

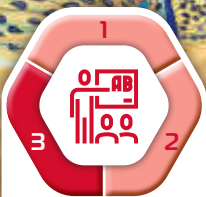


الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2022-2021

التربية الإسلامية



الصف
02

تقديم

حمداً لله الأعز الأكرم، الذي علّم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلاةً وسلاماً على المبعوث رحمة لجميع الأمم سيدنا محمد - صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم...
الأفاضل والفضليات... معلمي ومعلمات التربية الإسلامية

هذا دليل المعلم لمنهج التربية الإسلامية للصف الثاني، نقدمه لكم مساعداً على فهم فلسفة المنهج وأبعاده، وتحقيق غياته، وتنفيذه بأداء متميز، وموجهاً إلى استخدام الإستراتيجيات النشطة في تحقيق معايير التعلم ونواتجه. يتناول هذا الدليل أبعاد بناء منهج التربية الإسلامية وفلسفته المتمثلة في مواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في هذه المرحلة العمرية، وأنواع الذكاء وإستراتيجيات تنميتها مع التوضيح بأمثلة تطبيقية من المنهج، وإستراتيجيات تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات مع التوضيح بأمثلة من المنهج أيضاً، وطرق إثارة الدافعية لدى المتعلمين.

يوضح الدليل أسس بناء المنهج ومحاوره، ومعايير المحتوى ونواتج التعلم لطلاب الصف الثاني، ومستويات تقدير الأداء في كل معيار من هذه المعايير، ويقدم أمثلة تطبيقية من المنهج لتعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين، ومفاهيم الابتكار والريادة، ومفاهيم التنمية المستدامة، ومفاهيم المواطنة، وتوظيف التكنولوجيا في المنهج. ويقدم موجّهات مهنية وأخلاقية للمعلم، وخارطة الكتاب المدرسي.

يقدم الدليل عدة إستراتيجيات فاعلة تساعد المعلم على تدريس التربية الإسلامية؛ فيقدم نماذج لخطط تدريسية على ضوء إستراتيجيات لعب الأدوار، وعمليات العلم، والتعلم التعاوني، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي، والعصف الذهني، والتقويم البنائي، والاستقصاء، والتواصل اللغوي، وخرائط المفاهيم، والبحث والاكتشاف.

يركز الدليل على كيفية تنفيذ كل درس من دروس المنهج؛ فيحدد نواتج التعلم للدرس، والزمن المخصص لتنفيذه، ويقدم تحليلاً لمضمون الدرس بذكر جوانب التعلم المتضمنة فيه، ويقترح الأدوات والوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في تدريس الدرس، ويتناول خطة تنفيذ كل نشاط من أنشطة التعلم ببيان الهدف منه، وإجراءات تنفيذه، وتقويمه.

وإذ نقدّم هذا الدليل للمعلمين والمعلمات لمساعدتهم على الأداء التدريسي المتميز في تنفيذ منهج التربية الإسلامية، نوّكد على حرية المعلم في الإضافة والتعديل للتدريس بإبداع، كما نرجو الله أن تتحقق الفائدة المرجوة منه كما خططنا وسعيًا.

والله من وراء القصد،،

المؤلفون

المحتويات

| | | |
|---|-------------------------------------|---|
| 4 | الإطار النظري لدليل المعلم..... | |
| الوَحْدَةُ الخامسة: (الله معنا) | | |
| 68 | (الله الخالق القدير) | 1 |
| 75 | (من أخلاق الإسلام) | 2 |
| 85 | (من أخلاق النبي ﷺ) | 3 |
| 92 | (سورة الشمس) | 4 |
| 99 | (احترام الآخرين) | 5 |
| 106 | (الصلاة على النبي محمد ﷺ) | 6 |
| الوَحْدَةُ السادسة: (بيئتنا مسؤوليتنا) | | |
| 113 | بيدك الخير - آل عمران (26-27) | 1 |
| 120 | (نعمة النبات) | 2 |
| 130 | (حديث كل أمتي يدخلون الجنة) | 3 |
| 138 | (أحب جيراني) | 4 |

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام- إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها. كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ✘ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ✘ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✘ ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ✘ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ✘ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ✘ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ✘ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ✘ شرح الخطوات المتوقع من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ✘ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمن محدد.
- ✘ إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ✘ التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ✘ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ✘ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✘ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الأولى

* ما الذي ينبغي أن تعرفه عن المتعلمين لديك في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي؟

✘ حاجاتهم الأساسية.

✘ خصائصهم الجسمية، والحركية، والعقلية، والنفسية، والانفعالية، واللغوية، والاجتماعية، والتغيرات التي تحدث لهم في هذه المجالات في أثناء مراحل نموهم المختلفة.

أولاً- الحاجات الأساسية:

الحاجات الأساسية لمتعلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي:

1. الحاجة إلى الحب والتقبل من الآخرين:

✘ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية التي يسعى الطفل إلى إشباعها؛ إذ تبدأ معه منذ الصغر، ويقع الدور الأكبر في إشباعها على الأسرة، ثم المدرسة؛ فالطفل يكون في حاجة ماسة إلى أن يكون محبوباً من أبويه وإخوته ومعلميه وزملائه؛ مما يولد لديه الثقة في النفس وفي الآخرين، وإن عدم إشباع هذه الحاجة يؤدي إلى الشعور بالقلق والتوتر والاضطراب، وسوء التوافق، والحرمان العاطفي.

2. الحاجة إلى الأمان العاطفي:

✘ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية عند الطفل، إذ يشعر معها بالأمان الذي يساعده على النمو السليم في جميع الجوانب الجسمية والنفسية والاجتماعية والعقلية. فانعدام الأمان، والشعور بالخوف الذي يتمثل في مظاهر التهديد والنقد والعقاب أو الإهمال أو النبذ، أو التذبذب في معاملته بين اللين والقسوة - يعد من العوامل التي تؤثر في نمو الطفل الذي يصبح متوجساً وخائفاً من كل شيء، كالخوف من الناس أو من المنافسة، أو من إبداء الرأي؛ ما يسبب له اضطراباً في الشخصية، فيصبح خجولاً متردداً مرتبكاً منطوياً، عاجزاً عن الدفاع عن نفسه، أو قد يصبح عدوانياً غير مبال بالآخرين.

✘ ويتمثل إشباع المعلم هذه الحاجة في الاهتمام بالمتعلم، وإظهار المودة له، والعناية به، ورسم الحدود له فيما يجب أن يعمل، أو ما يجب أن يترك، والحذر من اتباع سلوك التخويف في تقويم سلوك المتعلم؛ لأثره التهذيبي الضعيف، وخطره السلبي الكبير في إحباط الطفل.

3. الحاجة إلى التقدير الاجتماعي:

✘ يحتاج المتعلم إلى الشعور بالتقدير والقبول والاعتبار من قبل الآخرين، كما أنه بحاجة إلى الثقة بنفسه والاعتراف بقدراته، وللتنشئة الاجتماعية دور مهم في إشباع هذه الحاجة التي تترتب عليها النشأة السوية للطفل مستقبلاً، وتتفق هذه الحاجة مع الحاجة إلى التقبل والانتماء الذي يحتاج فيها الطفل إلى أن يكون موضع فخر واعتزاز من قبل أسرته والمحيطين به.

✘ وللمعلم دور كبير في إشباع هذه الحاجة، يتمثل في احترام المتعلم وتقديره، وعدم تعريضه لمواضع المفاضلة بينه وبين زملائه، أو مواضع الاستهجان، أو النبذ، أو الإسراف في لومه، أو إظهار الكراهية له، أو تكليفه بأعمال تفوق قدرته، أو تثبط همته، خاصة فيما يتعلق بتحصيله الدراسي. ولإشباع حاجة المتعلم في التعبير عن نفسه وتوكيد شخصيته يحرص المعلم على إشراك المتعلم مع زملائه في الأنشطة الجماعية.

4. الحاجة إلى النجاح والتفوق:

- ✘ يحتاج كل طفل إلى الإنجاز والتفوق، وتحقيق المهام المطلوبة منه بدقة وإتقان.
- ✘ إن نجاح الطفل فيما يكلف به أو يختار من أعمال، يدفعه إلى مزيد من النجاح، وينمي لديه الثقة بالنفس والشعور بالأمان، وللمعلم دور مهم في إشباع هذه الحاجة، من خلال استثارة دافعية المتعلم، وتشجيعه على النجاح والتفوق بتوفير الفرص والمواقف الزاخرة بالمثيرات، الدافعة للعمل والمظهرة للقدرات، ومساعدته على تحقيق أهداف مقبولة ومتوقعة منه، ومتناسبة مع مستواه وقدراته. كما ينبغي تجنب إشعار الطفل بالنقص والفشل، بحيث لا يترك لمواجهة فشل متكرر في خبراته، بل ننتقي خبرات مناسبة لقدراته تشعره بالنجاح؛ فالأعلى من قدراته قد يشعره بالإحباط، والأدنى منها قد يشعره بالملل والسامة.
- ✘ وعلى المعلم مساعدة المتعلم في إدراك أن الفشل مظهر من مظاهر التعلم، وأن تجنب أسبابه يؤدي إلى النجاح.

5. الحاجة إلى تأكيد الذات:

- ✘ تبدأ هذه الحاجة في الظهور لدى الطفل منذ الصغر؛ إذ يحتاج الطفل إلى الشعور بتأكيد ذاته وبامتلاك الكفاءة لتحقيقها، والتعبير عنها في حدود قدراته وإمكاناته، وهو يسعى دائما للحصول على المكانة المرموقة التي تعزز ذاته وتؤكد أهميته؛ لذلك تجده يميل إلى التعبير عن نفسه، والإفصاح عن شخصيته في كلامه وأفعاله، ومن خلال كتاباته ورسوماته؛ لذا فعلى المعلم ألا يسرف في تقييد الطفل أو السخرية من أفكاره وتساؤلاته، أو إشعاره بعدم أهميته.

6. الحاجة إلى الحرية والاستقلال:

- ✘ ترتبط هذه الحاجة بحاجة الطفل إلى تأكيد ذاته، وهي لا تتحقق بصورة كاملة إلا بالاستقلال الذي يتاح للطفل خلال فترات نموه المختلفة، وحاجة الطفل إلى الاستقلال تتضح مبكرا في رغبته في الاعتماد على نفسه عند القيام ببعض الأعمال، دون معونة من والديه.
- ✘ يأتي دور المعلم في إشباع هذه الحاجة، من خلال تدريب المتعلم على تحمل بعض المسؤوليات في البداية، ثم تحملها كاملة بعد ذلك، بالإضافة إلى تدريبه على تحمل نتيجة أفعاله، ومعاملته على اعتبار أن له شخصيته المستقلة، بالإضافة إلى تدريبه على احترام حرية غيره وخصوصيته.

7. الحاجة إلى الرعاية والتوجيه:

- ✘ يحتاج الطفل إلى سلطة محيطية به، يشعر من خلالها أن هناك مرجعية تقوده فتوجهه وتبصره، وتكافئه على أعماله الصحيحة، وترشده إلى أنماط السلوك غير المقبولة حتى يتجنبها، فهي تراقبه وتحافظ عليه وتحميه.
- ✘ والطفل دون سلطة يكون أكثر عنادا وتمردا، ويمثل هذه المرجعية - في الغالب - الوالدان أو ولي الأمر أو المعلم، وإن إشباع هذه الحاجة ينمي في نفسه الضمير، وتتكون لديه المسؤولية الأخلاقية، ومثلما يفقد الطفل الشعور بالأمن عند حرمانه من الحرية والاستقلالية، فإنه يفقده أيضا إذا ما عاش في أجواء فوضوية تحت دعوى الحرية.

8. الحاجة إلى اللعب:

- ✘ يعد اللعب الذي يمثل حالة من الحركة والنشاط من الاحتياجات الأساسية للطفل؛ لذلك نجده يأخذ قسطا كبيرا من أوقاته.
- ✘ ويبرز دور المعلم في إشباع هذه الحاجة عند استثمار اللعب في تعليم الطفل، من خلال اختيار الألعاب الموجهة التي تنمي تفكيره وتعلمه أشياء جديدة.

ثانيا- خصائص النمو:

النمو هو التغيرات التي تحدث للمتعلم، متجهة به إلى النضج، والنمو تكوينيا في الجسم، وظيفيا متمثلا في الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية.

خصائص نمو المتعلمين في مرحلة التعليم الأساسي/ الحلقة الأساسية الأولى:

يطلق على هذه المرحلة مرحلة الطفولة المتوسطة، وهي مرحلة هادئة نسبيا، مقارنة بما سبقها وما سيأتي بعدها من مراحل، وتقع أعمار المتعلمين فيها بين السادسة حتى مطلع التاسعة.

1. خصائص النمو الجسمي والحركي:

- ✘ يتصف النمو الجسمي للمتعلمين في هذه المرحلة بالبطء، مع زيادة في نشاطهم الحركي، ما يجعل حياتهم مملوءة باللعب من غير تعب.
- ✘ وعلى المعلم استثمار هذا النشاط الحركي في إكساب المتعلم المعارف والمهارات من خلال إستراتيجية: «التعلم باللعب»؛ لما لها من أثر في تعزيز نشاط وتنمية شخصياتهم، وإكسابهم المهارات والمعارف المخطط لها.
- ✘ على المعلم تقبل هذه الكثرة في الحركة، وما يتبعها من آثار في غرفة الفصل في بعض الأحيان، وعدم التسرع في توبيخهم أو عقابهم؛ نظرا لطبيعة نموهم التي يمرون بها، حيث لا يملكون القدرة على ضبط النفس، بالاستقرار في مكان واحد.
- ✘ يتسم أطفال هذه المرحلة بالضعف البصري؛ إذ إن 80% منهم مصابون ببعث النظر، و3% يعانون من قصر النظر، ولهذه السمة انعكاسات على مهاراتهم في القراءة والكتابة؛ ما يقتضي مراعاة وضوح الخط ووضوح الصور بدرجة مناسبة، سواء في الكتب الدراسية وما يصاحبها من أوعية تعليمية، أو ما يعرض على السبورة، ويستطيع المتعلمون في هذه المرحلة متابعة الكلمات المطبوعة؛ لأنهم يمتلكون قدرة جيدة على المتابعة البصرية أثناء القراءة؛ ما يجعل تعليم القراءة أمرا ممكنا.
- ✘ كما أن السمع يكتمل في نهاية هذه المرحلة، وهو ما يفسر عدم نطق بعض الحروف بشكل جيد حتى نهايتها.
- ✘ ويكون الأطفال في هذه المرحلة سريعين متعجلين، وهو ما يفسر عدم إتقانهم لما يقومون به من أعمال؛ لأنهم لا يمتلكون القدرة على إتمام عمل محدد تم تكليفهم به إذا كان يتطلب وقتا طويلا.
- ✘ وبرغم ذلك، فإن أطفال هذه المرحلة يكونون أكثر وعيا بأصابعهم كأدوات، لكن لا يتوقع منهم القيام بالعمل الدقيق الذي يحتاج إلى مهارة الأنامل.
- ✘ ويتسم أطفال هذه المرحلة بنشاط فموي حيوي، فهم يمضغون ما يستطيعون مضغه، كأقلامهم الرصاص وأطراف كتبهم. وعلى المعلم في مثل هذه المواقف توجيههم دون توبيخ أو عقاب.

2. خصائص النمو العقلي والمعرفي:

- ✘ تتميز هذه المرحلة بنضج بعض القدرات العقلية وعملياتها الإدراكية؛ إذ يبدأ الطفل بالالتحاق بالمدرسة، ولذلك تأثير في إحداث تغيرات تنموية في عمليات الطفل العقلية والمعرفية، ففي مجال العمليات المحسوسة تنمو قدرة الطفل على التصنيف، إذ يتمكن من تصنيف الأشياء لأكثر من فئة، كما تنمو لديه القدرة على الوصف، كوصف الأشكال والألوان.
- ✘ وفي مجال العمليات العقلية المجردة ينتقل المتعلم من التفكير الحسي إلى التفكير المجرد، خاصة لما تتميز به هذه المرحلة من البدء بعملية الكتابة، وهي من الأنشطة العقلية المجردة والمهمة التي تقوم على تخزين رموز اصطلاحية، ومع هذا النشاط تتطور قدرة الطفل العقلية على التحليل البصري وهو تجزئة شكل معقد إلى مكوناته، وتفهم علاقاته فيما بينها، إلا أنها تظهر مشكلة الخلط بين الحروف المتشابهة (ب، ت، ث) التي تبقى مستمرة، ما يترتب عليها من صعوبة القراءة والكتابة الأساسية، ومحدودية الكلمات المنظورة.

- ✘ ومع وجود الخبرات المدرسية المرتبطة بعمليات التعلم، يدرك الطفل موضوعات العالم الخارجي، لكن إدراكه لها يكون كلياً، من دون الاعتناء بالجزئيات، فهو يشبه في هذه المرحلة الفنان (إدراك كلي) أكثر مما يشبه العالم (إدراك جزئي).
- ✘ من هنا؛ فإن على المعلم اعتماد البدء بإيضاح كليات كل شيء قبل جزئياته كالكلمة والجملة والصورة، ثم مساعدته على إدراك الجزئيات.
- ✘ وكما تزداد قدرة الطفل على إدراك العلاقات المكانية، تزداد قدرته أيضاً على إدراك الأشياء المتشابهة والمتباينة، وإدراك الاتجاهات والمواقع التي تبدأ بطيئة في السادسة ثم تتكامل فيما بعد.
- ✘ وفي مجال التذكر، تنتقل قدرة الطفل من التذكر الآلي إلى التذكر القائم على الفهم، كما تزداد قدرته على الحفظ، فطفل السابعة يستطيع حفظ عشرة أبيات، وفي سن الثامنة يستطيع حفظ أحد عشر بيتاً، وحفظ ثلاثة عشر بيتاً في سن التاسعة.
- ✘ كما ينمو التخيل في هذه المرحلة، وينتقل من الإيهام إلى الخيال الواقعي والإبداع والتركيب، ويكون الطفل قادراً على تركيب صور (تخيلاً) لا توجد في الواقع، ويكون خيال الطفل في هذه المرحلة موجهاً إلى غاية عملية، ولا يكون متحرراً من القيود.
- ✘ كما تنمو قدرة الطفل على الانتباه، وتركيز الحواس لمدة أطول.

3. خصائص النمو اللغوي:

- ✘ يميل المتعلم في هذه المرحلة إلى العمل أكثر من الكلام، إلا أن لغته تبدأ في التطور، فمفرداته تبلغ عند دخوله المدرسة أكثر من 2500 مفردة، ثم تزداد بنحو 50% عن ذي قبل. وتعد هذه المرحلة مرحلة الجمل المركبة الطويلة، ولا يقتصر الأمر على التعبير الشفوي، بل يمتد إلى التعبير التحريري، وتنمو قدرة الطفل بالتغلب على صعوبات الخط والهجاء.
- ✘ ومع نمو قدرة الطفل على التركيز واستعداده المسبق للقراءة، تتطور قدرته على القراءة، بتعرف الجمل وربط مدلولاتها بأشكالها، كما تزداد قدرته على قراءة الكلمات في الدقيقة الواحدة بزيادة نموه؛ ما يقتضي تشجيع الطفل على التحدث والتعبير الحر، وتنمية عادة الاستماع والقراءة، مع مراعاة عدم الإسراف في تصحيح أخطائه اللغوية.
- ✘ والمتعلم في هذه المرحلة يكون محباً للاستطلاع؛ لذلك يكون الاكتشاف هو السبيل الأفضل لتعلمه، وهو شغوف بطرح الأسئلة، فلا بد من إتاحة الفرصة له بمزيد من الأنشطة التي تكثر فيها المشاهدات والملاحظات، ويعقبها الحوار، بحيث يعبر فيها عن كل التساؤلات التي تدور في ذهنه، ويجد من المعلم الرد الكافي والمقنع عن تساؤلاته، وفي سبيل ذلك يكتسب المزيد من المعلومات.
- ✘ كما يُقْبَلُ الطفل على القصص، ويستمتع بها، وعلى المعلم استثمارها في التعلم وإكساب المتعلم الاتجاهات السلوكية المطلوبة.

4. خصائص النمو الانفعالي والنفسي:

- ✘ يكون الطفل في هذه المرحلة قليل الانفعال، قليل الغضب؛ لذلك يطلق على هذه المرحلة (الطفولة الهادئة)؛ إذ يضبط الطفل انفعالاته السلبية، وتقل لديه مظاهر الثورة الخارجية.
- ✘ كما يكون الطفل في هذه المرحلة حساساً للغاية، لكن أكثر ما يحتاجه هو قليل من التشجيع الذي يعد كافياً بالنسبة له للتغلب على مواقف الصعبة. وعلى المعلم هنا: أن يحذر من توجيه الانتقاد الحاد للطفل الذي قد يكون جارحاً جداً بالنسبة له.
- ✘ كما تنمو لديه العواطف نحو بعض الأشياء والأشخاص؛ فيظهر لها الحب، ويحاول الحصول عليها بكافة الوسائل، كما يحب المرح، وتتحسن علاقاته الاجتماعية والانفعالية مع الآخرين، ويقاوم النقد، وفي الوقت ذاته يميل إلى نقد الآخرين.
- ✘ ويعبر الطفل عن الغيرة بمظاهر سلوكية، منها الضيق والتبرم ممن يسبب له هذا الشعور، وعلى المعلم أن يتيح له الفرصة للتعبير عن انفعالاته دون قمع أو سخرية، ثم مناقشتها معه بكل صبر.

- ✦ كما تتبدل مخاوف الطفل في هذه المرحلة من الأشياء المحسوسة كالأصوات والحيوانات، إلى الخوف من المدرسة والعلاقات الاجتماعية، وعدم الأمن اجتماعيا واقتصاديا.
- ✦ ويظهر القلق في هذه المرحلة لأسباب متصورة، وينم عن مشكلات ذاتية، ويعتمد على تخيل شيء ما غير موجود، ويصاحبه شعور باليأس والإحباط، كما تشير النتائج إلى أن درجة معتدلة من القلق لدى الأطفال في هذه المرحلة قد تساعدهم على التعلم، إذا كان الواجب بسيطاً، ولكن إذا كان القلق شديداً والواجب المطلوب معقداً وصعباً، فإن القلق عندهم يعيق عملية التعلم.

5. خصائص النمو الاجتماعي:

- ✦ تتسع دائرة علاقات الطفل الاجتماعية في هذه المرحلة، وتبدأ مرحلة تكوين الصداقات واللعب الجماعي؛ لذلك تكون الصداقة مهيمنة عليه، ولكن - عادة - يكون له صديق مفضل. ومن هنا؛ يكون أكثر ما يثير إزعاجه هو حرمانه من اللعب مع أقرانه.
- ✦ ويمكن استثمار هذه الخاصية في التعلم، من خلال تفعيل إستراتيجية التعلم باللعب التي يتمكن المتعلم فيها من معرفة نفسه ورفاقه، وإتاحة الفرص له لتحقيق مكانته الاجتماعية.
- ✦ ويبدأ الطفل في هذه المرحلة في الاندماج الكلي في جماعة ما، ويقبل ما تصطلح عليه من مبادئ وقيم وأنظمة؛ ما يساعد المعلم على تنمية التفاعل الاجتماعي التعاوني بين الطفل ورفاقه في المدرسة، وتنظيم مواقف القيادة والتبعية.
- ✦ ونظراً لطبيعة المتعلمين من الاهتمام بالعمل دون النتائج في هذه المرحلة، نجد المتعلم يهتم بالأعمال التشاركية مع الآخرين، فهو يشارك زملاءه اللعب، كما يشارك معلمه فيما يطرحه من أسئلة، من دون أن يعنيه صواب ما يفعل من خطئه، كما لا يعنيه صحة الإجابة بقدر ما تعنيه المشاركة. ومن هنا؛ فإن على المعلم تشجيعه وتوجيهه عند الخطأ، مع مراعاة عدم توبيخه على أخطائه، وإنما توجيهه وإرشاده.
- ✦ ومن خصائص المتعلم في هذه المرحلة: أنه منافس متحمس، يريد أن يكون في المرتبة الأولى دائماً، يصعب عليه الفشل، ويتحسن بالتشجيع، وهو نزاع إلى السيطرة، ينتقد الآخرين، وسهل الانزعاج عندما يؤدي. ونظراً لما يتصف به المتعلمون من التنافسية الشديدة والمبالغة في الحصول على الفوز بالمرتبة الأولى، فإن على المعلم أن ينزع الجانب التنافسي من الألعاب المستخدمة للتعلم.

أنماط الذكاء واستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي: الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي. وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تميز أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقا في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعِيرُونَهُ اهتماما، حتى عندما يقدر أصحابه، فهم نادرا ما يصنفونهم على أنهم أذكاء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلا عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلا، يتفوق متعلم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضيا مثلا، وموسيقيا في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقا قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقيا مثلا لا يمكن أن يكون قائدا بارعا، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرا في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

| مظاهره عند المتعلم | إستراتيجيات التعلم الملائمة | الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✦ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. ✦ يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية. ✦ يستخدم مهارات التفكير العليا. ✦ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة . ✦ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. ✦ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. ✦ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات. | <ul style="list-style-type: none"> ✦ حل المشكلات. ✦ الخرائط المفاهيمية. ✦ الاستقراء والاستنباط. ✦ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. ✦ العصف الذهني. ✦ الحوار والمناقشة والمناظرات. | <p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. ✦ الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة. |

ثانيا- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

| مظاهره عند المتعلم | إستراتيجيات التعلم الملائمة | الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✘ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصا. ✘ يكتب أفضل من أقرانه. ✘ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف. ✘ يستمتع بالشعر. ✘ يمتلك القدرة على الخطابة. ✘ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ✘ يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ. ✘ يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ✘ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ✘ يحب التحدث أمام الآخرين. ✘ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. ✘ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات. | <ul style="list-style-type: none"> ✘ التعلم باللعب. ✘ لعب الأدوار. ✘ الأسلوب القصصي. ✘ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ✘ المناظرات والندوات. ✘ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ✘ التفكير الإبداعي. | <p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✘ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز...إلخ. ✘ تمرينات وتدرجات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ✘ استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ✘ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال...إلخ. ✘ المواد والأدوات: ✘ الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة. |

ثالثاً- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤية، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

| مظاهره عند المتعلم | إستراتيجيات التعلم الملائمة | الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✦ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. ✦ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. ✦ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. ✦ يهتم بالمشكلات البيئية. ✦ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداق. ✦ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. ✦ يهتم بالحيوانات الأليفة. | <ul style="list-style-type: none"> ✦ الرّحلات والزّيارات الميدانية. ✦ التّجريب. ✦ الملاحظة المباشرة. ✦ استخدام الخرائط. | <p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ القراءة تحت الشجر، الرّحلات، الصّيد والزّراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصّخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصّيد. |

رابعاً- الذكاء الجسمي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصّور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصّور والمواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلّم على المنظر والرؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

| مظاهره عند المتعلم | إستراتيجيات التعلم الملائمة | الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✦ يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. ✦ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. ✦ يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرّمل، وغيرها. ✦ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. ✦ يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. ✦ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. ✦ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. ✦ يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية. ✦ يعرف مواقع الأشياء بدقة. | <ul style="list-style-type: none"> ✦ الخرائط الذهنية والمفاهيمية. ✦ المسرح ولعب الأدوار. ✦ العروض العملية. ✦ المحاكاة والنمذجة. | <p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. ✦ الرّسم على الورق واللوحات والرّمل وغيرها من الخامات. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرّسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض، مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرّحلات الميدانية، مراكز التّعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح. |

خامسًا: الذكاء الجسمي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناسق) في التعلّم والتعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلّمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلّم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثير العدد، يبلغون 15% من المتعلّمين.

| مظاهرة عند المتعلم | إستراتيجيات التعلّم الملائمة | الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✦ يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ✦ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ✦ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرًا عند التعبير عن أفكاره ومشاعره. ✦ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ✦ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلّم عن طريق العمل. ✦ يستمتع بألعاب الفك والتكيب كالمكعبات والبناء. ✦ له القدرة على التقليد، وغالبًا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ✦ يحب التثقل والحركة. | <ul style="list-style-type: none"> ✦ الرّحلات الميدانية. ✦ الألعاب الرياضية. ✦ العروض العملية. ✦ التمثيل ولعب الأدوار. ✦ التعلّم باللعب. | <p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ التمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزيارات الميدانية، التشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلّم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية. |

سادسًا: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التّعلم والفهم، ويمكن للمعلّمين جذب انتباه المتعلّمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلّم بكلام إيقاعي يجذب المتعلّمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

| مظاهره عند المتعلّم | إستراتيجيات التعلّم الملائمة | الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✦ يمتلك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. ✦ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. ✦ يستطيع تذكر الألحان. ✦ يدرك أي خلل في انسياب النغم. ✦ يتحدث بلكنة نغمية. ✦ يدندن أنغامًا لنفسه. ✦ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل. ✦ يستجيب مباشرة حين يسمح لحنًا. | <ul style="list-style-type: none"> ✦ الاستماع إلى أنماط لحنية. ✦ التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي. | <p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ حفظ الأشعار والأنشيد وتسميعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية. |

سابقًا: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

| مظاهره عند المتعلم | إستراتيجيات التعلم الملائمة | الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✦ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ✦ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات . ✦ يحب الانتماء إلى المجموعات. ✦ يستمتع بتعليم الآخرين. ✦ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ✦ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ✦ العمل بفاعليه مع الآخرين. ✦ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. ✦ يكره العمل منفردًا. ✦ يملك مهارات اجتماعية عالية. | <ul style="list-style-type: none"> ✦ التعلم التعاوني والعمل في مجموعات. ✦ حل المشكلات في جماعات. ✦ التعلم باللعب. ✦ لعب الأدوار. ✦ المناظرة. ✦ الحوار والمناقشة. ✦ المشروع. | <p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ يعمل المتعلمون معًا لحل مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة. |

ثامنًا: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيدًا: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططًا وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهدًا لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

| مظاهره عند المتعلم | إستراتيجيات التعلم الملائمة | الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✦ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. ✦ يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. ✦ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيدًا ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. ✦ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. ✦ يحب الانفراد بنفسه. ✦ نادرا ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. ✦ يستمتع بالأنشطة الفردية. | <ul style="list-style-type: none"> ✦ التعلم الذاتي. ✦ الاستقصاء. ✦ البحث والاكتشاف. ✦ الاستقراء. ✦ التفكير الناقد. | <p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صفح الحوار، آلة التصوير، التصميم، الأحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع. |

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تعتبر نظرية الذكاء المتعدد « نموذجاً معرفياً » يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وترتكز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكثر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرين على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيها عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوءها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال. وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:
 - ✦ كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
 - ✦ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
 - ✦ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
 - ✦ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
 - ✦ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
 - ✦ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

* ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور - الأشرطة - النماذج - الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.
11. الحديث مع المعلمين.
12. التشاور مع أولياء الأمور.
13. النقاش مع المتعلمين.
14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنوع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائط متعددة - مراكز تعلم ذاتي - ألغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

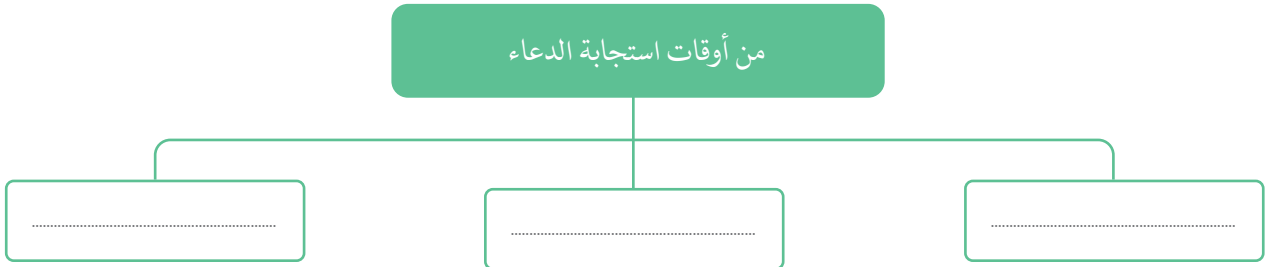
تعريف مهارات التفكير:

- ✦ التفكير هو: نشاط عقلي يقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ✦ أما المهارة فهي: القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت. وتُعرّف أيضا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالبا ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. مهارة الملاحظة: هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. مهارة المقارنة: تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. مهارة التصنيف: وضع الأشياء معا ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمرا ذا معنى.
4. مهارة التنبؤ: توقع وتحديد النتائج.
5. مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات: تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

* أكمل المخطط الآتي:



* لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



6. مهارة الاستنتاج:

* استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

* استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تُعْرَضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقة اللفظية:

* طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.
3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.
4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

منظمات التفكير

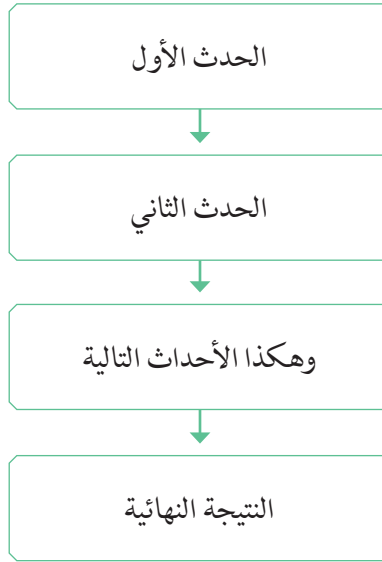
1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنياً، أو خطوات متبعة في عمل معين.

* أسئلة أساسية:

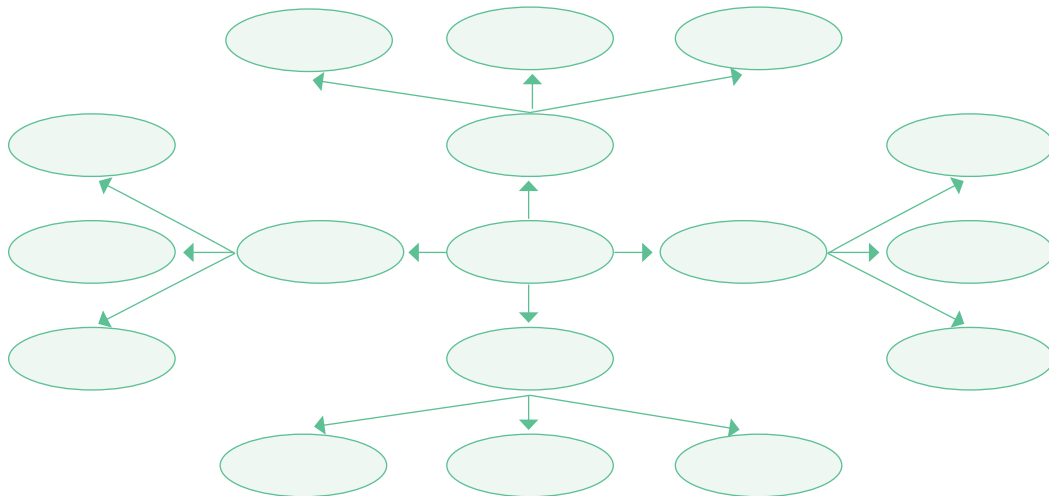
✦ ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



2. التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فردياً أو جماعياً.



3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

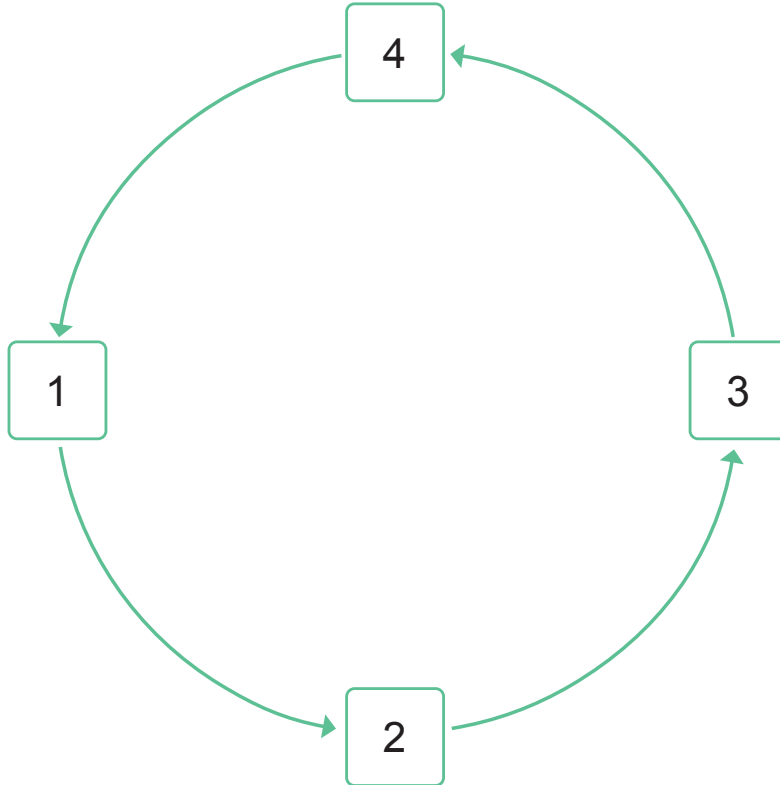
* أسئلة هامة عند المقارنة: ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

| حيثيات المقارنة | الأعمال الصالحة | الأعمال السيئة |
|-----------------|-----------------|----------------|
| وجه الشبه | | |
| أوجه الاختلاف | | |
| النتيجة | | |

4. الدورة

توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا.

أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟

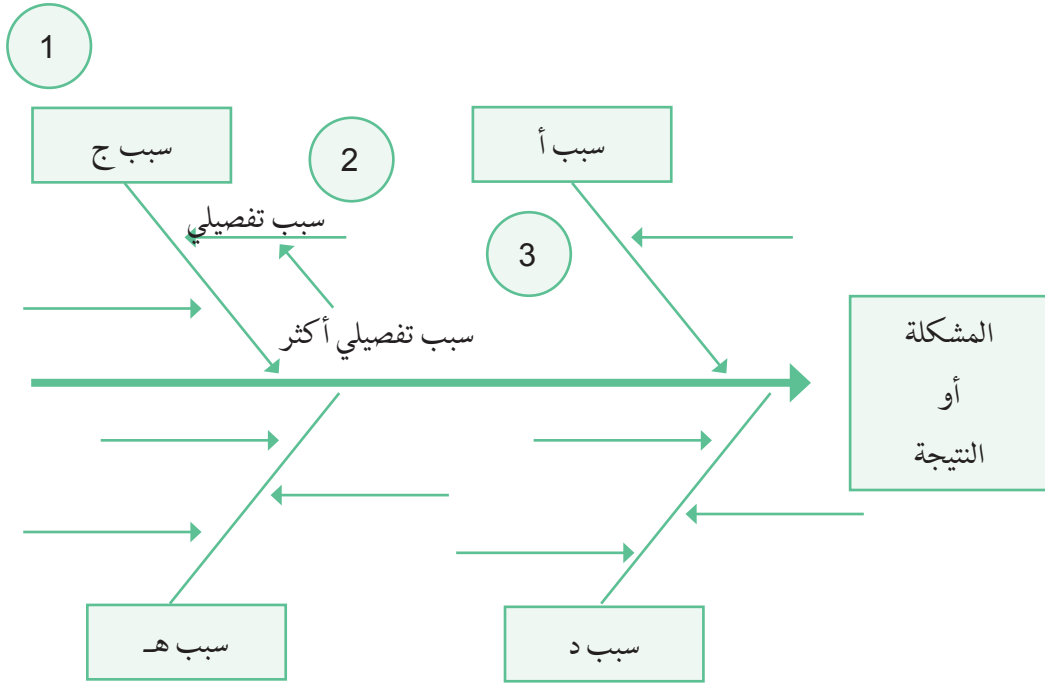


5. هيكل السمكة

تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟

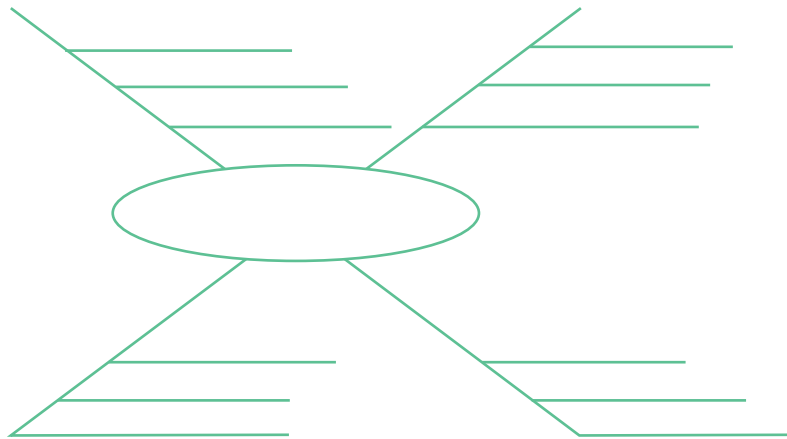
وفي الختام تقيم الأسباب للانتهاج بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



6. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.

أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



7. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالبًا ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيرًا ما تستخدم كمنشط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصريًا.

المقارنة.

8. تقنية: أعرف-أريد أن أعرف- تعلمت - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ✘ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✘ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
 - ✘ (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✘ (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذلك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).
- يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

| ما أعرفه | ما أريد أن أعرفه | ما تعلمته | كيف يمكننا معرفة المزيد |
|----------|------------------|-----------|-------------------------|
| | | | |

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

| ماذا حدث؟ | ما شعوري تجاه ذلك؟ | ماذا تعلمت؟ |
|-----------|--------------------|-------------|
| | | |

* أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهريّة، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بأراء حول مادة الدراسة.

10. المشكلة والحل

* أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. تعريف المشكلة: «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
2. تعريف حل المشكلة: «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».

* ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس

✦ دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 2007-1428م، ص12.

✦ 23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003م.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- ✘ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- ✘ الكتب والمراجع والإنترنت.
- ✘ سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

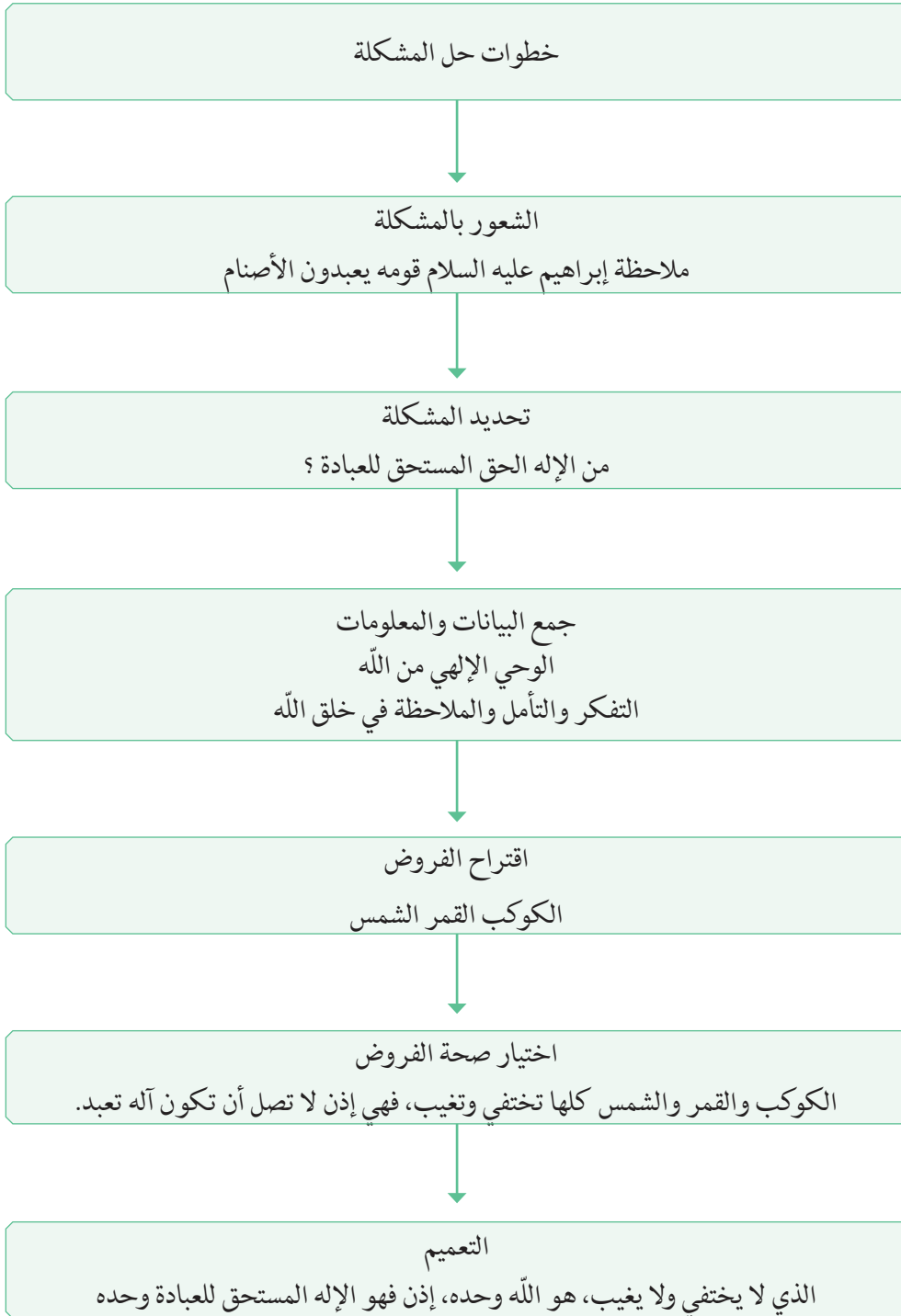
- ✘ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ✘ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- ✘ قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.
- ✘ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

5. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطأها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

6. التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختبارها للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه ودافعية المتعلمين، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقع تحقيقها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطي دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن ساهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبعياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للرغبة في البحث عن حلها، والتعرف على أسبابها.

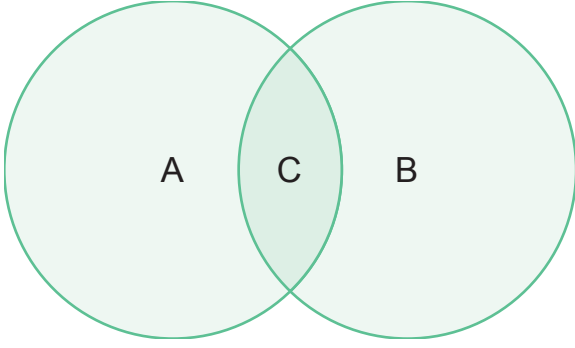
9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استثارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- ✦ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ✦ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ✦ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ✦ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ✦ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ✦ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه الأساس

الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لَمَّا وُجِدَ أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد.** ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل يسمى «الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامّة، وأخيرًا المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية

المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والابتكار

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة المالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية

- ✦ يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- ✦ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- ✦ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.

المعرفة الصحية

- ✦ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- ✦ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

الوعي العالمي

- ✦ يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- ✦ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- ✦ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافتها.

المعرفة البيئية

- ✦ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ✦ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
- ✦ يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ✦ يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

- ✦ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ✦ يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ✦ يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

- التفكير الابتكاري:** هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.
- فالابتكار لغة:** من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.
- ✦ **أما المفهوم الاصطلاحي فيعني:** القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

- أولًا: مرحلة الإعداد والتحضير.
- ثانيًا: مرحلة الكُمون والحضانة.
- ثالثًا: مرحلة الاستنارة.
- رابعًا: مرحلة التحقق والتثبيت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

- أولاً: الطلاقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.
- ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.
- ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
- رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- ✘ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ✘ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ✘ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ✘ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييراً من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريودي جانيروفي البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسية، حيث يعرف بأنه:

عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- ✘ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
 - ✘ المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.
 - ✘ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
 - ✘ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.
- وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- ✘ **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
 - ✘ **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
 - ✘ **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.
- وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة نموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من 58 مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعريف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة.
- وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، (أن دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحثية:

- ✦ تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- ✦ تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- ✦ تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ✦ ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- ✦ تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- ✦ هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- ✦ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعاشيش السلمي)

- ✦ **طرح الأسئلة:** يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:
- ✦ ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغيير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟

- ✦ **التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.
- ✦ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في إنتاج الأغذية والكوارث/ الحرب/ المجاعة ومختلف العادات الغذائية. تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.
- ✦ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/ تعلمته؟
- ✦ ما الذي ينبغي علينا/ على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✦ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجابات.
- ✦ في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال (2) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

- هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانياً على شبكة الإنترنت؟
- ✦ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.
- ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)
- ✦ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:
- ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟
- ✦ **التحقيق:** ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحياناً في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
- ✦ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال و باعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/ الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
- ✦ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/ تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/ علي تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✦ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجابات في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

تعزير مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميّز أمةً أو مجتمعا أو وطناً معيّناً عن غيره، يعتزّ بها وتشكّل جوهر وجوده وشخصيّته المتميّزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسمك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار -الاختراع).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو لشيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانتماء إليه، وحب العمل فيه، والرقي به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلفه من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على المساهمة الفعالة في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجبات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذة سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدنا ولغتنا الوطنية. أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه.

أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معاً ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دورٍ مهمّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدرًا غزيرًا للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقًا، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيرًا إن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احترام استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمرًا لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجيا متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها: Emails, google docs, wikis, blogs.

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.
3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.
4. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجاً توضيحياً لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إنَّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتائج أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتائج.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Prezi و Movie Maker لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، وإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصوير الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعليمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر.

وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتياً.
2. تتيح لأكثر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تنمي مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بطبيعتهم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4-6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
3. تحديد قائد، أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحث الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.

7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداورات والمناقشات.
8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، و يناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والتمتيز منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والتمتيز لكل مجموعة.

2- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح.

ويلعب التفكير دوراً مهماً في كافة نشاطات الإنسان فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، وكافة النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- ✘ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ✘ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- ✘ **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...
- ✘ **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- ✘ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.
- ✘ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- ✘ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- ✦ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ✦ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ✦ **الصحة النفسية:** إذ إنَّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ✦ التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ✦ يبني شخصية قوية.
- ✦ يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.
- ✦ يلبي حاجة سوق العمل.
- ✦ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ✦ يسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ✦ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- ✦ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ✦ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ✦ **الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ✦ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ✦ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ✦ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- ✦ جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- ✦ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- ✦ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ✦ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ✦ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ✦ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- ✦ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ✦ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ✦ التنبؤ بمتربات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ✘ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ✘ التصميم والإرادة القوية.
- ✘ تجاهل التعليقات السلبية.
- ✘ المبادرة.
- ✘ وضوح الهدف.
- ✘ كره الفشل.
- ✘ الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ✘ الشعور بالنقص.
- ✘ الخوف من التعليقات السلبية.
- ✘ الرضا بالواقع.
- ✘ عدم الثقة بالنفس.
- ✘ الخوف من الفشل.
- ✘ الاعتماد على الآخرين.

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ✘ ممارسة الرياضة.
- ✘ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ✘ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ✘ الحلم دائماً بالنجاح.
- ✘ الإكثار من السؤال.
- ✘ قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.
- ✘ التخيل والتأمل.
- ✘ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ✘ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ✘ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- ✘ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.

4- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريسية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- ✘ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- ✘ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- ✘ أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- ✘ أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- ✘ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- ✘ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- ✘ تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- ✘ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقًا.
- ✘ توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- ✘ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

- ✘ توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:
- ✘ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- ✘ حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
- ✘ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- ✘ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- ✘ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
- ✘ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- ✘ الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- ✘ تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- ✘ طرح أسئلة محددة ونوعية.
- ✘ تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- ✘ تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- ✘ تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- ✘ تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- ✘ حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- ✘ تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوّقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- ✘ المعوّقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحده للنظر إلى الأشياء والأمر، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- ✘ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، ولتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قراراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- ✘ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- ✘ القيود المفروضة ذاتيًا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو بدون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- ✘ التقيد بأنماط محدده للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- ✘ التسليم الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة.

يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (لغة):

مادته قصا، يقصو، قصوا وقصوا وقصًا وقصاءً، وقصي، يقصى، قصًا المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيًا، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًا):

إستراتيجية تعليمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متساويين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عددًا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - ✘ الملاحظة.
 - ✘ صياغة الفروض.
 - ✘ التجريب.
 - ✘ التصنيف.
 - ✘ التنبؤ.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلاً، لذا:
 - ✘ يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلاً لديه.
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - ✘ [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - ✘ [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
 - ✘ يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - ✘ [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

- ✘ طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

4. إدراك الأفكار الأساس للحديث.
5. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسية.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفيًا.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

- ✘ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهوائية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

✘ بالإصنات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسية والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو المهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعًا.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهّل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظيًا، أو بتعبير الوجه والانحناء...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

✘ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

✘ تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.
✘ عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بين فصلٍ، يحفظه من جلس إليه).
راوه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- ✘ الحوار والمناقشة.
- ✘ الخطب والكلمات الملقاة.
- ✘ تمثيل الأدوار.
- ✘ حكاية القصص وال نوادر.
- ✘ التقارير الفردية والجماعية.
- ✘ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

الاستشارة: ينتقي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:

- ✘ **داخلية:** تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
- ✘ **خارجية:** كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.
- ✘ **التفكير والصيغة:** يدرّب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليمًا واضحًا. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

- ✘ يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- ✘ وغير لفظي (كالابتسامات والإيماءات المعبرة)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- ✘ الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- ✘ لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- ✘ وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشواهد وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملاءمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

- ✘ إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقًا، أو اقتراحًا، أو قرارًا؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكّر والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي ﷺ (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثًا). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

- ✘ **تعريفها:** عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقًا، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساسًا لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ✘ قراءة التصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ✘ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزاءها وتقويم أسلوبها.
- ✘ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ✘ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ✘ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار على التعرف على الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفًا وفهمًا ونطقًا جهرًا.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة درس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

✘ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجئتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنشائية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- ✦ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.
- ✦ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- ✦ **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له.....إلخ.
- ✦ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ✦ تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما.
- ✦ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- ✦ تخطيط مادة لدرس.
- ✦ تلخيص مادة الدرس.
- ✦ تدريس مادة الدرس.
- ✦ تخطيط المنهج.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- ✦ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ✦ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ✦ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيتها المعرفية.
- ✦ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ✦ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ✦ جعل المتعلم مستمعًا ومصنّفًا ومرتبًا للمفاهيم.
- ✦ إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ✦ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ✦ تقييم المستوى الدراسي.

- ✘ تحقيق التعلم ذي المعنى.
- ✘ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- ✘ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ✘ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ✘ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ✘ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

2 - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ✘ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ✘ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ✘ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ✘ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ✘ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ✘ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ✘ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ✘ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- ✘ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ✘ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ✘ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ✘ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ✘ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ✘ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ✘ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ✘ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ✘ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- ✘ خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map)
- ✘ خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map)
- ✘ خريطة افتراضية (Propositional Map)
- ✘ الخريطة المفتوحة (Free range Map)

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- ✘ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- ✘ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- ✘ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًا، تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة: التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ✘ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ✘ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ✘ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ✘ وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ✘ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ✘ أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

معييار تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ✘ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✘ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✘ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ✘ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ✘ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ✘ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ✘ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا تقع في الإطار الاستظهارية مرة أخرى.
- ✘ لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ✘ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ✘ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✘ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ✘ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✘ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحته على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- ✘ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ✘ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ✘ تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

(أ) الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

(ب) الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

(ج) الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

✦ هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشاركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهر المواقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار(تمثيل الأدوار) تساهم في:

- ✦ علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- ✦ إطلاق أسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- ✦ تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- ✦ حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- ✦ تطوير المقررات الدراسية.
- ✦ تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفاً يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ✘ **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- ✘ **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- ✘ **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
- ✘ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ✘ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ✘ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلطهم، ويتلافونها في المستقبل.
- ✘ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ✘ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

| وجه المقارنة | التدريس بالطريقة التقليدية (التقينية) | نموذج التدريس بلعب الأدوار |
|---------------|--|---|
| دور المعلم | يلقن الطلاب المعارف والمفاهيم. | موجه ومساعد، يحث على التعلم. |
| دور الطالب | متلق وسلبى. | نشط، حيوي وإيجابي متفاعل. |
| مادة التعلم | يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي. | يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته. |
| أسلوب التعلم | التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي. | تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون...). |
| أسلوب التقويم | أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالباً في أعلى مستوياتها الفهم. | ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم. |
| النتائج | متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرّر للحقائق الجاهزة. | متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية. |

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

- ✘ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتُفَعِّلُ دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- ✘ لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعاً، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- ✘ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.
5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس —:

- ✘ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- ✘ عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- ✘ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تساهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- ✘ يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- ✘ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقوم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم- بالمشاركة مع الطلاب- حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.
- ✘ مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
 - ✘ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
 - ✘ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عددًا من الخطوات.

| المرحلة | الخطوات الإجرائية |
|------------------------------------|--|
| المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد | <ul style="list-style-type: none"> ✘ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار. ✘ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين. |
| المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار | <ul style="list-style-type: none"> ✘ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب. |
| المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم | <ul style="list-style-type: none"> ✘ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة، الأحداث، المواقف، الواقعية،..). ✘ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة. ✘ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة. ✘ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ل يتم اكتشاف السلوك الجديد. |

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.
2. وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.

3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيرًا ومركزًا.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

| دور المتعلم | دور المعلم | مراحل الدرس |
|---|---|---------------------|
| ✘ تفاعل مع الإثارة | ✘ إثارة الطلاب | التسخين |
| ✘ المبادرة في المشاركة والاختيار | ✘ اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين | اختيار المشاركين |
| ✘ مساعد للمعلم | ✘ ضبط المؤثرات المكانية والزمانية | تهيئة المسرح |
| ✘ ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة | ✘ اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم | إعداد الملاحظين |
| ✘ مؤد للدور أو ملاحظ | ✘ المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد | تمثيل الدور |
| ✘ الاستجابة وترسيخ المعلومات | ✘ منظم ومستشير | المناقشة والتقويم |
| ✘ مؤد للدور أو ملاحظ | ✘ تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد | إعادة تمثيل الدور |
| ✘ إيجاد حلول أخرى | ✘ منظم ومستشير | المناقشة والتقويم |
| ✘ استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة | ✘ ترسيخ وتعميم أهداف الدرس | المشاركة في الخبرات |

10- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج قري متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطلاب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20 - 30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

✦ قال الله تعالى في سورة طه: ﴿وَمَا تَلَكَ بِيَمِينِكَ يَمِينِكَ يَمُوسَى ﴿١٧﴾ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُاْ عَلَيْهَا وَاهْبَسُ بِهَا عَلَيَّ غَنِي وَلِي فِيهَا مَنَازِبُ أُخْرَى ﴿١٨﴾ قَالَ أَلْقِهَا يَمُوسَى ﴿١٩﴾ فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى ﴿٢٠﴾ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَحْضُ سَعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى ﴿٢١﴾ ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا ﴿٦٥﴾ قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَيْكَ عَلَيَّ أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا عَلَّمْتَ رُشْدًا ﴿٦٦﴾ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٦٧﴾ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ﴿٦٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾﴾

✦ وفي سورة طه أيضاً قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدَكُنْتُ بَصِيرًا ﴿١٣٥﴾ قَالَ كَذَلِكَ أَنْتَ أَيْتُنَا فَنَسِينَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ نُنْسِي ﴿١٣٦﴾﴾

✦ أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

✦ قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي- حفظه الله- في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحها في شهر رمضان من عام 1435هـ/ 2014م:

ما هُوَ الإِيمَانُ يَا أَهْلَ الْعِبَادَةِ هَلْ بِهِ نَقْصٌ، وَهَلْ فِيهِ زِيَادَةٌ؟

ما هُوَ الْمَطْلُوبُ مِنَّا عِنْدَهُ الَّذِي يَرْجُو مِنَ اللَّهِ مُرَادَهُ

فِي حَدِيثٍ جَاءَ عَنْ هَادِي الْوَرَى يُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى دَرْبِ السَّعَادَةِ

حِينَ جَبْرِيْلُ أَتَى فِي صَوْرَةِ رَجُلٍ يَسْأَلُ، وَالْهَادِي أَفَادَهُ؟

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله ﷺ:

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض

الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي ﷺ، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول ﷺ: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً». فقال: صدقت. فجعنا له يسأله ويصدقاه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة رببتها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكائنها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التلقينية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتُشوق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقويم تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

1. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
2. تساعد على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
3. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
4. إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
5. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
6. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
7. تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
8. تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
9. تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدور رحب دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتهم.
8. الاستعانة بالوسائل والمواد التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباههم، وتحقق الهدف المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفروق الفردية للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
5. إجادة التحاور مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
7. استثمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
8. الابتعاد عن الارتباك، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتشوق إلى التحاور معك.
12. إقفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

الإطار التطبيقي

الوحدة الخامسة: (الله معنا)

الدرس الأول

(الله الخالق القدير)



عدد الحصص

(2)



المجور

العقلية الإيمانية



المجال

العقيدة الإسلامية

المعيار

◀ يظهر المتعلم قدرة ملائمة على الاستدلال على وجود الله تعالى والإيمان به مستخدمًا أدوات البحث والتفكير.

نواتج التعلّم

◀ يستنتج قدرة الله من خلال التأمل في الكون وفي مخلوقاته.
◀ يوضح كيفية شكر الله تعالى على نعمه.

المعارف والخبرات

◀ قدرة الله تعالى في خلق الكون والإنسان.

المهارات الأدائية

- الملاحظة. ◀
- الاستنتاج. ◀
- المقارنة. ◀
- تنظيم المفاهيم. ◀

القيم والاتجاهات

- شكر الله تعالى على نعمه. ◀
- الإيمان بوجود الله تعالى. ◀

إستراتيجيات التّعليم والتّعلم

| | | | | | | | |
|---------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| التعلم التعاوني | <input checked="" type="checkbox"/> | عمليات العلم | <input type="checkbox"/> | العصف الذهني | <input type="checkbox"/> | النمذجة والمحاكاة | <input checked="" type="checkbox"/> |
| التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> | حل المشكلات | <input type="checkbox"/> | الاستقصاء | <input type="checkbox"/> | العروض | <input type="checkbox"/> |
| المخططات المفاهيمية | <input checked="" type="checkbox"/> | الحوار والمناقشة | <input checked="" type="checkbox"/> | التعلم الذاتي | <input type="checkbox"/> | التعلم بالاكتشاف | <input type="checkbox"/> |
| دورة التعلم | <input type="checkbox"/> | المشروع | <input type="checkbox"/> | لعب الأدوار | <input checked="" type="checkbox"/> | المناظرة | <input type="checkbox"/> |
| التعلم باللعب | <input type="checkbox"/> | التعليم الإلكتروني | <input type="checkbox"/> | القبعات الست | <input type="checkbox"/> | دراسة حالة | <input type="checkbox"/> |
| التفكير الإبداعي | <input type="checkbox"/> | الاستقراء | <input type="checkbox"/> | التعلم بالأقران | <input type="checkbox"/> |, | |
| القصة | <input checked="" type="checkbox"/> | المحاضرة | <input type="checkbox"/> |, | |, | |

مهارات القرن (21)

| | | | | | |
|-----------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|
| التكيف. | <input type="checkbox"/> | التفكير الناقد. | ✓ | التوجيه الذاتي. | <input type="checkbox"/> |
| المبادرة. | <input type="checkbox"/> | الاتصال والتعاون. | ✓ | المساءلة. | <input type="checkbox"/> |
| الإنتاجية. | <input type="checkbox"/> | حل المشكلات. | ✓ | القيادة. | <input type="checkbox"/> |
| المرونة. | <input type="checkbox"/> | الثقافة الرقمية. | <input type="checkbox"/> | المسؤولية. | ✓ |
| مهارات التفكير. | ✓ | البحث | ✓ | الابتكار والإبداع. | <input type="checkbox"/> |

المفاهيم

| مفاهيم التنمية المستدامة: | |
|---------------------------|--------------------------|
| بشرية. | ✓ |
| بيئية. | <input type="checkbox"/> |
| اقتصادية. | <input type="checkbox"/> |

| مفاهيم المواطنة: | |
|----------------------------------|--------------------------|
| الولاء والانتماء. | ✓ |
| حب الوطن والمحافظة على مكتسباته. | <input type="checkbox"/> |
| المعايشة. | <input type="checkbox"/> |
| حقوق الفرد وواجباته . | <input type="checkbox"/> |
| الاعتزاز بالمناسبات الوطنية. | <input type="checkbox"/> |
| المشاركة والتعاون في خدمة الوطن. | <input type="checkbox"/> |
| تحمل المسؤولية. | ✓ |

التّكامل مع الموادّ الأخرى

| | | | |
|---------------------|-------------------------------------|---------------|-------------------------------------|
| العلوم | <input type="checkbox"/> | اللغة العربية | <input checked="" type="checkbox"/> |
| الدراسات الاجتماعية | <input checked="" type="checkbox"/> | الرياضيات | <input type="checkbox"/> |

الوسائل وتقنيات التّعلّم

| | | | | | |
|-------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| فيديو | <input checked="" type="checkbox"/> | أوراق العمل. | <input checked="" type="checkbox"/> | جهاز العرض. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | السبورة الصفية. | <input type="checkbox"/> | العروض التقديمية. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | الكتاب المدرسي. | <input checked="" type="checkbox"/> | ملصقات وبطاقات. | <input checked="" type="checkbox"/> |

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

يعرض المعلم (فيديو) قصيراً عن مخلوقات الله، ثم يطلب من الطلاب ذكر ما شاهدوه من مخلوقات وذكر مخلوقات أخرى، ثم ينتقل لنشاط أبادر؛ لأتعلم.

العرض

إجراءات التنفيذ

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|--|---|--|------------------|
| « الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية. | « يقرأ الطلاب الآية الكريمة، ويجيبون عن الأسئلة ويكملون الجملة الواردة في نهاية النشاط. | <p>أبادر؛ لأتعلم:</p> <p>« يعرض المعلم النشاط (أقرأ وأتفكر ثم أكمل) ويلفت أنظار الطلاب إلى الآية الكريمة، ويطلب منهم قراءتها، ثم الإجابة عن الأسئلة، وإكمال الجملة النظر والتأمل في خلق الله يؤدي إلى معرفة أن الله على كل شيء قدير.</p> <p>أقرأ وأتأمل؛ ثم أستنتج:</p> <p>« يعرض المعلم النشاط ويطلب من الطلاب قراءة الفقرات ثم التوصل إلى استنتاج أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ الله هو الخالق العظيم، وأن الله على كل شيء قدير. ◀ الله الخالق أتقن صنع كل شيء، وأن الله على كل شيء قدير. ◀ تأمل الإنسان الطيور فتعلم منها وصنع الطائرة. ◀ تأمل الأسماك في البحر فتعلم منها وصنع الغواصة. ◀ الله يحفظنا في البر والبحر والجو. <p>أنشد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ يعرض المعلم النشيد، ويلقيه على مسامع الطلاب، ثم يشجعهم على إنشاده، فردياً وزمرياً. | الحوار والمناقشة |

| الإستراتيجية | دور المعلم | دور المتعلم | التقويم البنائي |
|------------------|---|---|---|
| التعلم التعاوني | <p>أتعاون مع زملائي:</p> <ul style="list-style-type: none"> « يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. « يوزع أوراق العمل. « يوجه المعلم الطلاب إلى أن تنفيذ النشاط سيتم من خلال المجموعات، ويشرح المهمات المطلوبة منهم، وهي: <ul style="list-style-type: none"> ◀ (فكر ونجيب). ◀ (نعد عرضاً مصوراً). ◀ (نعد قائمة بالأعمال التي سنقوم بها للمحافظة على نعمة البصر). « يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيم عمل كل مجموعة. | <p>« ينفذ الطلاب المهمات المطلوبة في الأنشطة.</p> | <p>« الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.</p> |
| المحاكاة | <p>أتدرب؛ لأتلو القرآن:</p> <p>« يعرض المعلم الآيات الكريمة بصوت أحد القراء، ويدرب الطلاب على تلاوتها تلاوة صحيحة مع مراعاة أحكام التجويد بمحاكاة القارئ.</p> | <p>« يرتل الطلاب الآيات الكريمة مراعين حسن الأداء وصحة الترتيل.</p> | <p>« الاستماع لتلاوة الطلاب.</p> |
| الحوار والمناقشة | <p>أضع بصمتي:</p> <p>« سلوكي مسؤوليتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ يعرض المعلم العبارة الواردة في سلوكي مسؤوليتي: <ul style="list-style-type: none"> (أشكر الله على نعمه وأحافظ عليها، وأستخدمها في مرضاته). ◀ يطلب إليهم قراءتها، ويناقشهم في ذكر أمثلة لهذا السلوك المعبر عن حبهم للمحافظة على النعم. « أحب وطني. ◀ يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان (أحب وطني): <ul style="list-style-type: none"> (أحترم جميع خلق الله، خاصة الناس الذين يعيشون في بلادي وأحسن معاملتهم). ◀ ويطلب من الطلاب ذكرها، ويطلب منهم ذكر أمثلة للسلوك المعبر عن احترامهم للناس جميعهم. | <p>« يذكر الطلاب العبارات، وأمثلة للسلوك الدال على شكر الله والمحافظة على النعم.</p> <p>« يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> <p>« يعبر الطلاب عن السلوك الذي سيقومون به للتعبير عن احترامهم للبشر جميعهم، وخاصة الذين يعيشون في بلادهم.</p> | <p>« الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، والأسئلة الشفوية.</p> |

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلّمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلّم إضافي بأنشطة مبسطة، مثل: تلوين بعض مخلوقات الله، وتصنيف نعم الله على الإنسان.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيّم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.

(من أخلاق الإسلام)



عدد الحصص

(2)



المحور

الحديث الشريف



المجال

الوحي الإلهي

المعيار

◀ يظهر الطالب حفظاً للأحاديث النبوية الشريفة، وفهماً لمعانيها، وتطبيقاً لأحكامها.

نواتج التعلّم

- ◀ يسمع الحديث الشريف.
- ◀ يستنتج أهم الهدايات النبوية التي يتضمنها الحديث الشريف.
- ◀ يجتنب ما يسبب الحزن للآخرين.
- ◀ يبين كيفية احترام مشاعر الآخرين.

المعارف والخبرات

◀ النهي والابتعاد عن التناجي أدب وخلق رفيع من الآداب الإسلامية الجميلة.

المهارات الأدائية

- الملاحظة. ◀
- الاستنتاج. ◀
- التصنيف. ◀
- إبداء الرأي. ◀
- التخيل. ◀

القيم والاتجاهات

- الابتعاد عن التناجي واحترام شعور الآخرين في المجالس يؤدي إلى المحبة والتآلف بين المسلمين. ◀

إستراتيجيات التعليم والتعلم

| | | | | | | | |
|---------------------|---|--------------------|---|-----------------|---|-------------------|---|
| التعلم التعاوني | ✓ | عمليات العلم | □ | العصف الذهني | □ | النمذجة والمحاكاة | □ |
| التفكير الناقد | ✓ | حل المشكلات | □ | الاستقصاء | □ | العروض | □ |
| المخططات المفاهيمية | ✓ | الحوار والمناقشة | ✓ | التعلم الذاتي | □ | التعلم بالاكشاف | □ |
| دورة التعلم | □ | المشروع | □ | لعب الأدوار | □ | المناظرة | □ |
| التعلم باللعب | □ | التعليم الإلكتروني | □ | القبعات الست | □ | دراسة حالة | □ |
| التفكير الإبداعي | □ | الاستقراء | □ | التعلم بالأقران | □ |, | |
| القصة | □ | المحاضرة | □ |, | |, | |

مهارات القرن (21)

| | | | | | |
|-----------------|--------------------------|-------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|
| التكيف. | <input type="checkbox"/> | التفكير الناقد. | <input checked="" type="checkbox"/> | التوجيه الذاتي. | <input type="checkbox"/> |
| المبادرة. | <input type="checkbox"/> | الاتصال والتعاون. | <input checked="" type="checkbox"/> | المساءلة. | <input type="checkbox"/> |
| الإنتاجية. | <input type="checkbox"/> | حل المشكلات. | <input type="checkbox"/> | القيادة. | <input type="checkbox"/> |
| المرونة. | <input type="checkbox"/> | الثقافة الرقمية. | <input type="checkbox"/> | المسؤولية. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| مهارات التفكير. | <input type="checkbox"/> | البحث | <input checked="" type="checkbox"/> | الابتكار والإبداع. | <input type="checkbox"/> |

المفاهيم

| مفاهيم التنمية المستدامة: | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| بشرية. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| بيئية. | <input type="checkbox"/> |
| اقتصادية. | <input type="checkbox"/> |

| مفاهيم المواطنة: | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| الولاء والانتماء. | <input type="checkbox"/> |
| حب الوطن والمحافظة على مكتسباته. | <input type="checkbox"/> |
| المعايشة. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| حقوق الفرد وواجباته . | <input checked="" type="checkbox"/> |
| الاعتزاز بالمناسبات الوطنية. | <input type="checkbox"/> |
| المشاركة والتعاون في خدمة الوطن. | <input type="checkbox"/> |
| تحمل المسؤولية. | <input checked="" type="checkbox"/> |

التكامل مع المواد الأخرى

| | | | |
|---------------------|--------------------------|---------------|-------------------------------------|
| العلوم | <input type="checkbox"/> | اللغة العربية | <input checked="" type="checkbox"/> |
| الدراسات الاجتماعية | <input type="checkbox"/> | الرياضيات | <input type="checkbox"/> |

الوسائل وتقنيات التعلّم

| | | | | | |
|-------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| فيديو | <input checked="" type="checkbox"/> | أوراق العمل. | <input checked="" type="checkbox"/> | جهاز العرض. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | السبورة الصفية. | <input checked="" type="checkbox"/> | العروض التقديمية. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | الكتاب المدرسي. | <input checked="" type="checkbox"/> | ملصقات وبطاقات. | <input checked="" type="checkbox"/> |

إجراءات تنفيذ الدرس

التهيئة «التهيئة»

التناجي - YouTube



- « يعرض المعلم مشهداً مصوراً (فيديو) عن التناجي.
- ◀ ما الأشياء التي أعجبتك في العرض؟
 - ◀ وما الأشياء التي لم تعجبك في العرض؟ لماذا لم تعجبك؟

العرض

إجراءات التنفيذ

| الإستراتيجية | دور المعلم | دور المتعلم | التقويم البنائي |
|------------------|---|--|--|
| الحوار والمناقشة | <p>أبادر، لأتعلم:</p> <p>« يعرض المعلم الصور في النشاط (الأحظ، وأجيب) ويطلب من الطلاب ملاحظة الصورة ثم يسأل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ صف ما تراه في الصورة. هل تحب أن يحدث هذا الفعل لك؟ لماذا؟ <p>أستمع، وأحفظ:</p> <p>« يعرض المعلم الحديث الشريف، ويقرأه على مسامع الطلاب، ثم يناقشهم في المعنى الإجمالي له ومعاني مفرداته، ثم يطلب منهم ترديد الحديث والتسابق في حفظه.</p> <p>« يوضح المعلم العبارة الآتية ويطلب قراءتها وترديدها.</p> <p>الإسلام يحرص على سعادتنا، فهو يبين لنا نتائج الأمور الصغيرة والكبيرة من أجل أن نفوز بالسعادة والقوة والعزة.</p> <p>« يعرض المعلم النشاط (الأحظ وأستنتج)، ويناقشه شفويًا، ويلفت نظر الطلاب إلى الصور، ثم يطلب منهم كتابة "لا أفعل" تحت الصورة التي ينهى عنها الحديث الشريف.</p> | <p>« يلاحظ الطلاب الصورة، ويجيبون عن الأسئلة.</p> <p>« يرّدّد الطلاب الحديث، ويسمّونه بعد حفظهم له.</p> <p>« ويجيبون عن أسئلة النشاط (الأحظ وأستنتج).</p> <p>« الإجابة عن السؤال</p> | <p>« الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب وطرح الأسئلة الشفوية</p> <p>« كيف يحرص الإسلام على سعادتنا؟</p> <p>« الاستماع إلى إجابة الطلاب مع التوجيه والإرشاد.</p> <p>« متابعة إجابات الطلاب مع التوجيه والإرشاد.</p> <p>« بمن اقتدى الصحابي عبد الله بن عمر؟ ولماذا؟</p> <p>« الاستماع إلى إجابات الطلاب مع التوجيه والإرشاد.</p> |

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|--|--|---|-------------------------|
| <p>« الاستماع إلى إجابات الطلاب مع التوجيه والإرشاد.</p> <p>« هل التناجي عمل صالح؟ لماذا؟</p> <p>« الاستماع إلى إجابات الطلاب مع التوجيه والإرشاد؟</p> | <p>« وصف مشاعرهم عند التعرض لموقف التناجي، وإيجاد حل مناسب له.</p> <p>« الإجابة عن السؤال.</p> | <p>« ينتقل المعلم إلى نشاط (أستمع وأقتدي): يعرض العلم الحديث على جهاز العرض أو على الحاسوب كعرض تقديمي، يقرأ الحديث بتركيز على الموقف المطلوب بتغيير نبرات صوته حتى يلفت انتباه الطلاب، وبعدها يوزع المعلم على المجموعات بطاقات فيها الاختيارات، ويذكر الطلاب بقواعد العمل الجماعي ويوضح لهم المطلوب، يناقشهم في - أختار الحل الصحيح الذي اتبعه الصحابي عبد الله بن عمر - رضي الله عنهما - ليتجنب التناجي ولا يحزن الطرف الثالث ؟ = رجل الحل هو:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 5px;"> ● ● ● </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 5px;"> ● ● </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 5px; border: 2px solid red;"> ● ● ● ● </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 5px;"> ● ● ● </div> </div> <p>« يعرض المعلم إجابة المجموعة الصحيحة و يناقشهم في اختيارهم لها.</p> <p>« ينتقل المعلم إلى نشاط (أصف): يطلب المعلم من مجموعة من الطلاب تمثيل الموقف، وبعدها يناقشهم شفويًا في وصف شعورهم إذا تعرضوا لمثل هذا الموقف. ويطرح سؤالاً كيف تواجه هذا الموقف؟ بالغضب أم بالنصح؟ يستعين المعلم بعرض فيديو يبين النصح في هذا الموقف:</p> <p>مشهد طقولي، التناجي. - YouTube https://www.youtube.com/watch?v=... أسمى الجنيد - Oct 25, 2012 تصوير: أسمى الجنيد، اشراف: جمال الجار الله، مونتاج: مرام الجار الله</p> | <p>الحوار والمناقشة</p> |

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|---|---|---|-------------------------|
| <p>« لماذا توافق على....؟ « لماذا لم توافق على....؟ « الاستماع إلى إجابات الطلاب مع التوجيه والإرشاد. « الاستماع إلى الطلاب مع التوجيه والإرشاد. « الاستماع إلى إجابة الطلاب مع التوجيه والإرشاد.</p> | <p>« إبداء الرأي موافق / غير موافق « يصوغ عبارات مشابهة وجميلة. « الإجابة عن الأسئلة.</p> | <p>« يعرض المعلم العبارة الآتية: التناجي من الشيطان؛ لأنه يدخل الشك والأوهام، ويؤدي الطرف الآخر، ويحزنه ويؤدي إلى الفرقة والتقاطع. « يناقش المعلم الطلاب شفويًا: لماذا التناجي من الشيطان؟ ينتقل المعلم إلى نشاط (أبدي رأي)، يلعب المعلم لعبة الوقوف والجلوس؛ حيث يعرض عبارات النشاط ويوضح اللعبة؛ من يوافق عليها يقف ومن لا يوافق عليها يجلس وهكذا، ويناقش بعض الطلبة في اختيار الوضع، ولماذا وافقوا ولماذا لم يوافقوا. « ينتقل المعلم إلى نشاط (أصوغ عبارات مشابهة)، يعرض المعلم العبارات: « أحب أصدقائي، وأحب أن أدخل الفرحة إلى نفوسهم. « أحترم زميلاتي، وأعبر لهن عن احترامي في جميع الأحوال. « ويوضح للطلاب المطلوب، وهو صياغة عبارات مشابهة بأن نغير بعض الكلمات في نفس الجملة مثلًا: أحب معلمي وأحب أن أتعلم منه الدروس. « يوزع على الطلاب بطاقات ملونة فارغة ويطلب منهم كتابة عبارات ويعرض أفضلها على لوحة الصف. « ينتقل المعلم إلى نشاط (اقرأ وأندبر): يعرض الآية على جهاز العرض يتلوها بتدبر وترو، ثم يناقش الطلاب شفويًا: « ما التناجي الذي نهى الله عنه في الآية الكريمة؟ « التناجي إذا كان بين اثنين أو أكثر في حضور شخص لا يشاركونه بالحديث كما ورد في الحديث الشريف؛ لأنه يؤدي إلى حزنه ويؤدي إلى الكره والعداوة.</p> | <p>الحوار والمناقشة</p> |

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|--|---|--|------------------|
| « الاستماع لإجابات الطلاب مع التوجيه والإرشاد. | « التعبير عن تخيلات الطلاب بصورة جميلة. | <p>« متى يكون التناجي خيراً؟ « إذا كان في حضور أكثر من ثلاثة أشخاص فلا يؤدي شعور أحد من الحاضرين؛ لأنه لا يترك أي شخص وحيداً فتسود المحبة والتآلف بينهم. « أذكر أمثلة للتناجي في الخير؟ « إذا كان الأمر سراً لخير مثل الصدقة أو الأمر بالمعروف أو الإصلاح بين الناس. « لتعزيز المفهوم يعرض المعلم العبارة الآتية ويطلب ترديدها: الإسلام يحرص على تنقية المجتمع من كل ألوان الكراهية والبغضاء.</p> <p>« ينتقل المعلم إلى نشاط أتخيل: يعرض المعلم النشاط كسر قصصي « هيا نتخيل: إني أمير في مدينة السعادة يسكنها الصالحون يحبون الخير ولا يحبون الشر أحرص دائماً على أن يشعر الناس في مدينتي بالسعادة فأقدم لهم الخير ويقدمون لي المحبة لذلك مدينتي أجمل مدينة في العالم. « إعطاء فرصة للطلبة للتخيل ويتقبل المعلم جميع الإجابات الحسنة.</p> | الحوار والمناقشة |
| « ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية. | « ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط. « يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى. | <p>أتعاون مع زملائي: « يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. « يوجه الطلاب إلى تنفيذ النشاط، يوضح المطلوب منه ويوزع المهام على المجموعات: « طلبت أم راشد من ابنها حمدان أن يخبر أخاه راشداً بأمر يخص الأسرة، وكان راشد مستضيفاً صديقه أحمد في المجلس. « ونقترح على حمدان أفضل طريقة ليخبر أخاه، دون أن يؤدي ضيفهم أحمد. « يذكّرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيم عمل كل مجموعة.</p> | التعلم التعاوني |
| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |

الحوار والمناقشة

العرض والمحاكاة

أضع بصمتي:

سلوكي مسؤوليتي:

« يعرض المعلم العبارة الواردة:

أنا مسؤول عن التناجي وعن كل ما يحزن الآخرين، فأبتعد عن ذلك طاعة لله تعالى.

« يطلب من الطلاب الاستماع إلى العبارة ثم ذكرها و يناقشهم فيما يأتي:

عمّ ينهانا الحديث الشريف؟ ولماذا؟ بماذا تشعر عندما تطبق الحديث الشريف؟ من علمنا هذا الحديث؟ إذا عرف رسول الله - ﷺ - أنك تقتدي به، وتطبق هديه، ماذا تتوقع أن يكون شعوره؟ من أيضًا سيحبك إذا اقتديت برسول الله - ﷺ -؟

أحب وطني.

« يعرض المعلم العبارة الواردة:

أنا مواطن صالح أحرص دائمًا على احترام شعور الآخرين وأكون سببًا في سعادة من يعيشون في بلادي.

« ويطلب من الطلاب ذكرها، و يناقشهم حولها فيما يأتي:

« ما نتيجة احترام شعور الآخرين؟ كيف تحترم شعور الآخرين؟ كيف تخدم بلادك عندما تحترم شعور الآخرين؟

أتدرب لأتلو القرآن:

« يعرض المعلم الآية في النشاط، ويدرب الطلاب على نطق الحروف نطقًا سليمًا مراعيًا مخارج الحروف الصحيحة.

« يذكر الطلاب العبارات.
« يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.
« يقترح الطلاب بعض الأفكار حول كيفية الاقتداء بسنة النبي ﷺ.

« يشارك الطلاب في التعبير عن حبهم لوطنهم من خلال اقتراح كيفية مشاركتهم في إسعاد من يعيشون في بلادهم.

« الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.

« الاستماع إلى إجابات الطلاب مع التوجيه والإرشاد.

« الاستماع لنطق الطلاب مع التوجيه والإرشاد.

« ينطق الطلاب الحروف والكلمات نطقًا سليمًا.

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أثري خبراتي في أنشطة الطالب..

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكليفهم بالتحدث عن احترام شعور الآخرين، أو ورقة عمل تحتوي على صور تعبر عما نهى عنه الحديث الشريف ويطلب تلويحها.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيّم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.

(من أخلاق النبي ﷺ)



عدد الحصص

(2)



المجـور

الشخصيات
الإسلامية



المجـال

السيرة النبوية
والشخصيات

المعيار

◀ يظهر الطالب معرفة بمولد الرسول ﷺ. ويعبر عن حبه له.

نواتج التعلّم

◀ يبين كيفية التأسي بالنبي ﷺ في حسن المعاملة
والرحمة بالأهل والأقارب.

◀ يعبر عن حبه للنبي ﷺ.

المعارف والخبرات

- ◀ الأمانة.
- ◀ صلة الرحم.

المهارات الأدائية

- ◀ القراءة ولعب الأدوار.
- ◀ تنظيم المفاهيم.
- ◀ الاستنتاج.
- ◀ التأمل.
- ◀ التحدث.
- ◀ والتحدث.
- ◀ حل المشكلة.
- ◀ النقد والاقتداء.
- ◀ ترتيب القرآن الكريم.
- ◀ والبحث.

القيم والاتجاهات

- ◀ محبة النبي ﷺ.
- ◀ التأسي به في حسن المعاملة والرحمة بالأهل والأقارب.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلم

| | | | | | | | |
|---|---------------------|---|--------------------|--------|-------------------|--------|-----------------|
| ✓ | التعلم التعاوني | □ | عمليات العلم | □ | العصف الذهني | □ | العروض |
| ✓ | التفكير الناقد | ✓ | حل المشكلات | □ | التعلم الذاتي | ✓ | البحث والاكتشاف |
| ✓ | المخططات المفاهيمية | ✓ | الحوار والمناقشة | ✓ | لعب الأدوار | □ | المناظرة |
| □ | دورة التعلم | □ | المشروع | □ | القبعات الست | □ | دراسة حالة |
| ✓ | التعلم باللعب | □ | التعليم الإلكتروني | ✓ | التعلم بالأقران |, |, |
| ✓ | التفكير الإبداعي | □ | الاستقراء | ✓ | النمذجة والمحاكاة |, |, |
| □ | القصة | □ | المحاضرة |, |, |, |, |

مهارات القرن (21)

| | | | | | |
|------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|
| التكيف. | <input type="checkbox"/> | التفكير الناقد. | <input checked="" type="checkbox"/> | التوجيه الذاتي. | <input type="checkbox"/> |
| المبادرة. | <input checked="" type="checkbox"/> | الاتصال والتعاون. | <input checked="" type="checkbox"/> | المساءلة. | <input type="checkbox"/> |
| الإنتاجية. | <input type="checkbox"/> | حل المشكلات. | <input checked="" type="checkbox"/> | القيادة. | <input type="checkbox"/> |
| المرونة. | <input type="checkbox"/> | الثقافة الرقمية. | <input type="checkbox"/> | المسؤولية. | <input checked="" type="checkbox"/> |
|, | |, | | الابتكار والإبداع. | <input checked="" type="checkbox"/> |

المفاهيم

| مفاهيم التنمية المستدامة: | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| بشرية. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| بيئية. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| اقتصادية. | <input type="checkbox"/> |

| مفاهيم المواطنة: | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| الولاء والانتماء. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| حب الوطن والمحافظة على مكتسباته. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| المعايشة. | <input type="checkbox"/> |
| حقوق الفرد وواجباته. | <input type="checkbox"/> |
| الاعتزاز بالمناسبات الوطنية. | <input type="checkbox"/> |
| المشاركة والتعاون في خدمة الوطن. | <input type="checkbox"/> |
| تحمل المسؤولية. | <input checked="" type="checkbox"/> |

التكامل مع المواد الأخرى

| | | | |
|---------------------|--------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| العلوم | <input type="checkbox"/> | اللغة العربية | <input checked="" type="checkbox"/> |
| الدراسات الاجتماعية | <input type="checkbox"/> | الرياضيات | <input type="checkbox"/> |
| | | التربية الإسلامية | <input type="checkbox"/> |

الوسائل وتقنيات التعلّم

| | | | | | |
|---------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| فيديو | <input checked="" type="checkbox"/> | أوراق العمل. | <input checked="" type="checkbox"/> | جهاز العرض. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| المصحف المرئي | <input checked="" type="checkbox"/> | السبورة الصفية. | <input type="checkbox"/> | العروض التقديمية. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | الكتاب المدرسي. | <input checked="" type="checkbox"/> | ملصقات وبطاقات. | <input checked="" type="checkbox"/> |

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد « التهيئة »

« يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي: يلفت أنظار الطلاب إلى السؤال في مقدمة الدرس، ثم يناقشهم ويستمع لإجاباتهم ويشجعهم على الإجابة وكتابة اسم الرسول ﷺ بخط جميل.

العرض

| إجراءات التنفيذ | | الإستراتيجية | |
|--|--|--|--|
| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | |
| « الاستماع والملاحظة. « الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية. | « يقوم الطلاب المشاركون بأداء الأدوار المحددة لهم، وبقية الطلاب يقومون بالملاحظة. « يتبادل الطلاب الأدوار مع أقرانهم. « يشارك الطلاب في تقييم أنفسهم وتقييم أقرانهم. « يستمع الطلاب ويشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. « يبدأ الطلاب بحل النشاط. « يشارك الطلاب في الحديث عن أخلاق الرسول ﷺ والربط بالواقع. | أستخدم مهاراتي؛ لأتعلم؛ أستمع وأجيب: « يعرض المعلم الحوار ويقرؤه على مسامع الطلاب قراءة معبرة. يختار مجموعة من الطلاب لتنفيذ الأدوار. « يضرب المعلم بعض الأمثلة من واقع الطلاب على معاملة الأهل. « يطلب منهم تمثيل الموقف أو مواقف من واقعهم. « الإجابة عن الأسئلة بعد الحوار. أتعاون مع زملائي: « التأمل والتحدث عن: ◀ ماذا ستفعل في المواقف التالية: اقتداء برسول الله ﷺ: (يوظف المعلم الصور المعبرة عن تصرفات تدل على حسن الخلق في المدرسة وفي المجتمع، من خلال تعامل الطلاب مع المعلمين والزملاء والعاملين بالمدرسة). | لعب الأدوار الحوار المناقشة |

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|--|---|---|--|---|-------------------------------------|---|--|------------------------|
| <p>« حل الأنشطة « كيف نتصرف في المواقف التالية، مستعيناً بالعبارات بين القوسين: (أعلمهم طريقتي في الحفظ- أطلب إليه أن يعتذر ولا يكرر الخطأ - أتصل به وأقوم بزيارته - أحرص على زيارتهم ومواساتهم). « طرح الأسئلة الشفوية الاستماع لاستجابات الطلاب. « والأسئلة الشفوية « بطاقة ملاحظة لأداء المجموعات.</p> | <p>« من أخلاق النبي ﷺ: ◀ (التواضع) ◀ (الرحمة) ◀ (الصدق) ◀ (الأمانة)</p> | <table border="1"> <tr> <td></td> <td>من فوائد الاقتداء بالنبي ﷺ بالتواصل وحسن المعاملة والرحمة مع الأهل والأقارب.</td> </tr> <tr> <td>✓</td> <td>معرفة حاجة المحتاجين من الأهل والأقارب لمساعدتهم.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>البعد عنهم ومقاطعتهم وعدم اللعب مع أولادهم.</td> </tr> <tr> <td>✓</td> <td>تقوية العلاقات بين أفراد المجتمع وتوثيق التواصل.</td> </tr> <tr> <td>✓</td> <td>تحقيق التواد والتراحم بين الأقربين.</td> </tr> <tr> <td>✓</td> <td>الدعاء الدائم لهم طاعة لله تعالى ورسوله ﷺ.</td> </tr> </table> | | من فوائد الاقتداء بالنبي ﷺ بالتواصل وحسن المعاملة والرحمة مع الأهل والأقارب. | ✓ | معرفة حاجة المحتاجين من الأهل والأقارب لمساعدتهم. | | البعد عنهم ومقاطعتهم وعدم اللعب مع أولادهم. | ✓ | تقوية العلاقات بين أفراد المجتمع وتوثيق التواصل. | ✓ | تحقيق التواد والتراحم بين الأقربين. | ✓ | الدعاء الدائم لهم طاعة لله تعالى ورسوله ﷺ. | <p>التعلم التعاوني</p> |
| | | | من فوائد الاقتداء بالنبي ﷺ بالتواصل وحسن المعاملة والرحمة مع الأهل والأقارب. | | | | | | | | | | | | |
| | | ✓ | معرفة حاجة المحتاجين من الأهل والأقارب لمساعدتهم. | | | | | | | | | | | | |
| | | | البعد عنهم ومقاطعتهم وعدم اللعب مع أولادهم. | | | | | | | | | | | | |
| | | ✓ | تقوية العلاقات بين أفراد المجتمع وتوثيق التواصل. | | | | | | | | | | | | |
| | | ✓ | تحقيق التواد والتراحم بين الأقربين. | | | | | | | | | | | | |
| | | ✓ | الدعاء الدائم لهم طاعة لله تعالى ورسوله ﷺ. | | | | | | | | | | | | |
| <p>« يوظف المعلم الأنشطة ويشجع جميع المتعلمين على المشاركة.</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>« يعرض المعلم النشاط ويشجع الطلاب ويعزز الاستجابات وضرب الأمثلة من الواقع.</p> | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>« الاستماع لاستجابات الطلاب.»</p> <p>« والأسئلة الشفوية بطاقة ملاحظة لأداء المجموعات.»</p> <p>« المشاركة في تطبيق تمرين التخيل.»</p> <p>« ينفذ الطالب المهمة المطلوبة في النشاط.»</p> <p>« يشارك الطلاب في تقييم عملهم وتقييم عمل المجموعات الأخرى ولصق الإجابات على اللوحة.»</p> <p>« التلاوة السليمة المعبرة للآيات الكريمة وربطها بالدرس.»</p> | <p>« تخيل: أنك أصبحت جدًا.»</p> <p>« يعرض المعلم النشاط ويشجع الطلاب ويعزز الاستجابات وضرب الأمثلة من الواقع.»</p> <p>« أرتل القرآن الكريم:»</p> <p>« يعرض المعلم الآية الكريمة: ثم تلاوتها التلاوة القدوة والربط بينها وبين الدرس. ﴿وَأَتَا ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْيَتَامَىٰ وَالسَّبِيلَ وَلَا يُبْدِرُ تَكْوِينًا﴾ [سورة الإسراء: 26]</p> | <p>سلوكي مسؤوليتي:</p> <p>أقرأ في سيرة الرسول ﷺ وأقتدي به في أقوالي وأفعالي.</p> <p>أحب وطني:</p> <p>سأقتدي بالرسول ﷺ في حب الأهل والوطن وسأعمل جاهدًا لخدمتهم.</p> | <p>المحاكاة</p> <p>الحوار والمناقشة</p> |
|--|--|---|---|

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أثري خبراتي في أنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل الأنشطة الأولى من الدرس.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيّم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم

الدرس الرابع

(سورة الشمس)



عدد الحصص

(2)



المحور

القرآن الكريم



المجال

الوحي الإلهي

المعيار

◀ يسمّع الطالب جزء عم، ويظهر فهمًا عامًا لمعاني سوره وأحكامها وتطبيقًا لآداب تلاوته.

نواتج التعلّم

- ◀ يتلو سورة الشمس تلاوة سليمة.
- ◀ يفسر المفردات الواردة في الآيات الكريمة.
- ◀ يبيّن المعنى الإجمالي للسورة الكريمة.
- ◀ يشرح المعنى الإجمالي للسورة الكريمة.
- ◀ يبيّن أن العمل الصالح يطهّر النفس ويزكّيها.
- ◀ يسمع سورة الشمس.

المعارف والخبرات

- ◀ ﴿وَضَحَّيْهَا﴾: ضوؤها.
- ◀ ﴿طَهَّيْهَا﴾: بسطها.
- ◀ ﴿فَأَلَمَّهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾: أي بيّن لها طريقي الخير والشر، وترك الخيار لها.
- ◀ ﴿أَنْبَعَثَ﴾: انطلق مسرعًا.
- ◀ ﴿فَعَقَرُوهَا﴾: فقتلوها.

المهارات الأدائية

- ◀ التأمل.
- ◀ الاستنتاج.
- ◀ والتحدث.
- ◀ المقارنة.
- ◀ الابتكار.
- ◀ الإبداع، تنظيم المفاهيم.
- ◀ القراءة المعبرة.
- ◀ ترتيل القرآن الكريم.
- ◀ والبحث.

القيم والاتجاهات

- ◀ التلاوة الصحيحة للقرآن الكريم.
- ◀ التأدب بأداب التلاوة مثل: الطهارة والاستعاذة والبسملة والخشوع والإنصات.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

| | | | | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| العروض | <input type="checkbox"/> | العصف الذهني | <input type="checkbox"/> | عمليات العلم | <input type="checkbox"/> | التعلم التعاوني | <input checked="" type="checkbox"/> |
| البحث والاكتشاف | <input checked="" type="checkbox"/> | التعلم الذاتي | <input checked="" type="checkbox"/> | حل المشكلات | <input checked="" type="checkbox"/> | التفكير الناقد | <input checked="" type="checkbox"/> |
| المناظرة | <input type="checkbox"/> | لعب الأدوار | <input type="checkbox"/> | الحوار والمناقشة | <input checked="" type="checkbox"/> | المخططات المفاهيمية | <input checked="" type="checkbox"/> |
| دراسة حالة | <input type="checkbox"/> | القبعات الست | <input type="checkbox"/> | المشروع | <input type="checkbox"/> | دورة التعلم | <input type="checkbox"/> |
|, | | التعلم بالأقران | <input checked="" type="checkbox"/> | التعليم الإلكتروني | <input type="checkbox"/> | التعلم باللعب | <input type="checkbox"/> |
|, | | النمذجة والمحاكاة | <input checked="" type="checkbox"/> | الاستقراء | <input type="checkbox"/> | التفكير الإبداعي | <input checked="" type="checkbox"/> |
|, | |, | | المحاضرة | <input type="checkbox"/> | القصة | <input checked="" type="checkbox"/> |

مهارات القرن (21)

| | | | | | |
|------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|
| التكيف. | <input type="checkbox"/> | التفكير الناقد. | <input checked="" type="checkbox"/> | التوجيه الذاتي. | <input type="checkbox"/> |
| المبادرة. | <input checked="" type="checkbox"/> | الاتصال والتعاون. | <input checked="" type="checkbox"/> | المساءلة. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| الإنتاجية. | <input type="checkbox"/> | حل المشكلات. | <input checked="" type="checkbox"/> | القيادة. | <input type="checkbox"/> |
| المرونة. | <input type="checkbox"/> | الثقافة الرقمية. | <input type="checkbox"/> | المسؤولية. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | | | الابتكار والإبداع. | <input checked="" type="checkbox"/> |

المفاهيم

مفاهيم التنمية المستدامة:

| | |
|-----------|---|
| بشرية. | ✓ |
| بيئية. | ✓ |
| اقتصادية. | ✓ |

مفاهيم المواطنة:

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| الولاء والانتماء. | ✓ |
| حب الوطن والمحافظة على مكتسباته. | ✓ |
| المعايشة. | <input type="checkbox"/> |
| حقوق الفرد وواجباته . | <input type="checkbox"/> |
| الاعتزاز بالمناسبات الوطنية. | <input type="checkbox"/> |
| المشاركة والتعاون في خدمة الوطن. | ✓ |
| تحمل المسؤولية. | ✓ |

التكامل مع المواد الأخرى

| | | | |
|---------------|---|---------------------|--------------------------|
| اللغة العربية | ✓ | العلوم | ✓ |
| الرياضيات | ✓ | الدراسات الاجتماعية | <input type="checkbox"/> |

الوسائل وتقنيات التعلّم

| | | | | | |
|-------------------|---|-----------------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| جهاز العرض. | ✓ | أوراق العمل. | ✓ | فيديو | <input type="checkbox"/> |
| العروض التقديمية. | ✓ | السطرة الصفية. | <input type="checkbox"/> | المصحف المرئي | ✓ |
| ملصقات وبطاقات. | ✓ | الكتاب المدرسي. | ✓ | | |

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد « التهيئة »

« يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي: يلفت أنظار الطلاب إلى الصورة والأسئلة في مقدمة الدرس، ثم يناقشهم ويستمع لإجاباتهم ويشجعهم - ماذا سيحدث لو غابت الشمس ولم تسطع على الأرض؟ كم مصباحًا سنحتاج لنضيء الأرض؟ كم مدفأة نحتاج ليكون الدفء في كل مكان؟ اذكر أربعة فوائد للشمس؟ ابحث في فهرس المصحف عن سورة الشمس وكتب رقم السورة.

العرض

| إجراءات التنفيذ | | | |
|----------------------|--|--|--------------|
| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
| « الاستماع والملاحظة | <p>« يستمع الطلاب لتلاوة الآيات.</p> <p>« يتلو الطلاب الآيات الكريمة ويكررونها، ثم يسمعون ما حفظوه منها.</p> <p>« قراءة فقرة المعنى الإجمالي ثم يبدأ الطلاب بحل النشاط (مهارة الربط والتأمل)</p> <p>(مهارات القرن (21): التواصل والتعاون)</p> <p>« يشارك الطلاب في الإجابة وتدوينها.</p> <p>« واكتشاف بديع خلق الله تعالى وقدرته من خلال النماذج المقدمة من الصور والتعبير عنها.</p> | <p>أستخدم مهاراتي؛ لأتعلم:</p> <p>« أتلو، وأحفظ:</p> <p>« يعرض المعلم السورة القرآنية على جهاز العرض، ويسمعهم تلاوة سورة الشمس بصوت أحد القراء، أو يتلوها بصوته تلاوة قدوة. ويبدأ في تقسيم الآيات وتدريبهم على تلاوتها تلاوة صحيحة، ثم يجمع بين آيتين وهكذا...حتى نهاية السورة الكريمة. ويتأكد من نطق الطلاب للحروف والكلمات نطقًا صحيحًا ويشجعهم على الحفظ الصحيح والسريع.</p> <p>« (المعنى الإجمالي للآيات): القراءة والربط بين المعنى الإجمالي والصور المعبرة. والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>أتعاون مع زملائي:</p> <p>« أقرأ، وأحدد:</p> <p>« يناقش المعلم الطلاب في الصور مستعينًا بالأسئلة الواردة.</p> <p>« المخلوقات التي أقسم الله تعالى بها في السورة.</p> <p>« الاستعانة بالصور في كتابة الآيات المعبرة.</p> | المحاكاة |

| الإستراتيجية | دور المعلم | التقويم البنائي | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|--|---------------|----------------|--------|--|--|---------|----------------|-----------------|-------|----------------------------|---------------------|--|
| الحوار والمناقشة | <p>يستنتج الطلاب أن فوز الإنسان ونجاحه يتحققان إذا اتقى الله، وأن شقائه وخسرانه يتحققان إذا طغى وتمرد، وفسق وفجر.</p> <p>الاستعانة بمادة فلمية عن قصة قوم ثمود مع نبي الله صالح (عليه السلام) حين كذبوا رسولهم، وطفغوا وبغوا في الأرض وعقروا الناقة التي خلقها الله تعالى من صخر أصم معجزة لرسوله صالح عليه السلام، فأهلكهم الله تعالى بالصاعقة وجعلهم عبرة لمن يعتبر، وهو نموذج لكل مكذب لرسول الله عليهم الصلاة والسلام. يطرح المعلم القصة على هيئة أفكار على لسان طالب في الصف الثاني.</p> | <p>« طرح الأسئلة الشفوية.</p> <p>« واستخلاص أن فوز الإنسان ونجاحه إذا اتقى الله، وأن شقائه وخسرانه يتحققان إذا طغى وتمرد، وفسق وفجر.</p> | | | | | | | | | | | | |
| التحدث | <p>تشجيع المتعلمين على التحدث</p> <p>« رسول الله الذي أرسله لقبيلة ثمود هو (صالح عليه السلام).</p> <p>« أخرج الله تعالى الناقة لقبيلة ثمود من (الصخرة).</p> <p>« اعتدت قبيلة (ثمود) على الناقة فـعقرتها.</p> <p>« عاقب الله تعالى قبيلة ثمود (بالطاغية)؛ لأنهم كذبوا رسول الله تعالى وقتلوا الناقة.</p> <p>أبدع وأصمم:</p> <p>« تشجيع المتعلمين على الرسم:</p> <p>أردد:</p> <p>« سبحان الله الذي خلق الإنسان وعلمه ما يفيد وما يضره. (الاستعانة بالصور والتركيز على عقل الإنسان وحواسه).</p> <p>أتعاون مع زملائي:</p> <p>« أقرأ وأقارن:</p> | <p>« مشاهدة المادة المعروضة من قبل المعلم والتعليق على موقف قوم ثمود.</p> | | | | | | | | | | | | |
| التعلم التعاوني | <p>« ينقذ الطالب المهمة المطلوبة في النشاط، يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى ولصق الإجابات على اللوحة للمقارنة بين النتائج.</p> <p>« الاستماع والمحاكاة.</p> <p>التلاوة السليمة المعبرة للآيات الكريمة وربطها بالدرس.</p> | <p>« الاستماع لاستجابات الطلاب.</p> <p>« والأسئلة الشفوية بطاقة ملاحظة لأداء المجموعات.</p> | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>وجه المقارنة</th> <th>الحالة الأولى</th> <th>الحالة الثانية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أعماله</td> <td>يحرص على عمل الصالحات، ويؤدي الطاعات ويتحلى بالأخلاق الحسنة.</td> <td>يعمل المعاصي ويظلم الناس ولا يؤدي الطاعات وأخلاقه سيئة</td> </tr> <tr> <td>النتيجة</td> <td>زكت نفسه وطهرت</td> <td>خابت نفسه وخسرت</td> </tr> <tr> <td>مصيره</td> <td>سعادة الدنيا والآخرة الجنة</td> <td>فخسر الدنيا والآخرة</td> </tr> </tbody> </table> | وجه المقارنة | الحالة الأولى | الحالة الثانية | أعماله | يحرص على عمل الصالحات، ويؤدي الطاعات ويتحلى بالأخلاق الحسنة. | يعمل المعاصي ويظلم الناس ولا يؤدي الطاعات وأخلاقه سيئة | النتيجة | زكت نفسه وطهرت | خابت نفسه وخسرت | مصيره | سعادة الدنيا والآخرة الجنة | فخسر الدنيا والآخرة | |
| وجه المقارنة | الحالة الأولى | الحالة الثانية | | | | | | | | | | | | |
| أعماله | يحرص على عمل الصالحات، ويؤدي الطاعات ويتحلى بالأخلاق الحسنة. | يعمل المعاصي ويظلم الناس ولا يؤدي الطاعات وأخلاقه سيئة | | | | | | | | | | | | |
| النتيجة | زكت نفسه وطهرت | خابت نفسه وخسرت | | | | | | | | | | | | |
| مصيره | سعادة الدنيا والآخرة الجنة | فخسر الدنيا والآخرة | | | | | | | | | | | | |

| الإستراتيجية | دور المعلم | دور المتعلم | التقويم البنائي |
|---|---|---|-----------------|
| <p>المحاكاة</p> <p>الحوار والمناقشة</p> | <p>أرسل القرآن الكريم:</p> <p>« يعرض المعلم الآية الكريمة والربط بينها وبين آيات سورة الشمس</p> <p>قَالَ تَعَالَى: ﴿الْوَجْعَلُ لَهُ عَيْنَيْنِ ﴿٨﴾ وَلسَانًا وَسَفِينَيْنِ ﴿٩﴾ وَهَدْيَيْنَهُ الْجَدَيْنِ ﴿١٠﴾﴾ [البلد: 8 - 10]</p> <p>أضع بصمتي:</p> <p>« أنا مسؤول عن الاستمرار في تزكية نفسي بطاعة الله تعالى وعمل الأعمال الصالحة.</p> <p>« أحب وطني:</p> <p>« أزور المحميات الطبيعية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وأشكر الله تعالى على هذه النعم، وأحافظ عليها، وأكتب تقريراً عن أجر العناية بالحيوان وطرائق العناية به وأقدمه لمعلمي. تشجيع المتعلمين وعرض نتاجاتهم.</p> | <p>« التسابق في حل ما هو مطلوب من الطلاب وامثاله ونشر ثقافته بين الزملاء.</p> | |

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلّمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أبحث في أنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكرار سورة الشمس بأصوات مختلفة والصور المعبرة والتحدث عن محتوى الدرس. والتشجيع على حل النشاط الأول أظلل السور التي حفظتها من جزء عم باللون الأخضر، والنشاط الثاني: أكتب الآية الكريمة الدالة على المعنى المقابل من الجدول، النشاط الثالث: يصل بين العبارات في المجموعة (أ) وما يناسبها في المجموعة (ب).

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيّم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.

الدرس الخامس

(احترام الآخرين)



عدد الحصص

(2)



المجـور
آداب الإسلام



المجـال

قيم الإسلام وآدابه

المعيار

◀ يظهر الطالب فهماً وتطبيقاً لآداب الإسلام.

نواتج التعلّم

◀ يبين كيفية احترام الآخرين أثناء التعامل واللعب معهم.
◀ يوضح أهمية احترام رغبات الآخرين وآرائهم.

المعارف والخبرات

◀ الاحترام.
◀ تحديد الرغبات الشخصية.
◀ معرفة وتقدير رغبات الآخرين.
◀ القوانين.
◀ أنواع الاحترام.

المهارات الأدائية

- الملاحظة. ◀
- التحليل. ◀
- الاستنتاج. ◀
- التعبير التصنيف. ◀
- المقارنة. ◀
- إبداء الرأي. ◀
- تنظيم المفاهيم. ◀
- قراءة الصور. ◀

القيم والاتجاهات

- التحلي بخلق المسلم في احترام الآخرين ورغباتهم وتحديد الرغبات الشخصية ضمن احترام رغبات الآخرين، طاعة القوانين.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

| | | | | | | | |
|---------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| التعلم التعاوني | <input type="checkbox"/> | عمليات العلم | <input type="checkbox"/> | العصف الذهني | <input type="checkbox"/> | النمذجة والمحاكاة | <input checked="" type="checkbox"/> |
| التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> | حل المشكلات | <input type="checkbox"/> | الاستقصاء | <input type="checkbox"/> | العروض | <input type="checkbox"/> |
| المخططات المفاهيمية | <input checked="" type="checkbox"/> | الحوار والمناقشة | <input checked="" type="checkbox"/> | التعلم الذاتي | <input type="checkbox"/> | التعلم بالاكشاف | <input checked="" type="checkbox"/> |
| دورة التعلم | <input type="checkbox"/> | المشروع | <input type="checkbox"/> | لعب الأدوار | <input checked="" type="checkbox"/> | المناظرة | <input type="checkbox"/> |
| التعلم باللعب | <input type="checkbox"/> | التعليم الإلكتروني | <input type="checkbox"/> | القبعات الست | <input type="checkbox"/> | دراسة حالة | <input type="checkbox"/> |
| التفكير الإبداعي | <input checked="" type="checkbox"/> | الاستقراء | <input type="checkbox"/> | التعلم بالأقران | <input checked="" type="checkbox"/> |, | |
| القصة | <input checked="" type="checkbox"/> | المحاضرة | <input type="checkbox"/> | إستراتيجية الأقلام الملونة | <input type="checkbox"/> |, | |

مهارات القرن (21)

| | | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|
| التكيف. | <input type="checkbox"/> | التفكير الناقد. | <input checked="" type="checkbox"/> | التوجيه الذاتي. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| المبادرة. | <input type="checkbox"/> | الاتصال والتعاون. | <input checked="" type="checkbox"/> | المساءلة. | <input type="checkbox"/> |
| الإنتاجية. | <input type="checkbox"/> | حل المشكلات. | <input type="checkbox"/> | القيادة. | <input type="checkbox"/> |
| المرونة. | <input type="checkbox"/> | الثقافة الرقمية. | <input checked="" type="checkbox"/> | المسؤولية. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| مهارات التفكير. | <input checked="" type="checkbox"/> | البحث | <input checked="" type="checkbox"/> | الابتكار والإبداع. | <input type="checkbox"/> |

المفاهيم

| مفاهيم التنمية المستدامة: | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| بشرية. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| بيئية. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| اقتصادية. | <input checked="" type="checkbox"/> |

| مفاهيم المواطنة: | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| الولاء والانتماء. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| حب الوطن والمحافظة على مكتسباته. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| المعايشة. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| حقوق الفرد وواجباته . | <input checked="" type="checkbox"/> |
| الاعتزاز بالمناسبات الوطنية. | <input type="checkbox"/> |
| المشاركة والتعاون في خدمة الوطن. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| تحمل المسؤولية. | <input checked="" type="checkbox"/> |

التكامل مع المواد الأخرى

| | | | |
|-------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| العلوم | <input type="checkbox"/> | اللغة العربية | ✓ |
| المواد الاجتماعية | ✓ | الرياضيات | <input type="checkbox"/> |
| | | الفنون البصرية والتطبيقية | ✓ |

الوسائل وتقنيات التعلم

| | | | | | |
|-------|--------------------------|-----------------|--------------------------|-------------------|---|
| فيديو | <input type="checkbox"/> | أوراق العمل. | ✓ | جهاز العرض. | ✓ |
| | | السبورة الصفية. | <input type="checkbox"/> | العروض التقديمية. | ✓ |
| | | الكتاب المدرسي. | ✓ | ملصقات وبطاقات. | ✓ |

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

- « يقسم المعلم طلابه إلى مجموعات ويوزع مجموعة من الصور والحالات (مجموعة تدل على التعاون والاحترام ومجموعة تدل على التخاصم وعدم التعاون) ويطلب من الطلاب تصنيفها خلال 3 دقائق.
- « والمجموعة الفائزة تبين أهمية التعاون واحترام الآخرين.

العرض

إجراءات التنفيذ

| الإستراتيجية | دور المعلم | دور المتعلم | التقويم البنائي |
|--|--|--|---|
| الحوار والمناقشة | <p>« يحث المعلم الطلاب على ملاحظة الصور، ثم يناقشهم شفويًا ويستمع لاستجاباتهم ويطلب منهم استكمال الفراغات.</p> <p>اقرأ وأستنتج</p> <p>« يطلب المعلم قراءة الفقرة وقراءة الصور مع الانتباه، ثم يطلب من الطلاب الإجابة عن الأسئلة.</p> <p>« ومقترح آخر أداء الموقفين كتمثيل من مجموعتين من الطلبة، ثم أخذ آراء الطلبة.</p> | <p>« قراءة الصور والإجابة عن أسئلة المعلم واستكمال الفراغات.</p> <p>« قراءة الفقرة والصور وإجابة الأسئلة.</p> | <p>« الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وتصويب الخطأ.</p> |
| التعلم التعاوني إستراتيجية الأقلام الملونة | <p>أقارن وأبين النتيجة ثم أستنتج:</p> <p>« يمكن تنفيذ النشاط من خلال التعلم الذاتي أو التعلم التعاوني (تنفيذ الفكرة).</p> <p>« التعلم التعاوني: يقسم المعلم الطلاب إلى 4 مجموعات. يذكّرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيم عمل كل مجموعة.</p> <p>« يعطي لمجموعتين وصف الحالة الأولى وللمجموعتين الباقيتين وصف الحالة الثانية.</p> <p>« يطلب من كل المجموعات المقارنة والتعبير عن النتيجة النهائية التي توصلوا لها والتحدث بها أمام زملائهم.</p> <p>« ويستمع لاستجابات الطلاب.</p> | <p>« يقرأ الطلاب الصور المعبرة، ثم يتعاون الفريق لوصف الحالة التي يجب أن يصفها.</p> <p>« يصف المتحدث من كل فريق ما توصل إليه، ثم يقارن بين الحالتين، ويتوصل الفريق لنتيجة يذكرها أحدهم للمجموعة.</p> | <p>« الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب.</p> |

| الإستراتيجية | دور المعلم | دور المتعلم | التقويم البنائي |
|--|---|--|--|
| التعلم التعاوني إستراتيجية الأعلام الملونة | <p>« نصنف: يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. يذكّرهم بقواعد العمل التعاوني، وقيّم عمل كل مجموعة.</p> <p>« يطلب المعلم ملاحظة الصور، ثم يطلب من الطلاب أن يأخذ كل طالب قلمًا بلون مختلف، وفي ورقة عمل واحدة يطلب منهم الإجابة عنها، فيتم تدوير الورقة وكل طالب يجيب عن سؤال، ثم يتشاركون جميعًا الرأي في الحلول التي توصلوا لها، مع مراعاة ألا يزيد عدد كل مجموعة عن 5.</p> <p>« ثم يعرض المعلم الحل وقيّم كل مجموعة الحل بنفسه.</p> <p>« يشجع المعلم الطلبة على قراءة العبارات والأقوال وترديدها.</p> | <p>« ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط.</p> | <p>« الاستماع والملاحظة وتقييم المهمة.</p> |
| التعلم الثنائي | <p>« نكتشف الآداب ونختار.</p> <p>« يكلف المعلم كل ثنائي من الطلبة يقومان بالإجابة عن اختيار السلوك.</p> <p>« ثم يختار المعلم 6 ثنائيات للاستماع لإجاباتهم والتأكد من صحة الاختيار.</p> <p>« أتحدث عن: يترك المعلم المجال مفتوحًا للطلبة للتعبير عن احترامهم لقوانين المدرسة واحترام المعلم.</p> | <p>« يقوم كل ثنائي بالإجابة عن الأسئلة، وبقراءة الأقوال.</p> | <p>« التعبير عن كيفية احترامهم لقوانين المدرسة، والمعلم.</p> |
| الأسلوب القصصي أو لعب الأدوار | <p>أفكر لأبدع:</p> <p>« يقرأ المعلم الموقف بأسلوب القصة وبطريقة معبرة، يطلب من الطلاب الاستماع الجيد، ثم يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة أو تمثيل الأدوار ثم الإجابة عن الأسئلة.</p> | <p>« يجب الطلاب عن الأسئلة</p> <p>« وينفذون المهمة.</p> | <p>« الاستماع لإجابات الطلاب، وتقييمها</p> |
| الحوار والمناقشة | <p>ثم ينتقل المعلم إلى نشاط أقتدي:</p> <p>« يطلب من الطلاب قراءة الأحاديث الشريفة ويناقشهم في توجيهاتها، وتشجيعهم على احترام الآخرين والافتداء بقدوتنا وحبينا محمد ﷺ.</p> | <p>« يستمعون ويقرؤون الأحاديث الشريفة، ثم يجيبون عما يطرحه المعلم حول التوجيهات.</p> | <p>« الاستماع والتصويب</p> |

| الإستراتيجية | دور المعلم | دور المتعلم | التقويم البنائي |
|---------------------|---|--|---|
| الحوار والمناقشة | أضع بصمتي: « سلوكي مسؤوليتي: يعرض المعلم العبارة الواردة في سلوكي مسؤوليتي (أحترم الآخرين مقتدياً بالرسول ﷺ)، ويناقش الطلاب حولها، ويستمع لإجاباتهم. « أحب وطني: يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان أحب وطني (أحترم كل من يعمل لرفعة وطني) ويناقش الطلاب فيها. | « يجب الطلاب عن الأسئلة. | « الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية. |
| المحاكاة | أدرب لأتلو القرآن الكريم: « يعرض المعلم النشاط الوارد في الفقرة ويدرب الطلاب على تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة. | « يتلو الطلاب الآيات الكريمة تلاوة سليمة. (تكامل مع اللغة العربية). | « الاستماع لتلاوة الطلاب « بطاقة ملاحظة |

خلاصة الدرس / غلق الدرس

« في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.
« مسابقة ومن خلالها يكتشف مدى التزام الطلبة ببعض القوانين التي يعلنها قبل بدء المسابقة (المسابقة حول موضوع الدرس).

« الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أثري خبراتي في أنشطة الطالب.
« العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: كتابة بعض قوانين الصف التي تعجبهم وإعطاء سبب لإعجابهم بها.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيّم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.

الدرس السادس

(الصلاة على

النبي محمد ﷺ)



عدد الحصص

(2)



المحور

الحديث الشريف



المجال

الوحي الإلهي

المعيار

◀ يظهر الطالب حفظاً للأحاديث النبوية الشريفة، وفهماً لمعانيها، وتطبيقاً لأحكامها.

نواتج التعلّم

- ◀ يقرأ الحديث الشريف قراءة صحيحة.
- ◀ يذكر فضل الصلاة على النبي ﷺ.
- ◀ يطبق ما يهدي إليه الحديث الشريف.
- ◀ يسمع الحديث الشريف تسميماً جيداً.

المعارف والخبرات

- ◀ الصلاة على النبي محمد ﷺ.

المهارات الأدائية

- الملاحظة. ◀
- التأمل. ◀
- الاستنتاج. ◀
- حفظ الحديث الشريف. ◀
- التواصل والتعاون. ◀
- شرح الحديث. ◀

القيم والاتجاهات

- الحرص على الصلاة على النبي محمد ﷺ. ◀

إستراتيجيات التعليم والتعلم

| | | | | | | | |
|---------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|-----------------|--------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| التعلم التعاوني | <input checked="" type="checkbox"/> | عمليات العلم | <input type="checkbox"/> | العصف الذهني | <input type="checkbox"/> | النمذجة والمحاكاة | <input checked="" type="checkbox"/> |
| التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> | حل المشكلات | <input type="checkbox"/> | الاستقصاء | <input type="checkbox"/> | العروض | <input type="checkbox"/> |
| المخططات المفاهيمية | <input checked="" type="checkbox"/> | الحوار والمناقشة | <input checked="" type="checkbox"/> | التعلم الذاتي | <input type="checkbox"/> | التعلم بالاكشاف | <input type="checkbox"/> |
| دورة التعلم | <input type="checkbox"/> | المشروع | <input type="checkbox"/> | لعب الأدوار | <input type="checkbox"/> | المناظرة | <input type="checkbox"/> |
| التعلم باللعب | <input type="checkbox"/> | التعليم الإلكتروني | <input type="checkbox"/> | القبعات الست | <input type="checkbox"/> | دراسة حالة | <input type="checkbox"/> |
| التفكير الإبداعي | <input type="checkbox"/> | الاستقراء | <input type="checkbox"/> | التعلم بالأقران | <input type="checkbox"/> |, | |
| القصة | <input type="checkbox"/> | المحاضرة | <input type="checkbox"/> |, | |, | |

مهارات القرن (21)

| | | | | | |
|-----------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|
| التكيف. | <input type="checkbox"/> | التفكير الناقد. | ✓ | التوجيه الذاتي. | <input type="checkbox"/> |
| المبادرة. | <input type="checkbox"/> | الاتصال والتعاون. | ✓ | المساءلة. | <input type="checkbox"/> |
| الإنتاجية. | <input type="checkbox"/> | حل المشكلات. | <input type="checkbox"/> | القيادة. | <input type="checkbox"/> |
| المرونة. | <input type="checkbox"/> | الثقافة الرقمية. | <input type="checkbox"/> | المسؤولية. | ✓ |
| مهارات التفكير. | <input type="checkbox"/> | البحث | ✓ | الابتكار والإبداع. | <input type="checkbox"/> |

المفاهيم

| مفاهيم التنمية المستدامة: | |
|---------------------------|--------------------------|
| بشرية. | ✓ |
| بيئية. | <input type="checkbox"/> |
| اقتصادية. | <input type="checkbox"/> |

| مفاهيم المواطنة: | |
|----------------------------------|--------------------------|
| الولاء والانتماء. | <input type="checkbox"/> |
| حب الوطن والمحافظة على مكتسباته. | <input type="checkbox"/> |
| المعايشة. | ✓ |
| حقوق الفرد وواجباته . | ✓ |
| الاعتزاز بالمناسبات الوطنية. | <input type="checkbox"/> |
| المشاركة والتعاون في خدمة الوطن. | <input type="checkbox"/> |
| تحمل المسؤولية. | ✓ |

التكامل مع المواد الأخرى

| | | | |
|-------------------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| العلوم | <input type="checkbox"/> | اللغة العربية | ✓ |
| المواد الاجتماعية | <input type="checkbox"/> | الرياضيات | <input type="checkbox"/> |

الوسائل وتقنيات التعلم

| | | | | | |
|-------|--------------------------|-----------------|--------------------------|-------------------|---|
| فيديو | <input type="checkbox"/> | أوراق العمل. | ✓ | جهاز العرض. | ✓ |
| | | السبورة الصفية. | <input type="checkbox"/> | العروض التقديمية. | ✓ |
| | | الكتاب المدرسي. | ✓ | ملصقات وبطاقات. | ✓ |

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

« يطرح المعلم بعض الأسئلة عن سيرة النبي ﷺ، ثم ينتقل إلى فقرة أبادر؛ لأتعلم.

العرض

إجراءات التنفيذ

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|--|---|--|---------------------|
| « الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية. | « يقرأ الطلاب الآية، ويجيبون عن الأسئلة. | أبادر؛ لأتعلم: « يعرض المعلم الفقرة في النشاط (ألاحظ، وأكمل)، ويطلب إلى الطلاب قراءة الآية الكريمة، ثم الإجابة عن الأسئلة، أسفلها، ويستمع إلى إجاباتهم. | الحوار والمناقشة |
| « الاستماع إلى إجابات الطلاب والأسئلة الشفوية. | « يقرأ الطلاب الحديث، ويجيبون عن أسئلة النشاط (أتأمل وأجيب)، ويسمعون الحديث بعد حفظهم له. | أقرأ وأحفظ: « يعرض المعلم الحديث الشريف، ويقرؤه على مسامع الطلاب، ثم يناقش الطلاب في المعنى الإجمالي للحديث الشريف ومعاني مفرداته، بعد قراءة الشرح الوارد، ثم يطلب إليهم التسابق في حفظ الحديث. | |
| « الاستماع إلى إنشاد الطلاب. | « يقرأ الطلاب الحوار ويجيبون عن الأسئلة. | أقرأ وأجيب: « يوجه المعلم الطلاب إلى قراءة الحوار ويناقشهم بطرح الأسئلة الواردة بعده، ويستمع لإجاباتهم. | |
| | « يلقي الطلاب النشيد. | أنشد: « يعرض المعلم النشيد ويطلب إلى الطلاب إنشاده وترديده فردياً وزمرياً. | |

| الإستراتيجية | دور المعلم | دور المتعلم | التقويم البنائي |
|-----------------|---|---|---|
| التعلم التعاوني | <p>« أتعاون مع زملائي: »</p> <p>« يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. »</p> <p>« يوجه المعلم الطلاب إلى تنفيذ المهمة الأولى من النشاط، وهي: »</p> <p>« نلخص فضائل الصلاة. »</p> <p>« يوجه المعلم الطلاب إلى الرجوع إلى الحوار وتلخيص فضائل الصلاة وكتابتها في الجدول، »</p> <p>« ثم تعرض كل مجموعة عملها أمام المجموعات الأخرى. »</p> <p>« نقرأ ونستنتج: »</p> <p>« يعرض المعلم الأحاديث الشريفة على جهاز العرض، ويطلب من الطلاب قراءتها ثم استنتاج الأوقات التي تستحب فيها الصلاة على النبي محمد ﷺ. »</p> <p>« يوجه المعلم الطلاب (أفراد المجموعة) إلى تقييم بعضهم، وعند تنفيذ هذا النشاط يوزع على المجموعات بطاقات ملاحظة لكل عضو في المجموعة، يتم تقييمه وفق المعايير المدونة بها. »</p> <p>« يذكّرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيّم عمل كل مجموعة. »</p> | <p>« ينفذ الطلاب المهمات المطلوبة في النشاط. »</p> <p>« يلخص الطلاب فضائل الصلاة على النبي ﷺ ويكتبونها في الجدول. »</p> <p>« يقرأ الطلاب الأحاديث الشريفة و يجيبون عن السؤال أسفلها. »</p> <p>« يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى. »</p> | <p>« ملاحظة عمل المجموعات »</p> <p>« والأسئلة الشفوية. »</p> |
| | الحوار والمناقشة | <p>« أضع بصمتي: »</p> <p>« سلوكي مسؤوليتي: »</p> <p>« يعرض المعلم العبارة الواردة. »</p> <p>« (أحرص على الصلاة على سيدنا ونبينا محمد ﷺ كلما ذكر اسمه وفي كل وقت أتذكره.) »</p> <p>« يطلب إلى الطلاب الاستماع إليها ثم ذكرها و يناقشهم فيما يأتي: »</p> | <p>« يذكر الطلاب العبارات. »</p> <p>« يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. »</p> |

| الإستراتيجية | دور المعلم | دور المتعلم | التقويم البنائي |
|---------------------|---|---|-----------------|
| الحوار والمناقشة | <p>« ما الأعمال التي ستقوم بها لتطبق ما يرشد إليه الحديث؟ بماذا تشعر عندما تطبق الحديث الشريف؟ من علمنا هذا الحديث؟ إذا عرف رسول الله - ﷺ - أنك تقتدي به، وتطبق هديه، فماذا تتوقع أن يكون شعوره؟ من أيضًا سيحبك إذا اقتديت برسول الله - ﷺ -؟</p> <p>« يتابع طلابه في الالتزام بالصلاة على النبي بالتواصل مع ولي الأمر، ومن يلتزم لمدة أسبوع يوضع اسمه في لوحة (اتبعوني يحبكم الله).</p> <p>أحب وطني.</p> <p>« يعرض المعلم العبارة الواردة.</p> <p>« أفتدي بالنبي ﷺ في أخلاقي وسلوكي لأكون نافعًا لأهلي، ووطني).</p> <p>« ويطلب من الطلاب ذكرها، ويناقشهم حولها فيما يأتي:</p> <p>« ما نتيجة الاقتداء بالنبي محمد ﷺ؟ كيف يمكنك أن تكون نافعًا لأهلك ووطنك؟ اذكر بعض الأمثلة.</p> | <p>« يقترح الطلاب بعض الأفكار حول كيفية الاقتداء بسنة النبي ﷺ.</p> <p>« يشارك الطلاب في التعبير عن حبهم لوطنهم من خلال ذكر الأعمال التي سيقومون بها ليكونوا نافعين لأهلهم ووطنهم مقتدين بنبيهم ﷺ.</p> | التقويم البنائي |

| | | | |
|--------------------|---|--|---------------------------|
| العرض والمحاكاة | <p>أُتدرب؛ لأتلو القرآن:</p> <p>« يعرض الآيات الكريمة ويسمع الطلاب تلاوتها من أحد القراء، ثم يطلب منهم محاضراته في الترتيل وتطبيق أحكام التجويد، ويدربهم عليها من خلال التكرار وتلاوة القدوة.</p> | <p>« يتلو الطلاب الآيات</p> <p>محاكين القارئ ومراعين تطبيق أحكام التجويد</p> | « الاستماع لتلاوة الطلاب. |
|--------------------|---|--|---------------------------|

خلاصة الدرس / غلق الدرس

| |
|--|
| « في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس. |
| « الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الطالب. |
| « العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكليفهم بتريديد الحديث الشريف والنشيد عدة مرات لحفظه. |

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيّم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.

القصة الإثرائية (سيدنا يونس عليه السلام والحوت)

يوجه المعلم الطلاب المتميزين لقراءة القصة، ويناقشهم في مضمونها والقيم المستفادة منها، ثم يطلب إليهم سردها على مسامع زملائهم، ويمكن أن يقوموا بتمثيلها.

بيدك الخير (سورة آل عمران 26-27)



عدد الجُـصـص

(3)



المجـور

القران الكريم



المجـال

الوحي الإلهي

نواتج التَّعلُّم

- ◀ يتلو الآيات من (26-27) من سورة آل عمران تلاوة سليمة .
- ◀ يسمَع الآيات من (26-27) من سورة الصافات .
- ◀ يعبر بأسلوبه عن المعنى الإجمالي للآيات الكريمة.
- ◀ يستنتج أن كل شيء ملك لله تعالى، ويحدث بمشيئته وأمره.

المعارف والخبرات

- ◀ كل شيء ملك لله تعالى ، الله بيده أمر كل شيء وكل شيء يحدث بأمره.

المهارات الأدائية

- ◀ التلاوة والحفظ.
- ◀ التواصل والمشاركة.
- ◀ التعاون.
- ◀ تنظيم المفاهيم.

القيم والاتجاهات

- ◀ طاعة الله تعالى والتوكل عليه.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

| | | | | | | | |
|---------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| التعلم التعاوني | <input checked="" type="checkbox"/> | عمليات العلم | <input type="checkbox"/> | العصف الذهني | <input checked="" type="checkbox"/> | النمذجة والمحاكاة | <input checked="" type="checkbox"/> |
| التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> | حل المشكلات | <input type="checkbox"/> | الاستقصاء | <input type="checkbox"/> | العروض | <input type="checkbox"/> |
| المخططات المفاهيمية | <input checked="" type="checkbox"/> | الحوار والمناقشة | <input checked="" type="checkbox"/> | التعلم الذاتي | <input type="checkbox"/> | التعلم بالاكشاف | <input type="checkbox"/> |
| دورة التعلم | <input type="checkbox"/> | المشروع | <input type="checkbox"/> | لعب الأدوار | <input type="checkbox"/> | المناظرة | <input type="checkbox"/> |
| التعلم باللعب | <input type="checkbox"/> | التعليم الإلكتروني | <input type="checkbox"/> | القبعات الست | <input type="checkbox"/> | دراسة حالة | <input type="checkbox"/> |
| التفكير الإبداعي | <input type="checkbox"/> | الاستقراء | <input type="checkbox"/> | التعلم بالأقران | <input type="checkbox"/> |, | |
| القصة | <input type="checkbox"/> | المحاضرة | <input type="checkbox"/> |, | |, | |

مهارات القرن (21)

| | | | | | |
|-----------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|
| التكيف. | <input type="checkbox"/> | التفكير الناقد. | ✓ | التوجيه الذاتي. | <input type="checkbox"/> |
| المبادرة. | <input type="checkbox"/> | الاتصال والتعاون. | ✓ | المساءلة. | <input type="checkbox"/> |
| الإنتاجية. | <input type="checkbox"/> | حل المشكلات. | ✓ | القيادة. | <input type="checkbox"/> |
| المرونة. | <input type="checkbox"/> | الثقافة الرقمية. | <input type="checkbox"/> | المسؤولية. | ✓ |
| مهارات التفكير. | <input type="checkbox"/> | البحث | ✓ | الابتكار والإبداع. | <input type="checkbox"/> |

المفاهيم

| مفاهيم التنمية المستدامة: | |
|---------------------------|--------------------------|
| بشرية. | ✓ |
| بيئية. | <input type="checkbox"/> |
| اقتصادية. | ✓ |

| مفاهيم المواطنة: | |
|----------------------------------|--------------------------|
| الولاء والانتماء. | <input type="checkbox"/> |
| حب الوطن والمحافظة على مكتسباته. | ✓ |
| المعايشة. | <input type="checkbox"/> |
| حقوق الفرد وواجباته . | ✓ |
| الاعتزاز بالمناسبات الوطنية. | <input type="checkbox"/> |
| المشاركة والتعاون في خدمة الوطن. | <input type="checkbox"/> |
| تحمل المسؤولية. | ✓ |

التكامل مع المواد الأخرى

| | | | |
|-------------------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| العلوم | <input type="checkbox"/> | اللغة العربية | ✓ |
| المواد الاجتماعية | <input type="checkbox"/> | الرياضيات | <input type="checkbox"/> |

الوسائل وتقنيات التعلّم

| | | | | | |
|-------|--------------------------|-----------------|--------------------------|-------------------|---|
| فيديو | <input type="checkbox"/> | أوراق العمل. | ✓ | جهاز العرض. | ✓ |
| | | السطرة الصفية. | <input type="checkbox"/> | العروض التقديمية. | ✓ |
| | | الكتاب المدرسي. | ✓ | ملصقات وبطاقات. | ✓ |

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد « التهيئة »

« يعرض المعلم صوراً لمخلوقات الله في الكون مثل الشمس والقمر والنجوم ، الحيوانات ، النباتات و يناقش الطلاب حول أهميتها للإنسان وللحياة على الأرض ، فيسأل عن الكواكب والنجوم من يسيرها ، والأمطار من ينزلها ، وهكذا ، وما أهميتها للحياة على الأرض؟ ثم يعرض النشاط في فقرة أبادر لأتعلم و يناقشه معهم ، ويطلب إليهم الإجابة عنه .

العرض

إجراءات التنفيذ

| الإستراتيجية | دور المعلم | دور المتعلم | التقويم البنائي |
|--|--|---|--|
| المحاكاة والحوار والمناقشة والأنعاب التربوية | « يعرض المعلم الآيات على جهاز العرض، ويسمع الطلاب التلاوة بصوت أحد القراء، أو يتلوها بصوته على مسامعهم ، ويبدأ في تقسيم الآيات وتدريبهم على تلاوتها آية، آية ، ثم يجمع في كل مرة آيتين ويديرهم على تلاوتها تلاوة صحيحة، ويتأكد من نطق الطلاب للحروف والكلمات نطقاً صحيحاً ، ثم يبدأ في تسميعها وتشجيع الطلاب على سرعة الحفظ . « ينتقل بعدها إلى نشاط (أفهم معاني المفردات) و يناقش مع الطلاب معاني المفردات مستخدماً البطاقات ولعبة المطابقة في تأكيد المعاني. « ثم يقدم للطلاب شرحاً مبسطاً للآية الكريمة مشجعاً لهم على قراءة المعنى الإجمالي في نشاط (أقرأ المعنى الإجمالي للآيات). | « يحاكي الطلاب القارئ أو المعلم في تلاوة الآيات ونطقها نطقاً صحيحاً . | « الاستماع، والملاحظة لاستجابات الطلاب، وتلاوتهم الآيات. |

| الإستراتيجية | دور المعلم | دور المتعلم | التقويم البنائي |
|------------------|--|--|---|
| التعلم التعاوني | <p>« ينتقل المعلم بعدها إلى مناقشة الطلاب للإجابة عن الأسئلة الواردة في نشاط (أتعاون مع زملائي) بعنوان نفكر ونجيب.</p> <p>« يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات.</p> <p>« يعرض الأسئلة على جهاز العرض، ويوزع أوراق العمل بحيث يعطي لكل مجموعة سؤالاً واحداً من الأسئلة ويمكن تكرار نفس السؤال بين المجموعات إذا كان عدد المجموعات أكثر عن الأسئلة.</p> <p>« يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، و يقيم عمل كل مجموعة.</p> | <p>« ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط.</p> <p>« يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى.</p> | <p>« ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.</p> <p>« تقييم عمل المجموعات باستخدام بطاقة الملاحظة.</p> |
| العرض والمحاكاة | <p>« أندرب لأتلو القرآن:</p> <p>يعرض المعلم النشاط، ويسمعهم تلاوة الآية مستعينا بتسجيل صوتي لأحد القراء، ثم يطلب إليهم محاكاته في التلاوة، ويدرب الطلاب على نطق الآيات نطقاً سليماً، ويشجعهم على تجويد التلاوة ومحاكاة القاريء.</p> | <p>« يتلو الطلاب الآيات مراعين محاكاة القاريء في تجويده.</p> | <p>« الاستماع لتلاوة الطلاب.</p> |
| الحوار والمناقشة | <p>« أضع بصمتي:</p> <p>يعرض المعلم العبارة الواردة في (سلوكي مسئوليتي): (أحرص على النوم مبكرة، لأستيقظ لصلاة الفجر، وأدعو الله أن يوفقني في دراستي).</p> <p>يطلب إليهم الاستماع إليها ثم ذكرها، ويناقشهم فيها يأتي:</p> <p>- ماذا نفع بعد أن تعلمنا أهمية طاعة الله تعالى؟</p> <p>- لماذا ندعو الله تعالى؟</p> <p>أحب وطني:</p> <p>يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان (أحب وطني):</p> <p>(أدعو الله أن يحفظ وطني الإمارات، فأقول: اللهم احفظ بلدي الإمارات)</p> <p>ويطلب إلى الطلاب ذكرها، ويناقشهم حولها كالاتي:</p> <p>- هل تحب بلادك؟</p> <p>- ماذا تفعل لتخدم وطنك؟</p> | <p>« يذكر الطلاب العبارات،</p> <p>« يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> <p>« يشارك الطلاب في التعبير عن حبه لوطنهم.</p> | <p>« الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.</p> |

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلّمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بمساعدة زملائهم في حفظ الآيات الكريمة.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكليفهم بالتدرب على الاستماع إلى الآية القرآنية وحفظها من خلال المصحف المعلم، أو المواقع على (الأنترنت) بالتعاون مع ولي الأمر.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيّم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.

الوَخْدَةُ السَّادِسَةُ (بَيْتُنَا مَسْؤُولِيَتُنَا)

الدرس الثاني

(نعمة النبات)



عدد الحصص

(2)



المحور

قضايا معاصرة



المجال

الهوية والقضايا
المعاصرة

المعيار

يُظهر الطالب فهمًا للقضايا والتحديات المعاصرة، وقدرة على تحليلها، وإيجاد حلول لها، معتمداً على المبادئ والأحكام الإسلامية.

نواتج التعلُّم

يوضح الحكمة من تنوع النبات، واختلاف ألوانه وأنواعه. ◀
يصف بلغة مناسبة دوره في حماية النباتات في البيت والمدرسة. ◀

المعارف والخبرات

فوائد النبات للإنسان والحيوان. ◀

المهارات الأدائية

- الملاحظة. ◀
- الاكتشاف. ◀
- الاستنتاج. ◀
- التحدث. ◀
- التوقع. ◀
- التخيل. ◀
- النقد. ◀

القيم والاتجاهات

- حماية النبات ورعايته والمحافظة عليه؛ لأنه نعمة من نعم الله تعالى علينا. ◀

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

| | | | | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|-------------------|--------------------------|--------------------|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| العروض | <input type="checkbox"/> | العصف الذهني | <input type="checkbox"/> | عمليات العلم | <input type="checkbox"/> | التعلم التعاوني | <input checked="" type="checkbox"/> |
| البحث والاكتشاف | <input checked="" type="checkbox"/> | التعلم الذاتي | <input type="checkbox"/> | حل المشكلات | <input type="checkbox"/> | التفكير الناقد | <input checked="" type="checkbox"/> |
| المناظرة | <input type="checkbox"/> | لعب الأدوار | <input type="checkbox"/> | الحوار والمناقشة | <input checked="" type="checkbox"/> | المخططات المفاهيمية | <input checked="" type="checkbox"/> |
| دراسة حالة | <input type="checkbox"/> | القبعات الست | <input type="checkbox"/> | المشروع | <input type="checkbox"/> | دورة التعلم | <input type="checkbox"/> |
|, | | التعلم بالأقران | <input type="checkbox"/> | التعليم الإلكتروني | <input type="checkbox"/> | التعلم باللعب | <input type="checkbox"/> |
|, | | التمذجة والمحاكاة | <input type="checkbox"/> | الاستقراء | <input type="checkbox"/> | التفكير الإبداعي | <input type="checkbox"/> |
|, | |, | | المحاضرة | <input type="checkbox"/> | القصة | <input type="checkbox"/> |

مهارات القرن (21)

| | | | | | |
|-----------------|--------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|
| المبادرة. | <input type="checkbox"/> | مهارات التفكير الناقد. | ✓ | التوجيه الذاتي. | <input type="checkbox"/> |
| الإنتاجية. | <input type="checkbox"/> | الاتصال والتعاون. | ✓ | المساءلة. | <input type="checkbox"/> |
| المرونة. | <input type="checkbox"/> | حل المشكلات. | <input type="checkbox"/> | القيادة. | <input type="checkbox"/> |
| مهارات التفكير. | ✓ | الثقافة الرقمية. | <input type="checkbox"/> | المسؤولية. | ✓ |
| | | التكيف. | <input type="checkbox"/> | الابتكار والإبداع. | <input type="checkbox"/> |

المفاهيم

مفاهيم التنمية المستدامة:

| | |
|-----------|--------------------------|
| بشرية. | <input type="checkbox"/> |
| بيئية. | ✓ |
| اقتصادية. | <input type="checkbox"/> |

مفاهيم المواطنة:

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| الولاء والانتماء. | <input type="checkbox"/> |
| حب الوطن والمحافظة على مكتسباته. | ✓ |
| المعايشة. | <input type="checkbox"/> |
| حقوق الفرد وواجباته . | ✓ |
| الاعتزاز بالمناسبات الوطنية. | <input type="checkbox"/> |
| المشاركة والتعاون في خدمة الوطن. | <input type="checkbox"/> |
| تحمل المسؤولية. | ✓ |

التكامل مع المواد الأخرى

| | | | |
|---------------|--------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| اللغة العربية | <input type="checkbox"/> | العلوم | <input checked="" type="checkbox"/> |
| الرياضيات | <input type="checkbox"/> | المواد الاجتماعية | <input type="checkbox"/> |

الوسائل وتقنيات التعلم

| | | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|-------|-------------------------------------|
| جهاز العرض. | <input checked="" type="checkbox"/> | أوراق العمل. | <input checked="" type="checkbox"/> | فيديو | <input checked="" type="checkbox"/> |
| العروض التقديمية. | <input checked="" type="checkbox"/> | السبورة الصفية. | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| ملصقات وبطاقات. | <input checked="" type="checkbox"/> | الكتاب المدرسي. | <input checked="" type="checkbox"/> | | |

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد « التهيئة »

« يطلب المعلم من الطلاب أن يعبروا بالرسم عما تقوله من خلال تطبيق إستراتيجية (من أنا): أنا كائن حي، لي رجل واحدة ثابتة لا تتحرك لونها بني، ولي أيدي كثيرة أيضاً لونها بني، ألبس رداءً جميلاً لونه أخضر، أعلق عليه أشياء لذيذة لونها أحمر. هل عرفتنني؟

العرض

إجراءات التنفيذ

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|--|---|---|--------------------------------|
| <p>« الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب وطرح الأسئلة الشفوية</p> <p>« هل هناك فوائد أخرى للنبات؟ الاستماع لإجابات الطلاب مع التوجيه والإرشاد إلى الصواب</p> | <p>« يلاحظ الطلاب الصور، ويحيون عن الأسئلة ليكتشفوا الإجابة، وهي عنوان الدرس.</p> <p>« يقرأ الطلاب النشاط ليستنتجوا فوائد النبات.</p> | <p>أبادر؛ لأتعلم: يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي (ألاحظ أكتشف).</p> <p>« يطبق فيها المعلم التعلم التعاوني مع الالتزام بقواعده، يوضح المطلوب من النشاط، يوزع بطاقة على المجموعات فيها النشاط المطلوب، في النهاية يكتشف الطلاب عنوان الدرس (نعمة النبات) يضع المعلم عنوان الدرس على لوحة الصف. يناقش المعلم صور النشاط ثم يسأل: من خلق كل هذه الفواكه والخضار؟</p> <p>« ينتقل المعلم إلى النشاط (أقرأ، وأستنتج)، ويعرض النشاط كعرض تقديمي أو على جهاز العرض، يطلب من طالب قراءة جملة مراعيًا قراءة معنى الصورة في الجملة، وهكذا يقرأ طالب آخر الجملة التي تليها ... هكذا بعدها يناقش المعلم الطلاب شفويًا ويطلب منهم استنتاج الإجابات وملء فراغات النشاط:</p> | <p>الحوار والمناقشة</p> |

| الإستراتيجية | دور المعلم | دور المتعلم | التقويم البنائي |
|------------------|--|---|--|
| الحوار والمناقشة | « نعم... الله.. كثيرة علينا ومنها نعمة... النبات.... يستفيد منها الإنسان في... حياته... ولها فوائد كثيرة منها: الغذاء و...و.. توفير الأوكسجين. لتننفسه..و...الدواء...و...صنع البيوت...و... الأثاث...و...التمتع بمنظرها...و...رائحتها.... وهكذا، وإن ذكر الطلاب فوائد أخرى للنبات فكلها تحتمل الصواب. | « الإجابة عن السؤال، وترديد الدعاء. | « الاستماع إلى إجابات الطلاب مع التوجيه والإرشاد إلى الصواب. |
| | « بعدها يسأل المعلم: ما واجبنا تجاه الله تعالى؟ « يعرض الدعاء: (اللهم ما أصبح بي من نعمة أو بأحدٍ من خلقك، فمنك وحدك لا شريك لك، فلك الحمد ولك الشكر) كعرض تقديمي أو على جهاز العرض، ويطلب ترديده عدة مرات. | « قراءة النشاط والتوصل إلى وصايا الرسول ﷺ في الزراعة وإلام يرشدنا. | « لماذا يحرص سيدنا محمد ﷺ على الزراعة؟ « الاستماع لإجابات الطلاب مع التوجيه والإرشاد إلى الصواب. |
| | « ينتقل المعلم إلى نشاط (أقتدي) يعرضه على جهاز العرض أو كعرض تقديمي ويناقش الطلاب بعد قراءته للتوصل إلى (تعلمت):..... أن الزراعة تحمي البيئة..... أن من يزرع زرعا فتأكل منه المخلوقات فهي له صدقة...أو..الاهتمام بالزراعة عبادة ... | « القراءة مع التركيز على الكلمات المهمة التي تساعده على التفكير. « التوصل إلى حل النشاط. | « لماذا خلق الله تعالى النباتات متنوعة الأشكال والمذاق؟ « الاستماع إلى الإجابات مع التوجيه والإرشاد إلى الصواب. |
| | « ينتقل المعلم لنشاط (أفكر) يعرض النشاط على جهاز العرض أو كعرض تقديمي أو من الكتاب، يقرأ الجملة ويطلب من طالب قراءة الكلمة المهمة، ويكرر آلية القراءة للتركيز على قراءة الكلمات المهمة للتركيز عليها وذلك لمناقشة حل سؤال الفراغ شفوياً. | « التحدث عن أشجار النخيل التي يراها من حوله في البلاد. | « ما واجبنا تجاه هذه النعمة؟ « الاستماع إلى إجابات الطلاب مع التوجيه والإرشاد. |
| | « خلق.. الله.... النباتات مختلفة...الألوان أو الأشكال...و...المذاق أو الطعم... لتناسب جميع...المخلوقات.... | | |
| | | | |

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|--|--|--|--------------------------------|
| <p>« ماذا نقول عندما نشاهد الثمر في الشجر؟ الاستماع إلى الطلاب مع التوجيه والإرشاد. كيف ترعى نبتتك؟</p> <p>« الاستماع إلى إجابات الطلاب مع التوجيه والإرشاد. متابعة رعاية الطلاب لمزروعاتهم.</p> | <p>« ترديد الدعاء.</p> <p>« يبيّن رعايته للنبات في منزله أو في أي مكان من حوله.</p> | <p>« ينتقل المعلم إلى نشاط (أحدث عن) فيعرض الفقرة على جهاز العرض أو كعرض تقديمي ويسمع الطلاب قراءتها من خلال تسجيل صوتي ثم يناقش الطلاب:</p> <p>« بماذا تميزت دولة الإمارات عالمياً؟ ما عدد أشجار النخيل في الدولة؟ وأين نراها؟ وما الفائدة من زراعتها؟</p> <p>« يوزع على مجموعات الطلاب بطاقات كتب عليها: (حينما أشاهد الثمر في أشجار النخيل والليمون وغيرها أقول: ("اللهم بارك لنا في ثمرنا"). وأطلب ترديدها جماعياً وفردياً.</p> <p>« ينتقل المعلم إلى نشاط (أبيّن)، يعرض كلام الوردة والنخلة:</p> <p>أين ترانا؟ كيف تعتنى بالنبات في حديقة بيتكم؟</p> <p>« يمكن للمعلم الاستعانة بعرض فيلم فيديو يبيّن كيفية الاعتناء بالنبات أو عرض صور لخطوات تبين الاعتناء بالنبات، أو زراعة شتلات داخلية في الصف أو زيارة حديقة المدرسة، تخصيص مكان لزراعة الطلاب وملاحظة رعايتهم لها.</p> | <p>الحوار والمناقشة</p> |
| <p>« الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.</p> <p>« ملاحظة أداء الطلاب.</p> <p>« الاستماع لإجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.</p> | <p>« التوصل للإجابة وصنع مجسم للنخلة.</p> <p>« يذكر الطلاب الأفكار التي يقترحونها للتعبير عن شكرهم لله على نعمه.</p> | <p>« ينتقل المعلم للنشاط (أتعاون مع زملائي) بتوزيع مهمة العمل على الطلاب: يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، يحدد أدوار أعضاء المجموعة، ثم يعرض النشاط (أصنع مجسمًا) على جهاز العرض صور النشاط و يناقشهم فيها، حتى يتوصل الطلاب إلى اسم الشجرة، وبعدها يوفر المعلم أدوات من البيئة تساعد الطلاب في صنع مجسم للنخلة، عرض أفضل الأعمال في ركن الصف.</p> <p>« يعرض المعلم نشاط (أقترح فكري) ويطلب من الطلاب في المجموعات اقتراح أفكار نشكر الله تعالى بها على نعمة النبات ويعطيهم فرصة للتعبير عن أفكارهم ويعرض أفضلها في لوحة الصف.</p> | <p>التعلم التعاوني</p> |

« الاستماع لإجابات الطلاب مع التوجيه والإرشاد.

« يذكر الطلاب فوائد النبات للحيوان.

« ينتقل المعلم إلى نشاط (أستنبط)، يعرضه على جهاز العرض أو كعرض تقديمي يناقش الطلاب في الصورة ليستنبطوا منها فوائد النبات للحيوان.

« الإجابة عن سؤال التوقع.

فوائد النبات للحيوان هي **الغذاء** و **المسكن**.
« ينتقل المعلم إلى نشاط (أتوقع) يسأل المعلم: ما الذي يحدث إذا لم يوجد نبات على الأرض؟ يترك المعلم فرصة للطلاب للتعبير عن توقعاتهم وكتابة التوقعات الصحيحة على لوح الصف.

« الاستماع لإجابات الطلاب مع التوجيه والإرشاد.

« تخيل المطلوب في النشاط.

« ينتقل المعلم إلى نشاط (أتخيل) ويوفر المعلم أجواء الصف لنشاط التخيل و يقرأ فقرة التخيل، ويترك للطلاب حرية التعبير عن تخيلاتهم: إني زهرة في حديقة منزلنا لوني **..أي لون يجبه الطالب..** رائحتي **...جميلة عطرة..** رجلي هي **..ساقها..** و يدي هي **..أوراقها..** أشرب **..الماء..** و أفتح في **..النهار..** لأرى **...ضوء الشمس..** و أتأرجح مع **..الهواء..** يحب رحيقي **..النحل..** يعتني بي **...كل من يحبني...** لأنني **..أجمل..** ما في الحديقة

إن تشجيعك للطلاب على تنفيذ نشاط (أبحث) يكسبهم مهارة البحث عن المعرفة، ويشعرهم بمتعة التعلم الذاتي.

« الاستماع إلى إجابة الطلاب مع التوجيه والإرشاد.

« اختيار العلامة المناسبة التي تعبر عنها الصورة سلوك صحيح أو سلوك غير صحيح.

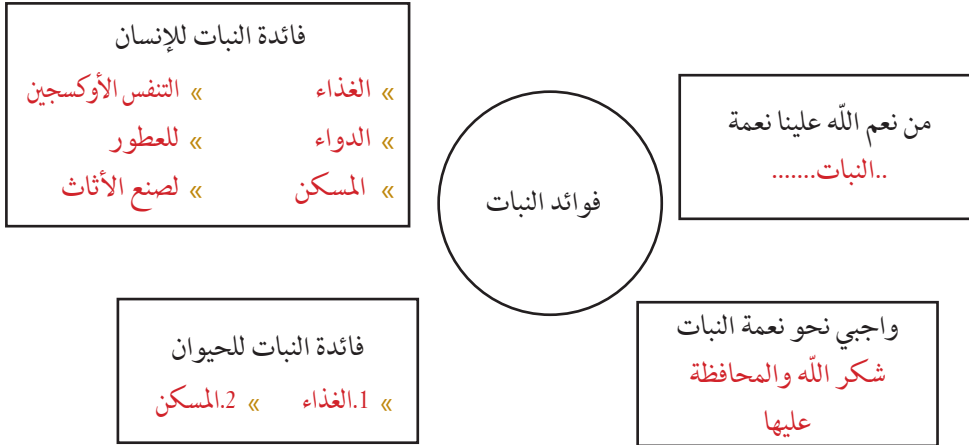
« ينتقل المعلم إلى نشاط (أنقد)، يعرض المعلم صور النشاط على بطاقات ويوزعها على مجموعات الصف، يطلب المعلم من المجموعات وضع علامة للسلوك الصحيح في الصورة وعلامة للسلوك غير الصحيح في الصورة وبعدها يناقش شفويًا: لماذا يعد هذا السلوك صحيحًا؟ ولماذا يعد هذا السلوك غير صحيح؟

شجع طلابك على ترديد (اللهم ما أصبح بي من نعمة أو بأحد من خلقك، فمنك وحدك لا شريك لك، فلك الحمد ولك الشكر) لتعويدهم ذكر الله تعالى، ولتعميق حب الله تعالى، وشكره على نعمه.

| الإستراتيجية | دور المعلم | دور المتعلم | التقويم البنائي |
|------------------|--|--|--|
| العرض والمحاكاة | <p>« أتدرب لأتلو القرآن: »</p> <p>◀ يعرض المعلم الآية الواردة في النشاط، ويدرب الطلاب على مخارج الحروف ونطقها نطقًا سليمًا، ويطلب ترديدها جماعياً وفردياً.</p> | <p>« ينطق الآية نطقًا سليمًا. »</p> | <p>« الاستماع لنطق الطلاب. »</p> |
| الحوار والمناقشة | <p>خامسًا: أضع بصمتي:</p> <p>« سلوكي مسؤوليتي: »</p> <p>« يعرض المعلم العبارة الواردة في سلوكي مسؤوليتي: (أنا مسلم مسؤول عن العناية بالنباتات في بيتي والمحافظة عليها). »</p> <p>« يناقشهم فيها كالآتي: »</p> <p>◀ هل تحب زراعة النباتات؟ لماذا؟ ما مسؤوليتك تجاه نعمة النبات؟ كيف ستحقق ذلك؟ اذكر أمثلة لهذا السلوك.</p> <p>« أحب وطني. »</p> <p>يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان أحب وطني: (أنا مواطن صالح أحافظ على البيئة وأهتم بها كما اهتم بها القائد المؤسس الشيخ زايد رحمه الله). ويطلب من الطلاب ذكرها ويناقشهم حولها كالآتي:</p> <p>◀ هل تحب وطنك؟ كيف تحب أن تراه؟ كيف يمكنك أن تساهم في المحافظة على البيئة في بلادك؟</p> | <p>« يستمع الطلاب لقراءة المعلم العبارة. »</p> <p>« يجيب الطلاب عن الأسئلة، ويذكرون أمثلة لكيفية شكر الله على نعمه. »</p> <p>« يردد الطلاب العبارة الثانية تحت عنوان (أحب وطني)، ويجيبون عن الأسئلة. »</p> | <p>« الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية. »</p> <p>« الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية »</p> |

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلّمه خلال الدرس.



الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أبحث في أنشطة الطالب..

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة تحقق نواتج التعلم مثل: رسم فواكه وخضراوات يحبها، أوراق عمل يصممها المعلم تتضمن أنشطة تحقق الناتج.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيّم ذاتي)، وملاحظة المعلم أداءهم.

الدرس الثالث

كل أمّتي
يدخلون الجنة

عدد الحصص

(2)

المجـور
الحديث الشريفالمجال
الوحي الإلهي

المعيار

◀ يظهر الطالب حفظاً للأحاديث النبوية الشريفة وفهماً لمعانيها، وتطبيقاً لأحكامها.

نواتج التعلّم

- ◀ يقرأ الحديث الشريف قراءة معبرة.
- ◀ يسمع الحديث الشريف.
- ◀ يبيّن المعنى الإجمالي للحديث الشريف.
- ◀ يحدد شرط دخول الجنة الوارد في الحديث الشريف.
- ◀ يعدد فوائد طاعة الرسول ﷺ.

المعارف والخبرات

- ◀ إلا من أبي أي: امتنع أو رفض.
- ◀ أطاعني: عمل بهدايتي.
- ◀ ومن عصاني: أعرض عن هدايتي.

المهارات الأدائية

- ◀ الملاحظة والاستنتاج والبحث.
- ◀ المحاكاة.
- ◀ التحديد، والتطبيق.
- ◀ إصدار الأحكام.
- ◀ إيجاد الحل والتصنيف.
- ◀ التعاون.
- ◀ الوصف والاقتداء.
- ◀ إبداء الرأي.

القيم والاتجاهات

- ◀ التزام شرط دخول الجنة الوارد في الحديث الشريف.
- ◀ أعدد فوائد طاعة الرسول ﷺ.

إستراتيجيّات التّعليم والتّعلّم

| | | | | | | | |
|---------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| التعلم التعاوني | <input checked="" type="checkbox"/> | عمليات العلم | <input type="checkbox"/> | العصف الذهني | <input checked="" type="checkbox"/> | النمذجة والمحاكاة | <input checked="" type="checkbox"/> |
| التفكير الناقد | <input checked="" type="checkbox"/> | حل المشكلات | <input checked="" type="checkbox"/> | الاستقصاء | <input type="checkbox"/> | العروض | <input type="checkbox"/> |
| المخططات المفاهيمية | <input checked="" type="checkbox"/> | الحوار والمناقشة | <input checked="" type="checkbox"/> | التعلم الذاتي | <input checked="" type="checkbox"/> | التعلم بالاكشاف | <input type="checkbox"/> |
| دورة التعلم | <input type="checkbox"/> | المشروع | <input type="checkbox"/> | لعب الأدوار | <input checked="" type="checkbox"/> | المناظرة | <input type="checkbox"/> |
| التعلم باللعب | <input type="checkbox"/> | التعليم الإلكتروني | <input type="checkbox"/> | القبعات الست | <input type="checkbox"/> | دراسة حالة | <input type="checkbox"/> |
| التفكير الإبداعي | <input type="checkbox"/> | الاستقراء | <input type="checkbox"/> | التعلم بالأقران | <input checked="" type="checkbox"/> |, | |
| القصة | <input type="checkbox"/> | المحاضرة | <input type="checkbox"/> |, | |, | |

مهارات القرن (21)

| | | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|
| التكيف. | <input type="checkbox"/> | التفكير الناقد. | <input checked="" type="checkbox"/> | التوجيه الذاتي. | <input type="checkbox"/> |
| المبادرة. | <input checked="" type="checkbox"/> | الاتصال والتعاون. | <input checked="" type="checkbox"/> | المساءلة. | <input type="checkbox"/> |
| الإنتاجية. | <input type="checkbox"/> | حل المشكلات. | <input checked="" type="checkbox"/> | القيادة. | <input type="checkbox"/> |
| المرونة. | <input type="checkbox"/> | الثقافة الرقمية. | <input type="checkbox"/> | المسؤولية. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| مهارات التفكير. | <input checked="" type="checkbox"/> | البحث | <input checked="" type="checkbox"/> | الابتكار والإبداع. | <input type="checkbox"/> |

المفاهيم

مفاهيم التنمية المستدامة:

| | |
|-----------|-------------------------------------|
| بشرية. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| بيئية. | <input type="checkbox"/> |
| اقتصادية. | <input type="checkbox"/> |

مفاهيم المواطنة:

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| الولاء والانتماء. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| حب الوطن والمحافظة على مكتسباته. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| المعايشة. | <input type="checkbox"/> |
| حقوق الفرد وواجباته . | <input checked="" type="checkbox"/> |
| الاعتزاز بالمناسبات الوطنية. | <input type="checkbox"/> |
| المشاركة والتعاون في خدمة الوطن. | <input type="checkbox"/> |
| تحمل المسؤولية. | <input checked="" type="checkbox"/> |

التكامل مع المواد الأخرى

| | | | |
|-------------------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| العلوم | <input type="checkbox"/> | اللغة العربية | ✓ |
| المواد الاجتماعية | <input type="checkbox"/> | الرياضيات | <input type="checkbox"/> |

الوسائل وتقنيات التعلم

| | | | | | |
|-------|--------------------------|-----------------|--------------------------|-------------------|---|
| فيديو | <input type="checkbox"/> | أوراق العمل. | ✓ | جهاز العرض. | ✓ |
| | | السطرة الصفية. | <input type="checkbox"/> | العروض التقديمية. | ✓ |
| | | الكتاب المدرسي. | ✓ | ملصقات وبطاقات. | ✓ |

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

« يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي (ألاحظ، وأكتب:) ويلفت أنظار الطلاب إلى الصور، والتحدث عنها (الصور)، ثم يناقشهم فيها مستعيناً بالأسئلة الواردة أسفل النشاط.»

العرض

إجراءات التنفيذ

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية | | | | | | | | | | |
|---|---|---|------------------|-------------|-------------|-------|-------------|-------|-------------------|-------|----------------------|-----|--------------|
| « ملاحظة أداء الطلاب وتقييمهم باستخدام بطاقة الملاحظة.» | « المحاكاة. « القراءة الصحيحة المعبرة والتدرب على الحفظ. « المشاركة في الإجابة عن الأنشطة.» | <p>أقرأ، وأحفظ: القراءة المعبرة لنص الحديث الشريف.</p> <p>« قراءة المعنى الإجمالي للحديث: ثم الإجابة عن النشاط أكمل.</p> <p>« أخبرنا الرسول ﷺ في الحديث الشريف: « أكمل:</p> <p>« أن كل من أطاع وصدق بمحمد ﷺ سيدخل الجنة.»</p> <p>« من لا يطع محمدًا ﷺ يكن عاصيًا.»</p> <p>« أصل:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>القائمة (أ)</th> <th>القائمة (ب)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أبي مرادفها</td> <td>واجبة</td> </tr> <tr> <td>أطاعني ضدها</td> <td>الجنة</td> </tr> <tr> <td>حكم طاعة الرسول ﷺ</td> <td>عصاني</td> </tr> <tr> <td>طاعة الرسول ﷺ تدخلنا</td> <td>رفض</td> </tr> </tbody> </table> | القائمة (أ) | القائمة (ب) | أبي مرادفها | واجبة | أطاعني ضدها | الجنة | حكم طاعة الرسول ﷺ | عصاني | طاعة الرسول ﷺ تدخلنا | رفض | الإستراتيجية |
| القائمة (أ) | القائمة (ب) | | | | | | | | | | | | |
| أبي مرادفها | واجبة | | | | | | | | | | | | |
| أطاعني ضدها | الجنة | | | | | | | | | | | | |
| حكم طاعة الرسول ﷺ | عصاني | | | | | | | | | | | | |
| طاعة الرسول ﷺ تدخلنا | رفض | | | | | | | | | | | | |
| | | | الحوار والمناقشة | | | | | | | | | | |

| الإستراتيجية | دور المعلم | دور المتعلم | التقويم البنائي | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--------------------------------------|-----------------|--------------------|--------------|------------------|-------------------|--------------|--------|-------------|-----------|---------|------------------|------|---------|--------------------------------------|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| التعلم التعاوني | <p>« أتعاون مع زملائي : أقرأ وأستنتج: أستنتج من الطاعات التي تدخلنا الجنة: « الشهادتان والصلاة والزكاة والحج والصوم. //الصدق //الرحمة //الصدقة // كفالة اليتيم ... « نحدد: فوائد طاعة النبي -ﷺ -: نال رحمة الله تعالى. « نال محبة الله تعالى // يدخلنا الجنة.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| التعلم التعاوني | <p>نقرأ ونصنف « العرض، ويوضح للطلاب المطلوب، ثم يطلب منهم الإجابة عنه، ويستمع لإجابات كل مجموعة.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>العبادات</th> <th>الأخلاق</th> <th>التعامل مع الآخرين</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>إقامة الصلاة</td> <td>الصدق - الصبر</td> <td>الإحسان إلى الجار</td> </tr> <tr> <td>إيتاء الزكاة</td> <td>الرحمة</td> <td>إكرام الضيف</td> </tr> <tr> <td>صوم رمضان</td> <td>الشجاعة</td> <td>العطف على الفقير</td> </tr> <tr> <td>الحج</td> <td>الأمانة</td> <td>السلام على الفتيان - زيارة المريض</td> </tr> </tbody> </table> | العبادات | الأخلاق | التعامل مع الآخرين | إقامة الصلاة | الصدق - الصبر | الإحسان إلى الجار | إيتاء الزكاة | الرحمة | إكرام الضيف | صوم رمضان | الشجاعة | العطف على الفقير | الحج | الأمانة | السلام على الفتيان - زيارة المريض | <p>« يتبادل الطلاب الأدوار مع أقرانهم. « يشارك الطلاب في ضرب الأمثلة. « الاستماع والتعزيز.</p> <p>« المحاكاة.</p> |
| العبادات | الأخلاق | التعامل مع الآخرين | | | | | | | | | | | | | | | |
| إقامة الصلاة | الصدق - الصبر | الإحسان إلى الجار | | | | | | | | | | | | | | | |
| إيتاء الزكاة | الرحمة | إكرام الضيف | | | | | | | | | | | | | | | |
| صوم رمضان | الشجاعة | العطف على الفقير | | | | | | | | | | | | | | | |
| الحج | الأمانة | السلام على الفتيان - زيارة المريض | | | | | | | | | | | | | | | |
| لعاب الأدوار الحوار والمناقشة | <p>« نردد ونقتدي « أحبُّ نبينا ﷺ أكثر من نفسي ومن الناس أجمعين فأصلي وأسلم عليه كلما ذكر اسمه. « أقرأ في سيرته وأقتدي به في حياتي ومعاملاتي مع من حولي. « أتمنى رؤية النبي - عليه الصلاة والسلام - في الجنة. « عرض الصور تشجيع الطلاب على التحدث عن الأعمال التي تبين طاعة الله تعالى ورسوله ﷺ:</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |

| الإستراتيجية | دور المعلم | دور المتعلم | التقويم البنائي | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|----------|--|-------|--|---|----------|----------|--|----------|----------|---|-------|--|--|---|
| التعلم التعاوني | <p>« يعرض المعلم النشاط « ويوجه المجموعات إلى المهمة المطلوبة من النشاط « ويعرض صوراً معبرة. « أصف: أصف شعوري: تشجيع الطالب على وصف شعوره بعد تخيله أنه قد دعا الله تعالى أن يرزقه مرافقة رسولنا محمد ﷺ في الجنة. « أبدي رأيي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الحالة</th> <th>أوافق</th> <th>لا أوافق</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ربح جائزة نقدية في مسابقات المدرسة فجعل جزءاً منها في صندوق التبرعات للمحتاجين .</td> <td>أوافق</td> <td></td> </tr> <tr> <td>انضم لمجموعة من الأولاد كانوا يضربون القطط في الطريق.</td> <td>لا أوافق</td> <td>لا أوافق</td> </tr> <tr> <td>متفوق في دراسته لا يستجيب لطلب والدته بمساعدتها في بعض الأعمال المنزلية.</td> <td>لا أوافق</td> <td>لا أوافق</td> </tr> <tr> <td>اعترف أمام إخوته ووالديه بكسر زجاج النافذة دون قصد منه.</td> <td>أوافق</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>« أوجد حلاً: تشجيع الطلاب على الاقتداء بالرسول عليه الصلاة والسلام في التسامح.</p> | الحالة | أوافق | لا أوافق | ربح جائزة نقدية في مسابقات المدرسة فجعل جزءاً منها في صندوق التبرعات للمحتاجين . | أوافق | | انضم لمجموعة من الأولاد كانوا يضربون القطط في الطريق. | لا أوافق | لا أوافق | متفوق في دراسته لا يستجيب لطلب والدته بمساعدتها في بعض الأعمال المنزلية. | لا أوافق | لا أوافق | اعترف أمام إخوته ووالديه بكسر زجاج النافذة دون قصد منه. | أوافق | | <p>« ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط. « يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى. « البحث: عن نماذج لحسن الخلق.</p> <p>« يشارك الطلاب في الحوار والمناقشة مع المعلم والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> | <p>« ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية والتعزيز</p> |
| | الحالة | أوافق | لا أوافق | | | | | | | | | | | | | | | |
| ربح جائزة نقدية في مسابقات المدرسة فجعل جزءاً منها في صندوق التبرعات للمحتاجين . | أوافق | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| انضم لمجموعة من الأولاد كانوا يضربون القطط في الطريق. | لا أوافق | لا أوافق | | | | | | | | | | | | | | | | |
| متفوق في دراسته لا يستجيب لطلب والدته بمساعدتها في بعض الأعمال المنزلية. | لا أوافق | لا أوافق | | | | | | | | | | | | | | | | |
| اعترف أمام إخوته ووالديه بكسر زجاج النافذة دون قصد منه. | أوافق | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الحوار والمناقشة | <p>أضع بصمتي: سلوكي مسؤوليتي: « أنا مسؤول عن طاعتي لنبينا محمد ﷺ لأدخل الجنة. أحب وطني: « أحب حكام بلادي وأطيعهم؛ فطاعتهم من طاعة الله تعالى ورسوله ﷺ.</p> | <p>« يقترح الطلاب بعض الأفكار حول بطاقة الأخلاق الحسنة التي اتصف بها نبينا محمد عليه الصلاة والسلام. « يشارك الطلاب في التعبير عن حبهم لوطنهم وحكامه.</p> | <p>« الملاحظة، والاستماع للطلاب، والأسئلة الشفوية.</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| العرض والمحاكاة | <p>أدرب لأتلو القرآن الكريم: « قال الله تعالى: ﴿مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ وَمَنْ تَوَلَّى فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا﴾ ﴿٨٠﴾ [النساء: 80]</p> | <p>« الاستماع والمحاكاة</p> | <p>« الاستماع وتصويب الخطأ.</p> | | | | | | | | | | | | | | | |

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلّمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلّف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أثري خبراتي في أنشطة الطالب.

العلاج: يكلّف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلّم إضافي بأنشطة مبسطة.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيّم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.

الدرس الرابع

(أحب جيرانني)



عدد الحصص

(2)



المجـور

الهوية والانتماء



المجال

الهوية والقضايا
المعاصرة

المعيار

◀ يظهر الطالب اعتزازه بشخصيته وهويته ووطنه، وتقديره لثقافته وقيمه، والتزامه بثوابته وعاداته وتقاليده.

نواتج التعلّم

◀ يدل على احترامه لجيرانه ورفضه الإساءة للجوار.

◀ يشرح بعض آداب الجوار.

المعارف والخبرات

◀ الإحسان والإساءة إلى الجار.

◀ آداب الجوار.

المهارات الأدائية

- الملاحظة. ◀
- الاستنتاج. ◀
- تحديد النتائج. ◀
- التحليل. ◀
- اتخاذ القرار. ◀
- المقارنة وتوقع النتائج. ◀
- التواصل والتعاون. ◀

القيم والاتجاهات

- الإحسان إلى الجار ورفض الإساءة إليه، الاقتداء بالنبي ﷺ في إحسانه لجيرانه. ◀

إستراتيجيات التّعليم والتّعلم

| | | | | | | | |
|---------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|-----------------|--------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| التعلم التعاوني | <input type="checkbox"/> | عمليات العلم | <input type="checkbox"/> | العصف الذهني | <input type="checkbox"/> | النمذجة والمحاكاة | <input checked="" type="checkbox"/> |
| التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> | حل المشكلات | <input type="checkbox"/> | الاستقصاء | <input type="checkbox"/> | العروض | <input type="checkbox"/> |
| المخططات المفاهيمية | <input checked="" type="checkbox"/> | الحوار والمناقشة | <input checked="" type="checkbox"/> | التعلم الذاتي | <input type="checkbox"/> | التعلم بالاكتشاف | <input type="checkbox"/> |
| دورة التعلم | <input type="checkbox"/> | المشروع | <input type="checkbox"/> | لعب الأدوار | <input type="checkbox"/> | المناظرة | <input type="checkbox"/> |
| التعلم باللعب | <input type="checkbox"/> | التعليم الإلكتروني | <input type="checkbox"/> | القبعات الست | <input type="checkbox"/> | دراسة حالة | <input type="checkbox"/> |
| التفكير الإبداعي | <input type="checkbox"/> | الاستقراء | <input type="checkbox"/> | التعلم بالأقران | <input type="checkbox"/> |, | |
| القصة | <input type="checkbox"/> | المحاضرة | <input type="checkbox"/> |, | |, | |

مهارات القرن (21)

| | | | | | |
|-----------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|
| التكيف. | <input type="checkbox"/> | التفكير الناقد. | ✓ | التوجيه الذاتي. | <input type="checkbox"/> |
| المبادرة. | <input type="checkbox"/> | الاتصال والتعاون. | ✓ | المساءلة. | <input type="checkbox"/> |
| الإنتاجية. | <input type="checkbox"/> | حل المشكلات. | <input type="checkbox"/> | القيادة. | <input type="checkbox"/> |
| المرونة. | <input type="checkbox"/> | الثقافة الرقمية. | <input type="checkbox"/> | المسؤولية. | ✓ |
| مهارات التفكير. | <input type="checkbox"/> | البحث | ✓ | الابتكار والإبداع. | <input type="checkbox"/> |

المفاهيم

| مفاهيم التنمية المستدامة: | |
|---------------------------|--------------------------|
| بشرية. | ✓ |
| بيئية. | <input type="checkbox"/> |
| اقتصادية. | <input type="checkbox"/> |

| مفاهيم المواطنة: | |
|----------------------------------|--------------------------|
| الولاء والانتماء. | <input type="checkbox"/> |
| حب الوطن والمحافظة على مكتسباته. | <input type="checkbox"/> |
| المعايشة. | ✓ |
| حقوق الفرد وواجباته . | ✓ |
| الاعتزاز بالمناسبات الوطنية. | <input type="checkbox"/> |
| المشاركة والتعاون في خدمة الوطن. | <input type="checkbox"/> |
| تحمل المسؤولية. | ✓ |

التكامل مع المواد الأخرى

| | | | |
|---------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|
| اللغة العربية | ✓ | العلوم | <input type="checkbox"/> |
| الرياضيات | <input type="checkbox"/> | المواد الاجتماعية | <input type="checkbox"/> |

الوسائل وتقنيات التعلّم

| | | | | | |
|-------------------|---|-----------------|--------------------------|-------|--------------------------|
| جهاز العرض. | ✓ | أوراق العمل. | ✓ | فيديو | <input type="checkbox"/> |
| العروض التقديمية. | ✓ | السبورة الصفية. | <input type="checkbox"/> | | |
| ملصقات وبطاقات. | ✓ | الكتاب المدرسي. | ✓ | | |

إجراءات تنفيذ الدّرس

التمهيد «التهيئة»

« يسأل المعلم الطلاب عن أسماء الأحياء التي يسكنون فيها، ومن هم جيرانهم؟ وكم عددهم؟ ومن يحبون من جيرانهم؟ ولماذا؟ ثم ينتقل إلى فقرة أبادر؛ لأتعلّم.

العرض

إجراءات التنفيذ

| الإستراتيجية | دور المعلم | دور المتعلم | التقويم البنائي |
|------------------|--|--|---|
| الحوار والمناقشة | أبادر؛ لأتعلّم؛ « يعرض المعلم الفقرة في النشاط (ألاحظ، وأتفكر)، ويطلب من الطلاب قراءتها، ثم الإجابة عن الأسئلة أسفلها، ويستمع إلى إجاباتهم. | « يلاحظ الطلاب الصورة، ويجيبون عن الأسئلة. | « الاستماع، والملاحظة لاستجابات الطلاب « وطرح الأسئلة الشفوية. |

الإستراتيجية

الحوار والمناقشة

دور المعلم

« أقرأ الحالات ثم أستنتج أدب الحوار:

يعرض المعلم الجدول المتضمن الحالات ويطلب من الطلاب قراءتها ثم يناقشهم حولها؛ ليصل مع الطلاب إلى استنتاج آداب الحوار التي تدل عليها:

| أدب الحوار | الحالة |
|--|---|
| حب الجار وزيارته وحمل الهدايا إليه. | يزور سالم جيرانه دائماً ويهاديهم تعبيراً عن محبته ومودته لهم. |
| الابتسام في وجهه والسلام عليه والسؤال عن حاله. | يبدأ سعيد جيرانه بالسلام مبتسماً إذا لقيهم، ويسأل عن حالهم. |
| زارته حين مرضه. | تزرع علياء جاراتها في مرضهن، وتسارع إلى مساعدتهن عند الحاجة. |
| تعزيتته عند المصيبة ومواساته. | يعزي أحمد جيرانه عند إصابتهم بمصيبة أو وفاة عزيز عليهم، ويقوم معهم في عزائهم، ويعينهم ويواسيهم. |
| الصبر عليه واحتمال الأذى منه. | تحتمل سلمى إيذاء جارته وتصبر عليها. |
| تهنئته في فرحه ومشاركته. | يشارك راشد جيرانه في فرحهم، ويسر لسرورهم، ويحرص على تهنئتهم في مناسباتهم السعيدة. |
| مسامحته والتغاضي عن تقصيره ومعاتبته برفق وأدب. | يصفح جاسم عن جاره، ويتغاضى عن تقصيره، ويعاتبه برفق وأدب. |

« أقرأ الأحاديث ثم أجيب:

يعرض المعلم الأحاديث الشريفة على جهاز العرض، ويطلب من الطلاب قراءتها، ثم الإجابة عن الأسئلة أسفلهما.

دور المتعلم

« يقرأ الطلاب الحالات، ويحييون عن الأسئلة ويتوصلون إلى الاستنتاج المطلوب.

« يقرأ الطلاب الأحاديث الشريفة ثم يحييون عن الأسئلة.

التقويم البنائي

« الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب وطرح الأسئلة الشفوية.

« الاستماع، والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية.

| الإستراتيجية | دور المعلم | التقويم البنائي |
|------------------|--|---|
| التعلم التعاوني | <p>أتعاون مع زملائي:</p> <p>« يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات.</p> <p>« يوجه المعلم الطلاب إلى تنفيذ المهمة الأولى من النشاط، وهي قراءة المواقف ثم تحديد كيفية التصرف.</p> <p>« يوجههم لتنفيذ المهمة الثانية: نقرأ ونقارن النتائج ثم نتوقع اسم الحي ونكتبه في المخطط البياني.</p> <p>« يوجه المعلم الطلاب (أفراد المجموعة) إلى تقييم بعضهم، ويوزع على المجموعات بطاقات ملاحظة لكل عضو في المجموعة، يتم تقييمه وفق المعايير المدونة بها.</p> <p>« يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، و يقيم عمل كل مجموعة.</p> | <p>« ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.</p> <p>« ينفذ الطلاب المهمات المطلوبة في النشاط.</p> <p>« يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى.</p> |
| الحوار والمناقشة | <p>أضع بصمتي:</p> <p>سلوكي مسؤوليتي:</p> <p>« يعرض المعلم العبارة الواردة.</p> <p>« (أحب جيرانتي وأحترمهم وأحسن التعامل معهم)</p> <p>« يطلب من الطلاب الاستماع إليها ثم ذكرها ويناقشهم فيما يأتي:</p> <p>« ما الأعمال التي تدل على الإحسان إلى الجيران؟</p> <p>أحب وطني.</p> <p>« يعرض المعلم العبارة الواردة.</p> <p>« (أشارك في مناسبات بلادي السعيدة، وأشارك مجتمعي فرحتهم وسرورهم).</p> <p>« ويطلب من الطلاب ذكرها، ويناقشهم فيما يأتي:</p> <p>« ما المناسبات السعيدة التي تمر بها بلادك؟ كيف يمكنك المشاركة في التعبير عن فرحتك وسعادتك بها؟</p> | <p>« يذكر الطلاب العبارات.</p> <p>« يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> <p>« يشارك الطلاب في التعبير عن حبهم لوطنهم من خلال اقتراح كيفية المشاركة في المناسبات الوطنية.</p> |
| العرض والمحاكاة | <p>أتدرب؛ لأتلو القرآن:</p> <p>« يعرض الآيات الكريمة ويسمع الطلاب تلاوتها من أحد القراء، ثم يطلب منهم محاكاته في الترتيل وتطبيق أحكام التجويد، ويدربهم عليها من خلال التكرار وتلاوة القدوة.</p> | <p>« يتلو الطلاب الآيات محاكين القارئ ومراعين تطبيق أحكام التجويد.</p> |

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلّمه خلال الدرس.

الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الطالب.

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكليفهم بتصنيف مجموعة من الأعمال التي تدل على الإحسان إلى الجار وأخرى تدل على الإساءة إلى الجار.

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيّم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.