



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2022-2023

سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

كِتَابُ الطَّالِبِ



الصف
01



سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

كِتَابُ الطَّالِبِ
الصَّفِّ الْأَوَّلِ

الْمَجْلَدُ السَّابِعُ



1443 - 1444 هـ / 2022 - 2023 م

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الوحدَة السابعة: أفتخرُ بنفسِي

اللغة العربية 6

8 المفردات والتراكيب

11 قصة (فأز في بيت تامر)

29 أنشطة القصة

32 المفردات والتراكيب

34 النصّ المعلوماتي (أنا إنسان سعيد)

43 النشيد (أنا إنسان)

التربية الإسلامية 45

46 القرآن الكريم (سورة القدر)

52 الحديث الشريف (من صفات المؤمن)

58 السيرة النبوية والشخصيات (أبو بكر الصديق رضي الله عنه)

62 السيرة النبوية والشخصيات (خديجة بنت خويلد رضي الله عنها)

الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية 67

68 نحن مختلفون

80 النظام يرتب حياتي



مُقَدِّمَةٌ

”حُدُودُ لُغَتِي هِيَ حُدُودُ عَالَمِي“

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك هذا الكتاب الذي نأمل أن يكون بوابتك الأولى نحو لغتك العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية المتكاملة معها، بمحتوياته المتنوعة، التي ستنتقل بين مكوناتها بتربط، وتتابع متسلسل، تقدم لك المعارف والمهارات في نصوصٍ متنوّعة، وأنشطة تدعم فهمك واستيعابك.

لقد اشتركت هذه المواد المدججة في موضوع رئيس هو الإنسان: فتتناول لغته ودينه وخلقه وحياته في مجتمعه. كما احتوى الكتاب نصوصاً أدبية ومعلوماتية تبرز جمال لغتك، وسحر مفرداتها، وتؤسس فيك مبادئ الدين وركائز العقيدة، وتكسبك معلومات عن تاريخك ووطنك، وتزودك بالقيم المجتمعية النبيلة، والأخلاق الفاضلة.

يهدف الكتاب إلى رفع مستواك في القراءة والفهم والكتابة، فيخلق منك طالباً يتميز بالطلاقة في القراءة، والقدرة على الفهم والاستيعاب، والتمكّن من التحليل، وسيجعل منك ناقداً ماهراً، له رأيٌ فيما يقرأ، قادراً على حلّ المشكلات التي تواجهها في حياتك اليومية، ومتحدّثاً لبقاً تعرض أفكارك ووجهة نظرك أمام الآخرين بلغة عربية فصيحّة، وفكرٍ إنسانيٍّ صحيح، وثقافة عميقة.

يتكوّن هذا الكتاب من وحداتٍ درسيّة، تتكوّن من دروسٍ في اللغة العربية، تتبعها دروس التربية الإسلامية، وتنتهي بدروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية، وستسأل نفسك بعد كلّ درسٍ عن علاقته بالدرس القادم، وستجيبك عن أسئلتك شخصياتٍ من المجتمع الإماراتي ومن عالم إكسبو 2020 تحديداً: لطيفة وراشد، ستصنع لك روابط تنتقل بها من درسٍ إلى آخر بمتعةٍ وتشويق.

وهذا تفصيلٌ لمنهجية بناء الدروس في كل وحدة:

أولاً: اللغة العربية

اخترنا لك دروسها كنوافذ تطل بها على العربية، لتكشف منها جمالها وفراذتها، أولها: نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتتخيل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسأل عن المعاني، ويساعدك لفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنساناً صالحاً سعيداً رحيماً، ويقدم لك لغتك العربية في كلماتٍ لطيفةٍ وعباراتٍ جميلةٍ.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من المعرفة.

وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.

ثم مهارات التواصل الشفوي والكتابي: الاستماع، والمحادثة، والكتابة، فضلاً عن المعارف المتعلقة بالأساليب والتراكيب، والمفاهيم النحوية والإملائية، والخط العربي.

ثانيًا: التربية الإسلامية

تهدف دروس التربية الإسلامية إلى تمكينك من التعامل مع النصوص الدينية، على اختلافها، تعاملًا واعيًا، فتقرؤها بسلاسة، وتفهم مقاصدها وما تدعوك إليه؛ لتكونَ مسلمًا متزنًا وفاعلاً، ذا أثر على حياته ومجتمعه، يوازن بين حاجات الروح والجسد، ويربط بين فهم دينه وتطبيقه على حياته.

ستجد أن دروس التربية الإسلامية قسمت إلى قسمين، الأول: يتضمن الوحي الإلهي (القرآن الكريم والحديث الشريف)، ويتضمن الثاني درسًا في مجالين آخرين من مجالات المنهج: كالعقيدة، وقيم الإسلام، وآداب الإسلام، وأحكام الإسلام ومقاصده، والسيره النبوية والشخصيات.

ثالثًا: الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

تعد مادة الدراسات الاجتماعية هي البوابة الكبيرة التي ستلج من خلالها إلى تاريخ أجدادك، وحضارتهم، وإلى تراثك وعاداتك وتقاليدك، وخصوصية مجتمعك، وإلى العالم من حولك بتكويناته وأشكاله وتغيراته والتحولات المتسارعة فيه، وهذا يعمق وعيك بذاتك، ويجعلك مواطنًا صالحًا في بلدك، وإنسانًا واعيًا متصالحًا مع الآخر، متقبلًا لفكرة التنوع والاختلاف في العالم الكبير. تجمع مادة الدراسات الاجتماعية علوم التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنية والتربية الأخلاقية، وهي علوم تشترك في أن موضوعها الرئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطن له ملامحه التي تميزه، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه فيه بين أفراد أسرته ومجتمعه نظم وتقاليد وقوانين وأعراف.

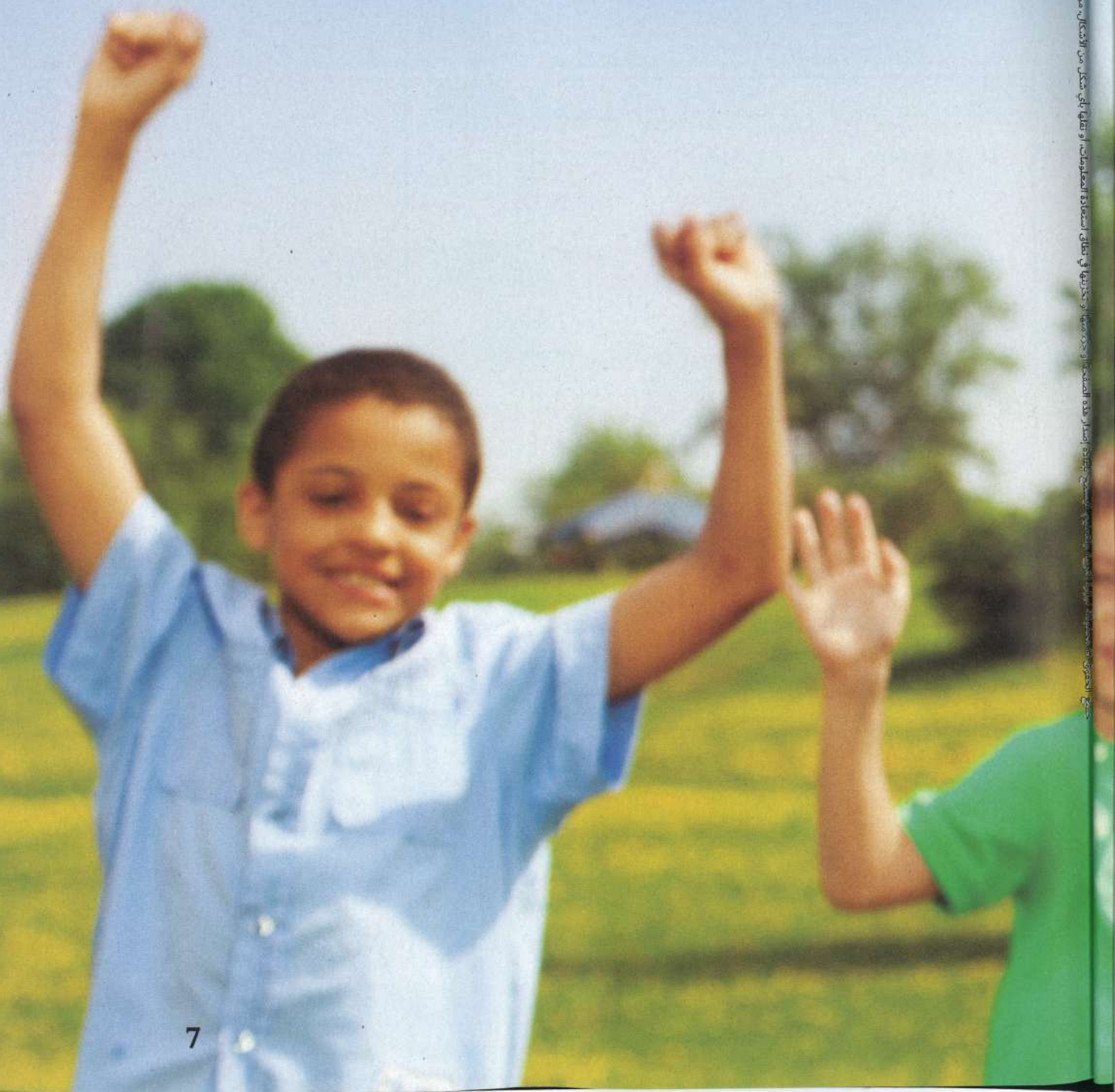
تشترك المواد الدراسية المدججة في المهارات الواحدة، وكذلك في منهجية العرض والتناول التي أتت وفق محاور ثابتة هي: أتحديث، أتعلم، أقرأ، أكتب، أبحث وأطبق، إضافة إلى بعض المحاور التي تستلزمها خصوصية كل مادة على حدة. نوّد أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في النصوص، وعن تجربتك في تعلم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بشكلها الجديد.

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: اُفْتَخِرْ بِنَفْسِي



جميع الحقوق محفوظة © 2015. كل الحقوق محفوظة لشركة النشر والتوزيع. هذا الكتاب هو ملكية فكرية لشركة النشر والتوزيع. لا يجوز إعادة إنتاجه أو توزيعه أو بيعه أو استخدامه بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من الناشر.

«النَّجَاحُ خُطْوَةٌ نَحْوَ نَجَاحٍ آخَرَ»





- اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
- مَثَلُ كَلِمَةِ "قَرَّضْتُ".
- ضَعُ كَلِمَةَ "اِخْتَبَأْتُ" فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

1

يَسْتَضِيفُ

يَسْتَضِيفُ أَبِي ابْنَ عَمِّهِ فِي الْإِجَازَةِ.



2

اِخْتَبَأْتُ

اِخْتَبَأْتُ مِنْ أُخْتِي خَلْفَ الْبَابِ.



ARB. 1.3.02.008 - يُقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعَشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.

ARB. 1.3.02.009 - يُقْرَأُ الْكَلِمَاتُ الْمَأْلُوفَةُ وَالْمُتَكَرِّرَةُ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَبِمُسَاعَدَةِ مَنْ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.

ARB. 2.3.01.001 - يَتَعَرَّفُ بَعْضُ الْأَخْنَاسِ الْأَدَبِيَّةِ الَّتِي تُقْرَأُ لَهُ مِثْلُ: الْقِصَصِ الْقَصِيرَةِ، الْأَنَاشِيدِ، الْأَلْفَاظِ.

ARB. 1.1.01.002 - يُحَدِّدُ الْعُنْوَانَ، وَاسْمَ الْمُؤَلِّفِ فِي مَوَادِّ مَطْبُوعَةٍ وَيَقْرَأُهَا.

ARB. 2.1.01.001 - يَتَّبِعُ تَسْلُسُلَ الْأَخْدَاتِ فِي قِصَّةٍ مَا.

ARB. 2.1.01.003 - يُعِيدُ سَرْدَ قِصَّةٍ مُظَهَّرًا فَهَمَّةً لِمَوْضُوعِ النَّصِّ وَرِسَالَتِهِ الْعَامَّةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

ARB. 2.2.01.003 - يُحَدِّدُ الْعُنَاصِرَ الْفُنِّيَّةَ الْآيِيَّةَ فِي الْقِصَّةِ كَالشَّخْصِيَّاتِ، وَالزَّمَانَ وَالْمَكَانِ.

ARB. 6.1.02.002 - يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَصْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللَّغَوِيِّ.

ARB. 6.1.02.001 - يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِبَيْئَتِهِ.

ARB. 5.1.01.004 - يَصِفُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَاكِينَ وَالْأَنْشِيَاءَ مُسْتَعِينًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمُرَاعِيًا آدَابَ الْمُحَادَثَةِ وَالاسْتِثْذَانَ لِلتَّحَدُّثِ.

ARB. 5.1.02.001 - يَتَوَاصَلُ مَعَ الْآخَرِينَ فِي جَوَارِ مُسْتَمَرٍّ بِالنَّوَابِ، مُسْتَمِعًا وَمُتَّحَدِّثًا مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.

ARB. 5.1.02.002 - يَسْتَعِينُ الْإِيمَاءَ وَاللُّغَةَ الْجَسَدِيَّةَ فِي التَّغْيِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ أَوْ الْفِكْرِ الَّتِي يَتِمُّ تَقْدِيمُهَا شَفَوِيًّا.

التَهْمَتُ

4

كُنْتُ جَائِعًا فَالتَهْمَتُ الطَّعَامَ.



الشُّطَائِرُ

3

أَحِبُّ شَطَائِرَ الْجُبْنِ وَالْخِيَارِ.



فَخَوْرًا

6

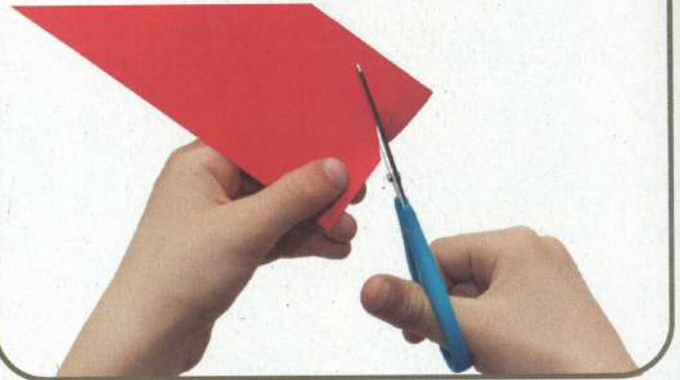
كُنْتُ فَخَوْرًا حِينَ فُزْتُ فِي الْمُسَابَقَةِ.



قَرَضْتُ

5

قَرَضْتُ الْوَرَقَةَ بِالْمِقْصِّ.



نَادِمًا

7

لَسْتُ نَادِمًا عَلَى الْوَقْتِ الَّذِي قَضَيْتُهُ فِي الْقِرَاءَةِ.





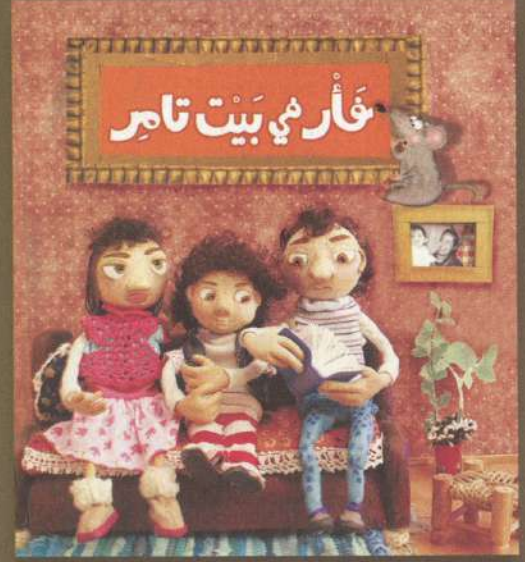
تعرّف الكاتبة

سمّاح أبو بكر عزّت

قاصّة وكاتبة مصرية، لها أكثر من 40 إصدارًا للأطفال،
وتكتب بمجلة (قطر الندى) المصرية، ومجلة (العربيّ

الصغير) ومجلة (علاء الدين).

قامت بتأليف أفلام ومسلسلات وفوايزر للأطفال نالت عنها
كثيرًا من الجوائز المصرية والدولية.



المفردات والتراكيب:

يستضيف

اختبات

الشطائر

التهمت

قرضت

فخورًا

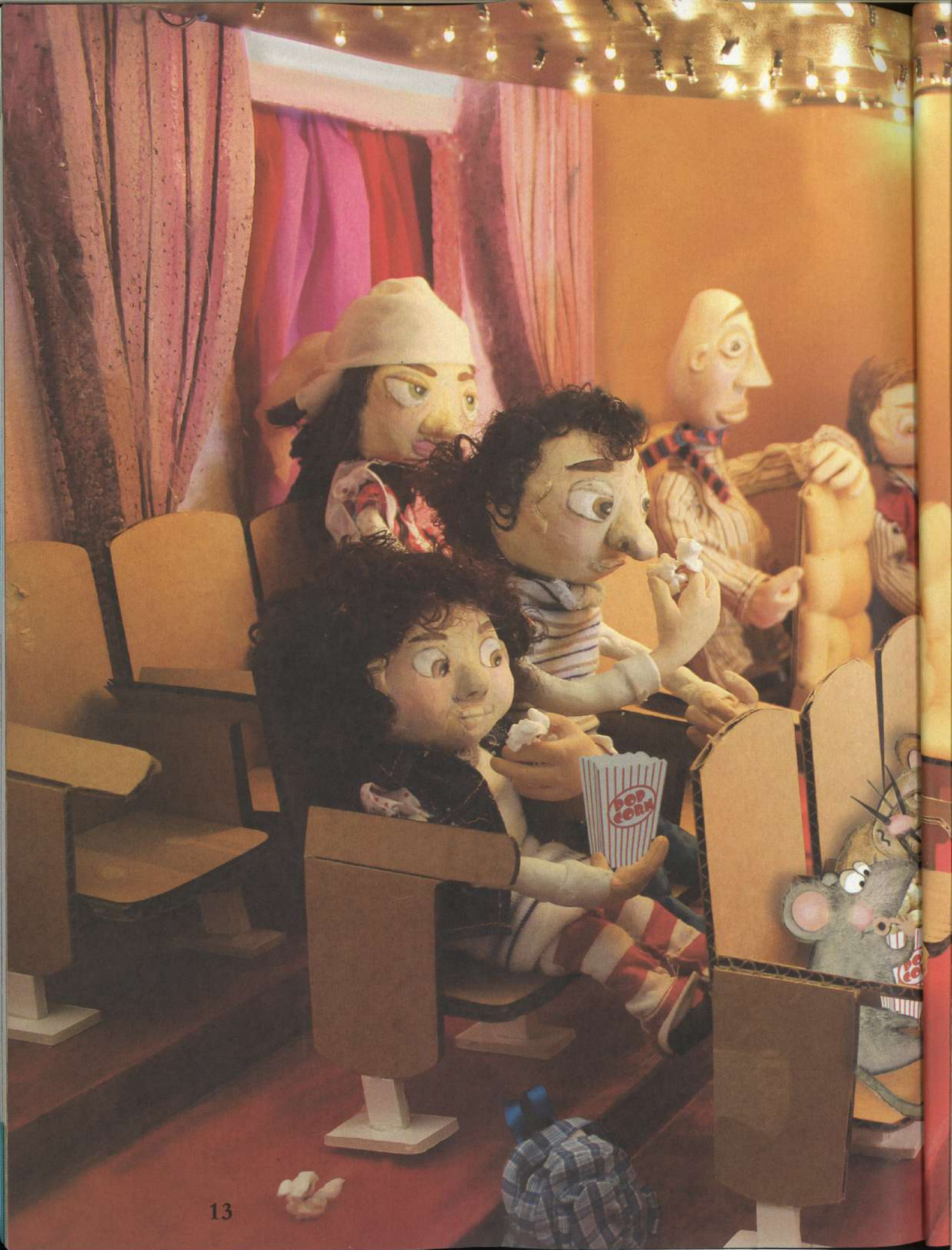
نادمًا

فأر في بيت تامر



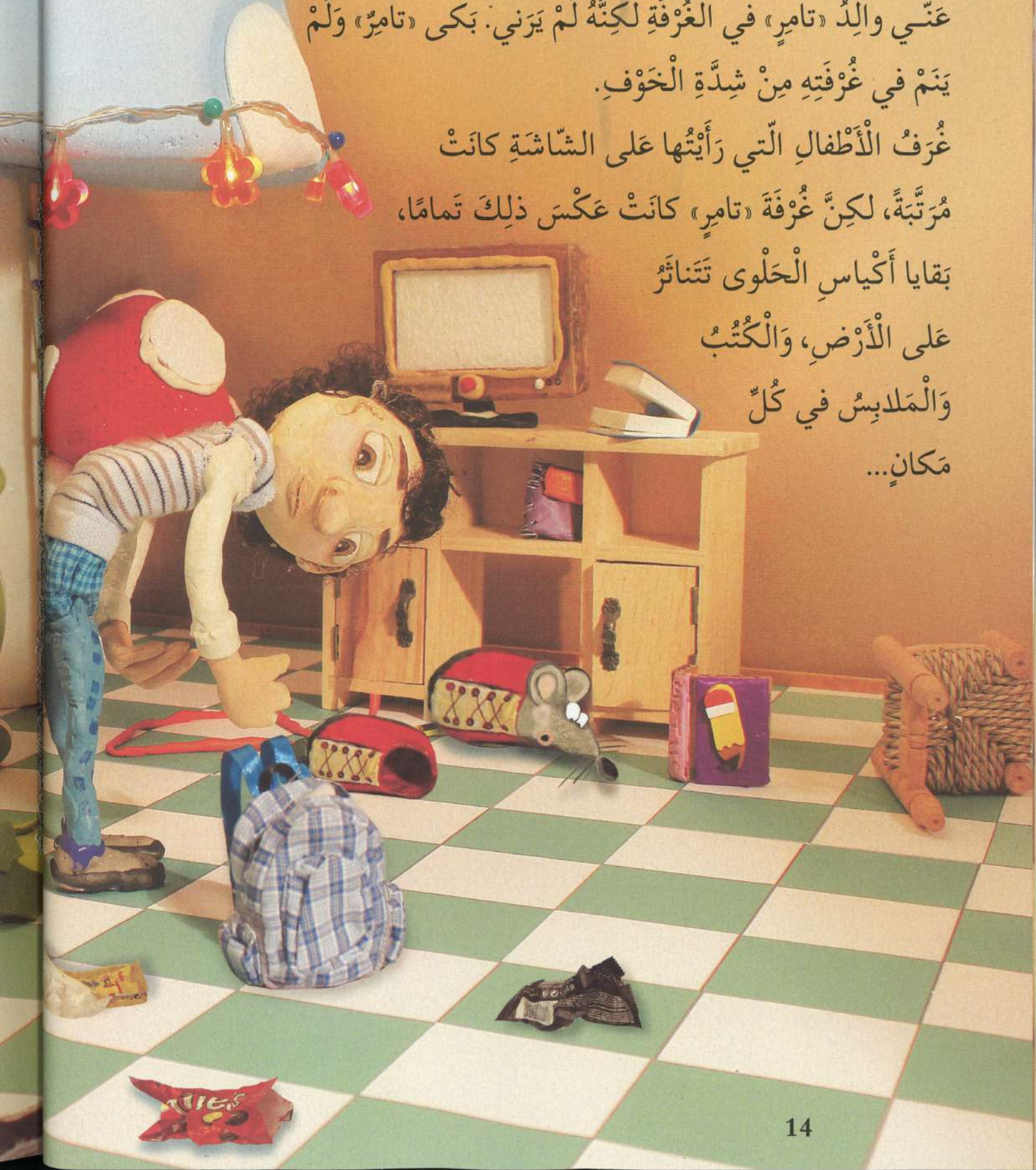
تأليف: سماح أبو بكر عزّت
رسم وتصميم: منى يقظان

أنا فأزُ صَغِيرٌ أَعِيشُ فِي قَاعَةِ سِينَمَا، رَأَيْتُ فِيلْمًا اسْمُهُ
«سْتِيوَارْت لِيْتَلْ» أَوْ الْفَأْرِ الشَّقِيّ، يَحْكِي عَنْ عَائِلَةٍ
لَدَيْهَا طِفْلٌ وَحِيدٌ اسْتَضَافَتْ فَأْرًا فِي الْمَنْزِلِ لِيَكُونَ
صَدِيقًا لِطِفْلِهَا. تَمَنَيْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ الْفَأْرِ الْبَطْلِ.
وَوَجَدْتُ طِفْلًا يُشَارِكُنِي أُمْنِيَّتِي وَيَطْلُبُ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ
يَسْتَضِيفَ فَأْرًا فِي الْمَنْزِلِ، وَسَمِعْتُ الرَّدَّ نَفْسَهُ الَّذِي
قَالَهُ وَالِدِي... «لَا تُصَدِّقْ كُلَّ مَا تَرَاهُ عَلَى الشَّاشَةِ».
انْتَهَى الْفِيلْمُ، تَسَلَّلْتُ إِلَى حَقِيْبَةِ «تَامِرٍ» فَحَمَلْتُهَا عَائِدًا
لِلْمَنْزِلِ.

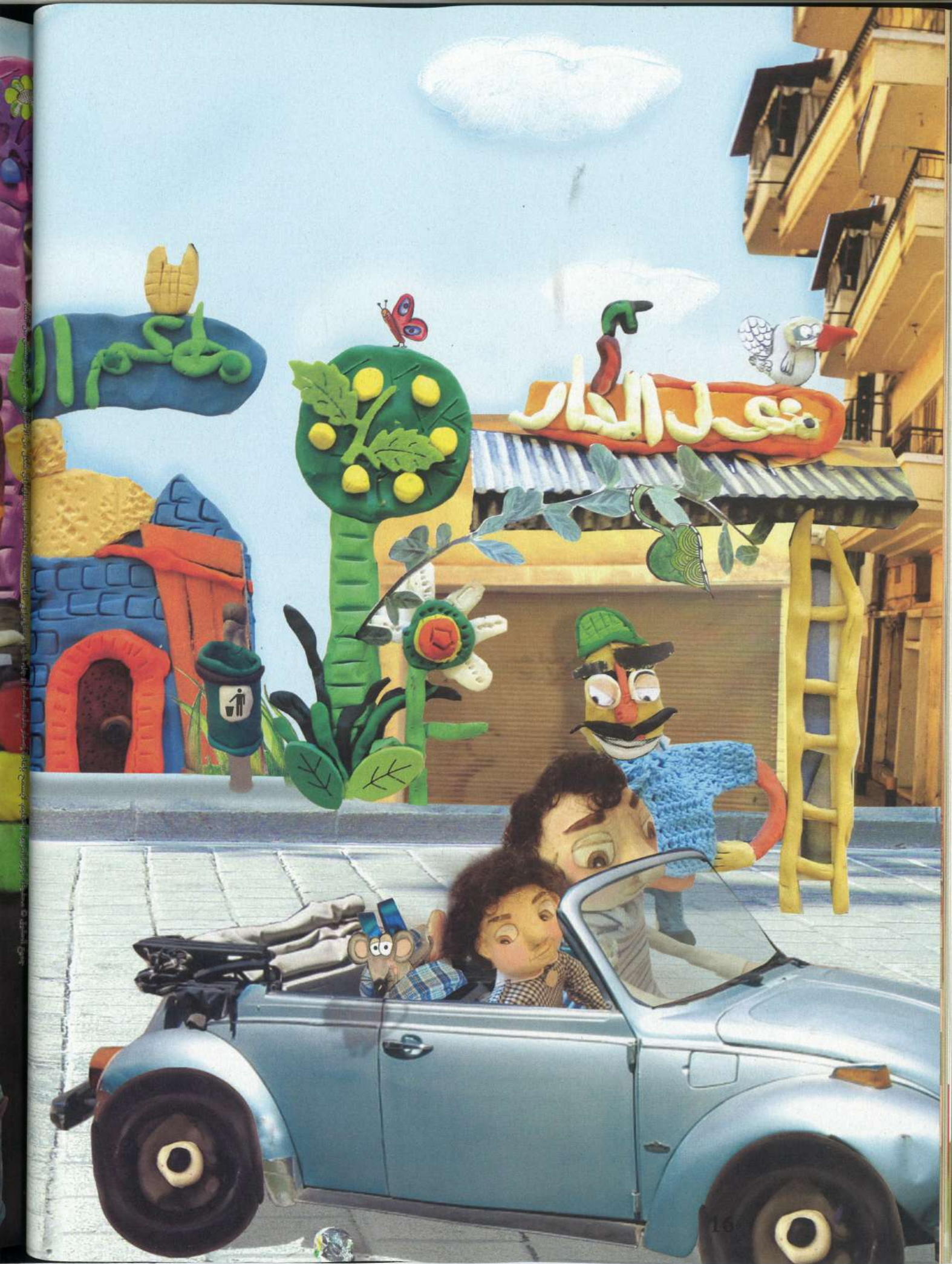


وَفِي غُرْفَتِهِ، قَفَزَتْ مِنَ الْحَقِيبَةِ. صَرَخَ «تَامِرٌ»: «فَازٌ». بِسُرْعَةٍ،
إِخْتَبَأَتْ فِي حِذَاءِ «تَامِرٍ» الَّذِي رَأَيْتُهُ تَحْتَ الْمَكْتَبِ. بَحَثَ
عَنِّي وَالِدُ «تَامِرٍ» فِي الْغُرْفَةِ لَكِنَّهُ لَمْ يَرَنِي. بَكَى «تَامِرٌ» وَلَمْ
يَنَمْ فِي غُرْفَتِهِ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ.

غُرْفُ الْأَطْفَالِ الَّتِي رَأَيْتُهَا عَلَى الشَّاشَةِ كَانَتْ
مُرْتَبَةً، لَكِنَّ غُرْفَةَ «تَامِرٍ» كَانَتْ عَكْسَ ذَلِكَ تَمَامًا،
بَقَايَا أَكْيَاسِ الْحَلْوَى تَتَنَاثَرُ
عَلَى الْأَرْضِ، وَالْكِتَابُ
وَالْمَلَابِيسُ فِي كُلِّ
مَكَانٍ...





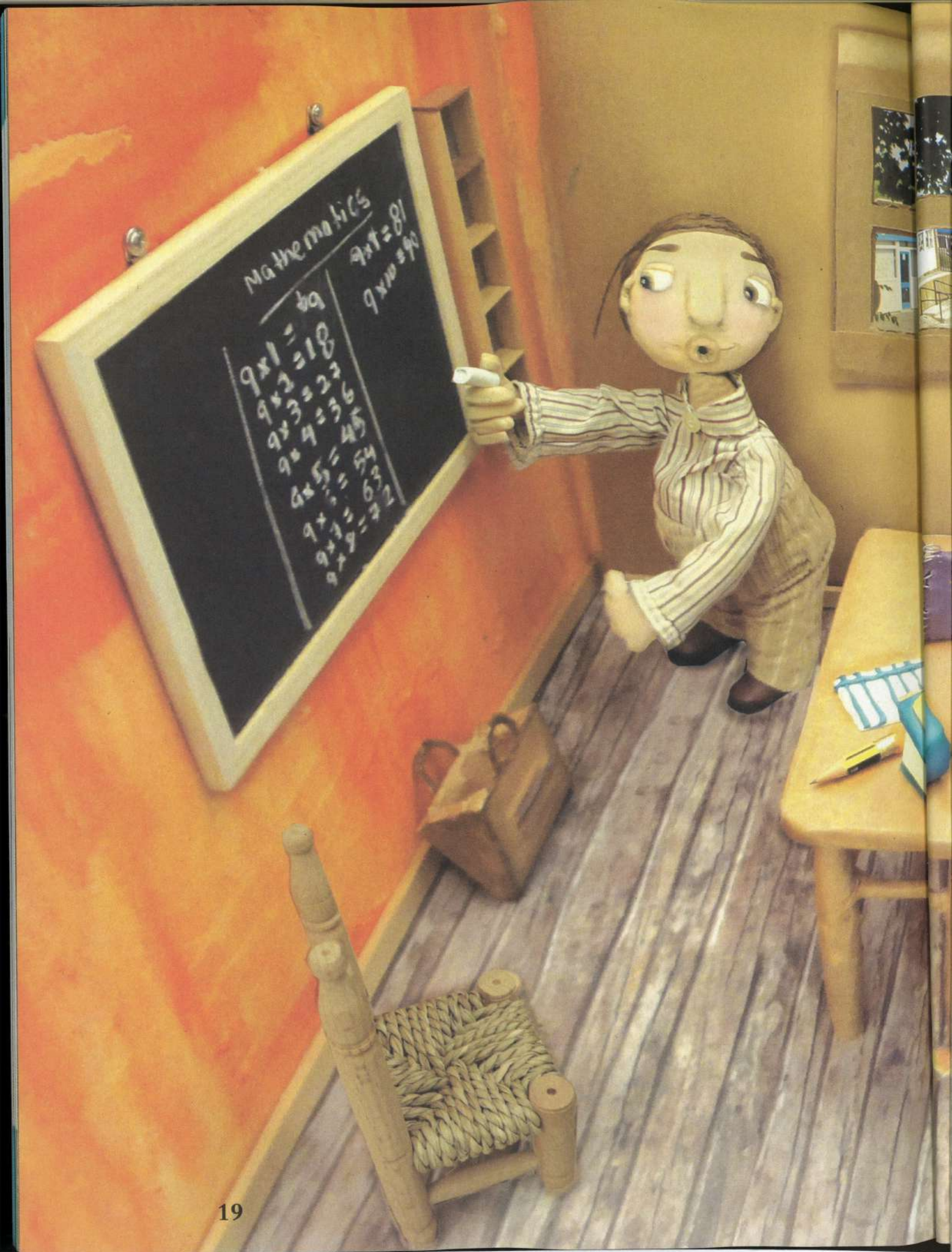


في الصَّبَاحِ، **إخْتَبَأْتُ** دَاخِلَ جَيْبِ صَغِيرٍ فِي حَقِيبَةِ
«تَامِرٍ». حَمَلْتُ «تَامِرَ» حَقِيبَتَهُ وَطَلَبْتُ مِنْهُ وَالِدَتُهُ أَنْ يَأْكُلَ
الشُّطَائِرَ الَّتِي أَعَدَّتْهَا لَهُ وَلَا يَعُودَ بِهَا مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ.
فِي الطَّرِيقِ إِلَى المَدْرَسَةِ، رَأَيْتُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ الشَّارِعَ، كَانَ
مُزْدَحِمًا بِالسِّيَّارَاتِ الَّتِي لَا تَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ المُرُورِ.



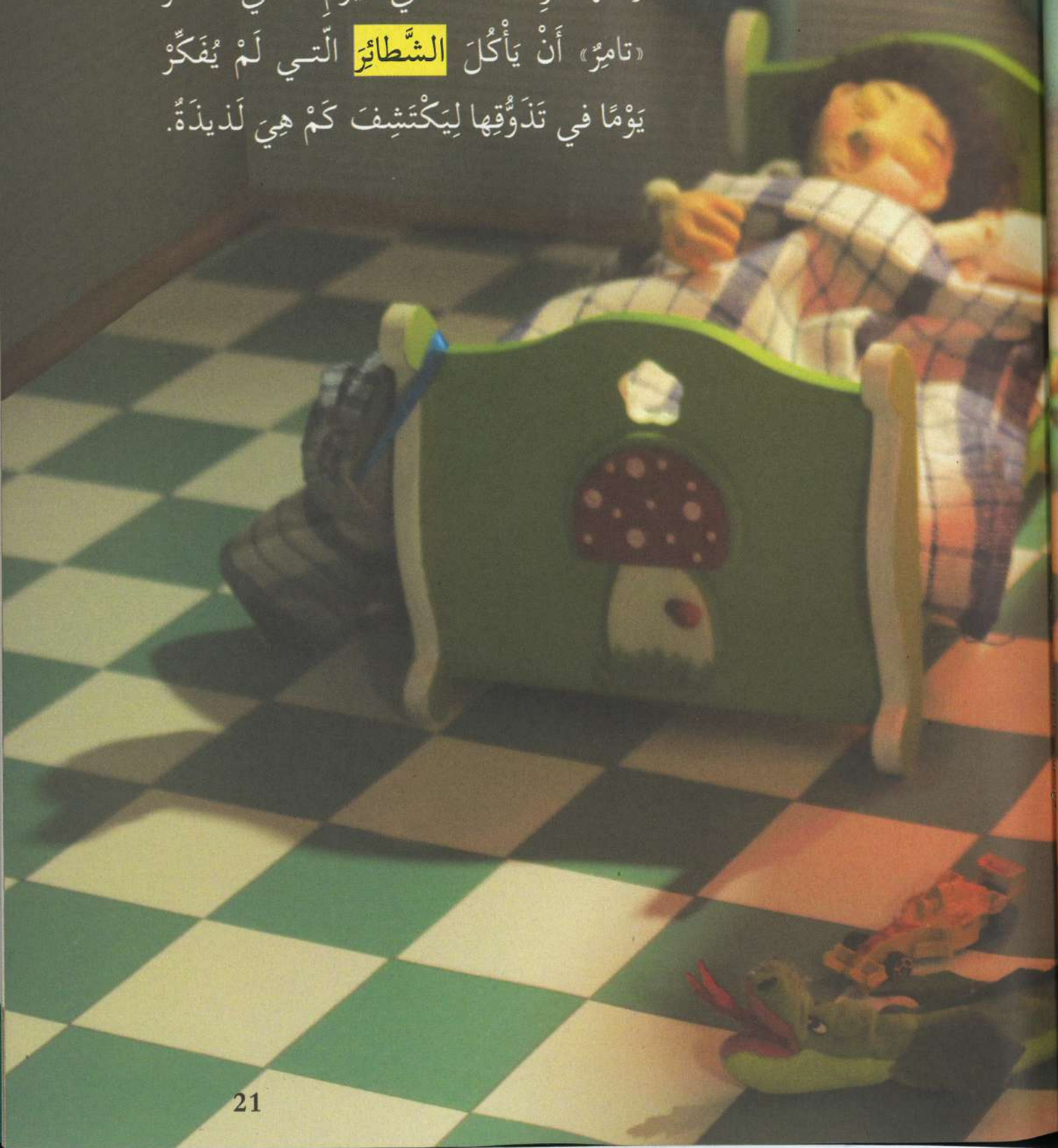
في الصَّفِّ، كانَ «تامِرٌ» يَقْرَأُ مِجْلَةً، وَلَا يَنْتَبِهُ لِشَرَحِ
المُعَلِّمِ. وَقَعَتِ المِجْلَةُ عَلَى الأَرْضِ، بِسُرْعَةٍ اِلْتِهَامُهَا.
وَفِي المَلْعَبِ، اشْتَرَى «تامِرٌ» كَيْسًا مِنَ الحَلْوَى، أَكَلَهُ.
انْتَهَى اليَوْمُ الدَّرَاسِيُّ، وَعَادَ «تامِرٌ» لِلْمَنْزِلِ، وَغَضِبَتْ
والِدَتُهُ عِنْدَمَا وَجَدَتْهُ لَمْ يَأْكُلِ الشُّطَائِرَ.







في اللّيلِ، تَسَلَّلْتُ وَأَخَذْتُ الْمَصْرُوفَ
مِنَ الْحَقِيبَةِ وَوَضَعْتُهُ فِي الْحَصَالَةِ الَّتِي
رَأَيْتُهَا فَارِغَةً تَمَامًا. فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ اضْطَرَّ
«تَامِرٌ» أَنْ يَأْكُلَ الشَّطَائِرَ الَّتِي لَمْ يُفَكِّرْ
يَوْمًا فِي تَذْوُقِهَا لِيَكْتَشِفَ كَمْ هِيَ لَذِيذَةٌ.

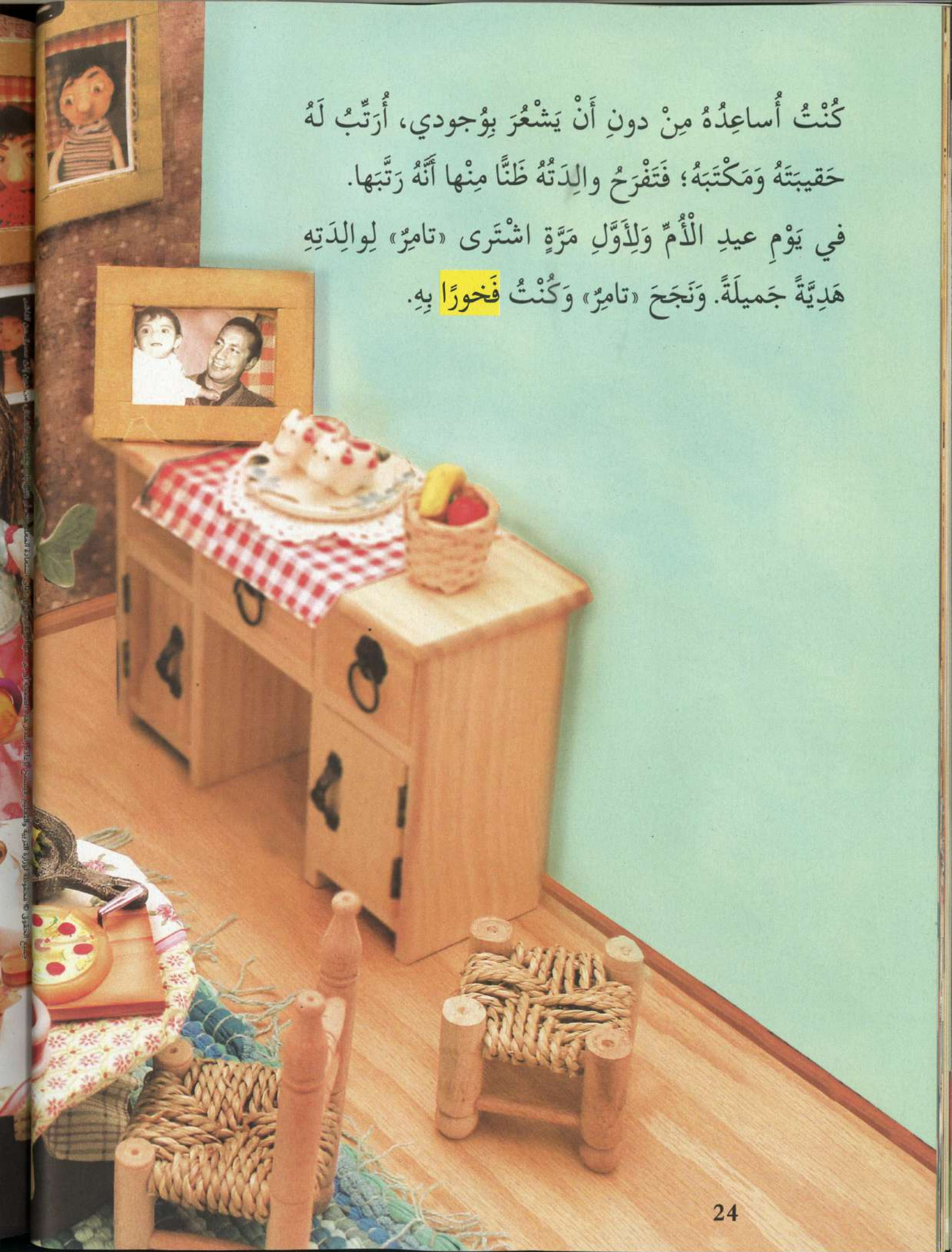


اِقْتَرَبَتْ أَيَّامُ اَلْاِمْتِحَانِ، وَ«تَامِرٌ» لَدَى زِيَالٍ يَقْضِي لَيْلَهُ مَعَ اَلْاَلْعَابِ اَلْاِلِكْتُرُونِيَّةِ، فِي وَقْتٍ يَعْتَقِدُ وَاَلِدَاهُ اَنَّهُ يَسْهَرُ لِيَدْرُسَ دُرُوسَهُ. قَرَضَتْ بِاَسْنَانِي االسَّلَكِ مِنْ دُونِ اَن يَشْعُرَ، فَتَوَقَّفَ اَلْجِهَازُ عَنِ اَلْعَمَلِ. وَبِالطَّبَعِ، لَمْ يُخْبِرِ «تَامِرٌ» وَاَلِدَهُ حَتَّى لَا يَكْتَشِفَ اَنَّهُ كَانَ يَلْعَبُ وَيُهْمِلُ دُرُوسَهُ. نَامَ «تَامِرٌ» وَاسْتَيْقَظَ مُبَكَّرًا فِي اَلْيَوْمِ اَلتَّالِيِ، وَكَانَ نَشِيطًا فِي اَلْمَدْرَسَةِ. فَشَعَرَ «تَامِرٌ» بِاَلتَّمَيِّزِ وَاَلْمَسْئُولِيَّةِ.





كُنْتُ أُسَاعِدُهُ مِنْ دُونِ أَنْ يَشْعُرَ بِوُجُودِي، أُرْتَبُّ لَهُ
حَقِيبَتَهُ وَمَكْتَبَتَهُ؛ فَتَفْرَحُ وَالِدَتُهُ ظَنًّا مِنْهَا أَنَّهُ رَتَّبَهَا.
فِي يَوْمِ عِيدِ الْأُمِّ وَالْأَبِّ مَرَّةً اشْتَرَى «تَامِرٌ» لِوَالِدَتِهِ
هَدِيَّةً جَمِيلَةً. وَنَجَحَ «تَامِرٌ» وَكُنْتُ فَنَحُورًا بِهِ.





وَالْيَوْمَ، قَرَّرْتُ أَنْ أَعُودَ لِلسَّيْنَمَا، لِلأَطْفَالِ الَّذِينَ يَخَافُونَ
رُؤْيِي عَلَى الطَّبِيعَةِ وَيَسْعَدُونَ بِرُؤْيِي عَلَى الشَّاشَةِ...
لَسْتُ نَادِمًا عَلَى رِحْلَتِي مَعَ «تَامِرٍ»، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْهَا أَلَّا
أُصَدِّقَ كُلَّ مَا أَرَاهُ عَلَى الشَّاشَةِ.





أنا فأرٌ صغيرٌ أعيشُ في قاعةٍ سينما...
تَمَنَيْتُ أَنْ أَكُونَ بَطْلًا...
تَسَلَّلْتُ إِلَى حَقِيْبَةِ «تَامِرٍ» الَّتِي حَمَلَهَا عَائِدًا لِلْمَنْزِلِ...



ISBN 614-402-942-8



9 786144 029428

Book # A 880

صالة
دروس

أنا فأزُ صَغِيرٌ أَعِيشُ فِي قَاعَةِ سِينَمَا...
تَمَنِّيْتُ أَنْ أَكُونَ بَطْلًا...
تَسَلَّلْتُ إِلَى حَقِيبَةِ «تَامِرٍ» الَّتِي حَمَلَهَا عَائِدًا لِلْمَنْزِلِ...



ISBN 614-402-942-8



9 786144 029428

Book # A 880

إِصْلَاحٌ

جميع الحقوق محفوظة © مؤسسة إحياء التراث والثقافة - بيروت - لبنان

اعْمَلْ مَعَ زَمِيلِكَ:

المهارة: بطل القصة

كان البطل في قصة (فأر في بيت تامر) هو الفأر الشقي، وقد تصرّف تصرّفات أسهّمت في تطوّر أحداث القصة.
عدّ مع زميلك إلى القصة، وحدّدا التصرّفات التي قام بها الفأر، وأسّهّمت في تطوّر الأحداث، ثمّ قولاً رأيكما في نتائج تصرّفاته.
اخترّ أجمل لوحة أعجبتك في القصة، واذكر لزملائك سبب إعجابك بها.



رحلتي مع كلمة **تَسَلَّلَ**

تَسَلَّلَ اللص من النافذة.



تَسَلَّلَ الجندي إلى أرض المعركة.



تَسَلَّلَ النوم إلى عيني.



تَسَلَّلَ الخوف إلى قلبي.



تَسَلَّلَ النور عبر الستارة.



دَوْرُكَ الْآنَ



فَكِّرْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي الْأَعْمَالِ الَّتِي يُمَكِّنُكُمْ مِنْ خِلَالِهَا أَنْ تُسَاعِدُوا النَّاسَ.

اسْتَمِعَا إِلَى زُمَلَائِكُمَا أَيْضًا.





اسْتَعِدِّ لِلْحَدِيثِ أَمَامَ زُمَلَانِكَ عَنْ مَدَى سَعَادَتِكَ بَعْدَ أَنْ تُنْجِزَ عَمَلًا تَفْخَرُ بِهِ.

لِكَيْ يَكُونَ حَدِيثِي مُؤَثِّرًا يَجِبُ أَنْ:

- 1- أَقِفَ أَمَامَ زُمَلَانِي، وَأَنْظُرَ إِلَيْهِمْ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ.
- 2- أَسْتَخْدِمَ إِشَارَاتِ الْيَدَيْنِ وَمَلَامِحِ الْوَجْهِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ أَفْكَارِي.
- 3- أَتَحَدَّثَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.
- 4- أَسْتَعِينَ بِالصُّورِ.

يُمْكِنُكَ أَنْ تَرَسُمَ لِنَفْسِكَ بَاقَةَ وَرْدٍ تَسْتَحِقُّهَا بِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ.

• اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.

يُظْهِرُ

1

يُظْهِرُ الأَبُ مَحَبَّتَهُ لَوْلَدِهِ.



مُنْتَظِمَةٌ

2

الرِّيَاضَةُ الْمُنْتَظِمَةُ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ.



ARB. 1.3.02.008 - يَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي حُدُودِ الْعَشْرِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُوتَةً شَكْلًا تَامًا.

ARB. 1.3.02.009 - يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَوِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً، وَيُسَاعِدُهُ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ الزُّومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُوتَةً شَكْلًا تَامًا.

ARB. 3.1.02.003 - يَطْرُحُ أَسْئَلَةً عَنِ الْمَغْلُومَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التُّوضِيحِيَّةِ وَالْأَحْدَاثِ، وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ بَسِيطَةٍ مِثَالًا: أَيْنَ، مَتَى.

ARB. 4.1.01.001 - يَبْتَخِثُ عَنْ مَغْلُومَاتٍ أَوْ صُورٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُنْتَوَعَةٍ مُنَاسِبَةٍ كَالْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ وَالْقِصَصِ.

ARB. 3.2.01.003 - يُطَابِقُ مَغْلُومَاتِ النَّصِّ وَالْمَغْلُومَاتِ الْمُقَدَّمَةِ فِي الرُّسُومِ التُّوضِيحِيَّةِ.

ARB. 3.2.01.001 - يَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالْمُضْطَلَحَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةَ فِي نَصِّ مَغْلُومَاتِيٍّ مِنْ جِلَالِ: السِّيَاقِ، وَالْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى لُوحَاتِ الصَّفِّ الْجِدَارِيَّةِ، وَالْمَعَاجِمِ الْبَسِيطَةِ.

ARB. 6.1.02.002 - يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا وَمُحِطًا بِاللُّغَوِيِّ.

ARB. 6.1.02.001 - يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِبَيْتِيَّتِهِ.

ARB. 5.1.01.004 - يَصِفُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَاكِينَ وَالْأَشْيَاءَ مُسْتَعِينًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمُرَاعِيًا آدَابَ الْمُحَادَثَةِ وَالِاسْتِثْنَاءِ لِلتَّحَدُّثِ.

ARB. 5.1.02.001 - يَتَوَاصَلُ مَعَ الْآخَرِينَ فِي حِوَارٍ مُسْتَمِرٍّ بِالتَّنَاقُوبِ، مُسْتَمِعًا وَمَتَحَدِّثًا مُسْتَفْسِرًا عَنِ الْمَغْلُومَاتِ.

ARB. 5.1.02.002 - يَسْتَعِينُ بِإِيمَاءَاتِ وَلُغَةِ الْجَسَدِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ أَوْ الْفِكْرِ الَّتِي يَتِمُّ تَقْدِيمُهَا شَفَوِيًّا.

نَوْعُ النَّصِّ:



نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: يُقَدِّمُ

حَقَائِقَ وَمَعْلُومَاتٍ عَنِ

مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ.

نُقْطَةُ التَّرْكِيزِ:



قِرَاءَةُ التَّفَاصِيلِ.

أُوذِي

4

لَدَيَّ قِطَّةٌ لَا أُوْذِيهَا أَبَدًا.



التَّرْفِيهِ

3

فِي مَدِينَتِي حَدَائِقُ لِلْعِبِّ وَالتَّرْفِيهِ.



مُؤَثِّرٌ

5

تَحْكِي لِي أُمِّي حِكَايَاتٍ مُؤَثِّرَةً.



اخْتَرِ كَلِمَةً، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

أَنَا إِنْسَانٌ سَعِيدٌ

أَنَا إِنْسَانٌ سَعِيدٌ





يُظَنُّ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ الْإِنْسَانَ الْجَيِّدَ هُوَ مَنْ يَسْمَعُ كَلَامَ الْكِبَارِ، وَيُظَهِّرُ الْأَخْتِرَامَ لَوَالِدَيْهِ وَمُعَلِّمِيهِ وَالْمُحِيطِينَ بِهِ، وَيُؤَدِّي وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ فَقَطْ. لَكِنَّ الْحَقِيقَةَ مُخْتَلِفَةٌ؛ فَلِكُنِّي تَكُونَ إِنْسَانًا جَيِّدًا تَحْتَاجُ أَنْ تُتَّصِفَ بِالْإِنْسَانِيَّةِ الْقَائِمَةِ عَلَى الرَّحْمَةِ وَالتَّرَاحُمِ، وَالْمَحَبَّةِ، وَالتَّسَامُحِ، وَأَنْ تَتَحَكَّمَ فِي نَفْسِكَ، فَتُرَاقِبَ أَعْمَالَكَ وَأَقْوَالَكَ، وَتَعْمَلَ بِجِدِّ لَتَكُونَ سَعِيدًا وَنَاجِحًا، وَمَصْدَرًا فَخْرًا لِأَهْلِكَ وَمُجْتَمَعِكَ.

أَنَا إِنْسَانٌ مَسْئُولٌ

أَنَا إِنْسَانٌ أَمِينٌ، أَقُولُ الصِّدْقَ وَلَا أَكْذِبُ، وَأَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَتَجَاهَ الْآخَرِينَ، فَأَنَا مَسْئُولٌ عَنِ نِظَافَةِ جِسْمِي، وَجَمَالِ مَظْهَرِي وَثِيَابِي، وَتَرْتِيبِ غُرْفَتِي وَكُتُبِي وَحَاجِيَّاتِي، وَأَنَا مَسْئُولٌ عَنِ صِحَّتِي، أَكُلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ، وَأَنَا نَوْمًا نَوْمًا جَيِّدًا، وَأَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ مُمَارَسَةً مُنْتَظِمَةً، وَأَمَارِسُ هَوَايَاتِي، وَأُنظِّمُ وَقْتِي، وَأُقَسِّمُهُ إِلَى وَقْتٍ لِلدِّرَاسَةِ وَالتَّعَلُّمِ، وَوَقْتٍ



لِلرِّيَاضَةِ، وَوَقْتٍ لِلتَّرْفِيهِ، وَوَقْتٍ لِلهُوَايَاتِ، وَوَقْتٍ لِلأَصْدِقَاءِ وَالأُسْرَةِ.
أَتَعَلَّمُ مِنْ أخطَائِي، وَأَتَقَبَّلُ ذَاتِي وَشَكْلِي، وَلَوْنِي، وَأَعْتَرِّ بِإِنجَازِي.
كَمَا أَحُلُّ مُشْكَلاتِي بِنَفْسِي دُونَ أَنْ أُوذِيَ غَيْرِي، أَوْ أَثِيرَ الفَوْضَى وَالإِزْعَاجَ،
وَعِنْدَمَا أَفْشَلُ فِي أَمْرٍ أَحاولُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ حَتَّى أَنْجَحَ، أَوْ أَطْلُبُ المُسَاعَدَةَ
مِنَ الآخَرِينَ.

أَنَا إِنْسَانٌ وَدَوْدٌ

أَنَا إِنْسَانٌ اجْتِمَاعِيٌّ وَدَوْدٌ، وَصَدِيقٌ لِلجَمِيعِ، مُحِبٌّ لوطْنِي وَأَهْلِي، أَطِيعُهُمْ
وَأَعِينُهُمْ. وَأُحِبُّ أَصْدِقَائِي وَأَحْتَرِمُهُمْ، وَأُشَارِكُهُم اللَّعِبَ وَالهُوَايَاتِ، وَأَتَعَلَّمُ
مِنْهُمْ، وَأَهْتَمُّ بِهِمْ، وَأُحِبُّ النَّاسَ جَمِيعًا، وَأُسَاعِدُهُمْ.



أنا إنسانٌ ناضجٌ

أنا إنسانٌ ناضجٌ أُرْضِي والِدَيَّ، وَ أُخْبِرُهُمَا بِكُلِّ أَمْرٍ يَحْدُثُ مَعِي، وَأَعْتَمِدُ
عَلَى نَفْسِي، وَأَعْرِفُ قِيَمَةَ الْعِلْمِ الَّذِي يَفْتَحُ لِي أَبْوَابَ الْمُسْتَقْبَلِ، وَأُشَارِكُ فِي
النَّشَاطَاتِ النَّافِعَةِ، وَأَدْرِكُ أَنَّ الْقِرَاءَةَ سَتَجْعَلُ مِنِّي إِنْسَانًا وَاِعْيًا، وَأَعْرِفُ أَيْضًا
أَنَّي قَادِرٌ عَلَى فِعْلِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ.





أَنَا إِنْسَانٌ نَافِعٌ

أَنَا إِنْسَانٌ مُؤَثِّرٌ فِي مَجْمُوعَتِي وَأُسْرَتِي، أَتَفَاعَلُ مَعَهُمْ، وَأَتَبَادَلُ مَعَهُمْ
الْمَعْلُومَاتِ، وَأُسَاعِدُ كُلَّ مَنْ يَحْتَاجُ مُسَاعَدَتِي.

أَنَا إِنْسَانٌ سَعِيدٌ

أَنَا إِنْسَانٌ سَعِيدٌ أَسْتَمْتِعُ بِكُلِّ مَا أَمْلِكُ، أَلْعَبُ بِالْعَابِي، وَأَحَافِظُ عَلَيْهَا، وَأَنْتَفِعُ
بِوَقْتِي، وَأُسَاعِدُ النَّاسَ، وَأَعْبُدُ رَبِّي كَمَا أَمَرَنِي، وَهَذَا مِنْ كَمَالِ هِنَائِي
وَسَعَادَتِي.





اصنع روابط



من النص إلى النفس:

اطلب المساعدة من أحد أفراد الأسرة، واكتب قائمة برياضاتك
وهواياتك المفضلة.

من النص إلى النص:

ابحث عن قصة (محمد طفل سعيد)، أو قصة (أصدقاء سعداء) وقرأها،
ثم تحدث مع زملائك عنها.

من النص إلى العالم:

ابحث بمساعدة أحد أفراد الأسرة عن قصة طفل ساعد محتاجاً، وأدخل
الشُرور على قلبه، وتحدث مع زملائك عنه.

النَّشِيدُ

أَنَا إِنْسَانٌ

* للشاعر / محمد جبار حسن

أَنَا إِنْسَانٌ، أَنَا إِنْسَانٌ
 أَحْلُمُ أَنْ أَحْيَا بِأَمَانٍ
 فِي وَطَنِ يَزْهُو بِالْحُبِّ
 زَهْوَ عَصَافِيرِ البُسْتَانِ
 مَادَامَتْ أَحْضَانُ بِلَادِي
 أَدْفَأُ مِنْ كُلِّ الْأَحْضَانِ
 وَكَرَامَةُ شَعْبِي زَاهِيَةٌ
 كَالْوَرْدِ بِأَحْلَى الْأَلْوَانِ
 حَقًّا حِينَ يَسْوَدُ الْعَدْلُ
 وَتُصَانُ حُقُوقُ الْإِنْسَانِ
 أَدْعُو رَبِّي: احْفَظْ وَطَنِي
 وَاجْعَلْهُ قَوِيَّ البُنْيَانِ

ARB. 2. 3. 01. 001 - يتعرف بعض الأجناس الأدبية التي تُقَرَّرُ له مثل، القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز.

ARB. 2. 1. 01. 002 - يجيب عن أسئلة لصوص شعرية ونثرية قرئت له، ويشرح أسئلة مظهرها فنهة لها، مبيها رأيه فيها.

ARB. 2. 2. 01. 005 - يذكر الكلمات التي تُعبر عن المشاعر والأحاسيس في قصة أو النشوة قرئت له.

ARB. 2. 2. 01. 006 - يشجيب الإياعات من جلال القافية والتعلمات المنظمة، وتكرار الأضواء والكلمات والعبارات.

ARB. 2. 3. 01. 003 - يحفظ ستة أناشيد قصيرة تتألف من خمسة إلى سبعة أبيات موضوعاتها تتناسب المرحلة العمرية مثل: الطفولة والألعاب والحيوانات والطبيعة والقيم الإنسانية، وغيرها.

راشدٌ: اتَّعَلَّمِينَ يَا لَطِيفَةَ أَنْ النَّصَّ الْمَعْلُومَاتِي (أَنَا إِنْسَانٌ سَعِيدٌ) رَاقٍ لِي كَثِيرًا؟

لَطِيفَةُ: لَاحَظْتُ ذَلِكَ، فَقَدْ كُنْتُ أَتَابِعُ حِرْصَكَ عَلَى قِرَاءَتِهِ وَفَهْمِهِ.

راشدٌ: أَنْتِ تَفْهَمِينِنِي دَوْمًا يَا لَطِيفَةَ.

لَطِيفَةُ: بِالتَّأَكِيدِ، وَسَيَرُوقُ لَكَ أَيْضًا الْحَدِيثُ الَّذِي سَتَقْرَأُهُ فِي الدَّرْسِ الْقَادِمِ عَنِ الْمُؤْمِنِ الْحَيِّرِ.



1. الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ (سُورَةُ الْقَدْرِ)

2. الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ (مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِ)

3. الْمَسِيرَةُ النَّبَوِيَّةُ وَالشَّخْصِيَّاتُ (أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)

4. الْمَسِيرَةُ النَّبَوِيَّةُ وَالشَّخْصِيَّاتُ (خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا)



الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ (سُورَةُ الْقَدْرِ)

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ



• ISL.1.1.02.013 يتلو سورة

القدر تلاوةً صحيحةً.

• ISL.1.1.02.012 يفهم المعنى

الإجمالي لسورة القدر ومعاني بعض

مفرداتها.

• ISL.1.1.02.011 يحفظ سورة

القدر.

أَتَحَدَّثُ؟

أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ جَيِّدًا، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



- ما اسم الكتاب الذي يتدارسه الصغار؟
- ما اسم النبي الذي أنزل عليه القرآن الكريم؟
- ما الشهر الذي بدأ فيه نزول القرآن الكريم؟

أَسْتَمِعُ إِلَى تِلَاوَةِ سُورَةِ الْقَدْرِ.

سُورَةُ الْقَدْرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ﴿٢﴾ لَيْلَةُ
الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴿٣﴾ نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ
مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴿٤﴾ سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطَلَعِ الْفَجْرِ ﴿٥﴾ ﴾

أَتَعَلَّمُ مِنْ مُعَلِّمِي مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ، وَشَرَحَ الْآيَاتِ.

أَوَّلًا: مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ.

1 الْقَدْرُ

لَيْلَةُ الْقَدْرِ: هِيَ لَيْلَةٌ عَظِيمَةٌ مُبَارَكَةٌ.
الْقَدْرُ: الْعَظَمَةُ وَالشَّرْفُ.

2 وَالرُّوحُ

هُوَ جِبْرِيلُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -.

3 سَلَّمَ

سَالِمَةً مِنْ كُلِّ آفَةٍ وَشَرٍّ لِكَثْرَةِ
خَيْرِهَا.

ثَانِيًا: شَرَحَ الْآيَاتِ.

فِي هَذِهِ السُّورَةِ الْكَرِيمَةِ بَيَانُ فَضْلِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَعُلُوِّ قَدْرِهِ، وَعِظَمِ لَيْلَةِ الْقَدْرِ وَفَضْلِهَا وَمَا أَنْزَلَ فِيهَا، قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - ابْتَدَأَ أَنْزَالَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ عَلَى مُحَمَّدٍ ﷺ فِي رَمَضَانَ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ، فَهَذِهِ اللَّيْلَةُ مُبَارَكَةٌ، وَهِيَ تَبْدَأُ مِنْ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَتَنْتَهِي بِطُلُوعِ الْفَجْرِ، وَقَدْ تَوَاتَرَتِ الْأَحَادِيثُ فِي فَضْلِهَا وَبَرَكَتِهَا، وَأَنَّهَا فِي الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ مِنْ رَمَضَانَ، خَاصَّةً فِي أَوْتَارِهِ، وَهِيَ بَاقِيَةٌ فِي كُلِّ سَنَةٍ إِلَى قِيَامِ السَّاعَةِ، وَهِيَ تَعْدِلُ أَلْفَ شَهْرٍ فِي أَحْوَرِ الْعِبَادَاتِ، أَيُّ مَا يُقَارَبُ (83) سَنَةً لِمَنْ قَامَهَا إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا، وَفِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ يَكْتُمُ نُزُولُ الْمَلَائِكَةِ، وَمَعَهُمْ يَنْزِلُ جِبْرِيلُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -؛ فَهِيَ لَيْلَةٌ آمِنٌ وَسَلَامٌ وَخَيْرٌ وَبَرَكَتٌ، وَهِيَ خَيْرٌ كُلِّهَا إِلَى مَطْلَعِ الْفَجْرِ.

1. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

01. مَا الْمَقْصُودُ بِلَيْلَةِ (الْقَدْرِ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ"؟

أ. هِيَ لَيْلَةُ الْعُظْمَةِ وَالْبَرَكَةِ.

ب. هِيَ لَيْلَةُ الْاِخْتِفَالِ بِالْعَبِيدِ.

ت. هِيَ لَيْلَةُ الْبُهْجَةِ وَالشُّرُورِ.

02. عَلَامٌ تَعُودُ (الْهَاءُ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "أَنْزَلْنَاهُ"؟

أ. عَلَى فَرَضِ الصِّيَامِ.

ب. عَلَى الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ.

ت. عَلَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

03. مَتَى ابْتَدَأَ أَنْزَالُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى مُحَمَّدٍ ﷺ؟

أ. فِي الْأَيَّامِ الْأُولَى مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ.

ب. فِي شَهْرِ رَمَضَانَ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ.

ت. فِي أَوَّلِ أَيَّامِ عِيدِ الْفِطْرِ الْمُبَارَكِ.

04. مَا الْوَقْتُ الَّذِي يَتَحَرَى فِيهِ الْمُسْلِمُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ؟

أ. مِنْ بَدَايَةِ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ مِنْ رَمَضَانَ حَتَّى نِهَائِهِ.

ب. مِنْ اسْتِطْلَاعِ هِلَالِ رَمَضَانَ إِلَى آخِرِ يَوْمٍ فِيهِ.

ت. مِنْ غُرُوبِ الشَّمْسِ، وَتَنْتَهِي بِطُلُوعِ الْفَجْرِ.

05. أَيُّ فَضِيلَةٍ مِنَ الْفَضَائِلِ الْآتِيَةِ تُعَدُّ مِنْ فَضَائِلِ لَيْلَةِ الْقَدْرِ؟

- أ. أَنَّهَا تَعْدِلُ أَلْفَ شَهْرٍ فِي أَحْوَرِ الْعِبَادَاتِ.
- ب. أَنَّهَا تَتَكَرَّرُ عَلَى الصَّائِمِ مَا يُقَارِبُ (83) سَنَةً.
- ت. أَنَّهَا تَكُونُ فِي الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ.

2. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. مَنْ هُوَ (الزُّوْحُ) فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ: " نَزَّلُ الْمَلَائِكَةَ وَالرُّوحَ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ "؟

02. وَصَفَ اللَّهُ -سُبْحَانَهُ- لَيْلَةَ الْقَدْرِ بِثَلَاثِ صِفَاتٍ، هِيَ:

- أ. خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ.
- ب. تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا.
- ت.

03. أَكْتُبْ شَيْئًا وَاحِدًا يُمَكِّنُ أَنْ نَقُومَ بِهِ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ، وَيُعَدُّ خَيْرًا مِمَّا نَقُومُ بِهِ فِي أَلْفِ شَهْرٍ.

أَحْفَظُ سُورَةَ الْقَدْرِ، وَأَسْتَعِدُّ لِتَسْمِيعِهَا.

أَقِيمُ تَعَلُّمِي وَسُلُوكِي.

م	المهارة	5	3	1
1	أَتْلُو سُورَةَ الْقَدْرِ تِلَاوَةً صَحِيحَةً.			
2	أَحْفَظُ سُورَةَ الْقَدْرِ حِفْظًا تَامًا.			
3	أَشْرَحُ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِلسُّورَةِ.			
4	أُبَيِّنُ عَظَمَةَ وَقُضْلَ كُلِّ مِّنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَلَيْلَةَ الْقَدْرِ.			
5	أَسْتَنْجِحُ الْأَسْبَابَ فِي تَفْضِيلِ لَيْلَةِ الْقَدْرِ عَلَى غَيْرِهَا مِّنَ اللَّيَالِي.			
6	أَذْكُرُ الْأَعْمَالَ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ أَقُومَ بِهَا فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ.			





الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ (مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِ)

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

- ISL.1.2.02.011 ينزِعُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ شَرْحًا بَسِيطًا يَلْبِغُهُ.
- ISL.1.2.02.012 يَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.

أَتَحَدَّثُ.

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



- ما اسْمُ هَذِهِ الْحَشْرَةِ؟
- ما الْعَمَلُ الَّذِي تَقُومُ بِهِ؟
- أَيْنَ تَعِيشُ هَذِهِ الْحَشْرَةُ؟
- هَلِ هِيَ حَشْرَةٌ نَافِعَةٌ؟
- ما دَلِيلُكَ عَلَى ذَلِكَ؟
- ما فَايِدَةُ تَنَاوُلِ الْعَسَلِ؟
- مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنَ النَّحْلَةِ؟

أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي، وَأَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.

حَدِيثُ شَرِيفٍ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

"مَثَلُ الْمُؤْمِنِ مَثَلُ النَّحْلَةِ لَا تَأْكُلُ إِلَّا طَيِّبًا وَلَا تَضَعُ إِلَّا طَيِّبًا."

(صَحِيحُ ابْنِ جَبَّانَ وَالْحَامِعِ الصَّغِيرِ)

أَتَعَلَّمُ مِنْ مُعَلِّمِي مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ، وَشَرَحَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.

أَوَّلًا: مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ.

طَيِّبًا
الْحَسَنُ النَّافِعُ

تَضَعُ
تَحُطُّ أَوْ تُنَزِّلُ

ثَانِيًا: شَرَحَ الْحَدِيثَ.

فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ تَشْبِيهُ الْمُؤْمِنِ بِالنَّحْلَةِ؛ الَّتِي لَا تَأْكُلُ إِلَّا طَيِّبًا، وَلَا تَضَعُ إِلَّا طَيِّبًا، وَفِيهِ بَيَانُ فَضْلِ الْمُؤْمِنِ حَيْثُ لَا يَأْكُلُ إِلَّا طَيِّبًا؛ فَهُوَ يَتَحَرَّى الْحَلَالَ، وَلَا يَضْدُرُّ مِنْهُ مَا يَضُرُّ النَّاسَ، بَلْ يَنْفَعُهُمْ، فَالْمُؤْمِنُ نَافِعٌ لِكُلِّ مَنْ حَالَطَهُ أَوْ اتَّصَلَ بِهِ؛ فَهُوَ إِنْ صَاحَبْتَهُ نَفَعَكَ، وَإِنْ شَاوَرْتَهُ نَفَعَكَ، وَإِنْ حَالَسْتَهُ نَفَعَكَ، وَفِي كُلِّ شَأْنِهِ مَنَافِعٌ، مِثْلُ النَّحْلَةِ فِي نَفْعِهَا، وَكَذَلِكَ فَالْمُؤْمِنُ نَشِيطٌ مُتَعَاوِنٌ لَا يُحِبُّ الْكَسَلَ، وَيَعْمَلُ وَيَكْدُ بِجَهْدٍ وَنَشَاطٍ مِثْلَ النَّحْلَةِ.

1. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

01. مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ؟

- أ. بَيَانُ فَضْلِ الْمُؤْمِنِ، وَعَظَاوُهُ وَخَيْرُهُ.
- ب. نَشَاطُ مُجْتَمَعِ النَّحْلِ وَتَعَاوُنُهُ.
- ت. فَائِدَةُ عَسَلِ النَّحْلِ لِلْإِنْسَانِ.

02. مَا أَهَمُّ صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِ النَّحْلَةِ وَفَقَّ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ؟

- أ. أَنَّهَا تُمَيِّزُ أَنْوَاعَ الْعَسَلِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- ب. أَنَّهَا تَخْتَارُ أَلْوَانَ الزُّهُورِ الْحَمِيلَةِ.
- ت. أَنَّهَا تَأْكُلُ الطَّيِّبَ، وَتَضَعُ الطَّيِّبَ.

03. مَاذَا نَسْتَنْتِجُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ؟

- أ. حِرْصُ الْمُؤْمِنِ عَلَى تَرْبِيَةِ النَّحْلِ؛ لِلإِنْتِفَاعِ بِهِ.
- ب. حِرْصُ الْمُؤْمِنِ عَلَى نَفْعِ لِكُلِّ مَنْ خَالَطَهُ أَوْ اتَّصَلَ بِهِ.
- ت. حِرْصُ الْمُؤْمِنِ عَلَى تَنَاوُلِ الْأَعْدِيَةِ الْمُفِيدَةِ لِحَسَنِهِ.

04. مَا وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ الْمُؤْمِنِ وَبَيْنَ النَّحْلَةِ؟

- أ. السَّعْيُ وَرَاءَ جَنِيِّ الْعَسَلِ مِنْ مَصْدَرِهِ.
- ب. الْقِيَامُ بِالْعَمَلِ بِكُلِّ جِدِّ وَنَشَاطٍ وَتَعَاوُنٍ.
- ت. الْحِرْصُ عَلَى التَّنْقُلِ بَيْنَ أَنْوَاعِ الزُّهُورِ.

2. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. اذْكُرْ صِفَةً وَاحِدَةً لِلنَّحْلِ يُمَكِّنُ اسْتِنَاجُهَا مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.

02. اذْكُرْ صِفَةً وَاحِدَةً لِلْمُؤْمِنِ يُمَكِّنُ اسْتِنَاجُهَا مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.

03. اذْكُرْ صِفَةً وَاحِدَةً يَشْتَرِكُ فِيهَا الْمُؤْمِنُ وَالنَّحْلَةُ.

أَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، وَأَسْتَعِدُّ لِتَسْمِيْعِهِ.



أَقِيْمُ تَعَلُّمِي وَسُلُوكِي.

م	المهارة	5	3	1
1	أَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.			
2	أَشْرَحُ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِلْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.			
3	أَسْتَنْبِطُ وَجْهَ الشَّبَهِ بَيْنَ النَّحْلَةِ وَالْمُؤْمِنِ.			
4	أَتَبَيَّنُ فَضْلَ الْمُؤْمِنِ؛ فَهُوَ لَا يَأْكُلُ إِلَّا طَيِّبًا، وَلَا يَصُدْرُ مِنْهُ مَا يَصُرُّ النَّاسَ.			
5	أَسْتَنْبِطُ أَنَّ الْمُؤْمِنَ نَافِعٌ لِكُلِّ مَنْ حَالَطَهُ أَوْ اتَّصَلَ بِهِ، وَأَنَّ كُلَّ شَأْنِهِ مَنَافِعٌ.			
6	أَحْرِصُ عَلَى أَنْ أَكُونَ نَشِيطًا مُتَعَاوِنًا، وَأَفْعَلُ الْخَيْرَ وَأَنْفَعُ النَّاسَ.			





السيرة النبوية والشخصيات

(أبو بكر الصديق رضي الله عنه)

نواتج التعلم



• ISL.5.1.02.025 يتعرف

شخصية الصديق - رضي الله عنه -
وعلاقته برسول الله - صلى الله عليه
وسلم -.

• ISL.5.1.02.026 ينتخلص

آثار إيمان أبي بكر الصديق بالنبي
وتصديقه له.

أَتحدّث

أشارك معلّمي وزملائي الإجابة عن الأسئلة:

- ما صفات الصديق الذي تُحبّه؟ ما مظاهر محبّتك له؟
- كيف تُعبّر عن حبّك لرسول الله ﷺ ولأيّ شخص يُحبّه رسول الله ﷺ؟
- من تعرف من أصحاب الرسول ﷺ؟ عدد أسماء من تعرفه منهم؟
- هل سمعت شيئاً عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه؟ ماذا سمعت؟ إحكّه لزملائك.

أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

أَعَزُّ صَدِيقٍ لِلرَّسُولِ ﷺ وَرَفِيقُهُ فِي هِجْرَتِهِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي قُحَافَةَ الَّذِي عُرِفَ بِأَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

وُلِدَ فِي مَكَّةَ بَعْدَ مَوْلِدِ الرَّسُولِ ﷺ بِسِتِّينَ وَأَشْهُرٍ، كَانَ مَحْبُوبًا عِنْدَ الرَّسُولِ ﷺ؛ لِحُسْنِ أَخْلَاقِهِ، وَرِجَاحَةِ عَقْلِهِ، وَقَدْ قَالَ فِيهِ ﷺ: "...لَوْ كُنْتُ مُتَّخِذًا خَلِيلًا لَاتَّخَذْتُ أَبَا بَكْرٍ خَلِيلًا، وَلَكِنْ أَحِي وَصَاحِبِي ..." [صحيح مسلم] كما كَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَحْبُوبًا عِنْدَ قَوْمِهِ؛ يَزُورُهُ فِي مَجْلِسِهِ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ؛ لِسِعَةِ عِلْمِهِ، وَنِجَاحِ تِجَارَتِهِ، وَحُسْنِ تَعَامُلِهِ.

كَانَ الْإِتِّفَاقُ فِي الطَّبَاعِ مِنْ أَقْوَى الرُّوَاطِئِ بَيْنَ الرَّسُولِ ﷺ وَأَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَمَا إِنْ دَعَاهُ الرَّسُولُ ﷺ إِلَى الْإِسْلَامِ حَتَّى أَسْلَمَ عَلَى الْفُورِ، فَكَانَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الرِّجَالِ، وَأَحَدَ الْعَشْرَةِ الْمُبَشِّرِينَ بِالْحَنَّةِ، لَقَّبَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِالصِّدِّيقِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ صَادِقًا فِي صُحْبَتِهِ لِلرَّسُولِ ﷺ مُصَدِّقًا لَهُ حِينَ كَذَّبَهُ أَهْلُ مَكَّةَ، وَقَدْ أَسْلَمَ عَلَى يَدَيْهِ كَثِيرٌ مِنَ الصَّحَابَةِ.

كَانَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَجُلًا مُحِبًّا لِلْعَمَلِ، يَحْرِصُ عَلَى أَنْ يَكْسِبَ مِنْ جُهْدِ يَدِهِ، فَعَمِلَ فِي التَّجَارَةِ، وَكَانَ مَعْرُوفًا بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، وَحُسْنِ مُعَامَلَةِ النَّاسِ، فَتَنَحَّحَتْ تِجَارَتُهُ، وَجَمَعَ ثَرْوَةً كَبِيرَةً مِنْهَا، وَكَانَ كَثِيرَ الصَّدَقَةِ، يُنْفِقُ مَالَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، فَكَانَ يَشْتَرِي الْعَبِيدَ الَّذِينَ كَانَتْ قُرَيْشٌ تُعَذِّبُهُمْ وَيُعْتِقُهُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ تَعَالَى.

وَذَاتَ يَوْمٍ شَاهَدَ بِلَالُ بْنُ رَبَاحٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَطْرُوحًا عَلَى صَدْرِهِ فِي الصَّحْرَاءِ، وَكَانَ يُعَذِّبُ، وَهُوَ يُرَدِّدُ: "أَحَدٌ، أَحَدٌ" فَاسْرَعَ إِلَى سَيِّدِهِ، وَاشْتَرَاهُ مِنْهُ، ثُمَّ أَعْتَقَهُ؛ لِذَلِكَ شَرَّفَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ أَبَا بَكْرٍ بِلِقَابِ (الْأَتَقَى) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَسَيَجْنِبُهَا الْآتَقَى﴾ (١٧) الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ﴿١٨﴾. [سورة الليل]

لَا زَمَ أَبُو بَكْرٍ ﷺ الرَّسُولَ ﷺ فِي لَيْلِهِ وَنَهَارِهِ، وَكَانَ يَخَافُ عَلَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ خَوْفِهِ عَلَى نَفْسِهِ، وَقَدْ قَالَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ: "هَلْ أَنَا وَمَالِي إِلَّا لَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ" [صحيح ابن ماجة]

وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى صِدْقِ إِيْمَانِ أَبِي بَكْرٍ وَحُبِّهِ الرَّسُولَ ﷺ أَنَّ أَحَدَ كُفَّارِ قُرَيْشٍ وَهُوَ عُقْبَةُ بْنُ أَبِي مُعَيْطٍ حَاوَلَ إِيْدَاءَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَهُوَ يُصَلِّي فِي فِنَاءِ الْكَعْبَةِ، وَلَكِنَّ أَبَا بَكْرٍ الصِّدِّيقَ ﷺ دَافَعَ عَنْهُ، فَانْهَالَ عَلَيْهِ كُفَّارُ قُرَيْشٍ بِالضَّرْبِ وَالرُّكْلِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَهْتَمَّ بِمَا أَصَابَهُ مَا دَامَ قَدْ دَفَعَ الْأَذَى عَنِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

شارك مُعَلِّمَكَ فِي قِرَاءَةِ الْأَسْئَلَةِ:

1. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيْمَا يَأْتِي:
 01. لِمَاذَا حَازَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ ﷺ لِقَبَّ الْأَوَّلِ؟
 - أ. لِأَنَّهُ كَانَ الْأَوَّلَ فِي دُخُولِ الْإِسْلَامِ مِنَ الرِّجَالِ.
 - ب. الْهَجْرَةَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.
 - ت. الْعَمَلُ بِالتَّجَارَةِ وَالْكَسْبِ الْحَلَالِ.
 02. مَاذَا تَسْتَنْجُ مِنَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ: "وُلِدَ فِي مَكَّةَ بَعْدَ مَوْلِدِ الرَّسُولِ ﷺ بِسِتِّينَ وَأَشْهُرٍ؟"
 - أ. أَنَّ أَبَا بَكْرٍ فِي نَفْسِ سِنِّ الرَّسُولِ ﷺ.
 - ب. أَنَّ أَبَا بَكْرٍ أَصْعَرُ سِنًّا مِنَ الرَّسُولِ ﷺ.
 - ت. أَنَّ أَبَا بَكْرٍ أَكْبَرُ سِنًّا مِنَ الرَّسُولِ ﷺ.

03. لِمَاذَا كَانَ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَزُورُونَ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي مَجْلِسِهِ؟

- أ. لِرَغْبَتِهِمْ فِي الْعَمَلِ عِنْدَهُ فِي تِجَارَتِهِ.
- ب. لِاقْتِرَاضِ الْأَمْوَالِ مِنْهُ؛ فَقَدْ كَانَ غَنِيًّا.
- ت. لِحُسْنِ تَعَامُلِهِ مَعَ النَّاسِ، وَمَحَبَّتِهِمْ لَهُ.

04. عَلَامٌ يَدُلُّ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: "هَلْ أَنَا وَمَالِي إِلَّا لَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ" (صَحِيحُ ابْنِ مَاجَةَ)؟

- أ. عَلَى إِنْفَاقِهِ مَالَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِنُصْرَةِ الرَّسُولِ ﷺ.
- ب. عَلَى تِجَارَتِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي أَمْوَالِ الرَّسُولِ ﷺ.
- ت. عَلَى اقْتِرَاضِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَمْوَالًا مِنَ الرَّسُولِ ﷺ.

2. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. مَاذَا فَعَلَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عِنْدَمَا دَعَاهُ الرَّسُولُ ﷺ إِلَى الْإِسْلَامِ؟

02. مَا اسْمُ الصَّحَابِيِّ الَّذِي كَانَ يُعَذِّبُهُ كُفَّارُ قُرَيْشٍ، فَاشْتَرَاهُ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَعْتَقَهُ؟

03. الَّذِي وُصِفَ بِالْأَتَقَى فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَسَيَجْزِيهَا الْأَتَقَى ﴾ (١٧) الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ بِتَزَكَّى (١٨) هُوَ:

السيرة النبوية والشخصيات

(خديجة بنت خويلد رضي الله عنها)

نواتج التعلم



• ISL.5.1.02.027 ينشئ ملخص

فوز السيدة خديجة بنت خويلد
- رضي الله عنها - في مساندة الرسول
صلى الله عليه وسلم - وقت الشدة.

أتحدث.

أشارك معلّمي وزملائي الإجابة عن الأسئلة:

- هل تذكر أسماء أقارب الرسول ﷺ: اسم أمه وأبيه وجدّه وعمّه الذي كفله؟
- هل تعرف بماذا كان الرسول ﷺ يعمل قبل نزول الوحي عليه؟ أذكر ما تعرفه لزملائك.
- هل تعرف شيئاً عن زوجات الرسول ﷺ؟ من تعرف منهن؟
- هل قرأت شيئاً عن السيدة خديجة رضي الله عنها زوجة الرسول ﷺ الأولى؟ ماذا قرأت؟ أسمعها لزملائك.

خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

وُلِدَتِ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي بَيْتٍ مَشْهُورٍ بِالْحَسَبِ وَالنَّسَبِ، أَبُوهَا مِنْ أَعْنِيَاءِ قُرَيْشٍ وَأَعْظَمِهِمْ مَكَانَةً، كَانَتْ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَتَاةً جَمِيلَةً، طَيِّبَةَ الْقَلْبِ، فَصِيحَةَ اللِّسَانِ، شَدِيدَةَ التَّوَاضُّعِ، مَنْ يَرَاهَا يُحِبُّهَا وَيَتَعَلَّقُ بِهَا.

عَمِلَتِ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بِالتَّجَارَةِ مِثْلُ أَبِيهَا، وَنَجَحَتْ تِجَارَتُهَا؛ فَقَدْ كَانَتْ تَمْتَعُ بِذِكَاةٍ حَادَّةٍ وَقُوَّةٍ شَخْصِيَّةٍ، وَكَانَتْ تُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ وَالْيَتَامَى، وَلَا تَرُدُّ سَائِلًا أَبَدًا.

لُقِّبَتِ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَبْلَ الْإِسْلَامِ بِالْعَفِيفَةِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَضَعُ الْحِجَابَ عَلَى رَأْسِهَا، وَتَسْتُرُ سَائِرَ بَدَنِهَا بِمَا يُعْرَفُ لَدَيْنَا الْآنَ بِالْعَبَاءَةِ، كَمَا سُمِّيَتْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بِالتَّطَاهِرَةِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ ذَاتَ آدَبٍ وَحَيَاءٍ.

السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا هِيَ أَوْلَى زَوْجَةٍ لِسَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ تَزَوَّجَهَا ﷺ فِي أَوَّلِ شَبَابِهِ، وَكَانَ عُمُرُهُ حَمْسًا وَعِشْرِينَ سَنَةً، وَعُمُرُهَا أَرْبَعِينَ سَنَةً، وَرَزَقَتْ مِنْهُ بِوَلَدَيْنِ هُمَا: الْقَاسِمُ وَعَبْدُ اللَّهِ، وَأَرْبَعُ بَنَاتٍ هُنَّ: زَيْنَبُ وَرُقَيْيَةُ وَأُمُّ كُلثُومٍ وَفَاطِمَةُ.

عِنْدَمَا نَزَلَ الْوَحْيُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي غَارِ حِرَاءٍ عَادَ إِلَى بَيْتِهِ، فَدَخَلَ عَلَى خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَقَالَ: زَمَلُونِي، زَمَلُونِي. فَرَمَلْتُهُ (أَيَّ غَطَّيْتُهُ) حَتَّى ذَهَبَ عَنْهُ الْخَوْفُ، ثُمَّ أَخْبَرَهَا بِنُزُولِ الْوَحْيِ عَلَيْهِ، وَبِأَنَّ اللَّهَ قَدِ اخْتَارَهُ لِيَكُونَ رَسُولًا، فَأَخَذَتْ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا تُطْمَئِنُّهُ، وَتَقُولُ لَهُ:

" وَاللَّهِ لَا يُخْزِيكَ اللَّهُ أَبَدًا؛ إِنَّكَ لَتَصِلُ الرَّحِمَ، وَتَصْدُقُ الْحَدِيثَ، وَتَحْمِلُ الْكَلَّ، وَتُقْرِي الضَّيْفَ... " [صحيح البخاري] وَكَانَتْ أَوْلَى مَنْ آمَنَ بِهِ مِنَ النِّسَاءِ.

وَقَفَّتِ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا إِلَى جَانِبِ الرَّسُولِ ﷺ تَنْصُرُهُ، وَتُعِينُهُ عَلَى تَحْمِيلِ الشُّبُهَاتِ وَالْأَذَى مِنَ كُفَّارِ قُرَيْشٍ، وَحِينَمَا تُؤَفِّتُ حَزْنَ عَلَيْهَا الرَّسُولُ ﷺ حُزْنًا شَدِيدًا؛ فَقَدْ كَانَتْ نِعَمَ الزَّوْجَةِ الصَّالِحَةِ الْوَفِيَّةِ، وَفِي الْعَامِ نَفْسِهِ تُؤَفِّي أَبُو طَالِبٍ عَمَّ الرَّسُولِ ﷺ فَسُمِّيَ ذَلِكَ الْعَامَ بِعَامِ الْحُزْنِ.

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا ذَكَرَ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَتْنِي فَأَحْسَنَ الثَّنَاءِ عَلَيْهَا؛ فَقَدْ آمَنْتُ بِهِ، وَصَدَّقْتُهُ عِنْدَمَا كَذَّبْتَهُ قُرَيْشٌ، وَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ مَالَهَا لِيُنْفِقَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَرَزَقَهُ اللَّهُ مِنْهَا الْأَوْلَادَ.

شارك مُعَلِّمَكَ فِي قِرَاءَةِ الْأَسْنِلَةِ:

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:
 01. بِمَاذَا كَانَتْ تَتَّصِفُ أَسْرَةُ السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا الَّتِي نَشَأَتْ فِيهَا؟
 - أ. بِالسُّفْرِ لِلتَّجَارَةِ.
 - ب. بِالشَّرَفِ وَالْغِنَى.
 - ت. بِفَصَاحَةِ اللِّسَانِ.
 02. لِمَاذَا أَحَبَّ النَّاسُ السَّيِّدَةَ خَدِيجَةَ بِنْتَ خُوَيْلِدٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا؟
 - أ. لِأَنَّهَا كَانَتْ مِنْ أَسْرَةٍ غَنِيَّةٍ.
 - ب. لِأَنَّهَا كَانَتْ مُتَوَاضِعَةً، طَيِّبَةَ الْقَلْبِ.
 - ت. لِأَنَّهَا كَانَتْ مَشْهُورَةً بِالْحَسَبِ وَالنَّسَبِ.
 03. مَا الْعَامِلُ الَّذِي يُعَدُّ مِنَ الْعَوَامِلِ الَّتِي آدَّتْ إِلَى نَجَاحِ تِجَارَةِ السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا؟
 - أ. تَصَدِيقُهَا الرَّسُولَ ﷺ عِنْدَمَا كَذَّبَتْهُ قُرَيْشٌ.
 - ب. حَيَاؤُهَا، وَتَسْمِيَّتُهَا بِالطَّاهِرَةِ.
 - ت. ذَكَاءُهَا، وَقُوَّةُ شَخْصِيَّتِهَا.
 04. لِمَاذَا لُقِّبَتِ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ -رَضِيَ اللهُ عَنْهَا- قَبْلَ الْإِسْلَامِ بِالْعَفِيفَةِ؟
 - أ. لِأَنَّهَا كَانَتْ تَضَعُ الْحِجَابَ عَلَى رَأْسِهَا، وَتَسْتُرُ بَدَنَهَا.
 - ب. لِأَنَّهَا كَانَتْ تَتَمَتَّعُ بِذَكَاءٍ حَادٍ وَقُوَّةٍ شَخْصِيَّةٍ.
 - ت. لِأَنَّهَا كَانَتْ تُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ وَالْيَتَامَى، وَلَا تَرُدُّ سَائِلًا أَبَدًا.

2. اِقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْأَخِيرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

01. مِّنَ الْأَدِلَّةِ عَلَى أَنَّ السَّيِّدَةَ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا سَانَدَتِ الرَّسُولَ ﷺ:

أ. آمَنْتُ بِهِ، وَصَدَّقْتُهُ عِنْدَمَا كَذَّبْتُهُ قُرَيْشٌ.

ب.

02. كَانَ الرَّسُولُ ﷺ وَفِيَا لِلْسَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بَعْدَ وَفَاتِهَا. وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ:

3. صِلْ بَيْنَ الصِّفَةِ الَّتِي تُمَيِّزُ السَّيِّدَةَ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَالذَّلِيلِ عَلَيْهَا:

الذَّلِيلُ
قَدَّمَتْ مَالَهَا لِلرَّسُولِ ﷺ لِئُنْفِقَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.
أَدْخَلَتِ الطُّمَأْنِينَةَ إِلَى قَلْبِ الرَّسُولِ ﷺ عِنْدَمَا عَادَ مِنْ غَارِ حِرَاءَ خَائِفًا.
كَانَتْ تَضَعُ الْحِجَابَ عَلَى رَأْسِهَا، وَتَشْتُرُ بِدَنِّهَا.
نَحَحَتْ فِي تِجَارَتِهَا
كَانَتْ لَا تَزُدُ سَائِلًا أَبَدًا.

الصِّفَةُ
الدَّكَاؤُ الْحَادُّ
الكَرَمُ
العِفَّةُ
نُصْرَةُ الرَّسُولِ ﷺ
الْحِكْمَةُ وَرَجَاحَةُ الْعَقْلِ

لَطِيفَةٌ: أَلَمْ تُلَاحِظْ يَا رَاشِدُ أَتْنَاءَ قِرَاءَةِ قِصَّةِ (فَأَرُّ فِي بَيْتِ تَامِرٍ) أَنَّ عُرْفَةَ تَامِرٍ غَيْرُ
مُرْتَبَةٍ؟

رَاشِدُ: بَلَى، لَاحِظْتُ ذَلِكَ جَيِّدًا، وَلَمْ تُعْجِبْنِي تِلْكَ الْفَوْضَى، وَأَكْيَاسُ الْحَلْوَى
وَالْأَلْعَابُ الْمُتَنَائِرَةُ.

لَطِيفَةٌ: فِي الدَّرْسِ الْقَادِمِ سَنَقْرَأُ عَنِ النِّظَامِ وَالتَّرْتِيبِ فِي حَيَاتِنَا. مَا رَأَيْكَ؟ هَلْ
سَتَبْدَأُ مَعِي؟

رَاشِدُ: هَيَّا بِنَا يَا لَطِيفَةُ، فَدُرُوسُ سِلْسِلَةِ سَلَامَةِ تَفِيدُنَا، وَتُجِيبُ عَنَّا أَسْئَلَتِنَا كُلَّهَا.





1. نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ

2. النِّظَامُ يُرَتِّبُ حَيَاتِي



نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ



• MOR.2.X.XX.006 تُخَدَذُ

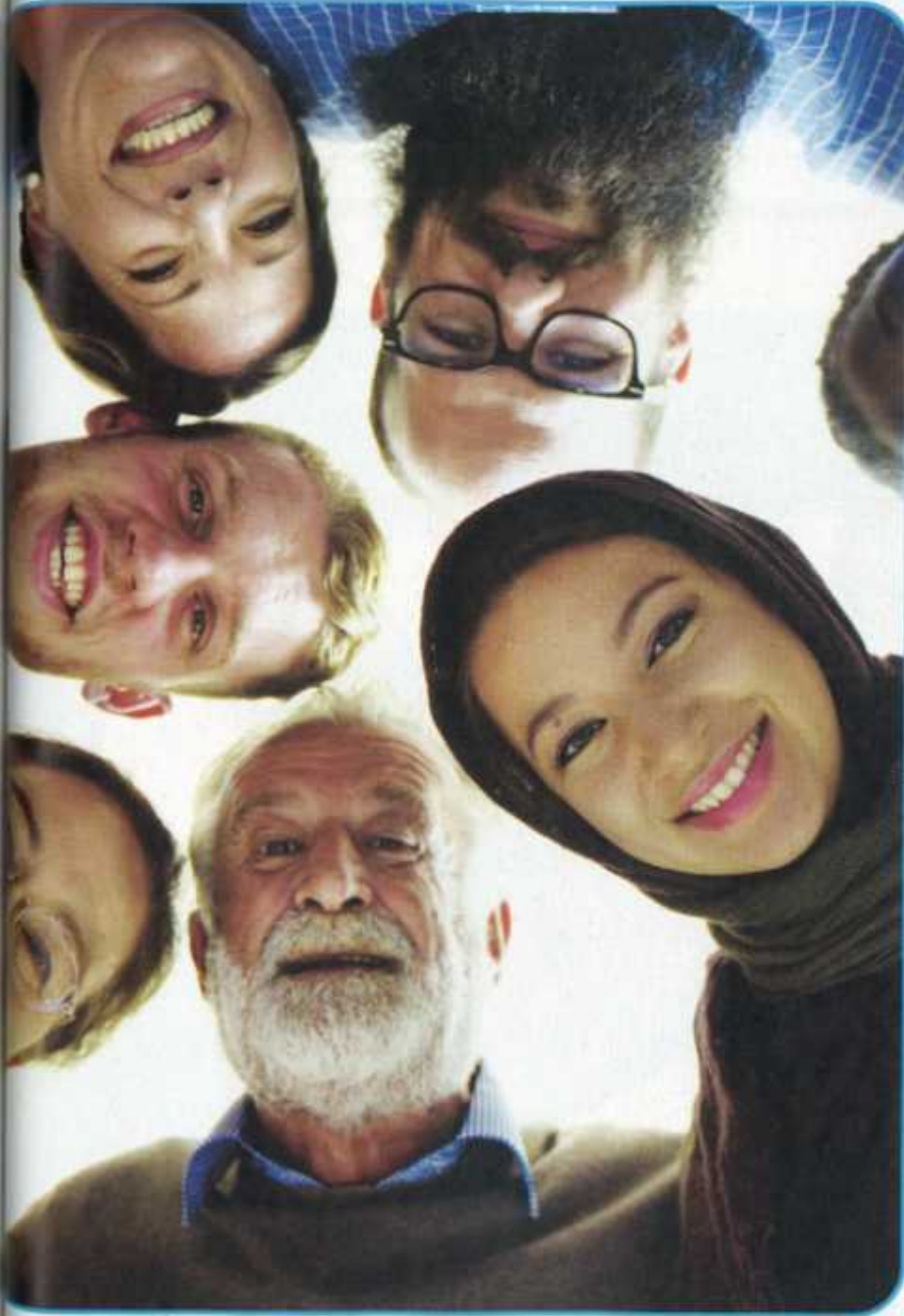
أَشْكَالَ الإِخْتِلَافِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ
الْمَحَلِّيِّ وَأَنْ يُدْرِكَ الطَّرْفَ الَّتِي يُتَعَاوَلُ
بِهَا مَعَهُمْ.

• MOR.2.X.XX.008 يُظَهَّرُ

الإِخْتِرَامَ لِتَشْكِيلَةِ مِنَ الْأَقْرَابِ وَالْأَنْوَارِ
وَيُدْرِكُ أَنَّ هُنَاكَ مَوَاقِفَ وَمَوْضُوعَاتٍ
مُعَيَّنَةً تَتَطَلَّبُ أَيْضًا سُلُوكًا يَتَّسِمُ
بِالإِخْتِرَامِ.

كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ

- الإِخْتِلَافُ
- الْجِنْسِيَّةُ
- الدِّينُ
- اللُّهْجَةُ





انظُرْ إِلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ، وَتَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَانِكَ عَنْهَا:



1

الاختلاف

عَدَمُ التَّشَابُه، وَعَدَمُ التَّطَابُقِ.
اِخْتِلَافُ أَلْوَانِ الزُّهُورِ وَأَشْكَالِهَا جَعَلَ الْبَاقَةَ جَمِيلَةً.



2

الجَنَسِيَّةُ

صِفَةٌ تُلْحَقُ بِالشَّخْصِ لِانْتِسَابِهِ إِلَى دَوْلَةٍ مَا،
وَلِكُونِهِ مِنْ رَعَايَاهَا.
لِي صَدِيقَةٌ مِنَ الْجَنَسِيَّةِ الْيَابَانِيَّةِ.



3

الدِّينُ

إِسْمٌ لِجَمِيعِ مَا يُعْبَدُ بِهِ اللهُ. جَمْعُهَا: الْأَدْيَانُ.
دِينِي هُوَ الْإِسْلَامُ.



4

اللُّهْجَةُ

هِيَ لُغَةُ الْإِنْسَانِ الَّتِي اعْتَادَ أَنْ يَسْتَخْدِمَهَا فِي
التَّعْبِيرِ وَالْحَدِيثِ مَعَ الْآخَرِينَ. جَمْعُهَا: اللَّهْجَاتُ.
تَخْتَلِفُ اللَّهْجَةُ الْإِمَارَاتِيَّةُ عَنِ اللَّهْجَةِ السُّعُودِيَّةِ.





أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَأَسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ



أَنْتَ لَا تَعِيشُ وَحَدَّكَ فِي الْمُجْتَمَعِ، بَلْ أَنْتَ مُحَاطٌ بِالْبَشَرِ فِي كُلِّ مَكَانٍ تَذْهَبُ إِلَيْهِ، حَوْلَكَ بَشَرٌ كَثِيرُونَ، هَلْ يُشْبِهُونَكَ أَمْ يَخْتَلِفُونَ عَنْكَ؟ نَعَمْ، هُمْ يَخْتَلِفُونَ عَنْكَ كَثِيرًا، فَفِي أَسْرَتِكَ: أَنْتَ تَخْتَلِفُ عَنْ وَالِدَيْكَ وَإِخْوَتِكَ، كَمَا تَخْتَلِفُ عَنِ الْعَامِلِينَ فِي الْمَنْزِلِ، وَتَخْتَلِفُ عَنْ زُمَلَانِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ أَيْضًا. وَهَذَا **الِاخْتِلَافُ** أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ، فَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ الْمَخْلُوقَاتِ بِأَشْكَالٍ وَصِفَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

يَخْتَلِفُ الْبَشَرُ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا:



الشكل:

يَخْتَلِفُ النَّاسُ حَوْلَكَ فِي الصِّفَاتِ الشَّكْلِيَّةِ، مِثْلَ لَوْنِ الْبَشْرَةِ، وَالشَّعْرِ، وَالطُّوْلِ، فَوَجْهَكَ لَا يُشْبِهُ
 وَجْهَ أَحَدٍ، وَلَوْنُ بَشْرَتِكَ قَدْ يَكُونُ مُخْتَلِفًا عَنِ لَوْنِ بَشْرَةِ الْعَامِلَةِ فِي بَيْتِكَ، وَشَعْرُكَ قَدْ يَكُونُ
 لَوْنُهُ أَسْوَدَ بَيْنَمَا شَعْرُ زَمِيلِكَ الْأَجْنَبِيِّ أَشْفَرُ.
 إِنَّ هَذَا **الاختلاف** يَجْعَلُ كُلَّ شَخْصٍ مُتَمَيِّزًا بِصِفَاتِهِ، فَعَلَيْنَا أَنْ نَتَقَبَّلَهُ، فَلَا نَضْحَكُ مِنْ شَخْصٍ
 مُخْتَلِفٍ عَنَّا، وَلَا نُقَلِّلُ مِنْ احْتِرَامِنَا لَهُ.



الْجِنْسِيَّةُ:

يُنْتَمِي كُلُّ شَخْصٍ إِلَى دَوْلَةٍ مَا، وَيَحْمِلُ جِنْسِيَّتَهَا، وَيَعْتَرُّ بِهَا: فَأَنْتَ تَحْمِلُ الْجِنْسِيَّةَ الْإِمَارَاتِيَّةَ وَتَفْتَخِرُ بِهَا، وَزَمِيلُكَ فِي الصَّفِّ يَحْمِلُ جِنْسِيَّةَ دَوْلَةٍ عَرَبِيَّةٍ، وَيَفْتَخِرُ بِهَا، وَالسَّائِقُ لَهُ جِنْسِيَّةُهُ وَيَفْتَخِرُ بِهَا كَذَلِكَ.

حَوْلَنَا جِنْسِيَّاتٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَلَهَا زِيَّهَا وَتُرَاتِهَا الَّذِي تَعْتَرُّ بِهِ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَعْرِفَ ذَلِكَ وَتَحْتَرِمَهُ، فَلَا تَسْخَرِ مِمَّنْ يَرْتَدِي مَلَابِسَ غَيْرِ مَلَابِسِكَ، أَوْ يَأْكُلُ طَعَامًا يَخْتَلِفُ عَنِ طَعَامِكَ. وَهَذَا الْاِخْتِلَافُ لَا يَعْنِي أَنَّ هُنَاكَ جِنْسِيَّةً أَفْضَلَ مِنْ أُخْرَى، فَكُلُّ شَخْصٍ يُحِبُّ دَوْلَتَهُ، وَلَا يَرْضَى بِأَنْ يَحْتَقِرَهَا أَحَدٌ.



اللُّغَةُ:

لَا يَتَحَدَّثُ كُلُّ مَنْ حَوْلَكَ **لُغَةً** وَاحِدَةً، فَعَامِلُ النَّظَافَةِ رُبَّمَا لَا يُتَقَرَّنُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ، وَالْبَائِعُ فِي مَحَلِّ البِقَالَةِ قَدْ يُحَدِّثُكَ بِلُغَتِهِ، وَمُعَلِّمُ اللُّغَةِ الإِنجِلِيزِيَّةِ سَيُحَدِّثُكَ بِلُغَتِهِ الإِنجِلِيزِيَّةِ. فَاخْتِلَافُ لُغَاتِنَا يَجِبُ أَنْ يَجْمَعَنَا، لَا أَنْ يُفَرِّقَنَا، وَعَلَيْنَا أَلَّا نَجْعَلَهَا عَائِقًا يَمْنَعُ تَوَاصُلَنَا.



الدين:

ديننا الإسلامي ليس هو الدين الوحيد، فقد يكون في مجتمعك أفراد لهم دين مختلف، مثل العاملة في المنزل، فقد تلاحظ أنها لا تصلّي مثلنا، وقد تجد أن بعض من يعيش معنا في المجتمع يحتفل بأعياد تختلف عن أعيادنا، هم مختلفون عنا في الدين، وهذا لا يعني أن نسيء معاملتهم، بل علينا أن نحترم اختيارهم لدياناتهم كما يحثنا الإسلام، وألا نجبرهم على ديننا، وألا نحقر شعائرهم، بل نسمح لهم بممارستها، ولكن دون أن نقلددهم. لاختلاف البشر وتنوعهم حكمة، فهو يتيح لهم أن يستفيدوا من صفاتهم المختلفة، وأن يكمل بعضهم بعضاً، ولهذا عليك أن تفهم هذا الاختلاف، وأن تحترمه، لأنه يساعدنا في العيش مع الآخرين بؤد وسلام.

1. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيما يَأْتِي:

01. ما الفِكرَةُ العامَّةُ لِلنَّصِّ؟

- أ. أشكالُ الاختِلافِ بَيْنَ النَّاسِ، وطُرُقُ التَّعامُلِ مَعَهُمْ.
- ب. انْتِماءُ الفَرْدِ إلى مُجْتَمَعٍ كَبِيرٍ وَمُتَنَوِّعٍ.
- ت. أَهمِّيَّةُ الاعتِزازِ بِالجِنْسِيَّةِ وَالدينِ وَاللُّغَةِ.

02. ما مَعْنَى الاختِلافِ؟

- أ. الكَثْرَةُ.
- ب. التَّشابُه.
- ت. التَّنوعُ.

03. أَيُّ التَّصَرُّفَاتِ الآتِيَةِ يُعَبِّرُ عَنِ اخْتِرامِ الاختِلافِ؟

- أ. لَطِيفَةٌ تُقَلِّدُ صَدِيقَاتِها الأَجْنِبيَّاتِ في مَلايِسِهِنَّ.
- ب. مَرَيِّمٌ تُحجِرُ العَامِلَةَ المَنْزِلِيَّةَ عَيزَ المُسْلِمَةِ على صَوْمِ رَمَضانَ.
- ت. سَلامَةٌ تَتَعَلَّمُ لُغَةَ جَارَتِها الفَرَنسِيَّةِ لِلتَّواصُلِ مَعَهَا.

2. ضَعْ عَلامَةً ✓ أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحِیحَةِ، وَعَلامَةً ✗ أَمَامَ العِبارَةِ غَیْرِ الصَّحِیحَةِ:

- أ. البَشَرُ مُتَشابِهونَ في كُلِّ مَكانٍ.
- ب. اِحْتِرامِي لِلدِّیانَةِ الأُخْرى یَعْنی أَنَّ أُقَلِّدُها.
- ت. عَلی كُلِّ مَنْ یَعِیشُ في الإِماراتِ أَنَّ یَزِیدِی الزَّیَّ الإِماراتِی.
- ث. خَلَقَ اللهُ البَشَرَ بِألوانٍ وَصِفاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- ج. اِحْتِرامُ الاِختِلافِ بَیْنَ النَاسِ یَقَلِّلُ مِنَ المُشْکِلاتِ بَیْنَهُم.

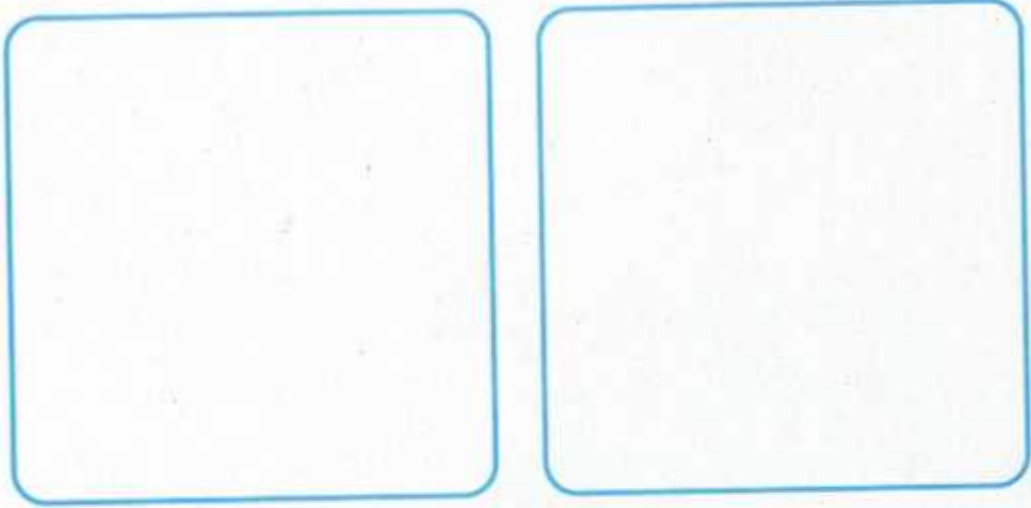
3. اَمَلِ الشَّكْلَ الْآتِي بِمَا يُنَاسِبُهُ:

يَخْتَلِفُ الْبَشَرُ فِي:



أنا مُخْتَلِفٌ

ضَعِ صُورَتَكَ فِي الْمُرَبَّعِ الْأَوَّلِ، وَاخْتَرِ أَحَدَ الْأَشْخَاصِ مِنْ حَوْلِكَ، وَارْسُمْ صُورَتَهُ فِي الْمُرَبَّعِ الْآخِرِ، ثُمَّ اكْتُبْ جَمَلًا تُوَضِّحُ فِيهَا اخْتِلَافَهُ عَنكَ، وَكَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَ هَذَا الْاِخْتِلَافِ.



يَخْتَلِفُ عَنِّي كَثِيرًا فِي الْأُمُورِ الْآتِيَةِ:

1.

2.

3.

4.

رَغِمَ هَذَا الْاِخْتِلَافِ، فَأَنَا أَتَعَامَلُ مَعَهُ بِ

وَ

النظام يُرتب حياتي

نواتج التعلم



- SST.1.3.01.200 توضيح الأظنية والقواعد الأساسية في الشف والمدرسة والعائلة والمجتمع المحلي.
- SST.1.3.01.202 يحدد أنيقة على القواعد في البيت والمدرسة ونسب وضعها.
- SST.1.3.01.203 ينتج قواعد أو قواعد الإتيام بالقواعد والأظنية.
- SST.1.3.01.192 يبين دور الأظنية والقواعد في إيجاد النظام وضمان الأمن والسلامة.
- SST.1.3.01.008 يمارس بين الأظنية والقواعد المتعلقة في البيت وفي المدرسة.
- SST.2.1.01.002 يسمع معلومات من خلال الاستماع لتقاطع فيديو أو متحدثين طيوف أو نصوص للقراءة بمساعدة المعلم.
- SST.1.3.01.204 يستخدم إستراتيجيات بسيطة (الصوت) لمساعدة في الوصول إلى حل لمشاكل ضعية بمساعدة المعلم.

كلمات مفتاحية

- النظام
- الإتيام
- المسؤولية



أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ، وَتَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَرُؤَسَاءِكَ عَنْهَا:



الالتزام

2

التَزَمَ الشَّخْصُ بِالْأَمْرِ: أَوْجَبَهُ عَلَى نَفْسِهِ.
الالتزام بلبس الكمامة يُحْتَبِي العَدُو.



النظام

1

مَجْموعَةُ القَوَاعِدِ وَالْإِرْشَادَاتِ الَّتِي تَقُومُ عَلَيْهَا
حَيَاةُ الفَرْدِ وَحَيَاةُ المُجْتَمَعِ. جَمْعُهَا: الأنظمة.
أَتَرَمُّ بِالنَّظَامِ عِنْدَ رُكُوبِ حَافِلَةِ المَدْرَسَةِ.



المسؤولية

3

مَا يَكُونُ الإِنْسَانُ مُلْزَمًا بِهِ، وَمُطَالَبًا بِالقِيَامِ بِهِ.
جَمْعُهَا: المَسْئُولِيَّاتُ.
تَنْظِيفُ عُرْفَتِي مَسْئُولِيَّتِي فِي البَيْتِ.



أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَأَسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



النَّظَامُ يُرَتِّبُ حَيَاتِي



هَلْ تَوْجَدُ قَوَاعِدَ وَأَنْظِمَةً فِي بَيْتِكَ؟

كَأَنَّ يَمْنَعُ أَحَدُ وَالِدَيْكَ الْأَكْلَ فِي غُرْفِ النَّوْمِ، وَيُلْزِمُ الْجَمِيعَ بِتَنَاوُلِ وَجَبَةِ الطَّعَامِ مَعَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ، أَوْ أَنَّ يُحَدِّدَ لَكُمْ سَاعَاتٍ مُعَيَّنَةً لِاسْتِخْدَامِ الْأَجْهَازَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، أَوْ النَّوْمِ مُبَكَّرًا وَعَدَمِ السَّهْرِ؟ مَا يَفْعَلُهُ وَالِدُكَ أَوْ وَالِدَتُكَ يُسَمَّى **النَّظَامُ**، وَهُوَ مَجْمُوعَةُ الْقَوَاعِدِ وَالْإِرْشَادَاتِ الَّتِي تَقُومُ عَلَيْهَا حَيَاةُ الْفَرْدِ وَحَيَاةُ الْمُجْتَمَعِ.

يُحَدِّدُ النَّظَامُ الطَّرِيقَةَ الَّتِي يَجِبُ اتِّبَاعُهَا فِي أَيِّ مَكَانٍ كَالْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ وَالْمُجْتَمَعِ؛ فَلِكُلِّ مَكَانٍ قَوَاعِدُ وَأَنْظِمَةٌ خَاصَّةٌ بِهِ، وَيَحْرِصُ النَّاسُ فِي كُلِّ الْعَالَمِ عَلَى اخْتِرَامِهَا؛ لِأَنَّهَا جُزْءٌ مِهِمَّ فِي حَيَاتِهِمْ، وَلِأَنَّهَا طَرِيقَتُهُمْ نَحْوَ حَيَاةٍ أَكْثَرَ تَرْتِيبًا.

النظام في البيت

لِلبَيْتِ قَوَاعِدُ وَأَنْظِمَةٌ كَثِيرَةٌ تَتَّفِقُ عَلَيْهَا الْأُسْرَةُ، وَهِيَ لَيْسَتْ لِتَقْيِيدِ حُرِّيَّتِكَ، وَإِنَّمَا لِتَنْظِيمِ عِلَاقَتِكَ بِأَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، وَتَعْلِيمِكَ النَّظَامَ وَالْمَسْئُولِيَّةَ، وَمِنْهَا:



قَوَانِينُ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ: مِنْ أَهْمِّهَا: الْإِلْتِمَامُ بِوَقْتِ الْوَجِبَاتِ وَتَنَاوُلِهَا مَعَ الْأُسْرَةِ، وَغَسْلُ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ، وَقَدْ تَخْتَلِفُ الْأَنْظِمَةُ مِنْ بَيْتٍ لِآخَرَ، فَالنَّظَامُ الْمُتَّبَعُ فِي بَيْتِكَ لَيْسَ بِالضَّرُورَةِ أَنْ يَسِيرَ عَلَيْهِ جَارُكَ فِي بَيْتِهِ.



قَضَاءُ وَقْتِ الْفَرَاغِ: يَجِبُ أَنْ تَوْجَدَ لَهُ قَوَانِينُ حَاصَّةٌ فِي كُلِّ بَيْتٍ، لِأَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى تَنْظِيمِ وَقْتِ الْأَبْنَاءِ وَقَضَائِهِ فِيمَا يُفِيدُهُمْ، فَيُخَصَّصُ لَهُمْ وَقْتُ الْخُرُوجِ، وَوَقْتُ لِمُمَارَسَةِ الْهَوَايَا، وَوَقْتُ لِلزِّيَارَاتِ الْأُسْرِيَّةِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي يُفْضَلُهَا الْأَبْنَاءُ وَتَتَّفِقُ عَلَيْهَا الْأُسْرَةُ.

إِنَّ هَذِهِ الْقَوَاعِدَ وَالْأَنْظِمَةَ تُرْتَّبُ حَيَاتِكَ، وَتُنَظَّمُ وَقْتِكَ، فَتَجْعَلُكَ تَنَامُ مُبَكَّرًا وَتَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا، وَتَسْتَفِيدُ مِنْ يَوْمِكَ.

فَكِّرْ بِقَوَاعِدِ وَأَنْظِمَةٍ أُخْرَى تَجِدُهَا فِي بَيْتِكَ.

النظام في المدرسة

المدرسة صرح تعليمي له قوانينه، والنظام فيها شرط أساسي من شروط التعلم، وهو ينظم علاقتك بمعلميك وزملائك خلال فترة وجودك في المدرسة، وينظم استخدامك للمرافق المدرسية كالحافلة والصف والمكتبة والمختبرات العلمية.



ومن قوانين المدرسة التي عليك الالتزام بها: احترام كافة العاملين فيها والتحلي بالأخلاق الحميدة في التعامل معهم.

الترام الهدوء في الصف، والابتعاد عن الفوضى والصراخ وإثارة المشاكل.

المحافظة على نظافة مرافق المدرسة.

الالتزام بالحضور يوميًا، وتجنب الغياب والتأخر.

الالتزام بحضور طابور الصباح وإنشاد السلام الوطني.

تخيّل حال المدرسة من غير قوانين ولا أنظمة!

فكن قدوة لغيرك في اتباع النظام وتطبيقه في كل مكان؛ لأن النظام لا يقتصر على البيت والمدرسة والمجتمع فقط، بل إن الكون كله يمشي في نظام محدد، وحسب قوانين وضعها الله -تعالى- له؛ وتلتزم به كل المخلوقات على الأرض، لتكون الحياة بالنظام مرتبة، وليعيش الأفراد سعادة في مجتمع متطور.

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

01. ما الفِكرَةُ العامَّةُ في النِّصِّ السَّابِقِ؟

أ. تَعْرِيفُ النِّظَامِ.

ب. أَهْمِيَّةُ النِّظَامِ فِي حَيَاتِنَا.

ت. النِّظَامُ فِي المَدْرَسَةِ.

02. ما النُّتِيحَةُ المُتَرْتِبةُ عَلى عَدَمِ اتِّبَاعِ القَوَانِينِ فِي مَكَانٍ ما؟

أ. انْتِشَارُ الفَوْضِيِّ.

ب. التَّعَلُّمُ بِهَدْوٍ.

ت. تَرْتِيبُ المَدْرَسَةِ.

03. لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ تَوْضَعَ قَوَانِينُ خَاصَّةً بِوَقْتِ الفَرَاغِ؟

أ. لِنَسْتَفِيدَ مِنْهُ.

ب. لِنَخْرُجَ فِيهِ مِنَ المَنْزِلِ.

ت. لِنُدْرَسَ فِيهِ.

04. لِمَاذَا يُعَدُّ النِّظَامُ ضَرُورِيًّا فِي المَدْرَسَةِ؟

أ. لِأَنَّ المَدْرَسَةَ مَكَانٌ مُرْتَبٍ.

ب. لِأَنَّ النِّظَامَ يُسَهِّلُ التَّعَلُّمَ.

ت. لِأَنَّ المُعَلِّمَ يَحْتَاجُ الهَدْوَ.

2. ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وَعَلامَةَ ✗ أَمَامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

أ. تَتشابهُ القَواعِدُ والقَوانِينُ في كُلِّ بَيتٍ.

ب. نَتَعَلَّمُ النِّظامَ مِنَ المَدْرَسَةِ وَالبَيتِ.

ت. تَطْبِيقُ النِّظامِ مُهِمٌّ في تَطوُّرِ المُجتمعاتِ.

ث. النِّظامُ يُساعِدُنَا في الاسْتِفادةِ مِنْ أوقانِنا.

ج. القَوانِينُ في المَدْرَسَةِ تَجْعَلُ الأُمورَ أَصعَبَ دَوَماً.

3. ارْزُمِ الشَّكْلَ (😊) أَمَامَ السُّلوكِ المُلتَزِمِ بِالنِّظامِ، وَالشَّكْلَ (☹️) أَمَامَ السُّلوكِ غَيرِ المُلتَزِمِ بِالنِّظامِ:

1	مُنِيرَةٌ اتَّفَقَتْ مَعَ والدِئِها على اسْتِخدامِ الحاسوبِ ساعَتَينِ يَومِيًّا.
2	سَعِيدٌ يُصِرُّ على تَناوُلِ وِجَبَةِ العِشاءِ في غُرْفَتِهِ.
3	موزَةٌ تَحْرِصُ على وَضْعِ مَلابِسِها المُتَسِخِحةِ في سَلَّةِ الغَسيلِ.
4	خالِدٌ يُجِيبُ مُباشِرَةً دونَ أَنْ يَسْتَأذِنَ في الصَّفِّ وَفي حِصصِ التَّعَلُّمِ عَن بَعدٍ.
5	مَرِيَمٌ تَتَأخَّرُ عَن طابورِ المَدْرَسَةِ كُلِّ صَباحٍ.
6	سَيْفٌ يَدْخُلُ غُرْفَةَ أَحِيهِ دونَ أَنْ يَطْرُقَ البابَ.

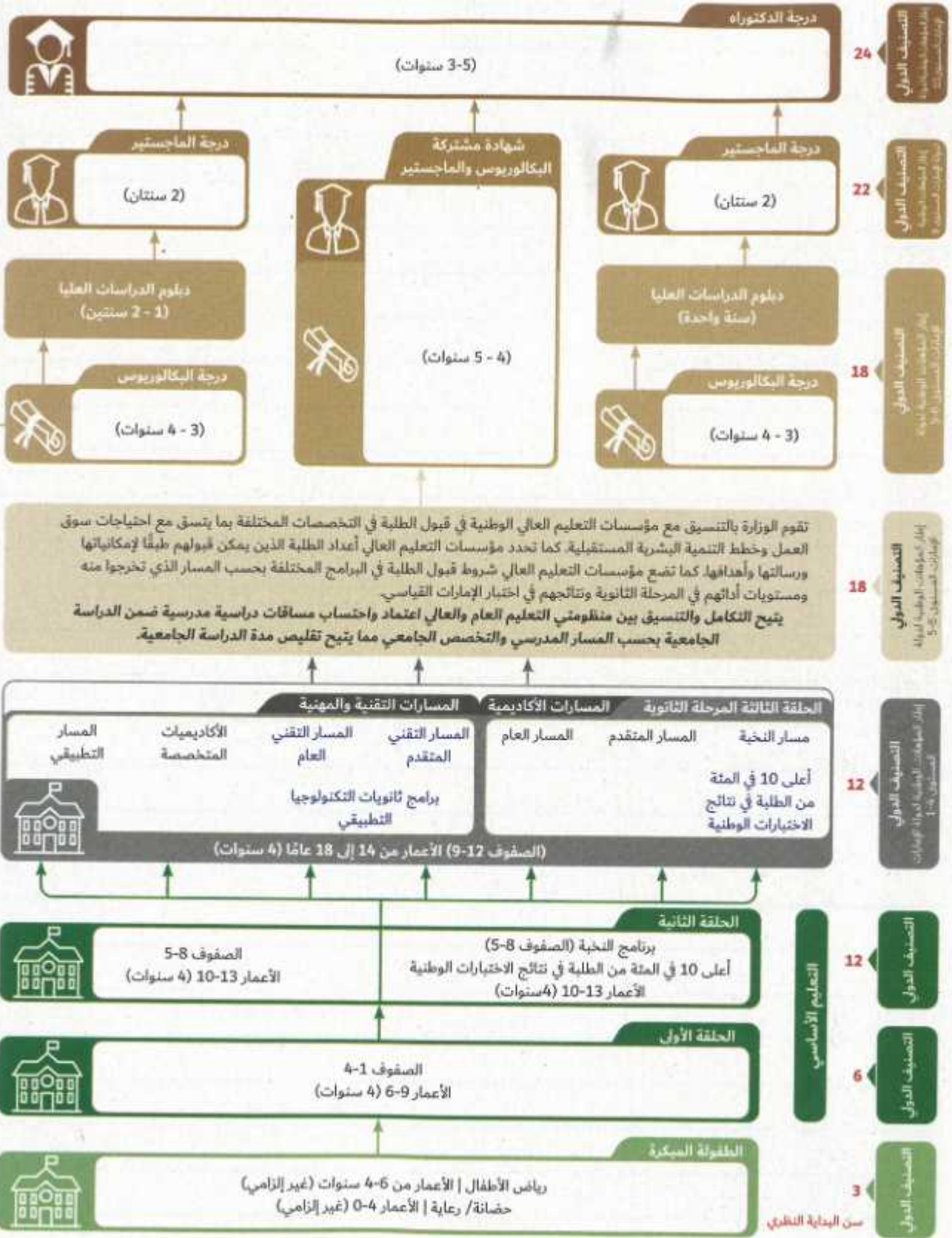
اكتب القواعد التي تتبعها في أحد الأماكن الآتية:

المدرسة

البيت







تقوم الوزارة بالتنسيق مع مؤسسات التعليم العالي الوطنية في قبول الطلبة في التخصصات المختلفة بما يتسق مع احتياجات سوق العمل وخطط التنمية البشرية المستقبلية، كما تحدد مؤسسات التعليم العالي أعداد الطلبة الذين يمكن قبولهم طبقاً لإمكاناتها ورسالتها وأهدافها. كما تضع مؤسسات التعليم العالي شروط قبول الطلبة في البرامج المختلفة بحسب المسار الذي تخرجوا منه ومستويات أدائهم في المرحلة الثانوية ونتائجهم في اختبار الإمارات القياسي. يتيح التكامل والتنسيق بين منظومتي التعليم العام والعالي اعتماد واحساب مساقات دراسية مدرسية ضمن الدراسة الجامعية بحسب المسار المدرسي والتخصص الجامعي مما يتيح تقليص مدة الدراسة الجامعية.

المسارات التقنية والمهنية		المسارات الأكاديمية	
المسار التطبيقي	المسار التقني المتقدم	المسار العام	المسار المتقدم
الأكاديميات المتخصصة	برامج ثانويات التكنولوجيا التطبيقية		

أعلى 10 في المئة من الطلبة في نتائج الاختبارات الوطنية

(الصفوف 9-12) الأعمار من 14 إلى 18 عامًا (4 سنوات)

الحلقة الثانية
 الصفوف 5-8
 الأعمار 10-13 (4 سنوات)

برامج النخبة (الصفوف 5-8)
 أعلى 10 في المئة من الطلبة في نتائج الاختبارات الوطنية
 الأعمار 10-13 (4 سنوات)

الحلقة الأولى
 الصفوف 4-1
 الأعمار 6-9 (4 سنوات)

الحلقة الميكرو
 رياض الأطفال | الأعمار من 4-6 سنوات (غير إلزامي)
 حضانة/ رعاية | الأعمار 0-4 (غير إلزامي)



منظمة التعليم في دولة
الإمارات العربية المتحدة

درجة الدكتوراه / العلوم التطبيقية
(3-5 سنوات)

درجة الماجستير / العلوم التطبيقية
(2 سنتان)

دبلوم الدراسات العليا / العلوم التطبيقية
(1 - 2 سنتين)

درجة البكالوريوس / العلوم التطبيقية
(3 - 4 سنوات)

دبلوم / دبلوم عالي
(2 - 3 سنوات)

الاتحاق بالعمل
برنامج تجسيري

المؤهلات المهنية
مركز التعليم والتطوير المهني

التعليم المستمر
محو الأمية المسار التطبيقي المسار العام الأكاديمي التعليم المنزلي

الدليل الإرشادي





490011 832325