراءتها واستفسر منهم إن كانت الكلمات تتضمن حرف (ف).
- عَزِّزْ إجابات المتعلمين الصحيحة.
- يمكن تنفيذ آية تهيئة أخرى مناسبة.

قراءة النص القرآني (5 دقائق)

- اسأل متعلميك: من تدرَّب على قراءة النص القرآني في البيت؟ من درَّبكم؟ هل أنتم مستعدون اليوم للقراءة؟
- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسبًا لمستواهم.
- يمكنك أن تركز على كلمات بعينها.
- اطلب من بعض المتعلمين أن يقرؤوا منفردين كلمات بعينها، أو ما يجيدونه من النص.
- اثن على المتعلمين جميعًا، وشجِّعهم.

أنشطة الوعي الصوتي: (10 دقائق)

- تقوم مهارة الوعي الصوتي على تمكّن المتعلم من تمييز أصوات الحروف التي يسمعا ابتداءً دون أن يراها، والوعي الصوتي بأصوات الحروف مجردة دون مراعاة لصوت الحرف القصير أو الطويل .
- وظّف الصّور من خلال جهاز العرض أو بطاقات الصور أو من خلال أمثلة عينيّة ماديّة تتضمن أسماؤها صوت الحرف (ف) أو من خلال الكتاب.
- خطّط لتنوع استجابات المتعلمين لما يعرض أو يُطرح عليهم على سبيل المثال :
 - أ- التصفيق عند سماع الصوت. ب- القفز.
 - ج- رفع اليد أو بطاقة الحرف . د- الكتابة لاحقاً أو التلوين.
- اعتمد في تقييم تمييز المتعلمين لمهارة الوعي الصوتي على ملاحظة استجاباتهم مع تكرار النشاط بترتيب مختلف بحيث تتحقّق من امتلاكهم لمهارة تمييز الصوت أول الكلمة أو آخرها.
- اثر أنشطة الوعي الصوتي بتدريبات مختلفة وفق احتياجات متعلميك.
- اربط الدرس بالمواد الدراسية ذات العلاقة لتحقيق التكامل بين المواد.
- كن مرناً واجعل أنشطة الوعي الصوتي تفاعليّة متنوّعة بعيدة عن الجمود والتكرار بحيث يسود جوّ من المرح والحركة داخل الصف وتقبّل حركة المتعلمين أثناء تنفيذ أنشطة الوعي الصوتي:
 - أسّمي الصور، وأحدّد التي يبدأ اسمها بصوت الحرف(ف).
 - أذكر من أسماء البنات ما يبدأ بصوت الحرف (ف)، وأذكر من أسماء الأولاد ما يبدأ بصوت الحرف (ف).
 - أستبدل بالحرف الملون الحرف (ف) لأكوّن كلمة وأكتبها.
 - أسمي الفصول الأربع، وأحدد ما ينتهي منها بحرف (ف).

التجريد الشفوي للأصوات القصيرة للحرف (ف) (20 دقيقة)

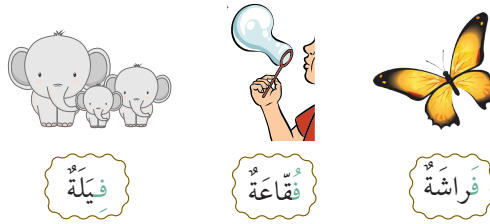
- نشاط: (أستمع وأميّز الصوت القصير لحرف(ف)).

- اعرض الجملة على جهاز العرض أو اكتبها على السبورة أو استخدم أي وسيلة مناسبة مع كتابة الحرف الذي سيجرّد بلون مغاير في جملة التجريد .

حَمَلَ فَوْفِي الْفَانُوسَ لِيُبْحَثَ فِي الْكُهْفِ الْبَعِيدِ عَنِ الْفِطْرِ

ف ف

- اقرأ الجملة ، ثم كلف المتعلمين بالقراءة.
- الفت انتباه المتعلمين إلى صوت الحرف الملوّن (ف) وشكله.
- ركّز على اختلاف صوت الحرف القصير (مع الحركات).
- أشر إلى موقع الحرف في أول وآخر الكلمة.
- قُم بتوظيف الصور والكلمات التالية لتجريد الحرف(ف):



- نَقِّذ التدريب الثاني؛ لتمييز صوت الحرف القصير بالوسيلة المناسبة لمتعلميك، ووجّه المتعلمين لتطبيقه في الكتاب.
- يمكنك الانتقال لتجريد الأصوات الطويلة للحرف (ف) (المد بالألف والواو والياء) أو تأجيل ذلك للحصة القادمة(حسب مستوى المتعلمين).

- اطلب من المتعلمين ذكر كلمات تبدأ بالأصوات القصيرة للحرف (ف) من البيئة الصفية أو المدرسية.

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى التدرّب على قراءة النصّ القرائي والكلمات في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرؤوا النصّ معك.

نواتج التعلم:

أساسيات القراءة (الوعي الصوتي):

- ARB.1.2.02.001 يتطابق أصوات الحروف جميعها.
- ARB.1.2.02.003 يربط بين الصوت والرمز الدال عليه وعلاقته بالأنماط الصوتية المتشابهة مثل: دور، نور، حور، سور، عام، نام، صام، قام.

أساسيات القراءة (تعرف الكلمات والطلاقة):

- ARB.1.3.02.001 يعرف أسماء الحروف وتزيينها وأشكالها في مواقعها المختلفة من الكلمة.
- ARB.1.3.02.002 يعرف الحركات القصيرة والطويلة، وينطقها نطقًا صحيحًا.
- ARB.1.3.02.009 يقرأ الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تامًا.

اللغة (بنية اللغة - الخط)

- ARB.6.4.01.001 يتتبع رسم الحروف والمقاطع تتبعا سليما.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض مجموعة من البطاقات لكلمات بها الحرف (ف) بأصواته القصيرة والطويلة.
- اطلب من المتعلمين قراءة الكلمات وتصنيفها حسب الصوت من خلال مسابقة أو لعبة لإثارة حماس المتعلمين.
- يمكن تنفيذ أية تهيئة أخرى مناسبة.

قراءة النص القرآني (5 دقائق)

- اسأل متعلميك: من تدرّب على قراءة النص القرآني في البيت؟ من درّبكم؟ هل أنتم مستعدون اليوم للقراءة؟
- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسبًا لمستواهم.
- يمكنك أن تركز على كلمات بعينها.
- اطلب من بعض المتعلمين أن يقرأوا منفردين كلمات بعينها، أو ما يجيدونه من النص.
- اثن على المتعلمين جميعًا، وشجّعهم.

التجريد الشفوي للأصوات الطويلة للحرف (ف) (10 دقائق)

- نشاط: (أستمع وأميز الصوت الطويل من القصير لصوت (ف)):

- اعرض أمام المتعلمين بطاقات مصوّرة، ناقشهم في مسميات هذه الصور، ثم ركّز على نطق صوت الحرف القصير وصوت الحرف الطويل للحرف(ف).
- ناقش المتعلمين في الفرق بين صوت الحرف القصير وصوت الحرف الطويل في النطق والشكل.
- وازن بين صوت الحرف القصير وصوت الحرف الطويل: (فَ : فَا فُ : فُو فِ : فَي).

- النشاط الرابع: أكمل الكلمة بالصوت الطويل المناسب لحرف (ف):

- وّظف جهاز العرض في عرض النشاط، اطلب من المتعلمين قراءة الصور ثم كلّفهم بإكمال الكلمات بالصوت الطويل المناسب.
- ناقش الإجابات وحقّق الصحيح منها.
- قيّم تمييز المتعلمين للحرف من خلال ملاحظة استجاباتهم وأعمالهم في الكتاب مع التعزيز.
- النشاط الخامس: أركب، ثم أقرأ، وأكتب:
- اعرض مقاطع الكلمة أمام المتعلمين.
- كلّفهم بقراءة المقاطع وناقش بعض المهارات من خلالها.
- اطلب من المتعلمين تركيب الكلمة صوتيًا وكتابيًا على سبوراتهم، ثم في الكتاب المدرسي.

من وحي القاعدة النورانية: (10 دقائق)

- اقرأ الحرف (ف) كما ورد في القاعدة النورانية منفردًا وفي الكلمات وكلّف المتعلمين بالترديد وراءك (إن كانوا بحاجة لذلك).
- اعرض نشاط: (اقرأ الحرف والمقطع والكلمة) أمام المتعلمين بالوسيلة المناسبة.
- اطلب من المتعلمين منفردين قراءة الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة والكلمات.
- قيّم قراءة المتعلمين للحرف والكلمات ووجّه من يحتاج إلى تجويد القراءة.

فَ + ف
فُ + ف
فِ + ف
فا فو في فاز فاق فاح فأس فاز خاف

التجريد الكتابي (10 دقائق):

- تبه المتعلمين إلى شروط الكتابة الصحيحة: من مسك القلم بطريقة صحيحة، الانتباه إلى اتجاه كتابة الحرف، المسافة بين الكلمات، حجم الحرف، والكتابة على السطر.
- اعرض الحرف بأصواته الطويلة والقصيرة وعمّم قراءته.
- اكتب الحرف(ف) بِخَطٍّ جميلٍ متناسقٍ على السطر أمام المتعلمين مع مراعاة توضيح الجهة التي نبدأ الكتابة منها وطريقة كتابة الحرف على السطر، واختلاف شكل الحرف في أول ووسط الكلمة وآخرها.
- كلّف المتعلمين باتباع استراتيجية المحاكاة في كتابة الحرف على السبورات الصغيرة.
- تابع كتابة المتعلمين بتعزيز المتقن منها وتصحيح الأخطاء.
- انتقل لتنفيذ الكتابة في الكتاب، واطلب من المتعلمين الكتابة فوق الحرف المطبوع باللون الرمادي.
- اعرض الصور، ثم اكتب الكلمات المراد محاكاتها أسفلها.
- اقرأ الكلمات، وناقش مع المتعلمين موقع الحرف(ف) وأشكاله في الكتابة.
- كلّف المتعلمين بفتح كتبهم لمحاكاة الحرف كتابيًا.
- وجّه المتعلمين للمحاكاة الصحيحة للحرف(ف).
- تحقّق من المحاكاة الكتابية الصحيحة.

الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بالطلب من المتعلمين كتابة كلمة تتضمن الصوت القصير للحرف (ف)، وكلمة أخرى تتضمن الصوت الطويل للحرف على السبورات الصغيرة.

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجّه متعلميك إلى تنفيذ التدريبات الخاصة بالتجريد والكتابة في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف ولي أمره.

نواتج التعلم:

اللغة (بنية اللغة - الخط)

- ARB.6.4.01.001 يَتَّبِعُ رَسْمَ الحُرُوفِ وَالْمَقَاتِعِ تَتَّبَعًا سَلِيمًا.
- ARB.6.4.01.002 يَرَسُمُ حُرُوفَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي مَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ بِحَظِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
- ARB.4.2.01.004 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِحَظِّ النَّسْخِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الِيسَارِ مُرَاعِيًا حَجْمَ الحَرْفِ وَالسَّطْرِ وَالْمَسَافَةَ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَهَا.
- ARB.6.4.01.003 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ بِحَظِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض مجموعة من الصور لكلمات تبدأ بحرف (ف)، ثم اعرض بطاقات الحرف بأصواته القصيرة والطويلة.
- اطلب من المتعلمين مطابقة بطاقة صوت الحرف مع الصورة التي يبدأ اسمها بصوت هذا الحرف.
- يمكن تنفيذ أية تهيئة أخرى مناسبة.

كتابة حرف الفاء بخط النسخ (رسم الحرف): (35 دقيقة)

- إلفت إنتباه المتعلمين قبل كتابة الحرف (ف) إلى الآتي:
- الجلسة الصحيحة للكتابة.
- طريقة مسك القلم الصحيحة.
- الكتابة من نقطة محددة.
- اتجاه حركة اليد من الأعلى إلى الأسفل.
- التناسق في حجم الخط.

ستخصص أربع حصص كاملة للتدريب على كتابة حرف (ف) كما يلي:
في الحصة الأولى:

- كلف المتعلمين باستعمال الورق الشفاف لشقّ نموذج حرف الفاء من كراسة الخط؛ للتدرّب عليه، وبعد التأكد من إجادتهم رسم الحرف، اطلب إليهم فتح كراسة الخط.
- قُم بتوجيه المتعلمين إلى المرور بقلم الرصاص على حرف الفاء المطبوع باللون الرمادي الفاتح في كراسة الخط؛ لتدريبتهم على كتابته بصورة صحيحة ومعرفة نِسْبِهِ وَأَبْعَادِهِ، ثم اطلب إليهم إعادة كتابة حرف الفاء داخل المساحات الفارغة بالشكل نفسه وبالنسب والأبعاد الموجودة في النموذج لتدريبتهم على رسم الحرف داخل المساحة رسمًا صحيحًا.

في الحصة الثانية:

- قُم بتوجيه المتعلمين إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف الفاء في أول الكلمة؛ لتدريبتهم على كتابة الكلمة بصورة صحيحة لمعرفة نِسْبِهَا وَأَبْعَادِهَا، ثم اطلب إليهم إعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات (رمادية اللون) بالشكل نفسه وبالنسب والأبعاد الموجودة في النموذج.

في الحصة الثالثة:

- قُم بتوجيه المتعلمين إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف الفاء في آخر الكلمة؛ لتدريبهم على كتابة الكلمة بصورة صحيحة لمعرفة نسبها وأبعادها، ثم اطلب إليهم إعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات (رمادية اللون) بالشكل نفسه وبالنسب والأبعاد الموجودة في النموذج.

في الحصة الرابعة:

- قُم بتوجيه المتعلمين إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف الفاء في وسط الكلمة؛ لتدريبهم على كتابة الكلمة بصورة صحيحة لمعرفة نسبها وأبعادها، ثم اطلب إليهم إعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات (رمادية اللون) بالشكل نفسه وبالنسب والأبعاد الموجودة في النموذج.
- درّب المتعلمين على دقة الملاحظة من خلال تلوين حرف الفاء والرسوم الموجودة أعلاه؛ حيث يساعد هذا النشاط على ممارسة الكتابة ودقة ملاحظة الحرف، وتثبيت صورته في مخيلة المتعلمين.
- يمكن أن تستعين عزيزي المعلم ببرامج الكتابة الإلكترونية في حصص الخط.
- لا تنس التعزيز والثناء على الكتابة المتقنة المرتبة.

الغلق (5 دقائق)

- قيّم رسم المتعلمين لحرف الفاء في كراسة الخط.
- عزّز واثن على الرسم المتقن والصحيح لحرف الفاء.

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجّه المتعلمين إلى التدرب على رسم حرف الفاء في المنزل.

نواتج التعلم:

أساسيات القراءة (المعرفة بالكُتُبِ والمطبوعات):

ARB.1.1.01.001 يتعرّف الفرق بين الكلمة والجُملة والفقرة وعلامات الترقيم، ويتتبع اتجاهها الصحيح من اليمين

إلى اليسار.

ARB.1.1.01.002 يُحدّد العنوانَ واسمَ المؤلفِ في موادّ مطبوعةٍ ويقرؤها.

ARB.1.1.01.003 يتتبع محتويات الكتاب من خلال الصور.

قراءة النصوص الأدبية (معرفة الفكر الرئيسي):

ARB.2.1.01.001 يتتبع تسلسل الأحداث في قصة ما.

ARB.2.1.01.002 يجيب عن أسئلةٍ لنصوصٍ شعريةٍ ونثريةٍ قرئت له ويشرح أسئلةً مظهرًا فهمه لها، مُبدئًا رأيه فيها.

ARB.2.1.01.003 يعيد سردَ قصةٍ مظهرًا فهمه لموضوع النص ورسالته العامة مُستعينًا بالصور.

قراءة النصوص الأدبية (تحليل النص الأدبي):

ARB.2.2.01.003 يُحدّد العناصر الفنية الأتية في القصة كالشخصيات، والزمان والمكان.

ARB.2.2.01.004 يذكر اسمَ مؤلف الكتاب والشخص الذي رسم الرسوم التوضيحية له، مُحددًا دور كل منهما.

ARB.2.2.01.005 يذكر الكلمات التي تُعبّر عن المشاعر والأحاسيس في قصة أو أشوذة قرئت له.

قراءة النصوص الأدبية (تكامل المعرفة مع الفكر):

ARB.2.3.01.001 يتعرّف بعص الأجناس الأدبية التي تُقرأ له مثل: القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز.

ARB.2.3.01.002 يتعرّف راوي القصة والشخصيات.

الاستماع والمحادثة (استيعاب المعرفة وتقديمها):

ARB.5.1.01.001 يتتبع بمضمون النص المسموع من خلال عنوانه أو مقدمته، ويحدّد الشخصيات والأحداث مع ذكر

التفاصيل مُبتئًا رأيه فيها بطريقة واضحة ومنظمةٍ مراعيًا آداب الاستماع والمحادثة، والإنصات والاستئذان للتحدّث.

ARB.5.1.01.004 يصف الأشخاص والأماكن والأشياء مُستخدمًا اللغة العَرَبية، ومراعيًا آداب المحادثة والاستئذان

للتحدّث.

ARB.5.1.02.002 يستخدمُ الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكر التي يتمّ تقديمها شفويًا.

اللغة (اكتساب المفردات واستخدامها):

ARB.6.1.02.001 يُفسّر الكلمات مُستعينًا ببيئته.

ARB.6.1.02.002 يُفسّر الكلمات مُستعينًا بسياقها ومرادفاتِها وأضدادِها ومحيطها اللغوي.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- مهّد للقصة بتهيئة حافزة شائقة؛ لاستنتاج عنوان القصة كعرض فيلم عن طائر (القلق).
- وظّف جهاز العرض لعرض غلاف القصة على المتعلمين.
- وجّه الأسئلة للمتعلمين؛ لاستخلاص توقعاتهم عن مضمون القصة: ماذا تشاهد على الغلاف؟ أين يعيش اللقلق؟ فيم يختلف اللقلق عن الطيور الأخرى؟ ماذا نسمي بيت اللقلق؟ ماذا تتوقعون سيحدث لهذا اللقلق؟
- أخبر المتعلمين أنّ عنوان القصة: اللقلق يبحث عن بيتٍ جديدٍ.
- وأخبرهم أنّ القصة من تأليف: هند عبّاد والرسوم ل: تناليا وأشير إلى مكان الاسم على غلاف القصة.
- ثم اطلب منهم الاستعداد لسماع قصة: اللقلق يبحث عن بيتٍ جديدٍ.



قراءة القصة القراءة الأولى (10 دقائق)

- هدفها: جذب انتباه المتعلمين، وخلق جوّ تعليميّ تفاعليّ إيجابيّ، يتمتع بالمرونة والمرح، وكذلك لتدريب المتعلمين على مهارة الاستماع.
- اعرض أحداث القصة مصوّرة ومكبّرة أو على جهاز العرض.
- اقرأ القصة على المتعلمين مع مراعاة: عرضها بأسلوب شائق، سهل، مبسّط مع التنويع في نبرة الصوت أثناء السرد.
- أعد سرد أحداث القصة، وتوقف عند نقطة شائقة؛ ليكمل المتعلمون سردها بناءً على ما سمعوه.
- عزّز إستراتيجيات القراءة الابتكارية مثل: (التنبؤ القرائي) خلال السرد؛ بهدف تنمية التفكير الابتكاري لدى المتعلمين.
- توقّف عند بعض الأحداث لتسأل مثلاً: ماذا تتوقعون سيحدث بعد ذلك؟ من يعرف معنى كلمة...؟
- بعد الانتهاء من السرد اسأل المتعلمين عن رأيهم في القصة وشجّعهم على الحديث والتعبير عن آرائهم.
- تأكّد من فهم المتعلمين للقصة من خلال طرح أسئلة عن مضمون القصة.
- ناقش المتعلمين في عناصر القصة (الشخصيات/الزمان/المكان/أهم الأحداث/الخاتمة...).
- اربط بين النص القصصي وخبرات المتعلمين بمناقشتهم عن الطيور: ماذا يغطي جسم الطيور؟ لماذا تستطيع الطيران؟ ماذا تأكل؟ أي نوع من الطيور تحبّون؟ لماذا؟ وأعطهم المجال للحديث.
- قسّم المتعلمين إلى مجموعات، وكلّف كل مجموعة بإعداد أسئلة تدور حول أحداث القصة؛ ليطرحوها على زملائهم.

قراءة القصة الثانية (5 دقائق)

- هدفها: تدريب المتعلمين على تمييز الكلمات التي تشتمل على صوت الحرف (ل) حيث يتم التركيز على التدريب على مهارة الوعي الصوتي.
- أخبر المتعلمين أنك ستعيد سرد أحداث القصة وأن المطلوب منهم الانتباه للكلمات التي تشتمل على صوت الحرف (ل).
- كلّف المتعلمين بأن يصفقوا أو يقفوا أو يرفعوا أيديهم عند سماع أي كلمة تشتمل على صوت الحرف (ل).
- اقرأ القصة وركّز على توضيح صوت الحرف (ل)، وكرّر الصوت.
- إذا لم ينتبه المتعلمون إلى كلمة تشتمل على صوت الحرف (ل) أعد قراءة الكلمة بطريقة مختلفة تثير انتباههم.

- يمكن أن تتوقف خلال قراءة القصة عند أحداث معينة، وتطلب من المتعلمين أن يذكروا لك الكلمات التي وردت في القصة وتبدأ بصوت الحرف (ل).
- ملاحظة: لا تجعل هذا الجزء من الحصة يتجاوز 7 دقائق.

قراءة النص القرائي (20 دقيقة)

- كُتِر النص القرائي في الصفحة مرتين.
- اعرض النص القرائي **الأول** أمام متعلميك مستعينًا بجهاز عرض.
- اقرأ النص قراءة القدوة مع تطبيق معايير القراءة الجهرية.
- وجه المتعلمين إلى أن يضعوا أصابعهم أو أقلامهم على الدائرة الصغيرة حين يتدربون على قراءة النص.
- إذا واجه المتعلمون صعوبة في قراءة النص أعد قراءة القدوة بقراءة السطر الأول من النص كلمة كلمة واطلب من متعلميك أن يكرروا وراءك وهكذا حتى تنتهي من قراءة النص كاملًا..
- كلف المتعلمين بقراءة الدرس بالبداة بالمجيدين.
- أتيح الفرصة للمتعلمين لقراءة الدرس بالقدر الذي يسمح به وقت الحصة.
- احرص على القراءة مع مراعاة التركيز على نطق الحرف (ل) نطقًا صحيحًا.
- اعرض النص **الثاني** (تدرب مرة أخرى):
- وزع القراءة على بعض المتعلمين في حدود جملة أو جملتين أو ثلاث حسب مستوى المتعلمين ولون النجوم الموجودة بجانب الجمل.
- وظف العرض التقديمي الذي يتضمن الكلمات المنتقاة من الدروس.
- نوع في أساليب قراءة الكلمات بين القراءة الجماعية، والفردية.

الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بسؤال المتعلمين: ما الأشياء الجديدة التي تعلمتموها اليوم؟ استمع لكل الإجابات، وتقبلها، وأكد على أن درس اليوم كان عن حرف اللام، وقصة اللقلق يبحث عن بيت جديد.
- اشكر متعلميك واثن عليهم، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا ممتعًا معهم.

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى التدرب على قراءة النص القرائي والكلمات في كتاب النشاط «أدرس في البيت» بإشراف ولي الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرؤوا النص معك.

نواتج التعلم:

أساسيات القراءة (الوعى الصوتي):

- ARB.1.2.02.001 يُنطقُ أصواتَ الحُرُوفِ جَمِيعَها.
- ARB.1.2.02.003 يَرَبُطُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَالرَّمْزِ الدَّالِّ عَلَيْهِ وَعَلَاقَتَهُ بِالْأَنْمَاطِ الصَّوْتِيَّةِ الْمُتَشَابِهَةِ مِثْل: دَوْرٌ، نَوْرٌ، حَوْرٌ، سَوْرٌ، عَامٌ، نَامٌ، صَامٌ، قَامٌ.

أساسيات القراءة (تعرُّف الكَلِمَاتِ وَالضَّلَاقَةِ):

- ARB.1.3.02.001 يَعْرِفُ أَسْمَاءَ الحُرُوفِ وَتَرْتِيبَهَا وَأَشْكَالَهَا فِي مَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الكَلِمَةِ.
- ARB.1.3.02.002 يَعْرِفُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ، وَيَنْطِقُهَا نَطْقًا صَاحِبًا.
- ARB.1.3.02.009 يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ المَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرَّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَاحِبَةً وَبِمُسَاعَدَةٍ مِنَ المَعْلَمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الكَلِمَاتُ مَشْكُولةً شَكْلًا تَامًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض على المتعلمين فيلمًا قصيرًا لا يتجاوز 3 دقائق عن اللقلق، وتحدث معهم عنه أو اطلب من أحد المتعلمين المجيدين سرد قصة (القلق يبحث عن بيتٍ جديدٍ) بأسلوبه ثم ناقش متعلميك في أحداثها.
- عزز لدى المتعلمين أنماطًا سلوكية مرغوبة وقيمة دينية مثل: مساعدة الآخرين - العمل بجد واجتهاد - عدم اليأس - شكر الله سبحانه و تعالى على نعمه.
- وزع بطاقات الكلمات الآتية على المجموعات: (كسلٍ - مللٍ - بيتًا - جميلًا - جلس - ربّ - قال) على أن تتكرر الكلمة في أكثر من ورقة.
- اطلب من المتعلمين قراءة الكلمات التي لديهم قراءة صامتة ثم ارفع بطاقة إحدى الكلمات واطلب ممن لديه البطاقة قراءتها جهريًا، وازن هنا بين القراءة الفردية والجماعية.

قراءة النص القرآني (5 دقائق)

- أسأل متعلميك: من تدرب على قراءة النص القرآني في البيت؟ من درّبكم؟ هل أنتم مستعدون اليوم للقراءة؟
- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسبًا لمستواهم.
- اثن على المتعلمين جميعًا، وشجّعهم.

أنشطة الوعي الصوتي: (10 دقائق)

- نشاط: (أسمي الصور، وأحدّد التي يبدأ اسمها بصوت الحرف (ل)).
- اعرض صور النشاط أمام المتعلمين ثم اطلب منهم تسمية الصور وتحويل التي يبدأ اسمها بصوت الحرف (ل) بدائرة من خلال لعبة أو مسابقة.
- نشاط: (أسمي الصّور، وأحدّد التي ينتهي اسمها بصوت الحرف (ل)).
- اعرض الصور ثم اطلب من متعلميك تسميتها.
- كلّف المتعلمين بتحويل الصّور التي ينتهي اسمها بصوت الحرف (ل).
- ناقش المتعلمين في إجاباتهم، وعزّزهم.

التجريد الشفوي للأصوات القصيرة للحرف (ل) (20 دقيقة)

- اعرض جملة التجريد: (لقلق جميل يعمل بلا كسل ولا ملل) مع كتابة الحرف (ل) بلون مغاير.

لَقَلِّقْ جَمِيلٌ يَعْمَلُ بِلا كَسَلٍ وَلَا مَلَلٍ .

- اقرأ جملة التجريد واطلب من المتعلمين التردد خلفك.
- ركّز على الكلمات التي تشتمل على الحرف (ل).
- ناقش مع المتعلمين صوت الحرف القصير وموقعه في الكلمة وشكله.
- اكتب الحرف منفردًا عن الكلمة حسب موقعه فيها (أولها، وسطها، آخرها) واطلب من المتعلمين تكرار نطقه.
- اعرض بطاقة اسم الحرف وعرّف المتعلمين على اسمه مع تكرار نطق اسمه (اسم هذا الحرف حرف اللام).
- اعرض على المتعلمين بطاقات مصوّرة لـ (لَبَنٌ - لَعَبٌ - لِيَاسٌ)، ضعها على السبورة الصفية، ثم ناقشهم في أسمائها.



لِيَاسٌ



لَعَبٌ



لَبَنٌ

- ثبت بطاقة اسم كل صورة أسفلها.
- اسأل المتعلمين عن: الحركات القصيرة الموجودة على حرف (ل) - أصوات الحرف (ل) القصيرة - موقع الحرف - شكل الحرف).
- أعد كتابة الحرف (ل) كما ورد في الكلمات وانطق الحرف عدّة مرات ثم كلّف المتعلمين بتريده.
- نشاط: أصل الصورة بصوت الحرف الذي تبدأ به.
- اعرض على المتعلمين الصور، ثم اطلب منهم تسميتها.
- كلّف المتعلمين بتوصيل صوت حرف (ل) المناسب باسم الصورة التي تبدأ به من خلال مسابقة.
- ناقش مع المتعلمين سبب اختيارهم لهذه الإجابات و صوّب أخطاءهم.
- يمكنك الانتقال لتجريد الأصوات الطويلة أو تأجيل ذلك للحصة القادمة.

الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بتكليف المتعلمين بذكر أشياء تبدأ بالأصوات القصيرة لحرف (ل) مثل: أسماء أشخاص، أطعمة، حيوانات،... الخ

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه متعلميك إلى التدرّب على قراءة النصّ القرآني في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرؤوا النصّ معك.

نواتج التعلم:

أساسيات القراءة (الوعي الصوتي):

- ARB.1.2.02.001 يَنْطِقُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ جَمِيعَهَا.
- ARB.1.2.02.003 يَرْبِطُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَالرَّمْزِ الدَّالِّ عَلَيْهِ وَعَلَاقَتَهُ بِالْأَنْمَاطِ الصَّوْتِيَّةِ الْمُتَشَابِهَةِ مِثْلَ: دُورٌ، نُورٌ، حُورٌ، سُوْرٌ، عَامٌ، نَامٌ، صَامٌ، قَامٌ.

أساسيات القراءة (تعرُّف الكلمات والطلاقة):

- ARB.1.3.02.001 يَعْرِفُ أَسْمَاءَ الْحُرُوفِ وَتَرْتِيبَهَا وَأَشْكَالَهَا فِي مَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- ARB.1.3.02.002 يَعْرِفُ الْحَرَكَاتَ الْقَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ، وَيَنْطِقُهَا نُطْقًا صَاحِبًا.
- ARB.1.3.02.009 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتَ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَاحِبَةً وَبِمُسَاعَدَةٍ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًا.

اللغة (بنية اللغة - الخط)

- ARB.6.4.01.001 يَتَّبِعُ رَسْمَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاتِعِ تَتْبَعًا سَلِيمًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض مجموعة من الصور لأشياء تبدأ بالأصوات القصيرة للحرف (ل).
- اعرض بطاقات تتضمن أصوات الحرف (ل) القصيرة.
- اطلب من المتعلمين مطابقة بطاقة الحرف مع الصورة التي توافق صوته.
- يمكن تنفيذ أية تهيئة أخرى مناسبة.

قراءة النص القرآني (5 دقائق)

- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسبًا لمستواهم.
- اثنِ على المتعلمين جميعًا، وشجِّعهم.

التهيئة الحافزة:

قراءة النص القرآني

التجريد الشفوي للأصوات الطويلة للحرف (ل) (10 دقائق)

- نشاط: أستمع وأميز الصوت الطويل من القصير لحرف (ل).

- اعرض النشاط على جهاز العرض.
- اسأل المتعلمين عن أسماء الصور.
- كلف المتعلمين بقراءة الكلمات والحروف بأصواتها القصيرة والطويلة.
- كرر نطق الحرف واطلب من المتعلمين ترديد الحرف خلفك ليلاحظوا الفرق بين الصوت القصير والصوت الطويل للحرف (ل).

- ناقش المتعلمين في الفرق بين صوت الحرف القصير وصوت الحرف الطويل في النطق والشكل.
- وازن بين صوت الحرف القصير وصوت الحرف الطويل: (لَ : لا لُ : لو لِ : لي).

- نشاط: (أضع خَطًّا تحت الكلمة التي تحتوي على الصوت القصير لحرف (ل)، ودائرة حول الكلمة التي تحتوي الصوت الطويل لحرف (ل)).

- وظّف جهاز العرض في عرض النشاط، اطلب من المتعلمين قراءة الكلمات ثم كلفهم بتمييز الصوت القصير والصوت الطويل لحرف (ل) كما هو مطلوب في السؤال.
- ناقش الإجابات وحفّز الصحيح منها.

- نشاط: (أكمل الكلمة بالصوت الطويل لحرف (ل)):

- اعرض النشاط على شفاقة، ناقش مع متعلميك مسميات الصور.
- كلف المتعلمين بإكمال الكلمات بالصوت الطويل لحرف (ل).
- حفّز المتعلمين الذين أجابوا إجاباتٍ صحيحةٍ.

من وحي القاعدة النورائية: (10 دقائق)

- اقرأ الحرف (ل) كما ورد في القاعدة النورائية منفردًا وفي الكلمات وكلف المتعلمين بالترديد وراءك (إن كانوا بحاجة لذلك):
- اعرض نشاط: (اقرأ الحرف والمقطع والكلمة) أمام المتعلمين على شفاقة.
- اطلب من المتعلمين منفردين قراءة الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة والكلمات.

لَ + ل
 لُ + ل
 لِ + ل
 لَاحَ حَالٌ حَوْلٌ حَلَالٌ لَادٌ لَبَنٌ

التجريد الكتابي (10 دقائق):

- اعرض الحرف بأصواته الطويلة والقصيرة وعمّم قراءته.
- الفت انتباه المتعلمين قبل كتابة الحرف (ل) إلى الآتي:
أ- طريقة مسك القلم الصحيحة .
ب- الكتابة من نقطة محددة .
ج- اتجاه حركة اليد من الأعلى إلى الأسفل .
د- التناسق في حجم الخط.
- استعن ببرامج الكتابة الإلكترونية إن أردت ذلك.
- اكتب الحرف (ل) بخطّ جميلٍ متناسقٍ على السطر أمام المتعلمين مع مراعاة توضيح الجهة التي نبدأ الكتابة منها والجزء الذي يكتب فوق السطر والجزء الذي يكتب تحته واختلاف شكل الحرف في وسط الكلمة وآخرها.
- كلّف المتعلمين باتباع استراتيجية المحاكاة في كتابة الحرف على السبورات الصغيرة.
- انتقل إلى تنفيذ الكتابة في الكتاب اطلب من المتعلمين الكتابة فوق الحرف المطبوع باللون الرمادي.
- قيّم كتابة المتعلمين للحرف بملاحظة كتاباتهم ووجّه من يحتاج إلى تجويد كتابته.
- عزّز واثنِ على الكتابة المتقنة المرّتبة .

الغلق (5 دقائق)

- اطلب من المتعلمين استخدام السبورات الصغيرة لكتابة الحرف (ل) مع الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة.

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجّه متعلميك إلى تنفيذ التدريبات الخاصة بالتجريد والكتابة في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر.

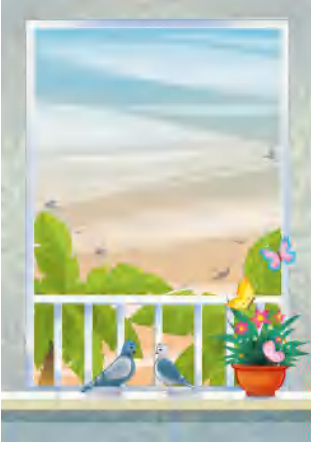
- قِراءَةُ النُّصُوصِ الأَدَبِيَّةِ (مَعْرِفَةُ الفِكرِ الرَّئِيسَةِ):
- ARB.2.1.01.002 يُجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ لِنُصُوصِ شِعْرِيَّةٍ وَنَثْرِيَّةٍ قُرِئَتْ لَهُ وَيَطْرَحُ أَسْئَلَةً مُظَهِّراً فَهْمَهُ لَهَا، مُبْدِياً رَأْيَهُ فِيهَا.
- قِراءَةُ النُّصُوصِ الأَدَبِيَّةِ (تَحْلِيلُ النِّصِّ الأَدَبِيِّ):
- ARB.2.2.01.005 يَذْكُرُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ المَشايرِ وَالأَحاسيسِ فِي قِصَّةٍ أَوْ أُنشُودَةٍ قُرِئَتْ لَهُ.
- ARB.2.2.01.006 يَسْتَجِيبُ لِإِيقاعاتٍ مِنْ خِلالِ القَافِيَةِ وَ النِّعَمَاتِ المُنتَظِمَةِ، وَتَكَرُّرِ الأَصواتِ وَالكَلِماتِ وَالعِباراتِ.
- قِراءَةُ النُّصُوصِ الأَدَبِيَّةِ (تَكامُلُ المَعْرِفَةِ مَعَ الفِكرِ):
- ARB.2.3.01.001 يَتَعَرَّفُ بَعْضُ الأَجْناسِ الأَدَبِيَّةِ الَّتِي تُقَرَّوُ لَهُ مِثْل: القِصصِ القَصيرةِ، الأَناشيدِ، الأَلغازِ.
- ARB.2.3.01.003 يَحْفَظُ سِتَّةَ أُنشِيدٍ قَصيرةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ حَمْسَةٍ إِلى سَبْعَةِ أَبياتٍ مَوْضوعاتها تُناسِبُ المَرْحَلَةَ العُمريَّةَ مِثْل: الطُّفولَةِ وَالأَلعابِ وَالأحيواناتِ وَالطَّبيعَةِ وَالقِيمِ الإنسانيَّةِ وَغَيرِها.
- اللُّغَةُ (اكتِسابُ المُفْرَداتِ وَاسْتِخْدامِها):
- ARB.6.1.02.001 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ مُستَعيناً بِبيئَتِها.
- ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ مُستَعيناً بِسياقِها وَمرادفاتها وَأضدادِها وَمُحيطِها اللُّغويِّ.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض مجموعة من الصور لأشخاص في أوضاع معيّنة تعبّر عن الصداقة: لعب ، قراءة ، زيارة في مستشفى ... الخ
- اطلب من المتعلمين التحدّث عن كل صورة، والتعبير عن مشاعرهم تجاه أصدقائهم.
- أو قم بتنفيذ أي تهيئة أخرى مناسبة.

قراءة نص النشيد (10 دقائق)

- اسأل متعلميك: من تدرب على قراءة النشيد في البيت؟ من درّبكم؟ هل أنتم مستعدون اليوم للقراءة؟
- ناقش الصورة التي ترافق النشيد مع طلابك، موضحًا المكان وأسماء الكائنات التي يرونها.
- اسأل المتعلمين: ماذا تتوقعون موضوع النشيد؟



التدرب على قراءة النشيد وحفظه: (25 دقيقة)

- اعرض النص على السبورة أو من خلال جهاز العرض أو بأي وسيلة تراها مناسبة.
- الفت انتباه المتعلمين إلى نوع الفن الأدبي وهو النشيد.
- اسأل المتعلمين: ما الفرق بين النشيد والقصة؟ مبيّنًا أن النشيد يصلح للقراءة المنغمة ذات الإيقاع والإنشاد خلاف القصة.
- اقرأ النشيد بصوت واضح منغمّ معبر مرتين.
- كلّف المتعلمين من الذين يجيدون القراءة أو تدربوا على النشيد بالقراءة.
- ناقش معاني الكلمات من خلال ذكر المرادف لها: (حطّت، السعف، البشاشة، الجداول). وكذلك ناقش معهم ضد كلمة (مسرور).
- حفّز المتعلمين على قراءة النشيد المنظور وصولًا لحفظ النشيد متبعًا طرقًا مختلفة منها استراتيجية إخفاء أجزاء من النشيد متدرّجًا بإخفاء كلمات من نهايات الجمل، ثم إخفاء الجملة فمجموعة من الجمل إلى أن يحفظها المتعلمون غيبًا.
- شجّع المتعلمين على حفظ النشيد من خلال التنافس مع أقرانهم تعاونيًا أو زوجيًا.
- قيّم مهارة حفظ النشيد وعزّز من يحفظ، وأتّح فرصة أخرى لمن صعّب عليه الحفظ.

الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بتكليف المتعلمين بالبحث عن كلمات في النشيد تتضمن حرف الصاد والطاء.
- أو اطلب من المتعلمين تحويط الصوت الطويل للحروف (ب ، د ، ج ، ر ، ش) في النشيد.

التربية الإسلامية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل المتعلمين: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة.
- اعرض مصحفًا وأسأل المتعلمين عن اسمه؟، افتح أولى صفحات المصحف ثم أسأل: ما اسم أول سورة في المصحف الشريف؟ ثم افتح آخر صفحة فيه وأسألهم: ما اسم آخر سورة في المصحف الشريف؟ ثم ناقشهم حولها تهيئةً أذهانهم للدرس.
- أو اعرض جزءًا لفيديو (يوضح أهمية قراءة سورة الإخلاص والمعوذتين)، والفت نظر المتعلمين لفضل قراءة المعوذتين وسبب تسميتهما بذلك.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة من هذا الدرس.

أُتحدث (5 دقائق)

- ناقش المتعلمين مستعينًا بالأسئلة الواردة في الكتاب:
- مَنِ الَّذِي يَسْتَحِقُّ الْعِبَادَةَ وَحْدَهُ؟
- لِمَنْ نَلْبَأُ عِنْدَ الْحَاجَةِ؟
- مِمَّنْ يَطْلُبُ الْمُسْلِمُ الْعَوْنَ؟
- بِمَنْ يَتَحَصَّنُ الْمُسْلِمُ مِنَ الشَّيَاطِينِ؟
- مَا السُّورَةُ الَّتِي نَقْرُؤُهَا لِيَحْفَظَنَا اللَّهُ مِنْ كُلِّ شَرٍّ؟
- دَرِّبِ المتعلمين على الإجابة الكاملة (التامة) باللغة العربية الفصحى على كل سؤال، كلفهم بإعادة الإجابات التامة، وشجعهم على ذلك.

نواتج التعلم:

- ISL.1.1.02.013 يَتْلُو سورة النَّاسِ تِلَاوَةً صَحِيحَةً.
- ISL.1.1.02.012 يُفَسِّرُ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِسُورَةِ النَّاسِ وَمَعَانِي مُفْرَدَاتِهَا.
- ISL.1.1.02.011 يَحْفَظُ سورة النَّاسِ.

- القرآن الكريم
- عدد الحصص: من 3 إلى 4 حصص

أستمع إلى تلاوة سورة الناس (الآيات من 1-3) (10 دقائق)

تأكد من أن المتعلمين مرتاحون، ومستعدون لسماع تلاوة الآيات، ثم اعرض السورة القرآنية على جهاز العرض، مع سماع تلاوة الآيات بصوت أحد القراء كاملة، ثم الآيات من (3-1)، أعد تلاوة الآيات من (3-1) بصوتك على مسامع المتعلمين، اتل آية، آية، واطلب إلى المتعلمين محاكاة تلاوتك للآية وترديدها عدة مرات، اشرح الآية، وكرّر ذلك مع الآية الثانية، ثم اجمع آيتين واطلب إليهم تلاوتهما فردياً وزمرياً، ثم ثلاث آيات، وكرّر ذلك مع بقية الآيات مع التأكد من نطقهم السليم، والتلاوة الصحيحة، شجّع المتعلمين على تلاوة الآيات فردياً، إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة تؤجل قراءته لما بعد سماعه تلاوة مجموعة من المتعلمين، ويمكنك أن تساعد في تلاوة الآيات، مع تشجيعه والثناء عليه، ويمكن إجراء مسابقات بين المتعلمين في حسن التلاوة والحفظ.

أتعلم من معلمي معاني المفردات وشرح الآيات:

أولاً: معاني المفردات (5 دقائق)

ناقش المتعلمين في معاني المفردات مناقشة متأنية، واقراء عليهم تفسيرها، ثم قدم شرحاً بسيطاً لها، يمكنك الطلب إلى المتعلمين وضع بعض الكلمات أو التراكيب في جمل جديدة من إنشائهم مثل: (أعوذ، ملك الناس، إله الناس)، القصد من عرض معاني الكلمات أن تساعد المتعلمين على فهم الآيات الكريمة، ونعوّدهم الاطلاع على معاني الآيات قبل قراءتها، ومع الوقت سنؤسس عندهم عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها.

ثانياً: شرح الآيات (15 دقيقة)

- اعتمد على الجزء الوارد في الدرس تحت عنوان (شرح الآيات) لتبين للمتعلمين المقصود بالآيات الكريمة (هذا الجزء يستهدف المعلم وولي الأمر).
- على المعلم ألا يسرف في تكرار الشرح بأن يكتفي بتقديم شرح مبسط يستطيع المتعلمون التفاعل معه وفهمه.
- اعرض شريط فيديو أو صورة توضح الاستعاذة بالله من الشيطان قبل النوم، ثم ناقش المتعلمين لتستنتج منهم أهمية قراءة المعوذتين وسورة الإخلاص للإنسان.
- ناقش المتعلمين بأن تقول لهم مثلاً: ماذا طلبت الآيات من الرسول -صلى الله عليه وسلم-؟ من الذي يستحق العبادة وحده؟ بمن يتحصن المسلم من الشياطين؟ لتتوصل معهم إلى أن المسلم يستعيذ بالله ويطلب العون منه وحده.

- اعرض صورًا لبعض مخلوقات الله (أشجار - طيور - الشمس)، ثم ناقشهم حولها لاستنتاج أن الله خالق الأشجار - الطيور - الشمس ثم أسألهم: من خلق الملائكة؟ من خلق الجن؟ من خلق الناس؟ لتتوصل معهم إلى أن: الله هو خالق جميع المخلوقات، وأنه ربّ كل شيء ومليكه وإلهه وأكّد على ضرورة شكر الله وحمده على نعمه.
- اعرض صورة أو فيديو لشخص يدعو، اطلب من المتعلمين تأمل الصورة أو ملاحظة الفيديو، ثم أسألهم: ماذا ترون في الصورة؟ لماذا يرفع يديه؟ من القادر على أن يجيب دعاءه؟ لاستنتاج أن الله قادر على إجابة كل دعاء.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- شجع المتعلمين على تطبيق ما تعلّموه (تحصين النفس بقراءة المعوذتين وسورة الإخلاص صباحًا ومساءً).
- حفّز المتعلمين على ترديد سورة الناس (الآيات من 1-3) في البيت بمساعدة أحد الكبار للتأكد من حفظها، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن الحفظ والتلاوة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل المتعلمين: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة.
- ابدأ الحصة بسؤال المتعلمين مثلاً: من منكم حفظ سورة الناس (الآيات من 1-3) في البيت؟ من ساعدك في الحفظ؟ هل شكرته؟ من يسمعي الآيات؟ هل لدى أحدكم سؤالاً؟ شجع الطلاب على أن يسألوا، ثم اعرض صورة للمعوذتين وسورة الإخلاص، وناقش المتعلمين فيما يأتي:
- اذكر ما تراه في الصورة؟
- كم مرة وردت عبارة «بسم الله الرحمن



- الرحيم» في هذه الصفحة؟
- ماذا نقول قبل «بسم الله الرحمن الرحيم»؟
- ما آخر سورة في المصحف؟
- أو هبئ المتعلمين بما تراه مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة من هذا الدرس.

نواتج التعلم:

- ISL.1.1.02.013 يَتْلُو سُورَةَ النَّاسِ تِلَاوَةً صَّحِيحَةً.
- ISL.1.1.02.012 يُفَسِّرُ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِسُورَةِ النَّاسِ وَمَعَانِي مُفْرَدَاتِهَا.
- ISL.1.1.02.011 يَحْفَظُ سُورَةَ النَّاسِ.

- القرآن الكريم.
- عدد الحصص: من 3 إلى 4 حصص

أستمع إلى تلاوة سورة الناس الآيات من (4-6) (10 دقائق)

عليك التأكد من أن المتعلمين مرتاحون، ومستعدون لسماع التلاوة، اعرض السورة القرآنية

على جهاز العرض، وأسمعهم تلاوة الآيات من (4-6) بصوت أحد القراء، أو اتلها بصوتك، ثم اطلب إلى بعض الطلاب المجيدين للقراءة تلاوة الآيات، اطلب من المتعلمين فتح الكتاب، وابدأ في تقسيم الآيات وتدريبهم على تلاوتها آية، آية، اتل الآية وكلف المتعلمين بالترديد خلفك، ثم اشرح الآية وانتقل للآية التي تليها، أعد ما قمت به مع الآية السابقة، ثم اجمع الآيتين ودرّبهم على تلاوتهما تلاوة صحيحة، وتأكد من نطق المتعلمين للحروف والكلمات نطقاً سليماً، حتى تنتهي من السورة كاملة.

أتعلم من معلمي معاني المفردات وشرح الآيات:

أولاً: معاني المفردات (10 دقائق)

◦ ناقش المتعلمين في معاني المفردات مناقشة متأنية، وقرأ عليهم تفسيرها، ثم قدّم شرحاً بسيطاً لها، يمكنك الطلب إلى المتعلمين وضع بعض الكلمات في جمل جديدة من إنشائهم، مثل: (الوسواس - الناس)، القصد من عرض معاني الكلمات أن تساعد المتعلمين على فهم الآيات الكريمة، ونعوّدهم الاطلاع على معاني الآيات قبل قراءتها، ومع الوقت سنؤسس عندهم عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها.

ثانياً: شرح الآيات (15 دقيقة)

◦ اعتمد على الجزء الوارد في الدرس تحت عنوان شرح الآيات لتفسر للمتعلمين المقصود بالآيات الكريمة (هذا الجزء يستهدف المعلم وولي الأمر)، على المعلم الاكتفاء بتقديم شرح مبسط يوضح المعنى الإجمالي للآيات.

◦ اعرض شريط فيديو أو صورة لطفل يستعد للنوم، ثم ناقش المتعلمين حول ما عرض:

- ماذا تفعل قبل النوم؟ لماذا نقرأ أذكار المساء؟ ما فائدة تلاوة القرآن؟ لماذا نقرأ المعوذتين قبل النوم؟ ممّ تحميننا؟ ماذا يحدث للشيطان عندما نقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم؟ متى يلجأ المسلم إلى الله؟ اذكر أعمالاً تحميننا من الشيطان؟
- ثم قل لهم: الآن أنتم تحفظون سورة الفاتحة وسورة الناس، ماذا يجب عليكم بعد أن تعلمتموها؟
- وجه المتعلمين لقراءة سورة الفاتحة والمعوذتين وسورة الإخلاص في الصباح والمساء.
- فم بتسميع الآيات من (4-6) لـ (10) من المتعلمين على الأقل في هذه الحصة.
- سجل ملاحظاتك في بطاقة خاصة لكل متعلم. يمكنك أن ترسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر.
- أخبر المتعلمين الذين لم يسمّعوا الآيات الكريمة أنهم سيقومون بالتسميع في الحصة التالية.

- وجه المتعلمين لأهمية ذكر الله في بداية كل عمل (الاستعاذة + البسملة)، وتطبيق ذلك في جميع أعمالهم لأنه الخالق القادر المدبر لشؤون خلقه، وكذلك حاجتنا لطلب العون منه وضرورة شكره على نعمه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- يمكنك أن تسترسل في المناقشة لتقيس أثر التعلم في المتعلمين وتقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم:
- كم عدد آيات سورة الناس؟ ماذا تعلمتم من هذه السورة؟ كيف يحمي المسلم نفسه من وسوسة الشيطان؟
- كرم المتعلمين المتميزين في الحفظ والتلاوة لأنك وعدتهم بذلك في الحصة السابقة.
- اشكر جميع المتعلمين، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى تلاوتهم ومناقشاتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة لتستمع لتلاوة بقية المتعلمين.
- كلف المتعلمين الذين لم يحفظوا بالتدرب على حفظ السورة القرآنية من خلال المصحف المعلم أو من خلال مواقع الشبكة المعلوماتية بالتعاون مع ولي الأمر.
- وجه المتعلمين لتنفيذ نشاط (أجب شفويًا) في كتاب النشاط بمساعدة ولي الأمر في المنزل.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل المتعلمين: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ لماذا؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة .
- ابدأ الحصة بمناقشة المتعلمين:
 - كيف يحصّن المسلم نفسه؟ بماذا تشعر عندما تقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم؟
 - اعرض السلام الوطني الإماراتي، قم بالإنشاد مع المتعلمين بحماس ثم ناقشهم حوله لتهيئة أذهانهم للدرس: ما اسم هذا النشيد؟ ما اسم وطنك؟ في أي إمارة تعيش؟ بم تشعر عندما تُنشد النشيد الوطني أو تسمعه؟ كيف تحصّن وطنك من كل شر؟
 - أو هيئ المتعلمين بما تراه مناسباً.
 - اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.
 - * يمكنك أن تشري قاموس المتعلمين بذكر أن (الاستعاذة) تعني أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

أستمع إلى تلاوة سورة الناس كاملة (5 دقائق)

- اعرض على المتعلمين سورة الناس كاملة، وأسمعهم إياها مرتلة، ثم اطلب من متعلم أو متعلمين محاكاة تلاوتك للآيات .

أجيب عن الأسئلة (10 دقائق)

- اعرض القصة القصيرة (ليلة هادئة ونوم مريح)، اسرد القصة واطلب إلى المتعلمين تأمل الصور، ثم ناقشهم حولها مستعيناً بالأسئلة الواردة بعد القصة،

نواتج التعلم:

- ISL.1.1.02.013 يتلو سورة الناس تلاوةً صحيحةً.
- ISL.1.1.02.012 يُفسّر المعنى الإجمالي لسورة الناس ومعاني مُفرداتها.
- ISL.1.1.02.011 يحفظ سورة الناس.

- القرآن الكريم.
- عدد الحصص: من 3 إلى 4 حصص

وشجعهم على الإجابة الكاملة (الثامنة) عن كل سؤال.

أجب شفويًا (كتاب النشاط) (5 دقائق)

- عرض صورة النشاط على المتعلمين، وضح لهم المطلوب تنفيذه، واحرص على متابعة النشاط الذي نُفذ في المنزل؛ لتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

أحفظ سورة الناس وأستعد لتسميعها:

أستعد لتسميع سورة الناس (10 دقائق):

- قبل البدء بالتسميع لمجموعة من المتعلمين، من الأفضل أن تستعد بكتابة أسماء المتعلمين في أوراق صغيرة، وتسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر المتعلمون بالترقية في اختيار بعضهم دون بعض.
- اطلب إلى المتعلم الذي سُحب اسمه أن يقوم بتسميع السورة، وشجعه على تطبيق أحكام التلاوة قدر المستطاع.
- اشكر كل متعلم بعد أن ينتهي من تسميع السورة، يمكنك أن تطلب إلى زملائه أن يحيوه.
- لا بد أن ينتهي أكبر عدد من المتعلمين من التسميع في هذه الحصة.
- سجل ملاحظتك في بطاقة خاصة لكل متعلم، يمكنك أن ترسل نسخة منها بعد لولي الأمر.
- يمكن للمعلم إخبار المتعلمين الذين لم يسمّعوا الآيات الكريمة أنهم سيقومون بالتسميع في الحصص التالية.

*إذا وجد المعلم ضعفًا لدى المتعلمين فيجب عليه أن يعيد ما سبق أن نُفذ في الحصص السابقة: يتلو الآيات آية آية ويطلب من المتعلمين ترديدها عدة مرات، ثم يجمع آيتين ويطلب إليهم تلاوتهما فرديًا وزمريًا، ثم ثلاث آيات ويكرّر ذلك في بقية الآيات.

أقيم تعليمي وسلوكي (5 دقائق):

- وجه المتعلمين إلى أنهم سينفذون معك قائمة التقييم الذاتي الواردة في الكتاب.
- عرض العبارات اقرأها أمام المتعلمين للبدء في التقييم الذاتي.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع المتعلمين، وشجعهم على حفظ سورة الناس بذكر منزلة حافظ القرآن عند الله.
- أخبر المتعلمين أن عليهم أن يستعدوا للدرس الثاني، وهو الحديث الشريف بالتحضير للدرس مع أحد أفراد الأسرة، والاستعداد له إن أمكن.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل المتعلمين: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ لماذا؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة.



- اعرض صورة شخص يقسو على حيوان، وناقشها مع المتعلمين، اسأل: ماذا تشاهدون في الصورة؟ ماذا يفعل الولد؟ هل تصرفه صحيح؟ لماذا؟ بماذا تصف هذا الولد؟ ماذا يغطي جسم الحمامة؟ ماذا نسمي الحيوانات التي يغطي جسمها ريش؟ من خلق الطيور؟ كيف نتعامل مع مخلوقات الله؟ من يذكر حديث (الرحمة صفة المسلم) ماذا نسمي الشخص الذي يتصف بالرحمة؟ ما عكس الرحمة؟
- الفت نظر المتعلمين إلى أنهم سيدرسون اليوم (حديث شريف) ثم اسألهم: القرآن الكريم كلام من؟ والحديث الشريف كلام من؟
- يمكنك أن تعرض فيلمًا لنفس الموضوع، أو ما تراه مناسبًا.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

نواتج التعلم:

ISL.1.2.02.011 يُشْرَحُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ شَرْحًا بَسِيطًا بِلُغَتِهِ.

ISL.1.2.02.012 يَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.

- الحديث الشريف
- عدد الحصص: من 3 إلى 4 حصص

أتحدّث (5 دقائق)

- ناقش المتعلمين مستعيناً بالأسئلة الواردة في الكتاب:
 - أتأمل الصورتين جيّداً، ثمّ أعبر عن رأيي أمام زملائي:



- أحدّد أيّ الموقّفين أوّيدُ، ذا كِراً السّبب.
- ما الأعمال التي نقومُ بها؛ لِنرْفِق بِالْحَيَوَانِ؟
- درّب المتعلمين على الإجابة الكاملة (التامة) باللغة العربية الفصحى على كل سؤالٍ، وعمّم الإجابات التامة على مجموعة من المتعلمين.
- شجّع المتعلمين على المشاركة والحديث والمناقشة.

أستمع إلى قراءة معلّمي، وأحفظ الحديث الشريف (10 دقائق)

- تأكّد من أنّ المتعلمين مرتاحون، ومستعدون لسماع الحديث، ثم اعرض الحديث الشريف على جهاز العرض، اقرأ الحديث الشريف على المتعلمين، ثم اطلب منهم ترديد الحديث خلفك، مع التأكّد من نطقهم الصحيح، اطلب من المتعلمين فتح الكتاب، ودربهم على قراءة الحديث.
- ناقش الحديث، وكلف المتعلمين بترديده عدة مرات زمرياً وفردياً لحفظه.
- شجّع المتعلمين على قراءة الحديث فردياً، إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة، توجّل قراءته لما بعد سماعه لقراءة مجموعة من المتعلمين، يمكنك أن تساعد على قراءة كلمات الحديث، مع تشجيعه والثناء عليه.

أتعلم من معلّمي معاني المفردات، وشرح الحديث الشريف:

أولاً: معاني المفردات (5 دقائق)

- اعرض صوراً أو فيلماً عن (القطط) ثم ناقش المتعلمين في معنى كلمة (هرة + خشاش الأرض) مناقشةً متأنيةً، اعرض معاني المفردات على بطاقات أو اقرأ تفسير الكلمتين من الكتاب واطلب إلى المتعلمين

الترديد خلفك، ثم قدم شرحًا بسيطًا لها، يمكنك الطلب إلى المتعلمين وضع الكلمتين (هرة + خشاش الأرض) في جمل جديدة من إنشائهم، القصد من عرض معاني الكلمات أن تساعد المتعلمين على فهم الحديث الشريف.

- شجع المتعلمين على تقديم إجابات متنوعة، اكتبها على السبورة، حفزههم وشجعهم على التحدث بلغة عربية بسيطة.
- قيم إجابات كل مجموعة وشجعهم بالملصقات أو العبارات التحفيزية.

ثانيًا: شرح الحديث الشريف (15 دقيقة)

- استفد من الجزء الوارد في الدرس تحت عنوان شرح الحديث لتبين للمتعلمين المعنى الإجمالي للحديث (هذا الجزء يستهدف المعلم وولي الأمر)، ويمكنك توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، أو التفكير الإبداعي في تقديم هذا العنوان.
- على المعلم ألا يسرف في تكرار الشرح بل يكتفي بتقديم شرح مبسط يستطيع المتعلمون التفاعل معه وفهمه. يمكنك أن تعرض فيلمًا أو صورًا عن حبس المرأة للقطة.
- ناقش المتعلمين في مضمون ما شاهدوه لإصدار حكم على سلوك المرأة وتحديد الخطأ الذي وقعت فيه، والصواب الذي يفترض أن تقوم به: لو كنت مكان المرأة ماذا ستفعل؟ ماذا تعلمت من الحديث؟ ما المخلوقات التي يجب أن نرحمها؟ ولماذا؟ ما ثواب الانسان الذي يتصف بالرحمة؟ وما جزاء قاسي القلب؟
- يمكنك أن تسترسل في المناقشة:
- من منكم يحب أن يكون مثل الرسول؟ لماذا؟ ماذا نفعل ليحبنا الرسول؟
- أكد قيمة الاقتداء بالرسول في اتصافه بالرحمة، وعزز أجوبة المتعلمين.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- حفّز المتعلمين على حفظ الحديث الشريف في البيت بمساعدة أحد الكبار، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن الحفظ.
- يمكنك تكليف المتعلمين بمساعدة أحد أفراد الأسرة بالبحث عن:
 - صور تدل على الرحمة.
 - أو معلومات عن الصحابيِّ الملقب بأبو هريرة. لعرضها والتحدث عنها أمام باقي المتعلمين في الحصة القادمة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل المتعلمين: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة.
- ابدأ الحصة بسؤال المتعلمين: من منكم استعد لحصة اليوم؟ من أحضر لنا صورًا تدل على الرحمة؟ من ساعدك في البحث عنها؟ هل شكرته؟ ساعد المتعلمين في العرض وشجع المتعلمين على التحدث بلغة عربية فصحة بسيطة عن الأعمال الدالة على الرحمة. واسأل بقية المتعلمين هل لدى أحدهم سؤال؟ لتعويد طلبة الصف الأول على مهارة التحدث.
- ولا تنس تشجيع المتعلمين على عرض المعلومات التي عرفوها عن أبي هريرة -رضي الله عنه- وسبب هذه التسمية.
- يمكنك أيضًا ربط الحديث الشريف بسورة الفاتحة التي درسها المتعلم في الفصل الأول مستعينًا بالأسئلة الواردة في سورة الفاتحة تحت محور(أتحدث) لتعزيز ما سبق تعلمه:
 - ما صِفَتَا اللّهِ- سُبْحَانَهُ- الْوَارِدَتَانِ فِي الْآيَةِ الْأُولَى مِنْ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ؟
 - عَلَامٌ تَدُلُّ الصِّفَتَانِ الْآتِيَتَانِ: (الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)؟
 - تَحَدَّثْ عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا؛ لِتَرْحَمَ كَلًّا مِنْ: (الوالدين، الحيوان، الثّبات).
- عزز المتعلمين، ووجههم إلى الاتصاف بالرحمة مع مخلوقات الله، أو قدم ما تراه مناسبًا كتهيئة.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

نواتج التعلم:

ISL.1.2.02.011 يَشْرُحُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ شَرْحًا بَسِيطًا بِلُغَتِهِ.

ISL.1.2.02.012 يَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.

- الحديث الشريف
- عدد الحصص: من 3 إلى 4 حصص

أستمع إلى قراءة معلّمي (5 دقائق)

اعرض الحديث الشريف على جهاز العرض، اقرأ الحديث الشريف على المتعلمين، ثم اطلب من طالبين مجيدين قراءة الحديث فردياً، كلّف المتعلمين فتح الكتاب، ثم اطلب منهم ترديد الحديث خلفك عدة مرات زمرياً، وفردياً.

أتعلم من معلّمي شرح الحديث الشريف (5 دقائق)

- اعرض صوراً تعبّر عن الرحمة والقسوة بمخلوقات الله، وناقشها مع المتعلمين:
- حدّد الصّواب والخطأ في هذه الأفعال؟
- اطلب من المتعلمين ذكر مواقف لهم أو لأحد من أفراد عائلتهم تدل على الرحمة.

أجيب عن الأسئلة (15 دقيقة):

- اعرض النشاط الأول، وامنح وقتاً للمتعلمين لملاحظة الصور، واستنتاج ما تعبّر عنه للتوصل إلى مظاهر الرحمة فيها.
- ناقش المتعلمين واستمع باهتمام إلى حديثهم، من الضروري هنا تعزيز قدرة الطلاب على الاستنتاج.
- يمكنك من خلال الأسئلة القصيرة البسيطة تحفيز المتعلمين أو توجيههم إلى مكان الاستنتاج حول مظاهر الرحمة في الصور.
- اربط هذا النشاط بما يتناسب مع واقع المتعلمين وحياتهم.
- نفذ النشاط الثاني مع المتعلمين، ودرّبهم على اكتشاف الإجابة الصحيحة.

أحفظ الحديث الشريف وأستعد لتسميحه:

أستعد لتسميع الحديث (10 دقائق):

- قبل البدء بالتسميع لمجموعة من المتعلمين، من الأفضل أن تستعد بكتابة أسماء المتعلمين في أوراق صغيرة، وتسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر المتعلمين بالفرقة في اختيار بعضهم دون بعض.
- لا بد أن ينتهي أكبر عدد من المتعلمين من التسميع في هذه الحصة.
- سجل ملاحظاتك في بطاقة خاصة لكل متعلم، عزّز، وقوم، ووجه. يمكنك أن ترسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر.
- يمكن للمعلم إخبار المتعلمين الذين لم يسمّعوا الحديث الشريف أنهم سيقومون بالتسميع في الحصص التالية.

- إذا وجدت ضعفًا عند المتعلمين يجب عليك أن تعيد ما سبق أن نفذته في الحصة السابقة في التدرّب على قراءة الحديث وحفظه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع المتعلمين، وشجعهم على الاتصاف بالرحمة اقتداء برسول الله.
- حفّز المتعلمين على مناقشة ما تعلموه مع أحد أفراد الأسرة.
- أخبر المتعلمين أن عليهم أن يستعدوا للحصة الثالثة بتنفيذ نشاط (أجب شفويًا) في كتاب النشاط مع أحد أفراد الأسرة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل المتعلمين: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ يبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة.
- ابدأ الحصة بمناقشة المتعلمين: ما عنوان درسنا؟ من يفسر لنا معنى العنوان؟ من يذكر عنوانًا آخر للدرس؟
- دوّن العناوين التي ذكرها المتعلمون على السبورة الصفية، واطلب منهم التصويت لأجمل عنوان.
- اسألهم: من يذكر أمثلة على الرحمة؟ أو قدّم ما تراه مناسبًا لتهيئة المتعلمين.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أستمع إلى قراءة معلمي (5 دقائق)

- اعرض الحديث الشريف على جهاز العرض، اقرأ الحديث الشريف على المتعلمين، ثم اطلب من متعلمين مجيدين قراءة الحديث فرديًا، كلّف المتعلمين فتح الكتاب، ثم اطلب منهم ترديد الحديث خلفك عدة مرات زمريًا وفرديًا.

أتعلم من معلمي شرح الحديث الشريف (10 دقائق)

- هيئ مكانًا لجلوس المتعلمين حولك لسرد قصة (طائر الحُمرة) أو انتقل مع المتعلمين إلى ركن القراءة إن كنت قد أعددت ركنًا خاصًا بالقراءة في الصف أو في مكتبة المدرسة.
- اعرض القصة، وناقشها مع المتعلمين:

نواتج التعلم:

ISL.1.2.02.011 يُشْرَحُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ شَرْحًا بَسِيطًا بِلُغَتِهِ.

ISL.1.2.02.012 يَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.

- الحديث الشريف
- عدد الحصص: من 3 إلى 4 حصص

- يجب أن تتوقف عند تفاصيل القصة لتسأل المتعلمين: ما رأيكم في هذا التصرف؟ لماذا؟ وهكذا.....
- بعد الانتهاء من سرد القصة أدر نقاشًا مركّزًا حول:
- سلوك الرسول الذي يدل على الرحمة، وأعط المجال للمتعلمين للتحدث والتعبير عن آرائهم:
- من شخصيات القصة؟
- ما المشكلة في القصة؟ ماذا فعلت الحُمرة؟
- صف شخصية الرسول - صلى الله عليه وسلم - معطيًا مثالًا من القصة يؤيد ما تقول.
- لو كنت مكان الرسول كيف ستتصرف؟ مبررًا تصرفك؟

أجب شفويًا (كتاب النشاط) (10 دقائق):

- اعرض الأسئلة من كتاب النشاط، ناقش المتعلمين في الأسئلة واستمع إليهم باهتمام.
- امنح للمتعلمين وقتًا للتفكير قبل الإجابة، وشجعهم على الإجابة باللغة العربية الفصحى وإجابات تامة.
- حفّز المتعلمين ووجههم إلى الإجابات الصحيحة، واحرص دائمًا على تقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

أحفظ الحديث الشريف وأستعد لتسميعه:

أستعد لتسميع الحديث (5 دقائق):

- لا بد أن ينتهي أكبر عدد من المتعلمين من التسميع في هذه الحصة.
- سجّل ملاحظتك في بطاقة خاصة لكل متعلم، عزّز، وقوم، ووجه.

أقيم تعلّمي وسلوكي (5 دقائق):

- وجه المتعلمين إلى أنهم سينفذون معك قائمة التقييم الذاتي الواردة في الكتاب.
- اعرض العبارات وقرأها أمام المتعلمين للبدء في التقييم الذاتي.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع المتعلمين، وحفّزهم على مناقشة ما تعلموه مع أحد أفراد الأسرة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل المتعلمين: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ لماذا؟ وابدأ معهم الموقف الصفي بالبسملة .
- اعرض فيلماً عن (نمو الإنسان)، ثم ناقش المتعلمين فيما يأتي:
- ما الأشياء التي يحتاجها الانسان ليعيش؟
- ما فائدة الطعام للانسان؟
- ماذا نفعل قبل تناول الطعام؟
- وهكذا حتى تصل معهم إلى استنتاج المطلوب.
- يمكنك أن تعرض فيلماً آخر لنفس الموضوع، أو ما تراه مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أتحدّث (15 دقيقة)

- ناقش المتعلمين مستعيناً بالأسئلة الواردة في الكتاب:
- هل للطعام والشراب أهمية في حياتك؟ ما هي برأيك؟
- ماذا تقول قبل أن تتناول طعامك؟ وماذا تقول بعد أن تنتهي منه؟
- ماذا تفعل إذا دعيت إلى طعام، ووجدت أنك تكره هذا الطعام؟
- حفّز المتعلمين ذوي الإجابات الصحيحة الثّامة، وشجّع باقي المتعلمين على المشاركة الفاعلة.

نواتج التعلم:

- ISL.3.2.01.022 يتعرّف آدابَ الطَّعامِ.
- ISL.3.2.01.023 يطبّق آدابَ الطَّعامِ في حياته.
- ISL.3.2.01.024 يوضّح أهميّة تطبّيق آداب الطَّعامِ على صحّة الفرد وسلامة المجتمع.
- قيم الإسلام وآدابه
- عدد الحصص: من 2 إلى 3 حصص

أستمع إلى قراءة معلّمي (10 دقائق)

- يمكنك تقسيم النص لثلاثة أجزاء لتقديمه في ثلاثة أيام إن احتاج الأمر ذلك:

- اليوم الأول: المقدمة + آداب الطعام قبل الأكل + أجب عن الأسئلة (حل الأسئلة المتعلقة بآداب الطعام قبل الأكل).
- اليوم الثاني: آداب الطعام أثناء الأكل + أجب عن الأسئلة (حل الأسئلة المتعلقة بآداب الطعام أثناء الأكل).
- اليوم الثالث: آداب الطعام بعد الأكل + أجب شفويًا (كتاب النشاط).
- هبئ المتعلمين للاستماع الجيد، ووضح طبيعة النص الذي سيستمعون إليه.
- ناقش أول صورة في النص مع المتعلمين، واطلب إليهم تخمين بعض الأفكار التي ستطرح في النص من خلالها.
- ذكّر المتعلمين بآداب الاستماع.
- اقرأ النص (المقدمة + آداب الطعام قبل الأكل) قراءة تتميز بتحقيق شروط القراءة الجهرية من سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثّل المعاني.
- ابدأ حديثك دائمًا بسؤال المتعلمين: « عمّ تتحدث هذه الفقرة؟ » حتى يتدرّب المتعلمون على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- يجب على المعلم أن يعطي فرصة كافية للمتعلمين للتفكير؛ ليشعروا بالراحة، ويجيبوا عن الأسئلة.
- كذلك يجب أن يعزّز المتعلمين ويحفّزهم، مع تقبل إجاباتهم بلا استثناء.
- أعد مقاطع من النص، واطرح أسئلة تفصيلية تبين قدرة المتعلمين على استخلاص إجابات وردت في النص لأسئلة معينة مع التركيز على الأسئلة التي تثير التفكير، وتؤدي إلى التفاعل مع المادة المسموعة.
- ناقش الصور الموجودة في الدرس (قراءة الصور)، واربط المعلومات بالدروس السابقة، مثال على ذلك: متى نقول باسم الله؟ ولماذا؟ (تحقيق التكامل مع سورة الفاتحة).
- اعرض المفردات الصعبة مثل (يعيب الطعام)، وحاوهم للوصول إلى المعنى من خلال تعابير الوجه أو التبسيط في الشرح.
- عزّز القيم الإسلامية والإيجابية لدى المتعلمين (احترام النعمة - تناول الطعام الصحي).
- عند مناقشة دعاء (ما قبل الأكل) يفضل عرضه على بطاقة.
- اقرأ الدعاء قراءة نموذجية معبرة، ثم وجّه المتعلمين لترديد الدعاء خلفك، وحفزهم على الحفظ.
- بعد الانتهاء من قراءة الجزء المستهدف في هذه الحصة، يمكن للمعلم أن يسأل المتعلمين: ماذا تعلمنا اليوم؟ هل هي معلومات مفيدة؟

أجيب عن الأسئلة (10 دقائق)

- اعرض النشاط التقويمي (اختر الإجابة الصحيحة)، وناقش المتعلمين في المطلوب.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع المتعلمين، وشجعهم على الاقتداء برسولنا الكريم في حسن خلقه وأدبه مع نعم الله حيث كان لا يعيب طعاماً أبداً.
- حفّز المتعلمين على مناقشة ما تعلموه مع أحد أفراد الأسرة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل المتعلمين: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ لماذا؟ وابدأ معهم الموقف الصفي بالبسملة.
- العب مع المتعلمين لعبة: حصر الأخطاء.
- اعرض عليهم موقفًا تمثيليًا أو فيلمًا أو صورًا تتضمن بعض آداب الطعام وممارسات غير صحيحة في تناول الطعام، واطلب إليهم تحديد السلوك الصحيح من الخاطئ، من خلال: التصفيق أو القفز أو رفع اليد أو رفع بطاقة عليها علامة (صح) عند رؤية السلوك الصحيح.
- ساعد المتعلمين على الاكتشاف ونقد الممارسات.
- يمكنك أن تعرض فيلمًا لنفس الموضوع، أو ما تراه مناسبًا.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أستمع إلى قراءة معلمي (20 دقيقة)

- أعد قراءة الجزء الأول من النص لتذكير المتعلمين بما درسوه إن أمكن، ثم اعرض (آداب الطعام أثناء الأكل).
- ابدأ حديثك دائمًا بسؤال المتعلمين: «عمّ تتحدث هذه الفقرة؟» حتى يتدرّب المتعلمون على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- ناقش المتعلمين في آداب الطعام أثناء الأكل، وأعطِ فرصة كافية للمتعلمين للتفكير؛ ليشعروا بالراحة، ويجيبوا عن الأسئلة.
- حفّز المتعلمين وشجعهم على المشاركة الفاعلة.

نواتج التعلم:

- ISL.3.2.01.022 يتعرّف آداب الطعام.
- ISL.3.2.01.023 يطبّق آداب الطعام في حياته.
- ISL.3.2.01.024 يوضّح أهميّة تطبيّق آداب الطعام على صحّة الفرد وسلامة المجتمع.

- قيم الإسلام وآدابه.
- عدد الحصص: من 2 إلى 3 حصص

- أعد مقاطع من النص، واطرح أسئلة تفصيلية تبين قدرة المتعلمين على استخلاص الإجابات من النص.
- ساعد المتعلمين على معرفة معنى بعض المفردات الجديدة عليهم، ثم شجعهم على توظيف المفردات الجديدة في سياقات لغوية من تعبيرهم (غلام - يليك - تسرف..).
- عزز القيم الإسلامية والإيجابية لدى المتعلمين (كعدم الإسراف في تناول الطعام).
- احرص على ربط الدرس بالعلوم: فوائد الطعام - الإسراف في تناول الطعام - الطعام الصحي.

أجب عن الأسئلة (15 دقيقة)

- اعرض نشاط (اختر الإجابة الصحيحة)، ثم ناقش المتعلمين واستمع باهتمام إلى حديثهم، من الضروري هنا تعزيز قدرة المتعلمين على اختيار الإجابة الصحيحة.
- عزز المتعلمين أو صوّب إجاباتهم.
- قيّم إجابات المتعلمين في الكتاب وشجعهم على النظافة والترتيب بالملصقات أو العبارات التحفيزية.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر المتعلمين أن عليهم أن يستعدوا للحصة الثالثة بتنفيذ نشاط (أجب شفويًا) في كتاب النشاط مع أحد أفراد الأسرة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل المتعلمين: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ لماذا؟ وابدأ معهم الموقف الصفي بالبسملة.
- اعرض على المتعلمين مادةً مرئيةً تتضمن بعض آداب الطعام، واطلب إليهم التعليق عليها باللغة العربية الفصحى البسيطة.
- عزز المتميز بلقب أمير الفصحى.
- يمكنك أن تعرض صورًا لنفس الموضوع، أو ما تراه مناسبًا.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أستمع إلى قراءة معلمي (20 دقيقة)

- اعرض النص مكتوبًا على شفافة أو من خلال الحاسوب.
- أعد قراءة الأجزاء السابقة من النص لتذكير المتعلمين بما درسه إن أمكن، ثم اقرأ الجزء المتعلق بـ (آداب الطعام بعد الأكل) قراءةً معبرةً.
- ناقش أفكار النص بسؤال المتعلمين: « عمّ تتحدث هذه الفقرة؟» حتى يتدرّب المتعلمين على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- ناقش المتعلمين في آداب الطعام بعد الأكل، وأعطِ فرصة كافية للمتعلمين للتفكير؛ ليشعروا بالراحة، ويحيبوا عن الأسئلة.
- حفّز المتعلمين وشجعهم على المشاركة الفاعلة.
- أعد مقاطع من النص، واطرح أسئلة تفصيلية تبين قدرة المتعلمين على استخلاص الإجابات من النص.

نواتج التعلم:

- ISL.3.2.01.022 يتعرّف آداب الطعام.
- ISL.3.2.01.023 يطبّق آداب الطعام في حياته.
- ISL.3.2.01.024 يوضّح أهميّة تطبّق آداب الطعام على صحّة الفرد وسلامة المجتمع.

- قيم الإسلام وآدابه
- عدد الحصص: من 2 إلى 3 حصص

- عند مناقشة دعاء (الانتهاء من الأكل) اعرضه على بطاقة وعمّم قراءته.
- يفضل أن تساعد المتعلمين على استنتاج آداب الطعام الواردة في النص بأنفسهم.
- عزّز القيم من خلال مناقشة ما يلي:
 - أثر ممارسة الآداب والأخلاق أثناء تناول الطعام على الفرد والأسرة.
 - كيفية شكر الله سبحانه وتعالى على نعمه.
 - اطلب من أكبر عدد من المتعلمين ذكر آداب الطعام (قبل الأكل - أثناء الأكل - بعد الأكل).
 - أو كلّفهم بتصنيف بطاقات آداب الطعام إلى آداب الطعام (قبل الأكل - أثناء الأكل - بعد الأكل).

أجب شفويًا (كتاب النشاط) (15 دقيقة)

- اعرض النشاط على المتعلمين، وضح لهم المطلوب تنفيذه.
- اطرح السؤال على المتعلمين.
- استمع وعزّز الإجابات المتميزة.
- شجّع المتعلمين على التحدث بلغة عربية فصحة بسيطة.
- احرص على متابعة النشاط الذي نُفّذ في المنزل؛ لتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع المتعلمين، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا ممتعًا معهم.
- حفّز المتعلمين على مناقشة ما تعلموه مع أحد أفراد الأسرة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل المتعلمين: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ لماذا؟ وابدأ معهم الموقف الصفي بالبسملة.
- اعرض صوراً لليل والنهار، ثم ناقش المتعلمين فيما يأتي:
- ماذا يفعل الإنسان في الليل؟
- ما فائدة النوم للإنسان؟
- هل تحفظ أدعية تقولها قبل أن تنام، أو بعد أن تستيقظ من النوم؟ ما هي أسمعها لزملائك.
- لماذا خلق الله الليل والنهار؟ وهكذا حتى تصل معهم إلى استنتاج المطلوب.
- يمكنك أن تعرض فيلماً لنفس الموضوع، أو ما تراه مناسباً كتهيئة.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أتحدّث (15 دقيقة)

- ناقش المتعلمين مستعيناً بالأسئلة الواردة في الكتاب:
- لماذا يحتاج الناس إلى النوم؟
- برأيك، أيهما أفضل: النوم مبكراً أم النوم متأخراً؟ لماذا؟
- ماذا تفعل قبل أن تتوجّه إلى سريرك لتنام؟
- هل تحفظ أدعية تقولها قبل أن تنام، أو بعد أن تستيقظ من النوم؟ ما هي؟ أسمعها لزملائك المتعلمين.
- حفّز المتعلمين ذوي الإجابات الصحيحة التامة، وشجّع باقي المتعلمين على المشاركة الفاعلة.

نواتج التعلم:

- ISL.3.2.01.025 يَتَعَرَّفُ آدَابَ النَّوْمِ.
- ISL.3.2.01.026 يُطَبِّقُ آدَابَ النَّوْمِ فِي حَيَاتِهِ.
- ISL.3.2.01.027 يُوَضِّحُ أَهْمِيَّةَ تَطْبِيقِ آدَابِ النَّوْمِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.
- قيم الإسلام وآدابه.
- عدد الحصص: من 3 إلى 4 حصص

أستمع إلى قراءة معلمي (10 دقائق)

- يمكنك تقسيم النص لثلاثة أجزاء لتقديمه في ثلاثة أيام إن احتاج الأمر ذلك.
- هيئ المتعلمين للاستماع الجيد، ووضّح طبيعة النص الذي سيستمعون إليه.
- اعرض الدرس على شفافة، ثم اقرأ النص قراءة جهريّة مع الحرص على سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثّل المعاني واطلب إلى المتعلمين الاستماع والتفكير فيه.
- ابدأ حديثك دائماً قبل المناقشة بسؤال المتعلمين: « عمّ تتحدث هذه الفقرة؟ » حتى يتدرّب المتعلمون على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- أعد مقاطع من النص، واطرح أسئلة تفصيلية لتدريب المتعلمين على استخلاص إجابات وردت في النص لأسئلة معينة مع التركيز على الأسئلة التي تثير التفكير، وتؤدي إلى التفاعل مع المادة المسموعة.
- ناقش الصور الموجودة في الدرس (قراءة الصور)، واربطها بالدروس السابقة إن أمكن (التكامل مع المواد الأخرى).
- يجب على المعلم أن يعطي فرصة كافية للمتعلمين للتفكير؛ ليشعروا بالراحة، ويجيبوا عن الأسئلة.
- عزز المتعلمين وحفزهم.
- اعرض المفردات الصعبة مثل: (طاهراً....)، ناقش المتعلمين، ثم قدم شرحاً بسيطاً لها، يمكنك الطلب إلى المتعلمين وضع بعض الكلمات أو التراكيب في جمل جديدة من إنشائهم.
- عزز القيم الإسلامية والإيجابية لدى المتعلمين (النظافة - المحافظة على صحة الجسم والعقل).
- بعد الانتهاء من قراءة الجزء المستهدف في هذه الحصة، يمكن للمعلم أن يسأل المتعلمين: ماذا تعلمنا اليوم، هل هي معلومات مفيدة؟

أجيب عن الأسئلة (10 دقائق)

- اعرض النشاط على جهاز العرض، اقرأ المطلوب.
- ناقش المتعلمين في النشاط، درّبهم على اكتشاف الإجابة الصحيحة، ليجيبوا عن الأسئلة الواردة في النشاط.
- قيّم إجابات المتعلمين في الكتاب وشجعهم على النظافة والترتيب بالملصقات أو العبارات التحفيزية.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بلغة عربية فصحة بسيطة.
- اشكر جميع المتعلمين، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً ممتعاً معهم.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل المتعلمين: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ لماذا؟ وابدأ معهم الموقف الصفي بالبسملة.
- اعرض (صورًا) عديدة بعضها لآداب النوم التي تعرف عليها المتعلمون في الحصة السابقة، ثم كلف المتعلمين بالبحث عن السلوك الصحيح في التأدب بآداب النوم.
- اطلب من المتعلمين التعبير عن الصور بلغة عربية فصحي بسيطة.
- اجعل هذا الوقت وقتًا ممتعًا للمتعلمين.
- يمكنك أن تعرض فيلمًا آخر لنفس الموضوع، أو ما تراه مناسبًا كتهيئة.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أستمع إلى قراءة معلّمي (20 دقيقة)

- اعرض الدرس أمام المتعلمين، ثم أكمل قراءة النص قراءة جهرية سليمة معبرة، واطلب إلى المتعلمين الاستماع والتفكير فيه.
- لا تنس أن تبدأ حديثك دائمًا بسؤال المتعلمين: «عمّ تتحدث هذه الفقرة؟» حتى يتدرّب المتعلمين على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- أعد مقاطع من النص، واطرح أسئلة تفصيلية لتدريب المتعلمين على استخلاص إجابات هذه الأسئلة.
- ركّز على الأسئلة التي تثير التفكير، وتؤدي إلى تفاعل المتعلمين مع النص الذي سمعوه.

نواتج التعلم:

- ISL.3.2.01.025 يتعرّف آداب النَّوم.
- ISL.3.2.01.026 يطبّق آداب النَّوم في حَيَاتِهِ.
- ISL.3.2.01.027 يوضّح أهمّيّة تطبيّق آداب النَّوم على الفرد والمُجتمَع.
- قيم الإسلام وآدابه.
- عدد المتعلمين الحصص: من 3 إلى 4 حصص

ص

- يجب على المعلم أن يعطي فرصة كافية للمتعلمين للتفكير؛ ليشعروا بالراحة، ويجيبوا عن الأسئلة.
- عزّز المتعلمين وحفّزهم.
- اربط النص بالدروس السابقة في التربية الإسلامية أو أي مادة أخرى لها علاقة بموضوع الدرس إن أمكن (التكامل مع المواد الأخرى).
- اعرض المفردات الصعبة مثل: (مبكرًا - حصّن نفسك - قني عذابك.....)، ناقش الطلاب، ثم قدم شرحًا بسيطًا لها، يمكنك الطلب إلى المتعلمين وضع بعض الكلمات أو التراكيب في جمل جديدة من إنشائهم.
- عزّز القيم الإسلامية والإيجابية لدى المتعلمين (الاقتداء بالرسول - صلى الله عليه وسلم - في تحصيل النفس بآيات القرآن).
- عند مناقشة الجزء الخاص بدعاء (النوم) يفضل عرضه على بطاقة.
- اقرأ الدعاء قراءةً سليمةً معبرةً، ثم وجه المتعلمين لترديد الدعاء خلفك، وشجعهم على الحفظ.
- بعد الانتهاء من قراءة الجزء المستهدف في هذه الحصة، يمكن للمعلم أن يسأل المتعلمين: ماذا تعلمنا اليوم؟ هل هي معلومات مفيدة؟
- كلّف المتعلمين بذكر آداب النوم بلغة عربية فصحة بسيطة.

أجيب عن الأسئلة (15 دقيقة)

- اعرض النشاط على جهاز العرض، اشرح المطلوب تنفيذه.
- ناقش المتعلمين في النشاط، درّبهم على الدقة في استخلاص الإجابة الصحيحة على كل سؤال.
- وجه المتعلمين للتفكير قبل الإجابة.
- قيّم إجابات المتعلمين في الكتاب وشجعهم على الحرص على نظافة الكتاب بالملصقات أو العبارات التحفيزية.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر المتعلمين على تفاعلهم، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا ممتعًا معهم.
- وجه المتعلمين لتنفيذ نشاط (أجب شفويًا) في كتاب النشاط بمساعدة ولي الأمر في المنزل.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل المتعلمين: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ لماذا؟ وابدأ معهم الموقف الصفي بالبسملة.
- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة كعرض (صور) لآداب النوم التي تعرف عليها المتعلمون في الحصص السابقة، ثم اعرض جملاً تعبر عن كل صورة وكلّف المتعلمين بإعادة ترتيب كل جملة تحت الصورة التي تعبر عنها.
- اسأل المتعلمين إن كان لدى أحد منهم سؤالاً أو تعليقاً قبل أن تبدأ الدرس. لا تهمل أي سؤال أو تعليق، وشجع المتعلمين دائماً على أن يسألوا.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أستمع إلى قراءة معلمي (15 دقيقة)

- انتقل مع المتعلمين إلى ركن القراءة إذا كنت قد أعددت ركنًا خاصًا بالقراءة في الصف.
- اعرض النص أمام المتعلمين، ثم اقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة مطبقًا معايير القراءة الجهرية:
 - وضوح الصوت.
 - سلامة اللغة.
 - التلوين الصوتي.
- ستمر عليك كلمات المعجم (الكلمات الجديدة على الطالب)، توقّف عندها، واسأل عن معناها.
- عوّد المتعلمين على وضع بعض هذا الكلمات في جمل بسيطة من إنشائهم.

نواتج التعلم:

- ISL.3.2.01.025 يتعرفُ آدابَ النَّوْمِ.
- ISL.3.2.01.026 يطبّقُ آدابَ النَّوْمِ في حَيَاتِهِ.
- ISL.3.2.01.027 يوضّحُ أهمّيّةَ تطبّيقِ آدابِ النَّوْمِ على الفردِ والمُجتمَعِ.

- قيم الإسلام وآدابه.
- عدد الحصص: من 3 إلى 4 حصص

- استمع إلى جمل المتعلمين، حفزهم وأثن عليهم وصوّب الأخطاء إن وجدت.
- ابدأ حديثك دائماً بسؤال المتعلمين: « عمّ تتحدث هذه الفقرة؟ » حتى يتدرّب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- أدر نقاشاً مركزاً حول كل فقرة، وأعط المجال للمتعلمين للحديث والتعبير عن آرائهم.
- ركّز على الأسئلة التي تحفّز التفكير لدى المتعلمين.
- أعط المتعلمين فرصةً كافيةً للتفكير؛ ليشعروا بالراحة، ويحبوا عن الأسئلة.
- عزّز المتعلمين وحفّزهم.
- اربط النص بالدروس السابقة في التربية الإسلامية أو أي مادة أخرى لها علاقة بموضوع الدرس إن أمكن (التكامل مع المواد الأخرى).
- عزّز القيم الإسلامية والإيجابية لدى المتعلمين (اتباع سنة الرسول - صلى الله عليه وسلم - في تطبيق آداب النوم).
- بعد الانتهاء من قراءة الجزء المستهدف في هذه الحصة، يمكن للمعلم أن يسأل المتعلمين: ماذا تعلمنا اليوم؟ هل هي معلومات مفيدة؟
- كلّف المتعلمين بذكر آداب النوم، وشجعهم أن يتحدثوا باللغة العربية الفصيحة البسيطة.

أجب شفويًا (كتاب النشاط) (20 دقيقة)

- اعرض النشاط الموجود في كتاب النشاط على جهاز العرض، أو اطلب من المتعلمين الانتقال لكتاب النشاط.
- راجع مع المتعلمين إجاباتهم، أسألهم إن كان لدى أحدهم سؤالاً أو تعليقاً قبل انتهاء الحصة.
- قيّم إجابات المتعلمين، وشجعهم على التحدث والمشاركة الفاعلة بالملصقات أو العبارات التحفيزية.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- كلّف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بلغة عربية فصحي بسيطة.
- اشكر جميع المتعلمين، وقل لهم: دعونا نصفق لأنفسنا، لقد قمنا بعمل مميّز اليوم.
- حفّز المتعلمين على مناقشة ما تعلموه مع أحد أفراد الأسرة.

الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ◉ أسأل المتعلمين: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة.
- ◉ هبىء المتعلمين للتعرف إلى مفهوم (المعلم الطبيعي والمعلم البشري) بعرض فيديو، أو عرض صور يُحضرها المتعلمين أو المعلم لبعض الأماكن التي زاروها خلال العطلة داخل الدولة أو خارجها.
- ◉ ناقش المتعلمين حول ما يشاهدونه في الصور ثم دوّن ذلك على السبورة بعد تقسيمها لقسمين قسم خاص بالنباتات (الطبيعة) وقسم آخر بالمباني.
- ◉ أسأل المتعلمين عن الأماكن التي يحبون زيارتها؟ وعن السبب؟ أو ما يراه المعلم مناسباً.
- ◉ اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أتحدّث: (15 دقيقة)

- ◉ أنظر إلى الصور وتحدّث مع معلّمك وزملائك عنها.
- ◉ اعرض على المتعلمين صفحة الكتاب لتسهيل استيعاب المتعلمين لمفهوم (المعلم الطبيعي والمعلم البشري) وأخبرهم بأنك ستعرض صوراً لأماكن من دولتنا الحبيبة.
- ◉ ناقش مع المتعلمين الصور (اسم الشيء أو المبنى- اسم الإمارة)، وحاول طرح أسئلة تثير تفكيرهم ليستنتجوا الاختلاف بين الصور التي على جهة اليمين، والصور التي على جهة اليسار.

نواتج التعلم:

SST.1.2.01.12 يُحدّدُ المَعالمَ الطَبِيعِيَّةَ الرَّئِيسِيَّةَ لِسطحِ الأَرْضِ (مُحيطات، قارّات، جُزُر، جِبال، بِحار، سُهول، صَحراء).

SST.1.2.01.135 يُحدّدُ المَعالمَ البَشَرِيَّةَ في مَنطِقَتِهِ (بنايات، طُرُق، مُدن، مَزارع، جُسور، أنفاق).

SST.2.1.01.003 يَرسُمُ صُورًا وَيَكتُبُ عَلَيها تَعلِيقات تَصفُ تَجرِبَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ المُرتَبِطَةَ بِمَواضِع مُخْتَلَفَةٍ في مَجالِ الدَّراساتِ الاجْتِماعِيَّةِ.

SST.1.1.01.130 يَعرِضُ نَتائِجَ اسْتِغلامِهِ وإِجاباتِهِ عَن مَوْضوعٍ مُعَيَّنٍ بِطُرُقٍ مُخْتَلَفَةٍ (رَسم، تَسجيل صَوْتِي، صُور).

- عدد الحصص: من 5 إلى 6 حصص.

○ دَوْنُ الإِجَابَاتِ عَلَى السُّبُورَةِ:

جهة اليمين	جهة اليسار
أشجار النخيل	مسجد
جبال + بحيرة	أبراج
صحراء + شجرة الغاف	بنايات (مباني) + طرق (شوارع)

○ اسأل المتعلمين عن الفرق بين ما كتبته في الجهتين ووجه نظر المتعلمين إلى جمال هذه المعالم وتنوعها في دولة الإمارات.

○ دَوْنُ إِجَابَاتِ المتعلمين، وعزّز الإِجَابَاتِ المتميزة والصحيحة.

ثم وضح للمتعلمين أن: أشجار النخيل - الجبال - البحيرة - الصحراء - شجرة الغاف هي معالم طبيعية ليست من صنع الانسان، أما المسجد والأبراج الشاهقة والبنايات والطرق فهي معالم بشرية من صنع الإنسان ودون ذلك أسفل الجدول.

جهة اليمين	جهة اليسار
أشجار النخيل	مسجد
جبال + بحيرة	أبراج
صحراء + شجرة الغاف	بنايات + طرق (شوارع)
معالم طبيعية	معالم بشرية

أتعلم (20 دقيقة)

لَوْنُ إِطَارِ الصُّورَةِ بِاللُّونِ الْمُنَاسِبِ.

- اعرض الصور الموجودة في النشاط على جهاز العرض، وظّف إستراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة في قراءة هذه الصور للتوصل إلى استنتاجات تقرب المعنى إلى ذهن المتعلمين.
- يمكنك أيضًا الاستعانة بالفيديوهات وصور أخرى لشرح المفاهيم.
- يمكن للمعلم كذلك الطلب إلى المتعلمين وضع الكلمات في جمل جديدة من إنشائهم.

- كلف المتعلمين بتلوين الإطار الذي يتضمّن صورة مَعَلِّمٍ طبيعيٍّ باللون الأخضر وتلوين الإطار الذي يتضمّن صورة مَعَلِّمٍ بشريٍّ باللون البرتقاليّ للتأكد من فهمهم للمصطلحات.
- أخبر المتعلمين بحماس أنهم سيلعبون لعبة (من الأسرع؟)، وشرح لهم أنك ستعرض صوراً متنوعة لأماكن مختلفة وعليهم معرفة نوع هذا المَعَلِّم (طبيعيٍّ أم بشريٍّ) وأول متعلم يرفع أصبعه ويحيب إجابة صحيحة هو الأسرع.
- كافئ المتعلمين، وعزّزهم.
- كلف المتعلمين بمساعدتك على ذكر معالم أخرى، ودوّنها على السبورة.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر المتعلمين على تفاعلهم، ولخصّ لهم ما تعلموه بمناقشة ختامية: ما المقصود بالمعلم الطبيعيّ؟ وما المقصود بالمعلم البشريّ؟
- اطلب من المتعلمين إحضار صور تتعلق بموضوع الدرس لمناقشتها في الحصة القادمة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل المتعلمين: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وابدأ الموقف الصفي بالبسملة .
- اطلب من المتعلمين الجلوس كمجموعات، ووزع عليهم صورًا متنوعة وكلّفهم بتصنيفها إلى معالم طبيعية ومعالم بشرية، حدّد لهم قوانين تتعلق بالتعاون والسرعة. بعد الانتهاء من المهمة ناقش معهم ما نفذوه واسألهم عن سبب اختياراتهم.
- يمكنك توظيف الصور التي أحضرها المتعلمين، أو ما يراه المعلم مناسبًا.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

الاستماع إلى النص: (20 دقيقة)

أنظر إلى الصور وأستمع إلى قراءة معلّمي.

- يمكنك تقسيم النص لجزئين لتقديمه في يومين إن احتاج الأمر ذلك.
- هذا النص يدرّب المتعلمين على التعامل مع النصوص الجغرافية، والمعلومات المتصلة بعلم الجغرافيا بما يناسب المرحلة التي هم فيها.
- هيئ المتعلمين للاستماع الجيد، ووضّح طبيعة النص الذي سيستمعون إليه.
- قسّم السبورة إلى قسمين: قسم تحت عنوان: «ما نتوقّعه»، وفي القسم الثاني: «ما تعلمناه في الحصة» موظفًا إستراتيجية العصف الذهني.
- ناقش الصور مع المتعلمين، واطلب إليهم تخمين

نواتج التعلم:

SST.1.2.01.12 يُحدّدُ المَعالمَ الطَبِيعِيَّةَ الرَّئِيسِيَّةَ لِسطحِ الأَرْضِ (مُحيطات، قارّات، جُزُر، جِبال، بِحار، سُهول، صَخراء).

SST.1.2.01.135 يُحدّدُ المَعالمَ البَشَرِيَّةَ فِي مُنطَقَتِهِ (بِنائيات، طُرُق، مُدُن، مَزارع، جُسور، أنفاق).

SST.2.1.01.003 يَرسُمُ صُورًا وَيَكتُبُ عَلَيها تَعلِيقات تَصفُ تَجربَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ المُرتَبِطَةَ بِمَواضِع مُختَلِفة في مَجالِ الدَّراساتِ الاجتِماعِيَّةِ.

SST.1.1.01.130 يَعرِضُ نَتائِجَ اسْتِغلامِهِ وإِجاباتِهِ عَن مَوضُوعٍ مُعَيَّنٍ بِطُرُقٍ مُختَلِفةٍ (رَسَم، تَسجيل صَوْتِي، صُور).

- عدد الحصص: من 5 إلى 6 حصص

الأفكار التي ستطرح في النص.

- دوّن ما خَمّنوه على السبورة.
- بعد الاستماع للنص ناقشهم وضع علامة أمام المعلومات التي خَمّنوها وجاءت فعلاً في النص.
- ذكّر المتعلمين بآداب الاستماع الآتية:
 - الاستماع باحترام وانتباه.
 - التركيز فيما يستمعوا إليه.
 - التزام الهدوء والصمت.
 - عدم الانشغال أو التلفت بالنظر.

- اقرأ النَّص قراءة تتميز بتحقيق معايير القراءة الجهرية من سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثّل المعاني.
- ابدأ حديثك دائماً بسؤال المتعلمين: « عمّ تتحدث هذه الفقرة؟ » حتى يتدرّب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- يجب على المعلم أن يعطي فرصة كافية للمتعلمين للتفكير؛ ليشعروا بالراحة، ويجيبوا عن الأسئلة.
- كذلك يجب أن يعزّز المتعلمين ويحفّزهم، مع تقبل إجاباتهم بلا استثناء.
- أعد مقاطع من النص، واطرح أسئلة تفصيلية تبين قدرة المتعلمين على التقاط كلمات معينة وردت في النص والتركيز على الأسئلة التي تثير التفكير، وتؤدي إلى التفاعل مع المادة المسموعة.
- وظّف الصور الموجودة في الدرس واربط بين المعلومات المذكورة وبيئة المتعلم (قراءة الصور).
- بعد الانتهاء من القراءة، يمكنك أن تقول للمتعلمين، مثلاً: حسناً دعونا نراجع ما تعلمناه اليوم، إنها معلومات جديدة ومفيدة. أليس كذلك؟ هل نعيدها معاً لنتأكد أننا تعلمناها جيداً، ويدير حلقة نقاش حول المعلومات المسجّلة على السبورة.
- إلفت نظر المتعلمين إلى المعلومات المشتركة بين العنوانين في قسمي السبورة - إن وجدت-، وناقشهم في أي معلومة سجلتها وترى أنها ربما تكون غير صحيحة، شجعهم على أن يبحثوا في البيت مع أحد أفراد الأسرة عن مدى صحتها.

أستوعِبْ إلى قراءة معلّمي للأسئلة، ثم أجب عنها (15 دقيقة)

- اعرض صورة النشاط الأول على شفاقة أو من خلال جهاز العرض، ووضح لهم المطلوب تنفيذه.
- اقرأ الأسئلة ووضح للمتعلمين أهمية الانتباه عند اختيار الإجابة الصحيحة. واحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- كلّف المتعلمين بحل النشاط الثاني فردياً للتأكد من فهمهم.

- راع ترك وقتٍ كافٍ للمتعلمين لتنفيذ النشاط، واحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم، يمكنك أن تكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- عزز عمل المتعلمين بعبارات محفزة.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- ناقش المتعلمين فيما تعلموه، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- أخبر المتعلمين أنهم سيقومون في الحصة القادمة بتنفيذ نشاط (أكتب وأرسم).

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل المتعلمين: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة.
- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة كأن توزع على كل مجموعة صوراً لمعالم مختلفة وتطلب تصنيفها إلى معالم بشرية أو معالم طبيعية عن طريق لعبة التركيب.



- اطلب من كل مجموعة عرض عملها أمام جميع المتعلمين، وكرّم المجموعة الأسرع.
- يمكن للمعلم أن يسأل المتعلمين إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن يبدأ الحصة، أو ما يراه المعلم مناسباً.
- يعرض المعلم نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

مراجعة المعلومات المذكورة في النص

(15 دقيقة)

- يقوم المعلم باسترجاع المعلومات التي تعلمها المتعلمون في الدرس السابق، ويوظف الخرائط الذهنية، وإستراتيجية الحوار والمناقشة بطرح أسئلة تقيس فهم المتعلمين للمعلومات التي درسوها

نواتج التعلم:

SST.1.2.01.12 يُحدِّدُ المَعَالِمَ الطَّبيعيَّةَ الرَّئِيسِيَّةَ لِسطحِ الأَرْضِ (مُحيطات، قارات، جُزُر، جبال، بحار، سُهول، صُحراء).

SST.1.2.01.135 يُحدِّدُ المَعَالِمَ البَشَريَّةَ في مَنطِقَتِهِ (بنايات، طُرُق، مُدن، مزارع، جُسور، أنفاق).

SST.2.1.01.003 يَرسُمُ صُورًا وَيَكْتُبُ عَلَيَّهَا تَعْلِيقَاتٍ تَصِفُ تَجَرِبَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ المُرتَبِطَةَ بِمَواضِعٍ مُختَلِفةٍ في مَجالِ الدَّراساتِ الاجتِماعِيَّةِ.

SST.1.1.01.130 يَعرِضُ نَتائِجَ اسْتِغْلَامِهِ وإِجاباتِهِ عَن مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ بِطَرِيقٍ مُختَلِفةٍ (رَسْم، تَسْجِيلِ صَوْتِي، صُور).

- عدد الحصص: من 5 إلى 6 حصص

في الدرس السابق، مثل:

- ما المقصود بالمعالم الطبيعية؟ عدد بعضاً منها؟
- ما المقصود بالمعالم البشرية؟
- اذكر بعض معالم الإمارة التي يوجد فيها المتعلمين، ثم استفسر منهم عن نوعها (طبيعية أم بشرية).

أَكْتُبْ وَأرْسُمْ (20 دقيقة)

أعد كتابة الكلمات في الجدول، بحيث تصنفها إلى معالم طبيعية، ومعالم بشرية.

- اطلب إلى المتعلمين أن يفتحوا الكتاب لحل النشاط.
- أو اعرض النشاط على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- اطلب من المتعلمين قراءة الكلمات، ثم تصنيفها إلى معالم طبيعية أو معالم بشرية من خلال إجراء مسابقة بين فريقين.
- راع تحديد الوقت الكافي للمتعلمين؛ لتنفيذ النشاط، وأثناء ذلك تابع عملهم، ووجههم.
- ناقش النشاط مع المتعلمين، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

ارسم مَعْلَمًا طبيعيًا تحبه كثيرًا، ولونه، ثم اكتب جملة توضح فيها لماذا تحب هذا المَعْلَم.

- وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد المتعلمين إعادة المطلوب.
- أعط المتعلمين وقتًا كافيًا لتنفيذ المهمة التي كلّفوا بها، ثم اطلب منهم عرض رسوماتهم واستمع للجملة التي كتبوها.
- اشكر جميع المتعلمين، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا ممتعًا معهم.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصّة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر المتعلمين أننا في الحصّة القادمة سننفذ نشاط (أطبق):
- اصنع مع مجموعتك ملصقًا كبيرًا تلصقون فيه صورًا لمعالم طبيعية، أو معالم بشرية، تجمعونها من المجالات القديمة أو الشبكة المعلوماتية، واكتبوا تحت كل صورة اسم المكان.
- أو اصنع مع مجموعتك مجسمًا لمعلم طبيعي، كالبحر، أو الجبل، أو الصحراء.
- أخبر المتعلمين أن عليهم أن يحضروا أنفسهم جيدًا بحسب ما هو مطلوب.
- وجه المتعلمين إلى احضار الأدوات والمواد المطلوبة لتنفيذ نشاطي (أطبق وأبحث).

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل المتعلمين: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة.
- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة، ثم أسأل المتعلمين إن كان لدى أحد منهم سؤالاً، أو تعليقا قبل أن تبدأ نشاط «أبحث». لا تهمل أي سؤال أو تعليق، وشجعهم دائماً على أن يسألوا.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

حل نشاط أطبق (في كتاب النشاط) (20 دقيقة)

- النشاط: اصنع مع مجموعتك ملصقاً كبيراً تلصقون فيه صوراً لمعالم طبيعية، أو معالم بشرية، تجمعونها من المجلات القديمة أو الشبكة المعلوماتية، واكتبوا تحت كل صورة اسم المكان.
- أو اصنع مع مجموعتك مجسماً لمعلم طبيعي، كالبحر، أو الجبل، أو الصحراء.
- اعرض النشاط مكبراً على جهاز العرض.
- اِلفت نظر المتعلمين إلى العنوان «أطبق» وأسألهم «ما المقصود بهذا النشاط؟ ماذا سنطبق؟» استمع إلى إجاباتهم، ثم وضح أن هذا النشاط يدربنا على تطبيق المهارات والمعارف التي تعلمناها في الدرس، ويعدّ هذا النشاط تدريباً على المهارات العليا التي تساعد المتعلم على التفكير بعمق في المعلومات التي تعلمها في الدرس سابقاً، وأنا سنطبق، وندناقش، ونتابع ما طبقناه.
- طبق استراتيجية التعلم التعاوني في تنفيذ هذا المحور.

نواتج التعلم:

SST.1.2.01.12 يُحدِّدُ المَعالمَ الطَّبيعيَّةَ الرَّئيسيَّةَ لِسطحِ الأَرْضِ (مُحيطات، قارَّات، جُزُر، جِبال، بِحار، سُهول، صَحراء).

SST.1.2.01.135 يُحدِّدُ المَعالمَ البَشَريَّةَ في مَنطِقَتِهِ (بنايات، طُرُق، مُدن، مَزارع، جُسور، أنفاق).

SST.2.1.01.003 يَرسُمُ صُورًا وَيَكتُبُ عَلَيَّها تَعليقاتَ تَصفُ تَجرِبَتَهُ الشَّخصيَّةَ المُرتَبِطَةَ بِمَواضِعَ مُختَلِفةَ في مَجالِ الدَّراساتِ الاجتِماعيَّةِ.

SST.1.1.01.130 يَعرِضُ نَتائِجَ اسْتِغلامِهِ وإِجاباتِهِ عَن مَوْضوعٍ مُعيَّنٍ بِطُرُقٍ مُختَلِفةٍ (رَسم، تَسجيل صَوْتي، صُور).

- عدد الحصص: من 5 إلى 6 حصص.

- وُزِعَ المتعلمين لمجموعات وكُلِّفَ كل مجموعة بإنجاز المهمة التي اختاروها، وعزز العمل التعاوني.
- وُضِحَ المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد المتعلمين إعادة المطلوب.
- قم بمتابعة تنفيذ المهمة وتقويم أداء المتعلمين (تفاعلهم وتعاونهم).
- تأكد من صحة ما تم إنجازه، وقدم لهم التعزيز المناسب، وساعد من يواجهون صعوبة في تنفيذ النشاط.
- ناقش مُنتج كل مجموعة (الملصق/المجسم)، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- ضع الملصقات والمجسمات في ركنٍ خاصٍّ مُظهرًا فخرَك بجهودهم.

حل نشاط (أبحث) (15 دقيقة)

- النشاط: ابحث، بمساعدة أحد أفراد عائلتك عن أهم المعالم في إمارتك، الطبيعية، والبشرية، وألصق صورًا لها هنا، ثم اكتب تحت كل صورة اسم المعلم. (يمكنك أن تقوم برحلة لتصوير هذه المعالم مع عائلتك).
- إلفت نظر المتعلمين إلى العنوان «أبحث» وأسألهم «ما المقصود بهذا النشاط؟ ماذا سنعمل الآن؟» استمع إلى إجاباتهم، ثم وضح أن هذا النشاط يدرنا على مهارات البحث، وأنا سنبحث، وندقق، ونتابع نتيجة بحثنا.
- وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد المتعلمين إعادة المطلوب.
- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط تنفيذه في البيت بمساعدة أحد أفراد الأسرة.
- تابع تنفيذ المهمة في الحصة التالية، وناقش المتعلمين.
- كلف المتعلمين بوضع المنتج على لوحة العرض الخاصة بمحور «أبحث» في الصف.
- يمكن تأدية هذا النشاط في الحصة بتكليف المتعلمين في الحصة السابقة بتجهيز الأدوات والمواد المطلوبة في محور «أبحث»، أو يُنفَّذ بحسب ما يراه المعلم مناسبًا.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- حفز المتعلمين على مناقشة ما تعلموه مع أفراد الأسرة.
- **ملاحظة:** يمكن للمعلم أن ينفذ محور «أطبق» في حصة كاملة، ومحور «أبحث» في حصة كاملة عند الحاجة لذلك.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ◉ أسأل المتعلمين: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة.
- ◉ هيسء المتعلمين بعرض فيديو، أو عرض صور أو كتاب "تأملات في السعادة والإيجابية".
- ◉ ناقش المتعلمين حول ما شاهدوه: ما اسم الكتاب؟ ما اسم مؤلف الكتاب؟ ما الأمور التي تجعلك تشعر بالسعادة؟ هل السعادة مهمة؟ ولماذا؟ أو ما يراه المعلم مناسباً.
- ◉ اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.



نواتج التعلم:

MOR.1.X.XX.007 يَفْهَمُ مَعْنَى الْاهْتِمَامِ وَ يُدْرِكُ أَنَّهُ قَدْ يَتَّخِذُ أَشْكَالًا مُخْتَلِفَةً وَعَدِيدَةً.

MOR.1.X.XX.008 يَصِفُ كَيْفِيَّةَ اهْتِمَامِهِ بِنَفْسِهِ.

MOR.1.X.XX.009 يُعَدِّدُ طُرُقَ اهْتِمَامِهِ بِالْآخَرِينَ مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ.

MOR.1.X.XX.010 يَسْتَخْدِمُ مَجْمُوعَةً كَبِيرَةً مِنَ الْمُفْرَدَاتِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِهِ بِشَكْلِ مَوْضُوعِيٍّ مِنْ دُونِ إِتْقَانِ اللَّوْمِ عَلَى الْآخَرِينَ وَإِيذَاءِ مَشَاعِرِ شَخْصٍ آخَرَ.

- عدد الحصص: من 5 إلى 6 حصص.

أُتحدّث: (15 دقيقة)

- ◉ نشاط: أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ، وَتَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ عَنْهَا.
- ◉ اعرض على المتعلمين صفحة الكتاب لتسهيل استيعاب الطلاب لمفهوم (الاهتمام).
- ◉ ناقش المتعلمين الصور (الموقف - توقع النتيجة)، وحاول طرح أسئلة تثير تفكيرهم ليستنتجوا معنى الاهتمام، وبعض طرق الاهتمام بالآخرين.
- ◉ دوّن إجابات المتعلمين، وعزّز الإجابات المتميزة والصحيحة.

أتعلم (20 دقيقة)

- اعرض الصور على جهاز العرض، وظّف إستراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة في قراءة هذه الصور للتوصّل إلى استنتاجات تقرب المعنى إلى ذهن المتعلمين.
- يمكنك أيضاً الاستعانة بالفيديوهات وصور أخرى لشرح المفاهيم.
- ساعد المتعلمين على معرفة معنى بعض المفردات الجديدة عليهم، ثم شجّعهم على توظيف المفردات الجديدة في سياقات لغوية من تعبيرهم (الاهتمام - الثقة - العون - الإنصات).
- كافئ المتعلمين، وعزّزهم.
- عزّز القيم الإسلامية والإيجابية لدي المتعلمين (الإنصات والاستماع لحديث الآخرين وعدم مقاطعتهم - تقديم العون إلى الغير دون تردد).
- احرص على ربط الدرس بالعلوم: العناية بالنبات.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر المتعلمين على تفاعلهم، ولخصّ لهم ما تعلموه بمناقشة ختامية: ما المقصود بالاهتمام؟ لم نهتم بالآخرين؟
- اطلب من المتعلمين إحضار صور تتعلق بموضوع الدرس لمناقشتها في الحصة التالية.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل المتعلمين: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وابدأ الموقف الصفي بالبسملة.
- اطلب من المتعلمين الجلوس كمجموعات، ووزع عليهم صورًا متنوعة تمثل الاهتمام وكلفهم بالتعبير عنها بلغة عربية فصحي.
- أعط المتعلمين فرصة للنقاش مع أفراد مجموعاتهم.
- حدّد لهم قوانين تتعلق بالتعاون والسرعة. بعد الانتهاء من المهمة استمع لل عبارات.
- حفز المتعلمين، أو صوّب إن احتاج الأمر.
- يمكنك توظيف الصور التي أحضرها المتعلمون، أو ما يراه المعلم مناسبًا.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

الاستماع إلى النص: (35 دقيقة)

- نشاط: أنظر إلى الصور وأستمع إلى قراءة مُعلّمي.

- هبّي المتعلمين للاستماع الجيد، ووضّح طبيعة النص الذي سيستمعون إليه (نص معلوماتي).
- ذكّر المتعلمين بآداب الاستماع الآتية:
 - الاستماع باحترام وانتباه.
 - التركيز فيما يستمعوا إليه.
 - التزام الهدوء والصمت.
 - عدم الانشغال أو التلفت بالنظر.
- يمكنك تقسيم النص لثلاثة أجزاء لتقديمه في ثلاثة أيام إن احتاج الأمر ذلك.
- ناقش الصور مع المتعلمين، واطلب إليهم تخمين

نواتج التعلم:

MOR.1.X.XX.007 يَفْهَمُ مَعْنَى الْاهْتِمَامِ وَيُدْرِكُ أَنَّهُ قَدْ يَتَّخِذُ أَشْكَالًا مُخْتَلِفَةً وَعَدِيدَةً.

MOR.1.X.XX.008 يَصِفُ كَيْفِيَّةَ اهْتِمَامِهِ بِنَفْسِهِ.

MOR.1.X.XX.009 يُعَدِّدُ طُرُقَ اهْتِمَامِهِ بِالْآخَرِينَ مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ.

MOR.1.X.XX.010 يَسْتَخْدِمُ مَجْمُوعَةً كَبِيرَةً مِنَ الْمُفْرَدَاتِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ مَشَاعِرِهِ بِشَكْلِ مَوْضُوعِيٍّ مِنْ دُونِ إِقْنَاءِ اللَّؤْمِ عَلَى الْآخَرِينَ وَإِيْذَاءِ مَشَاعِرِ شَخْصٍ آخَرَ.

- عدد الحصص: من 5 إلى 6 حصص.

الأفكار التي ستطرح في النص.

- اقرأ النص قراءة تمييز بتحقيق معايير القراءة الجهرية من سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثّل المعاني.
- ابدأ حديثك عند مناقشة التفاصيل بسؤال المتعلمين: « عمّ تتحدث هذه الفقرة؟ » حتى يتدرّب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- أعد مقاطع من النص، واطرح أسئلة تفصيلية تبين قدرة المتعلمين على التقاط كلمات معينة وردت في النص والتركيز على الأسئلة التي تثير التفكير، وتؤدي إلى التفاعل مع المادة المسموعة.
- دوّن إجابات المتعلمين على السبورة.
- يجب على المعلم أن يعطي فرصة كافية للمتعلمين للتفكير؛ ليشعروا بالراحة، ويجيبوا عن الأسئلة.
- كذلك يجب أن يعزّز المتعلمين ويحفّزهم، مع تقبل إجاباتهم بلا استثناء.
- وظّف الصور الموجودة في الدرس واربط بين المعلومات المذكورة وبيئة المتعلم (قراءة الصور).
- بعد الانتهاء من القراءة، يمكنك أن تقول للمتعلمين، مثلاً: حسناً دعونا نراجع ما تعلمناه اليوم عن الاهتمام وعلاقته بالسعادة، إنها معلومات جديدة ومفيدة. أليس كذلك؟ هل نعيدها معاً لتتأكد أننا تعلمناها جيداً، ويدير حلقة نقاش حول المعلومات المسجّلة على السبورة.

- نشاط: أستمع إلى قراءة مُعلّمي للأسئلة، ثمّ أجب عنها.

- اعرض النشاط الأول على شفافة أو من خلال جهاز العرض، ووضح لهم المطلوب تنفيذه.
- اقرأ الأسئلة ووضّح للمتعلمين أهمية الانتباه عند اختيار الإجابة الصحيحة. واحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- نفذ مع المتعلمين الأسئلة المتعلقة بالجزء المقروء من النص.
- اقرأ عبارات النشاط الثاني، ثم كلّف طلابك بتنفيذ النشاط فردياً للتأكد من فهمهم.
- راع ترك وقت كافٍ للمتعلمين لتنفيذ النشاط، واحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم، يمكنك أن تكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- عزّز عمل المتعلمين بعبارات محفّزة.
- يمكنك استكمال حل هذه التدريبات في الحصة الثالثة والرابعة إن اعتمدت تقسيم النص لتدرسه على أجزاء.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- ناقش المتعلمين فيما تعلموه، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- أخبر المتعلمين أنهم سيقومون في الحصة القادمة بتنفيذ نشاط (أكتب).

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل المتعلمين: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة.
- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة كعرض فيلم أو صور عن الاحتفال بيوم السعادة.
- ناقش المتعلمين: متى نحتفل باليوم العالمي للسعادة؟ ما اللون الذي اعتمد للتعبير عن السعادة؟ من الشخص الذي يجعلك سعيداً؟
- يمكن للمعلم أن يسأل المتعلمين إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن يبدأ الحصة، أو ما يراه المعلم مناسباً.
- يعرض المعلم نتائج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

مراجعة المعلومات المذكورة في النص
(15 دقيقة)

- يقوم المعلم باسترجاع المعلومات التي تعلمها المتعلمين في الدرس السابق، ويوظف الخرائط الذهنية، وإستراتيجية الحوار والمناقشة بطرح أسئلة تقيس فهم المتعلمين للمعلومات التي درسوها في الدرس السابق. مثل:
 - ما معنى الاهتمام؟
 - ما المقصود بالاهتمام بالجسد؟
 - ما المقصود بالاهتمام بالروح؟

نواتج التعلم:

MOR.1.X.XX.007 يَفْهَمُ مَعْنَى الْاهْتِمَامِ وَ يُدْرِكُ أَنَّهُ قَدْ يَتَّخِذُ أَشْكَالًا مُخْتَلِفَةً وَعَدِيدَةً.

MOR.1.X.XX.008 يَصِفُ كَيْفِيَّةَ اهْتِمَامِهِ بِنَفْسِهِ.

MOR.1.X.XX.009 يُعَدِّدُ طُرُقَ اهْتِمَامِهِ بِالْآخَرِينَ مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ.

MOR.1.X.XX.010 يَسْتَخْدِمُ مَجْمُوعَةً كَبِيرَةً مِنَ الْمُفْرَدَاتِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِهِ بِشَكْلِ مُؤْضِعِيٍّ مِنْ دُونِ إِتْقَانِ اللَّوْمِ عَلَى الْآخَرِينَ وَإِيْذَاءِ مَشَاعِرِ شَخْصٍ آخَرَ.

- عدد الحصص: من 5 إلى 6 حصص.

أَكْتُبُ (20 دقيقة)

1. نشاط: رتب الكلمات المبعثرة، واكتبها في عبارة مفيدة، ثم اقرأها.

- اطلب إلى المتعلمين أن يفتحوا الكتاب لحل النشاط، أو اعرض النشاط على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- يمكنك أيضًا توزيع بطاقات الكلمات على المجموعات.
- اطلب من المتعلمين التعاون مع أقرانهم في قراءة الكلمات، ثم ترتيبها لتكوين عبارة مفيدة، أو قم بإجراء مسابقة بين فريقين لتنفيذ هذا النشاط إن أمكن.
- راعِ تحديد الوقت الكافي للمتعلمين؛ لتنفيذ النشاط، وأثناء ذلك تابع عملهم، ووجههم.
- ناقش النشاط مع المتعلمين، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

2. نشاط: اكتب (مهتمٌ بنفسه) أو (غير مهتمٌ بنفسه) أمام كل عبارة وُفق ما يناسبها.

- وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد المتعلمين إعادة المطلوب.
- اقرأ العبارات للمتعلمين، وأعطهم وقتًا كافيًا لتنفيذ المهمة التي كلّفوا بها، ثم ناقشهم في إجاباتهم بعد الانتهاء من إنجاز المهمة.

3. نشاط: اكتب ثلاثة أمور تفعلها لأنها تظهر اهتمامك بإخوتك.

- اعرض النشاط على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد المتعلمين إعادة المطلوب.
- يمكنك الاستعانة بصور لمساعدة المتعلمين على حل النشاط.
- اشكر جميع المتعلمين، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا ممتعًا معهم.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر المتعلمين أننا في الحصة القادمة سننفذ نشاط (أطبّق):
- نشاط 1: باستخدام لونك المفضل لَوّن إطار الصورة التي تدل على الاهتمام.
- نشاط 2: نشاط جماعي شفوي بعنوان كيف تهتم؟
- وأن عليهم أن يحضروا أنفسهم جيّدًا بحسب ما هو مطلوب.
- وجه المتعلمين إلى احضار الأدوات والمواد المطلوبة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل المتعلمين: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة.
- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة، ثم أسأل المتعلمين إن كان لدى أحد منهم سؤالاً، أو تعليقاً قبل أن تبدأ نشاط « أبحث ». لا تهمل أي سؤال أو تعليق، وشجع طلبتك دائماً على أن يسألوا.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

حل نشاط أطبق (في كتاب النشاط) (35 دقيقة)

نشاط 1: باستخدام لونك المفضل لَوْن إطار الصورة التي تدل على الاهتمام.

- اعرض النشاط مكبراً على جهاز العرض.
- إلفت نظر المتعلمين إلى العنوان « أطبق » وأسألهم « ما المقصود بهذا النشاط؟ ماذا سنطبق؟ » استمع إلى إجاباتهم، ثم وضح أن هذا النشاط يدرّبنا على تطبيق المهارات والمعارف التي تعلمناها في الدرس، ويعدّ هذا النشاط تدريباً على المهارات العليا التي تساعد المتعلم على التفكير بعمق في المعلومات التي تعلمها في الدرس سابقاً، وأنا سنطبق، وندناقش، ونتابع ما طبقناه.
- وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد المتعلمين إعادة المطلوب.
- حفز المتعلمين على حل النشاط فردياً.
- قم بمتابعة تنفيذ المهمة وتقويم أداء المتعلمين.

نواتج التعلم:

MOR.1.X.XX.007 يَفْهَمُ مَعْنَى الْاهْتِمَامِ وَ يُدْرِكُ أَنَّهُ قَدْ يَتَّخِذُ أَشْكَالًا مُخْتَلِفَةً وَعَدِيدَةً.

MOR.1.X.XX.008 يَصِفُ كَيْفِيَّةَ اهْتِمَامِهِ بِنَفْسِهِ.

MOR.1.X.XX.009 يُعَدِّدُ طُرُقَ اهْتِمَامِهِ بِالْآخَرِينَ مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ.

MOR.1.X.XX.010 يَسْتَخْدِمُ مَجْمُوعَةً كَبِيرَةً مِنَ الْمُفْرَدَاتِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ مَشَاعِرِهِ بِشَكْلِ مُوْضُوعِيٍّ مِنْ دُونِ إِتْقَانِ اللَّوْمِ عَلَى الْآخَرِينَ وَإِيْدَاءِ مَشَاعِرِ شَخْصٍ آخَرَ.

- عدد الحصص: من 5 إلى 6 حصص.

- تأكد من صحة ما تم إنجازه، قدّم لهم التعزيز المناسب، وساعد من يواجهون صعوبة في تنفيذ النشاط.
- ناقش الإجابات، وقدّم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

نشاط 2: نشاط جماعي شفوي بعنوان: كيف تهتم؟

- اعرض النشاط مكبراً على جهاز العرض أو على شفافة.
- وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد المتعلمين إعادة المطلوب.
- وزّع المتعلمين لمجموعات، وكلف كل مجموعة بإنجاز المهمة، وعزز العمل التعاوني.
- استمع للمتعلمين، وقدّم لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- (توجد نسخة من نشاط (كيف تهتم؟) في نهاية كتاب النشاط لتوظيفها في تنفيذ النشاط)

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر المتعلمين أننا في الحصة القادمة سننفذ أنشطة (أبحث):
- نشاط 1: ابحث عن حديث نبويّ يحث على الاهتمام في أحد المجالات الآتية، وتدرّب على قراءته بمساعدة أحد والديك ثم اقرأه أمام معلمك وزملائك (الاهتمام بالنفس - الاهتمام بالآخرين - الاهتمام بالحيوان - الاهتمام بالنبات).
- نشاط 2: ابحث عن صور تعكس الاهتمام بالنفس أو بالآخرين، وألصقها هنا.
- وضح للمتعلمين أن المطلوب تنفيذ النشاطين في البيت بمساعدة أحد أفراد الأسرة، وأنك ستتابع تنفيذ المهمة في الحصة التالية.
- وأن عليهم أن يحضروا أنفسهم جيّداً بحسب ما هو مطلوب.
- وجّه المتعلمين إلى احضار الأدوات والمواد المطلوبة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل المتعلمين: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة.
- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

حل نشاط (أبحث) (في كتاب النشاط) (35 دقيقة)

نشاط 1: ابحث عن حديث نبويٍّ يحث على الاهتمام في أحد المجالات الآتية، وتدرّب على قراءته بمساعدة أحد والديك، ثم اقرأه أمام معلمك وزملائك (الاهتمام بالانسان - الاهتمام بالآخرين - الاهتمام بالنبات).

- إلفت نظر المتعلمين إلى العنوان «أبحث» وأسألهم «ما المقصود بهذا النشاط؟ ماذا سنعمل الآن؟» استمع إلى إجاباتهم، ثم وضح أن هذا النشاط يدرّبنا على مهارات البحث، وأنا سنبحث، ونتناقش، ونتابع نتيجة بحثنا.
- وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد المتعلمين إعادة المطلوب.
- كلّف المتعلمين بقراءة الحديث النبوي، واستفسر منهم عن المجال الذي يحث الحديث على الاهتمام به.

نواتج التعلم:

MOR.1.X.XX.007 يَفْهَمُ مَعْنَى الْاهْتِمَامِ وَ يُدْرِكُ أَنَّهُ قَدْ يَتَّخِذُ أَشْكَالًا مُخْتَلِفَةً وَعَدِيدَةً.

MOR.1.X.XX.008 يَصِفُ كَيْفِيَّةَ اهْتِمَامِهِ بِنَفْسِهِ.

MOR.1.X.XX.009 يُعَدِّدُ طُرُقَ اهْتِمَامِهِ بِالْآخَرِينَ مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ.

MOR.1.X.XX.010 يَسْتَخْدِمُ مَجْمُوعَةً كَبِيرَةً مِنَ الْمُفْرَدَاتِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِهِ بِشَكْلِ مَوْضُوعِيٍّ مِنْ دُونِ إِتْقَانِ اللَّوْمِ عَلَى الْآخَرِينَ وَإِيذَاءِ مَشَاعِرِ شَخْصٍ آخَرَ.

- عدد الحصص: من 5 إلى 6 حصص.

نشاط 2: ابحث عن صور تعكس الاهتمام بالنفس أو بالآخرين، وألصقها هنا.

- اعرض النشاط مكبراً على جهاز العرض.
- وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد المتعلمين إعادة المطلوب.
- تابع تنفيذ المهمة (إصاق الصور)، وناقش المتعلمين (قراءة الصور).
- قدّم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- عزّز عمل المتعلمين بعبارات محفّزة.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- ناقش المتعلمين فيما تعلموه، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- اشكر المتعلمين على تفاعلهم.
- حفّز المتعلمين على مناقشة ما تعلموه مع أفراد الأسرة.