نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

6.2.1.6 يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ أُسلوبَ الاسْتِفْهامِ (هَلْ، مَتى، لِماذا، ماذا).

عَزيزي الطّالِبَ:

إِذا أَرَدْتَ أَنْ تَكْتُبَ حِوارًا بَيْنَكَ وَبَيْنَ زَميلِكَ، أَوْ تُناقِشَهُ في أَمْرٍ ما فَإِنَّكَ تَحْتاجُ إِلى تَوْظيفِ أَدَواتِ اسْتِفْهامٍ؛ لِتَكونَ كِتابَتُكَ صَحيحَةً تُعَبِّرُ عَمّا تُريدُهُ، وَمِنْ أَدَواتِ الاسْتِفْهامِ:

كَيْفَ — كَمْ — أَيْنَ — هَلْ — مَتى — لِماذا — ماذا

- **اقْرَأِ العِباراتِ الآتِيَةَ، وَلاحِظِ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ:**

1. ناقِشْ مَعَ زَميلِكَ السُّؤالَ وَالجَوابَ؛ لِتَتَعَرَّفا اسْتِخْدامَ كُلِّ أَداةٍ.

هَلْ كانَ بُنْدُقٌ يُحِبُّ صَديقَهُ مِصْباحًا؟	نَعَمْ، كانَ بُنْدُقٌ يُحِبُّ صَديقَهُ مِصْباحًا .
لِماذا كانَ النّاسُ يُصَفِّقونَ لِمِصْباحٍ؟	لِأَنَّهُ كانَ ماهِرًا في أَلْعابِ السِّيرْكِ.
مَتى فارَقَ مِصْباحٌ تَلَّ الدَّبَبَةِ الأَخْضَرَ السَّعيدَ؟	عِنْدَما ذَهَبَ لِلْعَمَلِ في السِّيرْكِ.
ماذا كانَ الصَّديقانِ يَأْكُلانِ ؟	كانا يَأْكُلانِ سَمَكَتَيْنِ تَلْمَعانِ.
كَمْ سَمَكَةً سَيُعْطي الرَّجُلُ الغَريبُ مِصْباحًا؟	سَيُعْطيهِ ثَلاثَ سَمَكاتٍ كَبيراتٍ لَذيذاتٍ.
أَيْنَ وَضَعَ الرَّجُلُ الغَريبُ مِصْباحًا؟	وَضَعَهُ داخِلَ قَفَصٍ حَديدِيٍّ.

2. امْلَأِ الْفَراغَ بِأَداةِ الاسْتِفْهامِ الْمُناسِبَةِ لِلْجَوابِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أ. ..... كيف ..... كانَ مِصْباحٌ يَلْعَبُ في السِّيرْكِ؟
كانَ يَقودُ الدَّرّاجَةَ الهَوائِيَّةَ، وَيَرْقُصُ فَوْقَ الكُرَةِ المُلَوَّنَةِ.

ب. ..... لماذا ..... ذَهَبَ بُنْدُقٌ لِلْبَحث عَنْ مِصْباحٍ؟
لِأَنَّهُ اشْتاقَ لَهُ، وَيُريدُ أَنْ يَطْمَئِنَ عَلَيْهِ.

ج. ..... هل ..... غادَرَ مِصْباحٌ التَّلَّ بَعْدَ تَرْكِهِ العَمَلَ في السِّيرْكِ؟
لا، لَمْ يُغادِرْ مِصْباحٌ التَّلَّ بَعْدَ تَرْكِهِ العَمَلَ في السِّيرْكِ.

3. امْلَأِ الفَراغَ بِأَداةِ الاسْتِفْهامِ المُناسِبَةِ لِلْحِوارِ الآتي بَيْنَ أَحْمَدَ وَعَمِّهِ:

العَمُّ	أَحْمَدُ
السَّلامُ عَلَيْكُمْ ..... كيف ..... حالُكَ يا أَحْمَدُ؟	وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ .. بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ.
..... هل ..... والِدُكَ نائِمٌ؟	نَعَمْ، إِنَّهُ نائِمٌ.
..... سَيَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهِ؟	لا أَعْرِفُ يا عَمّي.
تَفَضَّلْ يا أَحْمَدُ هذِهِ لَكَ.	..... لمن ..... هذِهِ يا عَمّي؟
إِنَّها هَدِيَّةٌ.	..... ماذا ..... يوجَدُ بِداخِلِها؟
افْتَحْها، وَسَتَرَ ما بِداخِلِها.	شُكْرًا لَكَ يا عَمّي.
وَلٰكِنْ ..... لماذا ..... أَهْدَيْتَني إِيَّاها؟	لِأَنَّكَ فُزْتَ بِجائِزَةِ الطّالِبِ المِثالِيِّ.

4. أَتَبارى مَعَ زَميلي في اخْتِيارِ السُّؤالِ المُناسِبِ لِلْجَوابِ:

أ . أُحِبُّ في صَديقي إِخْلاصَهُ وَوَفاءَهُ.

— ماذا تُحِبُّ في صَديقِكَ؟

— لماذا تُحِبُّ في صَديقِكَ؟

— كَيْفَ تُحِبُّ في صَديقِكَ؟

ب. لِأَنَّهُ يُخْلِصُ لي، وَيَسْأَلُ عَنّي.

— ماذا تُحِبُّ صَديقَكَ؟

— هل تُحِبُّ صَديقَكَ؟

— لماذا تُحِبُّ صَديقَكَ؟

ج. سَأَزورُ صَديقي يَومَ الجُمُعَةِ.

— أَيْنَ سَتَزورُ صَديقَكَ؟

— كَيْفَ سَتَزورُ صَديقَكَ؟

— متى سَتَزورُ صَديقَكَ؟

د. نَعَمْ، سَأَذْهَبُ في سَيّارَةِ والِدي.

— أَيْنَ سَتَذْهَبُ في سَيّارَةِ والِدِكَ؟

— لماذا سَتَذْهَبُ في سَيّارَةِ والِدِكَ؟

— هَلْ سَتَذْهَبُ في سَيّارَةِ والِدِكَ؟

أُسْلوبُ الاسْتِفْهامِ

1. اخْتَرْ نَوْعَ الأُسْلوبِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، وَاكْتُبْهُ أَمامَ الجُمْلَةِ الَّتي تُناسِبُهُ:

(تَعَجُّبٌ – نَهْيٌ – اسْتِفْهامٌ – نَفْيٌ – نِداءٌ)

أ. (نداء) يا أَصْدِقائي، أَنا أُحِبُّكُمْ.
ب. (استفهام) لِماذا أَغْضَبْتَ زَميلَكَ؟
ت. (نفي) لا تَنْجَحُ الحِصَّةُ دونَ تَعاوُنِكُمْ.
ث. (تعجب) ما أَجْمَلَ كِتابَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ!
ج. (نهي) لا تُفَرِّطْ في حُقوقِكَ.
ح. (نداء) سُبْحانَ اللهِ، المَنْظَرُ رائِعٌ!

2. اقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْها بِأَداةِ اسْتِفْهامٍ مُناسِبَةٍ، وَلا تُكَرِّرِ اسْتِخْدامَ الأَداةِ:

(ما – أَيْنَ – كَمْ – كَيْفَ – هَلْ – مَتى – لِماذا – ماذا)

أ. أين تَسْكُنُ؟
ب. متى عادَ أَبوكَ مِنَ السَّفَرِ؟
ت. كيف شارَكْتَ في مُسابَقَةِ الخَطِّ؟
ث. ماذا سَتَشْتَرِي مِنَ المَكْتَبَةِ؟
ج. كم يَوْمًا اسْتَغْرَقَتْ رِحْلَتُكُمْ؟
ح. هل انْتَقَلْتَ إِلى مَدْرَسَةٍ جَديدَةٍ؟

3. انْسَخِ العِبارَةَ الآتِيَةَ:

قَفَزَ مِصْباحٌ مِنْ شِدَّةِ الفَرَحِ حينَ رَأى صَديقَهُ القَديمَ.

في الصَّفِّ

أُسْلوبُ الاسْتِفْهامِ

1. اخْتَرِ السُّؤالَ المُناسِبَ لِكُلِّ إِجابَةٍ مِمّا يَأْتي:

السُّؤالُ	الإِجابَةُ
— أَيْنَ تُحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟ — هَلْ تُحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟ — ماذا تُحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟	نَعَمْ، أُحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.
— مَتى غِبْتَ عَنِ المَدْرَسَةِ؟ — كَمْ غِبْتَ عَنِ المَدْرَسَةِ؟ — لِماذا غِبْتَ عَنِ المَدْرَسَةِ؟	لِأَنَّني تَأَخَّرْتُ عَنْ مَوْعِدِ الحافِلَةِ.
— مَتى أَعْدَدْتَ لِلرِّحْلَةِ؟ — لِماذا أَعْدَدْتَ لِلرِّحْلَةِ؟ — ماذا أَعْدَدْتَ لِلرِّحْلَةِ؟	أَعْدَدْتُ لِلرِّحْلَةِ ما طَلَبَهُ المُعَلِّمُ.
— مَتى سَتُعْلِنُ نَتائِجَ المُسابَقَةِ؟ — لِماذا سَتُعْلِنُ نَتائِجَ المُسابَقَةِ؟ — هَلْ سَتُعْلِنُ نَتائِجَ المُسابَقَةِ؟	في الأُسْبوعِ الثّاني مِنْ شَهْرِ فِبْراير.

2. اكْتَشِفِ الخَطَأَ في اسْتِخْدامِ أُسْلوبِ الاسْتِفْهامِ، وَصَوِّبِ الخَطَأَ:

الجُمْلَةُ	الصَّوابُ
أَيْنَ المَلْعَبُ واسِعٌ؟	هل الملعب واسع ؟
مَتى يَبْدو زَميلُنا؟	كيف يبدو زميلنا ؟
ماذا تُشارِكُ في المُسابَقَةِ؟	كيف يبدو زميلنا ؟
كَمْ أَنْهَيْتَ واجِباتِكَ؟	متى أنهيت واجباتك ؟
هَلْ دِرْهَمًا ادَّخَرْتَ مِنْ عيدِيَّتِكَ؟	كم درهما ادخرت من عيديتك ؟

في الْبَيْتِ

أُسْلوبُ الاسْتِفْهامِ

1. اسْأَلْ زَميلَكَ عَنْ:

أ. زَمَنِ المُباراةِ النِّهائِيَّةِ لِكُرَةِ القَدَمِ.
متى زمن المباراة النهائية لكرة القدم ؟

ب. مَكانِ المُعَسْكَرِ الصَّيْفِيِّ لِلتَّدْريبِ.
أين مكان المعسكر الصيفي للتدريب ؟

ج. سَبَبِ انْسِحابِ راشِد مِنَ المُباراةِ.
ما سبب انسحاب راشد من المباراة ؟

د. الَّذي حَدَثَ في غِيابِكَ.
ما الذي حدث في غيابك ؟

2. اكْتُبْ أَسْئِلَةً لِتَتَعَرَّفَ بِها صَديقَكَ الجَديدَ، مُوَظِّفًا: (مَتى— ماذا— لِماذا— هَلْ)

متى انتقلت لهذه المدرسة ؟ / ماذا كان شعورك في أول يوم قدمت فيه ؟
لماذا قررت البقاء في هذا الفصل ؟ / هل أحببت الحديث معي ؟

3. اكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثَلاثَةِ أَسْطُرٍ تَسْأَلُ فيها زَميلَكَ عَمّا فَعَلَهُ في إِجازَةِ الفَصْلِ الدِّراسِيِّ الأَوَّلِ، وَاسْتَخْدِمْ أَدَواتِ اسْتِفْهامٍ مُتَنَوِّعَةً.

كيف قضيت إجازة الفصل الدراسي الأول ؟ / هل سافرت إلى أحد البلدان ؟ مالذي رأيته خلال رحلتك ؟ / هل ذهبت برفقة والديك ؟ هل ركبت القطار في تجوالك ؟ هل أحضرت لي هدية عند عودتك ؟ كيف ستحضر لي الهدية ؟ هل آتي إلى منزلك لآخذها ؟

4. انْسَخِ العِبارَةَ الآتِيَةَ:

لَمْ يُغادِرْ مِصْباحٌ تَلَّ الدِّبَبَةِ الأَخْضَرَ السَّعيدَ وَصَديقَهُ بُنْدُقًا أَبَدًا.