

سلسلة تمكين

TamKeen

تعليم

الوقن

مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLSHMENT

مدرسة الوقن للتعليم الأساسي ح1
ALWAGAN SCHOOL Circle1



ملازمة الن فوق

سلسلة تمكين

TamKeen

اختبارات تحاكي هيكل اللغة العربية
للسف الثالث

الفصل الدراسي الأول 2023-2024

سلسلة تمكين

TamKeen



إعداد وتصميم

Mr. Mohamed Khalil

اقرأ النشيد (للإماراتِ انْتِمَائِي) التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

1- للإماراتِ انْتِمَائِي *** وَوَفَائِي وَوَلَائِي

2- كُنَّا الْأَحْرَارُ فِيهَا *** بِاتِّحَادِ الْأَوْفِيَاءِ

للإماراتِ انْتِمَائِي

3- هِيَ لِلْعُرْبِ عَرِينٌ *** وَلِهَا الْإِسْلَامُ دِينٌ

4- صَانَهَا الشَّعْبُ الْأَمِينُ *** فِي مَيَادِينِ الْفِدَاءِ

للإماراتِ انْتِمَائِي

5- رَمَلُهَا بِالْجُهْدِ أَثْمَرَ *** رِيحُهَا عُوْدٌ وَعَنْبَرٌ

6- فَاهْتَفُوا: اللَّهُ أَكْبَرُ *** وَاسْتَمَرُّوا فِي الْبِنَاءِ

1- الفكرة الرئيسة في النشيد هي:

- الانتماء والولاء والاعتزاز والفخر بالوطن.
- التضحية من أجل الوطن.
- أهمية الاتحاد .

2- حدد الفكرة التي وردت في البيت الرابع:

- إن في الاتحاد قوة.
- إن الشعب يصون وطنه ويضحى من أجله.
- إن الشعب لا بد من أن يبني ويعمر الوطن.

3- حدد المعنى المناسب للبيت الخامس :

- إن الإمارات بجهود أبنائها الأوفياء تحولت رمالها إلى جنة خضراء مثمرة.
- أن الشعب الإماراتي يضحى من أجل وطنه.
- أن الشعب الإماراتي يقوم ببناء وتعمير الوطن.

4- إلام يشير الشاعرُ بقوله : " رَمَلُهَا بِالْجُهْدِ أَثْمَرَ " ؟

أ- ارتفاع البناء. ب- النهضة الزراعية. ت- اكتشاف النفط.

5- بين العلاقة بتشبيه الشاعر الإمارات بالعرين في البيت الرابع: (هي لِلْعُرْبِ عَرِينٌ):

6- اكتب البيت الذي أعجبك في النشيد .

اقرأ النشيد التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

- | | | |
|---------------------------------|-----|--------------------------------|
| صباحُ الخيرِ يا أمِّي | *** | 1- صباحُ الخيرِ يا أمِّي |
| يا أنغامَ أغنيتي | *** | 2- صباحُ الخيرِ كل الخيرِ |
| تضحك في المدى الرحب | *** | 3- أبي نوارَةٌ كالفجرِ |
| تغمُرُ بالسَّنا دَريي | *** | 4- وأمِّي نجمةٌ للحب |
| ونبضُ الشَّوقِ في صدري | *** | 5- هُمَّا الآمالُ في عُمري |
| يا أصحابُ .. يا أنغامَ أغنيتي ! | *** | 6- صباحُ الخيرِ .. يا أحبَّابُ |

2- الفكرة الرئيسة في النشيد هي:

- عدم رضا الشاعر عن أبيه وأمه.
- فخر واعتزاز الشاعر بوالديه وحبهما.
- فخر الشاعر واعتزازه بوطنه.

2- حدد الفكرة التي وردت في البيت الثاني:

- أن الشاعر يفتخر بوطنه.
- أن الشاعر يستمد قوته من الوالدين.
- أن الشاعر يستمد أنغام أغنيته من الوالدين.

3- حدد المعنى المناسب للبيت الخامس:

- أن الوالدين هما الأمل وأن حبهما يملأ قلب الشاعر.
- أن الوالدين هم أنغام أغنية الشاعر.
- أن الوالدين هما النجوم التي تملأ درب الشاعر.

4- مرادف كلمة: " السنا " في البيت الرابع؟

- السما.
- الضياء.
- النجوم.
- القمر.

5- بين العلاقة بتشبيه الشاعر لأمه بالنجمة في البيت الرابع: (وأمِّي نجمةٌ للحب):

6- اكتب البيت الذي أعجبك في النشيد .

اقرأ النشيد التالي (بين العواصف والرياح) ثم أجب عما يليه من أسئلة:

بين العواصف والرياح

- | | | |
|-------------------------------|-----|-----------------------------|
| 1- بين العواصف والرياح | *** | نَفْسٌ تَطِيرُ بِلا جَنَاحِ |
| 2- نَفْسٌ تَعِجُ مع الرعود | *** | نَفْسٌ تُرْمِجُ كالأَسودِ |
| 3- تعلو الشواهِقَ والقِمَمِ | *** | تَطأُ الكواكِبَ بالْقَدَمِ |
| 4- حتى يَذِلَّ لها السُّهى | *** | وتطولَ أَوْجَ المُنتهى |
| 5- تَلِجُ الظلامَ ولا تَهَابُ | *** | ولها مع البرقِ التَّهابُ |
| 6- وإذا أرادت لا مَرَدَ | *** | هيهاتِ أن تَخشى أحدَ |

1- الفكرة الرئيسة في نشيد (بين العواصف والرياح) هي:

- الشجاعة والإقدام وعدم الخوف.
- الخوف من الأماكن المرتفعة.
- الطيران بين العواصف والرياح.

2- حدد الفكرة التي وردت في البيت السادس:

- نفس الشاعر تتراجع عن الوصول إلى القمم.
- نفس الشاعر ترتفع وتطير ولها جناح.
- نفس الشاعر لا تخشى أحد ولا تتنازل عما تريده.

3- حدد المعنى المناسب للبيت الثالث:

- نفس الشاعر تصل إلى القمم والأماكن العالية وتطأ الكواكب بالعزيمة.
- نفس الشاعر حرة ترتفع مع الرياح والغبار.
- نفس الشاعر لا تنكر الجميل ولا تعرف الذل والهوان.

4- بين العلاقة بتشبيه الشاعر لنفسه بالأسود في البيت الثاني: (نفس نزمجر كالأسود):

5- اكتب البيت الذي أعجبك في النشيد .

اقرأ النشيد التالي (**أحبُّ الخَيْرَ**) ثم أجب عما يليه من أسئلة:

- | | | |
|--------------------|-----|----------------------|
| وأهواه لأصحابي | *** | 1- أحب الخير يأتيني |
| مع الأخذ بأسباب | *** | 2- وأدعو الله ينصرني |
| بأشواق وترحاب | *** | 3- وإخواني ألقاهم |
| سأعطي الفضل أحبائي | *** | 4- ولو فضل بقي عندي |
| بتسلية وألعاب | *** | 5- وأقضي الوقت بينهم |
| فأؤذيهم بالألقاب | *** | 6- ولست بساخر منهم |
| فإني غير عياب | *** | 7- بذاك الله أوصاني |

1- الفكرة الرئيسية في نشيد (**أحبُّ الخَيْرَ**) هي:

- أهمية حب الخير للنفس وللآخرين.
- أهمية التضحية من أجل الوطن.
- حب الوطن من أسباب سعادة الإنسان.

2- حدد الفكرة التي وردت في البيت السابع:

- أوصانا الله بحب الخير لأصحاب.
- قضاء الوقت بين الأصحاب بالتسلية والألعاب.
- ملاقاتة الأصحاب بالشوق والترحاب.

3- حدد المعنى المناسب للبيت السادس:

- لا أسخر من أصحابي ولا أؤذيهم بالألقاب.
- أسخر من أصحابي وأؤذيهم بالألقاب.
- أقضي أحلى الأوقات بين الأصحاب.

4- ما مرادف كلمه (أهواه) في قول الشاعر : (**وأهواه لأصحابي**) ثم أدخلها في جملة من إنشائك.

5- اكتب البيت الذي أعجبك في النشيد .

اقرأ النشيد التالي (وتبقى نبضة الحب) ثم أجب عما يليه من أسئلة:

- | | | | |
|----|------------------------|-----|---------------------|
| 1- | كنوز الأرض مختبأة | *** | بقلب ملؤه الحب |
| 2- | تظل الأرض منطفئة | *** | إذا لم ينبض القلب |
| 3- | وإني أحمل الدنيا | *** | بقلبي أحمل الدنيا |
| 4- | أحسُّ النَّاسُ في قلبي | *** | معاً نسعى معاً نحيا |
| 5- | كنوز الأرض لا تبقى | *** | وتبقى نبضة القلب |
| 6- | طريقي لست أملؤه | *** | بغير الزهر والعشب |
| 7- | كنوز الأرض في الحب | *** | نعيم الأرض في الحب |

2- الفكرة الرئيسة في نشيد (وتبقى نبضة الحب) هي:

○ الحب من أسباب السعادة الحقيقية للإنسان.

○ أهمية التضحية من أجل الوطن.

○ حب الوطن من أسباب سعادة الإنسان.

2- حدد الفكرة التي وردت في البيت الخامس:

○ أوصانا الله بحب الخير لأصحاب.

○ كنوز الأرض لا تدوم وأن الحب هو الذي يدوم ويبقى.

○ أهمية نشر الخير بين الناس.

3- حدد المعنى المناسب للبيت السابع:

○ العمل مع من نحبهم حياة.

○ الكنز الحقيقي والنعيم والسعادة في الأرض تكون في نشر الحب.

○ يسعى الشاعر ليملاً قلبه بالحب.

4- بين المقصود بقول الشاعر في البيت الرابع : (أحسُّ النَّاسُ في قلبي):

5- اكتب البيت الذي أعجبك في النشيد .



أقرأ النص المعلوماتي الآتي بعنوان (النعام) ثم أجب عن الأسئلة:
النعام من الطيور التي لا تطير، وأكبر الطيور على وجه الأرض،
ويعد كذلك أجملها.

يصل ارتفاع النعام حوالي 3 أمتار، ويصل وزنها حوالي 150
كيلوغرام ولكنها سريعة في الجري.

تتمتع النعام بحاسة بصر قوية، ولها رقبة طويلة تساعدها على رؤية مساحات كبيرة.
بيضة النعام تعتبر أكبر بيضة طيور حجماً ووزناً، حيث يصل وزنها حوالي كيلو ونصف
الكيلوغرام.

يتغذى النعام على النباتات، ولكنه يأكل الحيوانات الصغيرة أحياناً، وكذا قد يأكل الحجارة
والمسامير.

والنعام تضطاد لريشها الفاخر، وبذلك أصبحت مهددة بالانقراض ، ومن هنا يجب بذل
الجهد للمحافظة على هذا الطائر.

1- المقصود بالانقراض كما فهمت من النص السابق:

- هو نهاية وجود كائن حي أو مجموعة من الكائنات الحية.
- هو بداية وجود كائن حي أو مجموعة من الكائنات الحية.
- هو ولادة كائن حي أو مجموعة من الكائنات الحية.

2- ما الاقتراح الصحيح للمحافظة على النعام من الانقراض؟

- إنشاء محميات.
- بيع بيضها.
- العناية بتغذيتها.
- وضعها في حديقة الحيوان يشاهدها الزائرون.

3- أي العبارات الآتية تدل على رأي؟

- وتعدُّ بذلك أجملها.
- النعام من الطيور التي لا تطير.
- النعام يتمتع بحاسة بصر قوية.
- النعام أكبر الطيور على وجه الأرض.

4- ما الذي يجعل النعام مَطْمَعِ الطَّامِعِينَ؟

- سرعتها في الجري.
- حِدَّة بصرها.
- قيمة ريشها.
- طول رقبتها.

5- ما هو الشيء الغريب الذي يأكله النعام؟

- الحجارة والمسامير.
- النباتات.
- الريش.
- النمل.

6- صل الكلمات من العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب):

(ب)	(أ)
النَّفيس، الجميلُ	الانقراض
البَطِيئَةُ	الفاخر
هو نهاية وجود كائنٍ حيٍّ أو مجموعة من الكائنات الحية.	ضِدُّ السريعة

7- لماذا تحتاجُ النّعامُ إلى الجري بسرعة؟

8- عبر عن الصورة التالية بجملة اسمية من إنشائك.



9- أدخل كلمة (طَوِيلَةٌ) في جملة من إنشائك.

10- انسخ العبارة التالية بخط جميل:

النّعامُ مِنَ الطُّيُورِ الَّتِي لَا تَطِيرُ، وَأَكْبَرُ الطُّيُورِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.

أقرأ النص المعلوماتي الآتي بعنوان (الفيل) ثم أجب عن الأسئلة:



الفيل أضخم الحيوانات البرية الحية جسمًا، والموجود منه الآن نوعان: الإفريقي ويعيش جنوب الصحراء الإفريقية الكبرى، والآسيوي ويعيش في الهند والمعروف بالفيل الهندي. يوصف الفيل بأنه مصدر للغذاء، ونبج لمراقبة الأعداء؛ فالطيور التي تقف على ظهره تحصل بسهولة على وجبات طعامها من الطفيليات الموجودة في الجلد الخارجي لجسم الفيل، والتي تسبب له الضيق وأحيانًا المرض، لذلك لا يحاول إبعادها بديله أو بحرطوميه. والطيور، يسعدّها الجلوس على هذا المَطعم المتحرك. وتستخدم ظهره المرتفع بُرجًا للمراقبة. وبفضله تكتشف ما قد يتهددها من طيور جارحة أو صيادين. يعيش الفيل في قطعان كثيرة العدد، وهو حيوان مُطيع وهادئ ويتمتع بذاكرة قوية. يصيده الصيادون كي يحصلوا على العاج الذي تتكون منه أنيابه. ويستخدم في صناعة مقابض السكاكين وأدوات الزينة والرُخرفة وغيرها.

1- المقصود بكلمة (الطَّفَيْلِيَّاتِ) كما فهمت من النص السابق:

- الكائنات الحية تعيش داخل أو على سطح كائنات حية أخرى.
- مخلوقات عجيبة ومخيفة.
- نباتات صغيرة تؤذي الحيوانات.

2- لماذا يوصف الفيل بأنه مطعمٌ متحركٌ للطيور؟

- الطيور التي تضع طعامها على ظهره.
- الفيل يحمل طعامه فوق ظهره.
- الطيور تأكل ما يعلق على ظهر الفيل.
- الفيل يقدم وجبات غذائه للآخرين.

3- ما نوع الأسلوب في العبارة التالية " الفيلُ بُرِّجٌ لمراقبة الأعداء. "؟

- التشبيه.
- النداء
- التعجب

4- ما هدف الكاتب من المقال؟

- التسلية.
- تقديم معلومات.
- بيان ذكاء الطيور.
- عَرَضُ براعته في الكتابة.

1- أي العبارات الآتية تَلَخِصُ فكرةَ أَنَّ الفيلَ رغم ضخامته إلاَّ أَنَّهُ يمكنُ أَنْ يُرَوِّضَهُ الإنسانُ؟

- حيوان مطيع وهادئ.
- يصيد الصيادون الفيل.
- لا يحاول إبعاد الطيور بذيله.
- يعيش الفيل جنوب الصحراء الإفريقية.

6- " الْفَيْلُ أَضْحَمُ الْحَيَوَانَاتِ " ما نوع الهمزة التي في الكلمة التي تحتها خط:

- همزة وصل.
- همزة قطع.
- همزة استفهام.

7- صل من العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب):

(ب)	(أ)
جمع قطع وهو جماعة من الحيوانات من فصيلة واحدة.	طُيُورٍ جَارِحَةٍ
مادة تتكون منها أنياب الفيل.	قُطْعَان
هي طيور مفترسة تتغذى على حيوانات أخرى.	العَاج

8- عبر عن الصورة التالية بجملة اسمية من إنشائك.



9- أدخل كلمة (أَضْحَمُ) في جملة من إنشائك.

10- انسخ العبارة التالية بخط جميل:

الْفَيْلُ أَضْحَمُ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الْحَيَّةِ جِسْمًا.

أقرأ النص المعلوماتي الآتي بعنوان (**الثَّعْلَبُ**) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

هو **حيوانٌ ثديٌّ** من فصيلة الكلبيات التي تضمُّ الكلابَ و الدُّنَّابَ و الثَّعالبَ ، وتشتملُ الثعالبُ على اثني عشر نوعًا، منها: الثَّعْلَبُ القطبي، والثَّعْلَبُ الرمادي، والثَّعْلَبُ الأحمر.



الثَّعْلَبُ سريعٌ، وماهرةٌ في الصَّيْدِ، ويستطيعُ الثَّعْلَبُ الأحمرُ الإمساكَ

بسهولةٍ بأرنَبٍ **مراوغٍ** ، ولكلٌّ من الثَّعْلَبِ القطبي والثَّعْلَبِ الأحمر **فروٌ كثيفٌ**

وطويلٌ وناعمٌ وغالي الثمن، ويصطادُ النَّاسُ الثَّعالبَ من أجلِ فرائِها.

تعيش الثعالبُ في جميع أنحاء العالم، ما عدا منطقة القطب الجنوبيّ وجنوب شرقي آسيا وبعض الجزر، وقد توجد الثعالبُ في المناطق الزراعية، والغابات والصحاري، وحتى في المناطق الخارجية لبعض المدن.

وللثَّعْلَبِ سمعٌ **حادٌ** وحاسةٌ شمٌّ قويَّة، وهو يعتمدُ بشكلٍ خاصٍ على هاتين الحاستين من أجل تحديد

الفريسة، وتشاهدُ الثَّعالبُ الأشياءَ المتحركة، ولكن ربما لا تستطيعُ ملاحظة الأشياء الثابتة .

ترفعُ معظمُ الثَّعالبِ ذيولَها بشكلٍ مستقيمٍ أثناء الجري، وتخفِّضُها عند المشي، وربما ينامُ الثَّعْلَبُ وذيله

فوق أنفه، وفوق راحة أقدامه الأمامية.

1- من صفات فرو الثَّعْلَبِ الأحمر والثَّعْلَبِ القطبي كما ورد في النص :

أ- كثيفٌ ب- طويلٌ ت- ناعمٌ ث- كل ما سبق

2- يستطيع الثَّعْلَبُ تحديد فريسته عن طريق :

أ- حاسة اللمس ب- حاسة السمع ت- حاسة البصر ث- حاستي السمع والشم

4- من صفات الثَّعْلَبِ التي ذكرت في النص :

أ- سريع ب- ثدي ت- له سمع حد وحاسة شم قوية ث- كل ما سبق

5- يستطيع الثعلب العيش في جميع أنحاء العالم ما عدا :

- المناطق الزراعية والغابات وبعض الجزر .
- الصحاري والغابات وبعض الجزر .
- منطقة القطب الجنوبي وجنوب شرق آسيا وبعض الجزر .

5- كما ورد في النص ، الثعلب حيوان :

- أ- عاشب ب- لاحم ت- آكل للاعشاب واللحوم

6- صل المعلومات التي بالعمود (أ) بما يناسبها من أرقام العمود (ب) حسب ورودها في النص :

(ب)	(أ)
1	يتسم الثعلب بسمع الحاد وحاسة الشم القوية .
2	تختلف حركة ذيول الثعالب حسب اختلاف حركتها أثناء الجري أو المشي.
3	الثعلب حيوان ثدي من فصيلة الكلبيات وتشتمل الثعالب على اثني عشر نوعًا.
4	يعيش الثعلب في مناطق كثيرة ومتنوعة.
5	يتصف الثعلب بأنه سريع وله فرو جميل وناعم ولذلك يصطاده الناس.

7- الثعلب حيوان ثديي . ما المقصود بحيوان ثديي :

- أ- حيوان يلد ويرضع صغاره . ب- حيوان يبيض . ت- حيوان لا يلد ولا يبيض .

8- المقصود بالتعبير : " أرنب مراوغ " هو :

- أ- أرنب سريع ب- أرنب لطيف ت- أرنب مخادع ث- أرنب قوي

9- (تعيش الثعالبُ في جميع أنحاء العالم) مفرد الكلمة التي تحتها خط :

- أ- انحناء ب- منحني ت- نحو ث- ينحني

10- " وقد توجد الثعالبُ في المناطق الزراعية " ما نوع الهمزة التي في الكلمات التي تحتها خط:

- همزة وصل.
- همزة قطع.
- همزة استفهام.

11- عبر عن الصورة التالية بجملة فعلية من إنشائك.



12- اشرح كيف تتغير حركة ذيول الثعالب حسب الحركة. (الفقرة الاخيرة)

13- أدخل كلمة (ناعمٌ) في جملة من إنشائك.

14- انسخ العبارة التالية بخط جميل:

ترفعُ معظمُ الثعالبِ ذيولها بشكلٍ مستقيمٍ أثناء الجري.

اقرأ النص المعلوماتي الآتي بعنوان (من غرائب الحيوان) ثم أجب عن الأسئلة:

وصف الرحالة أشياء كثيرة مما رأوه في رحلاتهم إلى أنحاء العالم المختلفة ، وقد اهتم كثير من منهم بوصف

ما عدوه غريباً وطريفاً ، وذلك إثارة للقاري وتشويقاً له ، كي يستمر في قراءة ما وصفوه ، ويجد المتعة



والتسلية فيه .

ومن المخلوقات الغريبة التي ذكرها بعض الرحالة ، السمك المعروف بـ (الرعاد) ، وهو سمك له خاصية

عجيبة تتمثل في القوة الكهربائية التي فيه ، وهذه القوة تُصيب من يمسك السمكة أو يلمسها بهزة عنيفة في

سائر جسده ، وقيل إن الطبيب اليوناني القديم (جالينوس) كان يستعملها



لمداواة الصداع الشديد ، إذ يُقربها من رأس المريض ، فتحدث هذه السمكة

صدمة كهربائية ، فيهدأ الألم .

وفي جزيرة سيلان يوجد العلق الطيار بين الحشائش والأشجار القريبة من الماء ، فإذا اقترب الإنسان وثب

عليه وامتص من دمه ، وإذا عصر عليه الليمون سقط على الأرض .

وفي بعض المناطق الإفريقية تعيش جيوش من النمل الأحمر والأسود ، ومن عجائب هذا النمل أنه دائماً

في عزاك مع النمل الأبيض ، فإذا التقى الجيشان دارت بينهما معركة هائلة تسقط فيها الضحايا بأعداد كثيرة

، إلى أن ينتصر أحد الجيشين وينهزم الآخر .



1- لماذا اهتم الرحالة بوصف كل غريب طريف ؟

- إثارةً لِلْقَارِيِّ وَتَشْوِيْقًا لَهُ .
- كَيْ يَسْتَمِرَّ فِي قِرَاءَةِ مَا وَصَفُوهُ .
- لِيَجِدَ الْمُتَعَةَ وَالتَّسْلِيَةَ فِيهِ .
- جميع ما سبق .

2- لماذا سُمِّيَ سمك (الرَعَاد) بهذا الاسم ؟ (اختر إجابتين)

- بسبب القُوَّةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ الَّتِي فِيهِ .
- من يَلْمِسُهَا يصاب بِهَرَّةٍ عَنِيْفَةٍ فِي سَائِرِ جَسَدِهِ .
- لأنه يصدر من صوتاً مثل الرعد .
- جميع ما سبق .

3- من أثار الليمون على العلق الطيار :

- يسقط ميتاً على الأرض .
- يتغير لونه .
- يقفز قفزات سريعة .
- جميع ما سبق خطأ .

4- بحسب النص السابق فيمَ استعمل الطَّبِيْبُ اليُونَانِيُّ الْقَدِيْمُ (جَالِيْنُوس) سمك الرَعَاد ؟

- في علاج الأمراض الخبيثة.
- في علاج الأمراض الجلدية .
- في علاج الصداع الشديد .
- في استخراج الطاقة الكهربائية .

5- مِنْ الْمَخْلُوقَاتِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي لَمْ يُذْكَرْهَا الرَّحَّالَةُ فِي النِّصِّ السَّابِقِ :

- العَلْقُ الطَّيَّارُ .
- النَّمْلُ الْأَبْيَضُ .
- السَّمَكَةُ الشَّمْعِيَّةُ .
- سَمَكُ الرَّعَادِ .

6- صل كل عبارة في العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب) :

(ب)	(أ)
العلق	يجد المتعة في القراءة والكتابة .
السمك	كان يعالج المرضى من الصداع الشديد.
النمل الأسود	يعيش في البحار والمحيطات.
الطالب	يسقط عن جسم الإنسان إذا عُصِرَ عليه الليمون .
جالينوس	في عراق دائم مع النمل الأبيض.

7- ماذا يفعل العلق الطيار في الإنسان إذا اقترب منه ؟

.....

8- ماذا يقع بين النمل الأسود والأبيض في بعض مناطق إفريقيا ؟

.....

9- أدخل كلمة (هَائِلَةٌ) في جملة من إنشائك.

.....

10- انسخ العبارة التالية بخط جميل:

فِي جَزِيرَةِ سِيلَانَ يُوجَدُ الْعَلْقُ الطَّيَّارُ بَيْنَ الْحَشَائِشِ وَالْأَشْجَارِ.

.....

اقرأ النص التالي بعنوان: (أربعة أصدقاء) ثم أجب عما يليه من أسئلة:



في صباح أحد الأيام كانت النُّمُورُ الثلاثةُ
المَوْجُودَةُ في العَابَةِ في إندونيسيا
صَدِيقَةً فيلٍ صَغِيرٍ، تُطَارِدُ بَعْضُهَا
بَعْضًا، فَتَلْعَبُ لُعْبَةً البَحْثِ عَنِ الكُنُوزِ
وَلُعْبَةً كُرَةِ القَدَمِ بِجُوزِ الهِنْدِ، لَكِنَّ
لُعْبَتَهَا المَفْضَلَةَ كَانَتْ العُمِيضَةَ.

حَاوَلَ الفِيلُ أَنْ يَجِدَ أَفْضَلَ الأَمَاكِنِ لِلإِخْتِبَاءِ، فَكَانَ يَحْتَبِي خَلْفَ الشَّجِيرَاتِ وَالصُّخُورِ
وَيَحْشُرُ نَفْسَهُ خَلْفَ الفَيْلَةِ الكَبِيرَةِ، لَكِنَّ النُّمُورَ كَانَتْ تَجِدُهُ بِسُهُولَةٍ كُلِّ مَرَّةٍ.
في النِّهَائِيَةِ، قَالَ الفِيلُ مُتَنَهِّدًا: " هَذَا يَكْفِي، سَأَذْهَبُ إِلَى المَنْزِلِ.

قَالَ لِأُمِّهِ فِي المَنْزِلِ: " لَيْتَنِي يَا أُمِّي كُنْتُ نَمْرًا. " ابْتَسَمَتِ أُمُّ الفِيلِ وَقَالَتْ: " هُنَاكَ أَشْيَاءٌ عَدِيدَةٌ
تَقُومُ بِهَا الفَيْلَةُ بِطَرِيقَةٍ أَفْضَلُ مِنَ النُّمُورِ. "

في اليَوْمِ الثَّانِي ذَهَبَ الفِيلُ الصَّغِيرُ لِلإِنْضِمَامِ إِلَى النُّمُورِ مُجَدِّدًا، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ، لَاحَظَ أَنَّ
هُنَاكَ مُشْكَلَةٌ. كَانَ اثْنَانِ مِنَ النُّمُورِ وَقِفِينَ عَلَى حُفْرَةٍ خَائِفِينَ. صَرَخَا: " سَاعِدْنَا! "
رَكَضَ الفِيلُ نَحْوَهُمَا وَأَدْرَكَ أَنَّ النَّمْرَ الثَّلَاثِ الصَّغِيرِ سَقَطَ فِي الحُفْرَةِ.

رَكَعَ الفِيلُ إِلَى جَانِبِ الحُفْرَةِ: وَقَالَ لِلنَّمْرَيْنِ: " أَمْسِكَا بِدَيْلِي "، وَعِنْدَمَا فَعَلَا، انْحَنَى إِلَى الأَمَامِ
وَمَدَّ حُرْطُومَهُ إِلَى الأَسْفَلِ قَدْرَ المُسْتَطَاعِ.

حَاوَلَ النَّمْرُ الصَّغِيرُ مَدَّ جِسْمَهُ إِلَى الأَعْلَى لِيَصِلَ إِلَى الحُرْطُومِ وَأَمْسَكَ بِهِ بِإِحْكَامٍ، فَاسْتَطَاعَ
الفِيلُ سَحْبَهُ مِنَ الحُفْرَةِ. كَانَ الفِيلُ الصَّغِيرُ فُخُورًا لِأَنَّهُ تَمَكَّنَ مِنْ مُسَاعَدَةِ أَصْدِقَائِهِ.

1- ما اللعبة المفضلة لدى الحيوانات في هذه القصة؟

- المطاردة
- صيد الكنز
- كرة القدم
- الغميضة

2- " **يحشر نفسه** خلف الفيلة الكبيرة "

بماذا يخبرك تعبير " **يحشر نفسه** " عن المكان الذي اختاره الفيل الصغير؟

- إنه مرتفع
- إنه ضيق
- إنه عميق
- إنه مشرق.

3- ما النصيحة التي أعطتها أم الفيل؟

- كن مهذبًا.
- كن حذرًا.
- كن صبورًا.
- كن كريماً.

4- لماذا طلب النمران المساعدة؟

- لأنَّ النَّمْرَ الثَّالِثَ الصَّغِيرَ سَقَطَ فِي الحُفْرَةِ.
- لأنَّ النَّمْرَ الأوَّلَ الكَبِيرَ سَقَطَ فِي الحُفْرَةِ.
- لأنَّ النَّمْرَ الثَّانِيَّ سَقَطَ فِي الحُفْرَةِ.
- لأنَّهما لم يستطيعا أن يشريا من ماء النهر.

5- ما الرسالة الرئيسية التي يريد الكاتب في هذه القصة؟

- الجميع يريد الفوز.
- من المهم أن تكون ذكيًا.
- يصعب إيجاد الأصدقاء الجيدين.
- كل شخص يبرع في شيء ما.

6- الألعاب التي لعبها الأصدقاء الأربعة في الغابة هي:

- لُعْبَةُ الْبَحْثِ عَنِ الْكُنُوزِ
- لُعْبَةُ كُرَةِ الْقَدَمِ بِجَوْرِ الْهِنْدِ
- لُعْبَةُ الْعُمَيْضَةِ
- كل ما سبق

7- الزمان الذي حدثت فيه أحداث القصة هو:

- أ- في المساء ب- في الصباح ت- في الليل ث- في الشتاء

8- المكان الذي حدثت فيه أحداث القصة هو:

- الغابة في إندونيسيا
- الحديقة
- خلف البئر
- بالقرب من حديقة الحيوانات

9- ابْتَسَمَتْ أُمُّ الْفَيْلِ وَقَالَتْ: " هُنَاكَ أَشْيَاءٌ عَدِيدَةٌ تَقُومُ بِهَا الْفَيْلَةُ بِطَرِيقَةٍ أَفْضَلُ مِنَ التُّمُورِ. "

ما الصفة المناسبة لأم الفيل كما فهمت من العبارة السابقة؟

- أ- حنون ب- حكيمة ت- أنانية ث- عصبية

10- كان يختبئ الفيل الصغير:

- خلف الأشجار
- في البحيرة
- خلف التلة العالية
- بين الأفيال الكبيرة

11- تمنى الفيل الصغير أن يكون:

- أ- طائرًا ب- نمراً ت- أسدًا ث- كل ما سبق

12- **رَكِضَ** الفيلُ نَحْوَهُمَا **وَأَدْرَكَ** أَنَّ النَّمِرَ الثَّلَاثَ الصَّغِيرِ **سَقَطَ** فِي الحُفْرَةِ.

مجموعة المترادفات الصحيحة لما تحته خط:

- جرى، فهمم، وَقَعَ
- جرى، نسي، وَقَعَ
- جرى، عرف، صعد
- مشى، فهمم، وقع

13- رَكَعَ الفِيلُ إِلَى جَانِبِ الحُفْرَةِ: وَقَالَ لِلنَّمِرَيْنِ: " أَمْسِكَا بِذَيْلِي "، وَعِنْدَمَا فَعَلَا، انْحَنَى إِلَى الأمامِ وَمَدَّ

خُرْطُومَهُ إِلَى الأَسْفَلِ قَدَرَ المُسْتِطَاعَ

ما الصفة المناسبة للفيل التي نستنتجها من العبارة السابقة؟

- متعاونٌ ويحب مساعدة الآخرين
- أنانيٌّ لا يحب إلا نفسه
- كسولٌ
- عجولٌ وغير صبور

14- ما الشعور الذي شعر به الفيل الصغير في نهاية القصة؟

- شعر بالفخر لأنه استطاع أن يساعد النمر.
- شعر بالحزن لأنه لم يستطع مساعدة النمر.
- شعر بالغرور والإعجاب بنفسه.
- شعر بالأسى والحزن لأنه فيل ويريد أن يكون نمرًا.

15- قال الفيل للنمرين:

- " هَذَا يَكْفِي، سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَنْزِلِ.
- " لَيْتَنِي كُنْتُ نَمْرًا."
- " هُنَاكَ أَشْيَاءٌ عَدِيدَةٌ تَقُومُ بِهَا الْفَيْلَةُ بِطَرِيقَةٍ أَفْضَلُ مِنَ النُّمُورِ."
- جميع ما سبق

16- طلب النمران الصغيران المساعدة من

- أ- أم الفيل
- ب- الأفيال الكبيرة
- ت- الأسد
- ث- الفيل الصغير

17- كيف استطاع الفيل مساعدة النمر؟

- رَكَعَ الْفَيْلُ إِلَى جَانِبِ الْحُفْرَةِ: وَقَالَ لِلنَّمْرَيْنِ: " أَمْسِكَا بِذَيْلِي
- اِنْحَتِي إِلَى الْأَمَامِ وَمَدِّي خُرْطُومَهُ إِلَى الْأَسْفَلِ
- أَمْسِكِ النَّمْرُ بِخُرْطُومِ الْفَيْلِ بِأَحْكَامٍ، فَاسْتَطَاعَ الْفَيْلُ سَحْبَهُ مِنَ الْحُفْرَةِ.
- جميع ما سبق

18- المغزى من هذه القصة هو:

- من الضروري أن نحب أصدقاءنا.
- كل شخص له دور هام في الحياة.
- التعاون مع الأصدقاء سبب للنجاح.
- مساعدة من يحتاج إلى المساعدة.

19- جملة: "حَاوَلَ الْفَيْلُ أَنْ يَجِدَ أَفْضَلَ الْأَمَاكِينِ لِلِإِخْتِبَاءِ.":

○ جملة اسمية

○ جملة فعلية

○ أسلوب استفهام

20- عندما نتعجب من ضَخَامَةِ الْفَيْلِ نقول: (اختر أكثر من إجابة)

□ ما أَضْحَمَ الْفَيْلُ!

□ هل الْفَيْلُ حيوانٌ ضَخْمٌ؟

□ يا إلهي، الْفَيْلُ ضَخْمٌ جِدًّا!

□ سبحان الله، الْفَيْلُ ضَخْمٌ!

21- اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:

• تمنى الْفَيْلُ أَنْ يكون نمرًا. (.....)

• لم يساعد الْفَيْلُ الصغير النمر الثلاثة. (.....)

• كان الْفَيْلُ الصغير حزينا في نهاية القصة. (.....)

• كانت النمر الثلاثة تجد الْفَيْلُ بسهولة وهم يلعبون لعبة الغميضة. (.....)

22- حدد الشخصية التي أعجبتك في القصة ثم علل سبب إعجابك بها.

23- ماذا استفدت من هذه القصة؟

اقرأ النص التالي بعنوان: (**الدَّيْكَ وَالثَّعْلَبُ**) ثم أجب عما يليه من أسئلة:

الدَّيْكَ وَالثَّعْلَبُ



يُحْكِي أَنَّ ثَعْلَبًا شَعَرَ بِالْجُوعِ، فَاَنْطَلَقَ يَبْحَثُ عَنْ فَرِيْسَةٍ لَهُ فِي الْغَابَةِ وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ رَأَى دَيْكًا سَمِينًا جَالِسًا عَلَى غُصْنٍ فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ. وَلَمَّا لَمْ يَكُنِ الثَّعْلَبُ قَادِرًا عَلَى تَسْلُقِ الشَّجَرَةِ، وَالْوُصُولِ إِلَى ذَلِكَ الدَّيْكِ الَّذِي اسْتَهَاهُ، لَجَأَ إِلَى مَكْرِهِ الْمَعْرُوفِ، وَدَهَائِهِ الْمَشْهُورِ، وَجَعَلَ يُحَاوِلُ إِقْنَاعَ الدَّيْكِ بِالنُّزُولِ إِلَى الْأَرْضِ وَيَقُولُ: لَا رَيْبَ فِي أَنَّكَ قَدْ تَعَبْتَ مِنْ جَلْسَتِكَ هَذِهِ يَا عَزِيزِي الدَّيْكِ، لِمَ لَا تَنْزِلَ إِلَى الْأَرْضِ فَأَحْكِي لَكَ الْقِصَصَ الْمُسْلِيَةَ الطَّرِيفَةَ؟

يَبْدُو أَنَّكَ خَائِفٌ مِنِّي، فَأَنْتَ لَمْ تَسْمَعْ بَعْدُ عَنْ مُعَاهَدَةِ الصَّدَاقَةِ وَحُسْنِ الْجَوَارِ الَّتِي عُقِدَتْ مُؤَخَّرًا بَيْنَ الدُّيُوكِ وَالثَّعَالِبِ، فَبِمُوجِبِ هَذِهِ الْمُعَاهَدَةِ أَنَا مُلْتَزِمٌ بِعَدَمِ الْأَعْتِدَاءِ عَلَيْكَ، وَبِالدَّفَاعِ عَنْكَ وَحِمَايَتِكَ مِنْ كُلِّ عُدْوَانٍ. سَمِعَ الدَّيْكَ هَذَا الْكَلَامَ، فَلَمْ يُصَدِّقْهُ، وَلَمْ يُجِبْ عَنْهُ، فَقَدْ كَانَ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ لِتَخْلِيصِ نَفْسِهِ مِنْ خَطَرِ أَسْنَانِ الثَّعْلَبِ الْحَادَّةِ. وَفَجْأَةً اِكْتَشَفَ الدَّيْكَ طَرِيقَ النِّجَاةِ، فَبَادَرَ إِلَى الرَّدِّ عَلَى كَلَامِ الثَّعْلَبِ، وَقَالَ: مَا أَلْطَفَكَ يَا عَزِيزِي الثَّعْلَبُ! أَنَا مُتَشَوِّقٌ لِلنُّزُولِ إِلَى الْأَرْضِ، وَسَمَاعِ قِصَصِكَ، وَمُصَادَقَتِكَ عَلَى الدَّوَامِ، وَلَكِنِّي مُضْطَرٌّ لِلانْتِظَارِ قَلِيلًا حَتَّى تَمُرَّ الْكِلَابُ الَّتِي أَرَاهَا قَادِمَةً بِسُرْعَةٍ إِلَيْنَا. وَلَمْ يَكُنْ يَنْتَهِي الدَّيْكَ مِنْ كَلَامِهِ، حَتَّى انْطَلَقَ الثَّعْلَبُ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ هَارِبًا مِنَ الْكِلَابِ الْقَادِمَةِ. وَبِالطَّبَعِ نَزَلَ الدَّيْكَ بَعْدَ لَحْظَاتٍ، وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ كِلَابٌ قَادِمَةٌ، وَكُلُّ مَا فِي الْأَمْرِ أَنَّ الدَّيْكَ ابْتَدَعَ هَذِهِ الْحِيلَةَ؛ لِيَنْجُوَ مِنْ مَكْرِ الثَّعْلَبِ وَعَدْرِهِ.

1- الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْقِصَّةِ:

- مَكْرُ الثَّعْلِبِ وَذِكَاءِ الدِّيكِ.
- حُسْنُ التَّصْرِيفِ.
- التَّفْكيرِ السَّلِيمِ يُؤَدِي إِلَى حَلِّ سَلِيمٍ لِلْمُشْكَلاتِ.
- جَمِيعِ ما سَبَقَ.

2- ماذا رأى الثَّعْلِبُ فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ؟

- دِيكًا سَمِينًا
- غُرَابًا أَسْوَدَ اللَوْنِ
- فَأْرًا صَغِيرًا
- ثُعْبَانًا صَغِيرًا



3- لماذا ابْتَدَعَ الدِّيكُ هذه الحِيلَةَ؟

- لِيَفُوزَ بِالسَّبَاقِ.
- لِيُنْجُو مِنْ مَكْرِ الثَّعْلِبِ.
- لِيَتْرَكَ الثَّعْلِبَ يَغْنِي بِصَوْتِ جَمِيلِ.
- كُلُّ ما سَبَقَ.

4- لماذا لَجَأَ الثَّعْلِبُ إِلَى مَكْرِهِ المَعْرُوفِ وَدَهائِهِ المَشْهُورِ؟

- لِيُقْنِعَ الدِّيكَ أَنْ يَتَحَدَّثَ مَعَهُ.
- لِيُقْنِعَ الدِّيكَ أَنْ يُغْنِيَ بِصَوْتِهِ الجَمِيلِ.
- لِيُقْنِعَ الدِّيكَ النُّزُولَ إِلَى الأَرْضِ.
- كُلُّ ما سَبَقَ.

5- ما مُرادفِ كَلِمَةِ: **شَعْرٌ** في عِبارة: (يُحْكِي أَنْ ثَعْلِبًا **شَعْرٌ** بِالْجُوعِ).

- أ- أَحْسَنَ ب- شَمَّ ت- عَشْرَةٌ ث- شَمَّرَ

6- ما ضدُّ كلمة: **سَمِينًا** في عبارة: (رأى ديكًا **سَمِينًا**).

أ- بديئًا ب- كبيرًا ت- نحيفًا ث- ضخمًا

7- ما الصفة المناسبة لشخصية الديك كما فهمت من النص:

○ غَيٌّ وَلَا يَسْتَطِيعُ التَّفَكِيرَ بِطَرِيقَةٍ سَلِيمَةٍ.

○ ساذجٌ وَمِنَ السَّهْلِ أَنْ يُخْدَعَ.

○ ذَكِيٌّ وَيَسْتَطِيعُ التَّفَكِيرَ بِطَرِيقَةٍ سَلِيمَةٍ.

○ جميع ما سبق.

8- ما الشعور المسيطر على الثعلب من خلال فهمك للعبارة التالية:

" وَلَمْ يَكَدْ يَنْتَهِي الدَّيْكَ مِنْ كَلَامِهِ، حَتَّى انْطَلَقَ الثَّعْلَبُ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ هَارِبًا مِنْ الْكِلَابِ الْقَادِمَةِ. "

أ- الحُزْنُ ب- الفَرَحُ والسُّرُورُ ت- الخَوْفُ والرُّعْبُ ث- الاشمئزازُ

9- مَنْ قائل هذه العبارة: " لِمَ لَا تَنْزِلَ إِلَى الْأَرْضِ فَأَحْكِي لَكَ الْقِصَصَ الْمُسَلِّيَةَ الطَّرِيفَةَ؟ "

○ الدَّيْكَ

○ الثَّعْلَبُ

○ الْكِلَابُ

○ الدَّجَاجَةُ

10- ما نوع الأسلوب في العبارة التالية: (**ما أَلْطَفَكَ يَا عَزِيزِي الثَّعْلَبُ!**)

○ أسلوب نداء

○ أسلوب أمر

○ أسلوب تعجب

○ أسلوب استفهام



11- اختر المجموعة التي تكون جميع كلماتها تبدأ بهمزة وصل.

○ اِكْتَشَفَ - أَسْرَعَ - ابْتَدَعَ - الحَادَّة

○ أَفْصَى - انْطَلَقَ - ابْتَدَعَ - الحَادَّة

○ اِكْتَشَفَ - انْطَلَقَ - ابْتَدَعَ - الحَادَّة



12- حدد الجملة الاسمية من العبارات التالية.

○ اِكْتَشَفَ الدَّيْكَ طَرِيقَ النِّجَاةِ.

○ سَمِعَ الدَّيْكَ هَذَا الكَلَامَ، فَلَمْ يُصَدِّقْهُ.

○ أَنَا مُتَشَوِّقٌ لِلنُّزُولِ إِلَى الأَرْضِ.

21- اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:

● رأى الثَّعلبُ فوقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ دَيْكًا سَمِينًا. (.....)

● اِكْتَشَفَ الدَّيْكَ طَرِيقَ النِّجَاةِ واستطاع بذلكه أن ينجو من الثعلب. (.....)

● أَفْنَعَ الثَّعلبُ الدَّيْكَ فِي النُّزُولِ إِلَى الأَرْضِ. (.....)

● من صفات الثعلب كما ذكر في القصة أنه معروف بالعدو والمكر والدهاء. (.....)

22- حدد الشخصية التي أعجبتك في القصة ثم علل سبب إعجابك بها.

23- ماذا استفدت من هذه القصة؟

13- اختر الكلمة المرادفة لما تحته خط فيما يأتي ثم ضعها في المستطيل المقابل:

يُنْتَظَرُ	أَحْسَنَ	شَكَ	خُدَعَةَ	مُجَبَّرٌ
المرادف لما تحته خط في العبارة		الجملة		
.....	يُحْكِي أَنْ ثَعَلْبًا شَعْرًا بِالْجُوعِ.		
.....	لَمْ يَلْبَثْ أَنْ رَأَى دِيكًا سَمِينًا.		
.....	وَلَكِنِّي مُضْطَّرٌّ لِلانْتِظَارِ قَلِيلًا.		
.....	ابْتَدَعَ الدِيكَ حِيلَةً .		
.....	لَا رَيْبَ أَنْكَ قَدْ تَعَبْتَ مِنْ جِلْسَتِكَ.		

14- اكتب أضداد الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية :

الجملة	ضد ما تحته خط في العبارة
رَأَى دِيكًا سَمِينًا
لَمْ تَسْمَعْ عَنْ مَعَاهِدَةِ الصِّدَاقَةِ وَحَسَنِ الْجَوَارِ.
لَمْ يَكِدِ الدِيكَ يَنْتَهِي مِنْ كَلَامِهِ.
نَزَلَ الدِيكَ بَعْدَ لِحْظَاتٍ.
انْطَلَقَ الدِيكَ بِأَقْصَى دَرَجَةٍ.

5- تعجب مما يأتي كما في النموذج، ولا تنس علامة التعجب في آخر الجملة.

الجملة	أسلوب التعجب
الثعلبُ مأكْرٌ.	ما أمكْرُ الثعلبِ!
الدِيكَ ذَكِيٌّ.
الثعلبُ غادرٌ.
الرسولُ صادقٌ.
الصدقُ جميلٌ.

اقرأ النص التالي بعنوان: (الغراب والثعلب) ثم أجب عما يليه من أسئلة:

الغراب والثعلب



دَعَا الثَّعْلَبُ نِدَاهُ الْغُرَابُ إِلَى الْعِشَاءِ. قَالَ الْغُرَابُ إِنَّ الْحُضُورَ يُشْرِفُهُ، فَبَدَأَ الثَّعْلَبُ تَخْضِيرَ عَصِيدَةٍ مِنَ الطَّحِينِ وَلَبِنِ الْجِمَالِ.

عِنْدَمَا وَصَلَ الْغُرَابُ رَحَّبَ بِهِ الثَّعْلَبُ: "أَهْلًا أَيُّهَا الْغُرَابُ" ثُمَّ أَسْكَبَ الطَّعَامَ عَلَى صَخْرَةٍ مُسَطَّحَةٍ قَائِلًا: "تَفَضَّلْ، تَنَاوَلْ مَا اسْتَطَعْتَ." نَقَرَ الْغُرَابُ الْعَصِيدَةَ بِمِنْقَارِهِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ تَنَاوُلَ لُقْمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الطَّعَامِ الْمَوْجُودِ عَلَى الصَّخْرَةِ، بَيْنَمَا كَانَ الثَّعْلَبُ يَلْعَقُ بِصَحْبٍ آخَرَ رَذَائِ الْعَصِيدَةِ بِلِسَانِهِ الرَّهْرِيِّ الطَّوِيلِ. رَأَى فِي الثَّعْلَبِ مُضِيْفًا فَظًا جَدًّا، لَكِنَّهُ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا، بَلْ دَعَاهُ عِوَضًا عَنْ ذَلِكَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي مُبَاشَرَةً إِلَى وَلِيمَةٍ تَمُرُّ نَاصِحٍ.

بَدَأَ الثَّعْلَبُ يَلْحَسُ شَفْتَيْهِ وَلُعَابَهُ يَسِيلُ، فَقَلَّمَا سَنَحَتْ لَهُ مِنْ قَبْلُ فُرْصَةٌ تَنَاوُلِ التَّمْرِ النَّاصِحِ الْحُلُوِّ الْمَدَاقِ لِأَنَّهُ يَنْمُو عَالِيًا عَلَى رُؤُوسِ أَشْجَارِ النَّخِيلِ.

"أَهْلًا أَيُّهَا الثَّعْلَبُ" رَحَّبَ بِهِ الْغُرَابُ حِينَ وَصُولِهِ إِلَى بَيْتِهِ، ثُمَّ طَارَ إِلَى أَعْلَى شَجَرَةِ النَّخِيلِ وَبَدَأَ يَقْطِفُ بِمِنْقَارِهِ أَحْلَى وَأَنْصَجَ حَبَّاتِ التَّمْرِ، وَيُسْقِطُهَا وَاحِدَةً تِلْوًا لِأُخْرَى فِي شَجِيرَةِ شَوْكٍ كَثِيفٍ وَاحِزٍ نَامِيَةٍ عَلَى كَعْبِ شَجَرَةِ النَّخِيلِ.

صَرَخَ بِالثَّعْلَبِ: "كُلْ، تَنَاوَلْ مَا اسْتَطَعْتَ!" بَدَأَ الثَّعْلَبُ يَدُورُ حَوْلَ الشَّجِيرَةِ مُحَاوِلًا الْوُصُولَ إِلَى حَبَّاتِ التَّمْرِ، وَلَكِنَّ الْأَشْوَاكَ كَانَتْ تَخْرُ أَنْفَهُ كُلَّمَا حَشَرَ خِطْمَهُ لِيَلْتَقِطَ حَبَّةً بَيْنَ أَسْنَانِهِ.

طَارَ الْغُرَابُ وَحَظَّ عَلَى غُضَنِ بِمُسْتَوَى رَأْسِ الثَّعْلَبِ، وَرَاحَ يَلْتَهُمْ حَبَّاتِ التَّمْرِ مُقْتَلِعًا إِيَّاهَا بِسُهُولَةٍ مِنْ شَجِيرَةِ الشَّوْكِ بِمِنْقَارِهِ السَّمِيكِ الْقَاسِي. الثَّعْلَبُ بَعِيدًا بِمِعْدَةٍ فَارِعَةٍ، وَلَمْ يَعُدْ مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ يُعَامِلُ أَيَّ صَيْفٍ بِفَظَاظَةٍ قَطْ.

1- لماذا دعا الثعلب الغراب إلى العشاء؟

- لأن الثعلب أراد أن يخدع الغراب.
- لأنهما كانا صديقين.
- لأن الثعلب كان لديه الكثير من الطعام ليشارك به.
- لأن الثعلب أراد أن يتباهى بمهارته في الطبخ.

2- اعتقد الغراب أن الثعلب مُضيفٌ فَظٌّ بسبب:

- عدم الترحيب بالضيف بشكل مناسب.
- عدم تحدث المضيف مع الضيف.
- عدم قدرة الضيف على أكل الطعام.
- الضجيج الذي يحدثه المضيف أثناء الأكل.

3- لماذا لم يستطع الثعلب الحصول على حبات التمر التي عرضها عليه الغراب؟

- لأن الغراب أكلها كلها.
- لأن الحصول عليها كان مؤلماً.
- لأن خطم الثعلب كان قصيراً للغاية.
- لأن حبات التمر كانت لا تزال على الشجر.

4- لماذا دعا الغراب الثعلب للعشاء؟

- لتعليم الثعلب درسا.
- حتى يكون لطيفا مع الثعلب.
- لإعداد عشاء أفضل من الذي حضره الثعلب.
- ليظهر للثعلب أنه مضيف جيد.

5- كيف كان شعور الثعلب في نهاية القصة؟

- أ - غاضباً ب - سعيداً ت - خجلاً ث - معجباً

6- ما الصفة المناسبة للثعلب كما فهمت من النص:

- أ- كريم ب- صادق ت- فَظٌّ وسيء الخُلُق ث- ذكيٌّ

7- " كَانَتْ تَخْرُ أَنْفُهُ كُلَّمَا حَسَرَ خَطْمَهُ لِيَلْتَقِطَ حَبَةً يَبْرُنَ أَسْنَانِهِ. "

ما مرادف ما تحته خط كما فهمت من العبارة:

- تَطْعَنُ، أَنْفُهُ
- تُؤَلِّمُ، عَيْنُهُ
- تَغْمِرُ، أَنْفُهُ
- تَشْجُبُ، أَنْفُهُ

8- ما المكان الذي يمكن أن يكون مناسباً لأحداث القصة كما فهمت من النص:

أ- مركز التسوق ب- الجبل ت- الغابة ث- حديقة الحيوان

9- "بَدَأَ الثَّعْلَبُ يَلْحَسُ شَفْتَيْهِ وَلِعَابَهُ يَسِيلُ، فَقَلَمًا سَنَحَتْ لَهُ مِنْ قَبْلُ فُرْصَةً تُنَاوِلُ التَّمْرَ النَّاضِجَ"

ما الشعور المسيطر على الثعلب كم فهمت من العبارة السابقة:

أ- الحزن ب- الإثارة والرغبة ت- الغضب ث- الخوف والرغبة

10- من قائل هذه العبارة: "كُلُّ، تَنَاوَلُ مَا اسْتَطَعْتَ!"؟

أ- الثَّعْلَبُ ب- الدَّيْكُ ت- الغرابُ ث- السُّلْحَفَاءُ

11- المغزى من هذه القصة هو:

- ألا نتكبر على الناس ولا نعاملهم بفضاظة وسوء خلق.
- أن نتعامل مع الآخرين بتواضع ولين.
- أن نتعامل مع الناس بخلقٍ حسنٍ.
- جميع ما سبق.

12- حدد الجملة الاسمية من العبارات التالية.

- طَارَ الْغُرَابُ وَحَطَّ عَلَى غُضَنِ بِمُسْتَوَى رَأْسِ الثَّعْلَبِ.
- رَاحَ يَلْتَهُمْ حَبَاتِ التَّمْرِ مُقْتَلِعًا إِيَّاهَا بِسَهْوَةٍ.
- الْأَشْوَاكُ كَانَتْ تَحْزُرُ أَنْفَهُ كُلَّمَا حَشَرَ خِطْمَهُ لِيَلْتَقِظَ حَبَةً بَيْنَ أَسْنَانِهِ.

21- اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:

- تمنى الفيل أن يكون نمراً. (.....)
- لم يساعد الفيل الصغير النمر الثلاثة. (.....)
- كان الفيل الصغير حزينا في نهاية القصة. (.....)
- كانت النمر الثلاثة تجد الفيل بسهولة وهم يلعبون لعبة الغميضة. (.....)

22- حدد الشخصية التي أعجبتك في القصة ثم علل سبب إعجابك بها.

23- ماذا استفدت من هذه القصة؟

اقرأ النص التالي بعنوان: (العمّ مرزوق) ثم أجب عما يليه من أسئلة:

العمّ مرزوق



العمّ مرزوق فلاحٌ نشيطٌ، يحبُّ أرضه، وله ثلاثة أولادٍ، يساعده في العمل، حتّى يعودوا بمحصولٍ وفيرٍ نهايةً الموسم.

يملكُ العم مرزوق أيضًا ثلاثة حميرٍ، حمارٌ له، والآخراينِ لولدَيْهِ الكبيْرَيْنِ، وعندما كَبُرَ الولدُ الثالثُ، أرادَ العمّ مرزوق أن يشتريَ له حمارًا، فالكلُّ يعرفُ أنّ الحمارَ مفيدٌ، فهو يساعِدُ الفلاحَ في ذهابه وإيابه.

أخذَ العمّ مرزوق مالا، وتوجّه نحو السّوق؛ ليشتريَ حمارًا، وهناك التقى بتاجرٍ حميرٍ، فقال له: "أريدُ حمارًا نشيطًا لا يكلُّ من العمل".

قال له التاجر: "طلبك موجودٌ، خذ هذا الحمارَ إنّه قويٌّ ومتينٌ".

قال العمّ مرزوق للتاجر: "سأخذه ليومٍ واحدٍ فقط، وأفحصه".

ضحك التاجرُ، ووافقَ على شرطه.

ركبَ العمّ مرزوق ظهْرَ الحمارِ، واتّجّه به إلى داره، وفي الطريقِ أخذَ يحدّثُ الحمارَ ويقولُ له: "عندي ثلاثة حميرٍ، أحدهما مجتهدٌ، وحريصٌ على العملِ، والثاني يعرفُ الطريقَ، ولا يضلُّه أبدًا، أمّا الثالثُ فيحبُّ الطّعامَ والشّرابَ والنّومَ والراحةَ، فيا ترى من أيّ نوعٍ أنت؟!"

وضَعَ العمّ مرزوق الحمارَ الجديدَ مع الآخريْنِ، وذَهَبَ ليعْمَلَ، وبعْدَ ساعتَيْنِ عادَ، وفتحَ البابَ بهدوءٍ، فرأى الحمارَ الجديدَ يجلسُ بجوارِ الحمارِ الكسلانِ، ويضعُ رأسه معه في نفسِ سلّةِ الطّعامِ، ولاحظَ أنّ بينهما انسجامًا شديدًا.

أخْرَجَ العمّ مرزوق الحمارَ من الحظيرةِ، وأعادَهُ إلى البائعِ، وقال له: "هذا الحمارُ كسلانٌ يحبُّ الطّعامَ والنّومَ والراحةَ"، فقال له البائعُ: "كيف عرفتَ كلّ هذا في تلك السّاعاتِ القليلةِ؟" فقال له العمّ مرزوق: "من اختياره، فالصّاحبُ عُنوانٌ لصاحبه".

1- الأماكن التي ورد ذكرها في النص:

- أ- السوق ب- الطريق ت- الحظيرة ث- جميع ما سبق
2- ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة: " حتى يعودوا بمحصولٍ **وفيرٍ** نهايةَ الموسم."؟
أ- قليل ب- كثير ت- قصير ث- ضئيل

3- من القائل؟ " سأخذه ليومٍ واحدٍ فقط، وافحصه "

- أ- التاجر ب- العم مرزوق ت- الابن الأكبر ث- الابن الأصغر

4- الفائدة التي ذكرت في النص للحمار هي:

- يساعدُ الفلاحَ في زراعة الحقلِ.
- يساعدُ الفلاحَ في حرث الأرضِ.
- يساعدُ الفلاحَ في ذهابه وإيابه.
- جميع ما سبق

5- من مميزات الحمير الثلاثة كما ورد في النص:

- أحدهما مجتهدٌ، وحريصٌ على العملِ.
- والثاني يَعْرِفُ الطَّرِيقَ، ولا يُضِلُّهُ أبدًا.
- الثالثُ فَيُجِبُّ الطَّعَامَ، والشَّرَابَ، والنَّوْمَ، والراحَةَ.
- جميع ما سبق

6- عرفَ العم مرزوق أنَّ الحمارَ الجديدَ كسلانَ عندما:

- رأى الحمارَ الجديدَ يجلسُ بجوارِ الحمارِ الكسلانِ.
- رأى الحمارَ الجديدَ يضعُ رأسَهُ مع الحمارِ الكسلانِ في نفسِ سلَّةِ الطَّعامِ.
- **لاحظَ** انسجامًا شديدًا بين الحمارينِ.
- جميع ما سبق

7- ذُكِرَ في النَّصِّ: " ووافقَ على شرطه " ما هو الشرط الذي اشترطه العم مرزوق؟

- أن يأخذ الحمار لمدة يومين ليفحصه.
- أن يأخذ الحمار ليوم واحد فقط ليفحصه.
- أن يأخذ الحمار لمدة أسبوع ليفحصه.
- جميع ما سبق

8- قال البائعُ: " كيف عرفتَ كلَّ هذا في تلك الساعاتِ القليلةِ؟ " فقالَ له العمُ مرزوق: " من اختياره، فالصَّاحِبُ عُنْوَانُ لصاحبه ". ما الصفة المناسبة للعم مرزوق من خلال فهمك للعبارة السابقة؟

- أ- رجل كسولٌ ب- رجل أكولٌ ت- رجل حكيمٌ ث- رجل كذابٌ

11- الحدث الذي بدأت به القصة هو:

- وضع العم مرزوق الحمار الجديد في الحظيرة مع الحمير الأخرى..
- ذهب العم مرزوق إلى السوق ليشتري حمارًا جديدًا لابنه الصغير.
- أخرج العم مرزوق الحمار من الحظيرة، وأعادَهُ إلى البائع.
- القرش الأبيض لليوم الأسود.

12- المثل الملائم للفكرة المركزية هو:

- الصديق وقت الضيق.
- قُلْ لِي مِنْ تَعَاشِرِ أَقْلٍ لَكَ مِنْ أَنْتِ.
- العتاب قبل العقاب.

13- المغزى من النص هو:

- أن أصحاب الآخرين.
- أن أفحص قبل الشراء.
- أن اوافق على الشروط.

14- جميع الجمل التالية فعلية ما عدا واحدة:

- ركبَ العمُ مرزوقَ ظَهَرَ الحمارِ.
- أخرجَ العم مرزوق الحمارَ من الحظيرة.
- وضَعَ العمُ مرزوق الحمارَ الجديدَ مع الآخرين.
- العمُ مرزوق فلاحٌ نشيطٌ.

21- اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخطأ:

- الكلُّ يعرفُ أنّ الحمارَ مفيدٌ، فهو يساعِدُ الفلاحَ في ذهابه وإيابه. (.....)
- ذهب العم مرزوق إلى السوق ليشتري حمارًا جديدًا لابنه الصغير. (.....)
- لاحظَ العمُ مرزوق انسجامًا شديدًا بين الحمارين. (.....)
- العمُ مرزوق رجل عاقلٌ وحكيمٌ. (.....)

22- حدد الشخصية التي أعجبتك في القصة ثم علل سبب إعجابك بها.

23- ماذا استفدت من هذه القصة؟

اقرأ النص التالي بعنوان: (الطائرة الورقية) ثم أجب عما يليه من أسئلة:

اتَّفَقَ ثَلَاثَةُ أَصْدِقَاءٍ عَلَى التَّعَاوُنِ؛ لِصُنْعِ طَائِرَةٍ وَرَقِيَّةٍ، فَفَكَّرُوا فِي مُكَوِّنَاتِ هَذِهِ الطَّائِرَةِ، فَهِيَ تَحْتَاجُ إِلَى الْوَرَقِ، وَالْعِيدَانِ الخَشَبِيَّةِ، وَالخُيُوطِ الرَّفِيعَةِ الْقَوِيَّةِ. وَالتَّرْمُوا بِاخْتِيارِهَا عَصَرَ الْيَوْمِ التَّالِي.



الْتَقَى الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ فِي بَيْتِ حَمْدَانَ فِي الْمَوْعِدِ الْمَحَدَّدِ، وَقَدْ حَمَلَ كُلُّ مِنْهُمْ مَا طُلِبَ مِنْهُ، ثُمَّ اتَّفَقُوا عَلَى طَرِيقَةِ الْعَمَلِ، فَسُلْطَانُ أَخَذَ يَقْصُ الْوَرَقِ، وَحَمْدَانُ يَقْصُ الْعِيدَانَ الخَشَبِيَّةَ؛ لِثَلَاثِمِ حَجْمِ الطَّائِرَةِ، وَعَمْرُ يَلْفُ الْعِيدَانَ الخَشَبِيَّةَ مَعَ الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ بِالْوَانِ عِلْمِ الْإِمَارَاتِ وَيُثَبِّتُهَا، ثُمَّ صَبَطُوا مِيزَانَ الطَّائِرَةِ بِثَلَاثَةِ خُيُوطٍ، شَدَّتْ مَعًا بِخَيْطِ الْمَقْوَدِ، وَأَلْصَقُوا ذَيْلًا لِلطَّائِرَةِ؛ لِيَحْفَظَ تَوَازُنَهَا، فَصَارَتْ الطَّائِرَةُ جَاهِزَةً لِلِاخْتِبَارِ، ثُمَّ جَمَعُوا بَقَايَا الْوَرَقِ وَالْعِيدَانَ الخَشَبِيَّةِ، وَوَضَعُوهَا فِي حَاوِيَةِ النُّفَايَاتِ.

بَحَثُوا عَنْ مَكَانٍ خَالٍ مِنَ الْبِنَايَاتِ، بَعِيدًا عَنِ الرِّحَامِ، وَإِنْ تَهَزُّوا فُرْصَةَ هُبُوبِ الرِّيحِ، فَرَمُوا بِالطَّائِرَةِ فِي الْهَوَاءِ، لِكِنَّهَا وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ، فَحَاوَلُوا مَرَّةً ثَانِيَةً وَثَالِثَةً مِنْ دُونِ أَنْ يَنْجَحُوا فِي عَمَلِهِمْ، غَيْرَ أَنَّهُمْ لَمْ يَنَاسُوا، وَفِي الْمَرَّةِ الرَّابِعَةِ صَفَّقُوا، وَهُمْ يَرُونَ طَائِرَتَهُمُ الْمُلَوَّنَةَ بِالْوَانِ عِلْمِ الْإِمَارَاتِ تَدْفَعُهَا الرِّيحُ، فَتَرْتَفِعُ إِلَى أَعْلَى وَكَانَتْهَا سَعِيدَةً لِأَنَّهَا تَرْمُزُ إِلَى الْعِلْمِ رَمُزِ الْعِزَّةِ وَالْكَرَامَةِ فَرِحَ الْأَصْدِقَاءُ بِمَا صَنَعُوا، وَعَمَّرَتْهُمْ السَّعَادَةُ بِهَذَا النِّجَاحِ الَّذِي حَقَّقَهُ تَعَاوُنُهُمْ، فَهِيَ الطَّائِرَةُ تَحْلُقُ وَكَانَتْهَا نَسْرٌ يَبْسُطُ جَنَاحِيهِ وَسَطَ السَّمَاءِ.



1- تحتاج الطائرة الورقية كما ورد في النصّ إلى:

- الورق البلاستيك، والعِيدَانِ الخَشَبِيَّةِ، والخُيُوطِ الرَّفِيعَةِ القَوِيَّةِ.
- الورق، والعِيدَانِ البلاستيكية، والخُيُوطِ السَّمِيكَةِ القَوِيَّةِ.
- الورق، والعِيدَانِ الخَشَبِيَّةِ، والخُيُوطِ الرَّفِيعَةِ القَوِيَّةِ.
- الورق، والعِيدَانِ المعدنية، والخُيُوطِ الرَّفِيعَةِ القَوِيَّةِ.

2- كما ورد في النصّ ما الدُّور الذي قام به عمر:

- يَفْصُ الوَرَقَ.
- يَقْصُ العِيدَانِ الخَشَبِيَّةِ؛ لِثَلَاثِمَ حَجْمِ الطَّائِرَةِ.
- يَلْفُ العِيدَانِ الخَشَبِيَّةِ مَعَ الوَرَقِ المُلَوَّنِ بِألْوَانِ عِلْمِ الإِمَارَاتِ.
- جميع ما سبق.

3- كما ورد في النصّ ما الوقت الذي التقى فيه الأصدقاء الثلاثة:

- أ- في عصر اليوم التالي ب- في وقت الظهر ت- في صباح اليوم التالي ث- في الليل.

4- كما ورد في النصّ ما المكان الذي التقى فيه الأصدقاء الثلاثة:

- أ- في بيت سلطان ب- في بيت عمر ت- في بيت حمدان ث- في الحديقة.

5- "حَاوَلَ الأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ مَرَّةً ثَانِيَةً وَثَالِثَةً مِنْ دُونِ أَنْ يَنْجَحُوا فِي عَمَلِهِمْ، غَيْرَ أَنَّهُمْ لَمْ يَنَاسُوا، وَفِي المَرَّةِ الرَّابِعَةِ صَفَّقُوا." من خلال هذه العبارة، ما الصفة المناسبة للأصدقاء الثلاثة:

- عدم الاستسلام
- عَدَم اليَاسِ
- العزيمة والإرادة القوية
- جميع ما سبق

6- كما ورد في النصّ ما الشعور الذي شعر به الأصدقاء الثلاثة في نهاية النص:

- الخيبة وفقدان الأمل
- الحزن واليأس
- الفرح والسعادة
- جميع ما سبق

7- ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة التالية:

"فَهَا هِيَ الطَّائِرَةُ تُحَلِّقُ وَكَأَنَّهَا نَسْرٌ يَبْسُطُ جَنَاحِيَهُ وَسَطَ السَّمَاءِ."

- أ- ترتفع ب- تنبسط ت- تهبط ث- تنخفض

8- عبارة: "فَهَا هِيَ الطَّائِرَةُ تُحَلِّقُ وَكَأَنَّهَا نَسْرًا يَبْسُطُ جَنَاحِيَهُ وَسَطَ السَّمَاءِ." تعبير:

- أ- حقيقي ب- مجازي ت- واقعي ث- جميع ما سبق

9- الحدث الذي انتهت به القصة هو:

- بَحَثُوا عَنْ مَكَانٍ خَالَ مِنَ الْبِنَايَاتِ، بَعِيدًا عَنِ الرَّحَامِ، وَأَنْتَهَرُوا فُرْصَةَ هُبُوبِ الرِّيحِ.
- اِلْتَقَى الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ فِي بَيْتِ حَمْدَانَ فِي الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ، وَقَدْ حَمَلَ كُلُّ مِنْهُمْ مَا طُلِبَ مِنْهُ.
- فَرِحَ الْأَصْدِقَاءُ بِمَا صَنَعُوا، وَعَمَّرَتْهُمْ السَّعَادَةُ بِهَذَا النَّجَاحِ الَّذِي حَقَّقَهُ تَعَاوُنُهُمْ.
- جميع ما سبق.

10- المغزى من النص هو:

- بالعزيمة والإرادة نحقق النجاح.
- لا فائدة من المحاولة بعد الفشل.
- الصدق هو مفتاح النجاح.
- الشجاعة تكون في مواجهة المشكلات لا الهروب منها.

11- جميع الجمل التالية اسمية ما عدا واحدة:

- اِتَّفَقَ ثَلَاثَةُ أَصْدِقَاءٍ عَلَى التَّعَاوُنِ.
- فَهِيَ الطَّائِرَةُ تُحَلِّقُ وَكَأَنَّهَا نَسْرٌ.
- وَكَأَنَّهَا سَعِيدَةٌ لِأَنَّهَا تَزْمُرُ إِلَى الْعَلَمِ رَمَزُ الْعِرَّةِ وَالْكَرَامَةِ.
- سُلْطَانٌ أَحَدٌ يَقْصُ الْوَرَقَ.

21- اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخطأ:

- كانت مهمة سُلْطَانٍ أَنْ يَقْصَ الْوَرَقَ. (.....)
- لَمْ يَتَّفَقِ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ عَلَى التَّعَاوُنِ. (.....)
- اِلْتَقَى الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ فِي بَيْتِ سُلْطَانَ فِي الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ. (.....)
- فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ فَرِحَ الْأَصْدِقَاءُ بِمَا صَنَعُوا، وَعَمَّرَتْهُمْ السَّعَادَةُ. (.....)

22- حدد الشخصية التي أعجبتك في القصة ثم علل سبب إعجابك بها.

23- ماذا استفدت من هذه القصة؟

اقرأ النص التالي بعنوان: (أحبُّ أن أكون مهندسًا) ثم أجب عما يليه من أسئلة:

عادَ خَلِيفَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّوَامِ، وَفِي طَرِيقِهِ **صَادَفَ** مَجْمُوعَةً مِنَ الْعُمَّالِ يَعْملُونَ فِي بِنَاءِ أَحَدِ الْبُيُوتِ، فَأَعْجَبَهُ جَمَالُهُ، ثُمَّ **لَاَحَظَ** الْمُهَنْدِسَ يَنْظُرُ إِلَى خَرِيْطَةِ الْبَيْتِ. اقْتَرَبَ خَلِيفَةُ مِنَ الْمُهَنْدِسِ قَائِلًا: أَيَسْمَحُ وَقْتُكَ بِالْإِجَابَةِ عَنْ بَعْضِ الْأَسْئَلَةِ؟ الْمُهَنْدِسُ: نَعَمْ تَفَضَّلْ.

خَلِيفَةُ: كَيْفَ يَتِمُّ **تَصْمِيمُ** هَذِهِ الْبُيُوتِ؟

الْمُهَنْدِسُ: يَقُومُ الْمُهَنْدِسُ قَبْلَ التَّصْمِيمِ بِسُؤَالِ صَاحِبِ الْبَيْتِ عَنْ مَوْقِعِ الْأَرْضِ، وَعَنْ عَدَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ؛ ثُمَّ يُصَمِّمُ الْخَرِيْطَةَ الَّتِي يَظْهَرُ فِيهَا شَكْلُ الْبَيْتِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ **تُصْدِرُ** الْبَلَدِيَّةُ رُخْصَةَ الْبِنَاءِ.

خَلِيفَةُ: هَلْ تُصَمِّمُونَ الْعِمَارَاتِ **الشَّاهِقَةَ** بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا؟ الْمُهَنْدِسُ: نَعَمْ نَعَمْ، وَلَكِنَّهَا تَأْخُذُ وَقْتًا أَطْوَلَ.

خَلِيفَةُ: إِنَّكُمْ تَبْدُلُونَ جُهُودًا كَبِيرَةً حَتَّى تُصَمِّمُوا لِلنَّاسِ بُيُوتًا رَائِعَةً وَأَمْنَةً. الْمُهَنْدِسُ: إِنَّ الْوَاجِبَ **يُحْتَمُّ** عَلَيْنَا أَنْ نَصَمِّمَ الْبُيُوتَ **وَفَقْ** الْأُسُسِ الْعِلْمِيَّةِ الصَّحِيْحَةِ، فَيَسْكُنُهَا النَّاسُ مُطْمَئِنِّينَ عَلَى حَيَاتِهِمْ.

خَلِيفَةُ: مَا أَعْظَمُ هَذِهِ الْمِهْنَةَ! وَسَأَجْتَهُدُ فِي دُرُوسِي حَتَّى أَصْبِحَ مُهَنْدِسًا عِنْدَمَا أَكْبُرُ.

1- كما ورد في النَّصِّ ما الزمن الذي شاهد فيه خليفة مجموعة من العمَّالِ؟

- بعد انتهاء خليفة من الدوام المدرسي.
- بعدما عاد خليفة من النادي.
- أثناء ذهابه إلى المدرسة.
- أثناء عودته من المسبح.



2- كما ورد في النَّصِّ ما المكان الذي تحدث فيه خليفة مع المهندس؟

- في طريق عودته من المدرسة.
- في طريقه عودته من المسبح.
- في طريقه عودته من النادي.
- في الحديقة.

4- ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة التالية: " وَفِي طَرِيقِهِ صَادَفَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْعَمَّالِ "

- عامَلٍ
- صَادَقَ
- قَابَلَ
- عَاهَدَ

5- ما ضد الكلمة التي تحتها خط في العبارة التالية: " هَلْ تُصَمِّمُونَ الْعِمَارَاتِ الشَّاهِقَةَ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا؟ "

- العالية
- المرتفعة
- الضخمة
- الضئيلة

6- من القائل: " نَعَمْ نَعَمْ، وَلَكِنَّهَا تَأْخُذُ وَقْتًا أُطْوَلُ. "؟

- خليفة
- أحد العمَّالِ
- المُهَنْدِسُ
- السَّائِقُ

7- " اِفْتَرَبَ خَلِيفَةُ مِنَ الْمُهَنْدِسِ قَائِلًا: أَيْسَمَحُ وَقْتُكَ بِالْإِجَابَةِ عَنْ بَعْضِ الْأَسْئَلَةِ؟ "

من خلال هذه العبارة، ما الصفة المناسبة لخليفة:

- طالب مؤدب وخلق.
- طالب كسول.
- طالب متطقل.
- طالبٌ ثرثارٌ ويتحدَّثُ كثيرًا فيما لا يفيد.

8- كما ورد في النَّصِّ ما الشعور الذي شعر به خليفة في نهاية النص:
أ- الإعجاب ب- الحزن ت- اليأس ث- جميع ما سبق

9- جميع العبارات التالية ممكن أن تكون مغزى من النص ما عدا واحدة:

- أن نكون متطفلين على من حولنا.
- أن نجتهد في دراستنا كي نحقق ما نتمنى.
- أن نكون نافعين لننفع أنفسنا ومن حولنا.
- أن نفكر ونسأل لنفهم ونتعلم.

10- الجملة التي تدل على التعجب هي:

- كَيْفَ يَتِمُّ تَصْمِيمُ هَذِهِ الْبُيُوتِ؟
- هَلْ تُصَمِّمُونَ الْعِمَارَاتِ الشَّاهِقَةَ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا؟
- مَا أَعْظَمُ هَذِهِ الْمِهْنَةَ!
- وَسَأَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي حَتَّى أَصْبِحَ مُهَنْدِسًا عِنْدَمَا أَكْبُرُ.

11- جميع الجمل التالية فعلية ما عدا واحدة:

- سَأَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي.
- عَادَ خَلِيفَةٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
- إِنَّ الْوَاجِبَ يُحْتَمُّ عَلَيْنَا أَنْ نُصَمِّمَ الْبُيُوتَ وَفُقَ الْأُسُسِ الْعِلْمِيَّةِ الصَّحِيحَةَ.
- أَقْتَرَبَ خَلِيفَةٌ مِنَ الْمُهَنْدِسِ.

21- اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:

- صَادَفَ خَلِيفَةٌ مَجْمُوعَةً مِنَ الْعُمَّالِ يَعْْمَلُونَ فِي بِنَاءِ أَحَدِ الْبُيُوتِ. (.....)
- لم يجيب المهندس على أسئلة خليفة. (.....)
- المهندسون يبذلون جهودًا كبيرة ليصمموا للناس بيوتًا رائعة وآمنة. (.....)
- قال خليفة: سَأَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي حَتَّى أَصْبِحَ مُهَنْدِسًا عِنْدَمَا أَكْبُرُ. (.....)

22- حدد الشخصية التي أعجبتك في القصة ثم علل سبب إعجابك بها.

23- ماذا استفدت من هذه القصة؟

أخيرًا: كتابة النص السردى

اكتب فقرة بعنوان (حلمي في الحياة) بحيث تتضمن جملة رئيسة تعبر عن حلمك في الحياة بأن تكون **طبيبيًا** ثم تتبعها بالتفاصيل الداعمة التي تقوي وتدعم فكرتك الرئيسية (الأسباب التي من أجلها تحلم بأن تكون **طبيبيًا** وكيف تحقق ذلك الحلم) ثم اكتب الجملة الختامية التي تؤكد الفكرة.

قبل الكتابة :

نظم أفكارك في المخطط التالي ثم اكتب فقرتك مرة أخرى في الصفحة التالية.

العنوان (.....)

الجملة الرئيسية

التفاصيل الداعمة:

.....
.....
.....

الجملة الختامية:

.....

اكتب فقرة بعنوان (حلمي في الحياة) بحيث تتضمن جملة رئيسة تعبر عن حلمك في الحياة بأن تكون **طبيياً** ثم تتبعها بالتفاصيل الداعمة التي تقوي وتدعم فكرتك الرئيسية (الأسباب التي من أجلها تحلم بأن تكون طبيياً وكيف تحقق ذلك الحلم) ثم اكتب الجملة الختامية التي تؤكد الفكرة.

(.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اكتب فقرة بعنوان (يوم من أيامي الجميلة) بحيث تتضمن جملة رئيسة تعبر عن يوم جميل قضيته في مكان تحبه وقضيت فيه وقتاً ممتعاً ثم تتبعها بالتفاصيل الداعمة التي تقوي وتدعم فكرتك الرئيسية (ماذا فعلت في هذا اليوم وأين ومع من مع وصف شعورك في هذا اليوم) ثم اكتب الجملة الختامية التي تؤكد الفكرة.

قبل الكتابة :

نظم أفكارك في المخطط التالي ثم اكتب فقرتك مرة أخرى في الصفحة التالية.

العنوان (.....)

الجملة الرئيسية

التفاصيل الداعمة:

.....
.....
.....

الجملة الختامية:

.....

اكتب فقرة بعنوان (يوم من أيامي الجميلة) بحيث تتضمن جملة رئيسة تعبر عن يوم جميل قضيته في مكان تحبه وقضيت فيه وقتاً ممتعاً ثم تتبعها بالتفاصيل الداعمة التي تقوي وتدعم فكرتك الرئيسية (ماذا فعلت في هذا اليوم وأين ومع من مع وصف شعورك في هذا اليوم) ثم اكتب الجملة الختامية التي تؤكد الفكرة.

(.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اكتب فقرة بعنوان (مكاني المفضل) بحيث تتضمن جملة رئيسة توضح اسم المكان المفضل لديك وسبب حبك له ، ثم تتبعها بالتفاصيل الداعمة التي تقوي وتدعم فكرتك الرئيسية (ماذا تفعل في هذا المكان ومن تحب أن يكون معك في هذا المكان وشعورك وأنت في هذا المكان) ثم اكتب الجملة الختامية التي تؤكد الفكرة.

قبل الكتابة :

نظم أفكارك في المخطط التالي ثم اكتب فقرتك مرة أخرى في الصفحة التالية.

العنوان (.....)

الجملة الرئيسية

التفاصيل الداعمة:

.....
.....
.....

الجملة الختامية:

.....

اكتب فقرة بعنوان (مكاني المفضل) بحيث تتضمن جملة رئيسة توضح اسم المكان المفضل لديك
وسبب حبك له ، ثم تتبعها بالتفاصيل الداعمة التي تقوي وتدعم فكرتك الرئيسية (ماذا تفعل في هذا
المكان ومن تحب أن يكون معك في هذا المكان وشعورك وأنت في هذا المكان) ثم اكتب الجملة
الختامية التي تؤكد الفكرة.

(.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....