



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2022-2021

سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ



الصف
01

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

مقدمة

مرحباً بك، عزيزي المعلم، في سلسلة «سلامة» المنهج المتكامل في اللغة العربية والثقافة والأخلاق، المقررة في صفوف الحلقة الأولى.

صُمّمت هذه السلسلة لتقدم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية للمتعلمين تقديمًا يتناسب مع احتياجاتهم المعرفية والنفسية والعاطفية، ويستجيب لمتطلبات المدرسة الإماراتية، ومهارات القرن الحادي والعشرين. وقد جاءت الكتب في كل صف من هذه الصفوف في سبع وحدات، مقسمة على ثلاثة فصول دراسية. وكل وحدة دراسية لها عنوان عام، تندرج تحته النصوص والدروس، وتدور في فلكه الأنشطة على اختلافها.

وقد انطلق تصميم منهج اللغة العربية من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

* اعتماد منهج "التعليم القائم على الأدب" الذي يستخدم الأعمال الأصيلة لكتاب محترفين أساساً مركزياً للخبرة التعليمية لدعم المتعلمين لتطوير مهاراتهم القرائية والكتابية.

* اعتماد المنهج المتوازن لتعليم القراءة والكتابة الذي يقوم على تحقيق التوازن بين تعليم اللغة (من قبل المعلم) وتعلم اللغة واكتشافها بشكل مستقل (من قبل الطالب).

* التنوع في اختيار النصوص القصصية بحيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.

* إغناء قراءات المتعلم بنصوص رديفة للنص القصصي تحقق مفهوم التكامل بين النصوص، وتربط النص القصصي بمجالات علمية مختلفة: كالعلوم، والدراسات الاجتماعية، والتربية الوطنية، والتربية الإسلامية، والتربية الأخلاقية. ليتدرب المتعلم على قراءة النصوص المعلوماتية بالإضافة إلى النصوص القصصية. وليتدرب على مهارات دمج المعرفة، والربط.

* تحقيق التوازن بين الأنشطة الطبيعية والأنشطة التعليمية في المنهج، بحيث تغذي الأولى ثقة المتعلم في نفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتعمل الثانية على تأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات اللغوية وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها وثيقة اللغة العربية.

* التركيز الكبير على إغناء معجم المتعلم بالمفردات والتراكيب العربية التي ستساعده في إنتاج اللغة واستخدامها في سياقاتها المختلفة، وتعزيز بناء هذا المعجم بأنشطة مكثفة تأخذ سمة الثبات والتكرار. وسيتجلى ذلك في تخصيص مدخلين كبيرين لمفردات منتقاة من معجم النص القصصي والنص الرديف، اختيار كلمة من النص القصصي للتركيز عليها في "رحلتي مع كلمة"، ثم تنويع وتكثيف أنشطة المعجم في كتاب الأنشطة.

- * الاعتناء بمهارات المحادثة، وتخصيص حصة خاصة بها، بالإضافة إلى أنشطة التحدث المصغرة خلال حصص القراءة، بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، وإعداد مادة المحادثة، ومواجهة الجمهور.
- * الاهتمام بمهارة الكتابة، وتقديمها للطالب تقديمًا واضحًا وميسرًا، مدعومًا، بالشروح والنماذج الموضحة، في حصص مستقلة، بالإضافة إلى أنشطة كتابية مركزة وبسيطة تتوزع في أنشطة الدروس، وتتنوع بين البسيط الذي لا يتعدى كتابة جملة، إلى المركب الذي قد يصل إلى كتابة فقرة، وتلخيص النص.
- * اعتماد منهجية التدرب والملاحظة في تعليم الإملاء، والابتعاد تمامًا عن تلقين القواعد الإملائية وتحفيظها للطلاب، والتركيز على تقديم المفردات في إطار تعليمي تعلّمي بسيط وسهل، ضمن ما يسمّى المسطرة الإملائية التي ستساعد المتعلمين على التركيز، وملاحظة التشابهات والفروق، ثم التركيز على التدريب وتعزيز التدريب.
- * تقديم النحو العربي تقديمًا وظيفيًا يركز على البنى الأساسية للجملة العربية في الاستعمال، ويرصد تنوع أساليب العربية في السياقات المختلفة، وينحو نحو تبسيط القواعد، وتنويع أساليب التعلم.

شرح للمصطلحات المستخدمة في دروس اللغة العربية:

النص القصصي: هو النص المركزي في الوحدة الذي اشتق منه عنوان الوحدة، واختير على أساسه النص الرديف والنص التطبيقي، وهو نص قصصي أصيل، كتبه كاتب محترف.

النص الرديف: هو النص المعلوماتي الذي يأتي لاحقاً للنص القصصي، ويشترك معه في الموضوع، وقد يكون نصاً في العلوم أو الدراسات الاجتماعية أو التربية الإسلامية أو التربية الوطنية أو الأخلاقية.

النص التطبيقي: هو نص قصصي قصير جداً في كتاب الأنشطة، يطبق عليه الطالب المهارة التي تعلمها في النص القصصي الأصيل.

الصفحة المفتاحية: الصفحة الأولى في كتاب الأنشطة من درس القصة، والصفحة الأولى من درس النص الرديف، وتتضمن 12 كلمة أو 18 كلمة مأخوذة من النص نفسه، وهي من الكلمات الشائعة في العربية، ليتدرب الطالب على قراءتها بشكل مستقل، حتى ترفع من مستوى قراءته شيئاً فشيئاً، مرةً بعد مرة، بالإضافة إلى أنشطة خفيفة جداً، تتركز في مجال الوعي الصوتي أو المفردات والمعجم.

المسطرة الإملائية: قائمة بالكلمات التي تتحقق فيها المهارة الإملائية والتي يجدر بالطالب أن يحفظها، ويتدرب على كتابتها.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الوحدة الدراسية المقررة؟

* هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص القراءة نجاحًا كبيرًا:

1. اطلع على الوحدة كاملة، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
2. اقرأ كل ما له علاقة بالقصة: المعجم، المهارة، الإستراتيجية، وتأكد أن هذه الأمور واضحة في ذهنك.
3. اقرأ القصة، وأهم خطوة يمكن أن تفعلها في هذه المرحلة هي:

- انظر في صفحات القصة، وطول النص في كل صفحة، سجل أسماء مجموعة من الطلاب أمام كل صفحة من صفحات القصة، بحيث تحدد لكل صفحة طالبًا. وزع الطلاب على الصفحات بحسب مستوياتهم، بمعنى أن تختار للطلاب الممتاز صفحة فيها نص طويل، وللطلاب الضعيف صفحة فيها نص قصير، وهكذا.

- هذا التوزيع ستستخدمه للحصّة الثانية من درس القصة، لكنك ستعرف كل طالب بالصفحة التي عليه أن يتدرب عليها في نهاية الحصّة الأولى، يمكنك للتسهيل أن تكتب اسم كل طالب على ورقة صغيرة، وتحت الاسم رقم الصفحة التي سيكون عليه أن يقرأها في الحصّة التالية، مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ القصة كاملة في البيت بإشراف أحد والديهم، والتركيز على التدرب على الصفحة الخاصة به.

- هذا التوزيع سيتكرر مع النص الرديف، وسيكرر في كل الوحدات، فإذا كنت في القصة الأولى قد اخترت 10 طلاب لقراءة نصوص القصة، فعليك أن تختار عددًا آخر من الطلاب في النص الثاني، ثم الثالث وهكذا.

- انظر في الرسومات، وسجل أي ملاحظة أو سؤال له علاقة بالرسم.

- سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات القصة تستدعي ذلك.

- كن جاهزًا تمامًا لحصّة القراءة الأولى، متأكدًا من أن الجزء الخاص بقراءة القصة لن يتجاوز بأي حال من الأحوال (20) دقيقة كحد أقصى، في القصص الطويلة نسبيًا، أما القصص القصيرة، فلن تحتاج إلى أكثر من (10) دقائق.

- أعد نفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على قراءة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

التربية الإسلامية

صممت دروس مادة التربية الإسلامية لتقدّم تقديمًا متكاملًا مع المهارات الأساسية لمادة اللغة العربية؛ للاستفادة من تدريسها في تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى، وقد صمّمت لتقدّم مفاهيم مادة التربية الإسلامية وفق شروط بناء النصوص، والشروط القرائية المناسبة للصف.

كما أن أنشطة الدروس قد بنيت بناء يخدم مهارات القراءة والكتابة بالدرجة الأولى، ويساهم في تطوير مهارات الاستماع والمحادثة، ومهارات التفكير العليا كذلك.

أما دروسها فقد أدرجت في الوحدة الرئيسة في الكتاب بصورة مترابطة مع الموضوع العام الذي تتناوله الوحدة، أو مع القيم الرئيسة التي تتبناها الوحدة كذلك، كما ستلاحظ وجود صفحة للربط والانتقال السلس من دروس اللغة العربية إلى دروس التربية الإسلامية من خلال صفحة (أربط) التي جاءت في مقدمة دروس الإسلامية من خلال حوار ممتع بين (راشد ولطيفة) وهما من شخصيات إكسبو دبي 2020، وهنا ينبغي على المعلم أن يقود بذكاء عملية الربط بين المفاهيم والقيم التي تتضمنها دروس الوحدة في الفروع المختلفة، وقد جاءت في كل وحدة درسيّة أربعة دروس للتربية الإسلامية، تأتي على النحو الآتي:

- الدرس الأول: في محور الوحي الإلهي (القرآن الكريم) في الوحدات جميعها.
- الدرس الثاني: في محور الوحي الإلهي (الحديث الشريف) في الوحدات جميعها.
- الدرسان الثالث والرابع: يغطيان محورًا من المحاور الآتية:

العقيدة، قيم الإسلام، آداب الإسلام، أحكام الإسلام، السيرة النبوية والشخصيات.

مثال:

- الدرس الأول: محور الوحي الإلهي: القرآن الكريم (سورة قرآنية).
- الدرس الثاني: محور الوحي الإلهي: الحديث الشريف.
- الدرس الثالث: محور العقيدة.
- الدرس الرابع: محور قيم الإسلام.

وقد انطلق تصميم المنهج من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- اعتماد المنهج على تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.
- مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الحادي والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التربية الإسلامية بالمواد الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة.
- التنوع في اختيار النصوص المصاحبة للقرآنية، والأحاديث الشريفة، وربطها بموضوع الدرس المستهدف، حيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
- تحقيق التوازن بين الأنشطة في المنهج، بحيث تغذي ثقة المتعلم بنفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها وثيقة المادة.
- التركيز على معاني المفردات التي ستساعد الطالب على فهم الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وشرحها.
- الاعتناء بمهارة القراءة من خلال عدد متنوع من النصوص القرائية (نصوص سردية، ونصوص معلوماتية وإرشادية).
- الاعتناء بمهارات المحادثة، وتخصيص أنشطة التحدث المصغرة خلال الحصص؛ بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، ومواجهة المستمعين.
- الاعتناء بمهارات البحث وجمع المعلومات.
- الاعتناء بمهارة الكتابة بحسب مستوى الطلبة.

• شرح المصطلحات المستخدمة في الكتب:

النص القرآني: هو إحدى سور القرآن الكريم، واختير على أساسه النص المصاحب.

الحديث الشريف: هو النص التالي للقرآن الكريم، وقد اختير مناسباً لموضوع الوحدة كلما كان ذلك ممكناً، ومعزراً لما تحمله من مضامين.

معاني المفردات: هو شرح مبسط لمعاني الكلمات الواردة في النص القرآني أو الحديث الشريف، ويأتي المعنى وفق المعجم والسياق. ويتضمن شرح مفردات النص؛ ليتدرب الطالب على قراءتها بشكل مستقل؛ مما يؤدي إلى تحسن مستوى قراءته شيئاً فشيئاً، ومرة بعد مرة، بالإضافة إلى مساعدته على فهم شرح الآيات، ونمو معجمه وثروته اللغوية.

شرح الآيات أو الحديث الشريف: هذا الجزء مخصص للمعلم وولي الأمر، ومن شأنه

المساعدة على تقديم شرح الآيات أو الحديث الشريف تقديمًا مناسبًا للطلاب.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الدراسية المخصصة للقرآن الكريم أو الحديث الشريف؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ الحصص نجاحًا كبيرًا.

- اطلع على الدرس كاملاً، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
- اقرأ كل ما له علاقة بالنص المقرر: (القرآن الكريم أو الحديث الشريف)، معاني المفردات، الشرح، الأسئلة، وتأكد من أن هذه الأمور واضحة في ذهنك تمامًا.
- سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات الدرس تستدعي ذلك.
- أعدّ لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على تلاوة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية.

صُمِّمت دروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية تصميمًا يساهم في تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.

إن مادة الدراسات الاجتماعية هي البوابة الكبيرة التي يدخل المتعلم من خلالها إلى تاريخ أجداده، وحضارتهم، وإلى تراثه وعاداته، وتقاليده، وخصوصية مجتمعه، وإلى العالم من حوله بتكويناته وأشكاله وتغييراته، والتحوّلات المتسارعة فيه، وهي بهذا تعمق وعيه بذاته مواطنًا صالحًا في بلده الصّغير، وإنسانًا واعيًا متّصالحًا مع الآخر، متقبلاً لفكرة التّنوع والاختلاف في العالم الكبير.

وتعدّ مادّة الدّراسات الاجتماعيّة إحدى فروع الموادّ المهمّة التي تضمّنتها خريطة الموادّ الدراسية في المدرسة الإماراتية، وهي مجال تكامليّ يجمع بين التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنيّة والتربية الأخلاقيّة، وهي علوم تشترك في أنّ موضوعها الرّئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطن، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه نظم وتقاليد ودستور وقوانين وأعراف. جاءت دروس الدّراسات الاجتماعيّة والتربية الأخلاقيّة وفق ثلاثة محاور تضمّنها الإطار الوطنيّ الموحد لمعايير المناهج والتّقييم، هي:

- مجال المعرفة بمكوّنات الدّراسات الاجتماعيّة.
- مجال المشاركة المجتمعيّة.
- مجال تقييم المصادر وتوظيف الأدلة.

وقد جاء تقديم هذه المجالات بدمج المحورين الثّاني والثالث مع المحور الأوّل، مع مراعاة تقديم كلّ علم من علوم الدّراسات الاجتماعيّة بشكل مستقلّ حتّى تتضح صورة كلّ علم منها في ذهن الطالب، وتتمايز، مع التّأكيد على توظيف مهارات القرن الحادي والعشرين في تقديم الدّروس والأنشطة.

مثال من الدروس المقدمة في السلسلة:

كل وحدة دراسية تحتوي درسين من محورين مختلفين من محاور الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية:

- الوحدة الأولى: الدرس الأول (في الجغرافيا) + الدرس الثاني (في التاريخ).
- الوحدة الثانية: الدرس الأول (في التربية الوطنية) + الدرس الثاني (في الاقتصاد).
- الوحدة الثالثة: الدرس الأول (في التربية الأخلاقية) + الدرس الثاني (في التربية الوطنية).

وقد انطلق تصميم المنهج من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- اعتماد المنهج بالدرجة الأولى على تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.
- مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الحادي والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بالمواد الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة.
- التنوع في اختيار النصوص المدرجة في الكتاب، وربطها بالمجال المستهدف، حيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
- تحقيق التوازن بين الأنشطة في المنهج، بحيث تغذي ثقة المتعلم بنفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها معايير الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية.
- الاعتناء بمهارات المحادثة، وتخصيص أنشطة التحدث المصغرة خلال الحصص؛ بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، ومواجهة المستمعين.
- الاعتناء بمهارة الكتابة من خلال مهمات كتابية تعزز هذه المهارة المهمة.
- الاعتناء بمهارة القراءة من خلال قراءة نص معلوماتي يشترك مع الوحدة في الموضوع.
- الاعتناء بمهارات البحث والمشاركة، وجمع المعلومات، وتنظيمها بما يتناسب مع قدرات الطالب.

شرح المصطلحات المستخدمة في الدروس:

أَتَحَدَّثُ: خصص هذا المحور لفتح باب النقاش حول موضوع الدرس بشكل حر، وهو يمثل محقراً على التفكير والمشاركة والنقاش، وطرح الأسئلة، حتى يدخل الطلبة إلى الدرس وهم مستعدون نفسياً وذهنياً لتلقي المعلومات، وفهمها، وتحليلها، وغالباً ما يستخدم المعلم مثيراً مرئياً كالصور والخرائط والأشكال البيانية، وهي كلها تعدّ نصوصاً يحتاج الطالب أن يتدرّب على قراءتها وفهمها.

أَتَعَلَّمُ: خصص هذا المحور لشرح المصطلحات والمفاهيم، وهو مدخل رئيس في تكوين المعجم اللغوي والعلمي للطالب، ويدرس بالشرح والمناقشة، ويمكن توظيف فيديوهات تعليمية لشرح المفاهيم، وهو المدخل الثاني للدرس، لكنّه المدخل العلمي، أمّا المحور السابق له فهو بمثابة

مدخل نفسيّ تحفيزيّ. مع التأكيد على أنه لا يهدف إلى أن يحفظ الطالب تعريفات المصطلحات العلمية، ولكنه يهدف بالأساس إلى تكوين معجمه العلمي، والتمهيد للدخول إلى قراءة النص المعلوماتي بمعرفة سابقة.

أَسْتَمِعُ أَوْ أَقْرَأُ: هذا المحور مخصّص لتطوير مهارات الاستماع أو القراءة، ومهارات الفهم والاستيعاب، وهو يعتمد على قراءة المعلم أو الطالب للنصّ، ثمّ إجابة الطلبة عن الأسئلة التي تليه، وهو يدرب الطلبة على التعامل مع النصوص على اختلافها، ويشمل ذلك النصوص المكتوبة والخرائط والبيانات والجداول وغيرها، وقيس مهارات الفهم بمستوياتها المختلفة؛ كالتذكّر واستدعاء المعلومات، وبناء استدلالاتٍ مباشرةٍ، ودمج المعلومات، وتقييمها.

أَكْتُبُ: صُمّم هذا المحور لتطوير مهارات الكتابة بما يناسب مستوى الطالب، أو لتوظيف الكتابة في دعم مهارات الفهم والاستيعاب.

أُطَبِّقُ: يُدرب هذا المحور الطلبة على تطبيق المهارات والمعارف التي تعلّموها في أنشطة مناسبة لمستواهم، ويُعدّ التطبيق من المهارات العليا التي تساعد الطالب على الفهم المعمّق للمعلومات والمفاهيم، وعلى عدم نسيان ما تعلّمه، كما أنّه يدمج مهارات كثيرة ضمن نشاط واحد، كالتعلّم التعاوني، والإبداع، والتصميم، وحلّ المشكلات.

أَبْحَثُ: هذا المحور يُدرب الطلبة على مهارات البحث بما يناسب مستواهم التعليمي، ويمكن تأديته في البيت كواجب، أو في الحصّة، بحسب ما يراه المعلم مناسباً.

وقد روعي في تصميم الأنشطة وبناء النصوص المحافظة على بنية واضحة للدروس، وتدرج مدروس للأسئلة، وتنوع مناسب لتوزيعها على المحاور، بحيث يصل الطالب إلى نهاية الدرس، وقد استوعب المفاهيم، وتدرّب على تطبيق مهارات القراءة في فهم النصوص، وتنقل بين مستويات الفهم، ومهارات التفكير في الإجابة عن الأسئلة، وتنفيذ الأنشطة. وستلاحظ صفحة عنوانها (أربط) جاءت قبل دروس الدراسات الاجتماعية، وقد تضمنت حوارًا لطيفًا بين (لطيفة وراشد) يهدف إلى الربط بين دروس الوحدة على اختلاف مجالاتها، وتقود كلاً من المعلم والطالب إلى تحقيق الربط على صعيد المفاهيم والقيم، فضلاً عن الربط الرئيس الذي تقوم عليه السلسلة وهو تعزيز مهارات القراءة والكتابة.

ماذا أفعل قبل البدء بأي حصة دراسية من الوحدة؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ الحصة نجاحًا كبيرًا.

- اطّلع على الدرس كاملاً، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصة أو خارج الحصة.
- اقرأ كل ما له علاقة بالنص المقرر، الخرائط، الأسئلة، الرسوم البيانية، وتأكد من أن هذه الأمور واضحة في ذهنك تمامًا.
- اقرأ النص المعلوماتي، وأهم خطوة هي أن تعرف أن النص المعلوماتي يهدف إلى ثلاثة

أمور أساسية:

1. تدريب الطلبة على قراءة النص.
 2. تدريب الطلبة على فهم أفكار النص الرئيسة والأفكار الفرعية، ومعرفة الأسباب والنتائج.
 3. تعميق فهم الطلبة للنص المقرر.
- ولتحقيق هذه الأهداف ندعوك إلى استثمار هذه النصوص استثماراً جيداً، باتخاذ

الخطوات الآتية:

- قراءة النص للطلبة قراءة صحيحة معبرة.
- تكليف بعض الطلبة بقراءة النص بحيث لا يتجاوز زمن القراءة (15) دقيقة بأي حال من الأحوال.
- تسجيل ملاحظاتك على قراءة الطلبة، والعودة إليها، فيما بعد، لوضع الخطط الداعمة والمعززة.
- مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ النص كاملاً في البيت بإشراف أحد الكبار.
- سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات الدرس تستدعي ذلك.

- أعدّ لنفسك سجلاً خاصاً بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك حول فهم الطالب للمادة، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

نرجو الله لك التوفيق في أداء مهمتك التعليمية.

فلسفة بناء منهج «سلامة»

الغاية: أن يتمكن طلبة الحلقة الأولى في المدرسة الإماراتية من مهارات القراءة والكتابة بنسبة 100%، بما في ذلك مهارات الأداء الشفوي، والفهم القرائي، والإنتاج الكتابي. ولتحقيق ذلك فقد بنيت السلسلة من منطلقات لغوية تعتنى في المقام الأول بتنمية مهارات القراءة، والكتابة، والمحادثة، والاستماع، فضلاً عن مهارات الفهم القرائي، وتحليل النصوص، ومهارات التفكير والبحث والتواصل مع التأكيد على خصوصية المواد الأخرى وهي: التربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية، والتربية الأخلاقية؛ لذا فإنك ستلاحظ أن العمق المعرفي لهذه المواد لم يتأثر بدمج الدروس مع دروس اللغة العربية.

كما أن النصوص القرائية التي تضمنتها المواد اتبعت منهجية واحدة في:

1. نوع النصوص (سردية ومعلوماتية).
2. طول النصوص (عدد الكلمات يتوافق مع المعايير العالمية).
3. لغة النصوص (من حيث التراكيب والمصطلحات).

الربط والتكامل:

يتضح الربط والتكامل في هذه السلسلة في مستويين:

المستوى الأول: هو الربط والتكامل وتوحيد الصيغ بين المهارات الأساسية (الاستماع، والمحادثة، والقراءة والكتابة).

المستوى الثاني: هو الربط والتكامل بين القيم والاتجاهات والمجالات الفكرية للنصوص في المواد الدراسية الأربع التي تتضمنها السلسلة.

أهداف السلسلة:

- توحيد المخرجات التعليمية الرامية إلى تمكين الطلبة من إتقان مهارات اللغة العربية الشفوية والكتابية، لضمان وجود خريطة تدفق صحيحة ومرتبطة لتلك المخرجات.
- تعزيز مهارات التواصل باللغة العربية، من خلال المواد التي تدرس باللغة العربية؛ لتعزيز مهارات التعلم مدى الحياة.
- تمكين الطلبة من مهارات القراءة والكتابة التي تعد أساساً لتعلم العلوم والمواد الدراسية المختلفة.
- إيجاد الدمج والترابط بين المفاهيم العلمية وفي القيم والاتجاهات في المواد الأربع المدمجة.
- توحيد أساليب تقييم التعلم وقياس أداء الطلبة في المواد الأربع المدمجة.

الأوعية التعليمية لسلسلة «سلامة» :

- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- دليل المعلم.
- المصادر الأخرى «النصوص الاستماعية المسجلة». وفيديوهات (مدرسة) وفيديوهات (وزارة التربية والتعليم).
- منصة نهلة وناهل.

كتاب الطالب: يتضمن دروس اللغة العربية، والتربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية، والتربية الأخلاقية، وقد جاءت في سبع وحدات مقسمة على الفصول الدراسية الثلاثة وفق ما يأتي:

- الفصل الأول (ثلاث وحدات) كل وحدة في كتيب منفصل، يدرس في شهر واحد تقريباً.
- الفصل الثاني (وحدتان) كل وحدة في كتيب منفصل.
- الفصل الثالث (وحدتان) كل وحدة في كتيب منفصل.

كتاب النشاط: يتضمن معظم أنشطة التعليم والتعلم الأساسية، وتنقسم الأنشطة فيه إلى قسمين: قسم ينفذ في البيت، وقسم ينفذ في الصف، وكلا القسمين يكملان بعضهما البعض.

إستراتيجيات التدريس (ابدأ وعينك على الغاية)

ينوع المعلم في إستراتيجيات تدريسه لدروس السلسلة، ليحقق الغاية منها وهي تمكين الطالب من مهارات القراءة والكتابة، مع التركيز على:

- القراءة القبليّة للنصوص في البيت كلّما أمكن ذلك، وتخصيص الحصّة للقراءات الجهرية، وللمناقشات الفكرية حول محتوى النصوص.
- التركيز بنسبة 100% على تمكين الطلبة من مهارة القراءة، بحيث لا ينتقل الطالب من الحلقة الأولى إلى الحلقة الثانية إلا وقد أجاد القراءة نطقًا، وطلاقة، وتعبيرًا، وفهمًا، وحسن أداء.
- الاعتناء بالقراءة الصامتة للتدريب على تأمل المعاني والأفكار.
- الاعتناء بالقراءة الجهرية التي يجب أن تجرى في الصف، ويتابعها المعلم باهتمام، ويقمّم أداء الطالب فيها، مع ضرورة تمكين الطلبة جميعهم من القراءة الصحيحة، وله أن يبذل في ذلك أساليب متنوعة، ويعمد كذلك إلى مصادر إثرائية وعلاجية لتحقيق هذا الهدف.
- تمكين الطالب من مهارة الكتابة تهجئةً، وإملاءً، وإنشاءً، وحسن خط، من خلال دروس الكتابة في اللغة العربية، والمهمات الكتابية في اللغة العربية، والتربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية.
- إفراح المجال للطلاب للتحدث بلغة عربية فصيحة، والتدرج في ذلك، حتى يتمكن الطالب من الحديث بتلقائية وسلاسة، ولن يتأتى له ذلك إلا إذا اعتاد سماعها من المعلم؛ لذا وجب على المعلم أن يتحدث العربية في حصص المواد كلها، في الموقف التعليمي، وخارجه.
- توظيف المنصات التعليمية الداعمة كمنصة (نهلة وناهل) وذلك لتدريب الطلبة على القراءة المتدرجة وفق المستويات، وسماع القصص المقروءة لاكتساب المفردات، وسماع اللغة واكتسابها، والتدريب كذلك على مهارات الفهم والاستيعاب.
- تحقيق الربط المفاهيمي بين دروس الوحدة في المواد المدمجة، بتوظيف حوارات (لطيفة وراشد) أو إيجاد روابط أخرى من ابتكار المعلم.
- تعويد الطالب على التعبير والكتابة والإنشاء بنفسه، وعدم اللجوء بتاتًا إلى تقديم الإجابات الجاهزة والموحدة والمنسوخة.
- المراوحة بين المهمات الفردية والجماعية، والتنويع في إستراتيجيات العرض، واستثمار المواد الإلكترونية المفيدة والمتوافقة مع الدروس.
- جعل المدى الزمني المخصص للتدريس مخصصًا للطالب (لقراءته، وحديثه، وعروضه، وكتاباته) وعدم قيام المعلم بالاستحواذ على الحصّة (يتحدث هو ويسهب في الشرح والحديث دون ترك المساحة الكبرى للطالب).

أهم ما يركز عليه المعلم:

- قراءة نواتج التعلم، وفهمها، وتحقيقها بوسائل وأساليب مختلفة.
- دراسة الوحدة الدراسية متكاملة، حتى يستطيع المعلم وضع خطته الخاصة بالتدريس.
- وضع خطة أسبوعية تتضمن المواد الأربع المدمجة، دون أن يعتمد إلى إنجاز دروس مادة ما في أسبوع واحد، بمعنى أن يدرس الطالب في الأسبوع الواحد دروساً في اللغة العربية، ودروساً في التربية الإسلامية، ودروساً في الدراسات الاجتماعية والأخلاقية، وفق الموجهات الواردة في النماذج التنفيذية في هذا الدليل.
- عدم تقديم إجابات جاهزة وموحدة للطلبة.
- التأكد من تمكن الطالب من الناتج التعليمي، وتحقيقه لديه قبل الانتقال لناتج تعليمي آخر.
- استثمار الحصص المتبقية بعد الانتهاء من تدريس المقرر الأسبوعي في تمكين الطلبة من القراءة والكتابة (إذ يجب أن تكون نسبة الطلبة المتمكنين من القراءة والكتابة 100% من الطلبة)، فلا عذر لدى أي طرف من تحقيق هذه النسبة.

الخطة الأسبوعية للدروس

خريطة المنهاج (الأسبوع الأول) من الفصل الدراسي الثالث للصف الأول سلسلة سلامة

كتاب المهارات المتكاملة (التربية الإسلامية واللغة العربية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية)

الصف الأول	اللغة العربية	التربية الإسلامية	الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
الوحدة/ المجال/ الدرس	قصة: المحبة في رمضان	(الوحي الإلهي: القرآن الكريم) سورة الكوثر	(الجغرافيا) الفصول الأربعة
حصص المادة في الأسبوع	اللغة العربية	التربية الإسلامية	الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
الوحدة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> - الصفحة المفتاحية في كتاب النشاط: • الاستماع لقراءة صندوق الكلمات الشائعة من (3) متعلمين أو أكثر. • المرور السريع على الأنشطة الأخرى الموجودة في الصفحة للتأكد من الحل الصحيح. - صفحة المعجم: • مناقشة الصور والتعرف لمعاني المفردات الجديدة. • تكليف الطلاب بوضع بعض المفردات في جمل مفيدة أو تمثيلها. - التعرف إلى الكاتب: • فتح صفحة المؤلف والتعرف إلى الرسام والمؤلف بكلمات موجزة. - التعرف إلى غلاف القصة: • عرض غلاف القصة وقراءة العنوان واسم المؤلف والرسام. • مناقشة صورة الغلاف. - قراءة المعلم للقصة: • قراءة القصة قراءة صحيحة واضحة معبرة. • قراءة الطلاب المتميزين للقصة. • مناقشة كلمات المعجم المضللة باللون الأصفر عند المرور عليها • مناقشة بعض تفاصيل وأحداث القصة. • قراءة الطلاب متوسطي المستوى للقصة. • حل تدريبات المعجم في كتاب النشاط. 	<ul style="list-style-type: none"> • الاستماع إلى سورة الكوثر. • تلاوة سورة الكوثر كاملة. • ترديد الآيات ثنائياً وزمرياً. • مناقشة معاني المفردات، وتقديم شرح مبسط عنها لفهم الآيات الكريمة. • شرح الآيات بتوظيف أسلوب الحوار والمناقشة. • تدريب الطلاب على حفظ سورة الكوثر بترديد الآيات ثنائياً وزمرياً مرة أخرى. • تسميع سورة الكوثر. 	<ul style="list-style-type: none"> • البدء بمحور (أتحدث) من خلال عرض الصور الموجودة ومناقشة الطلاب في محتواها وما تعبر عنه. • عرض الصور الواردة في محور أتعلم ومناقشة الطلاب فيها للتعرف إلى المصطلحات والمفاهيم، ثم تلوين إطار الصور. • ربط المصطلحات بواقع الطلاب.

<ul style="list-style-type: none"> • قراءة القصّة: • قراءة الطلاب للقصّة. • تفعيل دور ذوي المستوى المتدني في القراءة والمناقشة. • مناقشة أحداث القصّة (الفهم القرائي). - اعمل مع زميلك (مهارة تتبّع الأحداث): • مناقشة المهارة المستهدفة وتطبيقها على النص القصصي. - رحلتي مع كلمة: • عند الوصول للجزء الذي يتضمن كلمة (بشق) يذهب المعلم مع طالبة في رحلة للتعرف إلى عدة معاني للكلمة، يشرح المعلم لطلابه الاختلاف في المعنى حسب الجمل. • استكمال قراءة الدرس. • حل نشاط رحلتي مع كلمة في كتاب النشاط. 	<ul style="list-style-type: none"> • الاستماع إلى سورة الكوثر كاملة. • تلاوة سورة الكوثر. • ترديد الآيات ثنائياً وزمرياً. • مناقشة معاني المفردات، وتقديم شرح بسيط عنها لفهم الآيات الكريمة. • الاستماع لقراءة المعلم لنص (أنهار الجنة). • مناقشة الطلاب فيما ورد في النص (الفهم القرائي). 	<p>الحصة الثانية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • كتابة موضوع عن الفصل المفضل لدى الطالب، مع تحليل سبب تفضيله لهذا الفصل. • التركيز على مهارة الكتابة، وتطويرها في ضوء النواتج. 	<ul style="list-style-type: none"> • الاستماع إلى سورة الكوثر كاملة. • تلاوة سورة الكوثر. • ترديد الآيات ثنائياً وزمرياً. • الاستماع لقراءة المعلم لنص (أنهار الجنة). • مناقشة الطلاب فيما ورد في النص (الفهم القرائي). • حل أسئلة الدرس، ومتابعة نشاطي (أجب شفوياً وأبحث) في كتاب النشاط. • تسميع سورة الكوثر. • تقييم فهم وحفظ الطلاب. 	<ul style="list-style-type: none"> • حل الواجب المنزلي مع المتعلمين. • قراءة المتعلمين للقصّة. • حل نشاط دورك الآن. <p>الحصة الثالثة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • عرض المهام المطلوبة في محور (أطبق) ومناقشة الطلاب فيها وحل الأسئلة المرتبطة بها جماعياً. (فهم المعلومات والمفاهيم). • تقييم فهم الطلاب لما تعلموه. • تكليف الطلاب بتنفيذ محور أبحث كواجب منزلي ينفذ بالتعاون مع أحد الوالدين، ثم تُعرض نتائج البحث أمام المعلم والزملاء. 		<ul style="list-style-type: none"> • قراءة المتعلمين للقصّة. • تنفيذ المحادثة. <p>الحصة الرابعة</p>

إستراتيجيات التقييم

تنطلق إستراتيجية التقييم من الركائز الآتية:

- تنوع أشكال التقييم (تشخيصي، بنائي، ختامي) ليكون تقييمًا شاملاً ومستمرًا.
- تنوع مجالات التقييم (القراءة الجهرية، الكتابة، المحادثة، الاستماع، الفهم والاستيعاب، (الإملاء، الخط من خلال المهمات الكتابية)، والمشاركة والتفاعل.
- تنوع أدوات التقييم (الملاحظة، الاستمارات، الاختبارات القصيرة، المهمات الشفوية، القراءة الجهرية، تسميع النصوص، التلاوة، الاختبارات الطويلة (النصوص القرائية، والمهمات الكتابية تكون خارجية غير تلك الواردة في الكتاب).
- شمولية التقييم للمعارف والمفاهيم والمهارات والقيم.
- استمرارية التقييم، وتطبيقه عددًا من المرات، حتى لا يقيم أداء الطالب من مهمة واحدة أو اثنتين.
- التقييم من أجل التعلم والبناء، وليس من أجل التصنيف.

الوحدة السادسة اللغة العربية



الوحدة السادسة: رمضان شهر الخير

نص قصصي

الحصة الأولى

عنوان الدرس: المحبة في رمضان

نواتج التعلم:

- ARB.1.3.02.008 يقرأ قراءة صحيحة في حدود العشرين كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- ARB.1.3.02.009 يقرأ الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة، ويمساعة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- ARB.2.3.01.001 يتعرف بعض الأجناس الأدبية التي تقرأ له مثل: القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز.
- ARB.1.1.01.002 يحدد العنوان، واسم المؤلف في مواد مطبوعة ويقرأها.
- ARB.2.1.01.001 يتتبع تسلسل الأحداث في قصة ما.
- ARB.2.1.01.003 يعيد سرد قصة مظهرها فهمه لموضوع النص ورسائله العامة مستعيناً بالصورة.
- ARB.2.2.01.003 يحدد العناصر الفنية الآتية في القصة كالشخصيات، والزمان والمكان.
- ARB.3.2.01.001 يتعرف معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال السياق، والكلمات المكتوبة على لوحات الصف الجدارية، والمعاجم البسيطة.
- ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعيناً بسياقها ومرادفاتِها وأضدادها ومحيطها اللغوي.
- ARB.6.1.02.001 يفسر الكلمات مستعيناً ببيئته.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- التربية الإسلامية
- العلوم
- التربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض على المتعلمين مشهدًا مرئيًا عن شهر رمضان وناقشهم فيه أو اطلب إليهم فتح (كتاب الطالب) على الصفحة الأولى من وحدة (رمضان شهر الخير) وناقشهم في الصورة.
- اطلب إليهم الانتقال إلى الصفحة المفتاحية في كتاب النشاط صفحة (10).

الوحدة السادسة: رمضان شهر الخير
قصة: الحجّة في رمضان

هي البيت

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

عَنْ فِي هُوَ شَيْءٌ تُمْ تَقُولُ
أَنْتَ إِلَى مِنْ عِنْدَ أَنْ عَلَى

2. اقرأ الجملة، واختر الكلمة المناسبة لملأ الفراغ:

أ. نَصُومُ _____ نَهَارَ رَمَضَانَ. (أَنْتَ - فِي - هُوَ)
ب. أَكْثَرُ _____ أَحِبُّهُ الرُّسْمَ. (شَيْءٌ - عِنْدَ - أَنْ)
ت. أَحِبُّ الشَّمْسِيَّ _____ الْمَسْجِدَ. (تُمْ - عَلَى - إِلَى)

3. اِخْذِفِ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ مِنْ كَلِمَةِ (تَزِيدُ)، وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْمَقْطَعَيْنِ الْآخَرَيْنِ، وَكْتُبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْجَدِيدَتَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْهُمَا:
تَزِيدُ (تَس) _____ (تَد)

4. اِخْذِفِ الْحَرْفَ الثَّانِي مِنْ كَلِمَةِ (حُشُوعٌ)، وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْحَرْفَيْنِ الْآخَرَيْنِ، وَكْتُبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْجَدِيدَتَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْهُمَا:
حُشُوعٌ
ض _____ حُشُوعٌ
ن _____ حُشُوعٌ

10

الصفحة المفتاحية: (5 دقائق)

- اسأل المتعلمين « هل كنّا طلابًا مجتهدين وقرأنا هذه الصفحة المهمة؟ من قرأها وأجاب عن الأسئلة، ثم استمع لقراءة صندوق الكلمات الشائعة من (3) متعلمين على الأكثر، وليكونوا ممن لديهم مشكلات قرائية، ثم مرّ سريعًا على الأنشطة الأخرى في هذه الصفحة.

صفحة المعجم: (5 دقائق)

- ناقش المتعلمين في صفحة المعجم مناقشة سريعة. اطلب إليهم أن يمثلوا التركيب (إمطة الأذى). يمكن لك أن تؤجل تنفيذ الجزء الثاني من النشاط (اختر كلمة، ثم ضعها في جملة من عندك) إلى وقت قراءة القصة عند المرور بالكلمة التي ستكون أيضًا داخل القصة.

التعرف إلى الكاتب: (5 دقائق)

- اطلب إلى المتعلمين فتح الكتاب على صفحة المؤلف، أو اعرض الصفحة مكبّرة على جهاز العرض، واسألهم: هل تعرفون من هذه؟ ثم يعرفهم على الكاتبة بكلمات موجزة.



التعرف إلى غلاف القصة: (5 دقائق)

- أخبر المتعلمين أن الوقت قد حان لقراءة القصة، واسألهم مثلًا: هل أنتم مستعدون؟ وابدأ بلفت نظر المتعلمين إلى الغلاف؟
- اطلب إلى أحدهم أن يقرأ العنوان، واسم المؤلف. اسأل المتعلمين: هل أعجبكم الغلاف؟ ولماذا؟ من المهم مناقشة المتعلمين في رأيهم حول الرسم، وسؤالهم هل يوحي لكم الرسم بشيء؟ الحديث حول الغلاف والرسم من شأنه أن يحفز التفكير لدى المتعلمين، ويستثير فضولهم.



قراءة القصة للمتعلمين من قبل المعلم: (10 دقائق)

- انتقل مع المتعلمين إلى ركن القراءة إذا كنت قد أعددت ركنًا خاصًا بالقراءة في الصف.
- تأكد أنك تقرأ قراءةً صحيحةً طبيعيةً لا تكلف فيها ولا تصنع.
- ستمر عليك كلمات المعجم التي وردت في بداية القصة أيضًا في القصة مظلمة باللون الأصفر، توقّف عندها، وأعد السؤال عن معناها، يمكنك أن تطلب إلى المتعلمين العودة إلى صفحة المعجم، وقراءة المعنى مرة أخرى، أو أن يضع المتعلمون بعض الكلمات في جمل من إنشائهم (شفويًا).
- توقّف عند تفاصيل القصة، واسأل المتعلمين، وأكثر من سؤال: ما رأيكم في كذا؟
- مثلًا اسألهم هنا: ما رأيكم برسم نورة؟ وما رأيكم بتصرف كريم؟ هل أحببتموه؟ لماذا؟ وهكذا....
- يمكنك أن تطلب المساعدة من أحد المتعلمين المتميزين في قراءة بعض مقاطع القصة معك.
- بعد الانتهاء من القراءة أدر نقاشًا مركّزًا حولها، وأعط المجال للمتعلمين لأن يتحدثوا ويعبروا عن رأيهم في القصة أو في بعض أحداثها.

- حل التدريبات في الصفحة (9) من كتاب النشاط: (5 دقائق)
- اختتم الحصة بحل التدريبات في الصفحة (11) من كتاب النشاط.

هذه الصفحات هي الصف

الوحدة السادسة: رمضان شهر الخير
قصة: المعجزة في رمضان

اختر الإجابة الصحيحة من الإطار:

أ. (التسامح) جدتي مُبهجة).
مُرَادِفُ كَلِمَةِ (مُبهجة):

ب. (يحب) أبي إمارة الأذى عن الطريق).
مَعْنَى كَلِمَةِ (إمارة):

ت. ضِدُّ كَلِمَةِ (ضوضاء):

ث. يُرَدُّدُ المُرَدَّدُ الأذان.
مَعْنَى كَلِمَةِ يُرَدَّدُ:

6. ضَع دائرة حول الأشياء التي لها علاقة بشهر رمضان:

سُحُورٌ عَدَاءٌ
تَرَاوِيحٌ إِفْطَارٌ صَوْمٌ
الزَّرَاعَةُ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ

11

حل التدريبات في كتاب النشاط:

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة:

- الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)
- وجه المتعلمين إلى ضرورة التدرّب على قراءة القصة.
 - ورّع على المتعلمين متدنيي المستوى في القراءة أرقام الصفحات التي سيقروونها في الحصة القادمة.
 - وأكد عليهم أن يتدرّبوا على قراءتها جيدًا.



إضاءة:

الهدف من صفحة المعجم في هذا الموضوع أن نعوّد المتعلمين على الاطلاع على معجم القصة قبل قراءتها، ومع الوقت سنؤسس عندهم عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها. بعض هذه الكلمات عليها أنشطة في كتاب النشاط، فالطالب سيعود إليها مرتين تقريبًا: أثناء قراءة القصة، وفي كتاب النشاط.



الوحدة السادسة: رمضان شهر الخير

عنوان الدرس: المحبة في رمضان الحصة الثانية

نص قصصي

نواتج التعلم:

- ARB.1.3.02.008 يَفْرَأُ قِرَاءَةً صَاحِحَةً فِي حُدُودِ الْعِشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَاحِحَةً، وَبِمُسَاعَدَةٍ مِنَ الْمَعْلَمِ عِنْدَ اللَّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.2.1.01.001 يَتَّبِعُ تَسْلُسُلَ الْأَحْدَاثِ فِي قِصَّةٍ مَا.
- ARB.2.1.01.003 يُعِيدُ سَرْدَ قِصَّةٍ مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِمَوْضُوعِ النَّصِّ وَرِسَالَتِهِ الْعَامَّةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.
- ARB.3.2.01.001 يَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالْمُصْطَلَحَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةِ فِي نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ خِلَالِ: السِّيَاقِ، وَالْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى لَوْحَاتِ الصَّفِّ الْجِدَارِيَّةِ، وَالْمَعَاجِمِ الْبَسِيطَةِ.
- ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَصْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللَّغَوِيِّ.
- ARB.6.1.02.001 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِبَيْتِيَّتِهِ.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- التربية الإسلامية
- العلوم
- التربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بسؤال المتعلمين مثلًا: من منكم قرأ قصة (المحبة في رمضان) في البيت؟ مع من قرأتم القصة؟ هل أحببتم القصة؟ هل لدى أحدكم سؤال؟ شجّعهم على أن يسألوا، ويمكن أن تسألهم أيضًا عن أكثر شخصية أعجبهم أعماله في شهر رمضان.
- يمكنك على سبيل التغيير أن تقدم للمتعلمين بطاقات مصوّرة للأشياء التي يحب أفراد الأسرة القيام بها، وتطلب منهم التعبير عن كل صورة بجملة، ثم ذكر الشخصية التي قامت بذلك في القصة.

قراءة القصة من قبل المتعلمين: (15 دقيقة)

- هذا الجزء من الحصة مهم جدًا، بل هو أهم جزء في الأسبوع الأول من تدريس الوحدة.
- تأكد من أن المتعلمين مرتاحون، ومستعدون للقراءة.
- واستعد أنت أيضًا بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة المتعلمين.
- واطلب إلى أكبر عدد من المتعلمين القراءة، يمكن أن يعيد الجملة الواحدة من القصة متعلمان: الأول جيّد، والثاني لديه مشكلات في القراءة.
- إذا كان المتعلم ضعيفًا، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة فتخيّر له دائمًا جزءًا قصيرًا جدًا، وسهلاً، ويمكنك أن تساعد في القراءة في البداية، ولا تنس أن تشجّعه وتُثني عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- حاول أن تجعل هذا الوقت وقتًا للتعلم النشط، ولا تهمل باقي الصف، بل حاول بعد كل جزء من القراءة أن تنشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثّلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جدًا.
- سجل ملاحظات على قراءة المتعلمين، يفضل أن تخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.

اعمل مع زميلك (مهارة تتبّع الأحداث): (10 دقائق)

- اطلب إلى كل متعلمين أن يتصقّحوا القصة، وأن ينظروا إلى رسوماتها، ثم اطلب إلى المتعلمين تحديد اللوحة التي أعجبت كل واحد منهما، وأن يعبّرا عنها بجملة مفيدة.

رحلتي مع كلمة: (5 دقائق)

- حين يصل المتعلمون إلى الجزء الذي يتضمن كلمة (يَشُقُّ)، في جملة (لكن أكثر شيء أحبه: سماع صوت المؤذن يشق صمت الليل)، أخبرهم أننا سنأخذ استراحة قصيرة من القراءة، وسنذهب في رحلة مع كلمة (يَشُقُّ) واطلب إليهم أن يفتحوا صفحة (83) من كتاب الطالب، واختر أحد المتعلمين ليقرأ الجملة الأولى، ثم متعلماً آخر ليقرأ الجملة الثانية، وشرح لهم الاختلاف في المعنى. يمكنك أن تطلب منهم وضع الكلمة في جملة مفيدة.
- أكمل بعد ذلك متابعة قراءة المتعلمين للنص القصصي (المحبة في رمضان)، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- تذكر أن بعض المتعلمين قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فذكرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة.

اَعْمَلْ مَعَ زَمِيلِكَ:
المهارة: تَتَّبِعُ الْأَخْبَارَ
تَبَادَلْ مَعَ زَمِيلِكَ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ، وَأَنْظِرَا إِلَى رُسُومَاتِهَا:

- هَلْ عَيَّرَتِ الرُّسُومَاتُ عَنِ النَّصِّ تَغْيِيرًا جَمِيلًا؟
- مَا اللَّوْحَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ أَكْثَرَ؟ ارْفَعِ اللَّوْحَةَ لِتَرَاهَا زَمَلَاؤُكَ.
- هَلِ اتَّفَقْتُمْ أَمْ اختلفْتُمْ؟ عَمَّ تَتَحَدَّثُ هَذِهِ اللَّوْحَةُ؟

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةِ (يَشُقُّ)

صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ يَشُقُّ هُدُوءَ الْمَكَانِ.

الْبَيْتُ يَشُقُّ الْوَرَقَةَ.

حل نشاط رحلتي مع كلمة

حل نشاط رحلتي مع كلمة في كتاب النشاط: (5 دقائق)

- اطلب إلى المتعلمين أن يفتحوا كتاب النشاط على صفحة (12)، وحل معهم التدريب الخاص بكلمة (يَشُقُّ) ويمكنك بعدها أن تطلب إليهم أن يستخدموا الكلمة في جملة من إنشائهم، وأن يحدّدوا معناها بحسب الجملة التي أنشؤوها.

الوحدة السادسة: رمضان شهر الخير
قصة: المحبة في رمضان

هي الصف

رحلتي مع كلمة: (يَشُقُّ)
.....

7. صلِّ بين الصّورة في العمود (أ) والمعنى المناسب لكلمة (يَشُقُّ) في العمود (ب).

(أ) (ب)

• يَشُقُّ على الولد حبل الحجارة.

• تَشُقُّ الدّولة الطرق الحديدية.

• يَشُقُّ بكاء الطفل هدوء المكان.

تَمَهَّدَهَا وَهَيَّأَهَا لِلْمُرُورِ

يُبَدِّدُ هُدُوءَ الْمَكَانِ

يَضْعُبُ عَلَيْهِ

12

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- كلّف المتعلمين حل التدريب في صفحة (13) من كتاب النشاط.
- وجّه المتعلمين إلى ضرورة التدرّب على قراءة القصة.

الوحدة السادسة: رمضان شهر الخير
قصة: المحبة في رمضان

هي البيت

8. اكتب خمس كلمات جديدة تعلمتها في الدرس:

13

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة:



الوحدة السادسة: رمضان شهر الخير

نص قصصي

الوحدة الثالثة

عنوان الدرس: المحبة في رمضان

نواتج التعلم:

- ARB.1.3.02.008 يقرأ قراءة صحيحة في حدود العشرين كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- ARB.1.3.02.009 يقرأ الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة، وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- ARB.5.1.01.004 يصف الأشخاص والأماكن والأشياء مستخدماً اللغة العربية، ومراعياً آداب المحادثة والاستئذان للتحدث.
- ARB.5.1.02.001 يتواصل مع الآخرين في حوار مستمر بالتناوب، مستمعاً ومتحدثاً مستفهماً عن المعلومات.
- ARB.5.1.02.002 يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكر التي يتم تقديمها شفويًا.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- التربية الإسلامية
- العلوم
- التربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ القصة بتهيئة مناسبة كعرض مشهد مرئي أو نشيد عن شهر رمضان المبارك وناقشهم فيه.
- أو أي تهيئة أخرى يراها المعلم مناسبة لموضوع الدرس.

حل الواجب المنزلي مع المتعلمين: (5 دقائق)

- اطلب إلى المتعلمين أن ينتقلوا إلى صفحة (13) في كتاب النشاط، وكلّفهم بقراءة الكلمات، وصحّحها لهم.
- عشر دقائق هو أقصى ما يمكن أن يستغرقه هذا الجزء من الحصة.

هي البيت

الوحدة السادسة: رمضان شهر الخير

قصة: المحة في رمضان

8. اكتب خمس كلمات جديدة تعلمتها في الدرس:

13

قراءة المتعلمين لقصة (المحبة في رمضان): (20 دقيقة)

- يفضل أن تكون قد حددت المتعلمين الذين ستختبرهم اليوم في القراءة الجهرية، في بداية الحصة.
- امنح كل متعلم دقيقة واحدة للقراءة.
- يمكنك في هذه الحصة أن تختبر (15) متعلمًا.
- حاول أن تشمل هذه العينة مختلف المستويات: طلابًا جيدين، طلابًا متوسطين، طلابًا ضعافًا.

نشاط دورك الآن: (10 دقائق)

- قسم الصف إلى مجموعات ثنائية.
- اطلب إلى كل تلميذين أن يتناوبا في إكمال المخطط بذكر الأشياء التي يحب أفراد الأسرة القيام بها في رمضان وكتابتها.
- شجّع المتعلمين أن يتحدثوا باللغة العربية الفصيحة البسيطة.
- هذا الوقت هو وقت للتحرر من السمت الرسمي للحصة، حاول أن تجعله وقتًا مرحًا.
- بعد منح (5) دقائق للمجموعات الثنائية حوّل النقاش إلى الصف.
- استمع إلى المتعلمين، وعلّق على حديثهم، حاول أن تجعل هذا الوقت وقت مرح للجميع.

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجّه المتعلمين إلى تنفيذ نشاط المحادثة (استعد للحديث أمام زملائك عن الأشياء التي تحب القيام بها في شهر رمضان)، وأن يستعدّوا للتحدّث عنها في الحصة القادمة.
- اشرح لهم أنك ستختار (15) متعلمًا أو أكثر ليتحدّثوا عن ذلك في دقيقة واحدة، بالإضافة إلى أنه سيعرض على زملائه صور بعض تلك الأشياء إن أمكنه ذلك.



الوحدة السادسة: رمضان شهر الخير

المحادثة

الوحدة الرابعة

عنوان الدرس: المحبة في رمضان

نواتج التعلم:

- ARB.1.3.02.008 يقرأ قراءةً صحيحةً في حدودِ العشرينَ كلمةً في الدَّقِيقَةِ الواجِدَةِ على أن تكونَ الكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يقرأ الكَلِمَاتِ المألوفةَ والمُتَكَرِّرَةَ قِراءةً سَريِعَةً وصَحيحةً، وبِمُساعدَةِ مَنْ المُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزومِ على أن تكونَ الكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تامًّا.
- ARB.5.1.01.004 يَصِفُ الأَشْخَاصَ والأَمَاقِنَ والأَشْيَاءَ مُسْتَحْدِمًا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ، ومُراعِيًا آدابَ المُحادِثَةِ والاستِئْذانِ لِلتَّحَدُّثِ.
- ARB.5.1.02.001 يتواصلُ مَعَ الأَخرينَ في جِوارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّناوُبِ، مُسْتَمِعًا ومُتَحَدِّثًا مُسْتَفْهِرًا عَنِ المَعْلُومَاتِ.
- ARB.5.1.02.002 يَسْتَحْدِمُ الإيْماءاتِ ولُغَةَ الجَسَدِ في التَّعبيرِ عَنِ المَشايرِ أو الفِكرِ التي يَتِمُّ تَقْدِيمُها شَفَوِيًّا.
- ARB.5.1.02.003 يَسْرُدُ قِصَّةً، أو يَرَبِّطُ بَيْنَ حِكَايَةٍ أو خِبْرَةٍ شَخْصِيَّةٍ بِاسْتِخدامِ أَلعابِهِ وأَعْرَاضِهِ الشَّخْصِيَّةِ والمَموادِّ المُتَوافِرَةِ في العُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ لِتَعزِيزِ العُرْضِ التَّقْدِيمِيِّ.
- ARB.5.1.02.005 يُعَبِّرُ عَنِ تَجْرِبَةٍ شَخْصِيَّةٍ مَرَّ بِها بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- التربية الإسلامية
- العلوم
- التربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة (يمكن للمعلم أن يحضر فانوسًا، صحنًا من التمر، وكوبًا من الماء، يختار أحد المتعلمين ليمثل مشهد الإفطار، ثم يناقش المتعلمين حول هَدْي رسول الله - صلى الله عليه وسلم- في الإفطار: (تعجيل الإفطار - الإفطار على التمر أو الماء - صلاة المغرب - إكمال الإفطار..).
- مع التطرّق لدعاء ما قبل الإفطار و عدم الإسراف في الطعام في رمضان خلال المناقشة.
- أو أي تهيئة أخرى يراها المعلم مناسبة لموضوع الدرس.

قراءة المتعلمين لقصة «المحبة في رمضان»: (10 دقائق)

- اقرأ النص القصصي قراءةً جهريةً سليمة (قراءة القدوة) مع تطبيق معايير القراءة الجهرية:
 1. وضوح الصوت.
 2. سلامة اللغة.
 3. التلوين الصوتي.
 4. التناغم الصوتي من حيث السرعة وتوضيح إيحاء العبارات.
- كلف بعض المتعلمين المجيدين قراءة النَّصِّ ومحاكاة المعلم.
- وَرِّع القراءة على بعض المتعلمين في حدود جملة أو جملتين حسب مستوى المتعلمين.
- استثمر النَّصِّ في معالجة أنواع القراءات: القراءة العلاجية والقراءة الأدائية والقراءة المنعّمة.

تنفيذ المحادثة: (25 دقيقة)

- أفضل تهيئة لنشاط المحادثة أن تبدأها أنت بالحديث في الموضوع نفسه مع المتعلمين.
- تحدّث عن الأشياء التي تحب القيام بها في شهر رمضان المبارك، أخبر المتعلمين كيف تقضي يومك واعرّض بعض الصور لهم إن أمكن، كن قدوة لهم بالتحدث باللغة العربية.
- من الأفضل أن تستعد بكتابة أسماء المتعلمين في أوراق صغيرة، وسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر المتعلمون بالتفرقة في اختيارك بعضهم دون بعض.
- اطلب إلى المتعلم الذي تسحب اسمه أن يتقدم إلى الأمام ويواجه زملاءه، ويتحدث عن الموضوع.
- شجّع المتعلمين ليتحدثوا باللغة العربية البسيطة.
- اشكر كل متعلم بعد أن ينتهي من حديثه، يمكن أن تطلب إلى زملائه أن يحيوه، أو أن يسألوه إذا أحبوا ذلك.
- لا بد أن ينتهي (15) متعلمًا من المحادثة في هذه الحصة.
- سجل ملحوظاتك في بطاقة خاصة بكل متعلم. يمكنك أن ترسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر.
- حصص المحادثة من أكثر الحصص التي تتيح المجال أمام المتعلمين ليكونوا على طبيعتهم، وتبني ثقتهم بأنفسهم، وتقربهم من بعضهم بعضًا، فحاول أن تستثمر كل هذا في جعل الحصة خفيفة ولطيفة، ومفيدة للجميع.
- استخدم بطاقة التقييم المرفقة.

تنفيذ المحادثة:

بطاقة تقييم المحادثة				
1	2	3	4	5
- بدأ بداية مضطربة، وغير واضحة. - قدم فقرة وتفاصيل غير مهمة. - لم يمهّد حديثه بشكل جيد. - تحدث بالعامية كل الوقت. - كان مرتبكًا معظم الوقت، وكرر كثيرًا من الكلمات.	- بدأ بداية مقبولة مرتبطة بالموضوع. - قدم أمثلة قليلة، وتفاصيل غير مرتبة. - لم يمهّد حديثه بشكل جيد. - تحدث بالعامية مع محاولات للتحدث بالعربية. - بدأ مرتبكًا بعض الشيء، وكرر كثيرًا من الكلمات.	- بدأ بداية جيدة. - قدم أمثلة جيدة، وتفاصيل مرتبة. - أنهى حديثه بشكل جيد. - حاول التحدث باللغة العربية. - تحدث بشكل جيد، ولم يكن يكرر الكلمات أو يتوقف كثيرًا.	- بدأ بداية مدهشة، لفت انتباه الجميع. - قدم أمثلة طريفة وتفاصيل مثيرة للانتباه. - أنهى حديثه بطريقة لافتة جدًا. - تحدث بلغة عربية معظم الوقت. - تحدث بطلاقة وثقة.	- يتحدث بطلاقة، مضمّنًا موضوعه فكرة أساسية وتفاصيل داعمة وأمثلة. - يقسم موضوعه إلى بداية، ووسط، ونهاية. - يتحدث بلغة عربية صحيحة.

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع المتعلمين، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا ممتعًا وأنت تستمع إلى أحاديثهم، وأنت تنتظر بشغف حصة المحادثة القادمة لتستمع إلى بقية زملائهم يتحدثون عن موضوع جديد.
- أخبر المتعلمين أن عليهم أن يستعدوا لدرس القراءة القادم (كيف تصنع بطاقة تهنئة) بقراءة الصفحة المفتاحية في كتاب النشاط وحل أنشطة الصفحة التي تليها.

الإخوة السادسة: رمضان شهر الخير
هو البيت

الفصل المعلوماتي: كيف تصنع بطاقة تهنئة؟

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

أَوْ	فِي	مِنْ	إِلَى	عَلَى
هُوَ	حَتَّى	كَمَا	أَعْلَى	دَاخِلٌ

2. اقرأ الجملة، واختر الكلمة المناسبة لتفأل الفراغ:

أ. اِشْتَرَيْتُ كِتَابًا _____ الْمَكْتَبَةِ. (في - إلى - من)
ب. وَضَعْتُ الْقَلَمَ _____ الْحَقِيبَةِ. (في - إلى - من)
ت. رَأَيْتُ عُضْفُورًا _____ الشَّجَرَةِ. (داخل - أعلى - إلى)

3. ا حذف الحرف الثاني من كلمة (شَيْر) واستبدل به الحرفين الآتين، واكتب الكلمتين الجديدتين، ثم اقرأهما:

شَيْرُ

ط	سَـ
ع	سَـ

14



الوحدة السادسة: رمضان شهر الخير

عنوان الدرس: كيف تصنع بطاقة تهنئة؟ الحصة الخامسة + السادسة نصّ معلوماتي (إرشادي)

نواتج التعلم:

- ARB.1.3.02.008 يَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعِشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُمَسِّعِدَةَ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللَّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.3.2.01.001 يَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالْمُصْطَلِحَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةِ فِي نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ خِلَالِ: السِّيَاقِ، وَالْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى لَوْحَاتِ الصَّفِّ الْجِدَارِيَّةِ، وَالْمَعَاجِمِ الْبَسِيطَةِ.
- ARB.3.3.01.002 يُرْتَّبُ صُورًا لِخَطَوَاتِ وَفَقِّ تَرْتِيبِ زَمَنِيٍّ يَرَاهُ مُنْطَقِيًّا بَعْدَ قِرَاءَتِهِ نَصًّا إِزْشَادِيًّا مَبْنِيًّا عَلَى خَطَوَاتِ (يُمَسِّعِدَةَ الْمُعَلِّمِ).

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض فيديو يحوي مشهدًا لخطوات تنفيذ شيء ما، وليكن لعبة.
- اطرح السؤال الآتي: ما الخطوات التي شاهدتها مرتبة؟ استمع لإجابات المتعلمين، وأثن عليهم.
- أو يمكنك أن تتعاون مع أحد أولياء أمور المتعلمين ليتحدث أمام متعلميك عن بعض عادات وتقاليد استقبال الشهر الفضيل وعن الأنشطة الخيرية التي يقوم بها الناس وتقوم بها الدولة في شهر رمضان المبارك.
- اقض (5) دقائق في سؤال المتعلمين عن كيفية استقبال أسرهم للشهر الفضيل.
- يمكنك استبدال ذلك بشفافة أو بطاقات مصورة.
- نَقِّذْ ما يلي أمام المتعلمين (يمكنك الاستعانة بمعلم الفنون البصرية إن أمكن):
 (أ) جهز صورًا لخطوات تنفيذ شيء ما على بطاقات، وليكن خطوات عمل قناع مثلاً.
 (ب) اعرض البطاقات المصورة غير مرتبة.
 (ت) أعط المتعلمين فرصة لمشاهدة البطاقات المصورة.
 (ث) اطلب إلى المتعلمين ترتيب البطاقات ترتيبًا صحيحًا.
 (ج) استمع لإجابات المتعلمين، وحفِّزهم.

الصفحة المفتاحية (5 دقائق)

- انتقل معهم إلى (الصفحة المفتاحية) واستمع لقراءة صندوق الكلمات الشائعة من 3 متعلمين أو أكثر.
- استمع إلى قراءتهم، وصحّحها، وأثن عليها.
- مر سريعًا على بقية الأنشطة في الصفحتين (14-15).

مناقشة المعجم : (10 دقائق)

- أخبر المتعلمين أننا بعد أن قرأنا قصة (المحبة في رمضان) سنتعرف على كيفية صنع بطاقة تهنئة، هل أحببتهم قصة (المحبة في رمضان) ؟ نعم، لقد كانت مفيدة، لكننا اليوم سنتقل من قصة (المحبة في رمضان) إلى نصّ معلوماتي إرشادي.
- دعونا نتعرف مفردات المعجم، أنا أحبّ أن أتعلم كل يوم كلمات جديدة؛ لأنها تساهم في إثراء قاموسي اللغوي.
- اقرأ مع المتعلمين الجمل التوضيحية للمفردات، وناقشهم فيها وفي الصور التوضيحية.
- امنحهم بعض الوقت ليختاروا كلمة من كلمات المعجم ويعبروا عنها بجملة مفيدة على سبوراتهم.
- مر عليهم أثناء الكتابة، وتوقف عند من تشعر أنه يحتاج إلى مساعدة، وساعده.
- استمع إلى جمل بعض المتعلمين، وصحّحها، وأثن عليهم.

نواتج التعلّم	
<p>1. أفرا كل جملة، وفكر في معنى الكلمة المظللة بالأخضر.</p> <p>2. اختر كلمة، وضعها في جملة من عندك أو مثلها.</p>	<p>1. بطاقة تهنئة</p> <p>أرسلت بطاقة تهنئة إلى عمي.</p>
<p>3. اشتريت لي أمي معطفاً أصفر بأزرار.</p>	<p>2. ورق مقوى</p> <p>صنعت علباً من ورق مقوى.</p>
<p>4. الخرز</p> <p>الشيخة مصنوعة من الخرز الأسود.</p>	<p>3. نوع النص:</p> <p>نصّ معلوماتي: يتعلّم حقائق ومعلومات عن موضوع معين.</p> <p>4. نقطة التركيز:</p> <p>إتباع الإرشادات</p>
<p>5. أتي</p> <p>أبني الولد الورقة ليصنع قارباً.</p>	<p>4. نوع النص:</p> <p>نصّ معلوماتي: يتعلّم حقائق ومعلومات عن موضوع معين.</p> <p>5. نقطة التركيز:</p> <p>إتباع الإرشادات</p>
<p>6. زينة</p> <p>لقدت الهدية بزينة جميلة.</p>	<p>5. نوع النص:</p> <p>نصّ معلوماتي: يتعلّم حقائق ومعلومات عن موضوع معين.</p> <p>6. نقطة التركيز:</p> <p>إتباع الإرشادات</p>

- وضح للمتعلمين معنى إرشادات، وأين نراها؟ وأعطهم أمثلة لإرشادات، مثل: إرشادات الهاتف، إرشادات تركيب لعبة، أو تركيب خزانة.

1. اقرأ مع المتعلمين الإرشادات والخطوات المطلوبة الموجودة في صفحة (88-89).
2. اطلب إلى المتعلمين قراءة قائمة الأدوات المطلوبة للعمل وكذلك الخطوات.
3. نفذ المطلوب مع المتعلمين وفق الموجّهات الآتية:

- حدد زمنًا للتنفيذ.
- وزّع على كل طاولة صورة تحمل (يد) يرفعها كل متعلم في حالة طلب المساعدة منك.
- ذكّرهم بالمطلوب، وابدأ بتنفيذ الخطوة الأولى أمامهم، واتركهم يقوموا بالخطوات الأخرى.
- تابع تنفيذ الأنشطة، وقدم المساعدة وشجعهم.
- اعرض البطاقات التي انتهى المتعلمون من إعدادها، وأثن عليهم.

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع المتعلمين، على العمل الذي قاموا به، وأخبرهم بأنهم قاموا بعمل مميّز.
- أخبر المتعلمين أنّكم ستكملون صنع بطاقة التهنئة في الحصة القادمة إن احتاج الأمر ذلك وعليكم أن تحضروا أنفسكم جيّدًا حسب ما هو مطلوب.

* يفضل أن يقدّم الدرس في حصتين متتاليتين.



الوحدة السادسة: رمضان شهر الخير

عنوان الدرس: الشدة الحصة السابعة+ الثامنة+التاسعة تعرّف الكلمات والطلاقة

نواتج التعلم:

- ARB.1.3.02.008 يقرأ قراءةً صحيحةً في حدودِ العِشرينَ كَلِمَةً في الدَّقِيقَةِ الواجِدَةِ عَلى أنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يقرأ الكَلِماتِ المألوفَةَ والمُتَكَرِّرَةَ قِراءةً سَريعَةً وصَحيحَةً، وبِمُساعدَةٍ مِنَ المُعَلِّمِ عِندَ اللُّزومِ عَلى أنْ تَكونَ الكَلِماتُ مَشكولَةً شَكْلًا تامًّا.
- ARB.1.3.02.003 يَعرِفُ السُّكونَ، الشَّدَّةَ، التَّنوينَ وَيَنطِيقُ الكَلِماتِ المُسَكَّنَةَ والمُشَدَّدَةَ والمُنَوَّنَةَ نَظْمًا صَحيحًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

التهيئة الحافزة:

قراءة النص المعلوماتي، ومناقشته: (5 دقائق)

- اختر نصًّا سهلًا مناسبًا للمرحلة العمرية للمتعلمين، أو وُظف النص المعلوماتي (كيف تصنع بطاقة تهنئة).
- اعرض النص أمام المتعلمين.
- أعد ما سبق أن نفذته في القراءة.
- أثن على المتعلمين جميعًا، وشجّعهم.

قراءة نص:

التعرف إلى «الشدة»: (15 دقيقة)

- أخبر المتعلمين أننا سنتعلم اليوم مفهوم الشدة.
- اعرض صورًا لكلمات تتضمن مقطعًا مشدّدًا.
- ناقش المتعلمين في الصور، ثم ضع بطاقة الكلمة تحت الصورة.
- اقرأ الكلمات كاملة، واطلب إلى المتعلمين ترديدها.
- ناقش المتعلمين في عدد الحروف في الكلمة.
- اقرأ الكلمات بطريقة التحليل الصوتي إلى مقاطع.
- اسأل المتعلمين: هل سمعت الحروف بشكل منفرد؟ أم هناك حروف كانت مجتمعة؟
- اطلب إلى المتعلمين إعادة الحروف التي سمعوها مجتمعة، واسألهم كم عددها؟
- اعرض أمثلة كتاب النشاط صفحة (16):

د	شَد	شَدَّ
د	عَد	عَدَّ
د	مَد	مَدَّ
د	سَد	سَدَّ
د	رَد	رَدَّ

- اقرأ الكلمات، واطلب إلى المتعلمين ترديدها خلفك.
- الفت انتباه المتعلمين إلى الحرف الذي تقف عنده وهو الحرف الساكن الذي تعلوه حركة السكون.
- أخبر المتعلمين أن الحرف الساكن لا يُقرأ منفردًا إنّما يكون مرتبطًا بحرف متحركٍ يسبقه، وأن الحرف المشدد هو عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك.
- مقترحات: يمكن توظيف بعض الألعاب اللغوية مثل: لعبة شد الحبل (علّق على الحبل كلمات مشدّدة والفريق الذي وصله الكلمة يقرأها).
- وجّه المتعلمين الآن إلى العودة لقصة (المحبة في رمضان)، لاستخراج الكلمات التي تتضمن الشدة.
- دوّن الكلمات على السبورة، وناقشها معهم.
- كلّف المتعلمين منفردين بكتابة كلمات تتضمن مقطعًا مشدّدًا على سبوراتهم، ثم استمع لقرائتها منهم.

حل نشاط حَلِّ الكلمات وفق النمط: (10 دقائق)

- اعرض بطاقات الكلمات أمام المتعلمين واطلب إليهم قراءتها.
- قم بتحليل الكلمة موضحًا أن الحرف الساكن لا يقرأ منفردًا إنما يكون مرتبطًا بالحرف الذي يسبقه.
- كما في المثال:

عَلَّمَ	عَدَّ	لَدَّ	أَمَّ
كَرَّمَ	كَرَّرَ	رَرَّ	مَمَّ
قَدَّمَ
فَهَّم
مَسَّدَ

- اختتم النشاط بكتابة كلمة تتضمن مقطعًا مشدّدًا على السبورة، ثمّ كلف المتعلمين تقطيع الكلمة (تحليلها) على السبورات الخاصة بهم.
- مثال: سَلَّمَ
- أخبر المتعلمين أنه قد حان الوقت الآن ليبدؤوا اللعب مع أقرانهم، لعبة من الأسرع في تقطيع الكلمات من خلال حل نشاط التحليل في كتاب النشاط صفحة (16).
- حدّد الوقت، واترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، شجّعهم، وأثن عليهم.

حل نشاط اقرأ الكلمات، وقارن بينها، وانتبه إلى طريقة نطقها الصحيحة: (5 دقائق)
(يمكن ترحيل هذا النشاط للحصة القادمة).

- اعرض الكلمات أمام المتعلمين على جهاز العرض أو على بطاقات.
- شَمْسُ : الشَّمْسُ صِفْدَعُ : الصَّفْدَعُ
- اقرأ الكلمة قبل إدخال (ال) عليها وبعده، واطلب إلى المتعلمين ترديدها خلفك واسألهم في التغيير الذي حدث.
- وزّع بطاقات للكلمات على المجموعات أو اطلب إليهم فتح الكتاب صفحة (17).
- اطلب إليهم الآن أن يعمل كل واحد مع زميله.
- اشكر جميع المتعلمين، وقل لهم: دعونا نصقّق لأنفسنا، لقد قمنا بعمل مميز اليوم، يمكنك أن تشجعهم بطرائق أخرى تراها مناسبة.

شَمْسُ	الشَّمْسُ
صِفْدَعُ	الصَّفْدَعُ
زَهْرَةٌ	الزَّهْرَةُ
ظُفْرٌ	الظُّفْرُ
نَمْلَةٌ	النَّمْلَةُ
دَرْسٌ	الدَّرْسُ
طَائِرَةٌ	الطَّائِرَةُ
زَرَّافَةٌ	الزَّرَّافَةُ

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر المتعلمين أننا سنراجع هذا الدرس في الحصة القادمة، وسنكون ماهرين ومتميّزين في قراءة المقطع المشدّد.
- أكمل مع المتعلمين بقية أنشطة تمييز الشدة في الحصص القادمة.



الوحدة السادسة: رمضان شهر الخير

بنية اللغة

الحصة العاشرة

عنوان الدرس: ظروف الزمان

نواتج التعلم:

- ARB.1.3.02.008 يقرأ قراءة صحيحة في حدود العشرين كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- ARB.1.3.02.009 يقرأ الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة، وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- يحاكي جملة فعلية بسيطة تتضمن ظرف الزمان ليلاً، نهاراً، ظهراً، مساءً، صباحاً.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- التربية الإسلامية
- التربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

التهيئة الحافزة:

قراءة نص معلوماتي، ومناقشته: (5 دقائق)

- اعرض نصًا معلوماتيًا بسيطًا أمام المتعلمين.
- أعد ما سبق أن نفذته.
- أثن على المتعلمين جميعًا، وشجّعهم.

مراجعة « الشدة »: (10 دقائق)

- استرجع مع المتعلمين مفهوم الشدة، واطلب إلى أحدهم أن يوضح هذا المفهوم.
- وزع على المتعلمين السبورات الصغيرة، واطلب إليهم كتابة كلمة تتضمن الشدة من إحدى القصص الورقية أو قصص منصة (نهلة وناهل).
- حدّد الوقت، واترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، شجّعهم، وأثن عليهم.
- اطلب إليهم رفع السبورات التي كتبوا عليها عاليًا؛ وذلك لتقييم كتاباتهم، ثم اطلب إليهم قراءتها ثم تحليلها.

التّعرف إلى (ظروف الزمان): (20 دقيقة)

- نفّذ النشاط من خلال عرض صور ليوميات المعلمة أو رجل (أحمد مثلاً):
- اعرض صورة رجل يذهب إلى عمله والشمس تظهر في الصورة.
- اسأل المتعلمين: متى ذهب أحمد إلى عمله؟
- اعرض بطاقة للجملة أمام المتعلمين بعد استنتاج الإجابة منهم.
- **ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى عَمَلِهِ صَبَاحًا.**
- اسأل المتعلمين: كيف عرفتُم الوقت الذي ذهب فيه أحمد لعمله؟
- استنتج منهم أن كلمة (صَبَاحًا) تدل على الزمن (الوقت).
- أخبر المتعلمين أن كلمة (صَبَاحًا) ظرف زمان دون التطرق لأي قاعدة نحوية.
- اعرض صورة أخرى تتضمن صورة أحمد يتناول طعام الغداء واسألهم: متى تناول أحمد طعام الغداء؟
- كلّف كل متعلم مع زميل له بالتعبير عن الصورة على نمط ما تم عرضه سابقًا.
- استمع لأجوبتهم واستنتج ظرف الزمان (ظَهْرًا) منهم.
- استمر على هذا المِنوال حتى يتعرفوا على ظروف الزمان: صباحًا - ظهرًا - مساءً - ليلاً - نَهَارًا.
- كلّف المتعلمين بكتابة جملة تتضمن ظرف زمان على سبوراتهم.
- انتقل إلى النشاط الذي في الكتاب صفحة (22)، وكلّفهم بتنفيذه.
- حدّد الوقت، واترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط.
- ناقشهم في الإجابات، شجّعهم، وأثن عليهم.

في الصف

الوحدة السادسة: رمضان شهر الخير
بنية اللغة

نواحي التعلم

ARB.6.2.02.003 يُمكّن ختمة بنيتة بسيطة تقفّض طرف الزمان وتكّن لغزاً، فطراً سماء سماءهم.

1. صل الخُمل بما يناسبها من الإطار:

مَسَاءٌ • أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

صَبَاحًا • أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ

ظَهْرًا • أُرَاجِعُ دُرُوسِي

بَلَاءً • أَنَامُ فِي فِرَاشِي

فَجْرًا

22

الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اطلب من المتعلمين كتابة ظروف الزمان على سبوراتهم.
- نفذ حصة (جملة النفي والإثبات) في حصة أو حصتين.

الاستعداد
للحصة القادمة:



الوحدة السادسة: رمضان شهر الخير

عنوان الدرس: الكتابة الحصة الحادية عشرة الكلمات الوصفية - إنشاء قصة

نواتج التعلم:

- ARB.1.3.02.008 يَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعِشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَبِمُسَاعَدَةٍ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.4.2.01.002 يَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ وَصْفِيَّةً فِي كِتَابَتِهِ.
- يُنْشِئُ قِصَّةً مِنْ خِلَالِ تَرْتِيبِ اللَّوْحَاتِ الْمَصَوَّرَةِ، أَوْ تَرْتِيبِ كَلِمَاتٍ لِتَكْوِينِ جُمَلٍ، أَوْ كِتَابَةِ جُمَلَةٍ مُكْتَمِلَةٍ الْمَعْنَى مُعَبَّرَةً عَنِ صَوْرَةٍ.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- التربية الإسلامية
- الفنون البصرية

التهيئة الحافزة:

- التهيئة الحافزة: (5 دقائق)
- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

قراءة نص:

- قراءة نص معلوماتي، ومناقشته: (10 دقائق)
- اعرض النص أمام المتعلمين.
- أعد ما سبق أن نفذته.
- أثن على المتعلمين جميعًا، وشجّعهم.

حل نشاط انظر إلى الصور، ثم أكمل الجملة بالكلمة المناسبة: (10 دقائق)

- اعرض النشاط أمام المتعلمين.
- عود المتعلمين على قراءة السؤال.
- اعرض الصور، ثم كلفهم بإكمال الجمل بكلمات وصفية مناسبة.
- استمع إليهم، وعلّق على ما يقولون بما هو مناسب.
- حفّز المتعلمين على المشاركة الفاعلة في الموقف الصفي بالتشجيع المستمر لهم.
- يمكنك تنفيذ النشاط كلعبة بأن توزع بطاقات الإجابة على مجموعة من المتعلمين، ثم تحدّد لهم مكانًا للوقوف.
- اشرح لهم بعد ذلك أنّ المطلوب أن يجري كل متعلّم ليضع بطاقة الإجابة أمام الكلمة المناسبة.
- حفّز المتعلم الأسرع في تنفيذ المطلوب، ثم ناقش إجاباتهم.
- حث المتعلمين على كتابة الكلمات بخطّ جميلٍ واضحٍ مرتبٍ في صفحة (25) من كتاب النشاط.

في الصف

الوحدة السادسة: رمضان شهر الخير

الكتابة

نواحي التعلم

ARB-4.2.01.002

1. انظر إلى الصور، ثم أكمل الجملة بالكلمة المناسبة:

(صغير - مجتهدة - سريع - حونة)

الأُم العَدَاءُ

التلميذة الطفّل

2. أكمل رسم الوجه ليعبّر عن الكلمة:

حزين غاضب سعيد

25

حل نشاط أكمل رسم الوجه ليعبّر عن الكلمة: (5 دقائق)

- أخبر المتعلمين بأنهم سيقومون بلعبة التمثيل بحيث يذكر المعلم كلمة (سعيد/ غاضب/ حزين) ثم يعبّر كل منهم عنها.
- انظر إلى وجوه المتعلمين وشجّعهم، وشاركهم التمثيل.
- اشكر جميع المتعلمين، وقل لهم دعونا نصقّق لأنفسنا، لقد قمنا بعملٍ عظيمٍ.
- كلفهم بفتح صفحة (25) لإكمال رسم الوجوه للتعبير عن الكلمات.



- حل نشاط أكمل أحداث القصة بإعادة ترتيبها: (10 دقائق)
- اعرض النشاط أمام المتعلمين.
- اطلب إليهم قراءة أحداث القصة.
- اشرح لهم المطلوب من النشاط ثم كلّفهم بالعمل في مجموعات.
- وّجه المتعلمين الآن للبدء بترتيب الأحداث حسب تسلسل حدوثها، وأخبرهم أنك مستعد لمساعدتهم والإجابة عن أسئلتهم.
- افسح لهم المجال قليلاً ليشعروا بالراحة ويشجعوا بالتفكير.
- مرّ عليهم، وشجّعهم، وساعدهم بالتوجيه والتعليق على ما تم إنجازه.
- اعرض ما قامت به كل مجموعة.
- اطلب إلى مجموعة من المتعلمين قراءة أحداث القصة بالترتيب الصحيح.
- كلّف المتعلمين أن يفتحوا كتاب النشاط على صفحة (26) لحل النشاط.

الوحدة السادسة: رمضان شهر الخير
الكتاب

هي الصف


نواحي التعلم
ARB.4.2.02.004
تتميّز صفّة من صفات ترتيب الأحداث المُعرّرة.

الأزنبُ المُعرورُ

كانَ هُناكَ أُرُنْبٌ مُعرورٌ يعيشُ في الغابة، وكانَ يفتَحِرُ دائِماً بأنّه أَسْرَعُ الحَيواناتِ، ولا أَحَدٌ يَسْتَطيعُ أنْ يَتَغَلّبَ عَلَيهِ، وفي يَومٍ مِنَ الأيَّامِ شاهَدَ سُلْخُفاةً مِسْكِينَةً تُشمِئُ بِبُطءِ سُدِيدٍ، وَرَاحَ يَسْتَهْزِئُ بِها وَيَقولُ لَها: يا لَسِكِ مِنَ مِسْكِينَةِ! فَأَلْتِ بَطِيئَةً جَداً جَداً!

3. أكْمِلْ أَحداثَ القِصّةِ بإِعادةِ تَرتيبِها:

في أُنْباءِ السِّباقِ تَوَقَّفَ الأُرُنْبُ عَنِ الرِّكضِ، لَكنْ نِيامَ، وَبَالحَذِّ قَسَطَ مِنَ الرِّاحَةِ فَالسُّلْخُفاةُ ما زالتِ في بَدِئَةِ الطَّرِيقِ،



26

- الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)
- اشكر جميع المتعلمين على جهودهم.
- أخبر المتعلمين أن درسهم القادم سيكون نشيداً.



الوحدة السادسة: رمضان شهر الخير

عنوان الدرس: جئت يا رمضان أهلاً

الحصة الثانية عشرة

نشيد

نواتج التعلم:

- ARB.2.3.01.001 يَتَعَرَّفُ بَعْضَ الْأَجْنَاسِ الْأَدَبِيَّةِ الَّتِي تُقْرَأُ لَهُ مِثْل: الْقِصَصِ الْقَصِيرَةِ، الْأَنَاشِيدِ، الْأَلْغَازِ.
- ARB.2.1.01.002 يُجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ لِنُصُوصِ شِعْرِيَّةٍ وَتَثْرِيَّةٍ قُرِئَتْ لَهُ، وَيَطْرَحُ أَسْئَلَةً مُظْهِرًا فَهْمَهُ لَهَا، مُبَدِّبًا رَأْيَهُ فِيهَا.
- ARB.2.2.01.005 يَذَكُرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ وَالْأَحَاسِيْسِ فِي قِصَّةٍ أَوْ أُنْشُودَةٍ قُرِئَتْ لَهُ.
- ARB.2.2.01.006 يَسْتَجِيبُ لِلإِيقَاعَاتِ مِنْ خِلَالِ الْقَافِيَةِ وَالنَّعْمَاتِ الْمُنتَزِمَةِ، وَتَكَرُّرِ الْأَصْوَاتِ وَالْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ.
- ARB.2.3.01.003 يَحْفَظُ سِتَّةَ أَنَاشِيدٍ قَصِيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ خَمْسَةِ إِلَى سَبْعَةِ آيَاتٍ مَوْضُوعَاتُهَا تُنَاسِبُ الْمَرْحَلَةَ الْعُمْرِيَّةَ مِثْل: الطُّفُولَةِ وَالْأَلْعَابِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالطَّبِيعَةِ وَالْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَغَيْرِهَا.
- ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللَّغَوِيِّ.
- ARB.6.1.02.001 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِبَيْتَتِهِ.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- التربية الإسلامية
- التربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة، مثال: عرض مشهد مرئي عن الإفطار بعد سماع صوت مدفع الإفطار، أو مشهد تزيين البيت كاستعداد لاستقبال شهر رمضان المبارك.
- ناقش المشهد، ومحاولة الربط بينه وبين موضوع النشيد؛ ليستنتج المتعلمون عنوان الدرس.

استماع النشيد (5 دقائق)

- اسأل المتعلمين: ما المقصود بالنشيد؟ ولماذا يبدو النشيد مختلفًا عن أنواع الكتابات الأخرى؟ ومن أين يحصل الشاعر على أفكار أناشيده؟ وكيف يختار الشعراء كلماتهم؟ وهل للأناشيد معان خاصة؟
- استمع إلى إجاباتهم، واحترم آراءهم، وعلّق عليها بعبارات محفّزة.
- اعرض النشيد على إحدى وسائل العرض المتاحة.
- وجّه المتعلمين إلى حسن الاستماع؛ لتسهيل عليهم المحاكاة.
- اقرأ النشيد قراءة واضحة معبّرة مع التركيز على الكلمات التي تُحدِث إيقاعًا موسيقيًا.
- مارس القراءة الجماعية مع المتعلمين، أو نفّذ قراءة الأقران.

مناقشة النشيد (15 دقيقة)

- ناقش الأبيات بحيث يتعرف المتعلمون على المعنى الإجمالي للنشيد، وعزّز القيم الإيجابية.
- قسّم المتعلمين إلى مجموعات، واطلب إليهم تحديد الكلمات التي لها الإيقاع نفسه، ثم كلّفهم بذكر كلمات أخرى من عندهم لها الإيقاع نفسه.
- اشكر جميع المتعلمين، وقل لهم دعونا نصفق لأنفسنا، لقد قمنا بعمل عظيم، يمكنك أن تشجّعهم بطرائق أخرى تراها مناسبة.

إلقاء النشيد (15 دقيقة)

- قراءة النشيد من جديد قراءة معبّرة متقنة.
- قراءة المحاكاة من قبل بعض المتعلمين.
- قراءة ذات صوت واحد (متعلّم واحد يقرأ).
- قراءة ثنائيّة: يتبادل متعلّمان قراءة النَّصِّ بيئًا بيئًا.
- قراءة ذات صوتين: يقرأ متعلّمان القصيدة بنغمة واحدة ومتجانسة.
- قراءة ذات ثلاثة أصوات (فريق واحد يقرأ بصوت واحد ونغمة واحدة).
- اعتماد طريقة: « القراءة بصوتين أو ثلاثة أو أربعة »؛ ليتمكّن المتعلّمون جميعهم من حفظ الأبيات نتيجة لتريديدها، وتكرار قراءتها.

- أعطِ بعض المتعلّمين غير المجيدين وقتًا إضافيًا، وعالج الأخطاء التي ترد في قراءتهم.
- درّبهم أكثر؛ للتأكد من قدرتهم على قراءة النشيد كله -أو بعضه- قراءةً سليمةً منغمّةً.
- كلّف أحد المتميزين تدريب الَّذِينَ لم يتقنوا القراءة الجهريّة الصّحيحة للقراءة أمام زملائهم المجيدين. (متعلّم لمتعلّم).
- اشكر جميع المتعلّمين، وقل لهم لقد استمتعنا في هذه الحصة، مع أنشودة جئت يا رمضان أهلاً.
- ناقش المتعلّمين في المعنى الإجمالي للنشيد والمفردات الجديدة.
- اربط موضوع الدرس بالدراسات الاجتماعية (العادات والتقاليد) والتربية الإسلامية (أخلاق المسلم).

النشيد

جِئْتُ يَا رَمَضَانَ أَهْلًا
أَيُّهَا الشَّهْرُ الْكَرِيمُ
صَاحِبَ الْفَضْلِ الْعَظِيمِ
جِئْتُ يَا رَمَضَانَ تَشْعَى
جِئْتُ بِالْخَيْرِ الْعَمِيمِ
جِئْنَا أَهْلًا وَسَهْلًا
لَيْتَكَ الشَّهْرُ الْمُقِيمِ
أَنْتَ لِلجَنَاتِ تَدْعُو
كُلُّ ذِي قَلْبٍ رَحِيمِ

إِنَّ نَضْمَ بَيْتِي صَاحِبًا
فَاتَّبَعِ الْجِسْمَ السَّلِيمِ
اجْتَنِبْ قَوْلًا كَذُوبًا
الرِّزْمَ الدُّزْبَ الْقَرِيمِ
كُنْ صَدُوقًا كُنْ عَطُوفًا
تِلْكَ أَخْلَاقُ الْحَلِيمِ

نَوَائِحُ التَّعَلُّمِ

• ARR.2.3.01.001 يتكرر نفس الأبيات الأبيّة التي قرأنا أهلاً، فليس القصير الأثيم، الأثيم.

• ARR.2.1.01.002 يجب من أبيات النشيد شعر ذو وزن قوافي، ويطلع أثناء ظهوره قهقهة لها طابعاً زكياً.

• ARR.2.3.01.003 يتكرر الأبيات التي تتغير بين الشاعر والخامس في هذا أو اللوحة تركت.

• ARR.2.3.01.004 ينحجب الأبيات من خلال القافية والقصائد المنتظمة، والحرر القوافي والقصائد والموثبات.

• ARR.2.3.01.005 حفظ بيتاً أثناء الحصة، تتألف من خمسة إلى سبعة أبيات موضوعها ثابتة الدولة الشعرية، مثل: الفكرة والألمع والحوارات والعلمية وأبيات الإنشيد، وغيرها.

90

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر المتعلّمين على الحصة الممتعة التي تميّزت بتفاعلهم.
- حفّزهم على حفظ النشيد في البيت بمساعدة الوالدين، شجّعهم على ذلك بمكافآت بسيطة لمن يتقن الحفظ والإلقاء.



الوحدة السادسة: رمضان شهر الخير

الاستماع

الحصة الثالثة عشرة

عنوان الدرس: من مظاهر شهر رمضان

نواتج التعلم:

- ARB.5.1.01.001 يَتَّبِعُ بِمَضْمُونِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ مِنْ خِلَالِ عُنْوَانِهِ أَوْ مُقَدِّمَتِهِ، وَيُحَدِّدُ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَحْدَاثَ مَعَ ذِكْرِ التَّفَاصِيلِ مُبَيِّنًا رَأْيَهُ فِيهَا بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَمُنَظَّمَةٍ مُرَاعِيًا آدَابَ الاسْتِمَاعِ وَالْمُحَادَثَةِ، وَالْإِنْصَاتِ وَالِاسْتِئْذَانَ لِلتَّحَدُّثِ.
- ARB.5.1.01.002 يَرْبِطُ مَا سَمِعَهُ بِمَعَارِفِهِ وَخَبْرَاتِهِ السَّابِقَةِ مُمَيِّزًا الْفِكْرَ الْوَارِدَةَ فِي الْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ مِنَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِيهَا.
- ARB.5.1.01.003 يَسْتَوْعِبُ النَّصَّ الْمَسْمُوعَ، وَيَتَّبِعُ تَوْجِيهَاتِ بَسِيطَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ خَطَوَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة لموضوع الاستماع.
- أخبر المتعلمين أنه قد تمَّ اختيار النصوص من القصص الشائقة لجعل حصة الاستماع ممتعة، لينتظروا حصة الاستماع بشوق، ويطلبوا تكرارها.

التهيئة الحافزة:

الاستعداد للاستماع (5 دقائق)

- هيئ المتعلمين للاستماع الجيد، ووضح طبيعة النص الذي سيستمعون إليه.
- ذكّر المتعلمين بأداب الاستماع الآتية:
- الاستماع باحترام وانتباه.
- التركيز فيما تستمع إليه.
- التزام الهدوء والصمت.
- عدم الانشغال أو التلفت بالنظر.
- اقرأ عنوان نص الاستماع، واطلب إلى المتعلمين قراءته، ثم تخمين الأفكار التي ستطرح تحته.
- اعرض جدول (ماذا أعرف؟ / ماذا تعلمت اليوم؟)
- دوّن ما خمنوه على السبورة في خانة (ماذا أعرف؟)، وبعد الاستماع ناقشهم وسجّل المعلومات الجديدة في خانة (ماذا تعلمت اليوم؟)
- ضع علامة أمام المعلومات التي خمنوها وجاءت فعلاً في نص الاستماع.

الاستماع الأول (10 دقائق)

- استخدم التسجيل الصوتي المتوفر على منصة ال(LMS)، أو اقرأ النص قراءة تتميز بتحقيق شروطها من: سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثل المعاني.
- أوقف التسجيل أو القراءة عند نقطة شائقة، واسأل المتعلمين: ماذا تتوقعون أن يحدث بعد ذلك؟
- وجّه للمتعلمين مجموعة من الأسئلة التي تتناول الموضوع تناولاً عاماً، من مثل: عمّ يتحدث النص؟ أو ما الفكرة الرئيسة في النص؟ ضع للنص عنواناً آخر مناسباً.
- على لسان من وردت العبارة الآتية.....؟ إلخ

الاستماع الثاني (10 دقائق)

- إعادة الاستماع لمقاطع من النص، وطرح أسئلة تفصيلية تبين قدرة المتعلمين على التقاط كلمات معينة وردت في النص أم لم ترد، وعن تحليله لموقف معين، أو بيان ملامح لشخصية محددة، أو رأيه فيما استمع إليه. أي التركيز على الأنشطة التي تثير التفكير، وتؤدي إلى التفاعل مع المادة المسموعة.

أداء المتعلمين وتقييمهم (10 دقائق)

- اترك للمتعلمين وقتًا كافيًا لتبادل الأدوار حول موضوع النص، و ليتحدث كل متعلم عنه.
- اجعل المتعلمين يشعرون بالراحة والاطمئنان، و اترك لهم مجالًا أيضًا ليعلقوا على النص المسموع... أعجبهم / لم يعجبهم.. لماذا؟
- ا طرح أسئلة بغرض تقويم أداء المتعلمين وقياس مستواهم الذي وصلوا إليه.
- افسح لهم المجال قليلًا؛ ليشعروا بالراحة، و يجيبوا عن الأسئلة.
- عزز المتعلمين وحقّهم ، مع تقبل إجابات المتعلمين بلا استثناء.

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر المتعلمين أنّ عليهم التّدرب على الاستماع إلى نصوص أخرى، وأنّ يحرصوا على التركيز وحصر الذهن فيما يستمعون إليه.
- أخبر المتعلمين أنّ عليهم أن يستعدّوا لدرس القراءة القادم (فأر في بيت تامر) في الوحدة الثانية وأنّ عليهم قراءة الصفحة المفتاحية في كتاب النشاط صفحة (46)، وحل الأنشطة المتضمنة فيها.

الوحدة السابعة: أفخر بنفسِي
قصة: فأر في بيت تامر

هي البيت

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

أنا في من أو عن أن مثل
الذي التي كل إلى على

2. اقرأ الجملة، واختر الكلمة المناسبة لملأ الفراغ:

أ. وضعتُ لُعيتي الكيس. (من - هي - عن)
ب. أمي هي تُتابع دراستي. (الذي - التي - كل)
ت. هل تُحبُّ لعب الكرة السباحة؟ (أن - كل - أو)

3. اجد الحرف الأول من كلمتي (جيت) و (تامر)، ثم استبدله بالحرف المكتوب بين القوسين، واكتب الكلمتين الجديدتين، ثم اقرأهما:

جيت (ع) (ش)
تامر (س) (ع)

46



الوحدة السابعة: أفتخر بنفسي

نص قصصي

الحصة الأولى

عنوان الدرس: فأر في بيت تاجر

- ARB.1.3.02.008 يَفْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعِشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَبِمُسَاعَدَةِ مَنْ الْمَعْلَمُ عِنْدَ اللِّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.2.3.01.001 يَتَعَرَّفُ بَعْضَ الْأَجْنَاسِ الْأَدَبِيَّةِ الَّتِي تُقْرَأُ لَهُ مِثْلَ: الْقِصَصِ الْقَصِيرَةِ، الْأَنَاشِيدِ، الْأَلْغَازِ.
- ARB.1.1.01.002 يُحَدِّدُ الْعُنْوَانَ، وَاسْمَ الْمُؤَلِّفِ فِي مَوَادِّ مَطْبُوعَةٍ وَيَقْرُؤُهَا.
- ARB.2.1.01.001 يَتَتَبَعُ تَسْلُسُلَ الْأَحْدَاثِ فِي قِصَّةٍ مَا.
- ARB.2.1.01.003 يُعِيدُ سَرْدَ قِصَّةٍ مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِمَوْضُوعِ النَّصِّ وَرِسَالَتِهِ الْعَامَّةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.
- ARB.2.2.01.003 يُحَدِّدُ الْعَنَاصِرَ الْفُنِّيَّةَ الْآتِيَةَ فِي الْقِصَّةِ كَالشَّخْصِيَّاتِ، وَالزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.
- ARB.3.2.01.001 يَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالْمُصْطَلَحَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةَ فِي نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ خِلَالِ: السِّيَاقِ، وَالْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى لُوحَاتِ الصَّفِّ الْجِدَارِيَّةِ، وَالْمَعَاجِمِ الْبَسِيطَةِ.
- ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمَرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللَّغَوِيِّ.
- ARB.6.1.02.001 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِبَيْئَتِهِ.

• التربية الإسلامية

• الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض على المتعلمين مشهداً مرئياً (فيديو) عن قصة تميز المخترع الإماراتي أديب البلوشي وأخته دانة وناقشهم ليستنتجوا أهمية النجاح والإنجاز للإنسان، واسألهم عن الإنجاز الذي يفخرون بتحقيقه أو يطمنون تحقيقه.
- اطلب إلى المتعلمين فتح (كتاب الطالب) على الصفحة الأولى من وحدة (أفتخر بنفسي)، ثم ناقشهم في الصورة ولا تنس أن تربط بين الصورة وعلاقتها باسم الوحدة.
- اطلب إليهم الانتقال إلى الصفحة المفتاحية في كتاب النشاط صفحة (46).

الرُخْدَةُ السَّابِعَةُ: أَفْتَحُ بِنَفْسِي
قِصَّةُ: فَأَرْفِي فِي بَيْتِ تَائِمِ

هي البيت

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

أنا في من أو عن أن مثل
الذي التي كل إلى على

2. اقرأ الجملة، واختر الكلمة المناسبة لملأ الفراغ:

أ. وضعتُ لُعْبِي _____ الكيس. (من - في - عن)
ب. أُمِّي هِيَ _____ تُتَابِعُ دِرَاسَتِي. (الذي - التي - كل)
ت. هَلْ تُحِبُّ لَعِبَ الكُرَّةِ _____ الشبَّاحة؟ (أن - كل - أو)

3. احذف الحرف الأول من كلمتي (حَيْبٌ) و (تَائِمٌ)، ثم استبدله بالحرف المكروب بين القوسين، واكتب الكلمتين الجديدتين، ثم قرأهما:

حَيْبٌ (ع) (ش)
تَائِمٌ (س) (ع)

46

التهيئة الحافزة:

الصفحة المفتاحية:

صفحة المعجم:

الصفحة المفتاحية: (5 دقائق)

اسأل المتعلمين: تلاميذي المجتهدين هل أجبتكم عن الأسئلة في هذه الصفحة؟ حفّز من قام بذلك بعبارات مشجعة، ثم استمع لقراءة صندوق الكلمات الشائعة من (3) من المتعلمين على الأقل، ويفضّل أن يكونوا ممن لديهم مشكلات قرائية، ثم مرّ سريعاً على الأنشطة الأخرى في هذه الصفحة.

صفحة المعجم: (5 دقائق)

ناقش المتعلمين في صفحة المعجم مناقشةً سريعةً. كلّفهم بأن يمثلوا كلمة (اختبأت)، ثم اطلب إليهم اختيار كلمة لوضعها في جملة مفيدة من إنشائهم (يمكن لك أن توجّل تنفيذ النشاط إلى وقت المرور بالكلمة عند قراءة القصة).



التعرف إلى الكاتب: (5 دقائق)

اطلب إلى المتعلمين فتح الكتاب على صفحة المؤلف، واسألهم: هل تعرفون من هذه؟ ثم عرفهم على الكاتبة (سماح أبو بكر عزت) بكلمات موجزة.



التعرف إلى غلاف القصة: (5 دقائق)

- أخبر المتعلمين أن الوقت قد حان لقراءة القصة، واسألهم مثلاً: هل أنتم مستعدون؟ وابدأ بلفت نظر المتعلمين إلى الغلاف؟
- اطلب إلى أحدهم أن يقرأ العنوان، واسم المؤلف والرّسام. اسأل المتعلمين: هل أعجبكم غلاف القصة؟ ولماذا؟ من المهم مناقشة المتعلمين في رأيهم حول الرّسم، وسؤالهم، هل يوحي لكم الرّسم بشيء؟ لو كنت مكان الرّسام ماذا سترسم على الغلاف؟ الحديث حول الغلاف والرّسم من شأنه أن يحفّز التفكير لدى المتعلمين، ويشوّقهم للقصة.

قراءة القصة للمتعلمين من قبل المعلم: (10 دقائق)

- انتقل مع المتعلمين إلى ركن القراءة، إذا كنت قد أعددت ركنًا خاصًا بالقراءة في الصّف.
- تأكد أنك تقرأ قراءةً صحيحةً طبيعيةً لا تكلف فيها ولا تصنع.
- ستمر عليك كلمات المعجم التي وردت في بداية الوحدة مظلمة باللون الأصفر، توقّف عندها وأعد السؤال عن معناها.
- توقّف عند تفاصيل القصة، واسأل المتعلمين، وأكثر من سؤال: ما رأيكم في كذا؟ مثلاً اسألهم هنا: ما رأيكم في تصرفات تامر؟ وما رأيكم في تصرفات الفأر؟ هل أحببتموه؟ لماذا؟ وهكذا....
- يمكنك أن تطلب المساعدة إلى أحد المتعلمين المتميزين في قراءة بعض مقاطع القصة معك.
- بعد الانتهاء من القراءة أدر نقاشًا مركّزًا حولها، وأعط المجال للمتعلمين لأن يتحدثوا ويعبروا عن رأيهم في القصة.
- وزع الأدوار لضمان مشاركة أكبر عدد من المتعلمين في القراءة.

اختتم الحصة بحلّ التدريبات في الصفحة (47) من كتاب النشاط.

حلّ التدريبات في:
كتاب النشاط:

هذه الصف

الوحدة السابعة: أُنصِرُ نفسي

قصة: فأر في بيت نامر

4. اختِمْ الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي:

أ. شارع مُرْدَحِم، يعني:

ضَيِّق.

مُخَيِّف.

كثير المأزّة.

ب. مُرادفُ (يُهَيِّل).

يترك.

يُحافظ.

يُجمع.

ت. جُمع كلمة (جَبَب).

أجوية.

جَبَب.

جوب.

5. صلّ بين الكلمة وضدّها فيما يأتي:

اشْتَقَطَ	اشْتَرَى
مُتَأَخَّرًا	نَامَ
مَلِيءٌ	مُبَكَّرًا
بَاعَ	فَارَعَ

47

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

وجّه المتعلّمين إلى ضرورة التدرّب على قراءة القصّة في المنزل.
وزّع على المتعلّمين متدنيي المستوى في القراءة أرقام الصفحات التي سيقرونها في الحصة القادمة،
وأكد عليهم أن يتدرّبوا على قراءتها جيدًا.

الواجب المنزلي،
والاستعداد للحصة
القادمة:



الوحدة السابعة: أفتخر بنفسي

نص قصصي

الحصة الثانية

عنوان الدرس: فأر في بيت تامر

- ARB.1.3.02.008 يَفْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعِشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُمَسَّعِدُهُ مِنَ الْمَعْلَمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.5.1.01.004 يَصِفُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَاكِينَ وَالْأَشْيَاءَ مُسْتَحْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَمُرَاعِيًا آدَابَ الْمُحَادَثَةِ وَالِاسْتِئْذَانَ لِلتَّحَدُّثِ.
- ARB.5.1.02.001 يَتَوَاصَلُ مَعَ الْآخَرِينَ فِي حِوَارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّنَاوُبِ، مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.
- ARB.5.1.02.002 يَسْتَحْدِمُ الْإِيمَاءَاتِ وَلُغَةَ الْجَسَدِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ أَوْ الْفِكْرِ الَّتِي يَتِمُّ تَقْدِيمُهَا شَفَوِيًّا.
- ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادَفَاتِهَا وَأَصْدَادِهَا وَمُحِيْطِهَا اللَّغَوِيِّ.
- ARB.6.1.02.001 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِبَيْتِيَّتِهِ.

[روابط مع مواد تعليمية أخرى:](#)

- التربية الإسلامية
- الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بسؤال المتعلمين مثلاً: من منكم قرأ قصة (فأر في بيت تامر) في البيت؟ مع من قرأتم القصة؟ هل أحببتم القصة؟ هل لدى أحدكم سؤال؟ شجّعهم على أن يسألوا، ويمكن أن تسألهم عن تصرفات الفأر مع تامر وعن الدرس الذي تعلموه من أحداث القصة.
- يمكنك على سبيل التغيير أن تقدّم للمتعلّمين بطاقات مصوّرة للقصة، وتناقشهم في بعض الأحداث التي تتضمن قيمًا إيجابية ودروسًا ليستفيدوا منها.

قراءة القصة من قبل المتعلمين: (15 دقيقة)

- هذا الجزء من الحصة مهم جدًا، بل هو أهم جزء في الأسبوع الأول من تدريس الوحدة.
- تأكّد من أنّ المتعلّمين مرتاحون، ومستعدّون للقراءة.
- واستعدّ أنت أيضًا بتجهيز سجلّ الملاحظات الخاصّ بقراءة المتعلمين.
- واطلب إلى أكبر عدد من المتعلمين القراءة، يمكن أن يعيد الجملة الواحدة من القصة متعلمان: الأول جيّد، والثاني لديه مشكلات في القراءة.
- إذا كان المتعلّم ضعيفًا، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة فتخيّر له دائمًا جزءًا قصيرًا جدًا، وسهلاً، يمكنك أن تساعد في القراءة في البداية، ولا تنس أن تشجّعه وتثني عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- حاول أن تجعل هذا الوقت وقتًا للتعلّم النشط، فلا تهمل باقي الصف، بل حاول بعد كل جزء من القراءة أن تنشّط الصفّ بسؤال أو تعليق، أو الطّلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جدًا.
- سجّل ملاحظات على قراءة المتعلمين، يفضل أن تخصص لكلّ طالب بطاقة ملاحظات خاصّة به.

اعمل مع زميلك (بطل القصة): (10 دقائق)

- اطلب إلى كل تلميذ أن يتصفّح القصة معًا ويناقشا التصرفات التي قام بها الفأر ونتائج هذه التصرفات، ثم اطلب إلى كل متعلّم اختيار أجمل لوحة أعجبه في القصة مع ذكر سبب إعجابه باللوحة أمام زملائه.

رحلتي مع كلمة: (5 دقائق)

- حين يصل المتعلّمون إلى الجزء الذي يتضمّن كلمة (تسلّل)، في جملة (تسلّلت إلى حقيبة تامر) أخبرهم أننا سنأخذ استراحة قصيرة من القراءة، وسنذهب في رحلة مع كلمة (تسلّل) واطلب إليهم أن يفتحوا الصفحة (165) من كتاب الطالب، اختر أحد المتعلّمين ليقرأ الجملة الأولى، ثم متعلّمًا آخر ليقرأ الجملة الثانية، وهكذا مع بقية الجمل، ثم اشرح لهم الاختلاف في المعنى، يمكنك أن تطلب إليهم وضع الكلمة في جملة مفيدة.
- أكمل بعد ذلك متابعة قراءة المتعلّمين، حتى ينتهي الوقت المخصّص للقراءة.
- تذكّر أنّ بعض المتعلّمين قد لا تُتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصّة، فذكّرهم أنهم سيقروّون في بداية الحصّة القادمة.

رحلتي مع كلمة:

اعمل مع زميلك.
التهجئة: بطل القصة

كان البطل في قصة (فأز في بيت تامر) هو الفأز الشقي، وقد تصرّف تصرّفات أسهمت في تطوّر أحداث القصة. عدّ مع زميلك إلى القصة، وحدّد التصرفات التي قام بها الفأز، وأسهمت في تطوّر الأحداث، ثمّ قولا رأيكما في نتائج تصرّفاته.

اختر أجمل لوحة أعجبك في القصة، واذكر لزملائك سبب إعجابك بها.

رحلتي مع كلمة (تسلّل)

تسلّل اللصّ من النافذة.

تسلّل الجندي إلى أرض المعركة.

تسلّل النوم إلى عيني.

تسلّل الخوف إلى قلبي.

تسلّل النور عبر الستارة.

165

حل نشاط رحلتي مع كلمة: (5 دقائق)

اطلب إلى المتعلمين أن يفتحوا كتاب النشاط على الصفحة (48)، وحلّ معهم التّدريب الخاصّ بكلمة (تسلّل). يمكنك بعدها أن تطلب إليهم أن يستخدموا الكلمة في جملة من إنشائهم، وأن يحدّدوا معناها بحسب الجملة التي أنشؤوها.

هي الصف

الوحدة السابعة: أفخر نفسي
قصة: فأز في بيت نامر

رخلني مع كلمة: (تسلّل)

6. صلّ بين العُجْلة والصورة التي تناسبها:

- تَسَلَّل الماء من بين الأصابع.
- تَسَلَّل القِطُّ ليخطف الطعام.
- تَسَلَّل البخارُ عبرَ غطاءِ القدرِ.
- تَسَلَّل الأثقالُ إلى رأسي.

48

الواجب المنزلي،
والاستعداد
للحصة القادمة:

- الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)
- كلّف المتعلمين حلّ التدرّيات في الصفحة (49) من كتاب النشاط.
- وجّه المتعلمين إلى ضرورة التدرّب على قراءة القصة.

هي البيت

الوحدة السابعة: أفخر نفسي
قصة: فأز في بيت نامر

7. اكتب خمس كلمات جديدة تعلّمتها في القصة:

8. اكتب من القصة خمس كلمات مثل كلمة (تَلَعَبَ):

49



الوحدة السابعة: أفتخر بنفسي

نص قصصي

الحصة الثالثة

عنوان الدرس: فأر في بيت تامر

- ARB.1.3.02.008 يقرأ قراءة صحيحة في حدود العشرين كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- ARB.1.3.02.009 يقرأ الكلمات المألوفة والمتمكزة قراءة سريعة وصحيحة، وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- ARB.5.1.01.004 يصف الأشخاص والأماكن والأشياء مستخدماً اللغة العربية، ومراعياً آداب المحادثة والاستئذان للتحدث.
- ARB.5.1.02.001 يتواصل مع الآخرين في حوار مستمر بالتناوب، مستمعاً ومتحدثاً مستفسراً عن المعلومات.
- ARB.5.1.02.002 يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكر التي يتم تقديمها شفويًا.

• التربية الإسلامية

• الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة كعرض مشهد مرئي أو نشيد بسيط له علاقة بموضوع القصة وناقشهم فيه .
- أو أي تهيئة أخرى تراها مناسبة لموضوع الدرس.

حل الواجب المنزلي مع المتعلمين: (5 دقائق)

- اطلب إلى المتعلمين أن ينتقلوا إلى الصفحة (49) في كتاب النشاط، وراجع معهم إجاباتهم، وصححها لهم.
- عشر دقائق هو أقصى ما يمكن أن يستغرقه هذا الجزء من الحصة.

هي البيت

الوحدة السابقة: أُنحِرْ بِنَفْسِي

قصة: فَازَ فِي بَيْتِ نَابِرٍ

7. اكتب خمس كلمات جديدة تعلمتها في القصة:

8. اكتب من القصة خمس كلمات مثل كلمة (بُغِبَ):

49

قراءة المتعلمين للقصة: (20 دقيقة)

- يفضل أن تكون قد حدّدت المتعلّمين الذين ستختبرهم اليوم في القراءة الجهرية، في نهاية الحصّة السابقة.
- امنح كل متعلّم دقيقة واحدة للقراءة.
- يمكنك في هذه الحصّة أن تختبر (15) متعلّمًا.
- حاول أن تشمل هذه العينة مختلف المستويات: طلابًا جيدين، طلابًا متوسّطين، طلابًا ضعافًا.

نشاط دورك الآن: (10 دقائق)

- قسّم الصّفّ إلى مجموعات ثنائيّة.
- اطلب من كل تلميذ أن يتعاون في تنفيذ المهمة.
- شجّع المتعلّمين المتميّزين في أداء النشاط.
- يمكن أن تبدأ بنفسك وتقوم بإخبار المتعلمين عن بعض الأعمال التي قدمتها كمساعدة للآخرين، وتشرح لهم سبب قيامك بذلك، والشعور الذي أحسست به بعد إنجاز هذه الأعمال.
- استمع إلى المتعلّمين، وحفّزهم على المشاركة الفاعلة، حاول أن تجعل هذا الوقت وقت مرح للجميع.

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه المتعلمين إلى الاستعداد لتنفيذ نشاط المحادثة (السعادة التي يشعر بها كل متعلم بعد إنجازه لعمل يفخر به)، وأن يستعدوا للتحدث عنه في الحصة القادمة.
- اشرح لهم أنك ستختار (15) متعلمًا ليتحدث عن الموضوع في دقيقة واحدة، بالإضافة إلى أنه سيعرض على زملائه اللوحة التي رسمها (باقة الورد التي يستحقها بعد إنجازه للعمل).



الوحدة السابعة: أفتخر بنفسي

الحصة الرابعة

عنوان الدرس: فأر في بيت تامر

- ARB.1.3.02.008 يَفْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعِشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُمَسَّعِدُهُ مِنَ الْمَعْلَمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.5.1.01.004 يَصِفُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَاكِينَ وَالْأَشْيَاءَ مُسْتَحْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَمُرَاعِيًا آدَابَ الْمُحَادَثَةِ وَالاسْتِئْذَانَ لِلتَّحَدُّثِ.
- ARB.5.1.02.001 يَتَوَاصَلُ مَعَ الْآخَرِينَ فِي حِوَارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّنَاوُبِ، مُسْتَمِعًا وَمُتَحَدِّثًا مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.
- ARB.5.1.02.002 يَسْتَحْدِمُ الْإِيمَاءَاتِ وَلُغَةَ الْجَسَدِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ أَوْ الْفِكْرِ الَّتِي يَتِمُّ تَقْدِيمُهَا شَفَوِيًّا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لإصدار وإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من التامر.

• التربية الإسلامية

• الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة للاستماع لسرد أحداث قصة (فأر في بيت تامر) من المتعلمين، يعقبها مناقشة بعض أحداث القصة.

قراءة المتعلمين للقصة: (10 دقائق)

- اقرأ النَّصَّ القصصي قراءةً جهريةً سليمة (قراءة القدوة) مع تطبيق معايير القراءة الجهرية:
 1. وضوح الصوت.
 2. سلامة اللغة.
 3. التلوين الصوتي.
 4. التناغم الصوتي من حيث السرعة وتوضيح إيحاء العبارات.
- كلف بعض المتعلمين المجيدين قراءة النَّصِّ ومحاكاة المعلم.
- وزع القراءة على بعض المتعلمين في حدود جملة أو جملتين حسب مستوى المتعلمين.
- استثمر النَّصَّ في معالجة أنواع القراءات: القراءة العلاجية والقراءة الأدائية والقراءة المنغمة.

تنفيذ المحادثة (25 دقيقة)

- حدّد للمتعلمين المطلوب بعرض نشاط المحادثة صفحة (167) أمامهم.
- أفضل تهيئة لنشاط المحادثة أن تبدأها أنت بالحديث في الموضوع نفسه مع المتعلمين.
- أخبر المتعلمين عن العمل الذي شعرت بالسعادة بعد القيام به، واعرض عليهم الباقة التي رسمتها، وكن قدوة لهم بالتحدّث باللغة العربية الفصيحة البسيطة.
- أعط المتعلمين فرصة للنقاش مع بعضهم في مجموعات أولاً.
- من الأفضل أن تستعدّ بكتابة أسماء المتعلمين في أوراق صغيرة، وسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر المتعلمون بالترقّة في اختيارك بعضهم دون البعض.

المحادثة:

استعدّ للحديث أمام زملائك عن مدى سعادتك بعد أن تُجز عملاً تفخر به.

لكي يكون حديثي مؤثراً يجب أن:

- 1- أقف أمام زملائي، وأنظر إليهم أثناء الحديث.
- 2- أستخدم إشارات اليدين وملامح الوجه للتعبير عن أفكاري.
- 3- أتحدّث بصوت واضح ولغة عربية سليمة.
- 4- أستمع بالصور.

يُمكّنك أن ترمس لنفسك باقة وزد تشجّعها بهذه المناسبة.

167

- اطلب إلى المتعلّم الذي تسحب اسمه أن يتقدّم إلى الأمام ليواجه زملاءه، ثم يبدأ حديثه عن الموضوع الذي كلف به. وأن يريهم الباقة التي رسمها.
- شجّع المتعلّمين ليتحدّثوا باللغة العربيّة البسيطة.
- اشكر كل متعلّم بعد أن ينتهي من حديثه، يمكن أن تطلب إلى زملائه أن يحيّوه، أو أن يسألوه إذا أحبّوا ذلك.
- لا بد أن ينتهي (15) متعلّمًا من المحادثة في هذه الحصّة.
- سجّل ملحوظاتك في بطاقة خاصّة بكلّ متعلّم (كبطاقة التقييم الموجودة في صفحة 37)، والتي يمكنك أن ترسل نسخة منها، فيما بعد، لوليّ الأمر.
- حصص المحادثة من أكثر الحصص التي تتيح المجال أمام المتعلّمين ليكونوا على طبيعتهم، وتبني ثقتهم بأنفسهم، وتقرّبهم من بعضهم بعضًا، فحاول أن تستثمر كل هذا في جعل الحصّة خفيفة ولطيفة، ومفيدة للجميع، يمكنك أن توزع على المتميّزين شارة (المتحدّث المتميز) ليضعها على قميصه في هذا اليوم.



الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع المتعلّمين، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا ممتعًا وأنت تستمع إلى أحاديثهم.
- أخبر المتعلّمين أن عليهم أن يستعدّوا لدرس القراءة القادم (أنا إنسان سعيد) بقراءة الصّفحة المفتاحيّة في كتاب النّشاط صفحة (50)، وحلّ الأنشطة المتضمّنة فيها وفي الصفحة التي تليها.

الوحدة السابعة: أفخر بنفسي
النّشء المتلوماني: أنا إنسان سعيد

هي البيت

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات هاتئة)

بَعْضُ	أَنْ	مَنْ	هُوَ	بِهِ	عَلَى	أَنَا
كَمَا	إِلَى	مَعِي	كُلُّ	هَذَا		

2. اقرأ الجُملة، واختَر الكلمة المناسبة لتُكَمِّل معناها:

أ. أَحْفَظُ _____ الأناشيد. (بَعْضُ - أَنْ - كَمَا)
ب. أَخَذْتُ أَخِي _____ إلى الخديقة. (هُوَ - أَنَا - مَعِي)
ت. غَسَلْتُ يَدَيَّ _____ غَسَلْتُ وَجْهِي أَيْضًا. (بِهِ - كَمَا - كُلُّ)

3. اقرأ الجُملة الآتية قراءةً صحيحةً مُعْتَرَةً:

أ. أنا إنسانٌ أمينٌ، أقولُ الصّدقَ ولا أكذبُ.
ب. لِكَيْ تكونَ إنسانًا جيّدًا تُحتاجُ أن تُتَصِفَ بالرّحمَةِ.
ت. يَظُنُّ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ الْإِنْسَانَ الْجَيّدَ هُوَ مَنْ يَسْمَعُ كَلَامَ الْكِبَارِ فَحَقًّا.

50



الوحدة السابعة: أفتخر بنفسي

عنوان الدرس: أنا إنسان سعيد

الحصة الخامسة نصّ معلوماتي

- ARB.1.3.02.008 يَفْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعِشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُمَسَّعِدُهُ مِنَ الْمَعْلَمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.3.1.02.003 يَطْرَحُ أَسْئَلَةً عَنِ الْمَعْلُومَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ وَالْأَحْدَاثِ، وَيُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ بَسِيطةٍ مِثَال: أَيْنَ، مَتَى.
- ARB.3.2.01.003 يُطَابِقُ مَعْلُومَاتِ النَّصِّ وَالْمَعْلُومَاتِ الْمُقَدَّمَةَ فِي الرُّسُومِ التَّوْضِيحِيَّةِ.
- ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَصْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللُّغَوِيِّ.
- ARB.6.1.02.001 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِبَيْتِهِ.
- ARB.3.2.01.001 يَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالْمُصْطَلَحَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةِ فِي نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مِنْ خِلَالِ: السِّيَاقِ، وَالْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى لَوْحَاتِ الصَّفِّ الْجِدَارِيَّةِ، وَالْمَعَاجِمِ الْبَسِيطةِ.

• التربية الإسلامية

• الدراسات الاجتماعية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يمكنك أن تعرض فيلمًا قصيرًا، أو أن توزع صورًا لها علاقة بموضوع الدرس على المجموعات، ثم تترك لهم المجال للنقاش فيما بينهم.
- اقض (5) دقائق في سؤال المتعلمين عن معلوماتهم عن صفات الإنسان التي تجعله ناجحًا وسعيدًا في حياته.
- سجّل كل ما يقوله المتعلمون على السبورة، مهما يكن بسيطًا، ولو قال أحدهم شيئًا غير صحيح سجّله أيضًا، لأنك ستعود إلى هذه المعلومات لاحقًا، يمكنك استخدام جدول التعلّم (ماذا نعرف؟/ ماذا نريد أن نعرف؟/ ماذا تعلّمنا؟).

الصفحة المفتاحية: (5 دقائق)

- اسأل المتعلمين هل كنّا طلابًا مجتهدين وقرأنا هذه الصفحة المهمة؟ من قرأها وأجاب عن الأسئلة؟، ثم استمع لقراءة صندوق الكلمات الشائعة من (3) متعلمين على الأكثر، وليكونوا ممّن لديهم مشكلات قرائية، ثم مرّ سريعًا على الأنشطة الأخرى في هذه الصفحة وفي الصفحة التي تليها.

- اسأل المتعلمين: هل أحببتم قصة (فأر في بيت تامر)؟ بعد الاستماع للإجابة، علّق بأنّها كانت قصة ممتعة تعلّمنا منها العديد من القيم والدروس المفيدة.
- أخبر المتعلمين أننا بعد أن قرأنا قصة (فأر في بيت تامر) سنقرأ النص المعلوماتي (أنا إنسان سعيد)، وسنتعلّم الصفات والأعمال التي تجعل الإنسان ناجحاً وسعيداً في حياته.
- اسأل المتعلمين هل تحبّون أن نتعرّف على كلمات جديدة؟ ما فائدة المفردات الجديدة التي تتعلّمها؟
- استمع لإجاباتهم وعزّزها ثم أخبرهم أن هذه المفردات تساهم في إثراء قاموسهم اللغوي.
- اطلب إليهم فتح الصّفحتين (168-169) على مفردات المعجم، ثم اقرأ مع المتعلمين الجمل التوضيحية للمفردات، وناقشهم فيها وفي الصّور التوضيحية.
- امنحهم بعض الوقت ليكتبوا جملة عن أيّ كلمة من كلمات المعجم، يمكن تنفيذ هذه المهمة تثنائياً.
- أثناء كتابتهم لجملهم مرّ عليهم، وانظر فيما يكتبون، وتوقّف عند من تشعر أنه يحتاج إلى مساعدة، وساعده.
- استمع إلى جمل بعض المتعلمين، وصحّحها، وأثن عليهم.

3 الترفيه

في مدينتي خدائتي للعب والترفيه.



4 أؤدي

لدي قطّة لا أؤديها أبداً.



5 مؤثّر

تضحكي لي أُمّي حكايات مؤثّرة.



اختر كلمة، ثمّ ضعها في جملة من عندك:

المفردات والتركيب

• اقرأ كل جملة، وفكّر في معنى الكلمة المظللة بالأصفر.

1 يظهر

الأب مبحّثه لولده.



2 منتظمة

الرياضة المنتظمة مفيدة للصحة.



نواتج التعلّم

ARR. 1. 02. 008 اقرأ قراءة صحيحة في عهده المعلمين كناية في العبارة الواردة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

ARR. 1. 02. 009 اقرأ الكلمات المبهمة والمتكررة والمتكررة قراءة صحيحة وساطق من المعلم منذ التمرين على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

ARR. 3. 1. 02. 003 طرح أسئلة عن المعلومات والرسومات التوضيحية والأحداث، وتجنّب عن أسئلة بسيطة مثال: أين نحن؟

ARR. 4. 1. 01. 001 تجنّب عن معلومات أو صور من مصادر غير مناسبة لتأليف المدرسية والقصص.

ARR. 5. 1. 02. 003 اربط بين حكاية أو قصة قصيرة وشخص أو أفعال وأحداث التوضيحية والرسومات التوضيحية في الفترة المتبقية من العرض التوضيحي.

ARR. 3. 2. 01. 003 عاين معلومات الشرح والمعلومات المقدمة في الرسوم التوضيحية.

ARR. 3. 2. 01. 001 عاين معاني الكلمات والمصطلحات والمعارف الواردة في نصّ معلوماتي من خلال الشرح والكلمات المشكولة على لوحات الصّف الجدارية، والمراجع البسيطة.

ARR. 6. 1. 02. 002 عاين الكلمات المشكولة بسببها وترادفها وأصلها وبنيتها اللغوي.

ARR. 6. 1. 02. 001 عاين الكلمات المشكولة بسببها.

ARR. 5. 1. 01. 004 عاين الأفعال والصفات والأفعال المشكولة اللغوي اللغوي، وقرأها أدب المحادثة والاشارة بالفتحة.

ARR. 5. 1. 02. 001 اربط بين الأفعال في جمل مختصر بالشعر، وشعرة منتظمة منتظرة عن المعلومات.

ARR. 5. 1. 02. 002 اربط بين الأفعال بأفعال اللغوي اللغوي الكبير من الأصغر أو العكس التي حدّدها قسماً.

نوع النص:

نصّ معلوماً: يقدّم حقائق ومعلومات عن موضوع مُعيّن.

نقطة التركيز:

قراءة التفاصيل.

قراءة النص المعلوماتي: (15 دقيقة)

نص (أنا إنسان سعيد) يتكون من (6) فقرات.

- حاول أن تغطّي في هذه الحصّة الفقرات الثلاث الأولى إن أمكن، على أن تقرأ مع المتعلّمين فقرة فقرة، وتطلب إليهم أن يخبروك المعلومات التي تعلّموها من كلّ فقرة.
- ابدأ دائماً بسؤال المتعلمين "عمّ تتحدّث هذه الفقرة؟" حتى تدربهم على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة في المستقبل.
- يمكنك أن تقرأ أولاً، ثم تطلب إلى أحد المتعلّمين الجيدين أن يقرأ، اطلب إلى متعلّم ثان أن يقرأ، وليكن طالباً متوسطاً.
- بعد الانتهاء من الفقرات الثلاث، قل للمتعلّمين، مثلاً: حسناً دعونا نتذكّر ما تعلّمناه اليوم، إنها معلومات كثيرة. أليس كذلك؟ هل نعيدها معاً لتتأكد أننا تعلمناها جيداً، وأدر حلقة نقاش حولها.
- الفت نظر المتعلّمين إلى المعلومات المهمة.
- أشكر المتعلمين وأثن عليهم.

حل التدريبات في صفحتي (52- 53) من كتاب النشاط: (5 دقائق)

- اختتم الحصّة بحل التدريبات مع المتعلمين
- أشكرهم على التفاعل وأثن عليهم.

الاستعداد للحصّة القادمة: (5 دقائق)






- وجّه المتعلّمين إلى ضرورة التّدرب على قراءة نصّ (أنا إنسان سعيد) في البيت.
- اختر من بين المتعلّمين الضّعاف (3) تلاميذ، حدّد لكل واحد منهم فقرة من الفقرات الثلاث التي انتهيت من قراءتها، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصّة القادمة بأن يقرأ كل واحد منهم فقرته التي حدّدتها له، شجّعهم على التّدرب الجيّد، قدّم لهم في الحصّة القادمة هدايا رمزيّة إن أمكن.
- كلّف المتعلّمين بحلّ التدريبات في صفحة (54) من كتاب النشاط.

في البيت

الوحدة السابعة: أُنجز نفسي
النصّ المعلوماتي: أنا إنسان سعيد

8. صلّ بين الصّورة والجُملة المعبّرة عنها، وأقرأها:

- أنا مشغولٌ عنّ نظافةٍ ملبّسي.
- أنا إنسانٌ اجتماعيٌّ أحبّ الناس.
- أتفاعلُ مع أفراد أسرتي.
- أساعدُ كلَّ من يحتاج إليّ.
- أدركُ أنّ القراءة مفتاحُ العُلْم.

54



الوحدة السابعة: أفتخر بنفسي

عنوان الدرس: أنا إنسان سعيد

الحصة السادسة نصّ معلوماتي

- ARB.1.3.02.008 يَفْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعِشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُمَسِّعِدَةً مِنَ الْمَعْلَمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.3.1.02.003 يَطْرَحُ أَسْئَلَةً عَنِ الْمَعْلُومَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ وَالْأَحْدَاثِ، وَيُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ بَسِيطَةٍ مِثَال: أَيَّنَ، مَتَى.
- ARB.3.2.01.003 يُطَابِقُ مَعْلُومَاتِ النَّصِّ وَالْمَعْلُومَاتِ الْمُقَدَّمَةِ فِي الرُّسُومِ التَّوْضِيحِيَّةِ.

• التربية الإسلامية

• الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بسؤال المتعلمين عن المعلومات التي تعلموها في الحصة الماضية.
- راجع معهم مفردات المعجم، يمكنك أن تكلفهم بوضع إحدى المفردات في جملة مفيدة على سبوراتهم.
- أو أي تهيئة أخرى يراها المعلم مناسبة لموضوع الدرس.

حل الواجب المنزلي مع المتعلمين: (5 دقائق)

- اطلب إلى المتعلمين أن ينتقلوا إلى الصفحة (54) من كتاب النشاط، راجع معهم إجاباتهم، وصححها لهم.
- اسألهم إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل البدء بالقراءة.

في البيت

الوحدة السابعة: أفتح نفسي
النص المعلوماتي: أنا إنسان سعيد

8. صل بين الصورة والجملة المعبّرة عنها، وقرأها:

- أنا مسؤول عن نظافة ملابسي.
- أنا إنسان اجتماعي أحب الناس.
- أتفاعل مع أفراد أسرتي.
- أساعد كل من يحتاج إليّ.
- أدرك أنّ القراءة مفتاح العلم.

54

- حوّل انتباه المتعلمين الآن إلى القراءة، قُلْ لهم مثلاً: دعونا نتأكد من أننا مستعدون لإكمال قراءة الدرس، هل الجميع مستعدّ؟ ...إلخ
- ابدأ القراءة أنت أولاً، حتى يطمئن المتعلمون الثلاثة الذين كلّفهم بالتدرب على قراءة الفقرات التي انتهيت منها. اقرأ الفقرة الأولى، ثم اطلب إلى المتعلم الذي حدّدت له هذه الفقرة أن يقرأها، لا تنس أن تصحّح له إذا أخطأ بهدوء، وأن تشجّعه، وبعد أن ينتهي أثن عليه، وشجّعه بالطريقة التي ترى أنها مناسبة، وهكذا مع باقي المتعلمين.
- انتقل الآن إلى الثلاث فقرات الأخيرة من النص، أخبر المتعلمين أننا سنكمل الآن نصّنا، وتعلّم معلومات جديدة.
- اقرأ الفقرة الرابعة، ثم اطلب إلى أحد المتعلمين الجيدين أن يقرأ، ثم اسأل: عمّ تتحدّث هذه الفقرة؟ ثم اسألهم عن التفاصيل فيها، وسجّل المعلومات على السبورة.
- انتقل إلى الفقرة الخامسة ثم السادسة .
- اسأل المتعلمين دائماً إذا كانت هناك كلمة لا يعرفون معناها، شجّعهم على أن يسألوا، وأجبهم، أو حوّل سؤالهم إلى الصّف، ثم أجبهم.
- اطلب إلى المتعلمين أن يقارنوا بين قصّة (فأر في بيت تامر)، ونصّ (أنا إنسان سعيد)، أيّ النّصين أعجبهم أكثر؟ ولماذا؟
- يمكنك في الوقت المتبقي من الحصّة أن تجري مسابقة بين المتعلمين بأن تكلف كل مجموعة بالبحث في درس (أنا إنسان سعيد) عن الكلمات التي تتضمن مقطعاً مشدداً .
- لا تنس تعزيز المجموعة التي أنجزت المهمة في الوقت المحدد بأكثر عدد من الكلمات التي تتضمن مقطعاً مشدداً.



أنا إنسان نافع

أنا إنسان **مُرْتَبِعٌ** في مجموعتي وأُشْرَتِي، أتفاعل معهم، وأتبادل معهم المعلومات، وأسأِدُ كُلَّ مَنْ يُحْتَاجُ مُسَاعَدَتِي.

أنا إنسان ناصح

أنا إنسان ناصح أَرْضِي وَالذِّي، وَأُخْبِرُهُمَا بِكُلِّ أَمْرٍ يَحْدُثُ مَعِي، وَأَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِي، وَأَعْرِفُ قِيَمَةَ الْعِلْمِ الَّذِي يَفْتَحُ لِي أَبْوَابَ الْمُسْتَقْبَلِ، وَأَشَارِكُ فِي الشُّطَابَاتِ النَّافِعَةِ، وَأَذْرِكُ أَنَّ الْقِرَاءَةَ سَتَجْعَلُ مِنِّي إِنْسَانًا وَعَابًا، وَأَعْرِفُ أَيضًا أَنَّنِي قَادِرٌ عَلَى فِعْلِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ.



حل الواجب البيتي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر المتعلمين أننا في الحصة القادمة سننفذ أنشطة "اصنع روابط" وعلّيكم أن تحضروا أنفسكم جيّدًا حسب ما هو مطلوب.
- شجّعهم على البحث عن قصة (محمد طفل سعيد) أو قصة (أصدقاء سعداء) لتنفيذ النشاط أو الاطلاع عليهما في منصة نهلة وناهل.

اصْنَعِ رَوَابِطَ

.....

من النص إلى النفس:

اطْلُبِ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، وَأَكْتُبِ قَائِمَةَ بَرِيضَاتِكَ وَهَوَايَاتِكَ الْمُفْضَلَةَ.

من النص إلى النص:

ابْحَثْ عَنْ قِصَّةِ (مُحَمَّدَ طِفْلٍ سَعِيدٍ)، أَوْ قِصَّةِ (أَصْدِقَاءِ سَعْدَاءٍ) وَأَقْرَأْهَا، ثُمَّ تَحَدَّثْ مَعَ زُمْلَاتِكَ عَنْهَا.

من النص إلى العالم:

ابْحَثْ بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ عَنْ قِصَّةِ طِفْلٍ سَاعَدَ مُحْتَاجًا، وَأَدْخُلِ الشُّرُوزَ عَلَى قَلْبِهِ، وَتَحَدَّثْ مَعَ زُمْلَاتِكَ عَنْهُ.

من إعداد وزارة التربية والتعليم، المملكة العربية السعودية، 1443هـ



الوحدة السابعة: أفتخر بنفسني

الحصة السابعة اصنع روابط

عنوان الدرس: أنا إنسان سعيد

- ARB.1.3.02.008 يقرأ قراءة صحيحة في حدود العشرين كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- ARB.1.3.02.009 يقرأ الكلمات المألوفة والمتمكزة قراءة سريعة وصحيحة، وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- ARB.4.1.01.001 يبحث عن معلومات أو صور من مصادر متنوعة مناسبة كالكُتب المدرسية والفيص.
- ARB.5.1.01.004 يصف الأشخاص والأماكن والأشياء مستخدماً اللغة العربية، ومراعياً آداب المحادثة والاستئذان للتحديث.
- ARB.5.1.02.001 يتواصل مع الآخرين في حوار مستمر بالتناوب، مستمعاً ومحدثاً مستفصلاً عن المعلومات.
- ARB.5.1.02.002 يستخدم الإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكر التي يتم تقديمها شفويًا.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- التربية الإسلامية
- الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.
- اسألهم إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن نبدأ الأنشطة. لا تهمل أي سؤال أو تعليق.
- شجّع طلبتك دائماً على أن يسألوا.

قراءة النص المعلوماتي ومناقشته: (15 دقيقة)

- أعد ما سبق أن نفذته في الحصص السابقة من تدريب المتعلمين على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسباً لمستواهم.
- أثن على المتعلمين جميعاً، وشجّعهم.

أنشطة اصنع روابط: (20 دقيقة)

- ابدأ بلفت نظر المتعلمين إلى العنوان «اصنع روابط» واسألهم «ما معنى ذلك؟» استمع إلى إجاباتهم، ثم وضح لهم أننا إذا أردنا أن نكون قراءً أذكياء، ونستفيد مما نقرأ، وتذكره، فإنه من المهم أن نربط ما قرأناه بثلاثة أمور مهمة جداً:
 - أ. بأنفسنا (من النص إلى النفس).
 - ب. بنصوص أخرى قرأناها أو سنقرأها (من النص إلى النص).
 - ت. بالعالم من حولنا (من النص إلى العالم).

- أخبر المتعلمين أننا سنتحدث، وندناقش، ونستمع إلى بعضنا البعض وبأننا سنقضي وقتًا ممتعًا ونحن نصنع روابط.
- أفضل طريقة لتطبيق نشاط (اصنع روابط) هو أن تقسم الصف إلى ثلاث مجموعات، أو ست مجموعات بحيث تأخذ كل مجموعة (أو مجموعتين) نشاطًا من الأنشطة الثلاثة: من النص إلى النفس، من النص إلى النص، من النص إلى العالم.
- 1. المجموعة الأولى: تكتب قائمة بالرياضات والهوايات المفضلة لديهم.
- 2. المجموعة الثانية: تقرأ قصة (محمد طفل سعيد) أو قصة (أصدقاء سعداء)، ثم تتحدث عنها أمام باقي المتعلمين.
- 3. المجموعة الثالثة: تتحدث عن قصة طفلٍ ساعد محتاجًا.
- عليك أن تمر على المجموعات وتشاركهم المناقشة، وتجيّب عن أسئلتهم، وتشعرهم بالراحة وتعزز ما قاموا به من مهام.
- قد يستغرق هذا الأمر من (5) إلى (10) دقائق، وأنت ستعرف متى يمكنك أن تطلب إلى المتعلمين التوقف لعرض ما نفذوه على باقي الصف.
- اترك لكل مجموعة أن تختار من سيمثلها ويتحدث عنها، ويعرض الصور التي أحضروها إن وجدت.
- استمع إلى المتعلمين، وأثن عليهم واشكرهم، واسأل بقيّة الصفّ إذا كان لديهم سؤال أو تعليق.
- لا تهمل لوحات المتعلمين (أعمالهم) إن وجدت، بل علّقها في الصفّ. واكتب عليها تعليقًا مناسبًا لتشجيعهم.
- هذه الحصّة هي حصّة أنشطة وتفاعل، عليك أن تتأكد من إتاحة الفرصة للمتعلمين ليتحدّثوا بحريّة، ويتفاعلوا مع بعضهم بعضًا، لكن شجّعهم على التحدّث باللّغة العربيّة الفصيحة البسيطة.

حل الواجب البيتي والاستعداد للحصّة القادمة: (5 دقائق)

- ذكّر المتعلمين بأنّ الحصّة القادمة هي حصّة سيتعلمون فيها مهارة جديدة.



الوحدة السابعة: أفتخر بنفسي

تعرف الكلمات والطلاقة

الحصة الثامنة

عنوان الدرس: الشدة

- ARB.1.3.02.008 يقرأ قراءة صحيحة في حدود العشرين كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- ARB.1.3.02.009 يقرأ الكلمات المألوفة والمتمكّرة قراءة سريعة وصحيحة، وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.
- ARB.1.3.02.003 يعرف الشكون، الشدة، التثوين وينطق الكلمات المُسكّنة والمُشدّدة والمُنوّنة نطقاً صحيحاً.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

التهيئة الحافزة:

قراءة نص بسيط ومناقشته: (5 دقائق)

- اختر نصاً سهلاً مناسباً للمرحلة العمرية للمتعلّمين يتضمّن عدّة كلمات مشدّدة أو وظّف النصّ المعلوماتي (أنا إنسان سعيد).
- اعرض النصّ أمام المتعلّمين.
- أعد ما سبق أن نفذته في القراءة.
- أثن على المتعلّمين جميعاً، وشجّعهم.

قراءة نص:

التعرف إلى «الشدة»: (15 دقيقة)

- أخبر المتعلمين أننا سنتعلم اليوم مفهوم الشدة.
- اعرض صورًا لكلمات تتضمن مقطعًا مشددًا.
- ناقش المتعلمين في الصور، ثم ضع بطاقة الكلمة تحت الصورة.
- اقرأ الكلمات كاملة واطلب إلى المتعلمين ترديدها.
- ناقش المتعلمين في عدد الحروف في الكلمة.
- اقرأ الكلمات بطريقة التحليل الصوتي إلى مقاطع.
- اسأل المتعلمين: هل سمعت الحروف بشكل منفرد؟ أم هناك حروف كانت مجتمعة؟
- اطلب إلى المتعلمين إعادة الحروف التي سمعوها مجتمعة، واسألهم كم عددها؟
- اعرض أمثلة كتاب النشاط صفحة (55):

صَدَّ	صَدَّ	دَ
وَدَّ	وَدَّ	دَ
جَدَّ	جَدَّ	دَ
هَدَّ	هَدَّ	دَ
كَدَّ	كَدَّ	دَ
طَمَّ	طَمَّ	مَ
عَمَّ	عَمَّ	مَ
ذَمَّ	ذَمَّ	مَ
نَمَّ	نَمَّ	مَ

- اقرأ الكلمات واطلب إلى المتعلمين ترديدها خلفك.
- الفت انتباه المتعلمين إلى الحرف الذي تقف عنده، وهو الحرف الساكن الذي تلوه حركة السكون.
- أخبر المتعلمين أن الحرف الساكن لا يُقرأ منفردًا إنما يكون مرتبطًا بحرف متحركٍ يسبقه، وأن الحرف المشدد هو عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك.
- مقترحات: يمكن توظيف بعض الألعاب اللغوية مثل: لعبة شد الحبل (علّق على الحبل كلمات مشددة والفريق الذي وصله الكلمة يقرأها).
- وجه المتعلمين الآن إلى العودة لقصة (فأر في بيت تامر)؛ لاستخراج الكلمات التي تتضمن الشدة.
- دوّن الكلمات على السبورة وناقشها معهم.

حل نشاط حلل الكلمات وفق النمط: (10 دقائق)

- اعرض بطاقات الكلمات أمام المتعلمين واطلب إليهم قراءتها.
- قم بتحليل الكلمة موضحاً أنّ الحرف الساكن لا يقرأ منفرداً إنما يكون مرتبطاً بالحرف الذي يسبقه.
- كما في المثال:

قَرَبَ	قَرَّ	رَ	بَ
نَظَّفَ			
رَفَّهَ			
أَثَّرَ			
رَتَّبَ			

- أخبر المتعلمين أنه قد حان الوقت الآن ليبدؤوا اللعب مع أقرانهم، لعبة من الأسرع في تقطيع الكلمات من خلال حل نشاط التحليل في كتاب النشاط صفحة (55).
- حدّد الوقت، واترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، شجّعهم، وأثن عليهم وصوّب الأخطاء.

حل نشاط حلل الكلمات:

هي الصف

الرّوحَة السّابعة: أفضّج بنفسك

تعرف الكلمات والطلاقة

نواحي التعلّم

ARB.1.3.02.003 نثرٌ شكري، مثنى، فترن وتعلّق ككلمات شجّة، ولشجّة والشجّة نطقاً صحيحاً.

1. اقرأ الكلمات، ولاحظ تحليل كل كلمة منها:

صَدَّ	صَدَّ	دَ
وَدَّ	وَدَّ	دَ
جَدَّ	جَدَّ	دَ
هَدَّ	هَدَّ	دَ
كَدَّ	كَدَّ	دَ
طَمَّ	طَمَّ	مَ
عَمَّ	عَمَّ	مَ
ذَمَّ	ذَمَّ	مَ
لَمَّ	لَمَّ	مَ

2. حلل الكلمات وفق النمط:

قَرَبَ	قَرَّ	رَ	بَ
نَظَّفَ			
رَفَّهَ			
أَثَّرَ			
رَتَّبَ			

55

حل نشاط اقرأ الكلمات، وقارن بينها، وانتبه إلى طريقة نطقها الصحيحة: (5 دقائق)

- اعرض الكلمات أمام المتعلمين على جهاز العرض أو على بطاقات.
- شَجَرَةٌ: الشَّجَرَةُ زَهْرَةٌ: الزَّهْرَةُ عَمَلٌ: الْعَمَلُ كِتَابٌ: الْكِتَابُ
- اقرأ الكلمة قبل وبعد إدخال (ال) عليها واطلب إلى المتعلمين ترديدها خلفك واسألهم عن التغيير الذي حدث.
- وزع بطاقات للكلمات على المجموعات أو اطلب إليهم فتح كتاب النشاط على صفحة (56).
- اطلب إليهم الآن أن يعمل كل واحد مع زميله.
- اشكر جميع المتعلمين، وقل لهم دعونا نصفق لأنفسنا، لقد قمنا بعمل مميّز اليوم، يمكنك أن تشجعهم بطرائق أخرى تراها مناسبة.

الإنسان	إنسان
الفعل	فعل
الصحة	صحة
الترفيه	ترفيه
الهواية	هواية
المساعدة	مساعدة
النافعة	نافعة
النشاطات	نشاطات

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

أخبر المتعلمين أننا سنراجع هذا الدرس في الحصة القادمة، وسنكون ماهرين ومتميزين في قراءة المقطع المشدد.



الوحدة السابعة: أفتخر بنفسي

عنوان الدرس: ظروف المكان الحصة التاسعة بنية اللغة

- ARB.1.3.02.008 يَفْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعِشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُمَسَّعِدُهُ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.6.2.02.003 يُحَاكِي جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسِيطَةً تَتَضَمَّنُ ظَرْفَ الْمَكَانِ فَوْقَ، تَحْتَ، أَمَامَ، وَرَاءَ، حَلْفَ.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- التربية الإسلامية
- الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

قراءة نص معلوماتي، ومناقشته (5 دقائق)

- اعرض نصّ (أنا إنسان سعيد) أو نصًّا معلوماتيًّا بسيطًا أمام المتعلمين.
- أعد ما سبق أن نفذته.
- أثن على المتعلمين جميعًا، وشجّعهم.

التهيئة الحافزة:

قراءة نص:

مراجعة (الشدة): (10 دقائق)

- استرجع مع المتعلمين مفهوم الشدة، واطلب إلى أحدهم أن يوضح هذا المفهوم.
- وزع على المتعلمين السبورات الصغيرة، واطلب إليهم كتابة كلمة تتضمن الشدة من إحدى القصص الورقية أو قصص منصة (نهلة وناهل).
- حدّد الوقت، واترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، شجّعهم، وأثن عليهم.
- اطلب إليهم رفع السبورات التي كتبوا عليها عاليًا؛ وذلك لتقييم كتاباتهم، ثم اطلب إليهم قراءتها ثم تحليلها.

التّعرف إلى (ظروف المكان): (20 دقيقة)

- نفّذ النشاط من خلال إحضار كرة.
- ضع الكرة على الطاولة.
- اسأل المتعلمين: أين توجد الكرة؟
- اعرض بطاقة للجملة أمام المتعلمين بعد استنتاج الإجابة منهم.
- توجّد الكُرَّةُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.
- اسأل المتعلمين: أين تستخدم للسؤال عن ماذا؟
- استنتج منهم أن (فوق) تدل على المكان.
- أخبر المتعلمين أن كلمة (فوق) ظرف مكان دون التطرق لأي قاعدة نحوية.
- ضع الكرة تحت الطاولة، واسألهم: أين توجد الكرة؟
- كلّف كل متعلم مع زميل له بالتعبير عن الصورة على نمط ما تم عرضه سابقًا.
- استمع لأجوبتهم واستنتج منهم ظرف المكان (تحت).
- استمر على هذا المِنوال حتى يتعرفوا على ظروف المكان: فوق - تحت - أمام - وراء - خلف.
- كلّف المتعلمين بكتابة جملة تتضمن ظرف مكان على سبوراتهم.
- انتقل إلى النشاط الذي في الكتاب صفحة (57)، وكلفهم بتنفيذه.
- حدّد الوقت، واترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط.
- ناقشهم في الإجابات، شجّعهم، وأثن عليهم.

الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اطلب من المتعلمين كتابة ظروف المكان على سبوراتهم.



الوحدة السابعة: أفتخر بنفسي

الحصة العاشرة

بِنِيَّةِ اللُّغَةِ

عنوان الدرس: الجملة الفعلية

- ARB.1.3.02.008 يَفْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعِشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُمَسِّعِدُهُ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- يُحَاكِي جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسِيطَةً فِعْلُهَا ماضٍ أَوْ مُضَارِعٌ وَيَفْهَمُ الْفَرْقَ بَيْنَ دَلَالَةِ الْفِعْلَيْنِ.

- التربية الإسلامية
- الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

قراءة نص بسيط ومناقشته: (5 دقائق)

- اعرض فقرة من نص (أنا انسان سعيد) أو أي نصّ معلوماتي بسيط أمام المتعلمين.
- أعد ما سبق أن نفذته في القراءة.
- أثن على المتعلمين جميعًا، وشجّعهم.

مراجعة « الشدة»: (10 دقائق)

- استرجع مع المتعلمين مفهوم الشدة، واطلب إلى أحدهم أن يوضح هذا المفهوم.
- وزع على المتعلمين السُّبورات الصغيرة، واطلب إليهم كتابة كلمة تتضمن الشدة من نصّ (أنا انسان سعيد).
- حدّد الوقت، واترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، شجّعهم، وأثن عليهم.
- اطلب إليهم رفع السُّبورات التي كتبوا عليها عاليًا؛ وذلك لتقييم كتاباتهم، ثم اطلب إليهم قراءتها ثم تحليلها.

التعرّف إلى «الجملة الفعلية»: (20 دقيقة)

- نفذ النشاط بأسلوب التمثيل.
- اطلب إلى بعض المتعلمين تمثيل بعض الأدوار أمام زملائهم مثل:
تلميذ يرسم وينتهي من الرسم وزميله ما زال يرسم.
- اسأل بقيّة المتعلمين عمّا قام به زملاؤهم.
- اعرض بطاقات الجمل أمام المتعلمين بعد استنتاج الإجابة منهم.
رَسَمَ التَّلْمِيذُ الْوَرْدَةَ. يَرُسُّمُ التَّلْمِيذُ الْوَرْدَةَ.

- ناقش مع المتعلمين الفرق بين كلمة رَسَمَ وَيَرْسُمُ بدون التطرق للقاعدة النحويّة.
- (ما يحتاج المتعلم لمعرفة هنا أنّ كلمة رَسَمَ تدلُّ على انتهاء العمل الذي قام به زميلهم أمّا كلمة يَرْسُمُ فتدلُّ على أنّ زميلهم الآخر ما زال مستمرّاً في الرّسم).
- اعرض على المتعلمين صوراً:
- استنتج منهم ما يقوم به المؤذن في الصورة ثم اعرض الجمل على السّبورة.
- رَفَعَ الْمُؤذِّنُ الْأَذَانَ. يَرْفَعُ الْمُؤذِّنُ الْأَذَانَ.
- ناقش المتعلمين في الفرق بين الفعلين.
- اعرض صورتين، ثم كلّف كلّ متعلم مع زميل له بالتعبير عنهما على نمط ما تم عرضه سابقاً، بأن

هي الصف

الرّخدة السابعة: أفضّر نفسي

بنيّة اللّغة

نواحي التعلّم

لحاجي التعلّم شحنةً جيدةً نسبيةً عليها ماس أو مخرّج وتلقّب الفرق بين دولة فلتن.

1. اقرأ ولاحظ الفرق بين الجملتين، ثم أكمل حسب النمط:

رَفَعَ الْمُؤذِّنُ الْأَذَانَ.		يَرْفَعُ الْمُؤذِّنُ الْأَذَانَ.	
قَطَفَ الْمُرَاعِ الثَّمَارَ.		صَادَ الصَّيَّادُ السَّمَكَةَ.	
يَقْطَعُ الثَّجَارَ الْأَخْشَابَ.			

58

- يكتب كلّ واحد منهما جملة عن صورة واحدة وزميله يكتب جملة عن الصورة الأخرى.
- حدّد الوقت، واترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط.
- انتقل إلى النشاط الذي في الكتاب صفحة (58)، واطلب إليهم التعبير عن الصّور محاكين المثال الموجود أمامهم.
- أثن على من عبّروا عن الصّور بجملٍ صحيحةٍ، واطلب إليهم كتابتها على السّبورة.
- ناقشهم في الإجابات وشجّعهم، وأثن عليهم مرة أخرى.
- أكمل حل التدريب رقم 2 صفحة (59) أو اجعل له حصة كاملة.

الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

أخبر المتعلمين أنّ الحصة القادمة هي حصة الكتابة.



الوحدة السابعة: أفتخر بنفسني

عنوان الدرس: الكتابة الحصة الحادية عشرة الكلمات الوصفية - ترتيب كلمات لتكوين جمل

- ARB.1.3.02.008 يَفْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعِشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.1.3.02.009 يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَبِمُسَاعَدَةٍ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.4.2.01.002 يَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ وَصْفِيَّةً فِي كِتَابَتِهِ.
- ARB.4.2.02.004 يُنْشِئُ قِصَّةً مِنْ خِلَالِ تَرْتِيبِ اللُّوْحَاتِ الْمَصَوَّرَةِ.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- التربية الإسلامية
- الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

التهيئة الحافزة:

- اعرض نصّاً بسيطاً أمام المتعلّمين أو بعض الجمل من كتاب اللّغة العربيّة أو سلسلة قصص الحروف مثل: (أوشي أرنب كسولٌ ينام تحت الأشجار في الحقول) أو قصة من قصص منصة نهلة وناهل تتضمن جملاً وصفيةً.



أوشي أرنب كسولٌ ينام تحت الأشجار في الحقول.

- أعد ما سبق أن نفّذته في خطوات القراءة.
- ناقش المتعلّمين في النصّ أو الجمل المقروءة بطرح أسئلة يستنتج من خلالها المتعلّم المقصود بالكلمات الوصفية، مثل: ماذا يفعل أوشي؟ أين ينام أوشي؟ ولماذا ينام تحت الأشجار؟ لاستنتاج أنه أرنب كسول وهكذا مع بقية الجمل.
- أثن على المتعلّمين جميعاً، وشجّعهم.

حل نشاط انظر إلى الصور، ثم أكمل الجملة بالكلمة المناسبة: (10 دقائق)

أُوخْدَةُ السَّاعَةِ: أَفْعُرُ بِنَفْسِي
الكِتابَةُ

نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.4.2.01.002 | منشورٌ بكتابٍ وشبكيٍّ في كتابته.

1. انظُرْ إلى الصُّورِ، ثُمَّ اكْمِلِ الجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ المُناسِبَةِ:

(طَوِيلَةٌ - جَمِيلَةٌ - سَرِيعٌ - مُتَمِرَةٌ - لَامِعٌ - سَاخِنٌ)

	
الثَّخَلَةُ	الشَّجَرَةُ
	
الشَّايُ	الْحِمَارُ
	
السَّاعَةُ	الحَاتَمُ

60

- اعرض النّشاط أمام المتعلّمين.
- عوّد المتعلّمين على قراءة السّؤال.
- اعرض الصّور ثم كلّفهم بإكمال الجمل بكلمات وصفية مناسبة.
- حثّ المتعلّمين على كتابة الكلمات بخطّ جميلٍ واضحٍ مرتّبٍ في الصفحة (60).
- استمع إليهم، وعلّق على ما يقولون بما هو مناسب.
- حفّز المتعلّمين على المشاركة الفاعلة في الموقف الصّفي بالتشجيع المستمرّ لهم.
- يمكنك التأكّد من إجابات المتعلّمين بطريقة أخرى أكثر متعة لهم وذلك بحلّ النّشاط كلعبة بأنّ توزّع بطاقات الإجابة على مجموعة من المتعلّمين ثم تحدّد لهم مكاناً للوقوف.

- اشرح لهم بعد ذلك أنّ المطلوب أن يجري كل متعلّم ليضع بطاقة الإجابة أمام الكلمة المناسبة.
- حفّز المتعلّم الأسرع في تنفيذ المطلوب ثم ناقش إجاباتهم.

حلّ نشاط اكتب جملة معبرة عن الصورة: (10 دقائق)

- أخبر المتعلمين أننا سنتعلم اليوم كيف نصيرُ كُتّابًا ماهرين، من يريد أن يكون كاتبًا ماهرًا؟
- اعرض الصورة أمام المتعلمين.
- ابدأ الدرس بتوجيه نظر المتعلمين إلى الصورة.
- اسألهم ماذا تشاهدون في الصورة؟ ماذا يغطي جسم الطيور؟ ما فائدة الأجنحة للطيور؟
- استمع لإجاباتهم.
- كلّف المتعلمين بكتابة جملة تعبر عن الصورة على سبورتاتهم.
- إذا أردت أن يتفاعلوا معك تفاعلًا كبيرًا، أخبرهم أنك ستكتب جملتك الخاصة بك.
- يمكنك أن تترك المتعلمين ليعملوا فرادى في البداية، ثم يعرض كل متعلّم ما كتبه على زميله، ويتناقشا فيما كتباه.
- بعد أن تترك لهم وقتًا كافيًا ابدأ الآن بالاستماع إلى جمل متعلميك، شجّعهم، وأثن عليهم ثم اعرض عليهم جملتك.
- أخبر المتعلمين أنه لشيء رائع أن نستطيع التعبير بجملة كاملة عن الصورة. أليس كذلك؟
- اطلب إلى المتعلمين أن يفتحوا كتاب النشاط على صفحة (61).
- كلّف المتعلمين بكتابة الجملة التي تعبر عن الصورة.

في الصف

الوحدة السابعة: أفخر بنفسي
الكتابة

نواحي التعلم

تيسرُ التعلُّمُ فسهةً من جلال ترتيب اللوحات المُصوّرة، أو ترتيب كلمات تكوين خلي، أو كتابة جملة مُعبرة عن صورة.

2. اكتب جملة معبرة عن الصورة الآتية:



3. أعد ترتيب الكلمات ليُكونَ جملاً مُفيدةً تامّةً المُعنى:

• خالي - في - أرذتُ - بيت - زيارة - دُبِّي

• إلی - أبي - هناك - فأخبرْتُ - ليوصلني

• ثيابي - معي - سأأخذها - وجّهتُ - وألغابي - التي

حلّ نشاط أعد ترتيب الكلمات لتكوّن جملاً مفيدة تامة المعنى: (10 دقائق)

- اعرض النشاط أمام المتعلمين.
- اطلب إليهم قراءة الكلمات.
- اشرح لهم المطلوب من النشاط، ثم كلّفهم بالعمل في مجموعات.
- وجّه المتعلمين الآن للبدء بترتيب الكلمات لتكوين جملة تامة المعنى، وأخبرهم أنك مستعد لمساعدتهم والإجابة عن أسئلتهم.
- افسح لهم المجال قليلاً ليشرحوا بالراحة ويشرحوا بالكتابة.
- مرّ عليهم، وشجعهم، وساعدهم بالتوجيه والتعليق على ما كتبوا.
- اعرض ما قامت به كل مجموعة.
- اطلب إلى مجموعة من المتعلمين قراءة الجمل التي كوّنت نصّاً بسيطاً.
- كلّف المتعلمين أن يفتحوا كتاب النشاط على صفحة (61) لحل النشاط.

في الصف

الوحدة السابعة: أفتح نفسي
الكتابة

نواحي التلمّ

تلوّن الشَّمْسَ قهراً من خلال ترتيب الهمزة، أو ترتيب كلمات تكوين شمس، أو كتابة شمسٍ لطرزٍ عن صورة.

2. اكتب جملةً مَعْرَفةً عن الصورة الآتية:



3. أعد ترتيب الكلمات لتكوّن جملاً مفيدة تامة المعنى:

- خالي - في - أرذت - بيت - زيارة - دني
- إلى - أبي - هناك - فأخبرت - ليومني
- ثيابي - معي - سأخذها - و جهّزت - وألغابي - التي

61

الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع المتعلمين على جهودهم.
- أخبر المتعلمين أن درسهم القادم سيكون نشيداً.

حل النشاط:

الاستعداد للحصة القادمة:



الوحدة السابعة: أفتخر بنفسي

عنوان الدرس: أنا إنسان

الحصة الثانية عشرة نشيد

- ARB.2.3.01.001 يَتَعَرَّفُ بَعْضُ الْأَجْنَاسِ الْأَدَبِيَّةِ الَّتِي تُقْرَأُ لَهُ مِثْلُ: الْقِصَصِ الْقَصِيرَةِ، الْأَنَاشِيدِ، الْأَلْغَازِ.
- ARB.2.1.01.002 يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ لِنُصُوصِ شِعْرِيَّةٍ وَتَثْرِيَّةٍ قُرِئَتْ لَهُ، وَيَطْرَحُ أَسْئَلَةً مُظْهِرًا فَهْمَهُ لَهَا، مُبَدِّيًا رَأْيَهُ فِيهَا.
- ARB.2.2.01.005 يَذْكُرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ وَالْأَحَاسِيْسِ فِي قِصَّةٍ أَوْ أُنْشُودَةٍ قُرِئَتْ لَهُ.
- ARB.2.2.01.006 يَسْتَجِيبُ لِلإِيقَاعَاتِ مِنْ خِلَالِ الْقَافِيَةِ وَالنَّعْمَاتِ الْمُنتَظِمَةِ، وَتَكَرُّرِ الْأَصْوَاتِ وَالْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ.
- ARB.2.3.01.003 يَحْفَظُ سِتَّةَ أَنَاشِيدٍ قَصِيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ خَمْسَةِ إِلَى سَبْعَةِ أَبْيَاتٍ مَوْضُوعَاتُهَا تُنَاسِبُ الْمَرْحَلَةَ الْعُمْرِيَّةَ مِثْلُ: الطُّفُولَةِ وَالْأَلْعَابِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالطَّبِيعَةَ وَالْفَيْمَ الْإِنْسَانِيَّةَ، وَغَيْرِهَا.
- ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادَفَاتِهَا وَأَصْدَادِهَا وَمُحِيْطِهَا اللَّغَوِيِّ.
- ARB.6.1.02.001 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِبَيْتِهِ.

• التربية الإسلامية

• العلوم

• الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة، مثل: (عرض مشهد مرئي عن دولة الإمارات وما توفره لمواطنيها - أو صور لفعاليات يوم السعادة في الإمارات)، مناقشة المشهد أو الصور ومحاولة الربط بينه وبين موضوع النشيد ليستنتج المتعلمون عنوان الدرس.

استماع النشيد (5 دقائق)

- أسأل المتعلمين: ما المقصود بالنشيد؟ ولماذا يبدو النشيد مختلفاً عن أنواع الكتابات الأخرى؟
- استمع إلى إجاباتهم، واحترم آراءهم، وعلق عليها بعبارات محفزة.
- اعرض النشيد على إحدى وسائل العرض المتاحة.
- وجه المتعلمين إلى حسن الاستماع؛ لتسهل عليهم المحاكاة.
- اقرأ النشيد قراءة واضحة معبرة مع التركيز على الكلمات التي تُحدث إيقاعاً موسيقياً.
- مارس القراءة الجماعية مع المتعلمين، أو نفذ قراءة الأقران.

مناقشة النشيد (15 دقيقة)

- ناقش الأبيات بحيث يتعرف المتعلمون على المعنى الإجمالي للنشيد، وعزز القيم.
- قسّم المتعلمين إلى مجموعات، واطلب إليهم تحديد الكلمات التي لها الإيقاع نفسه، ثم كلّفهم بذكر كلمات أخرى من عندهم لها الإيقاع نفسه.
- اشكر جميع المتعلمين، وقلّ لهم دعونا نصقّق لأنفسنا، لقد قمنا بعملٍ عظيمٍ، يمكنك أن تشجّعهم بطرائق أخرى تراها مناسبة.

إلقاء النشيد (15 دقيقة)

- قراءة النشيد من جديد قراءةً معبرةً متقنةً.
- قراءة المحاكاة من قِبَل بعض المتعلمين.
- اعتمد طريقة: " القراءة بصوتين أو ثلاثة أو أربعة"; ليتمكن المتعلمون جميعهم من حفظ الأبيات نتيجة لترديدها، وتكرار قراءتها.
- أعط بعض المتعلمين غير المُجيدين وقتًا إضافيًا، وعالج الأخطاء التي ترد في قراءتهم.
- درّبهم أكثر؛ للتأكد من قدرتهم على قراءة النشيد كله -أو بعضه- قراءةً سليمةً منغمّةً.
- كلف أحد المتميزين بتدريدهم؛ ليتقنوا قراءة للنشيد (متعلمٌ لمتعلم).
- ناقش المتعلمين في المعنى الإجمالي للنشيد والمفردات الجديدة.
- اربط موضوع الدّرس بالمواد الأخرى (التكامل بين المواد).

النشيد

أنا إنسانٌ • لفتايم / محمد جبار حسن

أنا إنسانٌ، أنا إنسانٌ
أخلم أن أحميا بأمان
في وطنٍ يزهو بالحب
زهو عاصير البستان
مادامت أخضاض بلادتي
أفقاً من كل الأخصان
وكرامة شعبي زاهية
كالورد بأخلى الألوان
حقاً حين يسود العدل
وئسان حقوق الإنسان
أدعو ربّي: الحفظ وطني
وأجعلهُ قوّي الثيبان

نواحي التعلّم

ABR.2.1.01.001 - يحثّ على الحسنى الأرواح التي تقفّ له مثل الشمس الصبورة، الأضياء، الأضواء.

ABR.2.1.01.002 - يحثّ على أيقظهم ضميرهم ويزوّدهم لثقتهم، ويطلع ألبسة نظيرها لثقتهم، تشبهاً به.

ABR.2.1.01.003 - يثبّت الكلمات التي تعبر عن المشاعر والحاسي في فترة أو كتيبة لثقتهم.

ABR.2.1.01.004 - يثبّت الأبيات من خلال التعلّم والتمثيل والتكرار الأبيات والكلمات والمعاني.

ABR.2.1.01.005 - يثبّت على النشيد قصوداً تتعلّق من عندنا إلى عندنا في موضوعاتنا الحسنة التي تتعلّق بالحرية والكرامات والوطنية وغيرها.

إلقاء النشيد:

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر المتعلمين على الحصة الممتعة التي تميّزت بتفاعلهم.
- حفّزهم على حفظ النشيد في البيت بمساعدة الوالدين، شجّعهم على ذلك بمكافآت بسيطة لمن يتقن الحفظ والإلقاء.

الاستعداد
للحصة القادمة:

نصوص الاستماع للفصل الدراسي الثالث:

نواتج التعلم:

- ARB.5.1.01.001 يتتَبَّأُ بِمَضْمُونِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ مِنْ خِلَالِ عُنْوَانِهِ أَوْ مُقَدِّمَتِهِ، وَيُحَدِّدُ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَحْدَاثَ مَعَ ذِكْرِ التَّفَاصِيلِ مُبَيِّنًا رَأْيَهُ فِيهَا بِطَرِيقَةٍ وَّاضِحَةٍ وَمُنْتَظَمَةٍ مُرَاعِيًا آدَابَ الْاسْتِمَاعِ وَالْمُحَادَثَةِ، وَالْإِنْصَاتِ وَالْاسْتِئْذَانَ لِلتَّحَدُّثِ.
- ARB.5.1.01.002 يَرْبِطُ مَا سَمِعَهُ بِمَعَارِفِهِ وَخَبْرَاتِهِ السَّابِقَةِ مُمَيِّزًا الْفِكْرَ الْوَارِدَةَ فِي الْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ مِنَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِيهَا.
- ARB.5.1.01.003 يَسْتَوْعِبُ النَّصَّ الْمَسْمُوعَ، وَيَتَّبِعُ تَوْجِيهَاتِ بَسِيطَةِ مَكُونَةٍ مِنْ خَطَوَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ.

مِن مَظَاهِرِ شَهْرِ رَمَضانَ

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ فِي حِصَّةِ النَّشَاطِ عَمَلَ مُحَظِّطٍ عَنِ أَهَمِّ مَظَاهِرِ شَهْرِ رَمَضانَ، وَقَدِ اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ مُحَظِّطَ فَرِيقِ حَسَّانَ كَأَفْضَلِ مُحَظِّطٍ، وَتَمَّ تَعْلِيْقُهُ فِي مَجَلَّةِ الْحَائِطِ.

شَكَرَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ، قَائِلًا لَهُمْ: أَيُّهَا الْأَبْنَاءُ، لَقَدْ اخْتَرْنَا مُحَظِّطَ فَرِيقِ حَسَّانَ مِنْ بَيْنِ الْمُحَظِّطَاتِ الْجَيِّدَةِ، فَهَلَّا حَدَّثْتَنَا عَنِ مُحَظِّطِكَ يَا حَسَّانُ؟

أَجَابَ حَسَّانُ: تَنَاوَلْنَا فِي مُحَظِّطِنَا أَهَمِّ مَظَاهِرِ شَهْرِ رَمَضانَ، الشَّهْرِ الْكَرِيمِ.

سَأَلَ مَاجِدٌ حَسَّانَ: وَمَا أَهَمُّ هَذِهِ الْمَظَاهِرِ يَا حَسَّانُ؟

أَجَابَ حَسَّانُ: يُهَيِّئُ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِحُلُولِ شَهْرِ رَمَضانَ الْمُبَارِكِ، وَتَبْدَأُ أُولَى مَظَاهِرِ الْأَخْتِيفَالِ بِرَمَضانَ، قَبْلَ الشَّهْرِ الْكَرِيمِ بِخَمْسَةِ عَشَرَ يَوْمًا تَقْرِيْبًا، وَبِالتَّحْدِيدِ فِي لَيْلَةِ النُّصْفِ مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ، وَهِيَ الَّتِي يُطَلِّقُ عَلَيْهَا (حَقُّ اللَّيْلَةِ)، فَيَرْتَدِي الْأَطْفَالُ الْمَلَابِسَ الْجَدِيدَةَ، وَيَمْرُونَ عَلَى بُيُوتِ الْجَبْرَانِ؛ لِجَمْعِ الْحَلْوَى وَالْمُكْسَرَاتِ فِي حَقِيْبَةِ مِنَ الْقُمَاشِ الْمُطْرَزِ.

ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ لِحَسَّانَ، وَأَثْنَى عَلَيْهِ.

رَفَعَ خَالِدٌ يَدَهُ، وَأَضَافَ: مِنْ أَبْرَزِ أَكْلَاتِ السُّفْرَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ فِي رَمَضانَ الْهَدِيْسُ، وَيَتَكَوَّنُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْقَمْحِ، وَالْمَاءِ، وَيَأْتِي بِجِوَارِ الْهَدِيْسِ أَكْلَاتٌ أُخْرَى، مِثْلُ: الثَّرِيدِ وَالسَّمْبُوسَةِ وَالْأُرْزِ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ. أَمَّا عَنِ الْحَلْوِيَّاتِ، فَهُنَاكَ اللَّقِيْمَاتُ، وَالْجَلِي وَغَيْرُهَا.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا خَالِدُ!

عَاوَدَ حَسَّانُ الْحَدِيثَ قَائِلًا: وَكَذَلِكَ تُقَامُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الْمَوَائِدُ فِي الْمَسَاجِدِ، لِعَابِرِي السَّبِيلِ وَذَوِي الدَّخْلِ الْمَحْدُودِ، وَيَقِفُ الشَّبَابُ وَقَتَ الْإِفْطَارِ لِتَوْزِيْعِ التَّمْرِ وَالْمِيَاهِ عَلَى السَّائِقِينَ.

شَكَرَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ، وَتَمَنَّى لَهُمْ عَامًا سَعِيدًا مَلِيْنًا بِالْخَيْرِ.

وَهُنَا انْتَهَتْ حِصَّةُ النَّشَاطِ، وَقَدْ سَعِدَ التَّلَامِيذُ بِهَا سَعَادَةً كَبِيرَةً.

قِصَّةُ الرَّاعِي الْكَذَّابِ

يُرَوَّى أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ رَاعٍ صَغِيرٌ السَّنِّ يَرْعَى غَنَمَهُ خَارِجَ الْقَرْيَةِ، وَكَانَ هَذَا الرَّاعِي حَدِيثَ الْعَهْدِ بِعَمَلِهِ، فَسُرْعَانَ مَا أَصَابَهُ الْمَلُّ، فَفَكَّرَ فِيمَا عَسَاهُ أَنْ يَفْعَلَ بِهِدَفِ التَّسْلِيَةِ وَتَضْيِيعِ الْوَقْتِ، وَخَطَرَتْ عَلَى بَالِهِ فِكْرَةٌ، فَقَرَّرَ تَنْفِيذَهَا عَلَى الْفُورِ، وَنَادَى أَهْلَ الْقَرْيَةِ بِأَعْلَى صَوْتِهِ قَائِلًا: الذُّبِّ، الذُّبِّ، أَغِيثُونِي، أَنْجِدُونِي، فَالذُّبُّ سَيَأْكُلُنِي، وَيَلْتَهُمْ غَنَمُكُمْ، فَاسْرِعْ أَهْلُ الْقَرْيَةِ جَمِيعًا إِلَى نَجْدَتِهِ، وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَيْهِ لَمْ يَجِدُوا أَثْرًا لِذَلِكَ الذُّبِّ، وَبَدَأَ الرَّاعِي الْكَذَّابُ يَضْحَكُ فِي سِرِّهِ عَلَيْهِمْ، وَعَادَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ مِنْ حَيْثُ أَتَوْا، وَقَدْ شَعَرُوا بِالْغَضَبِ الشَّدِيدِ مِنَ الرَّاعِي الَّذِي كَذَبَ عَلَيْهِمْ.

أَعْجَبَتِ الرَّاعِي هَذِهِ الْفِكْرَةَ، وَلَمْ تَمْضِ سِوَى أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ حَتَّى أَعَادَ الْكِرَّةَ مِنْ جَدِيدٍ، وَمَرَّةً أُخْرَى أَسْرَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ إِلَى نَجْدَتِهِ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا شَيْئًا.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ظَهَرَ الذُّبُّ فِي الْحَقِيقَةِ إِلَى الرَّاعِي، وَبَدَأَ يُهَاجِمُهُ هُوَ وَغَنَمُهُ، وَبَدَأَ الرَّاعِي يَسْتَعِيثُ، وَيَسْتَنْجِدُ بِأَهْلِ الْقَرْيَةِ، فَسَمِعُوهُ، وَتَجَاهَلُوا نِدَاءَهُ، حَيْثُ ظَنُّوا أَنَّهُ يَكْذِبُ عَلَيْهِمْ مِنْ جَدِيدٍ، فَآكَلَ الذُّبُّ مِنْ غَنَمِ الرَّاعِي حَتَّى شَبِعَ، فَالْكَذَّابُ لَا يُصَدِّقُهُ أَحَدٌ حَتَّى وَلَوْ صَدَقَ.

التربية الإسلامية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة.
- اسرد قصة العاص بن وائل (كان العاص بن وائل إذا ذكر الرسول -صلى الله عليه وسلم- يقول: اتركوه، فإنه رجل أبتري لا ولد له، فإذا مات انقطع ذكره. فأنزل الله سورة الكوثر ردًا عليه بأنه هو من سينقطع ذكره)، ثم ناقشهم حولها تهيئة أذهانهم للدرس.
- أسألهم: ماذا قال العاص عن الرسول -صلى الله عليه وسلم-؟ كيف دافع الله عن نبيه؟ كيف تعبر عن حبك لرسول الله -صلى الله عليه وسلم-؟
- أو اعرض جزءًا لفيديو (له علاقة بالقصة)، وافت نظر طلابك إلى أن قريشًا كانت تتفاخر بكثرة الأولاد الذكور، وعندما مات أولاد النبي -صلى الله عليه وسلم- (القاسم وإبراهيم)، سُميت به الكفار ومنهم العاص بن وائل وقالوا أنه أصبح أبتريًا، فنزلت هذه السورة إعلانًا بأن الرسول -صلى الله عليه وسلم- قويٌّ منتصرٌ، ومواساةٌ للرسول -صلى الله عليه وسلم- ولأصحابه -رضوان الله عليهم- أن هذا الدين سينتصر. وستتعرف اليوم على سبب تسمية هذه السورة الكريمة بهذا الاسم.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة من هذا الدرس.

نواتج التعلم:

- يتلو سورة الكوثر تلاوةً صحيحةً.
- يحفظ سورة الكوثر.
- يفسر المعنى الإجمالي لسورة الكوثر ومعاني بعض مفرداتها.

• القرآن الكريم

- عدد الحصص: من 3 إلى 4 حصص

أتحدّث (5 دقائق)

- ناقش طلابك مستعينًا بالصور وبالأَسئلة الواردة في الكتاب:
- أَيُّ هَذِهِ الصُّورِ يُعَدُّ نَهْرًا؟
- كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟
- مَا الْفَرْقُ فِي الطَّعْمِ بَيْنَ مِيَاهِ النَّهْرِ وَمِيَاهِ الْبَحْرِ؟
- دَرِّبْ طُلَّابَكَ عَلَى الْإِجَابَةِ الْكَامِلَةِ (الْتَامَّة) بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصْحَى عَلَى كُلِّ سَوَالٍ، كَلِّفْهُمْ بِإِعَادَةِ الْإِجَابَاتِ الْتَامَّةِ، وَشَجِّعْهُمْ عَلَى ذَلِكَ.

• أَسْتَمِعْ إِلَى تِلَاوَةِ سُورَةِ الْكُوْثِرِ (الآيَاتِ مِنْ 1-3) (10 دَقَائِق)

تأكد من أن الطلاب مرتاحون، ومستعدون لسماع تلاوة الآيات، ثم اعرض السورة القرآنية على جهاز العرض، مع سماع تلاوة الآيات بصوت أحد القراء كاملة، أعد تلاوة الآيات من (1-3) بصوتك على مسامع الطلاب، اتل آية، آية، واطلب إلى الطلاب محاكاة تلاوتك للآية وترديدها عدة مرات، اشرح الآية الأولى، وكرّر ذلك مع الآية الثانية، ثم اجمع آيتين واطلب إليهم تلاوتهما فريدياً وزمرياً، ثم ثلاث آيات، تأكد من نطقهم السليم للآيات، ومن التلاوة الصحيحة، شجّع طلابك على تلاوة الآيات فريدياً، إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة تؤجل قراءته بعد سماعه لتلاوة مجموعة من الطلاب، يمكنك أن تساعد في تلاوة الآيات، مع تشجيعه والثناء عليه، ويمكن إجراء مسابقات بين الطلاب في حسن التلاوة والحفظ. (يمكنك تقسيم الآيات على 3 أيام كل يوم آية واحدة إن احتاج الأمر).

أتعلم من معلمي معاني المفردات وشرح الآيات:

أولاً: معاني المفردات (5 دقائق)

ناقش الطلاب في معاني المفردات مناقشة متأنية، واقرأ عليهم تفسيرها، ثم قدم شرحاً بسيطاً لها، يمكنك الطلب إلى الطلاب وضع بعض الكلمات أو التراكيب في جمل جديدة من إنشائهم مثل: (صلّ، انحر، الكوثر)، القصد من عرض معاني الكلمات أن يساعد الطلاب على فهم الآيات الكريمة، ونعوّدهم الاطلاع على معاني الآيات قبل قراءتها، ومع الوقت سنؤسس عندهم عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها.

ثانياً: شرح الآيات (15 دقيقة)

- اعتمد على الجزء الوارد في الدرس تحت عنوان (شرح الآيات) لتبين للمتعلمين المقصود بالآيات الكريمة (هذا الجزء يستهدف المعلم وولي الأمر).
- على المعلم ألا يسرف في تكرار الشرح بأن يكفي بتقديم شرح مبسطٍ يستطيع الطلاب التفاعل معه وفهمه.
- اعرض شريط فيديو أو صورة توضح نهراً، ثم ناقش الطلاب لتستنتج منهم: ما هي أصغر سورة في القرآن الكريم؟ كم عدد آياتها؟ ما فائدة الأنهار؟ ما اسم النهر الذي أعطاه الله للرسول -صلى الله عليه وسلم-؟ أين يوجد؟ هل أنهار الجنة تشبه أنهار الدنيا؟ ماذا يجب أن نفعل لنشرب من نهر الكوثر؟
- ناقش طلابك بأن تقول لهم مثلاً: بم بشرت السورة الرسول -صلى الله عليه وسلم-؟ بين فضل الله على رسوله -صلى الله عليه وسلم-؟ من القادر على كل شيء؟ لم سميت هذه السورة بسورة الكوثر؟
- أكد على ضرورة شكر الله وحمده على نعمه.
- إن كنت قسمت الآيات على 3 أيام فيمكنك شرح بقية الآيات في الحصة الثانية والثالثة.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- شجّع الطلاب على تطبيق ما تعلموه (شكر الله وحمده على نعمه).
- اطلب منهم بمساعدة أحد الكبار البحث عن معلومات عن أولاد الرسول الذكور.
- حفّز الطلاب على ترديد سورة الكوثر (الآيات من 1-3) في البيت أو الآية (1) إن كنت قسّمت الآيات على 3 أيام بمساعدة أحد الكبار للتأكد من حفظها، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن الحفظ والتلاوة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة .
- ابدأ الحصة بسؤال الطلاب: من منكم حفظ سورة الكوثر (الآيات من 1-3) في البيت؟ من ساعدك على الحفظ؟ هل شكرته؟ من يسمعي الآيات؟ هل لدى أحدكم سؤالاً؟ شجع الطلاب على أن يسألوا، ثم اعرض مشهداً مرئياً (فيديو) أو وظّف أسلوب الحوار والمناقشة: كم عدد أولاد الرسول من الذكور؟ ماذا حدث لهم؟ ماذا قال العاص بن وائل عن الرسول؟ بم كافي الله رسولنا الكريم؟
- أو هبى طلابك بما تراه مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة من هذا الدرس.

أستمع إلى تلاوة سورة الكوثر الآيات من (1-3)
(10 دقائق)

عليك التأكد من أن طلابك مرتاحون، ومستعدون لسماع التلاوة، اعرض السورة القرآنية على جهاز العرض، وأسمعهم تلاوة الآيات من (1-3) بصوت أحد القراء، أو اتلها بصوتك، ثم اطلب إلى بعض الطلاب المجيدين للقراءة تلاوة الآيات، اطلب من طلابك فتح الكتاب، وابدأ في تقسيم الآيات وتدريبهم على تلاوتها آية، آية، اتل الآية وكلف الطلاب بالترديد خلفك، ثم اشرح الآية وانتقل للآية التي تليها، أعد ما قمت به مع الآية السابقة، ثم اجمع الآيتين ودربهم على تلاوتهما تلاوة صحيحة، وتأكد من نطق الطلاب للحروف والكلمات نطقاً سليماً، حتى تنتهي من السورة كاملة.

نواتج التعلم:

- يتلو سورة الكوثر تلاوةً صحيحةً.
- يحفظ سورة الكوثر.
- يفسر المعنى الإجمالي لسورة الكوثر ومعاني بعض مفرداتها
- القرآن الكريم.
- عدد الحصص: من 3 إلى 4 حصص

أتعلم من معلمي معاني المفردات وشرح الآيات:

أولاً: معاني المفردات (5 دقائق)

- ناقش الطلاب في معاني المفردات مناقشة متأنية، وقرأ عليهم تفسيرها، ثم قدّم شرحاً بسيطاً لها، يمكنك الطلب إلى الطلاب وضع بعض الكلمات في جمل جديدة من إنشائهم، مثل: (شائتك)، القصد من عرض معاني الكلمات أن تساعد الطلاب على فهم الآيات الكريمة، ونعوّدهم الاطلاع على معاني الآيات قبل قراءتها، ومع الوقت سنؤسس عندهم عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها.

ثانياً: شرح الآيات (5 دقائق)

- اعتمد على الجزء الوارد في الدرس تحت عنوان شرح الآيات لتفسر للمتعلمين المقصود بالآيات الكريمة (هذا الجزء يستهدف المعلم ووليّ الأمر)، على المعلم الاكتفاء بتقديم شرح مبسط يوضح المعنى الإجمالي للآيات.
- اعرض شريط فيديو لطفل يصلي، ثم اسأل الطلاب: كم مرة نصلي في اليوم؟ لماذا نصلي؟ ماذا نفعل قبل الصلاة؟ بماذا يشعر المسلم عندما يصلي؟ هل تحافظ على أداء الصلوات الخمس؟ لماذا تحرص على ذلك؟ ما اسم الصلاة التي نصليها صباح عيد الأضحى؟
- اعرض صورة للكعبة الشريفة + صورة أغنام، ثم ناقش الطلاب حول ما عرض:
- ماذا شاهدت في الصورة الأولى؟ لمن يحج المسلم؟ لماذا سمي عيد الأضحى بهذا الاسم؟ لمن يذبح المسلم الأضاحي؟ ماذا يقول المسلم عندما يذبح الأضاحي؟ اذكر أعمالاً أخرى تقوم بها في عيد الأضحى؟
- اعرض كلمة (شائتك) على بطاقة، كلّف الطلاب بقراءتها ثم اشرحها.
- اسأل الطلاب: من الذي تحدثت عنه الآية؟ ماذا فعل؟ بماذا وصفه الله؟ (يمكن التعرف لكلمتي شائتك و الأبتّر في اليوم الثالث إن كنت قسمت الآيات على ثلاث حصص)
- ثم قل لهم: الآن أنتم تحفظون عدة سور من القرآن الكريم، ماذا يجب عليكم بعد أن تعلمتموها؟
- وجّه طلابك لقراءة سور القرآن التي تعلموها وحفظوها في الصلاة.
- قُم بتسميع الآيات من (1-3) لـ (10) طلاب على الأقل في هذه الحصة.
- سجل ملاحظاتك في بطاقة خاصة لكل طالب. يمكنك أن ترسل نسخة منها، فيما بعد، لوليّ الأمر.
- أخبر الطلاب الذين لم يسمّعوا الآيات الكريمة أنهم سيقومون بالتسميع في الحصة التالية.
- وجّه طلابك لأهمية ذكر الله دائماً وحمده وشكره على نعمه، وتطبيق ذلك في جميع أعمالهم، وكذلك المحافظة على الصلاة في أوقاتها وعمل الأعمال الصالحة.

استمع إلى قراءة معلمي لنص (أنهار الجنة): (15 دقيقة)

- تأكد أن طلابك مرتاحون ومستعدون للاستماع للقراءة.
- اقرأ النص قراءة صحيحة طبيعية لا تكلف فيها ولا تصنع مراعيًا التنويع في نبرات الصوت عند القراءة.
- اجعل هذا الوقت وقتًا للتعلم النشط، لا تهمل الطلاب، حاول بعد قراءة كل فقرة أن تنشط الصف بسؤال أو تطبيق.
- اشرك بعض الطلاب المتميزين والمتوسطين في قراءة النص، استمع لقراءتهم، ساعدهم وشجعهم، صحح وعزز قراءة طلابك.
- يمكنك تقسيم النص على حصتين في كل حصة تتم قراءة فقرتين.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- يمكنك أن تسترسل في المناقشة لتقيس أثر التعلم في طلابك وتقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم:
 - اذكر الشعيرتين العظيمتين اللتين ذكرتا في سورة الكوثر؟ متى نؤديهما؟ ولماذا؟
 - ماذا تعلمتم من هذه السورة؟ كيف نشكر الله على نعمه؟
- كرم طلابك المتميزين في الحفظ والتلاوة لأنك وعدتهم بذلك في الحصة السابقة.
- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا مفيدًا وأنت تستمع إلى تلاوتهم ومناقشاتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة لتستمع لتلاوة بقية الطلبة.
- كلف الطلاب الذين لم يحفظوا بالتدرب على حفظ السورة القرآنية من خلال المصحف المُعلم أو من خلال مواقع الشبكة الإلكترونية بالتعاون مع ولي الأمر.
- وجه طلابك لتنفيذ نشاطي (أجب شفويًا - أبحث) في كتاب النشاط بمساعدة ولي الأمر في المنزل.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ لماذا؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة .
- ابدأ الحصة بسؤال الطلاب: من منكم حفظ سورة الكوثر (الآيات من 3-1) في البيت؟ من ساعدك على الحفظ؟ هل شكرته؟ من يسمعي الآيات؟ هل لدى أحدكم سؤالاً؟ شجع الطلاب على أن يستفسروا ويسألوا.
- اسأل الطلاب: لماذا نتلو القرآن ونحفظه؟
- ناقش الطلاب فيما يأتي: ما سبب نزول سورة الكوثر؟ ما الشعيرتين العظيمتين اللتين ذكرتا في سورة الكوثر؟ متى نؤديهما؟ ولماذا؟
- أو هبّ طلابك بما تراه مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أستمع إلى تلاوة سورة الكوثر كاملة (5 دقائق)

- اعرض على طلابك سورة الكوثر كاملة، وأسمعهم إياها مرتلةً، ثم اتلها أمامهم.
- ثم اطلب من طالب أو طالبتين محاكاة تلاوتك للآيات.

استمع إلى قراءة معلمي لنص (أنهار الجنة): (15 دقيقة)

- أكمل قراءة ومناقشة النص مع طلابك.

أجيب عن الأسئلة (كتاب الطالب) (5 دقائق)

- اعرض نشاط (شارك معلمك في قراءة الأسئلة)، اطلب من طلابك قراءة الأسئلة معك، ثم ناقشهم حولها، وتأكد من اختيارهم للإجابة الصحيحة.

نواتج التعلم:

يُتْلُو سُورَةَ الْكُوْثِرِ تِلَاوَةً صَّحِيحَةً.

يَحْفَظُ سُورَةَ الْكُوْثِرِ.

يُفَسِّرُ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِسُورَةِ الْكُوْثِرِ وَمَعَانِي بَعْضِ مُفْرَدَاتِهَا.

• القرآن الكريم.

• عدد الحصص: من 3 إلى 4 حصص

○ أجب شفويًا + أبحث (كتاب النشاط) (5 دقائق)

- اعرض نشاط أجب شفويًا على طلابك، وضح لهم المطلوب تنفيذه، واحرص على متابعة النشاط الذي نُفِّذ في المنزل؛ لتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- لتنفيذ نشاط (أبحث) من الأفضل أن تستعد بكتابة أسماء الطلاب في أوراق صغيرة؛ لتسحب ورقة واحدة في كل مرة حتى لا يشعر الطلاب بالترققة في اختيارك بعضهم دون بعض.
- اطلب إلى الطالب الذي تسحب اسمه أن يتحدث أمام زملائه عن الموضوع الذي اختاره باللغة العربية الفصحى.
- قدّم الدعم والمساعدة للطالب خلال حديثه إن احتاج ذلك واشكره بعد الانتهاء، يمكن أن تطلب إلى زملائه أن يحيوه.

أحفظ سورة الكوثر وأستعد لتسميعها:

أستعد لتسميع سورة الكوثر (5 دقائق):

- قبل البدء بالتسميع لمجموعة من الطلاب، من الأفضل أن تستعد بكتابة أسماء الطلاب في أوراق صغيرة، وتسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلاب بالترققة في اختيار بعضهم دون بعض.
- اطلب إلى الطالب الذي سُحِبَ اسمه أن يقوم بتسميع السورة، وشجعه على تطبيق أحكام التلاوة قدر المستطاع.
- اشكر كل طالب بعد أن ينتهي من تسميع السورة، يمكنك أن تطلب إلى زملائه أن يحيوه.
- لا بد أن ينتهي أكبر عدد من الطلاب من التسميع في هذه الحصة.
- سجل ملاحظتك في بطاقة خاصة لكل طالب، يمكنك أن ترسل نسخة منها بعد لولي الأمر.
- يمكن للمعلم إخبار الطلاب الذين لم يسمّوا الآيات الكريمة أنهم سيقومون بالتسميع في الحصة التالية.

*إذا وجد المعلم ضعفًا لدى طلابه فيجب عليه أن يعيد ما سبق أن نفّذه في الحصة السابقة: يتلو الآيات آية آية ويطلب من الطلاب ترديدها عدة مرات، ثم يجمع آيتين ويطلب إليهم تلاوتهما فرديًا وزمريًا، ثم ثلاث آيات.

أقيم تعليمي وسلوكي:

- وجّه الطلاب إلى أنهم سينفذون معك قائمة التقييم الذاتي الواردة في الكتاب.
- اعرض العبارات اقرأها أمام الطلاب للبدء في التقييم الذاتي.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وشجعهم على حفظ سورة الكوثر بذكر منزلة حافظ القرآن عند الله.
- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا للدرس الثاني، وهو الحديث الشريف بقراءة الدرس مع أحد أفراد الأسرة، والاستعداد له إن أمكن.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ لماذا؟
- ولابدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة.
- اعرض مشهداً مرئياً (فيديو) أو صورة لولدٍ يصلي، وناقشها مع الطلاب، اسأل: ماذا تشاهدون في الصورة؟ ماذا يفعل الولد؟ ماذا يقرأ في كل ركعة؟ ما السور التي تحفظونها؟ متى نقرأ القرآن؟ لماذا نقرأ القرآن؟
- الفت نظر طلابك إلى أنهم سيدرسون اليوم (حديث شريف) ثم اسألهم: القرآن الكريم كلام من؟ والحديث الشريف كلام من؟
- يمكنك أن تعرض صوراً للأوقات التي يقرأ فيها القرآن. وتناقش ذلك، أو ما تراه مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أتحدث (5 دقائق)

- ناقش طلابك مستعيناً بالأسئلة الواردة في الكتاب: **أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفْوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:**
- ماذا يفعل هؤلاء الأولاد؟
- متى نقرأ القرآن الكريم؟
- أين نقرأ القرآن الكريم؟
- لماذا نقرأ القرآن الكريم؟
- درب طلابك على الإجابة الكاملة (التامة) باللغة العربية الفصحى على كل سؤال، وعمّم الإجابات التامة على مجموعة من الطلاب.
- شجّع طلابك على المشاركة والحديث والمناقشة.

نواتج التعلم:

يحفظُ الحديثَ الشريفَ.

يشرحُ الحديثَ الشريفَ شرحًا بسيطًا بلُغتهِ.

- الحديث الشريف
- عدد الحصص: من 3 إلى 4 حصص

أستمع إلى قراءة معلّمي، وأحفظ الحديث الشريف (10 دقائق)

- تأكد من أنّ الطلاب مرتاحون، ومستعدون لسماع الحديث، ثم اعرض الحديث الشريف على جهاز العرض، اقرأ الحديث الشريف على طلابك، ثم اطلب منهم ترديد الحديث خلفك، مع التأكد من نطقهم الصحيح، اطلب من طلابك فتح الكتاب، ودربهم على قراءة الحديث.
- ناقش الحديث، وكلف الطلاب بترديده عدة مرات زمرياً وفردياً لحفظه.
- شجع طلابك على قراءة الحديث فردياً، إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة تؤجّل قراءته بعد سماعه لقراءة مجموعة من الطلاب، يمكنك أن تساعد على قراءة كلمات الحديث، مع تشجيعه والثناء عليه.

أتعلم من معلّمي معاني المفردات، وشرح الحديث الشريف:

أولاً: معاني المفردات (5 دقائق)

- اعرض صوراً أو فيلماً يتضمن (المطوّع قديماً وحلقات حفظ القرآن حديثاً)، ثم ناقش الطلاب عمّا شاهدوه، اسألهم عن سبب الاهتمام بتعلم القرآن وحفظه قديماً وحديثاً لتستنتج معهم معنى كلمة (خيركم)، ناقش معهم معنى الكلمة مناقشةً متأنيةً، اعرض الكلمة ومعناها على بطاقات أو اعرض الكلمة واطلب من أحد الطلاب قراءة معناها من الكتاب، اطلب إلى طلابك ترديد الكلمة ومعناها خلفه، ثم قدّم شرحاً بسيطاً لها، يمكنك تكليف طلابك بوضع كلمة (خيركم) في جملة مفيدة من إنشائهم، القصد من عرض معاني الكلمات أن تساعد الطلاب على فهم الحديث الشريف.
- شجع طلابك على تقديم إجابات متنوعة، اكتبها على السبورة، حفزهم وشجعهم على التحدث بلغة عربية بسيطة.
- قيم إجابات طلابك وشجعهم بالملصقات أو العبارات التحفيزية.

ثانياً: شرح الحديث الشريف (15 دقيقة)

- استفد من الجزء الوارد في الدرس تحت عنوان شرح الحديث لتبين للمتعلمين المعنى الإجمالي للحديث (هذا الجزء يستهدف المعلم وولي الأمر)، ويمكنك توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، أو التفكير الإبداعي في تقديم هذا العنوان.
- على المعلم ألا يسرف في تكرار الشرح يكتفي بتقديم شرح مبسّط يستطيع الطلاب التفاعل معه وفهمه. يمكنك أن تعرض فيلماً أو صوراً عن تكريم حفظة كتاب الله، ناقش الطلاب في مضمون ما شاهدوه لإصدار حكم على هؤلاء الأشخاص وتحديد فضل حفظهم للقرآن: لو كنت مكان هؤلاء الأشخاص بماذا ستشعر؟ ماذا تعلمت من الحديث؟ لماذا نحفظ القرآن الكريم؟ هل لحفظ القرآن أثر على سلوكنا

وتصرفاتنا مع الآخرين؟ ما ثواب حافظ القرآن؟

• يمكنك أن تسترسل في المناقشة:

• هل حفظنا للقرآن الكريم يؤثر على تعلمنا للغة العربية؟ كيف ذلك؟

• أكد قيمة الاقتداء بالرسول في حبه للقرآن، وعزز أجوبة الطلاب.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

• حفّز الطلاب على حفظ الحديث الشريف في البيت بمساعدة أحد الكبار، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن الحفظ.

• يمكنك تكليف الطلاب بمساعدة أحد أفراد الأسرة بالبحث عن:

• أفكار للمساهمة في تعليم القرآن الكريم للآخرين.

• أو معلومات عن طرق تعلم القرآن الكريم. لعرضها والتحدّث عنها أمام باقي الطلاب في الحصة القادمة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة .
- ابدأ الحصة بسؤال الطلاب: من منكم استعد لحصة اليوم؟ من أحضر لنا أفكارًا توضّح كيف يمكننا المساهمة في تعليم القرآن الكريم للآخرين.
- استمع للطلاب وتحدث معهم عن التبرع لدعم مؤسسات تعليم القرآن الكريم الرسمية.
- ناقش أيضًا أهمية تشجيع الآخرين على الالتحاق بمراكز تحفيظ القرآن في مساجد الأحياء.
- ساعد طلابك وشجعهم على التحدث بلغة عربية فصحي بسيطة
- انتقل بعد ذلك لكل طالب أحضر معلومات أو صور عن طرق تعلم القرآن الكريم، اسأله: من ساعدك في البحث عنها؟ هل شكرته؟ اطلب منهم عرضها والتحدث عنها أمام زملائهم(مساعدة المعلمة - مساعدة الأم - حلقات حفظ القرآن في المسجد - الاستماع لأحد القراء).
- اسأل بقية الطلاب هل لدى أحدكم سؤال؟ لتعويد طلبة الصف الأول على مهارة التحدث.
- عزّز طلبتك، ووجههم إلى حفظ القرآن الكريم بالطريقة التي تناسبهم، أو قدّم ما تراه مناسبًا كتهيئة .
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

نواتج التعلم:

- يحفظ الحديث الشريف.
- يشرح الحديث الشريف شرحًا بسيطًا بلغته.
- الحديث الشريف
- عدد الحصص: من 3 إلى 4 حصص

أستمع إلى قراءة معلمي (5 دقائق)

اعرض الحديث الشريف على جهاز العرض، اقرأ الحديث الشريف على طلابك، ثم اطلب من طالبين مجيدين قراءة الحديث فردياً، كلف طلابك فتح الكتاب، ثم اطلب منهم ترديد الحديث خلفك عدة مرات زمرياً، وفردياً.

أتعلم من معلمي شرح الحديث الشريف (5 دقائق)

- ناقش فضل تعلم القرآن وتعليمه للآخرين مع طلابك.
- اعرض (فيديو) عن المشاركة في المسابقات الدولية لحفظ القرآن الكريم، ناقش أهمية تمثيل بلادك في المسابقات المحلية و الدولية، وشجّع من يحفظ جزء تبارك أو جزء عم من طلابك على المشاركة فيها .

استمع إلى قراءة معلمي لنص (لماذا أحب القرآن الكريم؟): (15 دقيقة)

- تأكد أن طلابك مرتاحون ومستعدون للاستماع للقراءة.
- اقرأ النص قراءة صحيحة طبيعية لا تكلف فيها ولا تصنع مراعيًا التنويع في نبرات الصوت عند القراءة.
- اجعل هذا الوقت وقتًا للتعلم النشط، لا تهمل الطلاب، حاول بعد قراءة كل فقرة أن تنشط الصف بسؤال أو تطبيق.
- اشرك بعض الطلاب المتميزين والمتوسطين في قراءة النص، استمع لقراءتهم، ساعدهم وشجعهم، صحّح وعزّز قراءة طلابك.
- يمكنك تقسيم النص على حصتين في كل حصة تتم قراءة فقرتين .

أجيب عن الأسئلة (5 دقائق):

- اعرض نشاط (شارك معلمك في قراءة الأسئلة)، كلف الطلاب بمساعدتك على قراءة الأسئلة، استمع للإجابات، وناقش الطلاب فيها، واستمع باهتمام إلى حديثهم.
- درّب الطلاب على اكتشاف الإجابة الصحيحة، من الضروري هنا تعزيز قدرة الطلاب على تمييز الإجابة الصحيحة في أسئلة الاختيار من متعدّد.

أحفظ الحديث الشريف وأستعد لتسميعه:

أستعد لتسميع الحديث (5 دقائق):

- قبل البدء بالتسميع لمجموعة من الطلاب، من الأفضل أن تستعد بكتابة أسماء الطلاب في أوراق صغيرة، وتسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلاب بالترققة في اختيار بعضهم دون بعض.

- لا بد أن ينتهي أكبر عدد من الطلاب من التسميع في هذه الحصّة.
- سجل ملاحظتك في بطاقة خاصة لكل طالب، عزّز، وقوم، ووجه. يمكنك أن ترسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر.
- يمكن للمعلم إخبار الطلاب الذين لم يسمّعوا الحديث الشريف أنهم سيقومون بالتسميع في الحصص التالية.
- إذا وجدت ضعفًا عند طلابك يجب عليه أن تعيد ما سبق أن نفذته في الحصص السابقة في التدرّب على قراءة الحديث وحفظه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصّة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وشجعهم على تعلّم القرآن وحفظه اقتداء برسول الله -صلى الله عليه وسلم-.
- حفّز الطّلاب على مناقشة ما تعلموه مع أحد أفراد الأسرة.
- أخبر الطلاب أن عليهم أن يستعدوا للحصّة الثالثة بتنفيذ نشاطي (أجب شفويًا + أبحث) في كتاب النشاط مع أحد أفراد الأسرة.

نواتج التعلم:

يُحفظُ الحَدِيثَ الشَّرِيفَ.

يُشْرَحُ الحَدِيثَ الشَّرِيفَ شَرْحًا بَسِيطًا بُلْغَتِهِ.

- الحديث الشريف
- عدد الحصص: من 3 إلى 4 حصص

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ لبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة .
- ابدأ الحصة بمناقشة الطلاب: ما عنوان درسنا؟ من يفسر لنا معنى العنوان؟ من يذكر عنوانًا آخر للدرس؟
- دوّن العناوين التي ذكرها الطلاب على السبورة الصفية، واطلب منهم التصويت لأجمل عنوان.
- أسألهم: لماذا نحب القرآن الكريم؟، أو قدّم ما تراه مناسبًا لتهيئة طلابك.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أستمع إلى قراءة معلمي، وأحفظ الحديث الشريف (5 دقائق)

- اعرض الحديث الشريف على جهاز العرض، اقرأ الحديث الشريف على طلابك، ثم اطلب من طالبين مجيدين قراءة الحديث فريدًا، كلّف طلابك فتح الكتاب، ثم اطلب منهم ترديد الحديث خلفك عدة مرات زمريًا وفريدًا.

استمع إلى قراءة معلمي لنص (لماذا أحب القرآن الكريم؟): (10 دقائق)

- اقرأ النص قراءة صحيحة مراعيًا التنويع في نبرات الصوت عند القراءة.
- اجعل هذا الوقت وقتًا للتعلم النشط، حاول بعد قراءة كل فقرة أن تنشط الصف بسؤال أو تطبيق.

◦ اشرك بعض الطلاب المتميزين والمتوسطين في قراءة النص، استمع لقراءتهم، ساعدهم وشجعهم، صحح وعزز قراءة طلابك.

◦ ناقش النص مع طلابك.

أجب شفويًا + أبحث (كتاب النشاط) (10 دقائق):

◦ اعرض أسئلة (أجب شفويًا) من كتاب النشاط، ناقش طلابك في الأسئلة واستمع إليهم باهتمام.

◦ امنح طلابك وقتًا للتفكير قبل الإجابة، وشجعهم على الإجابة باللغة العربية الفصحى وبيجابات تامة.

◦ حفّز طلابك ووجههم إلى الإجابات الصحيحة، واحرص دائمًا على تقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

◦ لتنفيذ نشاط (أبحث) من الأفضل أن تستعد بكتابة أسماء الطلاب في أوراق صغيرة؛ لتسحب ورقة واحدة في كل مرة حتى لا يشعر الطلاب بالترقية في اختيارك بعضهم دون بعض، اطلب إلى الطالب الذي تسحب اسمه أن يتحدث أمام زملائه عن الموضوع الذي اختاره باللغة العربية الفصحى.

◦ قدّم الدعم والمساعدة للطالب خلال حديثه إن احتاج ذلك واشكره بعد الانتهاء، يمكن أن تطلب إلى زملائه أن يحيّوه.

أحفظ الحديث الشريف وأستعد لتسميعه:

أستعد لتسميع الحديث (5 دقائق):

◦ لا بد أن ينتهي أكبر عدد من الطلاب من التسميع في هذه الحصة.

◦ سجّل ملاحظتك في بطاقة خاصة لكل طالب، عزز، وقوم، ووجه.

أقيم تعلّمي وسلوكي (5 دقائق):

◦ وجه الطلاب إلى أنهم سينفذون معك قائمة التقييم الذاتي الواردة في الكتاب.

◦ اعرض العبارات وقرأها أمام الطلاب للبدء في التقييم الذاتي.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

◦ اشكر جميع الطلبة، وحفّزهم على مناقشة ما تعلموه مع أحد أفراد الأسرة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ لماذا؟
وابدأ معهم الموقف الصفي بالبسملة .
- اسرد أحد المواقف التي توضح معاملة الرسول -صلى الله عليه وسلم- الحسنة للصغار وعطفه عليهم، ثم ناقش الطلاب في هذا الموقف حتى تصل معهم إلى استنتاج عنوان الدرس.
- يمكنك أن تعرض فيلمًا لنفس الموضوع إن توفر ذلك، أو ما تراه مناسبًا.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أتحدث (15 دقيقة)

- ناقش طلابك مستعينًا بالأسئلة الواردة في الكتاب:
• هل تحب من هم أصغر منك سنًا من الأهل والأقارب؟ لماذا تحبهم؟
• هل يحبك والدك، ويرحمانك؟ ما مظاهر حبهما لك، ورحمتهما بك؟
• هل تعرف كيف كان الرسول -صلى الله عليه وسلم- يعبر عن حبه للصغار ورحمته بالأطفال؟ احك ما تعرفه عن ذلك لزملائك.
• هل تحفظ أنشودة عن الرسول -صلى الله عليه وسلم-؟ أسمعها لزملائك.
- حفّز الطلاب ذوي الإجابات الصحيحة التامة، وشجّع باقي الطلاب على المشاركة الفاعلة.

نواتج التعلم:

يَسْتَنْتِجُ مَوَاقِفَ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الْأَطْفَالِ، وَرَحْمَتِهِ بِهِمْ.
يَقْتَدِي بِهَدْيِ رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الْأَطْفَالِ، وَرَحْمَتِهِ بِهِمْ.

- السيرة النبوية
- عدد الحصص: من 2 إلى 3 حصص

أستمع إلى قراءة معلّمي لنص (رحمة الرسول - صلى الله عليه وسلم- بالصغار) (10 دقائق)

هيئ الطلاب للاستماع الجيد، ووضّح طبيعة النص الذي سيستمعون إليه.

- ناقش عنوان النص مع طلابك، واطلب إليهم تخمين بعض الأفكار التي ستطرح في النص من خلاله.
- ذكّر طلابك بآداب الاستماع.
- اقرأ النص قراءة تتميز بتحقيق شروط القراءة الجهرية من سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثّل المعاني.
- ابدأ حديثك دائماً بسؤال الطلبة: « عمّ تتحدث هذه الفقرة؟ » حتى يتدرّب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- يجب على المعلم أن يعطي فرصة كافية لطلابهِ للتفكير؛ ليشعروا بالراحة، ويجيبوا عن الأسئلة.
- كذلك يجب أن يعزّز طلابه ويحفّزهم، مع تقبل إجاباتهم بلا استثناء.
- أعد مقاطع من النص، واطرح أسئلة تفصيلية تبين قدرة الطلاب على استخلاص إجابات وردت في النص لأسئلة معينة مع التركيز على الأسئلة التي تثير التفكير، وتؤدي إلى التفاعل مع المادة المسموعة.
- يمكنك الاستعانة بطلابك المتميزين في قراءة بعض مقاطع النص.
- اربط المعلومات بالدروس السابقة (تحقيق التكامل مع حديث الرحمة صفة المسلم) الذي درسه الطلاب في الفصل الأول .
- اعرض المفردات والتراكيب الجديدة، مثل (شدة وجدّ أمه من بكائه)، وحاورهم للوصول إلى المعنى من خلال التبسيط في الشرح.
- عزّز القيم الإسلامية والإيجابية لدى طلابك (الرحمة في التعامل مع الجميع - التلطّف مع الصغار).
- عند مناقشة آية من القرآن أو حديث شريف يفضل عرضه على بطاقة أو جهاز عرض.
- اقرأ الآية قراءة نموذجية معبرة، ثم وجّه الطلاب لترديدها خلفك، وحفّزهم على الحفظ.
- بعد الانتهاء من قراءة الجزء المستهدف في هذه الحصة (فقرتين من النص مثلاً)، يمكن للمعلم أن يسأل طلابه: ماذا تعلمنا اليوم؟ هل هي معلومات مفيدة؟

أجيب عن الأسئلة (10 دقائق)

- اعرض النشاط التقويمي (اختر الإجابة الصحيحة) للفقرات التي قرأت، وناقش الطلاب في المطلوب.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وشجعهم على الاقتداء برسولنا الكريم في حسن خلقه ورحمته وعطفه على الصغار.
- حفّز الطلاب على مناقشة ما تعلموه مع أحد أفراد الأسرة.

نواتج التعلم:

يَسْتَنْتِجُ مَوَاقِفَ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي تَعَامُلِهِ مَعَ
الْأَطْفَالِ، وَرَحْمَتِهِ بِهِمْ.
يَقْتَدِي بِهَدْيِ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي تَعَامُلِهِ مَعَ
الْأَطْفَالِ، وَرَحْمَتِهِ بِهِمْ.

• السيرة النبوية

• عدد الحصص: من 2 إلى 3 حصص

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ لماذا؟
وابداً معهم الموقف الصفي بالبسملة.
- اعرض عليهم موقفاً تمثيلاً أو صوراً تتضمن عدة
ممارسات، واطلب إليهم تحديد السلوك الذي يدل
على الرحمة، من خلال: التصفيق أو القفز أو رفع
اليد أو رفع بطاقة عليها علامة (صح).
- ساعد طلابك على الاكتشاف ونقد الممارسات.
- يمكنك أن تعرض فيلماً لنفس الموضوع، أو ما تراه
مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أستمع إلى قراءة معلمي لنص (رحمة الرسول
- صلى الله عليه وسلم- بالصغار) (20 دقيقة)

- أعد قراءة أول فقرتين من النص لتذكير الطلاب بما
درسوه إن أمكن، ثم اعرض باقي الفقرات.
- اقرأ الفقرات وشجع طلابك المتميزين على
المشاركة في القراءة إن أمكن.
- ابدأ حديثك دائماً بسؤال الطلبة: «عمّ تتحدث هذه
الفقرة؟» حتى يتدرّب الطلاب على تحديد الفكرة
الرئيسية في كل فقرة.
- ناقش الطلاب في المواقف التي ذكرت في الفقرات،
وأعط فرصة كافية لطلابك للتفكير؛ ليشعروا
بالراحة، ويجيبوا عن الأسئلة.
- حفّز طلابك وشجّعهم على المشاركة الفاعلة.
- أعد مقاطع من النص، واطرح أسئلة تفصيلية تبيّن

قدرة الطلاب على استخلاص الإجابات من النص.

- ساعد الطلاب على معرفة معنى بعض المفردات الجديدة عليهم، ثم شجعهم على توظيف المفردات الجديدة في سياقات لغوية من تعبيرهم (حفيده - يسود).
- عزز القيم الإسلامية والإيجابية لدى طلابك (كالتعامل برحمة ورأفة مع جميع الأطفال).
- احرص على ربط الدرس بدرس التربية الإسلامية الذي درسه الطلاب في الفصل الأول: حديث حسن الخلق.

أجيب عن الأسئلة (15 دقيقة)

- أكمل حل نشاط (اختر الإجابة الصحيحة)، ناقش الطلاب واستمع باهتمامٍ إلى حديثهم، من الضروري هنا تعزيز قدرة الطلاب على اختيار الإجابة الصحيحة.
- عزز الطلاب أو صوّب إجاباتهم.
- قيم إجابات الطلاب في الكتاب وشجعهم على النظافة والترتيب بالملصقات أو العبارات التحفيزية.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أن عليهم أن يستعدوا للحصة الثالثة بتنفيذ نشاطي (أجب شفويًا + أبحث) في كتاب النشاط مع أحد أفراد الأسرة.
- كلّف الطلاب بالبحث عن مواقف أو قصص عن الرحمة بالصغار.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ لماذا؟
- وابدأ معهم الموقف الصفي بالبسملة.
- أسأل طلابك: هل نفذ أحد منكم المهمة التي كلفتم بها.
- اعرض على طلابك المادة التي أحضرها الطلاب (قصة - فيديو...)، واطلب إليهم التعليق عليها باللغة الفصحى البسيطة.
- عزز المتميز بلقب أمير الفصحى.
- يمكنك أن تعرض ما تراه مناسبًا.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أستمع إلى قراءة معلّمي لنص (رحمة الرسول - صلى الله عليه وسلم- بالصغار) (20 دقيقة)

- اعرض النص مكتوبًا على شفاقة أو من خلال الحاسوب.
- أعد قراءة فقرات النص كلها قراءةً معبرةً لتذكير الطلاب بما درسوه إن أمكن.
- اشرك طلابك المتميزين وبعض المتوسطين في قراءة النص، وشجعهم على ذلك.
- ناقش أفكار النص بسؤال الطلبة: « عمّ يتحدث هذا النص؟ » حتى يتدرّب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة للنص.
- ناقش الطلاب في القيم والأنماط السلوكية الإيجابية التي تعلّمها من النص، أعطِ فرصة كافية لطلابك للتفكير؛ ليشعروا بالراحة، ويجيبوا عن الأسئلة.

نواتج التعلم:

يَسْتَنْتِجُ مَوَاقِفَ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الْأَطْفَالِ، وَرَحْمَتِهِ بِهِمْ.
يَقْتَدِي بِهَدْيِ رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الْأَطْفَالِ، وَرَحْمَتِهِ بِهِمْ.

- السيرة النبوية
- عدد الحصص: من 2 إلى 3 حصص

- حفّز طلابك وشجعهم على المشاركة الفاعلة.
- أعد مقاطع من النص، واطرح أسئلة تفصيلية تبين قدرة الطلاب على استخلاص الإجابات من النص.

أجب شفويًا + أبحث (كتاب النشاط) (15 دقيقة)

- اعرض نشاط (أجب شفويًا) على طلابك، وضح لهم المطلوب تنفيذه.
- اطرح السؤال على الطلاب.
- استمع وعزز الإجابات المتميزة.
- شجّع الطلاب على التحدث بلغة عربية فصحة بسيطة.
- احرص على متابعة النشاط الذي نُفِّذ في المنزل؛ لتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- لتنفيذ نشاط (أبحث) من الأفضل أن تستعد بكتابة أسماء الطلاب في أوراق صغيرة؛ لتسحب ورقة واحدة في كل مرة حتى لا يشعر الطلاب بالترققة في اختيارك بعضهم دون بعض، اطلب إلى الطالب الذي تسحب اسمه أن يتحدث أمام زملائه عن الموضوع الذي اختاره باللغة العربية الفصحى.
- قدّم الدعم والمساعدة للطالب خلال حديثه إن احتاج ذلك واشكره بعد الانتهاء، يمكن أن تطلب إلى زملائه أن يحيّوه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا ممتعًا معهم.
- حفّز الطلاب على مناقشة ما تعلموه مع أحد أفراد الأسرة.

نواتج التعلم:

يَسْتَنْتِجُ مَوَاقِفَ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي رَحْمَتِهِ بِالْحَيَوَانِ وَالطُّيُورِ.

يَقْتَدِي بِهَدْيِ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي رَحْمَتِهِ بِالْحَيَوَانِ وَالطُّيُورِ.

• السيرة النبوية.

• عدد الحصص: من 3 إلى 4 حصص

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ لماذا؟ وابدأ معهم الموقف الصفي بالبسملة.
- اعرض مشهداً مرئياً أو اسرد قصة المرأة التي ربطت القطة، ثم ناقش الطلاب فيما يأتي:
 - لو كنت مكان هذه المرأة ماذا ستفعل؟
 - من يذكر عنوان الحديث الذي تضمّن قصة هذه المرأة؟
 - من يسمعون الحديث الشريف؟
 - ماذا تعلمت من الحديث؟
- وهكذا حتى تصل معهم إلى استنتاج المطلوب.
- يمكنك أن تعرض فيلماً لنفس الموضوع، أو ما تراه مناسباً كتهيئة.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أُتحدّث (15 دقيقة)

- ناقش طلابك مستعيناً بالأسئلة الواردة في الكتاب:
- هل تحب الحيوانات؟ ما الحيوانات التي تحبها؟ ولماذا تحبها؟
- كيف تُظهر محبتك ورحمتك بالحيوانات؟
- برأيك، هل الرحمة بالحيوانات مهمة؟ لماذا؟
- هل تعرف كيف كان الرسول -صلى الله عليه وسلم- يوجّهنا إلى الرحمة بالحيوانات ورعايتها؟ احكِ ما تعرفه عن ذلك لزملائك.
- حقّن الطلاب ذوي الإجابات الصحيحة الثامة، وشجّع باقي الطلاب على المشاركة الفاعلة.

أستمع إلى قراءة معلمي لنص (رحمة الرسول - صلى الله عليه وسلم - بالحيوان) (10 دقائق)

- يمكنك تقسيم النص لثلاثة أجزاء أو جزئين لتقديمه في ثلاثة أيام أو يومين حسب ما تراه مناسباً لطلابك.

- هبئ الطلاب للاستماع الجيد، ووضح طبيعة النص الذي سيستمعون إليه.
- اعرض الدرس على شفافة، ثم اقرأ النص قراءة جهريّة مع الحرص على سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثّل المعاني واطلب إلى طلابك الاستماع والتفكير فيه.
- ابدأ حديثك دائماً قبل المناقشة بسؤال الطلبة: « عمّ تتحدث هذه الفقرة؟ » حتى يتدرّب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- أعد مقاطع من النص، واطرح أسئلة تفصيلية لتدريب الطلاب على استخلاص إجابات وردت في النص لأسئلة معينة مع التركيز على الأسئلة التي تثير التفكير، وتؤدي إلى التفاعل مع المادة المسموعة.
- اشرك طلابك المتميزين وبعض المتوسطين في قراءة هذه المقاطع، وشجعهم على ذلك.
- اربط الدرس بالدروس السابقة إن أمكن (التكامل مع المواد الأخرى).
- يجب على المعلم أن يعطي فرصة كافية لطلابه للتفكير؛ ليشعروا بالراحة، ويحبوا عن الأسئلة.
- عزز طلابك وحفزهم.
- اعرض المفردات الصعبة مثل: (حُمْرة...)، ناقش الطلاب، ثم قدم شرحاً بسيطاً لها، يمكنك الطلب إلى الطلاب وضع بعض الكلمات أو التراكيب في جمل جديدة من إنشائهم.
- عزز القيم الإسلامية والإيجابية لدى طلابك (الافتداء برسول الله - صلى الله عليه وسلم - في رحمته بالحيوان).
- بعد الانتهاء من قراءة الجزء المستهدف في هذه الحصة، يمكن للمعلم أن يسأل طلابه: ماذا تعلمنا اليوم، هل هي معلومات مفيدة؟

أجب عن الأسئلة (10 دقائق)

- اعرض نشاط (اختر الإجابة الصحيحة) على جهاز العرض، اقرأ المطلوب.
- ناقش الطلاب في النشاط، درّبهم على اكتشاف الإجابة الصحيحة، ليجيبوا عن الأسئلة الواردة في النشاط.
- قيم إجابات الطلاب في الكتاب وشجعهم على النظافة والترتيب بالملصقات أو العبارات التحفيزية.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اطرح على طلابك السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- كلف الطلاب بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بلغة عربية فصحي بسيطة.
- اشكر جميع الطلاب، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً ممتعاً معهم.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ لماذا؟
وابداً معهم الموقف الصفي بالبسملة.
- اعرض (صورًا) تتضمن ممارسات صحيحة وممارسات غير صحيحة في التعامل مع الحيوانات، ثم كلف الطلاب بالبحث عن السلوك الصحيح.
- اطلب من طلابك التعبير عن الصور بلغة عربية فصحة بسيطة.
- اجعل هذا الوقت وقتًا ممتعًا للطلاب.
- يمكنك أن تعرض فيلمًا آخر لنفس الموضوع، أو ما تراه مناسبًا كتهيئة.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أستمع إلى قراءة معلمي (رحمة الرسول - صلى الله عليه وسلم - بالحيوان) (20 دقيقة)

- اعرض الدرس أمام الطلاب، ثم أكمل قراءة النص قراءة جهرية سليمة معبرة، واطلب إلى طلابك الاستماع والتفكير فيه.
- لا تنس أن تبدأ حديثك دائمًا بسؤال الطلاب: « عمّ تتحدث هذه الفقرة؟ » حتى يتدرّب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- أعد مقاطع من النص، واطرح أسئلة تفصيلية لتدريب الطلاب على استخلاص إجابات هذه الأسئلة.
- ركّز على الأسئلة التي تثير التفكير، وتؤدي إلى تفاعل الطلاب مع النص الذي سمعوه.

نواتج التعلم:

يَسْتَنْجُ مَوَاقِفَ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي رَحْمَتِهِ بِالْحَيَوَانِ وَالطُّيُورِ.

يَقْتَدِي بِهَدْيِ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي رَحْمَتِهِ بِالْحَيَوَانِ وَالطُّيُورِ.

- السيرة النبوية.
- عدد الحصص: من 3 إلى 4 حصص

- يجب على المعلم أن يعطي فرصة كافية لطلابه للتفكير؛ ليشعروا بالراحة، ويحيبوا عن الأسئلة.
- عزّز طلابك وحفّزهم.
- اربط النص بالدروس السابقة في التربية الإسلامية أو أي مادة أخرى لها علاقة بموضوع الدرس إن أمكن (التكامل مع المواد الأخرى).
- اعرض المفردات الصعبة مثل: (المعجزة..)، والتراكيب مثل: (تحميل الحيوانات فوق طاقتها)، ناقش الطلاب، ثم قدم شرحًا بسيطًا لها، يمكنك تكليف الطلاب بوضع بعض الكلمات أو التراكيب في جمل جديدة من إنشائهم.
- عزّز القيم الإسلامية والإيجابية لدى طلابك (التحلي بصفة الرحمة مع كل ما خلقه الله - سبحانه وتعالى-).
- بعد الانتهاء من قراءة الجزء المستهدف في هذه الحصة، يمكن للمعلم أن يسأل طلابه: ماذا تعلمنا اليوم؟ هل هي معلومات مفيدة؟

أجيب عن الأسئلة (15 دقيقة)

- اعرض نشاط (اختر الإجابة الصحيحة) على جهاز العرض، اشرح المطلوب تنفيذه.
- ناقش الطلاب في النشاط، درّبهم على الدقة في استخلاص الإجابة الصحيحة على كل سؤال.
- وجّه الطلاب للتفكير قبل الإجابة.
- قيّم إجابات الطلاب في الكتاب وشجّعهم على الحرص على نظافة الكتاب بالملصقات أو العبارات التحفيزية.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر الطلاب على تفاعلهم، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا ممتعًا معهم.
- وجّه طلابك لتنفيذ نشاط (أجب شفويًا + أبحث) في كتاب النشاط بمساعدة ولي الأمر في المنزل.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ لماذا؟
- وابدأ معهم الموقف الصفي بالبسملة.
- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.
- اعرض سورة الفاتحة أمام الطلاب، ناقش الطلاب فيما يلي: علام تدل الصفتان الآتيتان: (الرحمن الرحيم)؟
- ما الأعمال التي نقوم بها لنرحم الحيوانات؟
- اسأل الطلاب إن كان لدى أحد منهم سؤالاً أو تعليقاً قبل أن تبدأ الدرس. لا تهمل أي سؤال أو تعليق، وشجّع طلبتك دائماً على أن يسألوا.
- أو قدّم ما تراه مناسباً كتهيئة.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أستمع إلى قراءة معلمي (رحمة الرسول - صلى الله عليه وسلم - بالحيوان) (15 دقيقة)

- اعرض النص أمام الطلاب، ثم اقرأ النص قراءة جهريّة صحيحة معبرة مطبقاً معايير القراءة الجهرية:
- وضوح الصوت.
- سلامة اللغة.
- التلوين الصوتي.
- ستمر عليك كلمات المعجم (الكلمات الجديدة على الطالب)، توقّف عندها، واسأل عن معناها.
- عوّد الطلاب على وضع بعض هذا الكلمات في جمل بسيطة من إنشائهم.
- استمع إلى جمل الطلاب، حفزهم وأثن عليهم وصوّب الأخطاء إن وجدت.
- ابدأ حديثك دائماً بسؤال الطلاب: « عمّ تتحدث

نواتج التعلم:

يَسْتَنْجِحُ مَوَاقِفَ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي رَحْمَتِهِ بِالْحَيَوَانِ وَالطُّيُورِ.

يَقْتَدِي بِهَدْيِ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي رَحْمَتِهِ بِالْحَيَوَانِ وَالطُّيُورِ.

• السيرة النبوية.

• عدد الحصص: من 3 إلى 4 حصص

- هذه الفقرة؟» حتى يتدرّب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- أدر نقاشًا مركّزًا حول كل فقرة، وأعط المجال لطلابك للحديث والتعبير عن آرائهم.
- شجّع طلابك على المشاركة في قراءة النص
- ركّز على الأسئلة التي تحفّز التفكير لدى طلابك.
- أعط الطلاب فرصةً كافيةً للتفكير؛ ليشعروا بالراحة، ويجيبوا عن الأسئلة.
- عزّز طلابك وحفّزهم.
- اربط النص بالدروس السابقة في التربية الإسلامية أو أي مادة أخرى لها علاقة بموضوع الدرس إن أمكن (التكامل مع المواد الأخرى).
- عزّز القيم الإسلامية والإيجابية لدى طلابك (الرحمة والرفق بالحيوانات والطيور وجميع مخلوقات الله).
- بعد الانتهاء من قراءة الجزء المستهدف في هذه الحصة، يمكن للمعلم أن يسأل طلابه: ماذا تعلمنا اليوم؟ هل هي معلومات مفيدة؟
- كلّف الطلاب بذكر موقف حدث معهم أو شاهدوه يدل على الرحمة بالحيوان، وشجعهم أن يتحدثوا باللغة العربية الفصيحة البسيطة.

أجب شفويًا + أبحث (كتاب النشاط) (20 دقيقة)

- اعرض نشاط (أجب شفويًا) الموجود في كتاب النشاط على جهاز العرض، أو اطلب من الطلاب الانتقال لكتاب النشاط.
- راجع مع الطلاب إجاباتهم، اسألهم إن كان لدى أحدهم سؤالًا أو تعليقًا قبل انتهاء الحصة.
- قيّم إجابات الطلاب، وشجعهم على التحدث والمشاركة الفاعلة بالملصقات أو العبارات التحفيزية.
- لتنفيذ نشاط (أبحث) من الأفضل أن تستعد بكتابة أسماء الطلاب في أوراق صغيرة؛ لتسحب ورقة واحدة في كل مرة حتى لا يشعر الطلاب بالتفرقة في اختيارك بعضهم دون بعض.
- شجّع الطالب الذي تسحب اسمه على أن يتحدث أمام زملائه عن الموضوع الذي اختاره باللغة العربية الفصحى.

- قدّم الدعم والمساعدة للطلاب خلال حديثه إن احتاج ذلك واشكره بعد الانتهاء.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اطرح على طلابك السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- كلّف الطلاب بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بلغة عربية فصحي بسيطة.
- اشكر جميع الطلاب، وقل لهم: دعونا نصفق لأنفسنا، لقد قمنا بعمل مميّز اليوم.
- حفّز الطلاب على مناقشة ما تعلموه مع أحد أفراد الأسرة.

الدّراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسمة .
- هبىء الطلاب للتعرف إلى الفصول الأربعة بعرض فيديو (الفصول الأربعة مع ميسا قرعة - أهلاً يا سمسّم)، أو عرض صور للفصول الأربعة ناقش الطلاب حول ما يشاهدونه في الصور ثم دوّن خصائص كل فصل والأنشطة التي يمارسها الناس في كل فصل على السبورة بعد تقسيمها لأربعة أقسام، ليستنتج الطلاب أثر تغير الطقس عبر الفصول الأربعة على حياة الإنسان.
- أو ما يراه المعلم مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أتحدّث: (15 دقيقة)

- أنظر إلى الصور وتحدّث مع معلّمك وزملائك عنها.
- اعرض على طلابك صفحة الكتاب لتسهيل استيعاب الطلاب لمفهوم (تغير الطقس)، ناقش معهم: حالة الطقس - النشاط الذي يقوم به الطفل - الملابس التي يرتديها. حاول طرح أسئلة تثير تفكيرهم ليستنتجوا الاختلاف بين الصورتين.
- أو خطّط قبل الحصة لتحويل الصف إلى أربعة أركان تمثل الفصول الأربعة،

نواتج التعلم:

- أن يُناقش أثر التغيرات في حالة الطقس عبر الفصول على حياة الإنسان (الحرّيف، الشّتاء، الصّيف، الرّبيع).
- أن يجد مصدرًا للمعلومات ذا صلة بموضوع مُحدّد في مجال الدراسات الاجتماعيّة من مصادر مطبوعة وغير مطبوعة (وسائل التكنولوجيا، الكتب المصوّرة).
- أن يعرض نتائج استعلامه وإجاباته عن موضوع مُعيّن بطرقٍ مُختلفة (رسم، تسجيل صوتي).
- أن يرسم صورًا ويكتب تعليقات تصف التجربة الشخصية المرتبطة بمواضيع مُختلفة في مجال الدراسات الاجتماعيّة.
- أن يُشارك في نقاشات صقيّة بشأن أحداث/ أشخاص/ أماكن في الماضي أو الحاضر. الشخصية المرتبطة بمواضيع مُختلفة في مجال الدراسات الاجتماعيّة.

• الجغرافيا

- عدد الحصص: من 5 إلى 6 حصص.

○ دَوِّن الإجابات على السبورة:

الشتاء	الصيف	-
بارد - ثلوج	حار	الطقس
صوفية - ثقيلة	قطنية - خفيفة	الملابس
التزلج - اللعب بالثلج	السباحة - اللعب على الشاطئ	النشاط

- اسأل طلابك عن الفرق بين ما كتبه في الجهتين ووجه نظر طلابك إلى مميزات كل فصل، دَوِّن إجابات الطلاب، وعزز الإجابات المتميزة والصحيحة.

أتعلم (20 دقيقة)

صل الكلمة ومعناها بالصورة المناسبة لها.

- اعرض النشاط على جهاز العرض، وظّف إستراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة لتنفيذ النشاط.
- اطلب من الطلاب قراءة الكلمات ومعناها، ثم وظّف أسلوب الملاحظة والمناقشة في قراءة الصور للتوصل إلى استنتاجات تقرب المعنى إلى ذهن الطلاب.
- يمكنك أيضًا الاستعانة بالفيديوهات وصور أخرى لشرح المفاهيم إن احتاج الأمر ذلك.
- يمكن للمعلم كذلك الطلب إلى الطلاب وضع الكلمات في جمل جديدة من إنشائهم.
- كلّف طلابك بالتوصل بين الكلمة ومعناها والصورة المناسبة لها؛ للتأكد من فهمهم للمصطلحات.
- أخبر طلابك بحماس أنهم سيلعبون لعبة (من الأسرع؟)، وشرح لهم أنك ستعرض صورًا متنوعة تعبّر عن هذه الكلمات (الطقس - الجفاف - الصقيع - ضربة الشمس) وعليهم رفع بطاقة الكلمة التي تطابق الصورة، وأول طالب يرفع البطاقة ويجب إجابة صحيحة هو الأسرع.
- كافئ الطلاب، وعززهم.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر طلابك على تفاعلهم، ولخصّ لهم ما تعلموه بمناقشة ختامية: ما المقصود بـ: الطقس - الجفاف - الصقيع - ضربة الشمس؟
- اطلب من طلابك إحضار صور تتعلق بموضوع الدرس لمناقشتها في الحصة التالية.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وابدأ الموقف الصفي بالبسملة .
- اطلب من الطلاب الجلوس كمجموعات، ووزع عليهم صورًا متنوعة وكلفهم بتصنيفها إلى (الطقس - الجفاف - الصقيع - ضربة الشمس)، حدّد لهم قوانين تتعلق بالتعاون والسرعة. بعد الانتهاء من المهمة ناقش معهم ما نفذوه واسألهم عن سبب اختياراتهم.
- عزّز لدى طلابك الحرص على تعلم الجغرافيا لأهميته في حياتنا.
- يمكنك توظيف الصور التي أحضرها الطلاب، أو ما يراه المعلم مناسبًا.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

الاستماع إلى النص: (20 دقيقة)

أنظُر إلى الصُّورِ، وأَسْتَمِعْ إلى قِراءةِ مُعَلِّمي.

- يمكنك تقسيم النص لجزئين لتقديمه في يومين إن احتاج الأمر ذلك.
- هذا النص يدرّب الطلاب على التعامل مع النصوص الجغرافية، والمعلومات المتصلة بعلم الجغرافيا بما يناسب المرحلة التي هم فيها.
- هيئ الطلاب للاستماع الجيّد، ووضّح طبيعة النصّ الذي سيستمعون إليه.
- قسّم السبورة إلى قسمين: قسم تحت عنوان: «ما

نواتج التعلم:

- أن يُناقش أثر التغيّرات في حالة الطقس عبر الفصول على حياة الإنسان (الحرّيف، الشّتاء، الصّيف، الرّبيع).
- أن يحدّد مصدرًا للمعلومات ذا صلة بموضوع مُحدّد في مجال الدّراسات الاجتماعيّة من مصادِر مطبوعّة وغير مطبوعّة (وسائل التّكنولوجيا، الكُتب المصوّرة).
- أن يعرّض نتائج استعلامه وإجاباته عن موضوع مُعيّن بطرُق مُختلفة (رسم، تسجيل صوتي).
- أن يرسم صورًا ويكتب تعليقات تصف التجربة الشخصية المرتبطة بمواضيع مُختلفة في مجال الدّراسات الاجتماعيّة.
- أن يُشارك في نقاشات صقيّة بشأن أحداث/ أشخاص/ أماكن في الماضي أو الحاضر. الشخصية المرتبطة بمواضيع مُختلفة في مجال الدّراسات الاجتماعيّة.

• الجغرافيا

- عدد الحصص: من 5 إلى 6 حصص.

نتوقّعه»، وفي القسم الثاني: «ما تعلمناه في الحصّة». موظّفًا إستراتيجية العصف الذهني.

- ناقش الصور مع طلابك، واطلب إليهم تخمين الأفكار التي ستطرح في النص.
- دوّن ما خمّنوه على السبورة.
- بعد الاستماع للنص ناقشهم وضع علامة أمام المعلومات التي خمّنوها وجاءت فعلاً في نص الاستماع.
- ذكّر الطلاب بآداب الاستماع الآتية:
 - الاستماع باحترام وانتباه.
 - التركيز فيما يستمعوا إليه.
 - التزام الهدوء والصمت.
 - عدم الانشغال أو التلفت بالنظر.
- اقرأ النّص قراءة تتميز بتحقيق معايير القراءة الجهرية من سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثّل المعاني.
- ابدأ حديثك دائماً بسؤال الطلبة: « عمّ تتحدث هذه الفقرة؟» حتى يتدرّب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- يجب على المعلم أن يعطي فرصة كافية لطلابه للتفكير؛ ليشعروا بالراحة، ويجيبوا عن الأسئلة.
- كذلك يجب أن يعزّز طلابه ويحفّزهم، مع تقبل إجاباتهم بلا استثناء.
- أعد مقاطع من النص، واطرح أسئلة تفصيلية تبين قدرة الطلاب على التقاط كلمات معينة وردت في النص والتركيز على الأسئلة التي تثير التفكير، وتؤدي إلى التفاعل مع المادة المسموعة.
- وظّف الصور الموجودة في الدرس واربط بين المعلومات المذكورة وبيئة الطالب (قراءة الصور).
- بعد الانتهاء من القراءة، يمكنك أن تقول للطلاب، مثلاً: حسناً دعونا نراجع ما تعلمناه اليوم، إنها معلومات جديدة ومفيدة. أليس كذلك؟ هل نعيدها معاً لنتأكد أننا تعلمناها جيداً، ويدير حلقة نقاش حول المعلومات المسجّلة على السبورة.
- إلفت نظر الطلاب إلى المعلومات المشتركة بين العنوانين في قسميّ السبورة - إن وجدت-، وناقشهم في أي معلومة سجلتها وترى أنها ربما تكون غير صحيحة، شجعهم على أن يبحثوا في البيت مع أحد أفراد الأسرة عن مدى صحتها.

أستوع إلى قراءة معلمي للأسئلة، ثم أجيب عنها (15 دقيقة)

- اعرض صورة النشاط الأول مكبّرة، ووضح لهم المطلوب تنفيذه.
- اقرأ الأسئلة ووضح للطلاب أهمية الانتباه عند اختيار الإجابة الصحيحة. واحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

- كلف طلابك بحل النشاط الثاني فردياً للتأكد من فهمهم، ثم حل النشاط مع جميع الطلاب.
- راع ترك وقت كافٍ لطلابك لتنفيذ النشاط، واحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم، يمكنك أن تكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- عزز عمل الطلاب بعبارات محفزة.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- ناقش الطلاب فيما تعلموه، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- أخبر الطلاب أنهم سيقومون في الحصة القادمة بتنفيذ نشاط (أكتب)، وعليهم احضار صورة للفصل المفضل لهم.

نواتج التعلم:

أن يُناقش أثر التغيرات في حالة الطقس عبر الفصول على حياة الإنسان (الخريف، الشتاء، الصيف، الربيع).

أن يجد مصدرًا للمعلومات ذا صلة بموضوع مُحدّد في مجال الدراسات الاجتماعية من مصادر مطبوعة وغير مطبوعة (وسائل التكنولوجيا، الكتب المصورة).

أن يعرض نتائج استعلامه وإجاباته عن موضوع معين بطرق مختلفة (رسم، تسجيل صوتي).

أن يرسم صورًا ويكتب تعليقات تصف التجربة الشخصية المرتبطة بمواضيع مختلفة في مجال الدراسات الاجتماعية.

أن يشارك في نقاشات صفية بشأن أحداث/ أشخاص/ أماكن في الماضي أو الحاضر. الشخصية المرتبطة بمواضيع مختلفة في مجال الدراسات الاجتماعية.

• الجغرافيا

• عدد الحصص: من 5 إلى 6 حصص.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة.
- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة كأن توزع على كل مجموعة صورًا لمعالم (خصائص) الفصول التي تعرفوا عليها من خلال النص.
- اطلب تصنيفها إلى فصل الصيف أو فصل الخريف.
- اطلب من كل مجموعة عرض عملها أمام جميع الطلاب، وكرم المجموعة الأسرع.
- يمكن للمعلم أن يسأل الطلاب إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن يبدأ الحصة، أو ما يراه المعلم مناسبًا.
- يعرض المعلم نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

مراجعة المعلومات المذكورة في النص

(5 دقائق)

- يقوم المعلم باسترجاع المعلومات التي تعلمها الطلاب في الدرس السابق، ويوظف الخرائط الذهنية، وإستراتيجية الحوار والمناقشة بطرح أسئلة تقيس فهم الطلاب للمعلومات التي درسوها في الدرس السابق، مثل:
- ما المقصود بالطقس؟ عدد الفصول الأربعة؟
- ما الفصل الذي تفضله؟ لماذا؟

الاستماع إلى النص: (10 دقائق)

أنظر إلى الصور، وأستمع إلى قراءة معلّمي.

- قسّم السبورة إلى قسمين: قسم تحت عنوان: «ما نتوقعه»، وفي القسم الثاني: «ما تعلمناه في الحصة».
- هيئ الطلاب للاستماع للنص.
- أكمل قراءة النص مع الطلاب.
- موظفًا إستراتيجية العصف الذهني: ناقش الصور

- مع طلابك، واطلب إليهم تخمين الأفكار التي ستطرح في النص.
- دون ما خمنوه على السبورة.
- بعد الاستماع للنص ناقشهم وضع علامة أمام المعلومات التي خمنوها وجاءت فعلاً في النص.
- اقرأ النص، وشجّع طلابك على المشاركة في القراءة.
- ابدأ حديثك دائماً بسؤال الطلبة: « عمّ تتحدث هذه الفقرة؟ » حتى يتدرّب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- أعد مقاطع من النص، واطرح أسئلة تفصيلية تبين قدرة الطلاب على التقاط كلمات معينة وردت في النص.
- بعد الانتهاء من القراءة، يمكنك أن تقول للطلاب، مثلاً: حسناً دعونا نراجع ما تعلمناه اليوم، إنها معلومات جديدة ومفيدة. أليس كذلك؟ هل نعيدها معاً لتتأكد أننا تعلمناها جيداً، ويدير حلقة نقاش حول المعلومات المسجلة على السبورة.
- إلفت نظر الطلاب إلى المعلومات المشتركة بين العنوانين في قسمي السبورة - إن وجدت -، وناقشهم في أي معلومة سجلتها وترى أنها ربما تكون غير صحيحة، شجعهم على أن يبحثوا في البيت مع أحد أفراد الأسرة عن مدى صحتها.

أستمع إلى قراءة معلمي للأسئلة، ثم أجيب عنها (5 دقائق)

- اعرض صورة النشاط الثالث مكبّرة، ووضّح للطلاب المطلوب تنفيذه.
- احرص على متابعتهم أثناء الحل، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- اطلب من طلابك تعبئة جدول المقارنة بين فصلي الشتاء والصيف في النشاط الرابع (تحليل النص).
- ووضّح للطلاب أهمية الانتباه عند الإجابة وأن بإمكانهم العودة للنص للتأكد من صحة إجاباتهم.

أكتب (15 دقيقة)

- اعرض نشاط (اكتب عن الفصل المفضل لديك، ثم علّل إجابتك، وألصق صورة مناسبة).
- اطلب إلى الطلاب أن يفتحوا الكتاب لحل النشاط.
- أو اعرض النشاط على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- كلّف طلابك بقراءة السؤال، ناقش المطلوب معهم، ثم شجعهم على أن يعتمد كل منهم على نفسه في الكتابة.
- راع تحديد الوقت الكافي للطلاب؛ لتنفيذ النشاط، وأثناء ذلك تابع عملهم، ووجههم.
- ناقش النشاط مع طلابك، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- اعرض أفضل موضوع، كرّم الطالب وشجعه بجائزة بسيطة.
- اشكر جميع الطلاب، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً ممتعاً معهم.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننفذ نشاط (أطبّق):
- يقسم الصف إلى أربع مجموعات، تسمى كل مجموعة باسم فصل من فصول السنة، لتعرض كل مجموعة عن تأثير الإنسان بالفصل الذي تمثله.
- وأن عليهم أن يحضروا أنفسهم جيداً بحسب ما هو مطلوب.
- وجه الطلاب إلى احضار الأدوات والمواد المطلوبة لتنفيذ نشاطي (أطبّق وأبحث).

نواتج التعلم:

أَنْ يُناقِشَ أُنثَرِ التَّعْيِيرَاتِ فِي حَالَةِ الطُّقْسِ عِبْرَ الفُصولِ عَلَى حَيَاةِ الإِنْسَانِ (الْحَرِيفُ، الشِّتَاءُ، الصَّيْفُ، الرَّبِيعُ).

أَنْ يَجِدَ مَصْدَرًا لِلْمَعْلُومَاتِ ذَا صِلَةٍ بِمَوْضُوعٍ مُحدَّدٍ فِي مَجَالِ الدَّرَاسَاتِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ مِنْ مَصَادِرَ مَطْبُوعَةٍ وَعَبْرَ مَطْبُوعَةٍ (وَسَائِلِ التَّكْنُولُوجِيَا، الكُتُبِ المُصَوَّرَةِ).

أَنْ يَعْرضَ نَتَائِجَ اسْتِعْلَامِهِ وَإِجَابَاتِهِ عَن مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ بِطَرِيقِ مُخْتَلَفَةٍ (رَسْمٌ، تَسْجِيلٌ صَوْتِيٌّ).

أَنْ يَرَسِمَ صُورًا وَبِكُتُبِ تَعْلِيقاتٍ تَصِفُ التَّجْرِبَةَ الشَّخْصِيَّةَ المُرتَبِطَةَ بِمَوَاضِعٍ مُخْتَلَفَةٍ فِي مَجَالِ الدَّرَاسَاتِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ.

أَنْ يُشَارِكَ فِي نِقَاشَاتٍ صَفِيَّةٍ بِشَأْنِ أَحْدَاثٍ / أَشْخَاصٍ / أَمَاكِينٍ فِي المَاضِي أَوِ الحَاضِرِ. الشَّخْصِيَّةِ المُرتَبِطَةَ بِمَوَاضِعٍ مُخْتَلَفَةٍ فِي مَجَالِ الدَّرَاسَاتِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ.

• الجغرافيا

- عدد الحصص: من 5 إلى 6 حصص.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة .
- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة، ثم أسأل الطلاب إن كان لدى أحد منهم سؤالاً، أو تعليقا قبل أن نبدأ نشاطي "أطبق وأبحث". لا تهمل أي سؤال أو تعليق، وشجّع طلبتك دائما على أن يسألوا.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

حل نشاط أطبق (في كتاب النشاط) (20 دقيقة)

إِلْتَمَنَ نَظَرَ الطُّلَابِ إِلَى العِنْوَانِ «أَطْبِقْ» وَاسأَلَهُمْ «مَا المَقْصُودُ بِهَذَا النِّشَاطِ؟ مَاذَا سَنُطَبِّقُ؟» اسْتَمَعَ إِلَى إِجَابَاتِهِمْ، ثُمَّ وَضَّحَ أَنَّ هَذَا النِّشَاطَ يَدْرِبُنَا عَلَى تَطْبِيقِ المَهَارَاتِ وَالمَعَارِفِ الَّتِي تَعَلَّمْنَاهَا فِي الدَّرْسِ، وَيَعِدُّ هَذَا النِّشَاطَ تَدْرِيبًا عَلَى المَهَارَاتِ العُلْيَا الَّتِي تُسَاعِدُ الطُّالِبَ عَلَى التَّفَكُّرِ بعمق فِي المَعْلُومَاتِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا فِي الدَّرْسِ سَابِقًا، وَأَنَّا سَنُطَبِّقُ، وَنَتَنَاقَشُ، وَنَتَابَعُ مَا طَبَّقْنَاهُ.

- طَبِّقْ اسْتِراتِيجِيَةَ التَّعَلُّمِ التَّعَاوُنِي فِي تَنْفِيزِ هَذَا المَحْوَرِ.

يُقَسَّمُ الصَّفُّ إِلَى أَرْبَعِ مَجْمُوعَاتٍ، تُسَمَّى كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِاسْمِ فَصْلِ مِنْ فِصُولِ السَّنَةِ، لَتَعْرَضَ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ عَن تَأَثُّرِ الإِنْسَانِ بِالفِصْلِ الَّذِي تَمَثَلُهُ.

- قُم بِمَتَابَعَةِ تَنْفِيزِ المَهْمَةِ وَتَقْوِيمِ أَدَاءِ الطُّلَابِ (تَفَاعُلُهُمْ وَتَعَاوُنُهُمْ).

تَأَكَّدْ مِنْ صِحَّةِ مَا تَمَّ إِجْرَاؤُهُ، وَقَدِّمْ لَهُمُ التَّعْزِيزَ المُنَاسِبَ، وَسَاعِدْ مِنْ يُوَاجِهُونَ صَعُوبَةً فِي تَنْفِيزِ النِّشَاطِ.

- قيّم أداء كل مجموعة، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- ضع أعمال الطلاب (إن وجدت) في ركنٍ خاصٍّ مُظهرًا فخرَك بجهود طلابك.

حل نشاط (أبحث) (15 دقيقة)

- اِلفت نظر الطلاب إلى العنوان «أبحث» وأسألهم «ما المقصود بهذا النشاط؟ ماذا سنعمل الآن؟» استمع إلى إجاباتهم، ثم وضح أن هذا النشاط يدرِّبنا على مهارات البحث، وأنا سنبحث، وندناقش، ونتابع نتيجة بحثنا.
- يمكن تأدية هذا النشاط في الحصة بتكليف الطلاب في الحصة السابقة بتجهيز الأدوات والمواد المطلوبة في محور «أبحث»، أو يُنفَّذ بحسب ما يراه المعلم مناسبًا.
- وضح المطلوب تنفيذه (ابحث بمساعدة أحد أفراد عائلتك عن تأثير الفصول الأربعة على الحيوانات والنباتات)، واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- تابع تنفيذ المهمة، وناقش الطلاب.
- قيّم أداء الطلاب وشجّعهم.

أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط تنفيذه في البيت بمساعدة أحد أفراد الأسرة.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- حفّز الطلاب على مناقشة ما تعلموه مع أفراد الأسرة.

- ملاحظة: يمكن للمعلم أن ينفذ محور «أطبق» في حصة كاملة، ومحور «أبحث» في حصة كاملة عند الحاجة لذلك.

نواتج التعلم:

أن يعرف قادة دولة الإمارات العربية المتحدة.

أن يستخدم أساليب مختلفة (كلمات، لغة الجسد) للتعبير عن إحساسه ومشاعره تجاه الآخرين.

أن يقدم بعض الحقائق حول موضوع ما يتعلّق بالدراسات الاجتماعية.

أن يشارك في نقاشات صفية بشأن أحداث/ أشخاص/ أماكن في الماضي أو الحاضر.

• التربية الوطنية

• عدد الحصص: من 5 إلى 6 حصص.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة.
- هبىء الطلاب بعرض فيديو، أو عرض صورة للشيوخ.
- ناقش الطلاب حول ما شاهدوه: من يوجد في الصورة؟ ماذا يفعلون؟ من يساعدني في قراءة الجملة المكتوبة؟ لماذا نحن أسعد شعب؟ استنتج من الطلاب أننا نحب قادتنا، أو ما يراه المعلم مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.



أتحدّث: (15 دقيقة)

- نشاط: أنظر إلى الصور، وتحدّث مع معلّمك وزملائك عنها.
- اعرض على طلابك صفحة الكتاب، ناقش مع طلابك الصور، حاول طرح أسئلة تثير تفكيرهم ليستنتجوا سبب فخرنا بشيوخنا وسعادتنا في حياتنا، دون إجابات الطلاب على السبورة، وعزز الإجابات المتميزة والصحيحة.

أتعلّم (20 دقيقة)

- اعرض الصور على جهاز العرض، وظّف إستراتيجية المناقشة وطرح الأسئلة في قراءة هذه الصور للتوصّل إلى استنتاجات تقرب المعنى إلى ذهن الطلاب.
- يمكنك أيضًا الاستعانة بالفيديوهات وصور أخرى لشرح المفاهيم.
- ساعد الطلاب على معرفة معنى بعض المفردات الجديدة عليهم، ثم شجعهم على توظيف المفردات الجديدة في سياقات لغوية من تعبيرهم (القائد - الوّحدة - الفخر - ولي العهد).
- كافئ الطلاب، وعزّزهم.
- عزّز القيم الإسلامية والإيجابية لدي طلابك (حب الوطن - حب قادتنا واحترامهم والفخر بإنجازاتهم).

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر طلابك على تفاعلهم، ولخصّ لهم ما تعلموه بمناقشة ختامية: ما المقصود بالقائد؟ ما اسم دولتنا؟
- اطلب من طلابك إحضار صور تتعلق بموضوع الدرس لمناقشتها في الحصة التالية.

نواتج التعلم:

أن يعرف قادة دولة الإمارات العربية المتحدة.

أن يستخدم أساليب مختلفة (كلمات، لغة الجسد) للتعبير عن إحساسه ومشاعره تجاه الآخرين.

أن يقدم بعض الحقائق حول موضوع ما يتعلّق بالدراسات الإجتماعية.

أن يشارك في نقاشات صفية بشأن أحداث/ أشخاص/ أماكن في الماضي أو الحاضر.

• التربية الوطنية

• عدد الحصص: من 5 إلى 6 حصص.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وابدأ الموقف الصفي بالبسملة .
- اطلب من الطلاب الجلوس كمجموعات، ووزع عليهم صوراً متنوعة لمعالم من إمارات الدولة، وصوراً لشيوخ الإمارات، وكلّفهم بالتعبير عنها بلغة عربية فصحي.
- أعط طلابك فرصة للنقاش مع أفراد مجموعاتهم.
- حدّد لهم قوانين تتعلق بالتعاون والسرعة. بعد الانتهاء من المهمة استمع لل عبارات.
- حفز طلابك، أو صوّب إن احتاج الأمر.
- يمكنك توظيف الصور التي أحضرها الطلاب، أو ما يراه المعلم مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

الاستماع إلى النص: (25 دقيقة)

- نشاط: أنظر إلى الصور، وأستمع إلى قراءة مُعلّمي.

- هبّي الطلاب للاستماع الجيّد، ووضّح طبيعة النص الذي سيستمعون إليه (نص معلوماتي).
- ذكّر الطلاب بأداب الاستماع الآتية:
 - الاستماع باحترام وانتباه.
 - التركيز فيما يستمعوا إليه.
 - التزام الهدوء والصمت.
 - عدم الانشغال أو التلفت بالنظر.
- يمكنك تقسيم النص لثلاثة أجزاء لتقديمه في ثلاثة أيام إن احتاج الأمر ذلك.
- ناقش الصور مع طلابك، واطلب إليهم تخمين الأفكار التي ستطرح في النص.

- اقرأ النص قراءة تتميز بتحقيق معايير القراءة الجهرية من سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثُّل المعاني.
- ابدأ حديثك عند مناقشة التفاصيل بسؤال الطلاب: « عمّ تتحدث هذه الفقرة؟ » حتى يتدرَّب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- أعد مقاطع من النص، واطرح أسئلة تفصيلية تبين قدرة الطلاب على التقاط كلمات معينة وردت في النص والتركيز على الأسئلة التي تثير التفكير، وتؤدي إلى التفاعل مع المادة المسموعة.
- دوِّن إجابات طلابك على السبورة.
- يجب على المعلم أن يعطي فرصة كافية لطلابهِ للتفكير؛ ليشعروا بالراحة، ويحيبوا عن الأسئلة.
- كذلك يجب أن يعزِّز طلابه ويحفِّزهم، مع تقبل إجاباتهم بلا استثناء.
- وظَّف الصور الموجودة في الدرس واربط بين المعلومات المذكورة وبيئة الطالب (قراءة الصور).
- بعد الانتهاء من القراءة، يمكنك أن تقول للطلاب، مثلاً: حسناً دعونا نراجع ما تعلمناه اليوم، إنها معلومات جديدة ومفيدة. أليس كذلك؟ هل نعيدها معاً لتتأكد أننا تعلمناها جيداً، ويدير حلقة نقاش حول المعلومات المسجَّلة على السبورة.

- نشاط: استمع إلى قراءة مُعلِّمك للأسئلة، ثم أجب عنها: (10 دقائق)

- اعرض النشاط الأول (اختر الإجابة الصحيحة) على شفافة أو من خلال جهاز العرض، وضح لهم المطلوب تنفيذه.
- اقرأ الأسئلة ووضح للطلاب أهمية الانتباه عند اختيار الإجابة الصحيحة. احرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- نفذ مع طلابك الأسئلة المتعلقة بالجزء المقروء من النص.
- اقرأ عبارات النشاط الثاني، ثم كلِّف طلابك بتنفيذ النشاط فردياً للتأكد من فهمهم.
- راع ترك وقت كافٍ لطلابك لتنفيذ النشاط، وحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجهما منهم، يمكنك أن تكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- عزز عمل الطلاب بعبارات محفِّزة.
- يمكنك استكمال حل هذه التدريبات في الحصة الثالثة والرابعة إن اعتمدت تقسيم النص لتدرسه على أجزاء.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- ناقش الطلاب فيما تعلموه، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- أخبر الطلاب أنهم سيقومون في الحصة القادمة بتنفيذ نشاط (أكتب).

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة .
- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة كعرض قصة القائدان البطلان، ناقش الطلاب في غلاف القصة.
- اسأل طلابك: من هما القائدان البطلان؟ في رأيك لم أطلق عليهما ذلك؟، استمع لأجوبتهم وعززها.
- يمكن للمعلم أن يسأل الطلاب إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن يبدأ الحصة، أو ما يراه المعلم مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

مراجعة المعلومات المذكورة في النص

(5 دقائق)

- يقوم المعلم باسترجاع المعلومات التي تعلمها الطلاب في الدرس السابق، ويوظف الخرائط الذهنية، وإستراتيجية الحوار والمناقشة بطرح أسئلة تقيس فهم الطلاب للمعلومات التي درسوها في الدرس السابق. مثل:
- من أول قائد لدولتنا؟
- من ولي عهد أبوظبي؟
- من أسس الاتحاد؟

الاستماع إلى النص: (10 دقائق)

نشاط: أنظر إلى الصور، وأستمع إلى قراءة مُعلّمي.

- تابع قراءة نص (نحبّ قادتنا): قسّم السبورة إلى قسمين: قسم تحت عنوان: «ما نتوقّعه»، وفي القسم الثاني: «ما تعلمناه في الحصة».
- هيئ الطلاب للاستماع للنص.

نواتج التعلم:

- أن يعرف قادة دولة الإمارات العربية المتحدة.
- أن يستخدم أساليب مختلفة (كلمات، لغة الجسد) للتعبير عن إحساسه ومشاعره تجاه الآخرين.
- أن يقدم بعض الحقائق حول موضوع ما يتعلّق بالدراسات الإجتماعية.
- أن يشارك في نقاشات صفيّة بشأن أحداث/ أشخاص/ أماكن في الماضي أو الحاضر.

• التربية الوطنية

- عدد الحصص: من 5 إلى 6 حصص.

- أكمل قراءة النص مع الطلاب.
- موظفًا إستراتيجية العصف الذهني: ناقش الصور مع طلابك، واطلب إليهم تخمين الأفكار التي ستطرح في النص.
- دوّن ما خَمّنوه على السبورة.
- بعد الاستماع للنص ناقشهم وضع علامة أمام المعلومات التي خَمّنوها وجاءت فعلاً في النصّ.
- اقرأ النصّ، وشجّع طلابك على المشاركة في القراءة.
- ابدأ حديثك دائماً بسؤال الطلبة: « عمّ تتحدث هذه الفقرة؟ » حتى يتدرّب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- أعد مقاطع من النص، واطرح أسئلة تفصيلية تبين قدرة الطلاب على التقاط كلمات معينة وردت في النص.
- بعد الانتهاء من القراءة، يمكنك أن تقول للطلاب، مثلاً: حسناً دعونا نراجع ما تعلمناه اليوم، إنها معلومات جديدة ومفيدة. أليس كذلك؟ هل نعيدها معاً لتتأكد أننا تعلمناها جيداً، ويدير حلقة نقاش حول المعلومات المسجلة على السبورة.
- إلفت نظر الطلاب إلى المعلومات المشتركة بين العنوانين في قسمي السبورة - إن وجدت-، وناقشهم في أي معلومة سجلتها وترى أنها ربما تكون غير صحيحة، شجعهم على أن يبحثوا في البيت مع أحد أفراد الأسرة عن مدى صحتها.

أكتب (20 دقيقة)

- اطلب إلى الطلاب أن يفتحوا الكتاب لحل نشاط (اكتب رسالة قصيرة إلى أحد حكام الإمارات، تعبر فيها عن حبك له، وتشكره على كل ما يقدمه للوطن)، أو اعرض النشاط على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ناقش الطلاب في المهمة المطلوبة، ثم كلّفهم بتنفيذ هذا النشاط فردياً إن أمكن.
- راعِ تحديد الوقت الكافي للطلاب؛ لتنفيذ النشاط، وأثناء ذلك تابع عملهم، ووجههم.
- بعد الانتهاء من المهمة، ناقش ما تم إنجازه، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننقذ نشاط (أطبّق):
- نشاط 1: قصّ اسم الإمارة وألصقه تحت صورة حاكمها.
- نشاط 2: تحدّث مع مجموعتك عن جهود حاكم الإمارة، وأهم إنجازاته في توفير حياة كريمة لشعبه.
- وأن عليهم أن يحضّروا أنفسهم جيّداً بحسب ما هو مطلوب.
- وجه الطلاب إلى احضار الأدوات والمواد المطلوبة (صور أهم الإنجازات في الإمارة)

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة .
- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة، ثم أسأل الطلاب إن كان لدى أحد منهم سؤالاً، أو تعليقاً قبل أن تبدأ نشاط "أطبق". لا تهمل أي سؤال أو تعليق، وشجع طلبتك دائماً على أن يسألوا.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

حل نشاط أطبق (في كتاب النشاط) (35 دقيقة)

نشاط 1: قص اسم الإمارة وألصقه تحت صورة حاكمها.

- اعرض النشاط مكبراً على جهاز العرض.
- الفت نظر الطلاب إلى العنوان «أطبق» واسألهم «ما المقصود بهذا النشاط؟ ماذا سنطبق؟» استمع إلى إجاباتهم، ثم وضح أن هذا النشاط يدربنا على تطبيق المهارات والمعارف التي تعلمناها في الدرس، ويعدّ هذا النشاط تدريباً على المهارات العليا التي تساعد الطالب على التفكير بعمق في المعلومات التي تعلمها في الدرس سابقاً، وأنا سنطبق، وندناقش، وندناقش، وندناقش ما طبقناه.
- وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- حفز طلابك على حل النشاط فردياً أو ثنائياً.
- وجه الطلاب إلى الصفحة التي تتضمن أسماء الإمارات السبع في نهاية الكتاب.

نواتج التعلم:

- أن يعرف قادة دولة الإمارات العربية المتحدة.
- أن يستخدم أساليب مختلفة (كلمات، لغة الجسد) للتعبير عن إحساسه ومشاعره تجاه الآخرين.
- أن يقدم بعض الحقائق حول موضوع ما يتعلّق بالدراسات الاجتماعية.
- أن يشارك في نقاشات صفيّة بشأن أحداث/ أشخاص/ أماكن في الماضي أو الحاضر.

• التربية الوطنية

- عدد الحصص: من 5 إلى 6 حصص.

- قم بمتابعة تنفيذ المهمة وتقويم أداء الطلاب.
- تأكد من صحة ما تم إنجازه، قدّم لهم التعزيز المناسب، وساعد من يواجهون صعوبة في تنفيذ النشاط.
- ناقش الإجابات، وقدّم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

نشاط 2: تحدّث مع مجموعتك عن جهود حاكم الإمارة، وأهم إنجازاته في توفير حياة كريمة لشعبه

- اعرض النشاط مكبّرًا على جهاز العرض.
- وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- وزّع طلابك لمجموعات، وكلّف كل مجموعة بإنجاز المهمة، وعزّز العمل التعاوني.
- استمع للطلاب، وقدّم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أنّنا في الحصة القادمة سننقذ نشاط (أبحث):
 - بمساعدة أحد والديك، قم بالبحث عن صورٍ لأولياء العهود في الإمارات السبعة، ثم ألصق الصور في كتاب النشاط، واكتب أسماءهم وفق كل إمارة.
- وضح لطلابك أن المطلوب تنفيذ النشاط في البيت بمساعدة أحد أفراد الأسرة، وأنك ستتابع تنفيذ المهمة في الحصة التالية.
- وأن عليهم أن يحضروا أنفسهم جيّدًا بحسب ما هو مطلوب.
- وجّه الطلاب إلى احضار الأدوات والمواد المطلوبة (صور أولياء العهود في الإمارات السبع).

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ◉ أسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة .
- ◉ ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.
- ◉ يمكنك عرض السلام الوطني الإماراتي في الصف، أو في ساحة المدرسة.
- ◉ وجه الطلاب للوقوف باحترام وشموخ لتحية العلم.
- ◉ ناقش الطلاب في ألوان العلم وأهميته، وسبب الاحتفال بيوم العلم في الإمارات؟ هل تحب وطنك؟ لماذا؟ ما واجبك نحوه؟ من هو الباني المؤسس؟.....
- ◉ اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

حل نشاط (أبحاث) (في كتاب النشاط) (35 دقيقة)

- (بمساعدة أحد والديك، قم بالبحث عن صور لأولياء العهود في الإمارات السبعة، ثم ألصق الصور في كتاب النشاط، واكتب أسماءهم وفق كل إمارة).

- ◉ إلفت نظر الطلاب إلى العنوان «أبحث» وأسألهم «ما المقصود بهذا النشاط؟ ماذا سنعمل الآن؟» استمع إلى إجاباتهم، ثم وضح أن هذا النشاط يدرّبنا على مهارات البحث، وأننا سنبحث، ونتناقش، ونتابع نتيجة بحثنا.
- ◉ وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.

نواتج التعلم:

- أن يعرف قادة دولة الإمارات العربية المتحدة.
- أن يستخدم أساليب مختلفة (كلمات، لغة الجسد) للتعبير عن إحساسه ومشاعره تجاه الآخرين.
- أن يقدم بعض الحقائق حول موضوع ما يتعلّق بالدراسات الإجتماعية.
- أن يشارك في نقاشات صفيّة بشأن أحداث/ أشخاص/ أماكن في الماضي أو الحاضر.

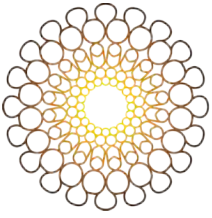
• التربية الوطنية

- عدد الحصص: من 5 إلى 6 حصص.

- كلف الطلاب بلصق الصور التي أحضروها في مكانها المناسب، ثم كتابة أسماء أولياء العهود تحت الصور.
- تابع تنفيذ المهمة (إصاق الصور)، وناقش الطلاب (قراءة الصور).
- قدّم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- عزز عمل الطلاب بعبارات محفّزة.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- ناقش الطلاب فيما تعلموه، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- اشكر طلابك على تفاعلهم.
- حفّز الطلاب على مناقشة ما تعلموه مع أفراد الأسرة.



إكسبو 2020 EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



عام الخمسين
YEAR OF THE FIFTIETH
P.E.I. UAE

