

الدرس 4

أَنَا أَعْتَذِرُ

لِمَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَعْتَذِرَ؟

23

هدف الدرس

التعويض عن عدم الإنصاف وأهمية الاعتذار (أنا آسف/ة) -
 طرق إبداء الأسف (لفظي: أنا آسف/ة) و(غير لفظي: تعابير
 الوجه وحركة الجسم واليدين) وإصلاح الأخطاء- مفهوم
 هدايا الاسترضاء

المواد المطلوبة

- بطاقات حمراء وبطاقات زرقاء
- أوراق بيضاء
- رسوم صغيرة لاصقة
- الكتاب

نواتج التعلم

- تمييز موقف مُنصف وآخر غير منصف.
- إدراك أن الاعتذار ضروريّ إذا ما تصرف المرء على نحو غير منصف.

الإعجاب عن الأسف والتراجع عن الخطأ	الاعتذار
أعرب عن أسفي وأتراجع عن خطأي	أعتذر
مسرور	سعيد



النشاط التمهيدي 1: (5 دقائق)

- صنّف المواقف إلى مواقف منصفة ومواقف غير منصفة. استراتيجيّة لعب الأدوار (تغذية راجعة)
- يطرح المعلم السؤال الآتي: كيف أميّز بين موقف منصف وموقف غير منصف؟
- يوزّع المعلم الطلبة إلى فريقين، ويوزّع الأدوار.
 - يبدأ أفراد الفريق الأوّل بعرض ثلاثة مواقف متنوّعة الموقف تلو الآخر، بينما يرفع أفراد الفريق الثاني إما بطاقة حمراء أو زرقاء بحسب تصنيفهم للموقف.
 - في كلّ مرّة يتمّ فيها رفع البطاقة يسأل المعلم: لماذا رفعتم البطاقة الحمراء؟ أين عدم الانصاف في الموقف؟ وما الذي ينبغي فعله؟
 - يتمّ تبادل الأدوار بين الفريقين.
- يتمّ تعزيز التمييز بين المنصف وغير المنصف. ويحرص المعلم على تركيز اهتمام الطلبة في هذا النشاط على المواقف غير المنصفة، وعلى ما ينبغي فعله للتعويض عن الانصاف مركزاً أيضاً على أهميّة الاعتذار.

1 صنّف المواقف إلى مواقف منصفة ومواقف غير منصفة.

- ترفع بطاقتنا الزرقاء عند سماع مؤقفي منصف، ويطاقتنا الحمراء عند سماع مؤقفي غير منصف.

راشد يُدرك خطأه

2

عندما رأى راشد الفيل المسكين قد أنهكه المرص حزنًا كبيرًا وحجل من نفسه لأنه لم يكن منصفًا معه حين استمع إلى كلام الزرافة والأرنب البري، فذهبت فورًا إلى الفيل قائلاً:

- أنا أعتذر أيها الفيل! لقد كنت غير منصف في حقلك حين أفترخت أن تتقاسموا أنتم الثلاثة الطعام بالتساوي. الآن فهمت أن الإنصاف لا يعني أن تتقاسم الأشياء بالتساوي وإنما أن يغطي كل فرد حسب حاجته.

ثم توجه نحو خاله وتابع قائلاً:

- أعتذر منك أيضًا يا خالي لأنني تدخلت في ما أخهله، كما اغتبرت قسمتك غير عادلة في حين أن تصرفك كان خير مثال على العذل والإنصاف.

سمع الأرنب البري والزرافة كلام راشد وفهما أنهما أيضًا كانا مخطئين، فصاحا بأعلى صوتيهما: "نحن نعتذر!"

منذ ذلك اليوم صار الجميع يولي الفيل اهتمامًا خاصًا حتى استعاد نشاطه وقوته، وكان راشد يحرص له حصته من الطعام بنفسه كل صباح، ويضمي معظم وقته معه ليطمئن على صحته، إلى أن انتهت إجازته وحان وقت عودته إلى منزله.

النشاط 2: (15 دقيقة)

لنستمع إلى القصة

- يقرأ المعلم قصة "راشد يدرك خطأه". (5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السردي بالقراءة.
- يتأكد من أن يصل مغزى القصة للطلبة من خلال قراءته لها.

أ- أسئلة للحوار (5 دقائق)

يدير المعلم حلقة نقاش مع الطلبة حول القصة يشارك فيها الجميع.
يتم توجيه التركيز في إجابات الطلبة إلى توصيف المشاعر في الموقف غير المنصف (حزن/ غضب) وفي الموقف المنصف (فرح/ سعادة) وصولاً إلى إدراك الطلبة أهمية الاعتذار كضرورة لتحسين المشاعر السلبية التي قد تنشأ نتيجة الموقف غير المنصف.

ب- لتفكر معاً طرائق الاعتذار وتبادلها. (5 دقائق)

يساعد المعلم الطلبة في إيجاد عبارات الاعتذار المناسبة: أنا أسف، أنا أعتذر كما يحرص على التركيز على إمكانية الاعتذار عن طريق بعض التصرفات العادلة كالإهتمام بالشخص الآخر أو التعويض له
- من الضروري أن نصلح الخطأ بالاعتذار. أعتذر فأقول: "أنا أعتذر"...



أسئلة للحوار

- بم شعر الفيل، بزايك، بعد أن سمع اعتذار زايك؟
- هل الاعتذار ضروري؟ لماذا؟
- كيف كان توزيع الطعام مثلاً للغزل والإنصاف في بداية القصة؟
- في زايك، لم كان زايك يمتص معظم وفيه مع الفيل ويخصر له الطعام بنفسه؟



لتفكر معاً في طرائق الاعتذار وتبادلها.



3

تأمل المواقف التالية وعبّر عن طرائق الاعتذار المناسبة (بالقول أو بالفعل).



1



2

النشاط 3: (10 دقائق)

تأمل المواقف التالية وعبّر عن طرائق الاعتذار

المناسبة (بالقول أو بالفعل)

التعليم المتميز

لمراعاة الفروق الفردية، يمكن أن يطبع أو يكتب المعلم، مسبقاً، على بطاقات عبارات وأفعالاً (خمس بطاقات يختار منها الطالب ثلاثاً) تساعد في الاعتذار، ويعطيها للمبتدئين فيقومون بلصقها في المكان المناسب، أما المتقدمون فعليهم إيجاد العبارة بمفردهم.

الإجابات المقترحة:

الصورة الأولى: تعتذر منها وتدعوها للعب.

الصورة الثانية: تعتذر منه وتساعد في إعادة بناء عمود

المكعبات

يتم التركيز في هذا النشاط على معرفة أنّ بعض المواقف

تحتاج منّا إلى الاعتذار إضافةً إلى التصرف بلياقة.



4 شارك في لعب الأدوار

- مثل مع زميلك دورًا غير منصفٍ يحتاج لإعتذارٍ.

النشاط 4: الخلاصة (15 دقائق)

أشارك في لعب الأدوار. تأليف حوار تمثيلي

- * أتفكر مع زميلي في موقف غير منصف وأمثله معه. ثم أقدم له اعتذاري بالطريقة التي أجدتها الأنسب.
- يطلب المعلم إلى كل طالبين متجاورين أن يتفكرا في موقف يعبر عن تصرف غير منصف.
- يتشارك الطالبان في الأفكار وتأليف الحوار التمثيلي شفهيًا.
- يمثلان المشهد، ويكون على من يتصرف بشكل غير منصف أن يتقدم من زميله بالاعتذار بالطريقة التي يجدها مناسبة.
- أما زميله فعليه إظهار مشاعر القبول والرضى.
- التأكيد على ضرورة الاعتذار عندما نتصرف بشكل غير منصف، وتوجيه الانتباه إلى المشاعر الإيجابية (الفرح والرضى) التي يشعر بها كل من الشخص الذي اعتذر والشخص الذي تلقى الاعتذار.



5 ابحث عن معنى كلمة: "أنا أعتذر" في خمس لغات واكتبها.

النشاط 5: (5 دقائق)

- يطلب المعلم من الطلبة إجراء بحث في المنزل عن معنى كلمة "أنا أعتذر" بـ 5 لغات، ثم كتابتها على الكتاب.
- يستذكر الطلبة ما تعلموه في هذا الدرس، ويؤكد المعلم على المفاهيم المكتسبة:
- تعلمت أن أميز بين موقف غير منصف وموقف منصف.
- تعلمت أنه عليّ أن أعتذر عندما أتصرف على نحو غير منصف.
- تعلمت أن أقول كلامًا إيجابيًا عندما أعتذر، لأنّ الكلام الإيجابي يفرح الآخر، ويجعلني أرضى عن نفسي.