



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2021-2022

التربية الإسلامية





الفهرس

4

الإطار النظري لدليل المعلم

الوحدة الثالثة

66

سورة الفلق

72

أركان الإيمان

78

آداب النظافة

83

المسلم عون لأخيه

90

أحب أسرتي

95

النبي محمد ﷺ في رعاية جده وعمه

الوحدة الرابعة

100

الله الخالق العظيم

107

سورة الناس

112

صلاتي نور حياتي

117

البرُّ حسن الخلق

124

سورة قريش

الإطار النظري لدليل المعلم

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام- إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها. كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ✍ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ✍ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✍ ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ✍ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ✍ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ✍ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ✍ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ✍ شرح الخطوات المتوقع من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ✍ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمان محدد.
- ✍ إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ✍ التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ✍ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ✍ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✍ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها بيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الأولى

* ما الذي ينبغي أن تعرفه عن المتعلمين لديك في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي؟

✍ حاجاتهم الأساسية.

✍ خصائصهم الجسمية، والحركية، والعقلية، والنفسية، والانفعالية، واللغوية، والاجتماعية، والتغيرات التي تحدث لهم في هذه المجالات في أثناء مراحل نموهم المختلفة.

أولاً- الحاجات الأساسية:

1. الحاجة إلى الحب والتقبل من الآخرين:

✍ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية التي يسعى الطفل إلى إشباعها؛ إذ تبدأ معه منذ الصغر، ويقع الدور الأكبر في إشباعها على الأسرة، ثم المدرسة؛ فالطفل يكون في حاجة ماسة إلى أن يكون محبوباً من أبويه وإخوته ومعلميه وزملائه؛ مما يولد لديه الثقة في النفس وفي الآخرين، وإن عدم إشباع هذه الحاجة يؤدي إلى الشعور بالقلق والتوتر والاضطراب، وسوء التوافق، والحرمان العاطفي.

2. الحاجة إلى الأمان العاطفي:

✍ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية عند الطفل، إذ يشعر معها بالأمان الذي يساعده على النمو السليم في جميع الجوانب الجسمية والنفسية والاجتماعية والعقلية. فانعدام الأمان، والشعور بالخوف الذي يتمثل في مظاهر التهديد والنقد والعقاب أو الإهمال أو النبذ، أو التذبذب في معاملته بين اللين والقسوة - يعد من العوامل التي تؤثر في نمو الطفل الذي يصبح متوجساً وخائفاً من كل شيء، كالخوف من الناس أو من المنافسة، أو من إبداء الرأي؛ ما يسبب له اضطراباً في الشخصية، فيصبح خجولاً متردداً مرتبكاً منطوياً، عاجزاً عن الدفاع عن نفسه، أو قد يصبح عدوانياً غير مبال بالآخرين.

✍ ويتمثل إشباع المعلم هذه الحاجة في الاهتمام بالمتعلم، وإظهار المودة له، والعناية به، ورسم الحدود له فيما يجب أن يعمل، أو ما يجب أن يترك، والحذر من اتباع سلوك التخويف في تقويم سلوك المتعلم؛ لأثره التهذيبي الضعيف، وخطره السلبي الكبير في إحباط الطفل.

3. الحاجة إلى التقدير الاجتماعي:

✍ يحتاج المتعلم إلى الشعور بالتقدير والقبول والاعتبار من قبل الآخرين، كما أنه بحاجة إلى الثقة بنفسه والاعتراف بقدراته، وللتنشئة الاجتماعية دور مهم في إشباع هذه الحاجة التي تترتب عليها النشأة السوية للطفل مستقبلاً، وتتفق هذه الحاجة مع الحاجة إلى التقبل والانتماء الذي يحتاج فيها الطفل إلى أن يكون موضع فخر واعتزاز من قبل أسرته والمحيطين به.

✍ وللمعلم دور كبير في إشباع هذه الحاجة، يتمثل في احترام المتعلم وتقديره، وعدم تعريضه لمواضع المفاضلة بينه وبين زملائه، أو مواضع الاستهجان، أو النبذ، أو الإسراف في لومه، أو إظهار الكراهية له، أو تكليفه بأعمال تفوق

قدرته، أو تثبط همته، خاصة فيما يتعلق بتحصيله الدراسي. وإشباع حاجة المتعلم في التعبير عن نفسه وتوكيد شخصيته يحرض المعلم على إشراك المتعلم مع زملائه في الأنشطة الجماعية.

4. الحاجة إلى النجاح والتفوق:

- ✍ يحتاج كل طفل إلى الإنجاز والتفوق، وتحقيق المهام المطلوبة منه بدقة وإتقان.
- ✍ إن نجاح الطفل فيما يكلف به أو يختار من أعمال، يدفعه إلى مزيد من النجاح، وينمي لديه الثقة بالنفس والشعور بالأمان، وللمعلم دور مهم في إشباع هذه الحاجة، من خلال استثارة دافعية المتعلم، وتشجيعه على النجاح والتفوق بتوفير الفرص والمواقف الزاخرة بالمشيرات، الدافعة للعمل والمظهرة للقدرات، ومساعدته على تحقيق أهداف مقبولة ومتوقعة منه، ومتناسبة مع مستواه وقدراته. كما ينبغي تجنب إشعار الطفل بالنقص وال فشل، بحيث لا يترك لمواجهة فشل متكرر في خبراته، بل ننتقي خبرات مناسبة لقدراته تشعره بالنجاح؛ فالأعلى من قدراته قد يشعره بالإحباط، والأدنى منها قد يشعره بالملل والسامة.
- ✍ وعلى المعلم مساعدة المتعلم في إدراك أن الفشل مظهر من مظاهر التعلم، وأن تجنب أسبابه يؤدي إلى النجاح.

5. الحاجة إلى تأكيد الذات:

- ✍ تبدأ هذه الحاجة في الظهور لدى الطفل منذ الصغر؛ إذ يحتاج الطفل إلى الشعور بتأكيد ذاته وبامتلاك الكفاءة لتحقيقها، والتعبير عنها في حدود قدراته وإمكاناته، وهو يسعى دائما للحصول على المكانة المرموقة التي تعزز ذاته وتؤكد أهميته؛ لذلك تجده يميل إلى التعبير عن نفسه، والإفصاح عن شخصيته في كلامه وأفعاله، ومن خلال كتاباته ورسوماته؛ لذا فعلى المعلم ألا يسرف في تقييد الطفل أو السخرية من أفكاره وتساؤلاته، أو إشعاره بعدم أهميته.

6. الحاجة إلى الحرية والاستقلال:

- ✍ ترتبط هذه الحاجة بحاجة الطفل إلى تأكيد ذاته، وهي لا تتحقق بصورة كاملة إلا بالاستقلال الذي يتاح للطفل خلال فترات نموه المختلفة، وحاجة الطفل إلى الاستقلال تتضح مبكرا في رغبته في الاعتماد على نفسه عند القيام ببعض الأعمال، دون معونة من والديه.
- ✍ يأتي دور المعلم في إشباع هذه الحاجة، من خلال تدريب المتعلم على تحمل بعض المسؤوليات في البداية، ثم تحملها كاملة بعد ذلك، بالإضافة إلى تدريبه على تحمل نتيجة أفعاله، ومعاملته على اعتبار أن له شخصيته المستقلة، بالإضافة إلى تدريبه على احترام حرية غيره وخصوصيته.

7. الحاجة إلى الرعاية والتوجيه:

- ✍ يحتاج الطفل إلى سلطة محيطية به، يشعر من خلالها أن هناك مرجعية تقوده فتوجهه وتبصره، وتكافئه على أعماله الصحيحة، وترشده إلى أنماط السلوك غير المقبولة حتى يتجنبها، فهي تراقبه وتحافظ عليه وتحميه.
- ✍ والطفل دون سلطة يكون أكثر عنادا وتمردا، ويمثل هذه المرجعية - في الغالب - الوالدان أو ولي الأمر أو المعلم، وإن إشباع هذه الحاجة ينمي في نفسه الضمير، وتتكون لديه المسؤولية الأخلاقية، ومثلما يفقد الطفل الشعور بالأمن عند حرمانه من الحرية والاستقلالية، فإنه يفقده أيضا إذا ما عاش في أجواء فوضوية تحت دعوى الحرية.

8. الحاجة إلى اللعب:

- ✍ يعد اللعب الذي يمثل حالة من الحركة والنشاط من الاحتياجات الأساسية للطفل؛ لذلك نجده يأخذ قسطا كبيرا

من أوقاته.

✍ ويبرز دور المعلم في إشباع هذه الحاجة عند استثمار اللعب في تعليم الطفل، من خلال اختيار الألعاب الموجهة التي تنمي تفكيره وتعلمه أشياء جديدة.

ثانيا- خصائص النمو:

النمو هو التغيرات التي تحدث للمتعلم، متجهة به إلى النضج، والنمو تكوينيا في الجسم، وظيفيا متمثلا في الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية.

يطلق على هذه المرحلة مرحلة الطفولة المتوسطة، وهي مرحلة هادئة نسبيا، مقارنة بما سبقها وما سيأتي بعدها من مراحل، وتقع أعمار المتعلمين فيها بين السادسة حتى مطلع التاسعة.

1. خصائص النمو الجسمي والحركي:

✍ يتصف النمو الجسمي للمتعلمين في هذه المرحلة بالبطء، مع زيادة في نشاطهم الحركي، ما يجعل حياتهم مملوءة باللعب من غير تعب.

✍ وعلى المعلم استثمار هذا النشاط الحركي في إكساب المتعلم المعارف والمهارات من خلال إستراتيجية: «التعلم باللعب»؛ لما لها من أثر في تعزيز نشاط وتنمية شخصياتهم، وإكسابهم المهارات والمعارف المخطط لها.

✍ على المعلم تقبل هذه الكثرة في الحركة، وما يتبعها من آثار في غرفة الفصل في بعض الأحيان، وعدم التسرع في توبيخهم أو عقابهم؛ نظرا لطبيعة نموهم التي يمرون بها، حيث لا يملكون القدرة على ضبط النفس، بالاستقرار في مكان واحد.

✍ يتسم أطفال هذه المرحلة بالضعف البصري؛ إذ إن 80% منهم مصابون ببعد النظر، و3% يعانون من قصر النظر، ولهذا السمة انعكاسات على مهاراتهم في القراءة والكتابة؛ ما يقتضي مراعاة وضوح الخط ووضوح الصور بدرجة مناسبة، سواء في الكتب الدراسية وما يصاحبها من أوعية تعليمية، أو ما يعرض على السبورة، ويستطيع المتعلمون في هذه المرحلة متابعة الكلمات المطبوعة؛ لأنهم يمتلكون قدرة جيدة على المتابعة البصرية أثناء القراءة؛ ما يجعل تعليم القراءة أمرا ممكنا.

✍ كما أن السمع يكتمل في نهاية هذه المرحلة، وهو ما يفسر عدم نطق بعض الحروف بشكل جيد حتى نهايتها.

✍ ويكون الأطفال في هذه المرحلة سريعين متعجلين، وهو ما يفسر عدم إتقانهم لما يقومون به من أعمال؛ لأنهم لا يمتلكون القدرة على إتمام عمل محدد تم تكليفهم به إذا كان يتطلب وقتا طويلا.

✍ وبرغم ذلك، فإن أطفال هذه المرحلة يكونون أكثر وعيا بأصابعهم كأدوات، لكن لا يتوقع منهم القيام بالعمل الدقيق الذي يحتاج إلى مهارة الأنامل.

✍ ويتسم أطفال هذه المرحلة بنشاط فموي حيوي، فهم يمضغون ما يستطيعون مضغه، كأقلامهم الرصاص وأطراف كتبهم. وعلى المعلم في مثل هذه المواقف توجيههم دون توبيخ أو عقاب.

2. خصائص النمو العقلي والمعرفي:

✍ تتميز هذه المرحلة بنضج بعض القدرات العقلية وعملياتها الإدراكية؛ إذ يبدأ الطفل بالالتحاق بالمدرسة، ولذلك تأثير في إحداث تغيرات تموية في عمليات الطفل العقلية والمعرفية، ففي مجال العمليات المحسوسة تنمو قدرة الطفل على التصنيف، إذ يتمكن من تصنيف الأشياء لأكثر من فئة، كما تنمو لديه القدرة على الوصف، كوصف الأشكال والألوان.

✍ وفي مجال العمليات العقلية المجردة ينتقل المتعلم من التفكير الحسي إلى التفكير المجرد، خاصة لما تتميز به هذه

المرحلة من البدء بعملية الكتابة، وهي من الأنشطة العقلية المجردة والمهمة التي تقوم على تخزين رموز اصطلاحية، ومع هذا النشاط تتطور قدرة الطفل العقلية على التحليل البصري وهو تجزئة شكل معقد إلى مكوناته، وتفهم علاقاته فيما بينها، إلا أنها تظهر مشكلة الخلط بين الحروف المتشابهة (ب، ت، ث) التي تبقى مستمرة، ما يترتب عليها من صعوبة القراءة والكتابة الأساسية، ومحدودية الكلمات المنظورة.

✍ ومع وجود الخبرات المدرسية المرتبطة بعمليات التعلم، يدرك الطفل موضوعات العالم الخارجي، لكن إدراكه لها يكون كلياً، من دون الاعتناء بالجزئيات، فهو يشبه في هذه المرحلة الفنان (إدراك كلي) أكثر مما يشبه العالم (إدراك جزئي).

✍ من هنا؛ فإن على المعلم اعتماد البدء بإيضاح كليات كل شيء قبل جزئياته كالكلمة والجملة والصورة، ثم مساعدته على إدراك الجزئيات.

✍ وكما تزداد قدرة الطفل على إدراك العلاقات المكانية، تزداد قدرته أيضاً على إدراك الأشياء المتشابهة والمتباينة، وإدراك الاتجاهات والمواقع التي تبدأ بطيئة في السادسة ثم تتكامل فيما بعد.

✍ وفي مجال التذكر، تنتقل قدرة الطفل من التذكر الآلي إلى التذكر القائم على الفهم، كما تزداد قدرته على الحفظ، فطفل السابعة يستطيع حفظ عشرة أبيات، وفي سن الثامنة يستطيع حفظ أحد عشر بيتاً، وحفظ ثلاثة عشر بيتاً في سن التاسعة.

✍ كما ينمو التخيل في هذه المرحلة، وينتقل من الإيهام إلى الخيال الواقعي والإبداع والتركيب، ويكون الطفل قادراً على تركيب صور (تخيلاً) لا توجد في الواقع، ويكون خيال الطفل في هذه المرحلة موجهاً إلى غاية عملية، ولا يكون متحرراً من القيود.

✍ كما تنمو قدرة الطفل على الانتباه، وتركيز الحواس لمدة أطول.

3. خصائص النمو اللغوي:

✍ يميل المتعلم في هذه المرحلة إلى العمل أكثر من الكلام، إلا أن لغته تبدأ في التطور، فمفرداته تبلغ عند دخوله المدرسة أكثر من 2500 مفردة، ثم تزداد بنحو 50% عن ذي قبل. وتعد هذه المرحلة مرحلة الجمل المركبة الطويلة، ولا يقتصر الأمر على التعبير الشفوي، بل يمتد إلى التعبير التحريري، وتنمو قدرة الطفل بالتغلب على صعوبات الخط والهجاء.

✍ ومع نمو قدرة الطفل على التركيز واستعداده المسبق للقراءة، تتطور قدرته على القراءة، بتعرف الجمل وربط مدلولاتها بأشكالها، كما تزداد قدرته على قراءة الكلمات في الدقيقة الواحدة بزيادة نموه؛ ما يقتضي تشجيع الطفل على التحدث والتعبير الحر، وتنمية عادة الاستماع والقراءة، مع مراعاة عدم الإسراف في تصحيح أخطائه اللغوية.

✍ والمتعلم في هذه المرحلة يكون محباً للاستطلاع؛ لذلك يكون الاكتشاف هو السبيل الأفضل لتعلمه، وهو شغوف بطرح الأسئلة، فلا بد من إتاحة الفرصة له بمزيد من الأنشطة التي تكثر فيها المشاهدات والملاحظات، ويعقبها الحوار، بحيث يعبر فيها عن كل التساؤلات التي تدور في ذهنه، ويجد من المعلم الرد الكافي والمقنع عن تساؤلاته، وفي سبيل ذلك يكتسب المزيد من المعلومات.

✍ كما يُقبلُ الطفل على القصص، ويستمتع بها، وعلى المعلم استثمارها في التعلم وإكساب المتعلم الاتجاهات السلوكية المطلوبة.

4. خصائص النمو الانفعالي والنفسي:

- ✍ يكون الطفل في هذه المرحلة قليل الانفعال، قليل الغضب؛ لذلك يطلق على هذه المرحلة (الطفولة الهادئة)؛ إذ يضبط الطفل انفعالاته السلبية، وتقل لديه مظاهر الثورة الخارجية.
- ✍ كما يكون الطفل في هذه المرحلة حساسا للغاية، لكن أكثر ما يحتاجه هو قليل من التشجيع الذي يعد كافيا بالنسبة له للتغلب على مواقفه الصعبة. وعلى المعلم هنا: أن يحذر من توجيه الانتقاد الحاد للطفل الذي قد يكون جارحا جدا بالنسبة له.
- ✍ كما تنمو لديه العواطف نحو بعض الأشياء والأشخاص؛ فيظهر لها الحب، ويحاول الحصول عليها بكافة الوسائل، كما يحب المرح، وتتحسن علاقاته الاجتماعية والانفعالية مع الآخرين، ويقاوم النقد، وفي الوقت ذاته يميل إلى نقد الآخرين.
- ✍ ويعبر الطفل عن الغيرة بمظاهر سلوكية، منها الضيق والتبرم ممن يسبب له هذا الشعور، وعلى المعلم أن يتيح له الفرصة للتعبير عن انفعالاته دون قمع أو سخرية، ثم مناقشتها معه بكل صبر.
- ✍ كما تتبدل مخاوف الطفل في هذه المرحلة من الأشياء المحسوسة كالأصوات والحيوانات، إلى الخوف من المدرسة والعلاقات الاجتماعية، وعدم الأمن اجتماعيا واقتصاديا.
- ✍ ويظهر القلق في هذه المرحلة لأسباب متصورة، وينم عن مشكلات ذاتية، ويعتمد على تخيل شيء ما غير موجود، ويصاحبه شعور باليأس والإحباط، كما تشير النتائج إلى أن درجة معتدلة من القلق لدى الأطفال في هذه المرحلة قد تساعدهم على التعلم، إذا كان الواجب بسيطا، ولكن إذا كان القلق شديدا والواجب المطلوب معقدا وصعبا، فإن القلق عندهم يعيق عملية التعلم.

5. خصائص النمو الاجتماعي:

- ✍ تتسع دائرة علاقات الطفل الاجتماعية في هذه المرحلة، وتبدأ مرحلة تكوين الصداقات واللعب الجماعي؛ لذلك تكون الصداقة مهيمنة عليه، ولكن - عادة - يكون له صديق مفضل. ومن هنا؛ يكون أكثر ما يثير إزعاجه هو حرمانه من اللعب مع أقرانه.
- ✍ ويمكن استثمار هذه الخاصية في التعلم، من خلال تفعيل إستراتيجية التعلم باللعب التي يتمكن المتعلم فيها من معرفة نفسه ورفاقه، وإتاحة الفرص له لتحقيق مكانته الاجتماعية.
- ✍ ويبدأ الطفل في هذه المرحلة في الاندماج الكلي في جماعة ما، ويقبل ما تصطلح عليه من مبادئ وقيم وأنظمة؛ ما يساعد المعلم على تنمية التفاعل الاجتماعي التعاوني بين الطفل ورفاقه في المدرسة، وتنظيم مواقف القيادة والتبعية.
- ✍ ونظرا لطبيعة المتعلمين من الاهتمام بالعمل دون النتائج في هذه المرحلة، نجد المتعلم يهتم بالأعمال التشاركية مع الآخرين، فهو يشارك زملاءه اللعب، كما يشارك معلمه فيما يطرحه من أسئلة، من دون أن يعنيه صواب ما يفعل من خطئه، كما لا يعنيه صحة الإجابة بقدر ما تعنيه المشاركة. ومن هنا؛ فإن على المعلم تشجيعه وتوجيهه عند الخطأ، مع مراعاة عدم توبيخه على أخطائه، وإنما توجيهه وإرشاده.
- ✍ ومن خصائص المتعلم في هذه المرحلة: أنه منافس متحمس، يريد أن يكون في المرتبة الأولى دائما، يصعب عليه الفشل، ويتحسن بالتشجيع، وهو نزاع إلى السيطرة، ينتقد الآخرين، وسهل الانزعاج عندما يؤدي. ونظرا لما يتصف به المتعلمون من التنافسية الشديدة والمبالغة في الحصول على الفوز بالمرتبة الأولى، فإن على المعلم أن ينزع الجانب التنافسي من الألعاب المستخدمة للتعلم.



أنماط الذكاء واستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي:

الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي.

وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تميز أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقا في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعِيرُونَهُ اهتماما، حتى عندما يقدرون أصحابه، فهم نادرا ما يصنفونهم على أنهم أذكىاء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلا عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلا، يتفوق متعلم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضيا مثلا، وموسيقيا في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقا قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقيا مثلا لا يمكن أن يكون قائدا بارعا، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرا في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. ✍ يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية. ✍ يستخدم مهارات التفكير العليا. ✍ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. ✍ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. ✍ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. ✍ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ حل المشكلات. ✍ الخرائط المفاهيمية. ✍ الاستقراء والاستنباط. ✍ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. ✍ العصف الذهني. ✍ الحوار والمناقشة والمناظرات. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. ✍ الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يؤلّف حكاية، أو يسرد قصصا. ✍ يكتب أفضل من أقرانه. ✍ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهوائف. ✍ يستمتع بالشعر. ✍ يمتلك القدرة على الخطابة. ✍ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ✍ يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ. ✍ يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ✍ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ✍ يحب التحدث أمام الآخرين. ✍ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. ✍ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ التعلم باللعب. ✍ لعب الأدوار. ✍ الأسلوب القصصي. ✍ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ✍ المناظرات والندوات. ✍ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ✍ التفكير الإبداعي. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز...إلخ. ✍ تمرينات وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ✍ استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ✍ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال...إلخ. ✍ المواد والأدوات: ✍ الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤية، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. ✍ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. ✍ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. ✍ يهتم بالمشكلات البيئية. ✍ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف. ✍ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. ✍ يهتم بالحيوانات الأليفة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ الرّحلات والزيارات الميدانية. ✍ التّجريب. ✍ الملاحظة المباشرة. ✍ استخدام الخرائط. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ القراءة تحت الشجر، الرّحلات، الصّيد والزّراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصّخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصّيد.

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلم على المنظر والرؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. ✍ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. ✍ يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرَّمَل، وغيرها. ✍ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. ✍ يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. ✍ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. ✍ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. ✍ يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية. ✍ يعرف مواقع الأشياء بدقة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ الخرائط الذهنية والمفاهيمية. ✍ المسرح ولعب الأدوار. ✍ العروض العملية. ✍ المحاكاة والنمذجة. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. ✍ الرّسم على الورق واللوحات والرّمَل وغيرها من الخامات. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرّسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرّحلات الميدانية، مراكز التّعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناسق) في التّعلم والتّعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتناسق والقوة والسّرعة، ويتعلّمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلّم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثير العدد، يبلغون 15% من المتعلّمين.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التّعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ✍ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ✍ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرًا عند التّعبير عن أفكاره ومشاعره. ✍ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ✍ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلّم عن طريق العمل. ✍ يستمتع بألعاب الفك والتّركيب كالمكعبات والبناء. ✍ له القدرة على التّقليد، وغالبًا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ✍ يحب التّنقل والحركة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ الرّحلات الميدانية. ✍ الألعاب الرّياضية. ✍ العروض العملية. ✍ التّمثيل ولعب الأدوار. ✍ التّعلم باللعب. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرّياضية، الزّيارات الميدانية، التّشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلّم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التّعلم والفهم، ويمكن للمعلّمين جذب انتباه المتعلّمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلّم بكلام إيقاعي يجذب المتعلّمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التّعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يمتلك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. ✍ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. ✍ يستطيع تذكر الألحان. ✍ يدرك أي خلل في انسياب النغم. ✍ يتحدث بلكنة نغمية. ✍ يدندن أنغامًا لنفسه. ✍ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل . ✍ يستجيب مباشرة حين يسمح لحنًا. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ الاستماع إلى أنماط لحنية. ✍ التّدرّيس بتوظيف الإيقاع الصوتي . 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ حفظ الأشعار والأنشيد وتسميعها، ✍ تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التّمرينات الإيقاعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ أدوات إيقاعية، الأجهزة السّمعية والبصرية.

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ✍ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات. ✍ يحب الانتماء إلى المجموعات. ✍ يستمتع بتعليم الآخرين. ✍ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ✍ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ✍ العمل بفاعلية مع الآخرين. ✍ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. ✍ يكره العمل منفرداً. ✍ يملك مهارات اجتماعية عالية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ التّعلم التعاوني والعمل في مجموعات . ✍ حل المشكلات في جماعات. ✍ التّعلم باللعب. ✍ لعب الأدوار. ✍ المناظرة. ✍ الحوار والمناقشة. ✍ المشروع. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ يعمل المتعلمون معاً لحل مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضببط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيداً: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططاً وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهداً لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. ✍ يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. ✍ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيداً ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. ✍ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. ✍ يحب الانفراد بنفسه. ✍ نادراً ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. ✍ يستمتع بالأنشطة الفردية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ التعلم الذاتي. ✍ الاستقصاء. ✍ البحث والاكتشاف. ✍ الاستقراء. ✍ التفكير الناقد. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الآحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تعتبر نظرية الذكاء المتعدد « نموذجاً معرفياً » يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وترتكز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرين على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيها عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوءها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال. وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:

- ✍ كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
- ✍ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
- ✍ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
- ✍ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
- ✍ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
- ✍ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

* ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور - الأشرطة - النماذج - الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.

11. الحديث مع المعلمين.
12. التشاور مع أولياء الأمور.
13. النقاش مع المتعلمين.
14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

1. تنوع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائط متعددة - مراكز تعلم ذاتي - ألغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تعريف مهارات التفكير:

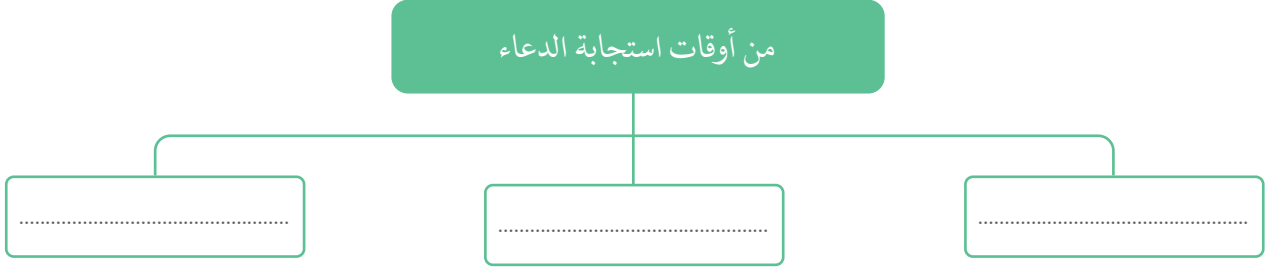
- ✍️ **التفكير هو:** نشاط عقلي يقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ✍️ **أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت. وتُعرَّف أيضا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالبا ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. **مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. **مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. **مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معا ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمرا ذا معنى.
4. **مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من

الحذف أو التشويه.

* أكمل المخطط الآتي:



* لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



6. مهارة الاستنتاج:

استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تُعْرَضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقة اللفظية:

* طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.

3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.



منظمات التفكير

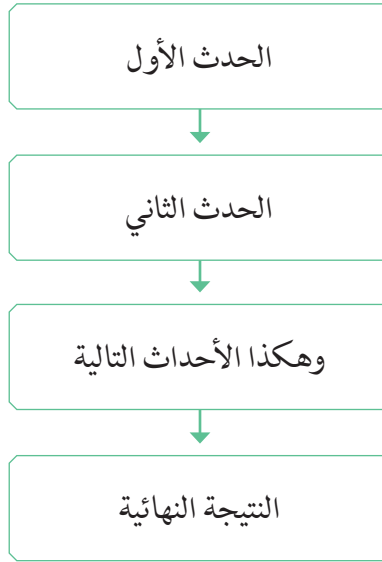
1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنياً، أو خطوات متباعدة في عمل معين.

* أسئلة أساسية:

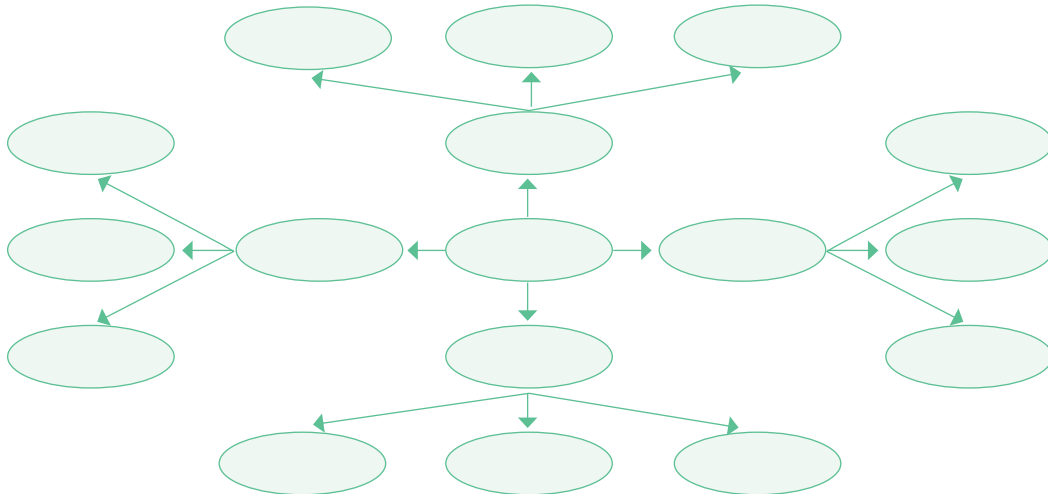
ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



2. التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فردياً أو جماعياً.



3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

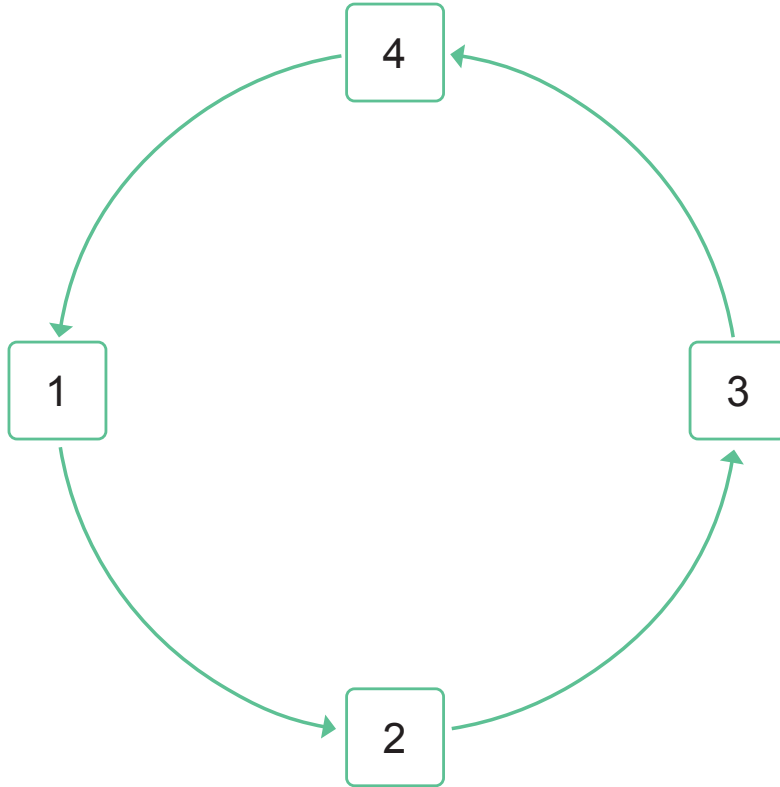
المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

* أسئلة هامة عند المقارنة: ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

حيثيات المقارنة	الأعمال الصالحة	الأعمال السيئة
وجه الشبه
أوجه الاختلاف
النتيجة

4. الدورة

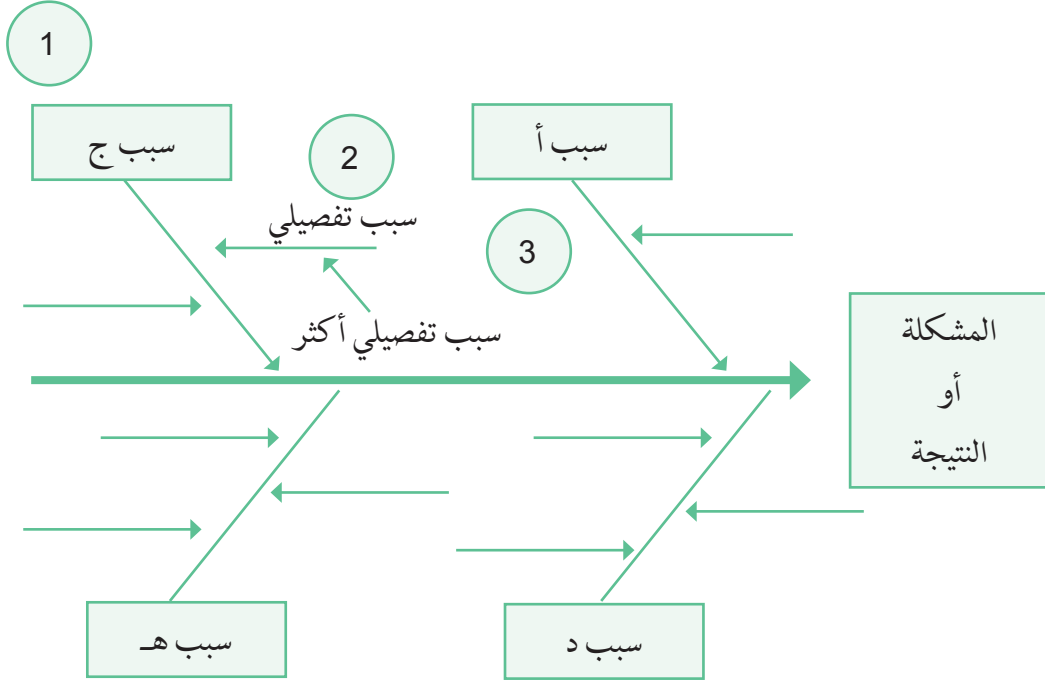
توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا. أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



5. هيكل السمكة

تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟
وفي الختام تقيم الأسباب للانتهاج بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.
مثال: مشكلة تلوث البيئة.

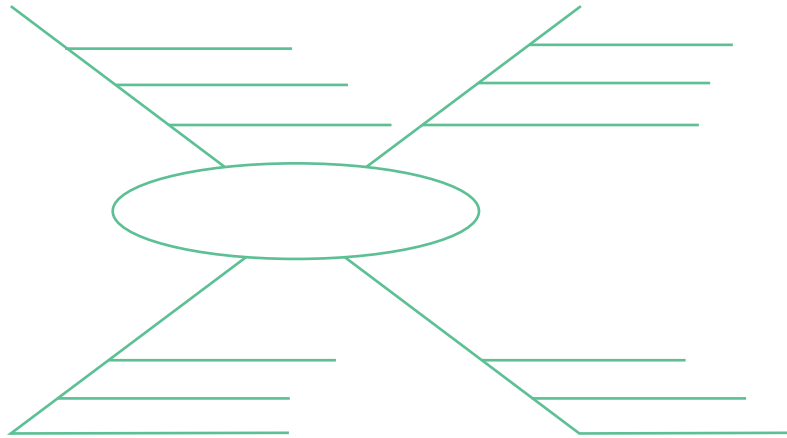


6. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.
أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟

✍ دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 2007-1428م، ص12.

✍ 23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003م.



7. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالبًا ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيرًا ما تستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصريًا.

المقارنة.

8. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ✍ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✍ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
 - ✍ (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✍ (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذلك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).
- يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته	كيف يمكننا معرفة المزيد

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا حدث؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا تعلمت؟

* أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
 2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
 3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
 4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
 5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
 6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.
- ### 10. المشكلة والحل

* أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. تعريف المشكلة: «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
 2. تعريف حل المشكلة: «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».
- ### * ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

☑ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.

☑ الكتب والمراجع والإنترنت.

☑ سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

✍ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.

✍ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.

✍ قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.

✍ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

5. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطأها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

6. التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه ودافعية المتعلمين، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقع تحققها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن ساهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنويع مستويات الأنشطة التعليمية التعليمية،

فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقا لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبحياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للدراسة في البحث عن حلها، والتعرف على أسبابها.

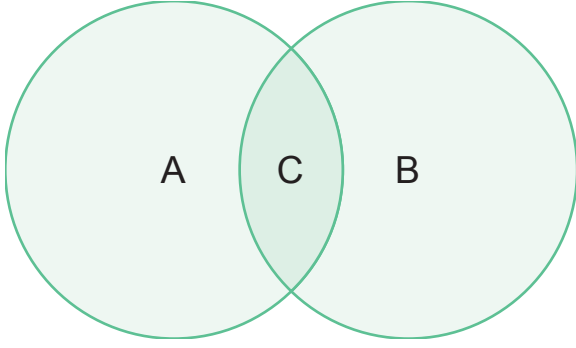
9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استثارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- ✔ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ✔ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ✔ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ✔ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ✔ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ✔ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حالياً ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه

الأساس الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لَمَّا وُجِدَ أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل يسمى «الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامة، وأخيرًا المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

✓ يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.

✓ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.

✓ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.

✓ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات

بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي

السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.

✓ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

✓ يفهم قضايا عالمية ويتناولها.

✓ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح

على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.

✓ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافتها.

- ✍ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ✍ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
- ✍ يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ✍ يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

- ✍ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ✍ يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ✍ يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

- ✍ **التفكير الابتكاري:** هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.
- ✍ **فالابتكار لغة:** من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.
- ✍ **أما المفهوم الاصطلاحي فيعني:** القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- ✍ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ✍ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ✍ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ✍ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييراً من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريودي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسية، حيث يعرف بأنه:

عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- ✍ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
 - ✍ المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.
 - ✍ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
 - ✍ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.
- وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- ✍ **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
- ✍ **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
- ✍ **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة نموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من 58 مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة. وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرحاه الله، (أن دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي نشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء

العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- تبيين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1)

- هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعاشيش السلمي)

✍️ **طرح الأسئلة:** يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:

✍️ ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغيير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟

✍️ **التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.

✍️ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في إنتاج الأغذية والكوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية. تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.

✍️ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟

✍️ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟

✍️ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/الاستجاب.

✍️ في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال 2

هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًا على شبكة الإنترنت؟

✍️ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)

✍️ **طرح الأسئلة:** يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:

ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟

✍️ **التحقيق:** ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحيانًا في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟

✍️ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وبارككم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.

✍️ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/علي تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟

✍️ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/الاستجاب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم

المحرز. وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

تعزير مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميّز أمةً أو مجتمعاً أو وطناً معيّناً عن غيره، يعتزّ بها وتشكّل جوهر وجوده وشخصيته المتميّزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسمك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار - الاختراع).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو لشيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانتماء إليه، وحب العمل فيه، والرقى به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلفه من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على المساهمة الفعالة في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجبات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذها سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدينا ولغتنا الوطنية. أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحب لوطنه ومجتمعه.

أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءًا من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معًا ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دور مهمّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدرًا غزيرًا للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقًا، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيرًا إن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمرًا لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجيا متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها:

Emails .google docs, wikis, blogs

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.

3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.
4. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجاً توضيحياً لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إنَّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتائج أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتائج.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Prezi و Movie Maker لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، ولإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصوير الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني.

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعلمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر. وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

1. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتياً.
2. تتيح لأكبر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تنمي مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4-6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
3. تحديد قائد، أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحث الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل

مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.

7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداورات والمناقشات.

8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.

9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.

10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.

11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والتميزة منها، والإبداعية خاصة.

12. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والتميزة لكل مجموعة.

2- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهائية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح.

ويلعب التفكير دوراً مهماً في كافة نشاطات الإنسان فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، وكافة النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

📌 **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء

الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.

📌 **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.

📌 **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدتها ...

📌 **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل،

وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

📌 **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.

📌 **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.

✍ تعليم مهارات التفكير: تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

- ✍ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ✍ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ✍ **الصحة النفسية:** إذ إنَّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ✍ التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ✍ يبني شخصية قوية.
- ✍ يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.
- ✍ يلبي حاجة سوق العمل.
- ✍ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ✍ يسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ✍ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.
- ✍ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ✍ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ✍ **الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ✍ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ✍ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ✍ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.
- ✍ جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- ✍ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- ✍ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ✍ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ✍ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ✍ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- ✍ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ✍ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ✍ التنبؤ بمرتبات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

- ✍ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ✍ التصميم والإرادة القوية.
- ✍ تجاهل التعليقات السلبية.
- ✍ المبادرة.
- ✍ وضوح الهدف.
- ✍ كره الفشل.
- ✍ الإيجابية والتفاؤل.

- ✍ الشعور بالنقص.
- ✍ الخوف من التعليقات السلبية.
- ✍ الرضا بالواقع.
- ✍ عدم الثقة بالنفس.
- ✍ الخوف من الفشل.
- ✍ الاعتماد على الآخرين.

- ✍ ممارسة الرياضة.
- ✍ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ✍ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ✍ الحلم دائماً بالنجاح.
- ✍ التخيل والتأمل.
- ✍ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ✍ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ✍ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- ✍ الإكثار من السؤال.
- ✍ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.
- ✍ قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.

4- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.



- ✍ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- ✍ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- ✍ أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- ✍ أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

- ✍ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- ✍ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- ✍ تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- ✍ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقًا.
- ✍ توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- ✍ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

- توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:
- ✍ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
 - ✍ حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
 - ✍ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
 - ✍ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
 - ✍ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
 - ✍ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
 - ✍ الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

- ✍ تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- ✍ طرح أسئلة محددة ونوعية.
- ✍ تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- ✍ تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- ✍ تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- ✍ تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- ✍ حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.

🔗 تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

يعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- ✍ المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- ✍ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، ولتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- ✍ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- ✍ القيود المفروضة ذاتيًا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو بدون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- ✍ التقيد بأنماط محده للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- ✍ التسليم الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة. يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

مادته قصا، يقصو، قصوًا وقصواً وقصًا وقصاءً، وقصي، يقصى، قصًا المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيًا، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

إستراتيجية تعليمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متساوين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عددًا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - ✍ الملاحظة.
 - ✍ صياغة الفروض.
 - ✍ التجريب.
 - ✍ التصنيف.
 - ✍ التنبؤ.

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلاً، لذا:
 - ✍ [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويشير تساؤلاً لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - ✍ [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - ✍ [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
 - ✍ يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - ✍ [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

تعريفها:

✍ طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.

3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.
4. إدراك الأفكار الأساس للحديث.
5. استخدام إشارات السياق الصوتية لفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسة.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفيًا.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

✍ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهواية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.



✍️ بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسية والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو المهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعًا.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهّل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظيًا، أو بتعبير الوجه والانحناء...

✍️ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

تعريفها:

✍️ تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.

✍️ عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله ﷺ يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بين فصل، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- ✍️ الحوار والمناقشة.
- ✍️ الخطب والكلمات الملقاة.
- ✍️ حكاية القصص وال نوادر.
- ✍️ التقارير الفردية والجماعية.
- ✍️ ألعاب المحاكاة والتقليد.
- ✍️ تمثيل الأدوار.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

- ✍️ **الاستشارة:** ينتقي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:
- ✍️ **داخلية:** تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
- ✍️ **خارجية:** كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.

✍️ **التفكير والصيغة:** يدرّب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

و يجب أن يكون سليماً واضحاً. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

الافتتاح:

- ✍️ يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- ✍️ وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- ✍️ الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

✍️ لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

✍️ وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشواهدا وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملاءمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

✍️ إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقا، أو اقتراحا، أو قرارا؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكر والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي ﷺ - (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثاً). رواه البخاري.

تعريفها: عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقاً، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساساً لبقية مهارات التواصل، ولتعلم داخل المدرسة وخارجها.

- ✍️ قراءة التصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ✍️ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
- ✍️ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ✍️ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ✍️ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار على التعرف على الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفاً وفهماً ونطقاً جهرياً.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة درس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

✍ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تندرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

- ✍ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.
- ✍ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- ✍ **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له.....إلخ.
- ✍ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ✍ تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما.
- ✍ تخطيط مادة لدرس.
- ✍ تلخيص مادة الدرس.
- ✍ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- ✍ تدريس مادة الدرس.
- ✍ تخطيط المنهج.

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- ✍ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ✍ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ✍ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ✍ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ✍ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ✍ جعل المتعلم مستمعًا ومصنّفًا ومرتبًا للمفاهيم.
- ✍ إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ✍ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ✍ تقييم المستوى الدراسي.

- ✍ تحقيق التعلم ذي المعنى.
- ✍ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- ✍ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ✍ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ✍ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ✍ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ✍ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ✍ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ✍ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ✍ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ✍ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ✍ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ✍ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ✍ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- ✍ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ✍ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبتة (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ✍ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ✍ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ✍ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ✍ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ✍ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ✍ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ✍ قياس اتجاهات المعلمين.

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- ✍ خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map)
- ✍ خريطة لكلمات الربط (Link only Map) فقط
- ✍ خريطة افتراضية (Propositional Map)

(Free range Map)

الخريطة المفتوحة [↗](#)

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- ✍ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- ✍ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- ✍ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًا، تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

- ✍ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ✍ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ✍ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ✍ وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ✍ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ✍ أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

- ✍ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✍ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✍ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ✍ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ✍ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

- ✍ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ✍ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا نقع في الإطار الاستظهارى مرة أخرى.
- ✍ لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ✍ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ✍ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

- ✍ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ✍ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

- ✍ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

- ✍ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ✍ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ✍ تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

الوحدة: الثالثة

الدرس الأول

سورة الفلق

عدد الحصص (3)

المجال

الوحي الإلهي

المحور

القرآن الكريم وعلموه.

المعيار

◀ يسمع الطالب جزء "عمّ"، ويظهر فهمًا عامًا لمعاني السورة وأحكامها، وتطبيقًا لآداب تلاوته.

نواتج التعلم:

- ✔ يتلو سورة الفلق تلاوة سليمة مجودة.
- ✔ يفسر المعنى الإجمالي للسورة الكريمة.
- ✔ يستنتج أهمية سورة الفلق.
- ✔ يوضح المعنى الإجمالي لسورة الفلق

المعارف والخبرات:

- ✔ المعنى الإجمالي للسورة

المهارات الأدائية ومهارات التفكير:

- ✔ التلاوة الصحيحة. حفظ السورة وتطبيق آداب التلاوة.
- ✔ نطق أصوات الحروف الهجائية.
- ✔ حل المشكلات والملاحظة والاستنتاج.

القيم والاتجاهات:

- ✔ الاستعاذة بالله تعالى.

إستراتيجيات التعليم والتعلم:

- | | | | |
|--|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> المشروع | <input type="checkbox"/> عمليات العلم | <input type="checkbox"/> التعلم بالأقران | <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني |
| <input type="checkbox"/> التعليم الإلكتروني | <input type="checkbox"/> التعلم بالأقران | <input type="checkbox"/> العروض | <input type="checkbox"/> التفكير الناقد |
| <input checked="" type="checkbox"/> التعلم بالاكتشاف | <input type="checkbox"/> دراسة حالة | <input type="checkbox"/> التعلم باللعب | <input checked="" type="checkbox"/> المخططات المفاهيمية |
| <input type="checkbox"/> المناظرة | <input checked="" type="checkbox"/> حل المشكلات | <input checked="" type="checkbox"/> التفكير الإبداعي | <input type="checkbox"/> دورة التعلم |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة | <input checked="" type="checkbox"/> القصة. | <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي |

-
 لعب الأدوات
 القبعات الست
 العصف الذهني
 الاستقصاء.

مهارات القرن (21)

- التكييف
 المرونة
 المبادرة
 مهارات التفكير
 الإنتاجية
 البحث
 البحث.
 المسائل
 التفكير الناقد
 الاتصال والتعاون
 الثقافة الرقمية
 التوجيه الذاتي
 الابتكار والابداع
 القيادة
 المسؤولية

المفاهيم:

- تحمل المسؤولية

 حقوق الفرد وواجباته
 الاعتزاز بالمناسبات الوطنية
 المشاركة والتعاون في خدمة
 الوطن
 الولاء والانتماء
 أحب الوطن والمحافظة على
 مكتسباته
 المعاشية

مفاهيم التنمية المستدامة:

- اقتصادية
 بيئية
 بشرية

التكامل مع المواد الأخرى:

-
 الرياضيات
 اللغة العربية
 المواد الاجتماعية
 العلوم

الوسائل و تقنيات التعلم:

- جهاز العرض

 ملصقات وبطاقات
 العروض التقديمية
 السبورة الصفية
 أوراق العمل
 فيديو
 الكتاب المدرسي

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد "التهيئة":			
أبادر لأتعلم: يناقش المعلم طلابه في الصور في مقدمة الدرس، ثم يطرح بعض الأسئلة ويربطها بموضوع الدرس.			
العرض			
التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
	دور المتعلم	دور المعلم	
الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية.	<ul style="list-style-type: none"> الإجابة الشفوية. 	<p>ثانياً: أستخدم خبراتي ومهاراتي لأتعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم النشاط (أستمع وأستتج) ويلفت أنظار الطلاب إلى الصور وملاحظة ما تحتويه، ثم يطرح السؤال على كل صورة: ماذا قرأت الأم علي ولدها المريض في الصورة الأولى؟ وماذا قرأت البنت قبل نومها في الصورة الثانية؟ ماذا نسمي هذه السور القرآنية؟ ثم يقرأ المعلم الأسئلة الواردة في الكتاب المدرسي للتوصل لأهمية قراءة سورة (الفلق). 	الحوار والمناقشة
	<ul style="list-style-type: none"> الاستماع والمحاكاة. محاكاة المعلم أثناء التلاوة. يلاحظ الطلاب ويستمعون بإنصات، ثم يجيبون عن الأسئلة، ويربطون بالصور المعبرة عن المفردات. بيان أهمية قراءة سورة الفلق. 	<p>أقرأ وأتلو:</p> <p>يعرض المعلم النص مجوِّداً على الطلاب من قبل المسجل أولاً ثم المعلم ثم الطالب المجيد مع المتابعة والتصويب والتعزيز، ويمكن تكرار الوسيلة عند الحاجة.</p> <p>أصل:</p> <ul style="list-style-type: none"> يناقش المعلم الطلاب في معاني المفردات مع التعزيز. 	المحاكاة والحوار والمناقشة

<p>الاستماع لإجابات الطلاب.</p>	<p>الملاحظة والإجابة عن الأسئلة، والتوصل للمعنى الإجمالي للسورة. (مهارات التفكير: الاستنتاج)</p>	<p>ألاحظ وأجيب:</p> <p>يعرض المعلم صور النشاط (ألاحظ وأجيب)، و يناقش الطلاب حولها مستعينًا بالأسئلة الواردة أسفلها، ويبرز دور المعلم في بيان وتوضيح المعنى الإجمالي للآيات وبيان أهمية قراءة سورة الإخلاص والمعوذتين في حياة المسلم، والحرص على اللجوء إلى الله والاستعاذة به من كل شرمن خلال ترديد أذكار الصباح والمساء.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.</p>	<p>الاقتداء برسول الله - صلى الله عليه وسلم - حتى يحفظني الله تعالى دائماً، وأكون مع نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم - في الجنة..</p>	<p>أقتدي بالنبي - صلى الله عليه وسلم :</p> <p>يوجه المعلم الطلاب إلى الاقتداء بالنبي - صلى الله عليه وسلم - في ترديد أذكار الصباح والمساء والاستعاذة بالله في السراء والضراء.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>الاستماع لاستجابات الطلاب، والأسئلة الشفوية.</p>	<p>يلاحظ الطلاب صور النشاط، ويذكرون حلولاً لهذه المشكلة. (مهارات التفكير الناقد)</p>	<p>أقترح حلاً:</p> <p>يعرض المعلم المشكلة على الطلاب، ويتيح لهم فرصة للتفكير في إيجاد حلول لهذه المشكلة، وعلى المعلم قبول جميع الحلول وتعزيزها ثم اختيار الحل الأمثل وربطه بمعنى الاستعاذة بالله واللجوء إليه حتى يكون في حفظ الله ورعايته دائماً.</p> <p>أحاكي:</p> <p>يردد الطلاب الفقرة الموجودة أسفل كل صورة، ويبرز دور المعلم في تعزيز القيم الإيجابية من خلال طريقة توضيح القيمة.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>

<p>◀ ملاحظة استجابات الطلاب. ▶ بطاقة ملاحظة لأداء الطلاب أثناء العمل التعاوني.</p>	<p>◀ ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط. (مهارات القرن 21 : الاتصال والتعاون)</p>	<p>8- أتعاون مع زملائي: ▶ يطلب المعلم من الطلاب خلال خمس دقائق في الحصة حفظ سورة الفلق. ▶ لعبة الألوان: يقسم المعلم الطلاب لمجموعات، ولكل مجموعة ثلاثة ألوان مختلفة، ويطلب من كل مجموعة أن تكتب بكل لون ماذا يقرأ عند النوم مع التحفيز للمجموعة الفائزة.</p>	<p>التعلم التعاوني والتعلم باللعب</p>
<p>الاستماع لنطق الطلاب للحروف</p>	<p>◀ ينطق الطلاب الحروف والكلمات نطقًا سليمًا. (تكامل مع اللغة العربية) ▶ الاستجابة والتحدث عن أذكار الصباح والمساء. ومنها سورة الفلق. ▶ الاستجابة والتحدث. (مفاهيم المواطنة: حب الوطن والمحافظة على مكتسباته).</p>	<p>أدرب لآتلو القرآن: ▶ يعرض المعلم الحروف والكلمات الواردة في النشاط، ويدرب الطلاب على نطقها نطقًا سليمًا مع الفتحة، من حيث أداء صوت الحرف، والتركيز على مخارج الحروف والنطق السليم.</p>	<p>العرض والمحاكاة</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

أجيب بمفردتي: يوجه المعلم الطلاب إلى تنفيذ النشاط، ويتابعهم أثناء التنفيذ، ويرشدهم، ويقدم لهم الدعم فيما يحتاجونه.

أثرى خبراتي: يختار المعلم بعض الطلبة المتميزين، ويوجههم إلى تنفيذ هذا النشاط.
أقيم ذاتي: يقرأ المعلم العبارات للطلاب، ويطلب إليهم تقييم أنفسهم باختيار التقييم الذي يرونه يتوافق مع سلوكهم.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.

الوحدة
الثالثة

الدَّرْسُ الثاني

أركان الإيمان

عدد الحصص
(2)

المجال

العقيدة الإسلامية

المحور

العقيدة
الإيمانية

المعيار

◀ يظهر المتعلم وعياً وإيماناً بأسس الإيمان بالله تعالى، وصفاته، وملائكته، وكتبه، ورسله.

نواتج التعلم:

- ✍ يعدد أركان الإيمان الستة
- ✍ يردد أن لا إله إلا الله

المعارف والخبرات:

- ✍ أركان الإيمان الستة، الوحدانية.

المهارات الأدائية ومهارات التفكير:

- ✍ حفظ أركان الإيمان، الملاحظة والاستنتاج.

القيم والاتجاهات:

- ✍ الإيمان بالله، وملائكته، وكتبه، ورسله، واليوم الآخر، والقدر خيره وشره.

إستراتيجيات التعليم والتعلم:

- | | | | |
|---|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني | <input type="checkbox"/> التعلم بالأقران | <input type="checkbox"/> المحاضرة | <input checked="" type="checkbox"/> القصة |
| <input type="checkbox"/> التعلم باللعب | <input type="checkbox"/> التعلم بالاكشاف | <input checked="" type="checkbox"/> لعب الأدوار | <input type="checkbox"/> المشروع |
| <input type="checkbox"/> حل المشكلات | <input type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input checked="" type="checkbox"/> النمذجة والمحاكاة | <input type="checkbox"/> العصف الذهني |
| <input type="checkbox"/> الاستقراء | <input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي | <input type="checkbox"/> المناظرة | <input type="checkbox"/> القبعات الست |
| <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي | <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة | <input checked="" type="checkbox"/> المخططات المفاهيمية | <input type="checkbox"/> العروض |

- دراسة حالة عمليات العلم الاستقصاء.
 دورة التعلم التعليم الإلكتروني

مهارات القرن (21)

- التوجيه الذاتي الابتكار والابداع الثقافة الرقمية الإنتاجية
 المساءلة التفكير الناقد المرونة البحث
 القيادة الاتصال والتعاون التكيف مهارات التفكير
 المسؤولية حل المشكلات المبادرة

مفاهيم المواطنة/ التنمية المستدامة

- الولاء والانتماء حقوق الفرد وواجباته تحمل المسؤولية
 حب الوطن والمحافظة على الاعتزاز بالمناسبات الوطنية
 مكتسباته المشاركة والتعاون في خدمة
 المعاشية الوطن

مفاهيم التنمية المستدامة:

- بشرية بيئية اقتصادية

التكامل مع المواد الأخرى:

- المواد الاجتماعية العلوم الرياضيات اللغة العربية

الوسائل وتقنيات التعلم:

- فيديو السبورة الصفية ملصقات وبطاقات جهاز العرض
 الكتاب المدرسي أوراق العمل العروض التقديمية

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد "التهيئة":

يناقش المعلم الطلاب بما يأتي:

◀ من خالق كل شيء؟ - من المدبر لكل أمور حياتنا؟ - هل يوجد خالق غير الله؟

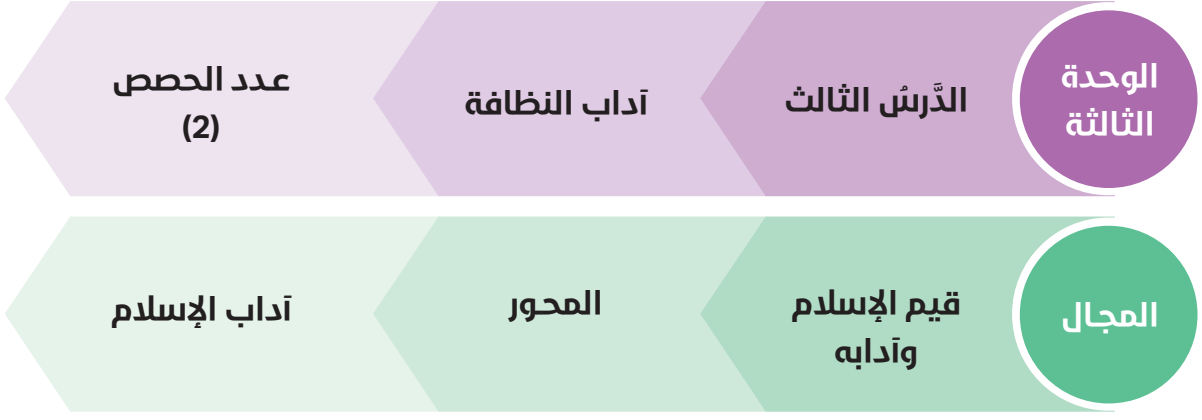
العرض

التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
	دور المتعلم	دور المعلم	
الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية.	يلاحظ الطلاب الصور، ويجيئون عن الأسئلة للتوصل إلى الاستنتاج. (مهارات التفكير)	أبادر لأتعلم: ◀ يعرض المعلم النشاط (الأحظ وأستنتج)، ويلفت أنظار الطلاب إلى الصور وملاحظة ما تحويه، ثم يطرح الأسئلة التي أسفل كل صورة حتى يصل الطلاب إلى استنتاج أنه لا إله إلا الله.	الحوار والمناقشة
الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية.	◀ يلاحظ الطلاب الصورة، ويستمعون إلى الحوار، ثم يجيبون عن الأسئلة. ◀ يقوم الطلاب المشاركون بأداء الأدوار المحددة لهم، وبقية الطلاب يقومون بالملاحظة. ◀ يتبادل الطلاب الأدوار مع أقرانهم. ◀ يشارك الطلاب في تقييم أنفسهم وتقييم أقرانهم. (مهارات التفكير)	أستمع وأجيب: يسرد المعلم الحوار على مسامع الطلاب، ثم يناقشهم فيه، مستعيناً بالأسئلة الواردة. ◀ يختار المعلم مجموعة من الطلاب لتنفيذ الأدوار، بحيث يؤدي أحد الطلاب دور الأم، وآخر دور سالم. ◀ تكليف بقية الطلاب بالملاحظة والتقويم. ◀ بعد انتهاء الطلاب من تمثيل أدوارهم يتم الآتي: ◀ سؤال المعلم كل طالب عن رأيه في أدائه دوره (تقويم ذاتي). ◀ مناقشة الطلاب الملاحظين عن رأيهم في أداء زملائهم (تقويم الأقران). ◀ توضيح المعلم رأيه في أداء كل طالب. ◀ إرشاد الطلاب إلى كيفية معالجة نواحي القصور. ◀ إعادة تمثيل الأدوار من قبل مجموعة أخرى من الطلاب (تبادل الأدوار).	لعب الأدوار

<p>الاستماع لاستجابات الطلاب، والأسئلة الشفوية.</p>	<p>◀ يستمع الطلاب للنشيد من المعلم أو الوسائط المتوفرة لديه. ▶ ينشد الطلاب النشيد زمرياً وجماعياً.</p>	<p>أنشد:</p> <p>◀ يعرض المعلم النشيد بالوسائط المتوفرة لديه، ثم ينشده على مسامح الطلاب، ويطلب إليهم ترديده. ▶ يلفت المعلم نظر الطلاب إلى المعاني المتضمنة في النشيد، والتي تركز على مظاهر رحمة الله في هداية الإنسان، ورزقه، وحفظه ورعايته، مستخدماً أسلوب الحوار والمناقشة.</p>	<p>المحاكاة</p>
<p>ملاحظة استجابات الطلاب.</p>	<p>◀ يقترح الطلاب أكبر قدر من الأعمال التي تميز الإنسان عن غيره. (التفكير الإبداعي)</p>	<p>أفكر لأبد:</p> <p>◀ يوجه المعلم الطلاب إلى موضوع النشاط، ثم يطلب إليهم التفكير في أكبر قدر من الأعمال التي تميز بها الإنسان عن غيره من المخلوقات. ▶ يحرص المعلم على تسجيل إجابات الطلاب على السبورة دون الحكم عليها.</p>	<p>العصف الذهني</p>
<p>الاستماع لاستجابات الطلاب، والأسئلة الشفوية.</p>	<p>◀ ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط. (مهارات القرن 21: الاتصال والتعاون)</p>	<p>أتعاون مع زملائي:</p> <p>◀ يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. ▶ يوزع أوراق العمل وصوراً. ▶ يوجه المعلم الطلاب إلى أن تنفيذ النشاط سيتم من خلال المجموعات، ويشرح المهمات المطلوبة منهم، وهي: ▶ <u>التسابق في حفظ أركان الإيمان.</u> ▶ <u>استخراج أسماء أربعة من الرسل من شجرة الأنبياء.</u> ▶ <u>يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيم عمل كل مجموعة.</u></p>	<p>التعلم التعاوني</p>

<p>الملاحظة والاستماع للطلاب، والأسئلة الشفوية.</p>	<p>◀ يعبر الطلاب عن حبهم لربهم وتقديرهم له. ▶ يرسم الطلاب قلباً كبيراً في بطاقة. ▶ يعبر الطلاب عن سعادتهم لشعورهم بحب الله لهم بعبارات مماثلة. (الابتكار والإبداع)</p>	<p>أشارك بفكرتي:</p> <p>◀ يوجه المعلم الطلاب إلى الصور الموجودة، ويقراً لهم العبارات التي تذكرها الشخصيات في الصورة، ثم يطلب إليهم التعبير (عن سعادتهم لشعورهم بأن الله يحفظهم ويرعاهم).</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>الاستماع لنطق الطلاب للحروف.</p>	<p>◀ ينطق الطلاب الحروف والكلمات نطقاً سليماً. (تكاملاً مع اللغة العربية)</p>	<p>أدرب لأتلو القرآن:</p> <p>◀ يعرض المعلم الحروف الواردة في النشاط، ويدرب الطلاب على نطقها نطقاً سليماً مع الفتحة، من حيث أداء صوت الحرف، والتركيز على مخارج الحروف والنطق السليم.</p>	<p>العرض والمحاكاة</p>

<p>الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، والأسئلة الشفوية.</p> <p>يذكر الطلاب العبارات، وأمثلة للسلوك الدال على طاعة الله.</p> <p>يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> <p>(مهارات القرن 21: المسؤولية)</p> <p>يعبر الطلاب عن حبهم لرئيس الدولة وشعورهم نحوه، وماذا يمكنهم فعله للتعبير عن هذا الحب.</p> <p>(الولاء والانتماء) (تكامل مع المواد الاجتماعية)</p>	<p>أضع بصمتي:</p> <p>« 1. سلوكي مسؤوليتي: »</p> <p>يعرض المعلم العبارة الواردة في سلوكي مسؤوليتي:</p> <p>« (أحب الله، وأطيع أوامره، وأتجنب معصيته). »</p> <p>يطلب إليهم الاستماع إليها ثم ذكرها، ويناقشهم في ذكر أمثلة لهذا السلوك المعبر عن حبهم وطاعتهم لله.</p> <p>« 2. أحب وطني. »</p> <p>يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان (أحب وطني): (أحب حكام بلادنا وأطيعهم).</p> <p>ويطلب إلى الطلاب ذكرها، ويناقشهم حولها بما يأتي:</p> <p>كم عدد إمارات الدولة؟</p> <p>من هو حاكم دولة الإمارات العربية المتحدة؟</p> <p>ماذا قدم لشعب الإمارات؟</p> <p>ما شعورك نحوه؟</p> <p>كيف يمكنك التعبير عن حبك له؟</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>خلاصة الدرس / غلق الدرس</p>		
<p>في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.</p>		
<p>الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أبحث) في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.</p> <p>العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة، مثل: ترديد أركان الإيمان الستة لحفظها، مع أداء بعض الحركات بأيديهم، والاستماع لنشيد عن أركان الإيمان.</p>		
<p>التقويم</p>		
<p>تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.</p>		



المعيار

◀ يظهر الطّالب فهمًا وتطبيقًا لآداب الإسلام.

نواتج التعلم:

- ✍ يُوضّح أهمية النظافة للمسلم.
- ✍ يستخلص آداب الإسلام في النظافة.

المعارف والخبرات:

- ✍ آداب النظافة.

المهارات الأدائية ومهارات التفكير:

- ✍ الملاحظة/ المقارنة، الاستماع والتفكير.
- ✍ الربط / حل المشكلات، المحاكاة والتحدث،
- ✍ إبداء الرأي / البحث.

القيم والاتجاهات:

- ✍ النظافة.

إستراتيجيات التعليم والتعلم:

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة | <input type="checkbox"/> التعلم بالاكتشاف | <input checked="" type="checkbox"/> الاستقراء | <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني |
| <input type="checkbox"/> المحاضرة | <input type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي | <input type="checkbox"/> التعلم باللعب |
| <input checked="" type="checkbox"/> لعب الأدوار | <input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي | <input type="checkbox"/> التعلم بالأقران | <input type="checkbox"/> حل المشكلات |

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| الاستقصاء. | دراسة حالة | المشروع | النمذجة والمحاكاة |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | دورة التعلم | العصف الذهني | المناظرة |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | عمليات العلم | القبعات الست | المخططات المفاهيمية |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | التعليم الإلكتروني | العروض | القصة |

مهارات القرن (21)

- | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| الإنتاجية | الثقافة الرقمية | الابتكار والابداع | التوجيه الذاتي |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| البحث | المرونة | التفكير الناقد | المساءلة |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| مهارات التفكير | التكيف | الاتصال والتعاون | القيادة |
| | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | المبادرة | حل المشكلات | المسؤولية |

مفاهيم المواطنة:

- | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| تحمل المسؤولية | حقوق الفرد وواجباته | الولاء والانتماء |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | الاعتزاز بالمناسبات الوطنية | حب الوطن والمحافظة على |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | مكتسباته |
| | المشاركة والتعاون في خدمة | المعايشة |
| | الوطن | |

مفاهيم التنمية المستدامة:

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| اقتصادية | بيئية | بشرية |

التكامل مع المواد الأخرى:

- | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| اللغة العربية | الرياضيات | العلوم | المواد الاجتماعية |

الوسائل و تقنيات التعلم:

- | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| جهاز العرض | ملصقات و بطاقات | السبورة الصفية | فيديو |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | العروض التقديمية | أوراق العمل | الكتاب المدرسي |

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد "التهيئة":

◀ يعرض المعلم صورة لولد ملابسه متسخة، وآخر ملابسه نظيفة، ويسأل أيهما يبدو جميلاً؟ ولماذا؟ ما آداب النظافة في الإسلام؟

العرض

التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
	دور المتعلم	دور المعلم	
الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية.	◀ يلاحظ الطلاب الصور، ويجيبون عن الأسئلة للتوصل إلى الاستنتاج. (مهارات التفكير)	<p>◀ يعرض المعلم صوراً كأمثلة لآداب النظافة: (يلبس الملابس النظيفة، يغسل أسنانه بالفرشاة والمعجون، يستحم، يغسل يديه قبل الأكل وبعده، ينظف حجرته).</p> <p>◀ يعرض صوراً أخرى لا تمثل آداب النظافة، مثل: (يصعد الحافلة بنظام، يجلس على المقعد بهدوء، ينتظر دوره قبل صعود الحافلة، يستعد باكراً للمدرسة، يضع حقيبته في مكان مناسب).</p> <p>◀ يناقش المعلم طلابه، ويطلب إليهم ملاحظة الصفات المشتركة في صور المجموعة الأولى وماذا تمثل، ثم يطلب إليهم ملاحظة الصفات المشتركة في صور المجموعة الثانية للتوصل إلى أنها لا تمثل آداب النظافة كالمجموعة الأولى.</p> <p>◀ يسأل المعلم عن الصفة المميزة لآداب النظافة؛ للتوصل إلى أن كل عمل يقوم به المسلم ليكون نظيفاً في ثوبه وبدنه، والمكان الذي يعيش فيه - يعد من آداب النظافة.</p> <p>◀ يطلب المعلم إلى الطلاب ذكر آداب أخرى للنظافة.</p> <p>◀ يقيم المعلم الطلاب في تحقق نواتج التعلم.</p>	الاستقراء

<p>الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◀ يلاحظ الطلاب الصورة، ويستمعون إلى الحوار، ثم يجيبون عن الأسئلة. ◀ يقوم الطلاب المشاركون بأداء الأدوار المحددة لهم، وبقية الطلاب يقومون بالملاحظة. ◀ يتبادل الطلاب الأدوار مع أقرانهم. ◀ يشارك الطلاب في تقييم أنفسهم وتقييم أقرانهم. 	<ul style="list-style-type: none"> ◀ يقرأ المعلم القصة في النشاط (أستمع وأفكر) على الطلاب، ثم يوزع الأدوار بين الطلاب، ويطلب منهم تاديتها. ◀ يعرض المعلم الصور في نشاط (ألاحظ وأناقش) باستخدام جهاز العرض، ثم يناقش الطلاب فيها ليتوصلوا إلى الأعمال التي تدل على النظافة. 	<p>لعب الأدوار والحوار والمناقشة</p>
<p>الاستماع لاستجابات الطلاب، والأسئلة الشفوية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◀ يستمع الطلاب للعبارة من المعلم أو الوسائط المتوفرة لديه. ◀ يردد الطلاب العبارات. 	<ul style="list-style-type: none"> ◀ يقرأ المعلم العبارات الموجودة في نشاط (أستمع وأحاكي). ◀ يقرأ المعلم العبارات الموجودة أمام الصور، ويطرح سؤالاً بعد كل عبارة لتحقيق القيمة المطلوبة من العبارة، وبيان أهمية النظافة. ◀ يعزز المعلم القيم الإيجابية من خلال طريقة توضيح القيمة. 	<p>المحاكاة</p>
<p>الاستماع لاستجابات الطلاب، والأسئلة الشفوية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◀ ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط. <p>(مهارات القرن 21: الاتصال والتعاون)</p>	<p>أتعاون مع زملائي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. ◀ يعرض المعلم الأسئلة في الأنشطة الآتية: <ul style="list-style-type: none"> ◀ أتوقع، أفكر، أستنتج، أبدي رأيي، <u>أتعاون مع رفاقي.</u> ◀ يوزع الأنشطة على المجموعات، بحيث تأخذ كل مجموعة نشاطاً. ◀ يوزع أوراق العمل المطلوبة. ◀ يوجه المعلم الطلاب إلى أن تنفيذ النشاط سيتم من خلال المجموعات، ويشرح المهمات المطلوبة. ◀ يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيم عمل كل مجموعة. 	<p>التعلم التعاوني</p>

<p>الاستماع لنطق الطلاب للحروف.</p>	<p>◀ ينطق الطلاب الحروف والكلمات نطقًا سليمًا. (تكامل مع اللغة العربية)</p>	<p>أُدرّب لأتلو القرآن:</p> <p>◀ يعرض المعلم الحروف الواردة في النشاط، ويدرب الطلاب على نطقها نطقًا سليمًا مع الفتحة، من حيث أداء صوت الحرف، والتركيز على مخارج الحروف والنطق السليم.</p>	<p>العرض والمحاكاة</p>
<p>الطلاب والأسئلة الشفوية.</p>	<p>◀ يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. (مهارات القرن 21: المسؤولية)</p>	<p>أضع بصمتي:</p> <p>« 1. سلوكي مسؤوليتي: »</p> <p>◀ يعرض المعلم العبارة الواردة في سلوكي مسؤوليتي: (أحافظ على نظافتي الشخصية)</p> <p>◀ يطلب إليهم الاستماع إليها، ثم ذكرها، و يناقشهم في ذكر أمثلة لهذه الأعمال المعبرة عن النظافة الشخصية التي سيلتزمون بها.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>يعبر الطلاب عن حبهم لبلدهم، ومحافظتهم على المرافق العامة نظيفة وصحية. (تنمية مستدامة)</p>	<p>◀ يعبر الطلاب عن حبهم لبلدهم، ومحافظتهم على المرافق العامة نظيفة وصحية. (تنمية مستدامة)</p>	<p>« 2. أحب وطني. »</p> <p>◀ يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان (أحب وطني): (أحافظ على بلادي نظيفة وصحية).</p> <p>◀ ويطلب إلى الطلاب ترديدها، و يناقشهم في الأعمال الدالة على المحافظة على نظافة بلدهم والتي سيلتزمون بها.</p>	
<p>خلاصة الدرس / غلق الدرس</p>			
<p>في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.</p>			
<p>الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أبحث) في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.</p> <p>العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة، مثل: رسم أدوات النظافة، تلوين أدوات النظافة، مشاهدة فيلم عن النظافة، نشيد عن النظافة.</p>			
<p>التقويم</p>			
<p>تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.</p>			

الوحدة
الثالثة

الدَّرْسُ الرابع

المسلم عون
لأخيه

عدد الحصص
(2)

المجال

الوحي الإلهي

المحور

الحديث الشريف

المعيار

يظهر الطالب حفظاً للأحاديث النبوية الشريفة، وفهماً لمعانيها، وتطبيقاً لأحكامها.

نواتج التعلم:

- يسمع حديث المسلم عون لأخيه.
- يستنتج أن الله يعين المسلم بسبب عونه لأخيه.
- يتحدث عن صور إعانة المسلم لأخيه.

المعارف والخبرات:

- مفهوم إعانة المسلم لأخيه.
- صور إعانة المسلم لأخيه.

المهارات الأدائية ومهارات التفكير:

- حفظ الحديث الشريف، التحدث، الملاحظة والاستنتاج، نطق الحروف والكلمات الممدودة.

القيم والاتجاهات:

- توجه المسلم لإعانة أخيه.

إستراتيجيات التعليم والتعلم:

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة | <input type="checkbox"/> التعلم بالاكشاف | <input checked="" type="checkbox"/> الاستقراء | <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني |
| <input type="checkbox"/> المحاضرة | <input type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي | <input type="checkbox"/> التعلم باللعب |
| <input type="checkbox"/> لعب الأدوار | <input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي | <input type="checkbox"/> التعلم بالأقران | <input type="checkbox"/> حل المشكلات |

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| الاستقصاء. | دراسة حالة | المشروع | النمذجة والمحاكاة |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | دورة التعلم | العصف الذهني | المناظرة |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | عمليات العلم | القبعات الست | المخططات المفاهيمية |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | التعليم الإلكتروني | العروض | القصة |

مهارات القرن (21)

- | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| الإنتاجية | الثقافة الرقمية | الابتكار والابداع | التوجيه الذاتي |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| البحث | المرونة | التفكير الناقد | المساءلة |
| | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | التكيف | الاتصال والتعاون | القيادة |
| | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | المبادرة | حل المشكلات | المسؤولية |

مفاهيم المواطنة:

- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| تحمل المسؤولية | حقوق الفرد وواجباته | الولاء والانتماء |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | الاعتزاز بالمناسبات الوطنية | حب الوطن والمحافظة على مكنساته |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | المشاركة والتعاون في خدمة الوطن | المعايشة |

مفاهيم التنمية المستدامة:

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| اقتصادية | بيئية | بشرية |

التكامل مع المواد الأخرى:

- | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| اللغة العربية | الرياضيات | العلوم | المواد الاجتماعية |

الوسائل و تقنيات التعلم:

- | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| جهاز العرض | ملصقات و بطاقات | السبورة الصفية | فيديو |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | العروض التقديمية | أوراق العمل | الكتاب المدرسي |

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد "التهيئة":

يعرض المعلم على طلابه صورة أو صوراً تعبر عن الفقر (صور اللاجئين في المخيمات)، ويناقشهم بما يأتي:
◀ ماذا سيكون مصير الفقراء إذا لم يجدوا طعاماً يأكلونه؟ - ماذا يحدث إذا لم يجدوا منزلاً يحميهم من المطر والبرد؟ -
ماذا يجب علينا أن نفعل لهم؟

العرض

التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
	دور المتعلم	دور المعلم	

أبادر لأتعلم:

- ◀ يعرض المعلم النشاط (ألاحظ وأتوقع) الأحداث، ويوجه الطلاب إلى ملاحظة الصور وتوقع الحدث في كل صورة، ثم يطرح السؤال الآتي:
- ◀ ما العمل الذي قام به كل شخص في الصورة؟
- ◀ ويناقش الطلاب، ويستمع إلى إجاباتهم؛ ليصل في النهاية إلى أن كل شخص قدم مساعدة لشخص آخر يحتاج إليها.

أقرأ وأحفظ:

- ◀ يعرض المعلم الحديث الشريف، ويقرأه على مسامع الطلاب، ثم يناقشهم في المعنى الإجمالي للحديث الشريف ومعاني المفردات الواردة في الحديث، ثم يطلب إليهم ترديد الحديث والتسابق في حفظه.

أجيب شفويًا:

- ◀ يطرح المعلم الأسئلة على الطلاب ويناقشهم، مستخدمًا الأسئلة الواردة (أناقش وأستخلص):
- 1. ما العمل الذي ورد ذكره في الحديث الشريف؟

2. ما ثواب من يساعد الآخرين؟

- ◀ يتوصل معهم إلى أن الله يعين العبد إذا أعان غيره من خلال فهمهم لمعنى الحديث.

أقرأ وأجيب:

- ◀ يعرض المعلم الصورة الواردة، ويقرأ الحوار على مسامعهم، ثم يناقش معهم ما استمعوا إليه من خلال طرح الأسئلة الآتية:

◀ كيف سيعين كل من راشد وسعيد المحتاجين؟

◀ ماذا تتوقع أن يكون ثواب سعيد وراشد عند الله؟

ألاحظ وأتحدث عن صور إعانة المسلم لأخيه:

- ◀ يعرض المعلم صور النشاط، ثم يطلب إلى الطلاب التحدث عنها.

أشارك بإبداعي:

- ◀ يعرض المعلم صور أمثلة لشعارات، ويطلب إليهم التفكير في تصميم شعار للعمل التطوعي.

الاستماع والملاحظة
لاستجابات الطلاب،
وطرح الأسئلة
الشفوية.

◀ يلاحظ الطلاب الصور،
ويجيبون عن الأسئلة.
(مهارات التفكير)

◀ يستمع الطلاب إلى الحديث
ويرددونه.

◀ يتسابق الطلاب في حفظ
الحديث الشريف.

◀ يردد الطلاب الحديث،
ويسمعون بعد حفظهم له.

◀ يشارك الطلاب في تقييم
أنفسهم وتقييم أقرانهم.

(مهارات التفكير)

◀ يجيب الطلاب عن الأسئلة،
ويذكرون توقعاتهم.

(مهارات التفكير)

الاستماع والملاحظة لاستجابات
الطلاب، والأسئلة الشفوية.

◀ يقترح الطلاب الأسباب
المتوقعة، وكيفية رعاية
الطيور في المدينة.
(الابتكار والإبداع)

<p>ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.</p>	<p>◀ ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط. ▶ يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى. (مهارات القرن 21: التواصل والتعاون)</p>	<p>أتعاون مع زملائي:</p> <p>◀ يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. ▶ يوجه المعلم الطلاب إلى أن تنفيذ هذا النشاط يتم من خلال المجموعات، ويشرح المهمة المطلوبة منهم. ▶ يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيم عمل كل مجموعة. ▶ يلخص المعلم عمل المجموعات.</p>	<p>التعلم التعاوني</p>
---	--	---	-------------------------------

1- سلوكي مسؤوليتي:

- ◀ يعرض المعلم العبارة الواردة في (سلوكي مسؤوليتي):
- ◀ ((أساعد المحتاجين، وأتذكر أن الله يعينني إذا أعنت غيري)).
- ◀ يطلب إليهم الاستماع إليها ثم ذكرها، و يناقشهم فيها بما يأتي:
- ◀ لماذا نساعد المحتاجين؟ ما نتيجة مساعدتهم؟ بماذا تشعر عندما تساعد محتاجًا؟ من قدوتنا في مساعدة المحتاجين؟ إذا عرف رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أنك تقتدي به وتساعد غيرك مثلما أوصانا ماذا تتوقع أن يكون شعوره؟ من أيضًا سيحبك إذا أطعت أمر رسول الله؟ يتابع المعلم طلابه في تطبيق السلوك - إن وجد لديهم - بالتواصل مع ولي الأمر، ويكتفى بموقف واحد للطالب، ويوضع اسمه في لوحة (اتبعوني يحبكم الله).

2- أحب وطني.

- ◀ يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان (أحب وطني):
- ◀ (أشارك في حملات التبرع للمحتاجين)
- ◀ ويطلب إلى الطلاب ذكرها، و يناقشهم بما يأتي:
- ◀ ما فائدة حملات التبرع؟ ماذا يحدث لو ترك الفقراء دون عون؟

أُتدرب لأُتلو القرآن:

- ◀ يعرض المعلم الكلمات الواردة في النشاط، ويدرب الطلاب على تمييز الحركات ونطق الكلمات مع الحركات القصيرة، ونطقها نطقًا صحيحًا.

- ◀ يذكر الطلاب العبارات.
- ◀ يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.

(تنمية مستدامة بشرية)

- ◀ يشارك الطلاب في التعبير عن حبهم لوطنهم من خلال المشاركة في الأنشطة التي تقيمها الدولة لمساعدة المحتاجين.

(مفاهيم المواطنة: تحمل المسؤولية، التعايش، المشاركة)

- ◀ ينطق الطلاب الكلمات مع الحركات القصيرة نطقًا سليمًا.
- ◀ (تكامل مع اللغة العربية)

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أبحث) في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة، مثل: تكليفهم بالتحدث عن كيفية مساعدة المحتاجين، أو مشاهدة قصة عن مساعدة المحتاجين من خلال الوسائط المتعددة، أو التدريب على حفظ الحديث الشريف لمن يحتاج لذلك.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.

الوحدة
الثالثة

الدَّرْسُ الخامس

أحب أسرتي

عدد الحصص
(2)

المجال

قيم الإسلام
وأدابه

المحور

قيم الإسلام

المعيار

يظهر الطالب اعتزازه بشخصيته وهويته ووطنه، وتقديره لثقافته وقيمه، والنزاهة بثوابته وعاداته وتقاليده.

نواتج التعلم:

- يبيّن واجبات الأسرة وحقوقها.
- يذكر بعض صور التعاون بين أفراد الأسرة.

المعارف والخبرات:

- الأسرة، الحقوق، الواجبات.

المهارات الأدائية ومهارات التفكير:

- الملاحظة والاستنتاج، التأمل والبحث، الاستماع والتفكير، التحدث شفويًا واتخاذ القرار، والمحاكاة والتعاون مع الرفاق.

القيم والاتجاهات:

- حب الأسرة، طاعة الوالدين، التعاون.

إستراتيجيات التعليم والتعلم:

- | | | | |
|---|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> النمذجة والمحاكاة | <input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي | <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي | <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني |
| <input type="checkbox"/> المناظرة | <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة | <input checked="" type="checkbox"/> التعلم بالأقران | <input type="checkbox"/> التعلم باللعب |
| <input checked="" type="checkbox"/> المخططات المفاهيمية | <input type="checkbox"/> المحاضرة | <input type="checkbox"/> التعلم بالاكشاف | <input checked="" type="checkbox"/> حل المشكلات |
| <input type="checkbox"/> القصة | <input checked="" type="checkbox"/> لعب الأدوار | <input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> الاستقراء |

- | | | | |
|--------------------------------|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | عمليات العلم <input type="checkbox"/> | العروض <input type="checkbox"/> | المشروع <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | التعليم الإلكتروني <input type="checkbox"/> | دراسة حالة <input type="checkbox"/> | العصف الذهني <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | الاستقصاء. <input type="checkbox"/> | دورة التعلم <input type="checkbox"/> | القبعات الست <input type="checkbox"/> |

مهارات القرن (21)

- | | | | |
|------------------------------------|--|--|---|
| الإنتاجية <input type="checkbox"/> | الثقافة الرقمية <input type="checkbox"/> | الابتكار والابداع <input type="checkbox"/> | التوجيه الذاتي <input type="checkbox"/> |
| البحث <input type="checkbox"/> | المرونة <input type="checkbox"/> | التفكير الناقد <input checked="" type="checkbox"/> | المساءلة <input type="checkbox"/> |
| | التكيف <input type="checkbox"/> | الاتصال والتعاون <input checked="" type="checkbox"/> | القيادة <input type="checkbox"/> |
| | المبادرة <input type="checkbox"/> | حل المشكلات <input type="checkbox"/> | المسؤولية <input checked="" type="checkbox"/> |

مفاهيم المواطنة:

- | | | |
|--|--|--|
| تحمل المسؤولية <input checked="" type="checkbox"/> | حقوق الفرد وواجباته <input type="checkbox"/> | الولاء والانتماء <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | الاعتزاز بالمناسبات الوطنية <input type="checkbox"/> | حب الوطن والمحافظة على <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | المشاركة والتعاون في خدمة <input type="checkbox"/> | مكتسباته <input type="checkbox"/> |
| | الوطن <input type="checkbox"/> | المعايشة <input type="checkbox"/> |

مفاهيم التنمية المستدامة:

- | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|
| اقتصادية <input checked="" type="checkbox"/> | بيئية <input type="checkbox"/> | بشرية <input type="checkbox"/> |
|--|--------------------------------|--------------------------------|

التكامل مع المواد الأخرى:

- | | | | |
|---|------------------------------------|---------------------------------|--|
| اللغة العربية <input checked="" type="checkbox"/> | الرياضيات <input type="checkbox"/> | العلوم <input type="checkbox"/> | المواد الاجتماعية <input type="checkbox"/> |
|---|------------------------------------|---------------------------------|--|

الوسائل وتقنيات التعلم:

- | | | | |
|--|--|---|--|
| جهاز العرض <input checked="" type="checkbox"/> | ملصقات وبطاقات <input checked="" type="checkbox"/> | السبورة الصفية <input type="checkbox"/> | فيديو <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | العروض التقديمية <input checked="" type="checkbox"/> | أوراق العمل <input checked="" type="checkbox"/> | الكتاب المدرسي <input checked="" type="checkbox"/> |

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد "التهيئة":

- ◀ يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي (ألاحظ وأستنتج):
- ◀ ويلفت أنظار الطلاب إلى الصور، وملاحظة ما تحويه، ثم يناقشهم، ويستمع لإجاباتهم، ويشجعهم على إجابة الأسئلة الآتية:
- ◀ كم عدد الأشخاص في الصورة؟ - لماذا هم في زيارة الجد والجدة؟ - من أقرب الناس إليك؟

العرض

التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
	دور المتعلم	دور المعلم	
الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية.	<ul style="list-style-type: none"> ◀ يلاحظ الطلاب الصور، ويجيبون عن الأسئلة. 	<p>أبادر لتعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ يعرض المعلم الصورة، ويقرأ الحوار قراءة معبرة. « أجيب شفهيًا: ◀ يعرض المعلم صورًا من واقع الطلاب، ويناقشهم حولها، مستعينًا بالأسئلة: <ol style="list-style-type: none"> 1. كيف تعبر الأم عن حبها للأبناء؟ 2. عدد الأعمال التي تقوم بها لمساعدة والدك؟ 3. كيف تعبر عن حبك لأمك وأبيك؟ 4. بماذا تدعو لهما؟ 	الحوار والمناقشة
الاستماع لاستجابات الطلاب، والأسئلة الشفوية.	<ul style="list-style-type: none"> ◀ يجيب الطلاب عن الأسئلة، ◀ ويصفون السلوك الذي يشاهدونه مع تقديم تفسيرهم. 	<p>أتأمل وأستنتج:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ يعرض المعلم الصورة التي تجمع بين الشيخ زايد - رحمه الله- والشيخ خليفة وهو يقبل رأس والده الشيخ زايد بن سلطان. <ol style="list-style-type: none"> 1. من تشاهد في الصورة؟ 2. ما مظاهر بر الوالدين في الصورة؟ 3. مع من تقوم بالفعل نفسه؟ 	الحوار والمناقشة

	<p>◀ يردد الطلاب مع المعلم العبارات، ويعلقونها في الفصل، بعد الحديث عنها.</p>	<p>أستمع وأردد:</p> <p>◀ يطلب المعلم من الطلاب أن يرددوا العبارات الواردة في الفقرة وتعليقها في الفصل، ويشجعهم على التحدث عن مواقف مرت بهم لغرس قيمة الدعاء للوالدين، والتحدث معهما عن كل ما يمر بهم من مواقف في حياتهم اليومية دون خوف أو تردد.</p>	<p>المحاكاة</p>
<p>الاستماع لاستجابات الطلاب، والأسئلة الشفوية.</p>	<p>◀ يلاحظ الطلاب الصور، ويحيون عن الأسئلة.</p> <p>◀ يستنتج الطلاب: الحقوق والواجبات في الأسرة المسلمة.</p> <p>(مهارات التفكير الناقد)</p> <p>◀ يذكر الطلاب أمثلة أخرى تدل على التعاون بين أفراد الأسرة.</p> <p>◀ يردد الطلاب مع المعلم العبارات، ويعلقونها في الفصل، بعد الحديث عنها.</p>	<p>ألاحظ وأتحدث:</p> <p>◀ يعرض المعلم الصور، ثم يوظفها لغرس القيم (حب الوالدين وطاعتها)، واستنتاج الحقوق والواجبات.</p> <p>◀ أتأمل وأقرر:</p> <p>◀ يعرض المعلم الأقوال، ويقرأها، ويلفت أنظار الطلاب إلى الصور وملاحظة ما تحتويه، ثم يناقشهم، ويستمع إلى إجاباتهم، ويشجعهم على إجابة الأسئلة:</p> <p>◀ هل ستكون مثل خالد وعمران؟</p> <p>◀ ما الذي أعجبك من أفعالهما؟</p> <p>◀ ويضرب أمثلة من واقع الطلاب، ويبين من خلالها قيم الدرس.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.</p>	<p>◀ ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط، وإيجاد الحل للمشكلة.</p> <p>(مهارات القرن 21: الاتصال والتعاون)</p> <p>◀ يعبر الطلاب عن حبهم لأسرهم بتصميم البطاقات وتقديمها للوالدين.</p> <p>(الابتكار والإبداع)</p>	<p>أتعاون مع زملائي:</p> <p>◀ يقرأ المعلم الفقرة ويمثلها (انقطع عمك عن زيارتك في البيت، وكان والدك حزينا بسبب انقطاعه، اجتمعت الأسرة: الأب والأم والأبناء لحل المشكلة.</p> <p>◀ تشجيع الطلاب على التعلم التعاوني لحل المشكلة، ورصد الحلول المقترحة وتدوينها، وأخذ آرائهم في أفضلها.</p> <p>◀ يساعد المعلم الطالب في تصميم بطاقة تعبر عن حبه لوالديه وتقديمه لهما.</p>	<p>التعلم التعاوني</p> <p>العصف الذهني</p>

<p>الاستماع لنطق الطلاب للكلمات.</p>	<p>◀ يقرأ الطلاب الكلمات بصورة صحيحة مع الحركات المناسبة. (تكامل مع اللغة العربية)</p>	<p>أُتدرب لأتلو القرآن:</p> <p>◀ يعرض المعلم الحروف الواردة في النشاط، ويدرب الطلاب على نطقها نطقاً سليماً، من حيث أداء صوت الحرف، والتركيز على مخارج الحروف والنطق السليم: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا نَهْرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ (٢٣)</p>	<p>المحاكاة</p>
<p>الاستماع لاستجابات الطلاب، والأسئلة الشفوية.</p>	<p>◀ يذكر الطلاب العبارة، وأمثلة لسلوك طاعة الوالدين واحترامهما. (مهارات القرن 21: المسؤولية)</p> <p>◀ يجب الطلاب عن الأسئلة، ويرددون العبارة معبرين عن حبهم لوطنهم وخدمتهم له، بالمحافظة على مكتسباته. (مفاهيم المواطنة: حب الوطن والمحافظة على مكتسباته/ التنمية المستدامة الاقتصادية)</p>	<p>أضع بصمتي:</p> <p>« سلوكي مسؤوليتي: يعرض المعلم العبارة الواردة: (أطيع والدي واحترم جميع أفراد أسرتي) »</p> <p>« أحب وطني. »</p> <p>◀ تهدف هذه الفقرة إلى توجيه الطالب، ليكون مواطناً صالحاً، يسهم في نهضة بلاده ومجتمعه.</p> <p>◀ يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان (أحب وطني): ويطلب إلى الطلاب ذكرها ويناقشهم.</p> <p>◀ أنا وأسرتي: وطننا واحد... وبيتنا متوحد.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>خلاصة الدرس / غلق الدرس</p>			
<p>في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.</p>			
<p>الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أبحث) في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب، ويمكنه عرض نشيد معبر عن حب الوالدين.</p> <p>العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة.</p>			
<p>التقويم</p>			
<p>تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.</p>			

الوحدة
الثالثة

الدَّرْسُ السادس

النبي محمد ﷺ
ففي رعاية جده
وعمه

عدد الحصص
(2)

المجال

السيرة
والشخصيات

المحور

السيرة النبوية

المعيار

يظهر الطالب معرفة بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم من مولده وحتى هجرته، ويظهر تأسيماً بمواطن الاقتداء من شخصيته.

نواتج التعلم:

- يذكر قصة كفاة الرسول صلى الله عليه وسلم.
- يستنتج صفات الرسول -صلى الله عليه وسلم- وبره بأهله.

المعارف والخبرات:

- كفاة جده عبد المطلب
- مدة رعاية والدته له، كفاة عمه أبي طالب، وفاة أمه، وفاة جده، أسباب حب جده له، رعيه صلى الله عليه وسلم للغنم.

المهارات الأدائية ومهارات التفكير:

- التفكير، التأمل، التعاون، التطبيق، التحدث، التلوين، البحث.

القيم والاتجاهات:

- استشعار الرعاية الإلهية للرسول - صلى الله عليه وسلم- وحب الرسول - صلى الله عليه وسلم- والتأسي به، وحب المهن مهما كانت صغيرة، وتقدير أصحابها، وحسن الخلق والصدق، وتحمل المسؤولية.

إستراتيجيات التعليم والتعلم:

- التعلم التعاوني
- التعلم بالمشكلات
- التعلم الذاتي
- التعلم بالاقتران
- التعلم بالالتقراء
- التعلم بالالتقراء
- التعلم بالالتقراء
- التعلم بالالتقراء
- التفكير الناقد

- | | | | |
|--|---|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي | <input type="checkbox"/> المناظرة | <input type="checkbox"/> القبعات الست | <input type="checkbox"/> التعليم الإلكتروني |
| <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة | <input checked="" type="checkbox"/> المخططات المفاهيمية | <input type="checkbox"/> العروض | <input type="checkbox"/> الاستقصاء. |
| <input type="checkbox"/> المحاضرة | <input checked="" type="checkbox"/> القصة | <input type="checkbox"/> دراسة حالة | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> لعب الأدوار | <input type="checkbox"/> المشروع | <input type="checkbox"/> دورة التعلم | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> النمذجة والمحاكاة | <input type="checkbox"/> العصف الذهني | <input type="checkbox"/> عمليات العلم | <input type="checkbox"/> |

مهارات القرن (21)

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> التوجيه الذاتي | <input type="checkbox"/> الابتكار والابداع | <input type="checkbox"/> الثقافة الرقمية | <input type="checkbox"/> الإنتاجية |
| <input type="checkbox"/> المساءلة | <input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> المرونة | <input checked="" type="checkbox"/> البحث |
| <input type="checkbox"/> القيادة | <input checked="" type="checkbox"/> الاتصال والتعاون | <input type="checkbox"/> التكيف | <input checked="" type="checkbox"/> مهارات التفكير |
| <input checked="" type="checkbox"/> المسؤولية | <input checked="" type="checkbox"/> حل المشكلات | <input type="checkbox"/> المبادرة | |

مفاهيم المواطنة:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> الولاء والانتماء | <input checked="" type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته | <input checked="" type="checkbox"/> تحمل المسؤولية |
| <input checked="" type="checkbox"/> حب الوطن والمحافظة على | <input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات الوطنية | <input type="checkbox"/> |
| مكتسباته | <input type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> المعايضة | الوطن | |

مفاهيم التنمية المستدامة:

- | | | |
|---|---|-----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> بشرية | <input checked="" type="checkbox"/> بيئية | <input type="checkbox"/> اقتصادية |
|---|---|-----------------------------------|

التكامل مع المواد الأخرى:

- | | | | |
|---|---------------------------------|------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> المواد الاجتماعية | <input type="checkbox"/> العلوم | <input type="checkbox"/> الرياضيات | <input checked="" type="checkbox"/> اللغة العربية |
|---|---------------------------------|------------------------------------|---|

الوسائل وتقنيات التعلم:

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> فيديو | <input checked="" type="checkbox"/> السبورة الصفية | <input checked="" type="checkbox"/> ملصقات وبطاقات | <input checked="" type="checkbox"/> جهاز العرض |
| <input checked="" type="checkbox"/> الكتاب المدرسي | <input checked="" type="checkbox"/> أوراق العمل | <input checked="" type="checkbox"/> العروض التقديمية | <input type="checkbox"/> |

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد "التهيئة":

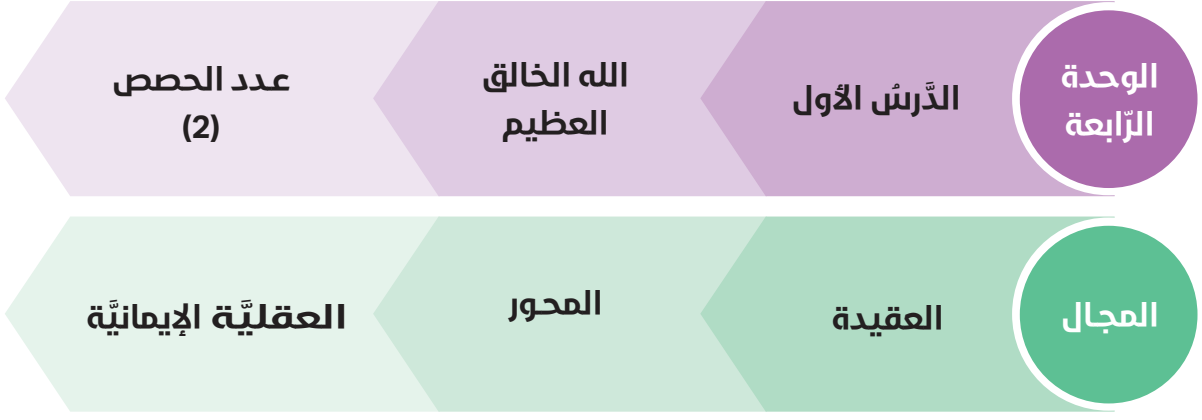
◀ يناقش المعلم طلابه في خبراتهم السابقة عن درس مولد الرسول ﷺ ويربطه بدرس اليوم، ثم ينتقل إلى فقرة (أبادر لأتعلم).

العرض

التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
	دور المتعلم	دور المعلم	
الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية.	<p>◀ يستمع، وينصت، وينظر إلى أحداث القصة من خلال عرض الفيلم الكرتوني.</p> <p>◀ يعبر الطالب عن حبه لرسول الله - ﷺ - مبيناً شعور الرسول - ﷺ - عندما توفيت أمه.</p>	<p>أبادر لأتعلم:</p> <p>◀ يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي (أستمع وأستنتج).</p> <p>◀ يعرض المعلم الحوار بالقراءة التعبيرية، أو بأسلوب قصصي مشوق، ويوظف التقنيات في عرض الحوار، وصور الشخصيات أثناء السرد، ومقاطع (فيديو) كرتوني يظهر فيه قصة المولد النبوي، ويلفت أنظار الطلاب إلى أحداث القصة.</p>	الأسلوب القصصي

	<p>◀ يتحدث عن فرحة جد الرسول - ﷺ - بمقدمه ووجه له.</p> <p>◀ يعبر الطلبة عن حبهم لأجدادهم.</p> <p>◀ يعدد الطلبة الصفات التي جعلت الرسول - صلى الله عليه وسلم - محبوباً من أهله، على سبيل المثال: أنه كان في حاجة أهله، كان باراً بهم، متعاوناً، عادلاً، متواضعاً، محبباً للعمل ليساعدهم.</p>	<p>أستخدم مهاراتي؛ لأتعلم:</p> <p>« أعبر:</p> <p>◀ بعد أن يعرض المعلم الجزء الخاص من سيرة الرسول ﷺ برعاية جده وعمه، يطلب إلى الطلاب التعبير عن مدى حبهم للرسول ﷺ ويبدأ المعلم بنفسه، ثم يطرح الأسئلة الآتية:</p> <p>◀ كيف كان شعور رسولنا - صلى الله عليه عليه وسلم - عندما توفيت والدته؟</p> <p>◀ كيف عبر جده عبد المطلب عن حبه له ﷺ؟</p> <p>◀ ما شعورك تجاه جدك؟</p> <p>◀ يعزز المعلم قيمة حب واحترام الجد لدى الطلاب.</p> <p>◀ أفكر؛ لأبدع:</p> <p>◀ يطلب المعلم إلى الطلاب تعداد الصفات التي جعلت الرسول - ﷺ - محبوباً من جده وعمه وأقربائه، ويشجعهم على ترديد هذا الدعاء: (اللهم كما أحسنت خلقي فأحسن خلقي).</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>الاستماع لاستجابات الطلاب، والأسئلة الشفوية.</p>	<p>◀ ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط. (مهارات القرن 21: الاتصال والتعاون)</p> <p>◀ الطلاقة في الحديث، والقدرة على التعبير.</p>	<p>أتعاون مع زملائي:</p> <p>◀ يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات.</p> <p>◀ يوجه المعلم الطلاب إلى أن تنفيذ هذا النشاط، سيتم من خلال المجموعات، ويشرح المهمة المطلوبة منهم.</p> <p>◀ يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيم عمل كل مجموعة.</p>	<p>التعلم التعاوني</p>

<p>الملاحظة والاستماع للطلاب، والأسئلة الشفوية.</p>	<p>يعبر الطلاب عن حبهم لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - بما يناسب المخزون اللغوي لديهم.</p>	<p>أشارك بفكرتي:</p> <p>يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات ثنائية ويطلب إليهم أن يقابل كل واحد منهما الآخر، ويحدث زميله خلال خمس دقائق عن أخلاق الرسول - صلى الله عليه وسلم - مع التركيز على بره بأهله ووجه للعمل في طفولته - صلى الله عليه وسلم حيث عمل برعي الغنم.</p>	<p>التعلم الثنائي</p>
<p>الاستماع لنطق الطلاب للحروف.</p>	<p>ينطق الطلاب الحروف والكلمات نطقاً سليماً. (تكاملاً مع اللغة العربية)</p>	<p>أدرب لأتلق القرآن:</p> <p>يعرض المعلم الحروف الواردة في النشاط، ويدرب الطلاب على نطقها نطقاً سليماً مع الفتحة، من حيث أداء صوت الحرف، والتركيز على مخارج الحروف والنطق السليم.</p>	<p>العرض والمحاكاة</p>
<p>الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، والأسئلة الشفوية.</p>	<p>يردد الطلاب العبارات، ويذكرون أمثلة للمهن التي عمل بها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في طفولته، ومن ثم يذكر مهناً أخرى موجودة في مجتمع الإمارات، ويعبر عن تقديره لها. (مهارات القرن 21: المسؤولية)</p> <p>يشارك الطلاب في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. (تنمية مستدامة / بشرية)</p>	<p>أضع بصماتي:</p> <p>« 1- سلوكي مسؤوليتي: »</p> <p>يعرض المعلم بطريقة مشوقة العبارة الواردة: (أحب المهن، وأقدر أصحابها).</p> <p>يطلب إليهم الاستماع إليها، ثم ذكرها، ويناقشهم في ذكر أمثلة لهذا السلوك.</p> <p>« 2- أحب وطني. »</p> <p>يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان (أحب وطني):</p> <p>أتعلم سيرة الرسول - صلى الله عليه وسلم - وأقندي به، ويطلب إلى الطلاب ذكرها، ويناقشهم بما يأتي:</p> <p>هل تحب رسول الله صلى الله عليه وسلم؟</p> <p>ما واجبك تجاه نبيك؟ كيف يمكنك أن تسهم في نشر سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم؟</p> <p>يوجه المعلم الطلاب إلى بعض القصص النبوي، التي تتحدث عن حياة الرسول - صلى الله عليه وسلم - بأسلوب مشوق لهم.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>خلاصة الدرس / غلق الدرس</p>			
<p>في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.</p>			
<p>الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أبحث) في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.</p> <p>العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة، مثل: مشاهدة فيديو فيلم كرتون عن سيرة الرسول ﷺ.</p>			
<p>التقويم</p>			
<p>تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.</p>			



المعيار:

◀ يظهر المتعلّم قدرة ملائمة على الاستدلال على وجود الله تعالى والإيمان به مستخدمًا أدوات البحث والتفكير.

نواتج التعلّم:

- ✍ يستنتج أن الله تعالى خالق عظيم وهو على كل شيء قدير.
- ✍ يذكر أمثلة تدلُّ على مظاهر عظمة الله تعالى وقدرته.
- ✍ يشكر الله تعالى على نعمه بالمحافظة عليها.

جوانب التعلّم:

الاتجاهات والقيم	المهارات الأدائية	المعارف والخبرات
الإيمان بأن الله خالق عظيم وهو على كل شيء قدير.	الملاحظة والاستنتاج.	الله خالق عظيم.
شكر الله على نعمه.	الاستدلال، المقارنة.	الله على كل شيء قدير.
	التواصل التعاون.	
	نطق المدّ نطقًا صحيحًا.	

<input checked="" type="checkbox"/> التعلُّم التعاوني	<input type="checkbox"/> التعلُّم باللعب	<input type="checkbox"/> التعلُّم بالمشكلات	<input type="checkbox"/> حلُّ المشكلات	<input type="checkbox"/> الاستقراء	<input type="checkbox"/> التعلُّم الذاتي	<input type="checkbox"/> التعلُّم بالأقران	<input type="checkbox"/> البحث والاكتشاف
<input type="checkbox"/> التفكير الناقد	<input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي	<input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة	<input type="checkbox"/> المحاضرة	<input type="checkbox"/> لعب الأدوار	<input type="checkbox"/> التمدُّج والمحاكاة	<input type="checkbox"/> المناظرة	
<input checked="" type="checkbox"/> المخططات المفاهيمية	<input type="checkbox"/> القصة.	<input type="checkbox"/> المشروع	<input type="checkbox"/> العصف الذهني	<input type="checkbox"/> القبعات الست	<input type="checkbox"/> العروض	<input type="checkbox"/> دراسة حالة	
<input type="checkbox"/> دورة التعلُّم	<input type="checkbox"/> عمليات العلم	<input type="checkbox"/> التعليم الإلكتروني
<input type="checkbox"/> التَّوجِيه الذَّاتِي <input type="checkbox"/> المَسَاءَلَة <input type="checkbox"/> القِيَادَة <input checked="" type="checkbox"/> المَسْؤُولِيَّة <input type="checkbox"/> الِابْتِكَار وَالِإِبْدَاع <input checked="" type="checkbox"/> مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ <input checked="" type="checkbox"/> النَّاقِد <input checked="" type="checkbox"/> الِاتِّصَالِ وَالتَّعَاوُن <input type="checkbox"/> حُلُّ المَشْكَلَات <input type="checkbox"/> الثَّقَافَة الرَّقْمِيَّة <input type="checkbox"/> المَرُونَة <input type="checkbox"/> التَّكْيُف <input type="checkbox"/> المَبَادِرَة <input type="checkbox"/> الِإِنْتَاجِيَّة <input type="checkbox"/> مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ.							
مفاهيم المواطنة:				مفاهيم التنمية المستدامة:			
<input type="checkbox"/> الوَلَاء وَالانْتِمَاء <input checked="" type="checkbox"/> حُبِ الوَطْنِ وَالْمَحَافِظَة عَلَي مَكْتَسَبَاتِهِ <input type="checkbox"/> المَعَايشَة <input type="checkbox"/> حُقُوقِ الفِرْدِ وَوَجَابَاتِهِ <input type="checkbox"/> الِاعْتِرَاز <input type="checkbox"/> بِالمُنَاسَبَاتِ الوَطْنِيَّة <input type="checkbox"/> المِشَارَكَة وَالتَّعَاوُن فِي خِدْمَة الوَطْنِ <input checked="" type="checkbox"/> تَحْمُلُ المَسْؤُولِيَّة <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/> بَشَرِيَّة <input checked="" type="checkbox"/> بِيئِيَّة <input type="checkbox"/> اِقْتِصَادِيَّة.			
<input type="checkbox"/> المواد الاجتماعية	<input checked="" type="checkbox"/> العلوم	<input type="checkbox"/> الرياضيات	<input checked="" type="checkbox"/> اللُّغَة العَرَبِيَّة				
<input checked="" type="checkbox"/> فيديو	<input type="checkbox"/> السُّورَة الصَّفِيَّة	<input checked="" type="checkbox"/> الكِتَاب المدرسي	<input checked="" type="checkbox"/> أَوْرَاق العمل	<input checked="" type="checkbox"/> مَلصَقَات وَبَطَاقَات	<input checked="" type="checkbox"/> العُرُوض التَّقْدِيمِيَّة	<input checked="" type="checkbox"/> جِهَاز العُرُض	
إستراتيجيات التعليم والتعلُّم							
مهارات القرن (21)							
مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة							
التكامل مع المواد الأخرى							
الوسائل وتقنيات التعلُّم							

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد (التهيئة):

- يعرض المعلم (فيديو) يظهر الكون وما فيه من مخلوقات، ثم يناقش الطلاب في ما يأتي:
- ◀ ماذا يوجد في السماء والأرض؟
 - ◀ عدد الكائنات الحيّة التي تعيش على الأرض.
 - ◀ من خلقها؟

العرض

التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية المقترحة
	دور المتعلّم	دور المعلم	
<ul style="list-style-type: none"> ◀ الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية (مهارات تفكير) (تكامل مع مادة العلوم) 	<ul style="list-style-type: none"> ◀ يلاحظ الطلاب الصور، ويجيبون عن الأسئلة ليتوصلوا إلى أن الله هو الذي خلق المخلوقات التي نراها؛ لأن قدرته عظيمة، لا يستطيعها غيره. ◀ يلاحظ الطلاب الصور ويجيبون عن الأسئلة، ويستمعون إلى العبارات، ثم يتوصلون إلى أن: <ul style="list-style-type: none"> - مخلوقات الله تعالى كثيرة ومتنوعة. - قدرة الله تعالى عظيمة. 	<p>أبادر لأتعلّم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي (ألاحظ وأفكر)، ويلفت أنظار الطلاب إلى الصور وملاحظة ما يقوله راشد في أثناء تفكره، ثم يطرح الأسئلة الواردة، ويستمع لإجابات الطلاب للوصول إلى حقيقة أن الله هو الذي خلق المخلوقات التي نراها من حولنا؛ لأن قدرته عظيمة. ◀ ينتقل المعلم إلى النشاط (ألاحظ وأستنتج)، ويطلب إلى الطلاب ملاحظة الصور، ثم يناقش الطلاب حولها، ويعرض العبارات الواردة أسفل كل صورة من خلال جهاز العرض أو البطاقات ليتوصل معهم إلى أن: <ul style="list-style-type: none"> - مخلوقات الله تعالى كثيرة ومتنوعة. - قدرة الله تعالى عظيمة. 	<p>الحوار والمناقشة</p>

<p>◀ الاستماع لإنشاد الطُّلاب.</p>	<p>◀ يستمع الطُّلاب للنشيد، ثم يحاكون المعلِّم في أداء النشيد، ثم يطلب إليهم ترديده.</p>	<p>أستمع وأنشد: ◀ يعرض المعلِّم النشيد مستخدماً جهاز العرض، ينشده على مسامع الطُّلاب، ثم يدرِّبهم على إنشاده بمحاكاتهم لأداء المعلِّم.</p>	<p>المحاكاة</p>
<p>الاستماع لاستجابات الطُّلاب والأسئلة الشفويَّة. ملاحظة أداء الطُّلاب.</p>	<p>يلاحظ الطُّلاب النشاط، ويقارنون بين ضوء الشمس وضوء المصباح مستعينين بالجدول الوارد في النشاط، ليتوصلوا إلى أن خلق الله (الشمس) أفضل بدرجة عظيمة من صنع الإنسان. (المصباح). (مهارات التفكير) يتعاون الطُّلاب في زراعة بعض البذور ويشاهدون كيف تتحول البذرة إلى نبتة بقدره الله، ويصورون أو يرسمون مراحل نموها.</p>	<p>1. يقسم المعلِّم الطُّلاب إلى مجموعات، يحدّد أدوار أعضاء المجموعة، ثم يعرض النشاط (أقارن) على جهاز العرض، ويشرح للطُّلاب موضوع المقارنة، ويطلب إلى الطُّلاب في المجموعات التفكير والتوصُّل إلى الإجابة شفوياً، بحيث تذكر كل مجموعة إجابة واحدة للمقارنة. 2. ينتقل المعلِّم للنشاط (أتعاون مع زملائي) بتوزيع مهمة العمل على الطُّلاب: التعاون في زراعة بعض البذور لمشاهدة كيف تتحوَّل البذرة إلى نبتة بقدره الله، وتصوير مراحل نموها (متابعة تنفيذ النشاط في الحصص القادمة).</p>	<p>التعلُّم التعاوني</p>

التَّعَلُّمُ والتَّوَانُؤُ

3. يعرض المعلِّم نشاطاً أُعبر بأسلوبِي، ويطلب إلى الطُّلاب في المجموعات التَّعبير بأسلوبهم عن قدرة الله تعالى في خلق الإنسان من خلال محاكاة المثال الوارد. يعرض المعلِّم إلى نشاط (أفكر) ويشرح للطُّلاب المطلوب من التَّشاط، ثمَّ يستمع لمشاركات المجموعات. كيف أشكر الله تعالى على النِّعم التي خلقها من أجلي؟

(مهارات التَّواصل والتَّفكير الإبداعي)
يعبِّر الطُّلاب عن قدرة الله في خلق الإنسان بأسلوبهم، محاكين المثال. يذكر الطُّلاب الأعمال التي يقومون بها للتَّعبير عن شكرهم لله على نعمه.

الاستماع لإجابات الطُّلاب والأسئلة الشَّفويَّة.

شجِّع طلابك على ترديد (سُبْحانَ اللهِ وَبِحَمْدِهِ، سُبْحانَ اللهِ العَظيم)؛ لتعويدهم ذكر الله، ولتعميق حب الله والإيمان به في قلوبهم.

إن تشجيعك للطلاب على تنفيذ نشاط (أبحث) يكسبهم مهارة البحث عن المعرفة، ويشعرهم بمتعة التَّعلُّم الذاتيِّ.

العرض والمحاكاة

أَتَدْرِبُ لِأَتْلُو الْقُرْآنَ:
يعرض المعلِّم الكلمات الواردة في التَّشاط، ويدرِّب الطُّلاب على نطق المدِّ نطقاً سليماً من حيث الأداء الصُّوتيِّ، ومخارج الحروف.

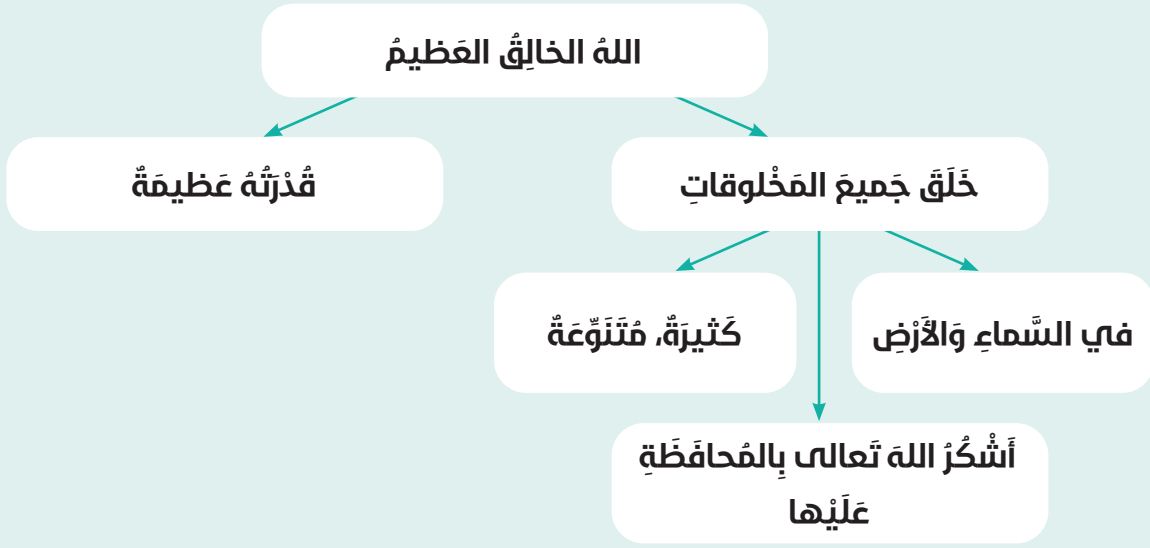
ينطق الطُّلاب المدَّ نطقاً سليماً (تكامل مع اللُّغة العربيَّة)

الاستماع لنطق الطُّلاب للمدِّ.

<p>الاستماع لاستجابات الطُّلاب والأسئلة الشَّفويَّة.</p>	<p>◀ يستمع الطُّلاب لقراءة المعلِّم للعبارة. ◀ يجب الطُّلاب عن الأسئلة، ويذكرون أمثلة لكيفيَّة طاعة الله وشكره على نعمه.</p>	<p>◀ خامسًا: أضع بصمتي: <u>1. سلوكي مسؤوليَّتي:</u> يعرض المعلِّم العبارة الواردة في سلوكي مسؤوليَّتي: (أُطِيعُ رَبِّي الْخَالِقَ الْعَظِيمَ وَأَشْكُرُهُ عَلَى نِعَمِهِ). ◀ يناقشهم فيها كالآتي: ◀ هل تحبُّ الله؟ هل تحبُّ النعم التي خلقها من أجلك؟ ما مسؤوليتك تجاه الله؟ كيف ستحقق ذلك؟ اذكر أمثلة لهذا السلوك.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p> <p>الحوار والمناقشة</p>
<p>الاستماع لاستجابات الطُّلاب والأسئلة الشَّفويَّة.</p>	<p>(مهارات القرن 21) (تنمية مستدامة بيئيَّة) ◀ يردُّد الطُّلاب العبارة الثنائيَّة في (أحب وطني)، ويجيئون عن الأسئلة. (حُبُّ الْوَطَنِ وَحُقُوقُ الْفَرْدِ وَوَاجِبَاتُهُ)</p>	<p><u>2. أحبُّ وطني.</u> يعرض المعلِّم العبارة الواردة تحت عنوان أحبُّ وطني: (أحافظ على بيئتي بلادي). ويطلب إلى الطُّلاب ذكرها، ويناقشهم حولها كالآتي: - هل تحبُّ وطنك؟ كيف تحبُّ أن تراه؟ كيف يمكنك أن تساهم في المحافظة على بيئتي بلادك؟</p>	

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطّط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظّم مفاهيمي)، ويلخّص مع الطّلاب ما تمّ تعلّمه خلال الدرس.



الإثراء: يكلف المعلم الطّلاب المتميّزين بنشاط أبحث في أنشطة الطّالب.
العلاج: يكلف المعلم الطّلاب المحتاجين لتعلّم إضافيًّ بأنشطة مبسّطة تحقّق نواتج التّعلّم مثل: الاستماع لنشيد عن حب الله، أوراق عمل يصمّمها المعلم تتضمن أنشطة تحقّق الناتج.

التّقويم

تنفيذ الطّلاب لأنشطة الطّالب (أجيب بمفردتي)، (أقيّم ذاتي)، وملاحظة المعلم أداءهم.



المعيار:

✍ أن يحفظ الطالب جزء "عمّ"، ويظهر فهمًا عامًا لمعاني سوره وأحكامها، وتطبيقًا لآداب تلاوته.

نواتج التّعلّم:

- ✍ يتلو سورة النَّاس تلاوة صحيحة.
- ✍ يسمّع سورة النَّاس.
- ✍ يفسّر مفردات السّورة.
- ✍ يبيّن المعنى الإجماليّ للسورة.
- ✍ يستنتج وسائل التّحصين من شياطين الجنّ والإنس.

جوانب التّعلّم:

الاتّجاهات والقيم	المهارات الأدائيّة	المعارف والخبرات
التّحصين من شياطين الجنّ والإنس.	التّلاوة، الملاحظة والاستنتاج.	أعوذ، الوسواس، الخناس.
	التأمّل والبحث.	
	اتّخاذ القرار والتحدّث.	
	نطق أصوات الحروف المنوّنة نطقًا صحيحًا.	

<input type="checkbox"/> التعلُّم بالاكتشاف	<input type="checkbox"/> التعلُّم بالأقران	<input type="checkbox"/> التعلُّم الذاتيُّ	<input type="checkbox"/> الاستقراء	<input type="checkbox"/> حلُّ المشكلات	<input type="checkbox"/> التعلُّم باللَّعب	<input checked="" type="checkbox"/> التعلُّم التعاونيُّ	إستراتيجيات التَّعليم والتعلُّم	
<input type="checkbox"/> المناظرة	<input checked="" type="checkbox"/> النمذجة والمحاكاة	<input type="checkbox"/> لعب الأدوار	<input type="checkbox"/> المحاضرة	<input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة	<input checked="" type="checkbox"/> التَّفكير الإبداعيُّ	<input type="checkbox"/> التَّفكير النَّاقِد		
<input type="checkbox"/> دراسة حالة	<input type="checkbox"/> العروض	<input type="checkbox"/> القَبَّعات السُّتُّ	<input type="checkbox"/> العصف الدَّهنيُّ	<input type="checkbox"/> المشروع	<input type="checkbox"/> القِصَّة	<input checked="" type="checkbox"/> المخطَّطات المفاهيمية		
.....	<input type="checkbox"/> الاستقصاء	<input type="checkbox"/> التَّعليم الإلكترونيُّ	<input type="checkbox"/> عمليَّات العلم	<input type="checkbox"/> دورة التعلُّم		
<input type="checkbox"/> التَّوجيه الذاتيُّ <input type="checkbox"/> المساواة <input type="checkbox"/> القيادة <input checked="" type="checkbox"/> المسؤولية <input checked="" type="checkbox"/> الابتكار والإبداع <input checked="" type="checkbox"/> التَّفكير النَّاقِد <input checked="" type="checkbox"/> الاتِّصال والتَّعاون <input type="checkbox"/> حلُّ المشكلات <input type="checkbox"/> الثَّقافة الرِّقمية <input type="checkbox"/> المرونة <input type="checkbox"/> التَّكيُّف <input type="checkbox"/> المبادرة <input type="checkbox"/> الإنتاجية <input checked="" type="checkbox"/> البحث <input checked="" type="checkbox"/> مهارات التَّفكير							مهارات القرن (21)	
مفاهيم التَّنمية المستدامة: <input checked="" type="checkbox"/> بشريَّة <input type="checkbox"/> بيئية <input type="checkbox"/> اقتصادية		مفاهيم المواطنة: <input type="checkbox"/> الولاء والانتماء <input checked="" type="checkbox"/> حبُّ الوطن والمحافظة على مكتسباته <input type="checkbox"/> المعاشة <input type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته <input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات <input checked="" type="checkbox"/> الوطنيَّة <input checked="" type="checkbox"/> المشاركة والتَّعاون في خدمة الوطن <input checked="" type="checkbox"/> تحمُّل المسؤولية <input type="checkbox"/>					مفاهيم المواطنة/ التَّنمية المستدامة	
.....	<input checked="" type="checkbox"/> اللُّغة العربية		<input type="checkbox"/> الرِّياضيَّات	<input type="checkbox"/> العلوم	<input type="checkbox"/> الموادُّ الاجتماعية	التَّكامل مع الموادِّ الأخرى	
.....	<input checked="" type="checkbox"/> جهاز العروض	<input checked="" type="checkbox"/> صور ملصقات وبطاقات	<input checked="" type="checkbox"/> أوراق العمل	<input checked="" type="checkbox"/> السَّورة الصِّفيَّة	<input checked="" type="checkbox"/> الكتاب المدرسيُّ	<input type="checkbox"/> فيديو	الوسائل وتقنيَّات التَّعلُّم

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد (التهيئة):

يعرض المعلم النشاط (ألاحظ وأجيب) في فقرة (أبادر لأتعلّم)، ويلفت أنظار الطلاب إلى الصورة، ثم يناقشهم حولها وفق الأسئلة المطروحة:

- كم مرة وردت بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ؟ ماذا نقول قبلها؟ ما آخر سورة في المصحف الشريف؟

العرض

التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
	دور المتعلّم	دور المعلم	
الاستماع والملاحظة وتصويب الخطأ.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ يستمع الطلاب لتلاوة الآيات. ▶ يتلو الطلاب الآيات، ويكررونها، ثم يسمعون ما حفظوه منها. 	<p>أتلو وأحفظ:</p> <p>يعرض المعلم السورة القرآنية على جهاز العرض، ويسمّعهم التلاوة بصوت أحد القراء، أو يتلوها بصوته على مسامعهم، ويبدأ في تقسيم الآيات، وتدرّيبهم على تلاوتها، ثم يجمع في كل مرة آيتين ويدرّبهم على تلاوتها تلاوة صحيحة، ويتأكد من نطق الطلاب للحروف والكلمات نطقاً صحيحاً، وهكذا حتى ينتهي من السورة كاملة، ثم يبدأ في تسميعها وتشجيع الطلاب على سرعة الحفظ.</p>	المحاكاة
الاستماع لإجابات الطلاب وتصويب الخطأ.	<p>يلاحظ الطلاب الصور، ويجيبون عن الأسئلة حول مفردات السورة: (أعوذُ): أَتَحَصَّنُ. (الوسواسُ): الشيطانُ. (الخناسُ): الذي يختفي عند ذكر الله تعالى.</p>	<p>يوظّف المعلم الصور المعبرة (طفل يدعو) (المسلمون في دعاء في صلاة الجماعة)، والأمثلة التي تدل على أن المسلم يلجأ إلى الله تعالى الذي هو خالق الناس جميعاً ومالكهم، وهو إلههم المعبود الذي لا إله بحق سواه، وأن يعتصم به من شرّ شياطين الجنّ والإنس الذين يزينون للناس الشرور والذنوب، فيحميه الله منها.</p>	الحوار والمناقشة

أجيب شفويًا:

1 ماذا طَلَبَتِ الآيَاتُ مِنَ الرَّسُولِ ﷺ؟

2 مَنْ الَّذِي يَسْتَحِقُّ الْعِبَادَةَ وَحْدَهُ؟

3 بِمَنْ يَنْحَصِّنُ الْمُسْلِمُ مِنَ الشَّيَاطِينِ؟

يعرض المعلمُ صور النشاط (ألاحظ، وأستنتج)،
ويناقد الطلاب في ما يأتي:

المخلوقات: جَمْعُ كَلِمَةِ (خَلَقَ). الْمُسْلِمُ يَسْتَعِينُ بِاللَّهِ
لِيَحْمِيَهُ مِنْ أذى المخلوقات جميعًا.

الله خالق جميع المخلوقات.

يعرض المعلمُ النشاط (أتأمل وأجيب شفويًا)،

ويناقد الطلاب مستعينًا بالأسئلة الواردة حتى

يصل معهم إلى الاستنتاج: بأن الله قادر على إجابة

كلِّ دعاء، ثم ينتقل لنشاط (أقرّر)، يسمّع الطلاب

الموقف، ويناقدسه معهم للتوصل إلى القرار المناسب،
باقتراح عدّة قرارات ثم اختيار الأنسب منها.

يجيب الطلاب عن
الأسئلة.

يجيب الطلاب عن
الأسئلة.

يجيب الطلاب عن
الأسئلة.

ما القرار المناسب الذي
تتخذه في هذا الموقف؟

الاستماع والملاحظة
لاستجابات الطلاب
والأسئلة الشفوية.

أستمع وأتحدث:

يعرض المعلمُ النشاط، ويساعد الطلاب على استنتاج
فائدة تلاوة القرآن الكريم من الحوار.

يجيب الطلاب عن
الأسئلة.

الاستماع والملاحظة
لاستجابات الطلاب

أعاون مع زملائي:

- يقسم المعلمُ الطلاب إلى مجموعات.

- يوجه المعلمُ الطلاب إلى تنفيذ النشاط، ويوزع

المهام على المجموعات:

(نذكر أعمالاً تحميننا من الشيطان، نشاط: أستمع

وأقتدي، أشارك بإداعي) من خلال المجموعات،

ويشرح المهمة المطلوبة منهم.

يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيم عمل كلِّ

مجموعة.

ينفذ الطلاب المهمة
المطلوبة في النشاط.
يشارك الطلاب في تقييم
عملهم، وتقييم عمل
المجموعات الأخرى.

**مهارات الاتصال
والتعاون)**

ملاحظة عمل
المجموعات
والأسئلة الشفوية.

<p>الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.</p>	<p>يذكر الطلاب العبارات. يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. (مهارات القرن 21 / المسؤولية). (مفاهيم المواطنة). (التنمية المستدامة).</p>	<p>أضع بصمتي: يعرض المعلم العبارة الواردة: (أُحْصِنُ نَفْسِي بِقِرَاءَةِ الْمَعُودَتَيْنِ صَبَاحًا وَمَسَاءً)، ويشجع الطلاب على ترديدها والالتزام بتنفيذها. أحب وطني. يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان (أحب وطني): أُحْصِنُ وَطَنِي دَوْلَةَ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بـ: باسم كما في كلمات النشيد الوطني وبالمعودتين.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>الاستماع لنطق الطلاب للحروف.</p>	<p>ينطق الطلاب الحروف والكلمات نطقًا سليمًا (تكامل مع اللغة العربية)</p>	<p>أَتَدْرَبُ لِأَتَلُو الْقُرْآنَ: يعرض المعلم الحروف الواردة في النشاط، ويدرب الطلاب على نطقها نطقًا سليمًا من حيث أداء صوت الحرف، والتركيز على مخارج الحروف والنطق السليم.</p>	<p>العرض والمحاكاة</p>
<p>خلاصة الدرس / غلق الدرس</p>			
<p>في ختام الدرس يعرض المعلم مخطّط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظّم مفاهيمي)، ويلخّص مع الطلاب ما تمّ تعلّمه خلال الدرس.</p>			
<p>الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أبحث) في أنشطة الدرس، وأنشطة الطالب. العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسّطة، مثل: تكليفهم بالتدرب على الاستماع إلى السورة القرآنية وحفظها من خلال المصحف المعلم، أو المواقع على الإنترنت، بالتعاون مع وليّ الأمر.</p>			
<p>التقويم</p>			
<p>تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.</p>			



المعيار:

✍ يظهر الطالب معرفة بأحكام العبادات ويؤدّيها بطريقة صحيحة.

نواتج التّعلّم:

- ✍ يعدّد أسماء الصلوات المفروضة.
- ✍ يبيّن أهميّة الصلاة.
- ✍ يذكر عدد ركعات الصلوات المفروضة.
- ✍ يحدد أوقات الصلاة وعدد ركعاتها.

جوانب التّعلّم:

الاتّجاهات والقيم	المهارات الأدائيّة	المعارف والخبرات
المحافظة على أداء الصلاة.	الملاحظة والتصنيف والاستنتاج.	أسماء الصلوات المفروضة.
	البحث، اتخاذ القرار.	أهميّة الصلاة.
	التّعاون والتّحدّث.	عدد ركعات الصلوات المفروضة.
	نطق أصوات الحروف الهجائيّة مع الحركات القصيرة.	

<input type="checkbox"/> التعلُّم بالاكتشاف	<input type="checkbox"/> التعلُّم بالأقران	<input checked="" type="checkbox"/> التعلُّم الذاتي	<input type="checkbox"/> الاستقراء	<input type="checkbox"/> حلُّ المشكلات	<input type="checkbox"/> التعلُّم باللعب	<input checked="" type="checkbox"/> التعلُّم التعاوني	إستراتيجيات التعليم والتعلُّم
<input type="checkbox"/> المناظرة	<input checked="" type="checkbox"/> التَّمذجة والمحاكاة	<input checked="" type="checkbox"/> لعب الأدوار	<input type="checkbox"/> المحاضرة	<input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة	<input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي	<input type="checkbox"/> التفكير النَّاقِد	
<input type="checkbox"/> دراسة حالة	<input type="checkbox"/> العروض	<input type="checkbox"/> القَبَّعات السُّت	<input checked="" type="checkbox"/> العصف الدَّهْنِي	<input type="checkbox"/> المشروع	<input checked="" type="checkbox"/> القصة.	<input checked="" type="checkbox"/> المخططات المفاهيمية	
.....	<input type="checkbox"/> الاستقصاء	<input type="checkbox"/> التعلُّم الإلكتروني	<input type="checkbox"/> عمليَّات العلم	<input type="checkbox"/> دورة التعلُّم	
<input checked="" type="checkbox"/> التَّوجيهِ الذَّاتِي <input type="checkbox"/> المساءلة <input type="checkbox"/> القيادة <input checked="" type="checkbox"/> المسؤُولِيَّة <input checked="" type="checkbox"/> الابتكار والإبداع <input checked="" type="checkbox"/> التفكير النَّاقِد <input type="checkbox"/> الاتِّصال والتَّعاون <input type="checkbox"/> حلُّ المشكلات <input type="checkbox"/> الثقافة الرقْمِيَّة <input type="checkbox"/> المرونة <input type="checkbox"/> التَّكْيُف <input type="checkbox"/> المبادرة <input type="checkbox"/> الإِنْتاجِيَّة <input checked="" type="checkbox"/> البَحْث <input checked="" type="checkbox"/> مَهَارَات التَّفْكِير							مهارات القرن (21)
مفاهيم التَّنْمِيَّة المُسْتَدَامَة:		مفاهيم المِوَاطَنَة:					مفاهيم المِوَاطَنَة / التَّنْمِيَّة المُسْتَدَامَة
<input checked="" type="checkbox"/> بَشَرِيَّة <input type="checkbox"/> بِيئِيَّة	<input type="checkbox"/> اقْتِصَادِيَّة	<input type="checkbox"/> الوِلَاء والانتماء <input checked="" type="checkbox"/> حُب الوَطْن والمحافظة على مكتسباته <input type="checkbox"/> المَعَايشَة حقوق الفرد وواجباته <input type="checkbox"/> الاعْتِزَال بالمُنَاسَبَات الوَطْنِيَّة <input type="checkbox"/> المِشَارَكَة والتَّعَاوُن في خِدمَة الوَطْن <input checked="" type="checkbox"/> تَحْمُل المَسْؤُولِيَّة <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>					
.....	<input checked="" type="checkbox"/> اللُّغَة العَرَبِيَّة	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> العِلْم	<input type="checkbox"/> المِوَاطَنَة الاجْتِمَاعِيَّة	التَّكَامُل مَعَ المِوَاطَنَة الأُخْرَى	
.....	<input checked="" type="checkbox"/> العُرُوض التَّقْدِيمِيَّة	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> السُّبُورَة الصَّفِيَّة	<input checked="" type="checkbox"/> الكِتَاب المُدْرَسِي	الوَسَائِل و تَقْنِيَّات التَّعَلُّم
.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	فِيْدِيُو
.....	مِلْصَقَات و بَطَاقَات	أَوْرَاق العَمَل

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد (التهيئة):

يعرض المعلمُ فقرة (أبادر لتعلم): أفكر وأجيب، و يناقش الطلابُ مستعينًا بالأسئلة الواردة، ويستمع لإجاباتهم.

- ما اسم أقرب مسجد لبيتك؟

- كم مرة تسمع صوت الأذان؟

- لماذا يذهب المسلم إلى المسجد؟

العرض

التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية
	دور المتعلم	دور المعلم	
الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب.	<p>- يقرأ الطلاب، ويحيون عن الأسئلة.</p> <p>يصنّف الطلاب الصلوات الخمس كما هو موضح في النشاط.</p>	<p>يعرض المعلمُ فقرة (أقرأ وأجيب شفويًا)، ثم يناقشهم حولها وفق الأسئلة المطروحة أسفل النشاط:</p> <p>أجيب شفويًا:</p> <p>ما الركن الثاني من أركان الإسلام؟ كيف يستعد المسلم لصلاته؟</p> <p>◀ ينتقل المعلم إلى نشاط (أصنّف) ويوضح للطلاب المطلوب منهم.</p> <p>◀ الصلوات الخمس بوضع رمز الهلال (☾) عند صلوات الليل ورمز الشمس (☀) عند صلوات النهار.</p>	الحوار والمناقشة
الاستماع والملاحظة	<p>- يستمع الطلاب لقراءة الحديث الشريف واستنتاج معناه، والإجابة عن الأسئلة.</p>	<p>◀ يعرض المعلمُ الحديث الوارد في نشاط (أقرأ وأجيب شفويًا)، و يناقش الطلاب لاستخلاص الإجابة عن الأسئلة الواردة.</p> <p>عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَأَلْتُ النَّبِيَّ ﷺ: أَيُّ الْعَمَلِ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ؟ قَالَ: «الصَّلَاةُ عَلَى وَقْتِهَا».</p> <p>◀ ما أحب أعمال المسلم إلى الله؟</p> <p>◀ ماذا أفعل لتكون صلواتي سببًا في دخولي الجنة؟</p>	الحوار والمناقشة

أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي:

- ◀ يقسم المعلمُ الطُّلَّابَ إلى مجموعات.
 - ◀ يعرض المعلمُ النَّشاطَ الوارد في فقرة (أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي) على جهاز العرض، ويوضِّحُ للطُّلَّابِ المطلوب، ويوزع عليهم أوراق عمل وبوصلة لكل مجموعة، ويتركهم يجيبون وفق المطلوب.
- أقرُّر:

ما القرار المناسب الذي أتخذه في هذا الموقف؟ ولماذا؟

نكتب في الجدول أسماء الصلوات الخمس: الفجر 2 الظهر 4 العصر 4 المغرب 3 العشاء 4. نلون العمود بالعدد المناسب لعدد ركعات كل صلاة كما في المثال. يستمع لإجابات كل مجموعة.

أُتحدِّثُ: يعرض المعلمُ النَّشاطَ الوارد في الصُّورة الأولى والصُّورة الثانية: ويطلب من الطُّلَّابِ التَّحدُّثَ، ويشجِّعُ ويعزِّزُ، ثم يوجِّهُ المجموعات إلى (أشارك بإبداعي): ويطلب منهم:

- ◀ تصميم ملصق بيِّن فيه أوقات الصلوات الخمس لهذا الأسبوع ووضعه في مكان مناسب بالفصل.
- ◀ يوزعُ المعلمُ على الطُّلَّابِ أوراقًا ملونةً من الورق المقوى، ومقصّات، ويطلب إليهم أن يفكروا في النَّشاط، يذكِّرهم بقواعد العمل التَّعاوني، ويقيِّمُ عمل كلِّ مجموعة.

ينفِّذُ الطُّلَّابُ المهمَّةَ المطلوبة في النَّشاط. يشاركُ الطُّلَّابُ في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى.

(مهارات الاتِّصال والتَّعاون)
(أخذ القرار)
التكامل مع الرِّياضيَّات

يصف صلاة راشد مع والده
وإخوته جماعة.
وصلاة نورة مع والدتها
وجدتها وأختها جماعة.

مهارة التَّحدُّث

ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفويَّة.

الملاحظة والأسئلة الشفويَّة.

- يذكر الطُّلَّابُ العبارات.
- يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم والإجابة

يعرض المعلمُ العبارات الواردة في نشاط (أضع بصمتي)، ويناقش الطُّلَّابُ حوله، ويطلب إليهم ذكر ما سيفعلونه.

	<p>عن الأسئلة التي يطرحها. (مهارات القرن 21 / المسؤولية) - يشارك الطالب في التعبير عن حبهم لوطنهم من خلال الدعاء. (مفاهيم المواطنة) (التنمية المستدامة)</p>	<p>سلوكي مسؤوليتي: أحفظ عدد ركعات كل صلاة من الصلوات الخمس وأصليها كاملة. أحب وطني: أدعو في صلاتي بأن يحفظ الله أمي وأبي وحكام وطني.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>الاستماع لنطق الطالب للحروف.</p>	<p>ينطق الطالب الحروف والكلمات نطقاً سليماً (تكامل مع اللغة العربية)</p>	<p>أتدرّب لأتلو القرآن: يعرض المعلم الحروف الواردة في النشاط، يتدرب الطالب على نطق أصوات الحروف المنونة نطقاً صحيحاً.</p>	<p>العرض والمحاكاة</p>
<p>خلاصة الدرس / غلق الدرس</p>			
<p>في ختام الدرس يعرض المعلم مخطّط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظّم مفاهيمي) ويلخّص مع الطالب ما تمّ تعلّمه خلال الدرس.</p>			
<p>الإثراء: يكلف المعلم الطالب المتميزين بنشاط (أبحث) في أنشطة الدرس، وأنشطة الطالب. العلاج: يكلف المعلم الطالب المحتاجين لتعلّم إضافيّ بأنشطة مبسّطة مثل: التلوين وكتابة الأرقام.....</p>			
<p>التقويم</p>			
<p>تنفيذ الطالب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيّم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.</p>			



المعيار:

✍ يظهر الطَّالِبُ حفظًا للأحاديث النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ، وفهْمًا لمعانيها، وتطبيقًا لأحكامها.

نواتج التَّعلُّم:

- ✍ يسمِّع الحديث الشَّرِيفَ.
- ✍ يستنتج أن البرَّ هو كل عمل فيه خير.
- ✍ يبيِّن أن حسن الخلق من الأعمال الصالحة.
- ✍ يحدِّد السُّلوك الدَّال على حسن الخلق.

جوانب التَّعلُّم:

الاتِّجاهات والقيم	المهارات الأدائيَّة	المعارف والخبرات
التَّحَلِّي بحسن الخلق، والحرص على أعمال البرِّ.	الملاحظة، الاستنتاج.	البرُّ، حسن الخلق.
	حفظ الحديث الشَّرِيفَ.	
	التَّواصل، المقارنة البحث.	
	نطق التَّنوين.	

<input type="checkbox"/> التعلّم بالاكشاف	<input type="checkbox"/> التعلّم بالأقران	<input type="checkbox"/> التعلّم الذاتي	<input type="checkbox"/> الاستقراء	<input type="checkbox"/> حلّ المشكلات	<input type="checkbox"/> التعلّم باللّعب	<input checked="" type="checkbox"/> التعلّم التعاوني	إستراتيجيات التعليم والتعلّم
<input type="checkbox"/> المناظرة	<input checked="" type="checkbox"/> النّمذجة والمحاكاة	<input type="checkbox"/> لعب الأدوار	<input type="checkbox"/> المحاضرة	<input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة	<input type="checkbox"/> التفكير الإبداعيّ	<input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد	
<input type="checkbox"/> دراسة حالة	<input type="checkbox"/> العروض	<input type="checkbox"/> القبّعات السّتّ	<input type="checkbox"/> العصف الذهنيّ	<input type="checkbox"/> المشروع	<input checked="" type="checkbox"/> القصة	<input checked="" type="checkbox"/> المخطّطات المفاهيمية	
.....	<input type="checkbox"/> الاستقصاء	<input type="checkbox"/> التعليم الإلكترونيّ	<input type="checkbox"/> عمليّات العلم	<input type="checkbox"/> دورة التعلّم	
<input type="checkbox"/> التّوجيه الذاتيّ <input type="checkbox"/> المساءلة <input type="checkbox"/> القيادة <input checked="" type="checkbox"/> المسؤوليّة <input type="checkbox"/> الابتكار والإبداع <input checked="" type="checkbox"/> التفكير الناقد <input checked="" type="checkbox"/> الاتّصال والتّعاون <input type="checkbox"/> حلّ المشكلات <input type="checkbox"/> الثقافة الرقمية <input type="checkbox"/> المرونة <input type="checkbox"/> التّكيف <input type="checkbox"/> المبادرة <input type="checkbox"/> الإنتاجيّة <input checked="" type="checkbox"/> البحث <input type="checkbox"/> مهارات التّفكير							مهارات القرن (21)
مفاهيم التنمية المستدامة: <input checked="" type="checkbox"/> بشريّة <input type="checkbox"/> بيئية <input type="checkbox"/> اقتصاديّة		مفاهيم المواطنة: <input type="checkbox"/> الولاء والانتماء <input type="checkbox"/> حب الوطن والمحافظة على مكتسباته <input checked="" type="checkbox"/> المعاشية <input checked="" type="checkbox"/> حقوق الفرد وواجباته <input type="checkbox"/> الاعتزاز بالمناسبات <input type="checkbox"/> الوطنيّة <input type="checkbox"/> المشاركة والتعاون في خدمة الوطن <input checked="" type="checkbox"/> تحمّل المسؤوليّة <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>					مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة
		<input checked="" type="checkbox"/> اللّغة العربيّة	<input type="checkbox"/> الرّياضيّات	<input type="checkbox"/> العلوم	<input type="checkbox"/> الموادّ الاجتماعيّة	التكامل مع الموادّ الأخرى	
.....	<input checked="" type="checkbox"/> جهاز العرض	<input checked="" type="checkbox"/> العروض التقديمية	<input checked="" type="checkbox"/> ملصقات وبطاقات	<input checked="" type="checkbox"/> أوراق العمل	<input type="checkbox"/> السّورة الصّفيّة	<input checked="" type="checkbox"/> الكتاب المدرسيّ	الوسائل وتقنيات التعلّم

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد (التهيئة):

يناقش المعلم طلابه: ما أعمال الخير التي قمتم بها هذا الصباح؟ من منكم عمل اليوم عملاً أفاد منه غيره؟ من منكم اليوم تبسم في وجه والديه وقبل رأسيهما؟

العرض

التقويم البنائي	إجراءات التنفيذ		الإستراتيجية المقترحة
	دور المتعلم	دور المعلم	
الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب وطرح الأسئلة الشفوية.	يلاحظ الطلاب الصور، يقارنون بين الصور، ويجيبون عن السؤال.	<p>أبادر لأتعلم:</p> <p>يعرض المعلم الصور في النشاط (ألاحظ وأجيب)، ويطلب إلى الطلاب ملاحظتها ثم المقارنة بينها، والإجابة عن السؤال.</p> <p>أستمع وأحفظ:</p> <p>◀ يعرض المعلم الحديث الشريف، ويقرؤه على مسامع الطلاب، ثم يناقش الطلاب في المعنى الإجمالي للحديث الشريف ومعاني مفرداته، ثم يطلب إليهم ترديد الحديث والتسابق في حفظه.</p> <p>◀ يعرض المعلم النشاط (ألاحظ وأستنتج)، ويلفت نظر الطلاب إلى الصور، ويناقش معهم الأعمال التي قام بها كل شخص في الصورة، ثم يتوصل معهم إلى استنتاج أن جميع الأعمال هي أعمال صالحة، واستنتاج أن كل من يعمل الأعمال الصالحة يوصف بحسن الخلق.</p>	الحوار والمناقشة
ملاحظة أداء الطلاب وتقييمهم باستخدام بطاقة الملاحظة.	يلاحظ الطلاب الصور، ويجيبون عن الأسئلة، ويتوصلون إلى الاستنتاج: أعمال صالحة، حسن الخلق.	<p>◀ ينتقل المعلم إلى النشاط (أستمع وأجيب).</p> <p>◀ يختار مجموعة من الطلاب لتنفيذ الأدوار بحيث يؤدي أحد الطلاب دور الأم، وآخر دور مريم، وآخر دور الراوي.</p>	لعب الأدوار

	<p>يؤدّي الطُّلاب الأدوار المطلوبة منهم. يتبادل الطُّلاب الأدوار مع أقرانهم. يشارك الطُّلاب في تقييم أنفسهم وتقييم أقرانهم.</p>	<p>◀ تكليف بقيّة الطُّلاب بالملاحظة والتّقييم. بعد انتهاء الطُّلاب من تمثيل أدوارهم يتمّ الآتي: يسأل المعلّم كلّ طالب عن رأيه في أداء دوره (تقويم ذاتي). 1. مناقشة الطُّلاب الملاحظين عن رأيهم في أداء زملائهم (تقويم الأقران). 2. يوضّح المعلّم رأيه في أداء كلّ طالب في المجموعة. 3. يرشد المعلّم الطُّلاب إلى كيفية معالجة نواحي القصور. ◀ إعادة تمثيل الأدوار من قبل مجموعة أخرى من الطُّلاب (تبادل الأدوار).</p>	<p>لعب الأدوار</p>
<p>ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.</p>	<p>ينفّذ الطُّلاب المهمة المطلوبة في النشاط. يشارك الطُّلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى.</p>	<p>أعاون مع زملائي: ◀ يقسّم المعلّم الطُّلاب إلى مجموعات. ◀ يوجه المعلّم الطُّلاب إلى تنفيذ النشاط، ويوزّع المهام على المجموعات: (نحدّد الأعمال الحسنة، نقارن، نذكر كيف نتصرف، من خلال المجموعات، ويشرح المهمة المطلوبة منهم). ◀ يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيم عمل كل مجموعة.</p>	<p>التعلّم التعاوني</p>
<p>الملاحظة والاستماع للطُّلاب والأسئلة الشفوية.</p>	<p>◀ يذكر الطُّلاب العبارات. ◀ يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلّم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. ◀ يقترح الطُّلاب بعض الأفكار حول كيفية الاقتداء بسنة</p>	<p>أضع بصمتي: سلوكي مسؤوليّي: ◀ يعرض المعلّم العبارة الواردة: أحرص على حسن الخلق يحسن التعامل مع الآخرين .</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>

يطلب إلى الطُّلاب الاستماع إليها ثم ذكرها
ويناقشهم فيما يأتي:

- ◀ اذكر بعض الأعمال التي تدل على حسن الخلق في التعامل مع الآخرين.
- ◀ ما ثواب من يكون خلقه حسنًا؟

بماذا تشعر عندما تطبق الحديث الشريف؟
◀ من علمنا هذا الحديث؟

- ◀ إذا عرف رسول الله ﷺ أنك تقتدي به، وتطبق هديه، ماذا تتوقع أن يكون شعوره؟
- ◀ من أيضا سيحبك إذا اقتديت برسول الله ﷺ؟

يتابع المعلم طُلابه في الالتزام بحسن الخلق بالتواصل مع ولي الأمر، ومن يلتزم لمدة أسبوع يوضع اسمه في لوحة (أتبعوني يجبكم الله).

أحبُّ وطني.

يعرض المعلم العبارة الواردة:

أُشَارِكُ فِي الحَمَلَاتِ الوَطَنِيَّةِ لِمُسَاعَدَةِ الضُّعْفَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ.

ويطلب إلى الطُّلاب ذكرها، ويناقشهم حولها
فيما يأتي:

- ◀ ما نتيجة مساعدة الضُّعْفَاءِ والمُحْتَاجِينَ؟
- ◀ ماذا يحدث لو تركنا الضُّعْفَاءِ والمُحْتَاجِينَ دون مساعدة؟ كيف يمكنك أن تساهم في الحملات الوطنية للإغاثة؟

أُتَدْرِبُ لِأَتْلُو الْقُرْآنَ:

يعرض المعلم المقاطع الواردة في النشاط، ويدرب الطُّلاب على نطق الحروف المنوَّنة نطقًا سليمًا من حيث أداء صوت الحرف، ويتمُّ التَّركيز على نطق صوت التَّنوين فقط.

النبي ﷺ.

(تنمية مستدامة بشرية)

يشارك الطُّلاب في التعبير عن حبهم لوطنهم من خلال اقتراح كيفية مشاركتهم في الحملات الوطنية لإغاثة المحتاجين.

(تعزيز مفاهيم المواطنة)

(تنمية مستدامة اقتصادية)

الاستماع لنطق الطُّلاب للتنوين.

ينطق الطُّلاب الحروف المنوَّنة والكلمات نطقًا سليمًا.

(تكامل مع اللغة العربية)

خلاصة الدّرس / غلق الدّرس

في ختام الدّرس يعرض المعلّم مخطّط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظّم مفاهيمي) ويلخّص مع الطّلاب ما تمّ تعلّمه خلال الدّرس.

الإثراء: يكلف المعلّم الطّلاب المتميّزين بنشاط أبحث في أنشطة الدّرس وأنشطة الطّالب.
العلاج: يكلف المعلّم الطّلاب المحتاجين لتعلّم إضافيٍّ بأنشطة مبسّطة مثل: تكليفهم بالتحدّث عن أعمال البرّ، أو ورقة عمل تحتوي صورًا لأعمال البرّ يقومون بتلوينها.

التّقويم

تنفيذ الطّلاب لأنشطة الطّالب (أجيب بمفردتي)، (أقيّم ذاتي) وملاحظة المعلّم أداءهم.



سورة قريش



عدد الحُصص

(3)



المحور
القرآن الكريم



المجال
الوحي الإلهي

المعيار

◀ أن يحفظ الطالب جزء "عمّ"، ويظهر فهمًا عامًا لمعاني سوره وأحكامها. وتطبيقًا لآداب تلاوته.

نواتج التعلّم

- ◀ يتلو سورة قريش تلاوة سليمة.
- ◀ يسمّع سورة قريش.
- ◀ يفسر المفردات الواردة في السورة.
- ◀ يبين المعنى الإجمالي للسورة.
- ◀ يشكر الله على نعمه.

المعارف والخبرات

- ◀ الأمن والأمان.
- ◀ الرزق الوفير.
- ◀ شكر الله على النعم.

المهارات الأدائية

- ◀ التعاون.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ التفسير.
- ◀ الاستنتاج.
- ◀ المقارنة.
- ◀ التخيل.
- ◀ تنظيم المفاهيم.

القيم والاتجاهات

- ◀ الشعور بنعمة الأمن والأمان والشكر على النعم الكثيرة.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

- ◀ التعلم التعاوني.
- ◀ إستراتيجية الدققة الواحدة.
- ◀ الحوار والمناقشة.
- ◀ النمذجة والمحاكاة.
- ◀ لعب الأدوار.

مهارات القرن (21)

- ◀ المسؤولية.
- ◀ التفكير الناقد.
- ◀ الاتصال والتعاون.
- ◀ حل المشكلات.
- ◀ البحث.

المفاهيم

- ◀ مفاهيم المواطنة :
- ◀ حقوق الفرد وواجباته.
- ◀ تحمل المسؤولية.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
- ◀ بشرية.

التكامل مع المواد الأخرى

- المواد الاجتماعية.
- الرياضيات.
- اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التعلم

- الكتاب المدرسي.
- ملصقات وبطاقات.
- أوراق العمل.
- العروض التقديمية.
- جهاز العرض.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

« يعرض المعلم خريطة شبه الجزيرة العربية، ويطلب إلى الطلاب تحديد موقع دولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية، ويناقشهم ما الأماكن التي يزورها أي زائر للسعودية؟
 « لماذا يتوجه الناس إلى مكة؟ من الذي يرزق أهل مكة وينعم عليهم؟ مستخدماً إستراتيجية (ما أعرفه، ما أريد أن أعرفه، ما تعلمته، كيف يمكننا معرفة المزيد) يجب الطلاب فقط عن أول نقطتين وتركوا النقطتين الآخرين لختام الدرس.

العرض

إجراءات التنفيذ

التقويم البنائي	دور المتعلم	دور المعلم	الإستراتيجية
« الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وتلاوتهم للآيات. الاستماع لإجابات الطلاب وتقييمها.	« يقرأون، ويجيبون عن الأسئلة. « يحاكي الطلاب القارئ أو المعلم في تلاوة الآيات ونطقها نطقاً صحيحاً. « يطبق الطلاب آداب التلاوة أثناء تلاوتهم للسورة الكريمة. « يسمع الطلاب الآيات بعد حفظها. « يفسر الطلاب المفردات، ويجيبون شفويًا على الأسئلة	« يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي (أقرأ وأستنتج) في فقرة (أبادر لأتعلم)، ثم الآية ويلفت أنظار الطلاب إليها، ثم يناقشهم ليتوصلوا لإجابة الأسئلة. « يعرض المعلم السورة القرآنية على جهاز العرض، مع سماع تلاوة للآيات بصوت أحد القراء، أو يتلوها المعلم بصوته على مسامع الطلاب بتجويد ونطق سليم، ثم يعرض آداب تلاوة القرآن المصاحبة للسورة ويناقشها معهم، قبل الانتقال لتلاوتهم الآيات ثم يطلب إليهم تلاوتها تلاوة صحيحة، آية، آية، ويتأكد من نطق الطلاب للآيات وتلاوتها تلاوة صحيحة، ويجري مسابقات بينهم في حسن التلاوة والحفظ.	الحوار والمناقشة
		أذكر معاني المفردات: « يناقش المعلم الطلاب في المفردات، ويطلب إليهم قراءة تفسيرها، ثم تقديم شرح مبسط للآيات القرآنية وفق فهمهم لها. أقرأ المعنى الإجمالي ثم أجيب: « يعرض المعلم فقرة المعنى الإجمالي، ويطلب إلى الطلاب قراءته، ثم الإجابة شفويًا عن الأسئلة التي في النشاط بما يناسب، ثم يعرض الحل على جهاز العرض.	

التقويم البنائي	دور المتعلم	دور المعلم	الإستراتيجية
« ملاحظة عمل المجموعات، والأسئلة الشفوية.	« ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط. « يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى.	« يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيم عمل كل مجموعة. « يعرض المعلم النشاط (نقرأ ونجيب) ويطلب إلى الطلاب المقارنة بين الحالتين ومناقشة بعضهم البعض والتوصل للاستنتاج وإجابة الأسئلة. « يطلب إلى كل مجموعة الحل الذي توصل إليه. « يعزز المعلم ويذكر الطلاب بالمساعي التي يسعى لها قادة الدولة لإسعاد الشعب.	التعلم التعاوني
« الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.	« ينفذ الطلاب المهمات المطلوبة في النشاط.	« يعرض المعلم النشاط: أقرأ وأجيب، باستخدام جهاز العرض، ثم يقرأ ويطلب إلى الطلاب أن يربطوا بين الحديث الشريف واللقب الذي كرّمنا الله به بين الشعوب، وهذا النشاط يهدف إلى تدريب المتعلم على فهم الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة، ويثري خبرات الطالب ومعجمه اللغوي. « ثم يستخدم إستراتيجية الدقيقة الواحدة فيطلب ذكر النعم التي أنعمها الله تعالى على دولة الإمارات العربية المتحدة. « فيوجه المعلم الطالب لملاحظة ظاهرة السعادة من خلال تساؤلات ماذا تتوقع أن يحدث إذا تحققت السعادة؟ ماذا يقصد بها؟ هل فعلاً أنت سعيد؛ لأنك من الذين يعيشون على أرض الإمارات؟ ثم يطلب أن يقوم الطالب بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه. « ويوجههم لحمد الله على النعم كلها منها الإيمان والإسلام والأمن والأمان وما يجب عليهم للحفاظ عليها وربطه بقدوتنا محمد ﷺ.	إستراتيجية الدقيقة الواحدة
« الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.	« يختار الطالب أي بضاعة سيبيع والعملة التي سيستخدمها يفكر فيما سينفق الأرباح. « يقوم بتمثيل الدور.	« يعرض المعلم نشاط (أتخيل) ويوفر بعض النقود التقليدية ومجموعات من البضائع ويطلب إليهم تخيل المطلوب وماذا سيفعل بالأرباح ويطلب إليهم تمثيل الأدوار أمام زملائهم.	لعب الأدوار

<p>« الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.</p>	<p>« يذكر الطلاب العبارة ثم يذكرون أمثلة لما سيقومون به من أعمال.</p>	<p>أضع بصمتي: سلوكي مسؤوليتي: « يعرض المعلم العبارة الواردة في (سلوكي مسؤوليتي)، ويناقش الطلاب حولها، ويستمع لإجاباتهم. أحب وطني: « يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان (أحب وطني)، ويناقش الطلاب فيها.</p>	<p>الحوار والمناقشة</p>
<p>« الاستماع لتلاوة الطلاب بطاقة ملاحظة.</p>	<p>« يقرأ الطلاب الكلمات مراعين نطق السورة نطقًا صحيحًا.</p>	<p>أندرب؛ لأتلو القرآن الكريم: « يعرض المعلم النشاط الوارد في الفقرة ويدرب الطلاب على قراءة الكلمات ونطق السورة نطقًا صحيحًا.</p>	<p>المحاكاة</p>

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويخلص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس. يكمل إستراتيجية (ما أعرفه، ما أريد أن أعرفه، ما تعلمته، كيف يمكننا معرفة المزيد؟).

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أبحث في أنشطة الطالب.
العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكليفهم بالتدرب على الاستماع إلى السورة القرآنية وحفظها من خلال المصحف المعلم أو المواقع على الشبكة المعلوماتية. تزيين بطاقات تعبر فيها عن أسعد شعب.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.