



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2021-2022

سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ



الصف
02

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

مقدمة

مرحباً بك، عزيزي المعلم، في سلسلة "سلامة" المنهج المتكامل في اللغة العربية والثقافة والأخلاق، المقررة في صفوف الحلقة الأولى.

صُمّمت هذه السلسلة لتقدم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية للمتعلمين تقديمًا يتناسب مع احتياجاتهم المعرفية والنفسية والعاطفية، ويستجيب لمتطلبات المدرسة الإماراتية، ومهارات القرن الحادي والعشرين. وقد جاءت الكتب في كل صف من هذه الصفوف في سبع وحدات، مقسمة على ثلاثة فصول دراسية. وكل وحدة دراسية لها عنوان عام، تدرج تحته النصوص والدروس، وتطور في فلكه الأنشطة على اختلافها.

وقد انطلق تصميم منهج اللغة العربية من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- * اعتماد منهج "التعليم القائم على الأدب" الذي يستخدم الأعمال الأصيلة لكتاب محترفين أساساً مركزياً للخبرة التعليمية لدعم المتعلمين لتطوير مهاراتهم القرائية والكتابية.
- * اعتماد المنهج المتوازن لتعليم القراءة والكتابة الذي يقوم على تحقيق التوازن بين تعليم اللغة (من قبل المعلم) وتعلم اللغة واكتشافها بشكل مستقل (من قبل الطالب)
- * التنوع في اختيار النصوص القصصية بحيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
- * إغناء قراءات المتعلم بنصوص رديفة للنص القصصي تحقق مفهوم التكامل بين النصوص، وتربط النص القصصي بمجالات علمية مختلفة: كالعلوم، والدراسات الاجتماعية، والتربية الوطنية، والتربية الإسلامية، والتربية الأخلاقية. ليتدرب المتعلم على قراءة النصوص المعلوماتية بالإضافة إلى النصوص القصصية. وليتدرب على مهارات دمج المعرفة، والربط.
- * تحقيق التوازن بين الأنشطة الطبيعية والأنشطة التعليمية في المنهج، بحيث تغذي الأولى ثقة المتعلم في نفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتعمل الثانية على تأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات اللغوية وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها وثيقة اللغة العربية.
- * التركيز الكبير على إغناء معجم المتعلم بالمفردات والتراكيب العربية التي ستساعده في إنتاج اللغة واستخدامها في سياقاتها المختلفة، وتعزيز بناء هذا المعجم بأنشطة مكثفة تأخذ سمة الثبات والتكرار. وسيتم ذلك في تخصيص مدخلين كبيرين لمفردات منتقاة من معجم النص القصصي والنص الرديف، اختيار كلمة من النص القصصي للتركيز عليها في "رحلتي مع كلمة"، ثم تنويع وتكثيف أنشطة المعجم في كتاب الأنشطة.

- * **الاعتناء بمهارات المحادثة،** وتخصيص حصة خاصة بها، بالإضافة إلى الأنشطة التحدث المصغرة خلال حصص القراءة، بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، وإعداد مادة المحادثة، ومواجهة الجمهور.
- * **الاهتمام بمهارة الكتابة،** وتقديمها للطلاب تقديمًا واضحًا ميسرًا، مدعومًا، مدعوماً بالشروح والنماذج الموضحة، في حصص مستقلة، بالإضافة إلى أنشطة كتابية مركزة وبسيطة تتوزع في أنشطة الدروس، وتتنوع بين البسيط الذي لا يتعدى كتابة جملة، إلى المركب الذي قد يصل إلى كتابة فقرة، وتلخيص النص.
- * **اعتماد منهجية التدريب والملاحظة في تعليم الإملاء،** والابتعاد تمامًا عن تلقين القواعد الإملائية وتحفيظها للطلاب، والتركيز على تقديم المفردات في إطار تعليمي تعلّمي بسيط وسهل، ضمن ما يسمّى المسطرة الإملائية التي ستساعد المتعلمين على التركيز، وملاحظة التشابهات والفروق، ثم التركيز على التدريب تعزيز التدريب
- * **تقديم النحو العربي تقديمًا وظيفيًا** يركز على البنى الأساسية للجملة العربية في الاستعمال، ويرصد تنوع أساليب العربية في السياقات المختلفة، وينحو نحو تبسيط القواعد، وتنويع أساليب التعلم.

شرح للمصطلحات المستخدمة في دروس اللغة العربية:

النص القصصي: هو النص المركزي في الوحدة الذي اشتق منه عنوان الوحدة، واختير على أساسه النص الرديف والنص التطبيقي، وهو نص قصصي أصيل، كتبه كاتب محترف.

النص الرديف: هو النص المعلوماتي الذي يأتي لاحقاً للنص القصصي، ويشترك معه في الموضوع، وقد يكون نصاً في العلوم أو الدراسات الاجتماعية أو التربية الإسلامية أو التربية الوطنية أو الأخلاقية.

النص التطبيقي: هو نص قصصي قصير جداً في كتاب الأنشطة، يطبق عليه الطالب المهارة التي تعلمها في النص القصصي الأصيل.

الصفحة المفتاحية: الصفحة الأولى في كتاب الأنشطة من درس القصة، والصفحة الأولى من درس النص الرديف، وتتضمن 12 كلمة أو 18 كلمة مأخوذة من النص نفسه، وهي من الكلمات الشائعة في العربية، ليتدرب الطالب على قراءتها بشكل مستقل، حتى ترفع من مستوى قراءته شيئاً فشيئاً، مرة بعد مرة، بالإضافة إلى أنشطة خفيفة جداً، تتركز في مجال الوعي الصوتي أو المفردات والمعجم.

المسطرة الإملائية: قائمة بالكلمات التي تتحقق فيها المهارة الإملائية والتي يجدر بالطالب أن يحفظها، ويتدرب على كتابتها.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الوحدة الدراسية المقررة؟

* هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص القراءة نجاحًا كبيرًا:

1. اطلع على الوحدة كاملة، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
2. اقرأ كل ما له علاقة بالقصة: المعجم، المهارة، الإستراتيجية، وتأكد أن هذه الأمور واضحة في ذهنك.
3. اقرأ القصة، وأهم خطوة يمكن أن تفعلها في هذه المرحلة هي:
 - انظر في صفحات القصة، وطول النص في كل صفحة، سجل أسماء مجموعة من الطلاب أمام كل صفحة من صفحات القصة، بحيث تحدد لكل صفحة طالبًا.
 - وزع الطلاب على الصفحات بحسب مستوياتهم، بمعنى أن تختار للطلاب الممتاز صفحة فيها نص طويل، وللطلاب الضعيف صفحة فيها نص قصير، وهكذا.
 - هذا التوزيع ستستخدمه للحصّة الثانية من درس القصة، لكنك ستعرف كل طالب بالصفحة التي عليه أن يتدرب عليها في نهاية الحصّة الأولى، يمكنك للتسهيل أن تكتب اسم كل طالب على ورقة صغيرة، وتحت الاسم رقم الصفحة التي سيكون عليه أن يقرأها في الحصّة التالية، مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ القصة كاملة في البيت بإشراف أحد والديهم، والتركيز على التدرب على الصفحة الخاصة به.
 - هذا التوزيع سيتكرر مع النص الرديف، وسيتكرر في كل الوحدات، فإذا كنت في القصة الأولى قد اخترت 10 طلاب لقراءة نصوص القصة، فعليك أن تختار عددًا آخر من الطلاب في النص الثاني، ثم الثالث وهكذا.
 - انظر في الرسومات، وسجل أي ملاحظة أو سؤال له علاقة بالرسم.
 - سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات القصة تستدعي ذلك.
 - كن جاهزًا تمامًا لحصّة القراءة الأولى، متأكدًا من أن الجزء الخاص بقراءة القصة لن يتجاوز بأي حال من الأحوال (20) دقيقة كحد أقصى، في القصص الطويلة نسبيًا، أما القصص القصيرة، فلن تحتاج إلى أكثر من (10) دقائق.
 - أعدّ لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على قراءة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

التربية الإسلامية

صممت دروس مادة التربية الإسلامية لتقدّم تقديمًا متكاملًا مع المهارات الأساسية لمادة اللغة العربية؛ للاستفادة من تدريسها في تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى، وقد صمّمت لتقدّم مفاهيم مادة التربية الإسلامية وفق شروط بناء النصوص، والشروط القرائية المناسبة للصف.

كما أن أنشطة الدروس قد بنيت بناء يخدم مهارات القراءة والكتابة بالدرجة الأولى، ويساهم في تطوير مهارات الاستماع والمحادثة، ومهارات التفكير العليا كذلك.

أما دروسها فقد أدرجت في الوحدة الرئيسة في الكتاب بصورة مترابطة مع الموضوع العام الذي تناوله الوحدة، أو مع القيم الرئيسة التي تتبناها الوحدة كذلك، كما ستلاحظ وجود صفحة للربط والانتقال السلس من دروس اللغة العربية إلى دروس التربية الإسلامية من خلال صفحة (أربط) التي جاءت في مقدمة دروس الإسلامية من خلال حوار ممتع بين (راشد ولطيفة) وهما من شخصيات إكسبو دبي 2020، وهنا ينبغي على المعلم أن يقود بذلك عملية الربط بين المفاهيم والقيم التي تتضمنها دروس الوحدة في الفروع المختلفة، وقد جاءت في كل وحدة درسيّة أربعة دروس للتربية الإسلامية، تأتي على النحو الآتي:

- الدرس الأول: في محور الوحي الإلهي (القرآن الكريم) في الوحدات جميعها.
- الدرس الثاني: في محور الوحي الإلهي (الحديث الشريف) في الوحدات جميعها.
- الدرس الثالث والرابع: يغطيان محورًا من المحاور الآتية:

العقيدة، قيم الإسلام، آداب الإسلام، أحكام الإسلام، السيرة النبوية والشخصيات.

مثال:

- الدرس الأول: محور الوحي الإلهي: القرآن الكريم (سورة قرآنية).
- الدرس الثاني: محور الوحي الإلهي: الحديث الشريف.
- الدرس الثالث: محور العقيدة.
- الدرس الرابع: محور قيم الإسلام.

وقد انطلق تصميم المنهج من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- اعتماد المنهج على تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.
- مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الحادي والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التربية الإسلامية بالمواد الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة.
- التنوع في اختيار النصوص المصاحبة للقرآنية، والأحاديث الشريفة، وربطها بموضوع الدرس المستهدف، حيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
- تحقيق التوازن بين الأنشطة في المنهج، بحيث تغذي ثقة المتعلم بنفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها وثيقة المادة.
- التركيز على معاني المفردات التي ستساعد الطالب على فهم الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وشرحها.
- الاعتناء بمهارة القراءة من خلال عدد متنوع من النصوص القرآنية (نصوص سردية، ونصوص معلوماتية وإرشادية).
- الاعتناء بمهارات المحادثة، وتخصيص أنشطة التحدث المصغرة خلال الحصص؛ بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، ومواجهة المستمعين.
- الاعتناء بمهارات البحث وجمع المعلومات.
- الاعتناء بمهارة الكتابة بحسب مستوى الطلبة.

• شرح المصطلحات المستخدمة في الكتب:

النص القرآني: هو إحدى سور القرآن الكريم، واختير على أساسه النص المصاحب.

الحديث الشريف: هو النص التالي للقرآن الكريم، وقد اختير مناسباً لموضوع الوحدة كلما كان ذلك ممكناً، ومعزراً لما تحمله من مضامين.

معاني المفردات: هو شرح مبسط لمعاني الكلمات الواردة في النص القرآني أو الحديث الشريف، ويأتي المعنى وفق المعجم والسياق. ويتضمن شرح مفردات النص؛ ليتدرّب الطالب على قراءتها بشكل مستقل؛ مما يؤدي إلى تحسن مستوى قراءته شيئاً فشيئاً، ومرة بعد مرة، بالإضافة إلى مساعدته على فهم شرح الآيات، ونمو معجمه وثروته اللغوية.

شرح الآيات أو الحديث الشريف: هذا الجزء مخصص للمعلم وولي الأمر، ومن شأنه المساعدة على تقديم شرح الآيات أو الحديث الشريف تقديمًا مناسبًا للطلاب.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الدراسية المخصصة للقرآن الكريم أو الحديث الشريف؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ الحصص نجاحًا كبيرًا.

- اطلع على الدرس كاملاً، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
- اقرأ كل ما له علاقة بالنص المقرر: (القرآن الكريم أو الحديث الشريف)، معاني المفردات، الشرح، الأسئلة، وتأكد من أنّ هذه الأمور واضحة في ذهنك تمامًا.
- سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات الدرس تستدعي ذلك.
- أعدّ لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على تلاوة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية.

صُمّمت دروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية تصميمًا يساهم في تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.

إن مادة الدراسات الاجتماعية هي البوابة الكبيرة التي يدخل المتعلم من خلالها إلى تاريخ أجداده، وحضارتهم، وإلى تراثه وعاداته، وتقاليده، وخصوصية مجتمعه، وإلى العالم من حوله بتكويناته وأشكاله وتغيّراته، والتحوّلات المتسارعة فيه، وهي بهذا تعمّق وعيه بذاته مواطنًا صالحًا في بلده الصّغير، وإنسانًا واعيًا متّصالحًا مع الآخر، متقبّلًا لفكرة التّنوع والاختلاف في العالم الكبير.

وتعدّ مادّة الدّراسات الاجتماعيّة إحدى فروع الموادّ المهمّة التي تضمّنتها خريطة المواد الدراسية في المدرسة الإماراتية، وهي مجال تكامليّ يجمع بين التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنية والتربية الأخلاقية، وهي علوم تشترك في أنّ موضوعها الرئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطن، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه نظم وتقاليد ودستور وقوانين وأعراف.

جاءت دروس الدّراسات الاجتماعيّة والتربية الأخلاقية وفق ثلاثة محاور تضمّنها الإطار الوطنيّ الموحد لمعايير المناهج والتّقييم، هي:

- مجال المعرفة بمكوّنات الدّراسات الاجتماعيّة.
- مجال المشاركة المجتمعيّة.
- مجال تقييم المصادر وتوظيف الأدلة.

وقد جاء تقديم هذه المجالات بدمج المحورين الثاني والثالث مع المحور الأوّل، مع مراعاة تقديم كلّ علم من علوم الدّراسات الاجتماعيّة بشكل مستقلّ حتّى تتّضح صورة كلّ علم منها في ذهن الطالب، وتتمايز، مع التأكيد على توظيف مهارات القرن الحادي والعشرين في تقديم الدّروس والأنشطة.

مثال من الدروس المقدمة في السلسلة:

كل وحدة دراسية تحتوي درسين من محورين مختلفين من محاور الدراسات

الاجتماعية والتربية الأخلاقية:

- الوحدة الأولى: الدرس الأول (في الجغرافيا) + الدرس الثاني (في التاريخ).
- الوحدة الثانية: الدرس الأول (في التربية الوطنية) + الدرس الثاني (في الاقتصاد).
- الوحدة الثالثة: الدرس الأول (في التربية الأخلاقية) + الدرس الثاني (في التربية الوطنية).

وقد انطلق تصميم المنهج من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- اعتماد المنهج بالدرجة الأولى على تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.

- مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الحادي والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بالمواد الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة.
- التنوع في اختيار النصوص المدرجة في الكتاب، وربطها بالمجال المستهدف، حيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
- تحقيق التوازن بين الأنشطة في المنهج، بحيث تغذي ثقة المتعلم بنفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها معايير الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية.
- الاعتناء بمهارات المحادثة، وتخصيص أنشطة التحدث المصغرة خلال الحصص؛ بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، ومواجهة المستمعين.
- الاعتناء بمهارة الكتابة من خلال مهمات كتابية تعزز هذه المهارة المهمة.
- الاعتناء بمهارة القراءة من خلال قراءة نص معلوماتي يشترك مع الوحدة في الموضوع.
- الاعتناء بمهارات البحث والمشاركة، وجمع المعلومات، وتنظيمها بما يتناسب مع قدرات الطالب.

شرح المصطلحات المستخدمة في الدروس:

أَتَحَدَّثُ: خصص هذا المحور لفتح باب النقاش حول موضوع الدرس بشكل حر، وهو يمثل محققاً على التفكير والمشاركة والنقاش، وطرح الأسئلة، حتى يدخل الطلبة إلى الدرس وهم مستعدون نفسياً وذهنياً لتلقي المعلومات، وفهمها، وتحليلها، وغالباً ما يستخدم المعلم مثيراً مرئياً كالصور والخرائط والأشكال البيانية، وهي كلها تعدّ نصوصاً يحتاج الطالب أن يتدرّب على قراءتها وفهمها.

أَتَعَلَّمُ: خُصِّصَ هذا المحور لشرح المصطلحات والمفاهيم، وهو مدخل رئيس في تكوين المعجم اللغوي والعلمي للطالب، ويدرس بالشرح والمناقشة، ويمكن توظيف فيديوهات تعليمية لشرح المفاهيم، وهو المدخل الثاني للدرس، لكنّه المدخل العلمي، أمّا المحور السابق له فهو بمثابة مدخل نفسي تحفيزي. مع التأكيد على أنّه لا يهدف إلى أن يحفظ الطالب تعريفات المصطلحات العلمية، ولكنّه يهدف بالأساس إلى تكوين معجمه العلمي، والتمهيد للدخول إلى قراءة النص المعلوماتي بمعرفة سابقة.

أَسْتَمِعُ أَوْ أَقْرَأُ: هذا المحور مخصّص لتطوير مهارات الاستماع أو القراءة، ومهارات الفهم والاستيعاب، وهو يعتمد على قراءة المعلم أو الطالب للنص، ثمّ إجابة الطلبة عن الأسئلة التي تليه، وهو يدرب الطلبة على التعامل مع النصوص على اختلافها، ويشمل ذلك النصوص المكتوبة والخرائط والبيانات والجداول وغيرها، ويقاس مهارات الفهم بمستوياتها المختلفة؛ كالتذكّر واستدعاء المعلومات، وبناء استدلالات مباشرة، ودمج المعلومات، وتقييمها.

أَكْتُبُ: صُمِّمَ هذا المحور لتطوير مهارات الكتابة بما يناسب مستوى الطالب، أو لتوظيف الكتابة في دعم مهارات الفهم والاستيعاب.

أُطَبِّقُ: يُدْرَبُ هذا المحور الطَّلَبَةُ على تطبيق المهارات والمعارف التي تعلَّموها في أنشطة مناسبة لمستواهم، ويُعَدُّ التَّطَبُّقُ من المهارات العليا التي تساعد الطالب على الفهم العمق للمعلومات والمفاهيم، وعلى عدم نسيان ما تعلَّمه، كما أنه يدمج مهارات كثيرة ضمن نشاط واحد، كالتعلُّم التعاوني، والإبداع، والتصميم، وحلّ المشكلات.

أَبْحَثُ: هذا المحور يُدْرَبُ الطَّلَبَةُ على مهارات البحث بما يناسب مستواهم التعليمي، ويمكن تأديته في البيت كواجب، أو في الحصّة، بحسب ما يراه المعلّم مناسباً.

وقد روعي في تصميم الأنشطة وبناء النصوص المحافظة على بنية واضحة للدروس، وتدرج مدروس للأسئلة، وتنوع مناسب لتوزيعها على المحاور، بحيث يصل الطالب إلى نهاية الدرس، وقد استوعب المفاهيم، وتدرّب على تطبيق مهارات القراءة في فهم النصوص، وتنقل بين مستويات الفهم، ومهارات التفكير في الإجابة عن الأسئلة، وتنفيذ الأنشطة.

وستلاحظ صفحة عنوانها (أربط) جاءت قبل دروس الدراسات الاجتماعية، وقد تضمنت حواراً لطيفاً بين (لطيفة وراشد) يهدف إلى الربط بين دروس الوحدة على اختلاف مجالاتها، وتقود كلاً من المعلم والطالب إلى تحقيق الربط على صعيد المفاهيم والقيم، فضلاً عن الربط الرئيس الذي تقوم عليه السلسلة وهو تعزيز مهارات القراءة والكتابة.

ماذا أفعل قبل البدء بأي حصة دراسية من الوحدة؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ الحصة نجاحاً كبيراً.

- اطلع على الدرس كاملاً، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصة أو خارج الحصة.
- اقرأ كل ما له علاقة بالنص المقرر، الخرائط، الأسئلة، الرسوم البيانية، وتأكد من أنّ هذه الأمور واضحة في ذهنك تماماً.

اقرأ النص المعلوماتي، وأهم خطوة هي أن تعرف أن النص المعلوماتي يهدف إلى ثلاثة أمور أساسية:

1. تدريب الطلبة على قراءة النص.
2. تدريب الطلبة على فهم أفكار النص الرئيسة والأفكار الفرعية، ومعرفة الأسباب والنتائج.
3. تعميق فهم الطلبة للنص المقرر.

ولتحقيق هذه الأهداف ندعوك إلى استثمار هذه النصوص استثماراً جيداً، باتخاذ الخطوات الآتية:

- قراءة النص للطلبة قراءة صحيحة معبرة.
- تكليف بعض الطلبة بقراءة النص بحيث لا يتجاوز زمن القراءة (15) دقيقة بأي حال من الأحوال.
- تسجيل ملاحظاتك على قراءة الطلبة، والعودة إليها، فيما بعد، لوضع الخطط الداعمة والمعززة.
- مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ النص كاملاً في البيت بإشراف أحد الكبار.
- سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات الدرس تستدعي ذلك.
- أعد لنفسك سجلاً خاصاً بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك حول فهم الطالب للمادة، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

نرجو الله لك التوفيق في أداء مهمتك التعليمية.

فلسفة بناء منهج «سلامة»

الغاية: أن يتمكن طلبة الحلقة الأولى في المدرسة الإماراتية من مهارات القراءة والكتابة بنسبة 100٪، بما في ذلك مهارات الأداء الشفوي، والفهم القرائي، والإنتاج الكتابي.

ولتحقيق ذلك فقد بنيت السلسلة من منطلقات لغوية تعني في المقام الأول بتنمية مهارات القراءة، والكتابة، والمحادثة، والاستماع، فضلاً عن مهارات الفهم القرائي، وتحليل النصوص، ومهارات التفكير والبحث والتواصل مع التأكيد على خصوصية المواد الأخرى وهي: التربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية، والتربية الأخلاقية؛ لذا فإنك ستلاحظ أن العمق المعرفي لهذه المواد لم يتأثر بدمج الدروس مع دروس اللغة العربية. كما أن النصوص القرائية التي تضمنتها المواد اتبعت منهجية واحدة في:

1. نوع النصوص (سردية ومعلوماتية).
2. طول النصوص (عدد الكلمات يتوافق مع المعايير العالمية).
3. لغة النصوص (من حيث التراكيب والمصطلحات).

الربط والتكامل:

يتضح الربط والتكامل في هذه السلسلة في مستويين:

المستوى الأول: هو الربط والتكامل وتوحيد الصيغ بين المهارات الأساسية (الاستماع، والمحادثة، والقراءة والكتابة).

المستوى الثاني: هو الربط والتكامل بين القيم والاتجاهات والمجالات الفكرية للنصوص في المواد الدراسية الأربع التي تتضمنها السلسلة.

أهداف السلسلة:

- توحيد المخرجات التعليمية الرامية إلى تمكين الطلبة من إتقان مهارات اللغة العربية الشفوية والكتابية، لضمان وجود خريطة تدفق صحيحة ومترابطة لتلك المخرجات.
- تعزيز مهارات التواصل باللغة العربية، من خلال المواد التي تدرس باللغة العربية؛ لتعزيز مهارات التعلم مدى الحياة.
- تمكين الطلبة من مهارات القراءة والكتابة التي تعد أساساً لتعلم العلوم والمواد الدراسية المختلفة.
- إيجاد الدمج والترابط بين المفاهيم العلمية وفي القيم والاتجاهات في المواد الأربع المدمجة.
- توحيد أساليب تقييم التعلم وقياس أداء الطلبة في المواد الأربع المدمجة.

الأوعية التعليمية لسلسلة «سلامة» :

- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- دليل المعلم.
- المصادر الأخرى "النصوص الاستماعية المسجلة" . وفيديوهات (مدرسة) وفيديوهات (وزارة التربية والتعليم).
- منصة نهلة وناهل.

كتاب الطالب: يتضمن دروس اللغة العربية، والتربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية، والتربية الأخلاقية، وقد جاءت في سبع وحدات مقسمة على الفصول الدراسية الثلاثة وفق ما يأتي:

- الفصل الأول (ثلاث وحدات) كل وحدة في كتيب منفصل، يدرس في شهر واحد تقريباً.
- الفصل الثاني (وحدتان) كل وحدة في كتيب منفصل.
- الفصل الثالث (وحدتان) كل وحدة في كتيب منفصل.

كتاب النشاط: يتضمن معظم أنشطة التعليم والتعلم الأساسية، وتنقسم الأنشطة فيه إلى قسمين: قسم ينفذ في البيت، وقسم ينفذ في الصف، وكلا القسمين يكملان بعضهما البعض.

إستراتيجيات التدريس (ابداً وعينك على الغاية)

ينوّع المعلم في إستراتيجيات تدريسه لدروس السلسلة، ليحقق الغاية منها وهي تمكين الطالب من مهارات القراءة والكتابة، مع التركيز على:

- القراءة القبلية للنصوص في البيت كلما أمكن ذلك، وتخصيص الحصة للقراءات الجهرية، وللمناقشات الفكرية حول محتوى النصوص.
- التركيز بنسبة 100% على تمكين الطلبة من مهارة القراءة، بحيث لا ينتقل الطالب من الحلقة الأولى إلى الحلقة الثانية إلا وقد أجاد القراءة نطقاً، وطلاقة، وتعبيراً، وفهماً، وحسن أداء.
- الاعتناء بالقراءة الصامتة للتدريب على تأمل المعاني والأفكار.
- الاعتناء بالقراءة الجهرية التي يجب أن تجرى في الصف، ويتابعها المعلم باهتمام، ويقمّم أداء الطالب فيها، مع ضرورة تمكين الطلبة جميعهم من القراءة الصحيحة، وله أن يبذل في ذلك أساليب متنوعة، ويعمد كذلك إلى مصادر إثرائية وعلاجية لتحقيق هذا الهدف.
- تمكين الطالب من مهارة الكتابة تهجئةً، وإملاءً، وإنشاءً، وحسن خط، من خلال دروس الكتابة في اللغة العربية، والمهمات الكتابية في اللغة العربية، والتربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية.
- إفراح المجال للطالب للتحدث بلغة عربية فصيحة، والتدرج في ذلك، حتى يتمكن الطالب من الحديث بتلقائية وسلاسة، ولن يتأتى له ذلك إلا إذا اعتاد سماعها من المعلم؛ لذا وجب على المعلم أن يتحدث العربية في حصص المواد كلها، في الموقف التعليمي، وخارجه.
- توظيف المنصات التعليمية الداعمة كمنصة (نهلة وناهل) وذلك لتدريب الطلبة على القراءة المتدرجة وفق المستويات، وسماع القصص المقروءة لاكتساب المفردات، وسماع اللغة واكتسابها، والتدريب كذلك على مهارات الفهم والاستيعاب.
- تحقيق الربط المفاهيمي بين دروس الوحدة في المواد المدمجة، بتوظيف حوارات (لطيفة وراشد) أو إيجاد روابط أخرى من ابتكار المعلم.
- تعويد الطالب على التعبير والكتابة والإنشاء بنفسه، وعدم اللجوء بتاتاً إلى تقديم الإجابات الجاهزة والموحدة والمنسوخة.
- المراوحة بين المهمات الفردية والجماعية، والتنوع في إستراتيجيات العرض، واستثمار المواد الإلكترونية المفيدة والمتوافقة مع الدروس.
- جعل المدى الزمني المخصص للتدريس مخصصاً للطالب (لقراءته، وحديثه، وعروضه، وكتاباته) وعدم قيام المعلم بالاستحواذ على الحصة (يتحدث هو ويسهب في الشرح والحديث دون ترك المساحة الكبرى للطالب).

أهم ما يركز عليه المعلم:

- قراءة نواتج التعلم، وفهمها، وتحقيقها بوسائل وأساليب مختلفة.
- دراسة الوحدة الدراسية متكاملة، حتى يستطيع المعلم وضع خطته الخاصة بالتدريس.
- وضع خطة أسبوعية تتضمن المواد الأربع المدمجة، دون أن يعتمد إلى إنجاز دروس مادة ما في أسبوع واحد، بمعنى أن يدرس الطالب في الأسبوع الواحد دروسًا في اللغة العربية، ودروسًا في التربية الإسلامية، ودروسًا في الدراسات الاجتماعية والأخلاقية، وفق الموجهات الواردة في النماذج التنفيذية في هذا الدليل.
- عدم تقديم إجابات جاهزة وموحدة للطلبة.
- التأكد من تمكن الطالب من الناتج التعليمي، وتحققه لديه قبل الانتقال لناتج تعليمي آخر.
- استثمار الحصة المتبقية بعد الانتهاء من تدريس المقرر الأسبوعي في تمكين الطلبة من القراءة والكتابة (إذ يجب أن تكون نسبة الطلبة المتمكنين من القراءة والكتابة 100% من الطلبة)، فلا عذر لدى أي طرف من تحقيق هذه النسبة.

الخطة الأسبوعية للدروس

خريطة المنهاج (الأسبوع الأول) من الفصل الدراسي الثالث للصف الثاني

سلسلة سلامة

كتاب المهارات المتكاملة (التربية الإسلامية واللغة العربية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية)

الصف الثاني	اللغة العربية	التربية الإسلامية	الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
الوحدة/ المجال/الدرس	أشكال وأفكار (قصة: مثلث ودائرة)	الوحي الإلهي: القرآن الكريم (سورة الشرح)	التربية الأخلاقية (العمل الجماعي)
حصة المادة في الأسبوع	اللغة العربية	التربية الإسلامية	الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
الحصة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> قراءة منزلية للقصة قبل الحصة الأولى بمساعدة ولي الأمر. قراءة الكلمات الجديدة والمفاهيم في درس (مثلث ودائرة) مناقشة معاني الكلمات وتوظيفها بعد الاطلاع على صفحة المعجم قبل البدء بقراءة القصة. -الاطلاع والبحث في المعجم اللغوي. مناقشة الطلاب في المهارة الخاصة بالدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> الاستماع إلى سورة الشرح. قراءة سورة الشرح. مناقشة معاني المفردات وتقديم شرح بسيط عنها لفهم الآيات الكريمة. شرح الآيات وتوظيف الحوار والمناقشة والربط بالواقع. 	<ul style="list-style-type: none"> البدء بمحور أتحدث من خلال عرض الصور الموجودة ومناقشة الطلاب في محتواها وما تعبر عنه. عرض المصطلحات والمفاهيم الواردة في محور أتعلم ومناقشة الطلاب فيما ورد. ربط المصطلحات بواقع الطالب.
الحصة الثانية	<ul style="list-style-type: none"> قراءة المعلم النص القصصي. قراءة الطلاب لفقرات النص القصصي قراءة جهرية. مناقشة الطلاب جماعياً فيما تمت قراءته. 	<ul style="list-style-type: none"> قراءة النص المرتبط بالنص القرآني. مناقشة النص مع الطلاب والتركيز على الفهم العميق حول ما ورد في النص من خلال القراءة والمناقشة وربط ما ورد فيه بسورة الشرح (الفهم القرآني). حل أنشطة النص القرآني. 	<ul style="list-style-type: none"> عرض النص القرآني في محور أقرأ. قراءة المعلم النص القرآني. قراءة الطلاب للنص القرآني قراءة جهرية مناقشة الطلاب فيما ورد في النص من معلومات متنوعة وحل الأسئلة المرتبطة به. (الفهم القرآني)
الحصة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> قراءة النص القصصي من قبل طلاب آخرين لفقرات الدرس. (منح جميع الطلاب الفرصة للقراءة الجهرية وتوزيعهم على حصة القراءة). مناقشة الطلاب فيما تمت قراءته عميقة. (الفهم القرآني). 	<ul style="list-style-type: none"> متابعة حل أسئلة الدرس. تسميع الطلاب ممن حفظوا السورة القرآنية. تقسيم قراءة وحفظ الطلاب. 	<ul style="list-style-type: none"> يستكمل الدرس في الأسبوع الثاني
الحصة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> مناقشة الأسئلة الخاصة بالمهارة في كتاب النشاط وحلها من قبل الطلاب. 		
الحصة الخامسة	<ul style="list-style-type: none"> مناقشة النص التطبيقي وحل الأسئلة في كتاب النشاط. 		
الحصة السادسة	<ul style="list-style-type: none"> نشاط القراءة الجهرية تقييم الطلاب في مهارة القراءة. 		
الحصة السابعة	<ul style="list-style-type: none"> المحادثة. عرض موضوع المحادثة وإفساح المجال للطلاب للتحدث. -تقييم الطلاب وفق شبكة تقييم المحادثة. 		

إستراتيجيات التقييم

تنطلق إستراتيجية التقييم من الركائز الآتية:

- تنوع أشكال التقييم (تشخيصي، بنائي، ختامي) ليكون تقييمًا شاملاً ومستمرًا.
- تنوع مجالات التقييم (القراءة الجهرية، الكتابة، المحادثة، الاستماع، الفهم والاستيعاب، الإملاء، الخط من خلال المهمات الكتابية)، والمشاركة والتفاعل.
- تنوع أدوات التقييم (الملاحظة، الاستمارات، الاختبارات القصيرة، المهمات الشفوية، القراءة الجهرية، تسميع النصوص، التلاوة، الاختبارات الطويلة (النصوص القرائية، والمهمات الكتابية تكون خارجية غير تلك الواردة في الكتاب).
- شمولية التقييم للمعارف والمفاهيم والمهارات والقيم.
- استمرارية التقييم، وتطبيقه عددًا من المرات، حتى لا يقيم أداء الطالب من مهمة واحدة أو اثنتين.
- التقييم من أجل التعلم والبناء، وليس من أجل التصنيف.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الوحدة الدراسية المقررة؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص القراءة نجاحًا كبيرًا:

1. اطّلع على الوحدة كاملة، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
2. اقرأ كل ما له علاقة بالقصة: المعجم، المهارة، الإستراتيجية، وتأكد أنّ هذه الأمور واضحة في ذهنك.
3. اقرأ القصة، وأهم الخطوات التي يمكن أن تفعلها في هذه المرحلة هي:
 - انظر في صفحات القصة، وطول النص في كل صفحة، سجل أسماء مجموعة من الطلاب أمام كل صفحة من صفحات القصة، بحيث تحدد لكل صفحة طالبًا.
 - وزع الطلاب على الصفحات بحسب مستوياتهم، بمعنى أن تختار للطلاب الممتاز صفحة فيها نص طويل، وللطلاب الضعيف صفحة فيها نص قصير، وهكذا.
 - هذا التوزيع ستستخدمه للحصّة الثانية من درس القصة، لكنك ستعرف كل طالب بالصفحة التي عليه أن يتدرب عليها في نهاية الحصّة الأولى، يمكنك للتسهيل أن تكتب اسم كل طالب على ورقة صغيرة، وتحت الاسم رقم الصفحة التي سيكون عليه أن يقرأها في الحصّة التالية، مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ القصة كاملة في البيت بإشراف أحد والديه، والتركيز على التدريب على الصفحة الخاصة به.
 - هذا التوزيع سيتكرر مع النص الرديف، وسيتكرر في كل الوحدات، فإذا كنت في القصة الأولى قد اخترت 10 طلاب لقراءة نصوص القصة، فعليك أن تختار عددًا آخر من الطلاب في النص الثاني، ثم الثالث وهكذا.
 - انظر في الرسومات، وسجل أي ملاحظة أو سؤال له علاقة بالرسم.
 - سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات القصة تستدعي ذلك.
 - كن جاهزًا تمامًا لحصّة القراءة الأولى، متأكدًا من أنّ الجزء الخاص بقراءة القصة لن يتجاوز بأي حال من الأحوال 20 دقيقة كحد أقصى، في القصص الطويلة نسبيًا. أما القصص القصيرة، فلن تحتاج إلى أكثر من 10 دقائق.
 - أعدّ لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على قراءة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

ما هو روتين الأسبوع الأول: (روتين ثابت في كل وحدة دراسية)

1. يوميّ الاثنين والثلاثاء مخصصان لقراءة القصة وحل تدريبات كتاب الأنشطة.
2. يوم الأربعاء مخصص لحل السؤال الخاص بالمهارة في كتاب الطالب + قراءة النص التطبيقي وحل النشاط المرتبط به.
3. يوم الخميس مخصص لاختبار في القراءة الجهرية.

الوحدة السادسة: أشكال وأفكار

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الوحدة الدرسيّة المقرّرة؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص القراءة نجاحًا كبيرًا:

1. اطّلع على الوحدة كاملة، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
2. اقرأ كل ما له علاقة بالقصة والنص المعلوماتي: المعجم، النص، المهارة، الإستراتيجية، الأنشطة في كتاب الأنشطة، وتأكد أنّ هذه الأمور واضحة في ذهنك.
3. اقرأ القصة والنص المعلوماتي، وأهم خطوة يمكن أن تفعلها في هذه المرحلة هي:
4. انظر في صفحات القصة والنص المعلوماتي، وطول النص في كل صفحة، سجل أسماء مجموعة من الطلاب أمام كل صفحة من صفحات القصة والنص المعلوماتي، بحيث تحدد لكل صفحة طالبًا.
5. وزع الطلاب على الصفحات بحسب مستوياتهم، بمعنى أن تختار للطلاب الممتاز صفحة فيها نص طويل، وللطلاب الضعيف صفحة فيها نص قصير، وهكذا.
6. هذا التوزيع ستستخدمه للحصّة الثانية من درس القصة أو النص المعلوماتي، لكنك ستعرّف كل طالب بالصفحة التي عليه أن يتدرب عليها في نهاية الحصّة الأولى، يمكنك للتسهيل أن تكتب اسم كل طالب على ورقة صغيرة، وتحت الاسم رقم الصفحة التي سيكون عليه أن يقرأها في الحصّة التالية، مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ القصة كاملة والنص المعلوماتي في البيت بإشراف أحد والديه، والتركيز على التدرب على الصفحة الخاصة به.
7. هذا التوزيع سيتكرر مع النص الرديف، وسيتكرر في كل الوحدات، فإذا كنت في القصة الأولى قد اخترت **10** طلاب لقراءة نصوص القصة، فعليك أن تختار عددًا آخر من الطلاب في النص الثاني، ثم الثالث وهكذا.
8. انظر في الرسومات، وسجل أي ملاحظة أو سؤال له علاقة بالرسم.
9. انظر إلى الصور، والرسوم التوضيحية والجدول إن وجدت، وسجل أي ملاحظة أو سؤال له علاقة بذلك.
10. سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات القصة تستدعي ذلك.
11. كن جاهزًا تمامًا لحصّة القراءة الأولى، متأكدًا من أنّ الجزء الخاص بقراءة القصة لن يتجاوز بأي حال من الأحوال **20** دقيقة كحد أقصى، في القصص الطويلة نسبيًا. أما القصص القصيرة، فلن تحتاج إلى أكثر من **10** دقائق.
12. أعدّ لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على قراءة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

ما هو روتين الأسبوع الأول: (روتين ثابت في كل وحدة دراسية)

- قراءة القصة وحل تدريبات كتاب الأنشطة.
- حل السؤال الخاص بالمهارة في كتاب الطالب + قراءة النص التطبيقي وحل النشاط المرتبط به.
- إجراء اختبار في القراءة الجهرية.
- تنفيذ حصة المحادثة.
- قراءة النص المعلوماتي وحل تدريبات كتاب الأنشطة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

اطلب إلى الطلاب فتح كتاب الطالب على الصفحة الأولى في وحدة "أشكال وأفكار" وناقشهم في الصورة، واسألهم "من منكم يستطيع إيجاد أشكال حولنا؟" ثم اختتم بقولك: دعونا قبل أن نقرأ قصة "مثلث ودائرة" ونعرف ماذا فعلت الخطوط الثلاثة لتكون أشكالاً، وسنبداً بالصفحة المفتاحية في كتاب النشاط.

الصفحة المفتاحية: (5 دقائق)

أسأل الطلاب: هل كنا طلاباً مجتهدين وقرأنا هذه الصفحة المهمة؟ من قرأها وأجاب عن الأسئلة، ثم يستمع لقراءة صندوق الكلمات الشائعة من (3) طلاب على الأكثر، وليكونوا ممن لديهم مشكلات قرائية، ثم مرّ سريعاً على الأنشطة الأخرى في هذه الصفحة.

صفحة المعجم: (5 دقائق)

ناقش الطلاب في صفحة المعجم مناقشة سريعة. اطلب إليهم أن يمثلوا كلمة (مَلَّتْ). يمكنك أن توجّل تنفيذ الجزء الثاني من النشاط (اختر كلمة وضعها في جملة) إلى وقت قراءة القصة، (عند المرور بالكلمة في القصة) القصد من صفحة المعجم في هذا الموضوع أن نعوّد الطالب على الاطلاع على معجم القصة قبل قراءتها، ومع الوقت سنؤسس عنده عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها. بعض هذه الكلمات عليها أنشطة في كتاب النشاط، فالطالب سيعود إليها مرتين تقريباً: أثناء قراءة القصة، وفي كتاب النشاط.

نواتج التعلم: (القراءة الأدبية)

ARB.1.2.02.006 يُشَيِّ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً ذَاتَ مَعْنَى بِإِضَافَةِ أَوْ حَذْفِ أَوْ تَغْيِيرِ الْأَصْوَاتِ فِي الْكَلِمَاتِ.

ARB.1.2.02.007 يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.

ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ مُسْتَحْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمَصَوَّرَ.

ARB.1.3.02.010 يَفْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالصَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًا.

ARB.1.3.02.011 يَفْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَلِيمٍ مُسْتَثْمِرًا مَعْرِفَتَهُم بِاللَّامِ الْقَمْرِيَّةِ - اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ - الهمزة - التاء المربوطة - أنواع التنوين الثلاثة، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

ARB.1.1.01.006 يُحَدِّدُ الْعُنْوَانَ وَاسْمَ الْمُؤَلِّفِ وَفَهْرَسَ الْمَحْتَوَاتِ وَعُنَاوِينَ الْفُصُولِ فِي مَوَادِّ مَطْبُوعَةٍ يَفْرَوُهَا، لِيُعَيِّنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةَ. ARB.2.3.01.008 يَرْتَبِطُ بَيْنَ الصُّورِ الَّتِي يَشَاهِدُهَا وَالْأَحْدَاثِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا، مُفَسِّرًا الْعِلَاقَاتِ بَيْنَهَا تَفْسِيرًا مَنْطِقِيًّا.

ARB.2.1.01.004 يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ لِنَصِّ أَدَبِيٍّ، وَيَطْرُحُ أَسْئَلَةً: (مَنْ - مَاذَا - مَتَى - أَيْنَ - لِمَاذَا - كَيْفَ) مُظَهِّرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِيهِ.

ARB.2.1.01.005 يُحَدِّدُ الْعُنَاوِينَ الْعَاصِرَةَ الْفَنِّيَّةَ: (الشخصيات، والمكان والزمان، والأحداث الرئيسية) مُسْتَخْلِصًا مَعْنَاهَا، مُعَبِّرًا عَنْ رَأْيِهِ فِيهَا.

ARB.6.1.01.005 يُحَدِّدُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَصْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللَّغَوِيِّ.

ARB.5.1.02.007 يُعَبِّرُ عَنْ تَجْرِبَةٍ شَخْصِيَّةٍ مُرَاعِيًا تَسَلُّلَ الْأَحْدَاثِ.

ARB.5.1.02.006 يُجِيبُ عَنِ الْمُدَاخَلَاتِ وَالتَّعْلِيقَاتِ أَثْنَاءَ حَدِيثِهِ دُونَ الْخُرُوجِ عَنِ الْمَوْضُوعِ أَوْ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ.

المهارة: تتبّع دور الرّسم في توضيح المعنى.

الإستراتيجية: إعادة سرد القصة.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- الرياضيات.
- المهارات الحياتية.
- الفنون البصرية.

المهارة والإستراتيجية والكاتب: (5 دقائق)

- شرح للطلاب المهارة المطلوبة في هذه القصة، كما هو موضح في الكتاب، وكذلك الإستراتيجية، ولا تسرف في تكرار الشرح. كأن تقول لهم مثلاً: في هذه القصة يا أعزائي سنتعلم (كيف نتبع دور الرسم في توضيح المعنى) يعني كيف عبرت الرسامة عن الفكرة بالرسم، وهل كان لهذا الرسم دور في فهم المعنى المقصود؟ وستتعلم كذلك كيف نسرّد القصة شفويًا. فلخصها لأسرتنا في البيت.
- ثم اطلب إلى الطلاب فتح الكتاب على صفحة المؤلف، واسألهم: هل تعرفون من هذه؟ ثم يعرفهم عليها بكلمات موجزة.

قراءة القصة للطلاب من قبل المعلم: (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أن الوقت قد حان لقراءة القصة، واسألهم مثلاً: هل أنتم مستعدون؟ وابدأ بلفت نظر الطلاب إلى الغلاف؟ اطلب إلى أحدهم أن يقرأ العنوان، واسم المؤلف والرسام. اسأل الطلاب: هل أعجبكم الغلاف؟ من المهم مناقشة الطلاب في رأيهم حول الرسم، وسؤالهم هل يوحي لكم الرسم بشيء؟ الحديث حول الغلاف والرسم من شأنه أن يحفز التفكير لدى الطلاب، ويستثير فضولهم.
- يمكنك أن تنتقل مع طلابك إلى ركن القراءة إذا كنت قد أعددت ركنًا خاصًا بالقراءة في الصف.
- تأكد أنك تقرأ قراءة صحيحة طبيعية لا تكلف فيها ولا تصنع.
- ستمر عليك كلمات المعجم التي وردت في بداية الوحدة أيضًا في القصة، توقف عندها وأعد السؤال عن معناها، يمكنك أن تطلب إلى الطلاب العودة إلى صفحة المعجم، وقراءة المعنى مرة أخرى. أو أن يضع الطلاب بعض الكلمات في جمل من إنشائهم (شفويًا).
- توقف عند مفاصل القصة، واسأل الطلاب، وأكثر من سؤال: ما رأيكم في كذا؟ مثلاً اسألهم هنا: ما رأيكم باقتراح الخط الثاني؟ هل كان صائبًا؟ لماذا؟ وهكذا....
- يمكنك أن تطلب المساعدة من أحد طلابك المتميزين في قراءة بعض مقاطع القصة معك.
- بعد الانتهاء من القراءة أدر نقاشًا مركزًا حولها، وأعط المجال للطلاب لأن يتحدثوا ويعبروا عن رأيهم في القصة.

حل التدريب في الصفحة (11) من كتاب النشاط (5 دقائق)

- اختتم الحصة بحل التدريب في الصفحة (11) من كتاب النشاط.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجّه الطلاب إلى ضرورة حل التدريبات في ص (12) من كتاب النشاط.
- وجّه الطلاب إلى ضرورة التدرب على قراءة القصة.
- وزّع على الطلاب الذين حددتهم سابقًا أرقام الصفحات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيدًا.

موجهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفرداً ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%
- ينطق أصوات الحروف كلها نطقاً صحيحاً مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
- يميز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
- يميز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
- يحذف صوتاً أو مقطعاً لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد (ليكوّن) كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلاً صحيحاً بنسبة 100%.
- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.
- يقرأ نصوصاً قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضيه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعداداً، وتنظيماً، ثم إذا تمكّن المعلم من فهم الغاية منها، واستشعر أثرها العميق عليه وعلى أبنائه، فإنه سيبدع فيها كثيراً.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 مجموعات:
 - 1- المتميزون، 2- المتوسطون، 3- الضعاف.
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلم أن يشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن يوزع الأوراق (مهم جداً).
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

نواتج التعلم: (القراءة الأدبية)

ARB.1.2.02.006 يُشَيُّ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً ذَاتَ مَعْنَى بِإِضَافَةٍ أَوْ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرِ الْأَصْوَاتِ فِي الْكَلِمَاتِ.

ARB.1.2.02.007 يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.

ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ مُسْتَعْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.

ARB.1.3.02.010 يُقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلْمَ فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.

ARB.1.3.02.011 يُقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَبُنْطُقٍ سَلِيمٍ مُسْتَمْرَمًا مَعْرِفَتَهُم بِاللَّامِ الْقَمْرِيَّةِ - اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ - الْهَمْزَةِ - النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ - أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.

ARB.1.1.01.006 يُحَدِّدُ الْعُنْوَانَ وَاسْمَ الْمُؤَلِّفِ وَفَهْرَسَ الْمَحْتَوِيَّاتِ وَعُنَاوِينَ الْفُصُولِ فِي مَوَادِّ مَطْبُوعَةٍ يَقْرُؤُهَا، لِيُعَيِّنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةَ.

ARB.2.3.01.008 يَرْبِطُ بَيْنَ الصَّوْرِ الَّذِي يُشَاهِدُهُ وَالْأَحْدَاثِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا، مَقْسَمًا الْعِلَاقَاتِ بَيْنَهَا تَفْسِيرًا مَنْطِقِيًّا.

ARB.2.1.01.004 يُجِيبُ عَنِ اسْتِئْثَانِ لَبَّصٍ أَدْبِيٍّ، وَيَطْرُقُ اسْتِئْثَانًا: (مَنْ - مَاذَا - مَتَى - أَيْنَ - لِمَاذَا - كَيْفَ) مُظَهِّرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِيهِ.

ARB.2.1.01.005 يُحَدِّدُ الْعُنَاوِينَ الْفَنِّيَّةَ: (الشَّخْصِيَّاتِ، وَالْمَكَانَ وَالزَّمَانَ، وَالْأَحْدَاثَ الرَّئِيسَةَ) مُسْتَخْلِصًا مَعْرَافَهَا، مُعْبِّرًا عَنِ رَأْيِهِ فِيهَا.

ARB.6.1.01.005 يُحَدِّدُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللُّغَوِيِّ.

ARB.5.1.02.007 يُعْبِّرُ عَنِ تَجْرِبَةٍ شَخْصِيَّةٍ مُرَاعِيًا تَسْلُسَلَ الْأَحْدَاثِ.

ARB.5.1.02.006 يُجِيبُ عَنِ الْمُدَاخَلَاتِ وَالتَّعْلِيقَاتِ أَثْنَاءَ حَدِيثِهِ دُونَ الْخُرُوجِ عَنِ الْمَوْضُوعِ أَوْ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ.

المهارة: تَتَّبِعُ دَوْرَ الرَّسْمِ فِي تَوْضِيحِ الْمَعْنَى.

الإستراتيجية: إِعَادَةُ سَرْدِ الْقِصَّةِ.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

• الرياضيات.

• المهارات الحياتية.

• الفنون البصرية.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

ابدأ الحصة بسؤال الطلبة مثلًا: من منكم قرأ قصة (مثلث ودائرة) في البيت؟ مع من قرأتم القصة؟ هل أعجبتكم آراء الخطوط الثلاثة؟ هل لدى أحدكم سؤال؟ شجعهم على أن يسألوا، ويمكن أن تسألهم أيضًا لو كنت أحد الخطوط الثلاثة ماذا ستقترح أن تكونوا؟

أو يمكنك على سبيل التغيير أن تقترح عليهم وجود خط رابع مع الخطوط الثلاثة، وتسألهم: ما الأشكال التي يمكن أن يكونوها من هذه الخطوط؟

حل الواجب المنزلي مع الطلاب: (10 دقائق)

في الخمس دقائق الأولى: اطلب إلى الطلاب أن ينتقلوا إلى صفحة (12) في كتاب النشاط، وراجع معهم إجاباتهم، وصححها لهم.

التدريب رقم (2) في هذه الصفحة هو أهم تدريب، استمع إلى جمل الطلبة، وعلق عليها، حاول أن تستمع إلى أكبر عدد من جمل الطلاب.

في الخمس دقائق التالية: اطلب إلى كل طالبين أن يتبادلا قراءة القصة خلال مرورك لمعاينة إجاباتهم معاينة سريعة.

عشر دقائق هو أقصى ما يمكن أن يستغرقه هذا الجزء من الحصة.

قراءة القصة من قبل الطلاب: (15 دقيقة)

هذا الجزء من الحصة مهم جدًا، بل هو أهم جزء في الأسبوع الأول من تدريس الوحدة.

تأكد من أن طلابك مرتاحون، ومستعدون للقراءة، واستعد أنت أيضًا بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بتقييم قراءة الطلاب.

- استفد من التوزيع السابق للصفحات على الطلاب، واطلب إلى كل طالب أن يقرأ الجزء المخصص له، يمكن أن يقرأ الجزء الواحد من القصة طالبان: الأول جيد، والثاني لديه مشكلات في القراءة.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة فتخبر له دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، يمكنك أن تساعده في القراءة في البداية، ولا تنس أن تشجعه وتثني عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- حاول أن تجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، لا تهمل باقي الصف، بل حاول بعد كل جزء من القراءة أن تنشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.
- سجل ملاحظتك على قراءة الطلاب، يفضل أن تخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- حين يصل الطلاب إلى الجزء المتضمن كلمة (صفحة)، في جملة (كانت تعيش فوق صفحة بيضاء) أخبرهم أننا سنأخذ استراحة قصيرة من القراءة، وسنذهب في رحلة مع كلمة (صفحة) واطلب إليهم أن يفتحوا (صفحة 31) من الكتاب، اختر أحد الطلاب ليقرأ الجملة الأولى، ثم طالباً آخر ليقرأ الجملة الثانية، والثالثة وشرح لهم الفرق بين معاني الكلمات. يمكنك أن تطلب من بعض الطلاب وضع كلمة (صفحة) في جملة من إنشائهم حسب المعنى الذي تحدده.
- أكمل بعد ذلك متابعة قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- تذكر أن بعض الطلاب قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فذكرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. يمكنك أن توجّل قراءة الطلاب ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، وتبدأ بالطلاب الجيدين والمتوسطين.

حل (رحلتي مع كلمة صفحة) في كتاب النشاط صفحة (13) (5 دقائق)

- اطلب إلى الطلاب أن يفتحوا كتاب النشاط على (صفحة 13)، حل معهم التدريب الخاص بكلمة (صفحة) يمكنك بعدها أن تطلب إليهم أن يستخدموا الكلمة في جملة من إنشائهم، ويحددوا معناها بحسب الجملة التي أنشؤوها.

الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجّه الطلاب إلى ضرورة التدرب على قراءة القصة في البيت.
- حدّد المجموعة الثانية من الطلاب الذين سيقروون في بداية الحصة القادمة.

• موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفرداً ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%
- ينطق أصوات الحروف كلّها نطقاً صحيحاً مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
- يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
- يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
- يحذف صوتاً أو مقطعاً لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد (ليكوّن) كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلاً صحيحاً بنسبة 100%.
- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.
- يقرأ نصوصاً قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضيه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعداداً، وتنظيماً، ثم إذا تمكن المعلم من فهم الغاية منها، واستشعر أثرها العميق عليه وعلى أبنائه، فإنه سيبدع فيها كثيراً.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 مجموعات:
- 1- المتميزون ، 2- المتوسطون ، 3- الضعاف.
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلم أن يشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن يوزع الأوراق (مهم جداً).
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

نواتج التعلم: (القراءة الأدبية)

ARB.1.2.02.006 يُشَيُّ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً ذَاتَ مَعْنَى بِإِضَافَةٍ أَوْ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرِ الْأَصْوَاتِ فِي الْكَلِمَاتِ.

ARB.1.2.02.007 يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.

ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ مُسْتَحْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمَصَوَّرَ.

ARB.1.3.02.010 يَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُوكَةً شَكْلًا تَامًا.

ARB.1.3.02.011 يَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَلِيمٍ مُسْتَمِرًّا مَعْرِفَتَهُمْ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ - اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ - الْهَمْزَةِ - التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ - أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُوكَةً شَكْلًا تَامًا.

ARB.1.1.01.006 يُحَدِّدُ الْعُنْوَانَ وَاسْمَ الْمُؤَلِّفِ وَفَهْرَسَ الْمَحْتَوِيَّاتِ وَعُنَاوِينَ الْفُصُولِ فِي مَوَادِّ مَطْبُوعَةٍ يَقْرُؤُهَا، لِيُعَيِّنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةَ.

ARB.2.3.01.008 يَرْبِطُ بَيْنَ الصُّورِ الَّتِي يُشَاهِدُهَا وَالْأَحْدَاثِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا، مُفَسِّرًا الْعِلَاقَاتِ بَيْنَهَا تَفْسِيرًا مَنْطِقِيًّا.

ARB.2.1.01.004 يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ لِنَصِّ آدَبِيٍّ، وَيَطْرَحُ أَسْئَلَةً: (مَنْ - مَاذَا - مَتَى - أَيْنَ - لِمَاذَا - كَيْفَ) مَطْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِيهِ.

ARB.2.1.01.005 يُحَدِّدُ الْعُنْوَانَ الْعَاصِرَ الْفَنِّيَّةَ: (الشَّخْصِيَّاتِ، وَالْمَكَانَ وَالزَّمَانَ، وَالْأَحْدَاثِ الرَّئِيسَةَ) مُسْتَخْلِصًا مَغْزَاهَا، مُعَبِّرًا عَنْ رَأْيِهِ فِيهَا.

ARB.6.1.01.005 يُحَدِّدُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَصْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللَّغَوِيِّ.

ARB.5.1.02.007 يُعْبِرُ عَنْ تَجْرِبَةٍ شَخْصِيَّةٍ مُرَاعِيًا تَسَلُّسَلَ الْأَحْدَاثِ.

ARB.5.1.02.006 يُجِيبُ عَنِ الْمُدَاخَلَاتِ وَالتَّعْلِيقَاتِ أَثْنَاءَ حَدِيثِهِ دُونَ الْخُرُوجِ عَنِ الْمَوْضُوعِ أَوْ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ.

المهارة: تتبّع دور الرّسم في توضيح المعنى.

الإستراتيجية: إعادة سرد القصة.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

• الرياضيات.

• المهارات الحياتية.

• الفنون البصرية.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة. كأن تعرض عليهم صورًا مختلفة وتطلب إليهم إيجاد الأشكال المرسومة بداخلها، أو أي تهيئة أخرى يراها المعلم مناسبة.

قراءة القصة من قبل الطلاب: (5 دقائق)

- اختر من الصف مجموعة جديدة من الطلاب ليقرأوا مقاطع من القصة، ولا تدع هذا الجزء يتجاوز (7) دقائق.
- سجل ملاحظاتك في سجل الملاحظات على قراءة الطلاب.
- ساعد وشجع الطلاب الضعاف.

حل التدريب الخاص بالمهارة في كتاب الطالب: (10 دقائق)

- وجّه الطلاب إلى حل التدريب الخاص بالمهارة (تتبع دور الرّسم في توضيح المعنى) في كتاب الطالب، الموجود في صفحة (31) العمل في هذا التدريب ثنائي، امنح الطلاب (5) دقائق لتنفيذ النشاط، مر عليهم خلال هذا الوقت، توقف عند بعضهم، وساعد بعضهم الآخر.
- في النصف الثاني من الوقت، ناقش مع الطلاب حل التدريب مناقشة جماعية. يمكن أن تغني النقاش بأسئلة أخرى تدور حول تتبع دور الرسم في توضيح المعنى.

○ قراءة النص التطبيقي في كتاب النشاط: (البطتان والسلحفاة) (10 دقائق)

○ أخبر طلابك أننا سنترك قصة الخطوط الثلاثة الآن، وسنتقل إلى قصة قصيرة وطريقة جدًا في كتاب النشاط، لتتدرب أكثر على (دور الرسم في توضيح المعنى)، اطلب إليهم أن يفتحوا كتاب النشاط على صفحة (14)، واطلب إلى أحدهم أن يقرأ عنوان القصة، اسألهم: من العنوان كم شخصية تتوقعون في هذه القصة؟

- امنحهم وقتًا ليقرأوا النص قراءة صامتة بحيث لا يتجاوز ذلك دقيقتين.
- اقرأ أنت الآن القصة، ثم اختم قراءتك بسؤال الطلبة عن رأيهم في القصة؟ اسألهم ما رأيكم في شخصية السلحفاة؟ ما رأيكم بتصرفها؟ لو كنت مكانها كيف ستتصرف؟
- اطلب إلى الطلاب الآن أن يقرأوا القصة: يمكن تقسيم القصة إلى ثلاثة أقسام، ليقرأ كل طالب قسمًا واحدًا.
- يمكنك أن تطلب إلى الطلاب أن يتخيلوا ماذا يمكن أن يحدث لو قامت السلحفاة بفتح فمها؟

○ حل تدريب كتابة أحداث القصة في صفحة (15) من كتاب النشاط (10 دقائق)

- وجه الطلاب الآن إلى التدريب في صفحة (15)، اقرأ لهم السؤال، وشرح لهم ما المطلوب منهم، ثم امنحهم بعض الوقت لحل التدريب في مجموعات ثنائية. (3 دقائق)
- أجب معهم عن أسئلة التدريب، وساعدهم على كتابة إجاباتهم.

○ الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة التدرب على قراءة قصة (مثلث ودائرة) وقصة (البطتان والسلحفاة) لأنك ستجري لهم اختبار قراءة في الحصة القادمة.
- وجه الطلاب لقراءة الخيارات الموجودة في صفحة (16) في كتاب النشاط، واختيار أحدها وتنفيذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ بتهيئة مناسبة.

حل الواجب المنزلي مع الطالب: (5 دقائق)

- اطلب إلى الطلاب الانتقال إلى صفحة (16) في كتاب النشاط، استمع إلى كل طالب واشكره حين ينتهي من عرض الموضوع الذي اختاره.

قراءة الطلاب لفقرات مختارة من قصة (مثلث

ودائرة) أو قصة (البطتان والسحفاة) (15 دقيقة)

- يفضل أن تكون قد حددت الطلاب الذين ستختبرهم اليوم في القراءة الجهرية، قبل بداية الحصة.
- امنح كل طالب دقيقة واحدة للقراءة.
- يمكنك في هذه الحصة أن تختبر (15) طالباً من طلاب الصف.
- حاول أن تشمل هذه العينة مختلف المستويات: طلاباً جيدين، طلاباً متوسطين، طلاباً ضعافاً.

حل نشاط دورك الآن (نتعاون معاً) (10 دقائق)

- قسم الصف إلى مجموعات لحل نشاط نتعاون معاً.
- اطلب إلى كل مجموعة أن يتناوبوا في الحديث عن أفكارهم حول مفهوم التعاون، وهل يمكن للحيوانات والحشرات أن تتعاون؟ واقترحاتهم لمشاريع يتعاونون فيها وتستفيد المدرسة منها.
- شجع الطلبة أن يتحدثوا باللغة العربية الفصيحة.
- هذا الوقت هو وقت للتحرر من السمات الرسمي للحصة، حاول أن تجعله وقتاً مرحاً.

نواتج التعلم: (القراءة الأدبية)

ARB.1.2.02.006 يُنشئُ كلماتٍ جديدةً ذاتَ معنَى بِإِضَاقَةٍ أَوْ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرِ الْأَصْوَاتِ فِي الْكَلِمَاتِ.

ARB.1.2.02.007 يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.

ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ مُسْتَعْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.

ARB.1.3.02.010 يَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُوتَةً شَكْلًا تَامًا.

ARB.1.3.02.011 يَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَبُنْطُقٍ سَلِيمٍ مُسْتَمِرًا مَعْرِفَتَهُم بِاللَّامِ الْقَمْرِيَّةِ - اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ - الهمزة - التاء المربوطة - أنواع التثوين الثلاثة، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

ARB.1.1.01.006 يُحَدِّدُ الْعُنُوانَ وَاسْمَ الْمُؤَلِّفِ وَفَهْرَسَ الْمَحْتَوَاتِ وَعُنُوانِ الْفُصُولِ فِي مَوَادٍ مَطْبُوعَةٍ يَقْرُؤُهَا، لِيُعَيِّنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةَ.

ARB.2.3.01.008 يَرِبُّطُ بَيْنَ الصَّوَرِ الَّتِي يُشَاهِدُهَا وَالْأَحْدَاثِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا، مُفَسِّرًا الْعِلَاقَاتِ بَيْنَهَا تَفْسِيرًا مَنْطِقِيًّا.

ARB.2.1.01.004 يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةِ لِنَصِّ أَدْبِيٍّ، وَيَطْرُحُ اسْئَلَةً: (مَنْ - مَاذَا - مَتَى - أَيْنَ - لِمَاذَا - كَيْفَ) مُظَهِّرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِيهِ.

ARB.2.1.01.005 يُحَدِّدُ الْعُنُوانَ الْفَنِّيَّةَ: (الشَّخْصِيَّاتِ، وَالْمَكَانَ وَالزَّمَانَ، وَالْأَحْدَاثِ الرَّئِيسَةَ) مُسْتَخْلِصًا مَعْرَافَهَا، مُعْبِّرًا عَنِ رَأْيِهِ فِيهَا.

ARB.6.1.01.005 يُحَدِّدُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَصْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللَّغَوِيِّ.

ARB.5.1.02.007 يُعَبِّرُ عَنِ تَجْرِبَةٍ شَخْصِيَّةٍ مُرَاعِيًا تَسَلُّلَ الْأَحْدَاثِ.

ARB.5.1.02.006 يُجِيبُ عَنِ الْمُدَاخَلَاتِ وَالتَّعْلِيقَاتِ أَثْنَاءَ حَدِيثِهِ دُونَ الْخُرُوجِ عَنِ الْمَوْضُوعِ أَوْ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ.

المهارة: تَتَّبِعُ دَوْرَ الرَّسْمِ فِي تَوْضِيحِ الْمَعْنَى.

الإستراتيجية: إِعَادَةُ سَرْدِ الْقِصَّةِ.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- الرياضيات.
- المهارات الحياتية.
- الفنون البصرية.

- بعد منح (5) دقائق للمجموعات حوّل النقاش إلى الصف.
- يمكن أن تبدأ بنفسك وتخبر طلابك عن مفهوم التعاون من وجه نظرك، وتفصيل أخرى تجعلهم يستمتعون بالاستماع إليك.

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجّه الطلاب إلى تنفيذ نشاط المحادثة (ارسم نفسك مع الشكل الذي تحبه) في صفحة (33) في البيت، وأن يستعدوا للتحدث عنه في الحصة القادمة.
- اشرح لهم أنّك ستختار (15) طالباً ليتحدث عن الشكل الذي يعجبهم من بين الأشكال التي تحيط بهم في الحياة ولماذا يحبه أكثر في دقيقة واحدة، يمكن للطلاب أن يحضر صورة بالإضافة إلى الرسمة التي سيرسمها.
- يمكنك أن تبدأ بالحديث عن الشكل الذي تفضله ولماذا تفضله.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- كما تم توضيحها مسبقاً.

نواتج التعلم: (المحادثة)

ARB.5.1.02.007 يُعَبَّرُ عَنِ تَجْرِبَةٍ شَخْصِيَّةٍ مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الأَحْدَاثِ.

ARB.5.1.02.006 يُجِيبُ عَنِ المُدَاخَلَاتِ وَالتَّعْلِيقاتِ أَثناءَ حَدِيثِهِ دونَ الخُروجِ عَنِ المَوْضوعِ أَوْ الفِكرَةِ العامَّةِ.

- المهارة: تَتَّبِعُ دَوْرَ الرَّسْمِ فِي تَوْضِيحِ المَعْنَى.
- الإستراتيجية: إِعادَةُ سَرْدِ القِصَّةِ.
- روابط مع مواد تعليمية أخرى:
 - الرياضيات.
 - المهارات الحياتية.
 - الفنون البصرية.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أفضل تهيئة حافزة في حصة المحادثة أن تبدأها أنت بالحديث في الموضوع نفسه مع الطلاب.
- أخبر الطلاب عن الشكل الذي يعجبك، وأحضر له صورة، وقل لهم لماذا يعجبك. وكن قدوة لهم بالتحدث باللغة العربية.

تنفيذ المحادثة: (30 دقيقة)

- من الأفضل أن تستعد بكتابة أسماء الطلاب في أوراق صغيرة، وسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلاب بالفرقة في اختيارك بعضهم دون بعض.
- اطلب إلى الطالب الذي تسحب اسمه أن يتقدم إلى الأمام ويواجه زملاءه، ويخبرهم ما الشكل الذي يعجبه، ولماذا يعجبه؟ وأن يريهم رسمته التي رسمها للشكل، أو صورة له إذا كان قد أحضرها معه.
- شجع الطلاب ليتحدثوا باللغة العربية، اشكر كل طالب بعد أن ينتهي من حديثه، يمكن أن تطلب إلى زملائه أن يحيوه، أو أن يسألوه إذا أحبوا ذلك.
- لا بد أن ينتهي (15) طالبًا من المحادثة في هذه الحصة.
- سجل ملاحظتك في بطاقة خاصة بكل طالب، يمكنك أن ترسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر. استخدم بطاقة التقييم المرفقة.

- حصص المحادثة من أكثر الحصص التي تتيح المجال أمام الطلاب ليكونوا على طبيعتهم، وتبني ثقتهم بأنفسهم، وتقربهم من بعضهم بعضًا، فحاول أن تستثمر كل هذا في جعل الحصص خفيفة ولطيفة، ومفيدة للجميع.

بطاقة تقييم المحادثة				
5	4	3	2	1
تحدث بطلاقة، مضمّنًا موضوعه فكرة أساسية وتفاصيل داعمة وأمثلة. قسّم موضوعه إلى بداية، ووسط، ونهاية. تحدث بلغة عربية صحيحة.	بدأ بداية مدهشة، ولفت انتباه الجميع. قَدّم أمثلة طريفة وتفاصيل مثيرة للانتباه. أنهى حديثه بطريقة لافتة جدًا. تحدث بلغة عربية صحيحة معظم الوقت. تحدث بطلاقة وثقة.	بدأ بداية جيدة. قَدّم أمثلة جيدة وتفاصيل مرتبة. أنهى حديثه بشكل جيد. حاول التحدّث بلغة عربية صحيحة. تحدث بشكل جيد، ولم يكرّر الكلمات أو يتوقف كثيرًا.	بدأ بداية مقبولة، ومرتبطة بالموضوع. قَدّم أمثلة قليلة وتفاصيل غير مرتبة. لم ينه حديثه بشكل جيد. تحدث بالعامية مع محاولات للتحدّث بالعربية. بدأ مرتبًا بعض الشيء، وكرّر كثيرًا من الكلمات.	بدأ بداية مضطربة، وغير واضحة. قَدّم فقرة وتفاصيل غير مهمة. لم ينه حديثه بشكل جيد. تحدث بالعامية كل الوقت. كان مرتبًا معظم الوقت، وكرّر كثيرًا من الكلمات.

الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا ممتعًا وأنت تستمع إلى أحاديثهم، وأنت تنتظر بشغف حصص المحادثة القادمة لتستمع إلى بقية الطلاب.
- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا لدرس القراءة القادم (الدرس الأول) بقراءة الصفحة المفتاحية في كتاب النشاط ص (17)، وحل الأنشطة المتضمنة فيها.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- كما تم توضيحها مسبقًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يمكنك أن تطلب إلى الطلاب الوقوف، ثم عليهم أن يتبعوا التعليمات التي يستمعون إليها مثل: ارفعوا يديكم اليمنى عاليًا. صفقوا ثلاث صفحات متتالية ... الخ
- اقض (5) دقائق في سؤال الطلاب عن اتباع التعليمات، قل لهم: دعونا نتوقع ماذا يحدث لو لم نستمع لكلام معلمنا؟
- اسأل الطلاب: ماذا تعرفوا عن أهمية اتباع التعليمات ؟
- سجّل كل ما يقوله الطلاب، مهما يكن بسيطاً، ولو قال أحدهم شيئاً غير صحيح سجّله أيضاً، لأنك ستعود إلى هذه المعلومات لاحقاً.

الصفحة المفتاحية (5 دقائق)

- اسأل الطلاب: هل كنا طلاباً مجتهدين وقرأنا هذه الصفحة المهمة؟ من قرأها وأجاب عن الأسئلة، ثم يستمع لقراءة صندوق الكلمات الشائعة من (3) طلاب أو أكثر، وليكونوا ممن لديهم مشكلات قرائية، ثم مرّ سريعاً على الأنشطة الأخرى في هذه الصفحة.

مناقشة معجم نص (الدرس الاول): (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا بعد أن قرأنا قصة (مثلث ودائرة) سنقرأ نص (الدرس الأول)، وستتعلم كيفية اتباع التعليمات.
- دعونا نفتح صفحتي (34-35) اللتين تتضمننا مفردات المعجم، قل لهم: أنا أحب أن أتعلم كل يوم

نواتج التعلم: (القراءة المعلوماتية)

ARB.6.1.02.003 يُفسّر الكلمات الجديدة مُستخدماً المعجم المُبسّط المُصوّر.

ARB.1.3.02.010 يقرأ قراءة جهرية سليمة مُراعياً التّغيم والضبط السليم في حدود الأربعين كلمة في الدّقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

ARB.1.3.02.011 يقرأ بطلاقة وينطق سليم مُستثمراً معرفتهم باللام القمريّة - اللام الشمسيّة - الهمزة - التاء المربوطة - أنواع التّونين الثلاثة، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

ARB.3.1.02.006 يطرح أسئلة تبدأ ب (من، ماذا، متى، أين، لماذا، كيف) حول المعلومات والرّسومات التوضيحية والأحداث، ويحجب عن أسئلة أخرى.

ARB.3.3.01.002 يُرتب صوراً لخطوات وفق ترتيب زمني يراه منطقيّاً بعد قراءته نصاً إرشادياً مبنياً على خطوات بمساعدة المُعلّم.

ARB.5.1.01.003 يستوعب النصّ، ويتّبع توجيهات بسيطة مكوّنة من خطوات مُتعدّدة.

ARB.3.3.01.005 يشرح كيف تُساهم الصور والرّسومات التوضيحية في فهم النصّ.

ARB.3.1.02.005 يستنتج العلاقة الرّمزيّة بين حدثين أو أكثر، أو بين مفاهيم علميّة مُقدّمة في النصّ المعلوماتي.

ARB.3.3.01.004 يُبدي رأيه في الصور والمشاهد وفكرة النصّ مبيّناً السبب، مثال: أعجبتني لأنّه، أو لم يعجبني لأنّه.

ARB.2.3.01.006 يتفاعل مع النصوص المقرّوة بوسائل مُختلفة مثل الرّسم، الكتابة، الحاسوب، الجهاز اللوحي، مُستنتجاً القيم الواردة فيها.

- ◉ كلمات جديدة، هذا يزيد معجمي اللغوي، من يريد أن يكون مثلي، ولديه كنز يزيد كل يوم؟
- ◉ اقرأ مع الطلاب الجمل التوضيحية للمفردات، وناقشهم فيها وفي الصورة التوضيحية.
- ◉ امنحهم بعض الوقت لوضع بعض الكلمات في جمل من إنشائهم.
- ◉ أثناء كتابتهم لجملهم مرّ عليهم، وانظر لما يكتبون، توقف عندما تشعر أن أحدهم يحتاج إلى مساعدة، وساعده.
- ◉ استمع إلى جمل بعض الطلاب، وصرّحها، وأثن عليها.

قراءة نص الدرس الأول (15 دقيقة)

- ◉ نص الدرس الأول يتكون من (3) فقرات، هي على النحو التالي:
 1. الفقرة الأولى: قصيرة جداً (تهيئة للدرس).
 2. الفقرة الثانية: أهمية اتباع التعليمات.
 3. الفقرة الثالثة: اتباع التعليمات.
- ◉ حاول أن تغطي في هذه الحصة الفقرات الثلاث الأولى، على أن تقرأ مع طلابك فقرة فقرة، وتطلب إليهم أن يخبروك المعلومات التي تعلموها في كل فقرة. ناقشهم في معلوماتهم. ابدأ دائماً بسؤال " عمّ تتحدث هذه الفقرة؟" حتى تدرب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- ◉ يمكنك أن تقرأ أولاً، ثم تطلب إلى أحد الطلاب الجيدين أن يقرأ، وبعد تسجيل المعلومات، اطلب إلى طالب ثالث أن يقرأ، وليكن طالباً متوسطاً. بمعنى أن مجموع من سيقراً في هذه الحصة (6) طلاب. (3) جيّدون، (3) متوسطون)
- ◉ بعد الانتهاء من الفقرات الثلاث، قل للطلاب، مثلاً: حسناً دعونا نراجع ما تعلمناه اليوم عن اتباع التعليمات.
- ◉ ناقش الطلاب في التدريبات المسجلة في الكتاب.

الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- ◉ وجه الطلاب إلى ضرورة التدرب على قراءة نص (الدرس الأول) في البيت.
- ◉ اختر من بين الطلاب الضعاف (3) طلاب، حدد لكل واحد منهم فقرة من الفقرات الثلاث التي انتهيت من قراءتها، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بأن يقرأ كل واحد منهم فقرته التي حددتها له، شجعهم على التدرب الجيد، يمكنك في الحصة القادمة أن تقدم لهم هدايا رمزية.

موجهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراء الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%
- ينطق أصوات الحروف كلها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
- يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
- يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
- يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد (ليكوّن) كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100%.
- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.
- يقرأ نصوصًا قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضيه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكن المعلم من فهم الغاية منها، واستشعر أثرها العميق عليه وعلى أبنائه، فإنه سيبدع فيها كثيرًا.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 مجموعات:
- 1- المتميزون ، 2- المتوسطون ، 3- الضعاف.
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلم أن يشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن يوزع الأوراق (مهم جدًا).
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بنشاط يتضمن اتباع التعليمات.
- راجع معهم مفردات المعجم، يمكنك أن تستمع إلى جمل مجموعة أخرى منهم. (الجمل التي كتبوها في الحصة الماضية في نهاية صفحة المعجم).
- اسألهم إن كان لدى أحد منهم سؤالاً أو تعليقاً قبل أن تبدأ القراءة.

إكمال قراءة نص "الدرس الأول" ومناقشته (15 دقيقة)

- حوّل انتباه الطلاب الآن إلى القراءة، قل لهم مثلاً: دعونا نتأكد أننا مستعدون لإكمال درسنا عن اتباع التعليمات، هل الجميع مستعد؟... إلخ
- ابدأ القراءة أنت أولاً، حتى يطمئن الطلاب الثلاثة الذين كلفتهم بالتدرب على قراءة الفقرات الثلاث التي انتهيت منها. اقرأ الفقرة الأولى، ثم اطلب إلى الطالب الذي حددت له هذه الفقرة أن يقرأها، لا تنس أن تصحح له إذا أخطأ بهدوء، وأن تشجعه، وبعد أن ينتهي أثن عليه، وشجعه بالطريقة التي ترى أنها مناسبة، وهكذا مع الطالبين الآخرين.
- انتقل الآن إلى الفقرتين الأخيرتين من النص، أخبر الطلاب أننا سنكمل الآن نصنا، وتنبع التعليمات المسجلة في الكتاب.
- اقرأ التعليمات، ثم اطلب إليهم تنفيذ ما هو مطلوب، ثم تأكد من تنفيذ الطلاب التعليمات المكتوبة.

نواتج التعلم: (القراءة المعلوماتية)

- ARB.6.1.02.003 يُسَرُّ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ مُسْتَخْدِمًا المُعْجَمَ المُبَسَّطَ المُصَوَّرَ.
- ARB.1.3.02.010 يَفْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ الأَرْبَعِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الكَلِمَاتُ مَشْكُوتَةً شَكْلًا تَامًا.
- ARB.1.3.02.011 يَفْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَلِيمٍ مُسْتَمْتِرًا مَعْرِفَتَهُم بِاللَّامِ القَمْرِيَّةِ - اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ - الهَمْزَةِ - التَّاءِ المُرْبُوطَةِ - أنواعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الكَلِمَاتُ مَشْكُوتَةً شَكْلًا تَامًا.
- ARB.3.1.02.006 يَطْرُحُ أَسْئَلَةً تَبْدَأُ بِ (مَنْ، مَاذَا، مَتَى، أَيْنَ، لِمَاذَا، كَيْفَ) حَوْلَ المَعْلُومَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ والأَحْدَاثِ، وَيُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ أُخْرَى.
- ARB.3.3.01.002 يُرَتِّبُ صُورًا لِخُطُواتٍ وَفَقَّ تَرْتِيبَ زَمَنِيِّ يَرَاهُ مُنطِقِيًّا بَعْدَ قِرَاءَتِهِ نَصًّا إِرْشَادِيًّا مَبْنِيًّا عَلَى خُطُواتٍ بِمُساعدَةِ المُعَلِّمِ.
- ARB.5.1.01.003 يَسْتَوْعِبُ النِّصَّ، وَيَتَّبِعُ تَوَجِيهَاتِ بَسِيطَةٍ مُكوَّنَةٍ مِنْ خُطُواتٍ مُتَعَدِّدَةٍ.
- ARB.3.3.01.005 يَشْرُحُ كَيْفَ تُسَاهِمُ الصُّورُ وَالرُّسُومَاتُ التَّوْضِيحِيَّةُ فِي فَهْمِ النِّصِّ.
- ARB.3.1.02.005 يَسْتَنْجِحُ العَلاقَةَ الزَمَنِيَّةَ بَيْنَ حَدَثَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، أَوْ بَيْنَ مَفَاهِيمَ عِلْمِيَّةٍ مُقَدَّمَةٍ فِي النِّصِّ المَعْلُومَاتِيِّ.
- ARB.3.3.01.004 يُبْدِي رَأْيَهُ فِي الصُّورِ وَالْمَشَاهِدِ وَفِكْرَةِ النِّصِّ مُبَيِّنًا السَّبَبَ، مِثَال: أَعْجَبَنِي لِأَنَّهُ، أَوْ لَمْ يُعْجِبَنِي لِأَنَّهُ.
- ARB.2.3.01.006 يَتَّفَاعَلُ مَعَ النُّصوصِ المَقْرُوءَةِ بِوَسائِلِ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلَ الرِّسْمِ، الكِتَابَةِ، الحَاسُوبِ، الجِهَازِ اللُّوْحِيِّ، مُسْتَنْجِحًا القِيمَ الوَارِدَةَ فِيهَا.

حل النشاط الخاص بنص (الدرس الأول) في كتاب النشاط: (15 دقيقة)

اطلب إلى الطلاب بعد الانتهاء من قراءة النص، ومناقشته أن يفتحوا كتاب النشاط على صفحة (18) لحل النشاط الخاص بالنص.

امنح الطلاب (5) دقائق كحد أقصى ليقرأوا وحدهم الأسئلة ويجيبوا عنها. وفي أثناء ذلك مرّ على الطلبة الضعاف، حاول أن تساعدهم في القراءة والإجابة عن السؤال.

اطلب إليهم أن يعمل كل منهم مع زميله، وأن يقارن إجاباته بإجابات زميله. في (3) دقائق أخرى.

حوّل العمل الآن إلى الصف كاملاً، اطلب إلى أحد الطلاب

أن يقرأ السؤال الأول، ثم استمع إلى الإجابة الصحيحة، وهكذا حتى الانتهاء من جميع الأسئلة.

- دائماً اسأل طلابك إذا كانت هناك كلمة لا يعرفون معناها، شجعهم على أن يسألوا، وأجبهم، أو حول أسئلتهم إلى الصف، ثم أجبهم.

حل الواجب البيتي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

وجّه الطلاب إلى حل أنشطة صفحة (19) حول نص الدرس الأول، وأنت ستصحح هذه الصفحة وتضع عليها درجة.

أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننفذ أنشطة (اصنع روابط) وعليهم أن يحضروا أنفسهم جيداً حسب ما هو مطلوب.

شجعهم على البحث في مادة الرياضيات والفنون البصرية عن الأشكال والخطوط.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

كما تم توضيحها مسبقاً.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الأسبوع الثاني؟

1. قبل تنفيذ حصّة (اصنع روابط)، اقرأ الأنشطة جيّدًا، ثمّ قسّم الصف إلى ثلاث مجموعات، أو ست مجموعات بحيث تأخذ كل مجموعة (أو مجموعتين) نشاطًا من الأنشطة الثلاثة: من النص إلى النفس، من النص إلى النص، من النص إلى العالم.
2. هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ الحصص نجاحًا كبيرًا:
3. اقرأ دروس الإملاء جيّدًا.
4. عد إلى نتيجة الامتحان التشخيصي الذي نفّذته في بداية العام الدراسي.
5. حدد أسماء الطلبة الذين يعانون من مشكلات إملائية، وحدد المشكلات التي يعانون منها.
6. سجّل الآلية التي ستساعد بها الطلبة لكتابة المطلوب كتابة صحيحة.
7. جهّز بطاقات تعليمية تتناول المهارة المطلوبة.
8. أعدّ مقطعًا مرئيًا عن أهمية الإملاء أو عن المهارة المطلوبة.
9. أعدّ لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظتك على إملاء كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل منهم مع الوقت.
10. ابحث في المكتبة الورقية أو الرقمية عن الأنشودة، وإن لم تجدها يمكنك تسجيلها بصوتك أو صوت أحد الطلاب المتميزين.
11. اقرأ الأنشودة المقررة بينك وبين نفسك مرارًا؛ حتى تتأكّد من ضبطك لها، وتألّفها، قد يساعدك هذا على حفظها فتكون قدوة حسنة لطلابك.
12. استعد لما سيطرّحه عليك طلابك من مناقشة حول معاني كلمات الأنشودة، أو المقصود بعبارة ما، أو شرح سطر شعري.

ما هو روتين الأسبوع الثاني: (روتين ثابت في كل وحدة دراسية)

1. تنفيذ أنشطة (اصنع روابط)
2. تنفيذ درس النحو/ اعرف لغتك... أحبها.
3. تنفيذ درس الإملاء وحل تدريبات كتاب الأنشطة.
4. تنفيذ درس النشيد.
5. قراءة حرة باستثمار المكتبة الصفية.

نواتج التعلم: (اصنع روابط)

ARB.2.3.01.008 يَرْبِطُ بَيْنَ الصَّوْرِ الَّتِي يُشَاهِدُهَا
وَالْأَحْدَاثِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا، مُفَسِّرًا الْعِلَاقَاتِ بَيْنَهَا تَفْسِيرًا
مَنْطِقِيًّا.

ARB.2.3.01.006 يَتَفَاعَلُ مَعَ النُّصُوصِ الْمَقْرُوءَةِ
بِوَسَائِلٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلَ الرَّسْمِ، الْكِتَابَةِ، الْحَاسُوبِ، الْجِهَازِ
الَّذِي، مُسْتَنْتَجًا الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِيهَا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.
- اسألهم إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن نبدأ الأنشطة. لا تهمل أي سؤال أو تعليق. شجّع طلبتك دائمًا على أن يسألوا.

حل الواجب المنزلي مع الطلاب (5 دقائق)

- اطلب إلى الطلاب أن ينتقلوا إلى صفحة (19) في كتاب النشاط، وناقشهم بالشكل الذي ظهر لهم بعد التلوين.

أنشطة (اصنع روابط) صفحة (44) (25 دقيقة)

- الفت نظر نظر الطلاب إلى العنوان (اصنع روابط) واسألهم "ما معنى ذلك؟" استمع إلى إجاباتهم، ثم وضح لهم أننا إذا أردنا أن نكون قراءً أذكاء، ونستفيد مما نقرأ، وتذكره، فإنه من المهم أن نربط ما قرأناه بثلاثة أمور مهمة جدًا: بأنفسنا، بنصوص أخرى قرأناها أو سنقرأها، بالعالم من حولنا. هكذا سنكبر ونصبح أفضل.
- أخبرهم أننا سنقضي وقتًا ممتعًا ونحن نصنع روابط، سنتحدث، ونتناقش، ونستمع إلى بعضنا.
- أفضل طريقة لتطبيق نشاط اصنع روابط هو أن تقسم الصف إلى ثلاث مجموعات، أو ست مجموعات بحيث تأخذ كل مجموعة (أو مجموعتين) نشاطًا من الأنشطة الثلاثة: من النص إلى النفس، من النص إلى النص، من النص إلى العالم.

- المجموعة الأولى: ستكتب قصة من وحي الخيال وتعبّر عنها برسومات معبرة.
- المجموعة الثانية: ستبحث في مادة الرياضيات والفنون البصرية عن الأشكال والخطوط وتقرن بين المعلومات التي جمعتها.
- المجموعة الثالثة: ستبحث عن معالم مشهورة تبرز فيها الأشكال الهندسية، وستجمع صورًا لها لتلصقها على ورق كبير الحجم.
- عليك أن تمرّ على المجموعات وتشاركهم المناقشة.
- قد يستغرق هذا الأمر من (10) إلى (15) دقيقة، وأنت ستعرف متى يمكنك أن تطلب من طلابك التوقف لعرض المهمة على باقي الصف.
- اترك لكل مجموعة أن تختار من سيمثلها ويتحدث عنها، ويعرض اللوحة التي صنعوها.
- استمع إلى الطلاب، وأثن عليهم واشكرهم، واسأل بقية الصف إذا كان لديهم سؤال أو تعليق.
- لا تهمل لوحات الطلاب، علّقها في أحد أركان الصف. واكتب عليها تعليقًا مناسبًا.
- هذه الحصة هي حصة أنشطة وتفاعل، عليك أن تتأكد من إتاحة الفرصة للطلاب ليتحدثوا بحرية، ويتفاعلوا مع بعضهم بعضًا.
- إن هذه الحصة تشبه محطة الاستراحة قبل استئناف التعلم في الحصص القادمة.

الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجّه الطلاب إلى حل صفحة (20) من كتاب النشاط.
- ذكّر الطلاب إلى أنّ الحصة القادمة هي حصة اعرف لغتك أحبها، وأنا سنتعلم عن لغتنا أكثر وأكثر.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- كما تم توضيحها مسبقًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

حل الواجب المنزلي مع الطلاب: (5 دقائق)

- اطلب إلى الطلاب أن ينتقلوا إلى صفحة (20) في كتاب النشاط، وراجع معهم إجاباتهم، وضحها لهم.

شرح معنى (أسلوب النهي) (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا سنتعلم اليوم أسلوب النهي، (أسلوب طلب الكف عن فعل ما).
- اكتب مجموعة من الجمل تحوي أسلوب النهي تتضمن الأسلوب مع اختلاف العدد، مثل:
 - لا تقطف الزهور.
 - لا تقطفي الزهور.
 - لا تقطفا الزهور.
 - لا تقظن الزهور.
 - لا تقطفوا الزهور.
- اطلب إلى المتعلمين تحديد أسلوب النهي في الجمل، ومن ثم مناقشة سبب تعيّر الفعل في كل جملة .
- مقترحات: يمكن توظيف بعض الألعاب اللغوية مثل: تذكر للطلاب فعل وتطلب إليهم وضعه في جملة من إنشائهم موظفين أسلوب النهي فيه. مرة مع المفرد ومرة مع المثني ومرة مع الجمع.

نواتج التعلم: (اعرف لغتك.. أحبها)

ARB.6.2.02.025 يُطابِقُ في الجِنْسِ وَالْعَدَدِ مُطَابَقَةً صَحِيحَةً مُحَاكِبًا نَمَطًا في جُمْلَةٍ النَّهْيِ.

نشاط اعمل مع زميلك صفحة (46) (التعبير عن الصور باستخدام أسلوب النهي) (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن ليبدؤوا التعبير عن الصور موظفين أسلوب النهي.
- حدد الوقت، واترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، شجعهم، وأثن عليهم، وعلق تعليقات طريفة تضحكهم.

تابع نشاط اعمل مع زميلك صفحة (47) (تعاون مع زميلك في كتابة جمل، ووظفا أسلوب النهي حتى يحافظ زملاؤكم على جمال المدرسة) (10 دقائق)

- وجه الطلاب الآن إلى التعاون مع زملائهم في توظيف أسلوب النهي حتى يحافظ زملاؤهم على جمال المدرسة.
- اترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، مرّ عليهم، شجعهم، وساعدهم بالتوجيه والتعليق على أعمالهم.
- اطلب إليهم الآن أن يشاركووا جملهم مع جمل أقرانهم في (3) دقائق أخرى.
- اشكر جميع الطلاب، وقل لهم دعونا نصقّق لأنفسنا، لقد قمنا بعمل عظيم، يمكنك أن تشجعهم بطرائق أخرى تراها مناسبة.

الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا سنستكمل هذا الدرس في الحصة القادمة، وسنكون ماهرين ومتميزين، ونعرف لغتنا العربية ونحبها.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- كما تم توضيحها مسبقًا.

نواتج التعلم: (اعرف لغتك.. أحبها)

ARB.6.2.02.025 يُطابِقُ فِي الْجِنْسِ وَالْعَدَدِ مُطَابَقَةً صَحِيحَةً
مُحَاكِيًا نَمَطًا فِي جُمْلَةِ النَّهْيِ.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

○ ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.

مراجعة ما تم تناوله (أسلوب النهي) (15 دقيقة)

- استرجع مع الطلاب أسلوب النهي، واطلب إلى أحدهم أن يوضح هذا المفهوم.
- وزع على الطلاب السبورات الصغيرة، واطلب إليهم كتابة جملة النهي عليها.
- اطلب إليهم رفع السبورات التي كتبوا عليها عاليًا؛ وذلك لتقييم كتاباتهم.
- قم بالتعليق على أداء الطلاب، وشجّعهم على الكتابة.

مقترحات إضافية:

- قسم طلاب الصف إلى مجموعات، واطلب إليهم تصنيف البطاقات المعدة سابقًا إلى جملٍ تتضمن أسلوب نهى وجملٍ لا تتضمن أسلوب نهى، كذلك الجمل الموجهة للمفرد أو المثنى أو الجمع.
- حدد الوقت، واطلب منهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، شجّعهم، وأثن عليهم.
- استعرض عمل المجموعات وعلق عليها، بعبارة جميلة.

حل التدريبات (1 إلى 3) في كتاب النشاط (15 دقيقة)

- أخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن ليبدؤوا حل الأنشطة الموجودة في صفحة (21)، وضح المطلوب بشكل واضح، واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب تنفيذه.
- حدد الوقت، واترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، شجعهم، وأثن عليهم.
- انتقل إلى النشاط الثاني، واطلب إليهم وضع الكلمات في جمل موظفين أسلوب النهي.
- انتقل إلى النشاط الثالث واطلب من كل ثنائي التعاون لحل النشاط.
- أثن على من عبّروا عن الصور بجمل مفيدة، وكلفهم بكتابتها على السبورة، أو على لوحة الفصل، وبيّن للطلبة سبب إعجابك بهذه الجمل.

الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجّه الطلاب إلى ضرورة حل التدريبات في صفحتي (22-23) من كتاب النشاط.
- أخبر الطلاب أنّ الحصة القادمة هي حصة الإملاء، وأنهم سيدرسون مهارة اللام الشمسية واللام القمرية.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- كما تم توضيحها مسبقًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة، مثل:
- اعرض قصة اللام الشمسية واللام القمرية، ثم اسأل عن الفرق بينهما.
- اعرض كلمات تبدأ باللام الشمسية وكلمات تبدأ باللام القمرية على السبورة.
- قسم الطلاب إلى أقران، واطلب إليهم تصنيف الكلمات.
- أدر حوار منظم باستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لعرض إجابات الطلاب ومناقشة مهارة اللام الشمسية واللام القمرية.
- عزز أصحاب الإجابات الصحيحة.

حل الواجب المنزلي مع الطلاب (5 دقائق)

- راجع مع الطلاب إجاباتهم في صفحتي (23+22) (أسلوب النهي + اللام الشمسية واللام القمرية) وصححها لهم.
- ساعد الذين لم يتمكنوا من إنجاز الواجب، وتأكد من سبب عدم حل الواجب؛ لتكون مساعدتك لهم في محلها.
- بعض الطلاب يحتاجون إلى رعاية خاصة، فأولهم إياها، وحفزهم على الانتباه.

شرح مهارة اللام الشمسية واللام القمرية (15 دقيقة)

- اعرض على الطلاب بعض الكلمات، واطلب إليهم إدخال (ال) على الكلمات.
- ناقش الطلاب بالكلمات، واسألهم عن الكلمات هل هي كلمات مبدوءة بلام شمسية أو بلام قمرية.

نواتج التعلم: (الإملاء)

ARB.6.3.01.008 يَكْتُبُ الكَلِمَاتِ المَبْدُوءَةَ بِالْلامِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْلامِ القَمَرِيَّةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (6-3) حُرُوفٍ، مُكْتَسِبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إملاءً مَنْقُولًا).

- استمع إلى إجاباتهم، ووجهها نحو تحقيق هدفك في الحصة.
- اعرض كلمات المسطرة الإملائية صفحة (24) أو اكتبها على السبورة، أو اعرضها على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- وجّه أنظار الطلاب إلى مسح الكلمات بصرياً، وملاحظة الفرق بينها.
- اقرأ المسطرة قراءة توضح المهارة، وكلف بعض الطلبة قراءتها من بعدك.
- قدّم لهم المفهوم المناسب لمهارة اللام الشمسية واللام القمرية، واطلب إليهم الإتيان بكلمات تحوي لام شمسية ولام قمرية من بيئتهم الصفية، واطلب إليهم كتابتها على سبوراتهم الصغيرة.

حلّ أنشطة كتاب النشاط صفحة (25) (10 دقائق)

- اعرض الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- وضّح للطلاب ما المطلوب في حل الأنشطة بوضوح، واطلب إلى بعض الطلاب تكرار المطلوب من الأنشطة.
- راوح بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، مرّ عليهم أثناء قيامهم بالإجابة، وأرشدهم ووجههم، وساعد من يحتاج منهم، يمكنك أن تكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- خصص وقت محدد لحل الأنشطة، وبعد الانتهاء من الحل، أدر حوار منظم لمناقشة إجابات الطلاب.
- عزز عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- اجعل من حصة الإملاء حصة للنشاط والتفاعل والمرح أيضاً.

الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر الطلاب على جهودهم في هذه الحصة، وأكد لهم أنهم سيصبحون ماهرين في كتابة الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية والكلمات التي تبدأ باللام القمرية.
- ذكر الطلاب بأن الحصة القادمة ستكون حصة إملاء، للمهارة نفسها، وأن عليهم أن يستعدوا لذلك.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- كما تم توضيحها مسبقاً.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة، مثل: تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، وتوظيف إستراتيجية العصف الذهني في تصنيف كلمات مكتوبة، مثل: (الطاولة، الجندي، الرأس، الجار.....) إلى المجموعات التي تنتمي لها. (مجموعة اللام القمرية ومجموعة اللام الشمسية).

الاستعداد للإملاء (8 دقائق)

- اقرأ الفقرة قراءة جيدة موضِّحًا حروف الكلمات ومقاطعها والمهارة المطلوبة فيها.
- اعرض الكلمات الواردة في كتاب الأنشطة على السبورة، أو على بطاقات، اقرأها، ودع الطلاب يهجئوها ثم يقرؤوها.
- اطلب إلى الطلاب عدم النظر في الكتاب، ومحاولة تخيل تلك الكلمات بصريًا، وكتابتها على الأدرج أو في الهواء.
- ناقشهم في اللام أهي لام قمرية أم لام شمسية، واسألهم كيف عرفوا ذلك.
- اطلب إليهم أن يستعدوا لكتابة فقرة الإملاء بالجلسة الصحيحة، وإمسك القلم بالطريقة الصحيحة، حفزهم واجعلهم يشعروا بأنهم قادرين على كتابة الفقرة كلها كتابة صحيحة.

نواتج التعلم: (الإملاء)

ARB.6.3.01.008 يَكْتُبُ الكَلِمَاتِ المَبْدُوءَةَ بِالْلامِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْلامِ القَمَرِيَّةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنَكَّرُونَ مِنْ (6 - 3) حُرُوفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إملاءً مَنْقُولًا).

إملاء الفقرة (صفحة 26) (7 دقائق)

- أمل على الطلاب الفقرة كل جملة مرة واحدة فقط.
- اقرأ الفقرة قراءة نهائية بعد الانتهاء من إملائها.
- كلف أحد الطلاب المتميزين بقراءة ما كتبه.

تصويب الإملاء (15 دقيقة)

- اختر طريقة تصحيح الإملاء بما يتناسب مع طلابك، يمكنك توظيف طريقة تقويم الأقران، وذلك بالسماح لكل زميلين بالتصحيح لبعضهما بعضاً، والسماح لهما بوضع خط تحت الكلمات التي يتوقع أنها غير صحيحة، ثم الرجوع إلى المعلم؛ للتأكد من صحة الكلمات.
- يمكن للمعلم أن يختار طريقة التقويم الذاتي بإعادة عرض الفقرة على السبورة، والسماح لكل متعلم بتصحيح أخطائه، وإعادة كتابة الفقرة.
- حفز من تميزت كتابتهم بالصحة، والخط الجميل، وتوظيف علامات التقييم توظيفاً صحيحاً.
- بعض الطلاب يحتاجون رعاية خاصة، حيث لا بد من جلوس المعلم مع هؤلاء الطلبة فرادى أو في مجموعة، وشرح كيفية كتابة الكلمات لهم، ودعوتهم إلى إعادة الكتابة.
- اشكر جميع الطلاب، وأثن على جهودهم في تحسين كتابتهم، وعدهم بمكافأة لمن يبذل جهده لتعديل خطه وبالتأكيد أنك ستفي بوعدك.

إملاء الوحدة السادسة:

اليوم الوطني

- * **اليوم الوطني يوم عظيم، تُقام فيه المسيرات الكبيرة التي يُشارك فيها الصغار والكبار، يرفعون الألِفَاتِ وَصُورَ الحُكَّامِ، وَيُرَدِّدُونَ الأَغَانِيَّ الوَطَنِيَّةَ المَمْرُوجَةَ بِالْفَرَحِ والسَّعَادَةِ.**

الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر الطلاب على جهودهم وتفاعلهم.
- أخبر الطلاب أن حصة الغد ستكون من أمتع الحصص؛ لأنهم سينشدون فيها أناشودة جميلة معبرة عن جمال حياتهم وأحلامهم.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- كما تم توضيحها مسبقاً.

نواتج التعلم: (نشيد)

ARB.2.2.01.008 يُحدّد الكلماتِ والعباراتِ التي تُكوّنُ الإيقاعَ الشعريَّ (الإيقاعاتِ المُنتظمة، والأسطرُ المتكرّرة... إلخ)

ARB.2.3.01.007 يَحْفَظُ سِتَّةَ أناشيدٍ قصيرةٍ تتألّفُ مِنْ خَمْسَةِ إلى ثَمَانِيَةِ أبياتٍ، تناسبُ مَوَضعاتها المَرَحَلَةَ العُمُريَّةَ مِثْل: الطُفُولَةِ، وَالأسرةِ، وَالبيْتِ، وَالوَطَنِ، وَالحيواناتِ، وَالطبيعةِ، وَالبيئَةِ، وَالقيَمِ الإنسانيَّةِ، وَغَيرها.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة، مثل: توزيع بطاقات على الطلاب تتضمن كلمات النشيد مثل: (جبال، رمال، يقال، وصال، حبال، محال)، كلّف الطلاب بقراءة الكلمات، وناقشهم لاستنتاج الرابط بينها.
- أو: اعرض مقطعاً من فلم كرتوني لـ(النملة الكريمة) الموجود في هذا الرابط:.

<https://www.youtube.com/watch?v=uw7jFa2wSxA>

- توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة في طرح أسئلة على المتعلمين مثل:
 1. اذكر أسماء الشخصيات؟
 2. ما رأيك بتصرف النملة الأم؟
 3. لو كنت مكان النملة الكريمة ماذا ستفعل؟
 4. وجه نصيحة للنملة الجارة تنصحها بها؟
- إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا شفويّاً عن رأيهم فيما شاهدوه.

الاستماع للنشيد: (10 دقائق)

- اسأل الطلاب: ما المقصود بالنشيد؟ ولماذا يبدو النشيد مختلفاً عن أنواع الكتابات الأخرى؟ هل للأنشيد فكرة أو مغزى؟
- استمع إلى إجاباتهم، واحترم آراءهم، وعلق عليها بعبارات محفّزة.
- اعرض النشيد على إحدى وسائل العرض المتاحة.

- وجّه الطلاب إلى حسن الاستماع؛ لتسهيل عليهم المحاكاة.
- اقرأ النشيد قراءة واضحة معبرة مع التركيز على الكلمات التي تُحدث إيقاعاً موسيقياً.
- مارس القراءة الجماعية مع طلابك، أو نفذ قراءة الأقران.

مناقشة النشيد: (10 دقائق)

- قسّم الطلاب إلى مجموعات، واطلب إليهم تحديد الكلمات التي لها الإيقاع نفسه، وكتابتها في قائمة، ثم إضافة كلمات أخرى من عندهم لها الإيقاع نفسه.
- افسح المجال للطلاب لمشاركة قوائمهم مع بقية زملاء.
- علق القوائم على لوحة في الفصل.
- قسّم الطلاب إلى مجموعات، وضع بين أيديهم بعض الأسئلة، واطلب إليهم قراءة النشيد والإجابة عن هذه الأسئلة مثل: مَنْ الَّذِي رَأَى نَمْلَةً؟ لِمَاذَا نَادَتْ النَّمْلَةَ عَلَى أُخْتِهَا؟ بِمَاذَا جَرَّ النَّمْلُ الطَّعَامَ؟ بِمَاذَا يَأْتِي الْخَيْرُ؟ أَقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ.
- اطلب إلى كل مجموعة عرض إجاباتهم وعلق عليها عبارات مناسبة.
- اشكر جميع الطلاب، وقل لهم دعونا نصقّق لأنفسنا، لقد قمنا بعمل عظيم، يمكنك أن تشجعهم بطرق أخرى تراها مناسبة.

إلقاء النشيد صفحة (50) (5 دقائق)

- قراءة النشيد من جديد قراءة معبرة متقنة.
- قراءة المحاكاة من قبل بعض المتعلمين.
- قراءة ذات صوت واحد (متعلم واحد يقرأ)
- قراءة ثنائية: يتبادل متعلمان قراءة النصّ بيتاً بيتاً.
- قراءة ذات صوتين: يقرأ متعلمان القصيدة بنغمة واحدة ومتجانسة.
- قراءة ذات ثلاثة أصوات (فريق واحد يقرأ بصوت واحد ونغمة واحدة).
- اعتماد طريقة: (القراءة بصوتين أو ثلاثة أو أربعة)؛ ليتمكن الطلبة جميعهم من حفظ الأبيات نتيجة لتدريبها، وتكرار قراءتها.

إلقاء غير المجيدين (معالجة) (5 دقائق)

- أوّل بعض الطلاب غير المجيدين وقتاً إضافياً، وعالج الأخطاء التي ترد في قراءتهم.

- درّبهم أكثر؛ للتأكد من قدرتهم على قراءة جميع أبيات النشيد -أو بعضها- قراءة سليمة منغمة.
- اعهد إلى أحد المتميزين تدريبيهم، وذلك بتكليفه بترديد أبيات النشيد لتدريب الذين لم يتقنوا القراءة الجهرية الصحيحة. (متعلّم لمتعلّم).
- اشكر جميع الطلاب، وقل لهم لقد استمتعنا في هذه الحصة، مع نشيد (علمتني نملة)، وأضف أن الإنسان يتعلم من الحيوانات والحشرات بعض الأمور، وأنّ على الإنسان أن يحمده ربه على هذه النعم (تنمية القيم والأنماط السلوكية الإيجابية).

الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر الطلاب على الوقت الممتع الذي قضيته معهم.
- حفزهم على حفظ النشيد في البيت بمساعدة أحد الكبار، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن الحفظ والإلقاء.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- كما تم توضيحها مسبقاً.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصة الأولى من الأسبوع الثالث؟

1. استعد لحصة الخط بتحميل برنامج مساعد، ودرب نفسك على رسم الحروف والكلمات رسمًا صحيحًا قبل تدريب الطلاب.
2. راجع المخطط الخاص بالكتابة، واستوعب نقطة التركيز التي سيتم تناولها في كل وحدة.
3. لا تنتقل بطلابك من مرحلة كتابية إلى أخرى حتى تطمئن إلى قدرتهم على اجتياز المرحلة التي هم فيها.
4. استمع قبل الحصة إلى نص الاستماع - إن كان مسجلًا- أو اقرأ النص قبل تنفيذ الحصة.
5. اقرأ الأسئلة، وأجب عنها بينك وبين نفسك قبل تكليف الطلاب بقراءتها.

ما هو روتين الأسبوع الثالث: (روتين ثابت في كل وحدة دراسية) (7 حصص)

1. تنفيذ حصة الخط.
2. تنفيذ حصتي الكتابة.
3. تنفيذ حصة الاستماع.
4. قراءة حرة باستثمار المكتبة الصفية.
5. تنفيذ حصتي الأنشطة اللغوية.

نواتج التعلم: (الخط)

ARB.6.4.01.004 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى سِتِّ
كَلِمَاتٍ بِخَطِّ النُّسخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

- حصّة الخط من الحصص المريحة عادة للطلاب، اترك الطلاب فيها يتدربوا على كتابة الخط بهدوء.
- يمكنك في هذه الحصّة أن تجلس بجانب بعض طلابك الذين تود أن تتحدث إليه في أي شأن من شؤونهم (سؤال، تشجيع، تبادل حديث قصير).
- لا تتوقف عن المرور على الطلاب، وملاحظة طريقة كتابتهم للحرف، وتوجيههم حتى نهاية الوقت.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصّة بتهيئة مناسبة، يمكنك أن تعرض على الطلاب لوحات جميلة للخط العربي، أو فيلم فيديو قصير يظهر فيه خطّاط يكتب جملة بخط جميل.

عرض فيلم الفيديو الخاص بشرح طريقة كتابة الحرف/ الحروف (10 دقائق)

- اعرض على طلابك الآن الفيديو الخاص بشرح طريقة كتاب الحروف.
- اختر المجموعة المستهدفة من الحروف التي لم يتم تناولها سابقاً، واعرض أفلاماً قصيرة تبيّن طريقة كتابة الحرف، يمكنك أن تعرض كل واحد على حدة، وتطلب إلى الطلاب التدرّب على رسم الحروف وفق تعليمات الفيلم على ورقة خارجية، ليتدربوا أولاً قبل أن يكتبوا في كراسة الخط.

التدرّب على كتابة الحروف والجملة وفق خطوات كراسة الخط : (20 دقيقة)

- اطلب إلى الطلاب أن يفتحوا كراسات الخط ، وحثّهم على أن يعتنوا بكراسهم جيداً قبل البدء بالتدرب على الكتابة.
- اطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ الجملة المكتوبة في الكراسة، عمّم قراءة الجملة، وناقشهم في معناها. وتأكد أنهم يعرفون معاني كل الكلمات فيها.
- يمكنك أن تستثمر قراءة الكلمات والجمل في كراسة الخط لتشجيع الطلاب الضعاف على القراءة.
- أخبرهم أنك ستعيد تشغيل الفيلم، لكنك ستبقيه صامتاً، ويمكنهم أن ينظروا إلى طريقة كتابة الحرف وهم يكتبون في كراساتهم.
- اترك الطلاب الآن يكتبون جملهم في الكراس، ومرّ عليهم، وقف عند كل واحد منهم، وقدم له المساعدة التي يحتاجها.
- حصّة الخط من الحصص المريحة عادة للطلاب، اترك الطلاب فيها يتدربون على الخط بهدوء.
- يمكنك في هذه الحصّة أن تجلس بجانب بعض طلابك الذين تود أن تتحدث إليهم في أي شأن من شؤونهم (سؤال، تشجيع، تبادل حديث قصير)
- لا تتوقف عن المرور على الطلاب، وملاحظة طريقة كتابتهم للحرف، وتوجيههم حتى نهاية الوقت.

الواجب المنزلي والاستعداد للحصّة القادمة: (5 دقائق)

- عليك في نهاية هذه الحصّة أن تجمع كراسات الخط لتصحّح للطلاب وتقيم رسمهم للكلمات.
- أخبر الطلاب أنّ الحصّة القادمة ستكون حصّة كتابة، وأنكم ستقضون وقتاً ممتعاً وأنتم تتعلمون كيف تكتبون فقرة.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- كما تم توضيحها مسبقاً.

المقدمة:

- لا شك في أن القراءة الهادفة هي المحرك الأساسي في التعلم، واليوم سنعرف الطريقة الأكثر فاعلية ليتعلم الطلاب القراءة. (الأدلة التي قدمتها الأبحاث على القراءة الموجهة التي تعتمد على القراءة ضمن المستويات تجعل الطلاب يتعلمون النصوص ويفهمونها أكثر من أي وقت).
- أصبح العالم ينظر للقراءة بالأهمية نفسها التي ينظر بها لأهمية الكلام والمشى، والذي يقرأ ويفهم ما يقرأ بسرعة، يمكنه أن ينجز من الأعمال أضعاف ما ينجز القارئ العادي.

القراءة الحرة ليست هدفاً وإنما وسيلة للتعليم والتعلم.

- القراءة ليست هدفاً في حد ذاتها، وإنما هي الوسيلة الأولى للتعلم، والمعرفة، والتفاعل الإيجابي، خاصة إذا ما اعتمد المعلم في الحصص الدراسية صيغة دائمة للتفاعل الإيجابي مع الطالب من خلال القراءة بالمناقشة، والتحليل، وتبادل الرأي، والتعليق على ما يقرؤه الطالب.
- قد تكون هذه الإيجابية والتفاعلية هدفاً في حد ذاتها؛ حيث أصبحت صفة معبرة عن قدرة الفرد على التعايش والنمو، وهذه المعرفة والتفاعل لن يكونا بغير قراءة.

نواتج التعلم: (القراءة)

ARB.1.3.02.010 يقرأ قراءةً جهريةً سليمةً مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود الأربعين كلمةً في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.

ARB.1.3.02.011 يقرأ بطلاقةٍ وينطق سليمٍ مُستتمراً معرفتهم باللام القمرية - اللام الشمسية - الهمزة - التاء المربوطة - أنواع التثوين الثلاثة، على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.

ARB.1.1.01.006 يُحدّد العنوانَ واسمَ المؤلفِ وفهرسَ المحتوياتِ وعناوينَ الفصولِ في موادٍ مطبوعةٍ يقرأها، يُعيّن المعلوماتَ المطلوبةً.

مفهوم القراءة الحرة:

- القراءة الحرة هي التي يقرأها الإنسان من تلقاء نفسه وباختياره وفق ميوله وحاجاته التي يحاول أن يشبعها عن طريق القراءة.
- إن أهمية هذه القراءة تكمن في كونها تعزز الثقة بالنفس، وتفتح آفاقاً جديدة من الإبداع والابتكار.

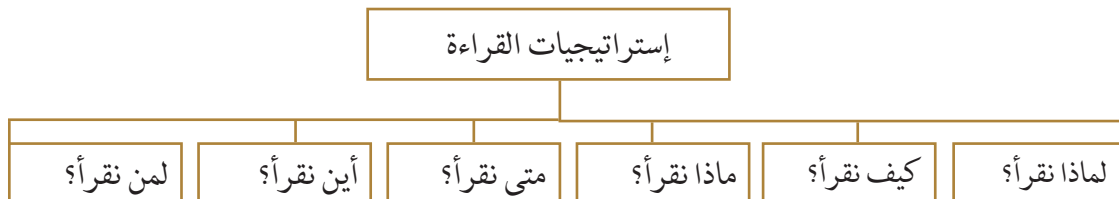
الأهداف المرجوة من القراءة الحرة:

- تنمية قدرات الطالب على القراءة.
- غرس الميول القرائية لدى الطالب خاصة في الحلقة الأولى.
- اكتساب الطالب المهارات اللغوية.
- إتاحة الفرصة للتعلم الذاتي، والتعليم المستمر.
- مساعدة الطالب على معرفة أساليب المناقشة والحوار.
- تنمية حصيلته اللغوية، وتوسيع آفاقه المعرفية.
- تعريفه بالكتب، وكيفية استخدام المكتبة.
- تنمية قدراته على إدراك التابع في الأحداث، والقدرة على استنتاج النتائج، والقدرة على التحليل أثناء القراءة.

القراءة الحرة

- تسهم في تكوين تفكير الطلاب، وتعديل اتجاهاتهم، وتشارك في بناء شخصياتهم، وهي أداة نجاح مدرسي، ونجاح عملي تمكن الطلاب من رؤية أنفسهم، ورؤية الآخرين، وتؤدي إلى التكامل والالتزان النفسي؛ ليكونوا قادرين على النمو في مختلف المجالات.
- وهي أساس التعليم، والطالب الذي يتخذ القراءة عادة من عاداته يتقدم في تحصيله العلمي واللغوي.

إستراتيجيات القراءة الحرة.



كيف توجه طلابك إلى القراءة الحرة؟

إرشاد الطلاب إلى اختيار المادة المقروءة من مكتبة الفصل في المجالات المختلفة والمتعددة، مثل: الكتب الأدبية (شعر، نثر، قصص، مسرحيات، أعلام، شخصيات) والكتب الدينية والكتب التاريخية، والكتب العلمية.

- توجيه الطالب إلى تدوين الملاحظات والملخصات وما تم إنجازه في (بطاقة ثمرة القراءة) الخاصة به، ويدون في هذه البطاقة رأيه، وما أعجبه في كل كتاب قرأه؛ ليعرضه على زملائه في الحصة التي يخصصها المعلم لعرض ثمرات قراءات طلابه بأسلوب الحوار والمناقشة. (يمكن للمعلم أن يعد كتيبًا يعين الطلاب على تدوين ملحوظاتهم فيه).
- استخدام بطاقة ثمرة القراءة، التي يرصد فيها الطالب ما تم إنجازه في القراءة الحرة.
- إكساب الطالب المهارة في التقاط العبارات والجمل والحكم التي تعجبه، وتدوينها، والاحتفاظ بها؛ لتوظيفها في مواقف حياتية جديدة.
- إجراء حوارات تفاعل ونقاش بين الطلاب تتضمن القصص والكتب والنصوص التي قرؤوها.
- عقد حلقة نقاشية عما كتبه الطلاب بعنوان (أجمل ما قرأت) وإدارة الحوارات حول ثمرات القراءة.
- تدريب الطلاب على اكتشاف فكرة الكاتب التي لم يصرح بها إن كان في النص ما يشير إلى هذا، وذلك من خلال قراءة ما بين السطور عن طريق أسئلة يحددها المعلم مثل: ماذا قصد الكاتب هنا؟ ما العنوان الأنسب وفق رأيك؟
- تدريب الطلاب على التذوق الجمالي للنص، والانفعال الوجداني بالتعبيرات والمعاني الجميلة، وذلك يكون بأسلوب المقارنة والموازنة والتمثيل.
- إجراء مسابقات في قراءة الكتب وتلخيصها، وتقدير الطلبة المبدعين بتقديم الجوائز والمكافآت المعنوية والمادية لهم.
- تدريب الطلاب على القراءة الناقدة ومهاراتها، ومساعدتهم على التحليل، وإبداء وجهة النظر في المقروء، وتدريبهم على وصف مشاعر الكاتب.

يمكن توظيف الألعاب والأنشطة لتعزيز القراءة في الموقف الصفّي:

- هناك كثير من الأنشطة والألعاب الخاصة بالقراءة، وهي تساعد على تنمية مهاراتها لدى الطالب.
- اختيار النشاط المناسب يعتمد على المرحلة الدراسية التي يدرس فيها الطالب، وعلى المستوى المعين للكتاب المستخدم.

إليك عزيزي المعلم بعض الألعاب التي يمكن توظيفها بعد القراءة الحرة:

- ◉ (ماذا تعلم عن؟) أخبر صديقك كل ما تعرفه عن موضوع معين (حيوان أو نبات أو بلد....)
- ◉ اكتشاف البطاقة: على جدار الصف أو على السبورة، ألصق عددًا من البطاقات، حيث يقوم الطلاب بعد الانتهاء من قراءة القصة بكتابة أو رسم شيء أحبه فيما قرأ، لتشجيع زملائه على قراءتها.
- ◉ لعبة كرة القدم: اجلس مع طلابك على شكل حلقة دائرية بعد الانتهاء من قراءة القصة، ارم كرة إسفنجية تجاه طالب معين، واطلب إليه الحديث عن كتابه الذي قرأه، ثم اطلب إليه أن يعيد رميها لطالب آخر وهكذا....
- ◉ لعبة المقعد الساخن: اطلب إلى طالب الجلوس على المقعد ومواجهة زملائه، واطلب إلى بقية الصف طرح أسئلة عامة مختلفة عن كتابه الذي قرأه حيث تتيح لهم معرفة محتوى الكتاب.
- ◉ إليك عزيزي المعلم بعض الأنشطة التي يمكن توظيفها بعد القراءة الحرة:

أكمل البطاقة التعريفية للقصة:

- ◉ اسم المؤلف، ودار النشر.
- ◉ بماذا أوحى إليك عنوان القصة؟ (بأسئطاعتك الإجابة عن هذا السؤال بالرسم أو الكتابة).
- ◉ ارسم مشهدًا أو حدثًا من القصة.
- ◉ من هي الشخصية التي أحببتها في القصة؟ ولماذا؟
- ◉ اكتب الكلمات والعبارات التي أعجبتك في القصة.
- ◉ اختر شخصية من القصة، ووجه لها رسالة.
- ◉ استنتج ثمرة القراءة (المغزى من القصة).
- ◉ لخص القصة بأسلوبك الخاص.

أمور يجب مراعاتها عند توظيف القراءة الحرة:

- ◉ إذا كنا نشجع الطلاب على القراءة، فنحن بحاجة أيضًا إلى القيام بذلك.
- ◉ شارك تجاربك في القراءة. المشاركة مع الزملاء والأصدقاء والطلاب. أخبرهم بما كنت تقرأه، وما اكتسبته أو تعلمته من هذه القراءات، ما تنصح به. بصفتك مدرسًا.
- ◉ دعوة الطلاب لإنشاء نوادي الكتاب، ومجموعات القراءة، والدوائر الأدبية. يحتاج العديد من الطلاب (خصوصًا الأولاد) للتفاعل مع بعضهم بعضًا حول النصوص. حيث إن ذلك يعزز فهمهم ويجعلهم يشعرون بمتعة أكثر.
- ◉ حفّز طلابك واصطحبهم إلى مكتبة المدرسة، حيث يتاح لهم فرصة الاطلاع على أنواع مختلفة من

الكتب، يمكنك التنسيق مع الإدارة وأولياء الأمور لاصطحاب الطلاب إلى المكتبة العامة، والتحدث إليهم عن الكتب التي تصلح لإنشاء (مكتبة جيدة).

- الاستماع إلى الكتب الصوتية، ودعوة الطلاب للاستماع إلى هذه الكتب؛ فالطالب يحصل على المفردات، وتطبيق إستراتيجيات الفهم، والاستمتاع بالقصص أو جمع المعلومات، رغم كون القراءة الصوتية لا تقوم بتطوير مهارات القراءة أو الطلاقة، ولكنها تزيد من المحصول اللغوي عند الطلاب. بعض الكتب السمعية التي يستمع إليها الطلاب ستعلق في أذهانهم حيث أنها تجعلهم يتخيلون المشاهد ويتفاعلون معها.
- دعوة المؤلفين للتحدث. نشاط آخر يمكن دعمه من الإدارة وأولياء الأمور. يمكن أن يتأثر الطلاب تأثيراً كبيراً من سماع المؤلف يتحدث عن القراءة والكتابة.
- تعليم إستراتيجيات القراءة للطلاب، جميع المعلمين، في كل مادة من المواد يجب أن يكونوا مسؤولين عن تدريس القراءة، حيث تختلف أنواع النصوص في كل مادة من المواد. لن يستمتع الطلاب بالقراءة إذا لم يستطيعوا توظيف إستراتيجيات القراءة، فلا أحد يحب القيام بشيء صعب للغاية. يجب أن نمنحهم المهارات لقراءتها في الوقت نفسه الذي نزرع فيه موقفاً.

عنوان القصة:

عذد الصفحات:

عذد شخصيات القصة:

الشخصيات الرئيسية في القصة:

الشخصيات الثانوية في القصة:

تاريخ قراءتي القصة:

قرأتها بمشاركة:

مراحل تعليم القراءة:

- يكون الاعتماد على المعلم اعتمادًا كبيرًا في البداية، ثم ينخفض تدريجيًا إلى أن يعتمد المتعلم على نفسه. وعليه تمر مراحل تعليم القراءة بالمراحل الآتية:
 - 1- النمذجة: في هذه المرحلة يكون الاعتماد الكلي على المعلم (شرح المعلم، تطبيق المعلم، تفكير المعلم بصوت مرتفع).
 - 2- القراءة التشاركية: يشارك المتعلمون المعلم في تطبيق الإستراتيجية (القراءة مع المعلم).
 - 3- القراءة الموجهة: يطبق المتعلمون الإستراتيجية، أما المعلم فيكون موجهاً ومرشدًا فقط.
 - 4- القراءة الفردية: يعتمد المتعلم على نفسه في التطبيق.

فائدة:

إن توفير البيئة الصفية المحفزة على التفكير يتطلب الاهتمام بتوفير كل المتطلبات التي من شأنها أن تخدم عملية التعلم، وتنمي التفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، فواجب الإدارة الناجحة والمعلم الكفاء التعاون معاً في رعاية البيئة الصفية، وتوفير متطلبات نجاحها؛ لأن تعاون المعلم مع الإدارة يساعد على توفير البيئة الصفية المحفزة أو بالأصح بنائها ورعايتها.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

شرح معنى (الجملة الإرشادية) (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا سنتعلم اليوم كيف نكتب جملاً إرشادية.
- ابدأ الدرس بتوجيه نظر الطلاب إلى شرح معنى جملة إرشادية، (ما يحتاج القارئ معرفته لتنفيذ الإرشادات)، وجه نظرهم للإرشادات التي كتبها راشد عندما أراد صنع دودة من كرتون البيض، وكلف بعض الطلاب بقراءة الإرشادات (ثلاثة طلاب: طالب متفوق، وطالب متوسط، وطالب ضعيف).
- اسأل الطلاب عن الخطوات التي كتبها راشد. ثم أخبرهم أن هذه الخطوات تسمى جملاً إرشادية، وأن الجملة لا بد أن ترتب بالشكل الصحيح حتى يستطيع القارئ تنفيذ هذه الإرشادات.
- اشرح للطلاب كيف يكتبون جملاً إرشادية يدرجون خلالها كل الخطوات المهمة.
- إذا أردت أن يتفاعلوا معك تفاعلاً كبيراً، أخبرهم أنك كتبت خطوات إرشادية لصنع وردة من الورق واطلب إليهم قراءتها، واسألهم إن كان هناك أي تعليق عليها.

نواتج التعلم: (الكتابة)

01.008.ARB.4.2 ينشئ نصوصاً مقروءة بخط واضح مرتب يبرز اعنياء بما يكتب.

005.ARB.4.2.02 يكتب بطاقة تهنيء ودعوة وجملاً إرشادية مفيدة.

005.ARB.6.3.01 يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب).

006.ARB.4.1.01 يكتب معلومات من عدة مصادر مستنداً إلى خبرته الشخصية.

006.ARB.4.2.01 يراجع ما يكتبه في المسودة لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي، مستخدماً علامات الترقيم.

003.ARB.4.2.05 يستخدم مستقلاً أو ضمن مجموعات الرسوم التوضيحية والتخطيطية الرقمية والشبكات للتخطيط للكتابة ولإنتاج الكتابة ونشرها.

كتابة قائمة بالأشياء التي ستحتاجها لتحضير شطيرة جبن (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن ليدؤوا التدريب على كتابة جمل إرشادية. قل لهم: إنه لشيء جميل أنك اليوم ستكتب جملة الإرشادية الأولى، أليس كذلك؟
- اطلب إلى الطلاب أن يفتحوا كتاب النشاط على صفحة (27).
- وناقشهم في المطلوب (كتابة قائمة بالأشياء التي تحتاجها لتحضير شطيرة جبن)، ثم اطلب منهم ترتيب الخطوات ترتيباً منطقياً.
- يمكن أن تترك الطلاب ليعملوا فرادى في البداية، فيكتبوا الأشياء التي يحتاجونها في القائمة، ثم يعرض كل طالب ما كتبه على زميله، ويتناقشا في أفكارهما.
- بعد أن تترك لهم وقتاً كافياً ابدأ الآن بالاستماع إلى ما كتبوه في مخططهم الأولي. شجعهم، وأثن عليهم، وعلق تعليقات طريفة تضحكهم.
- اجعلهم يشعرون بالراحة والاطمئنان، واترك لهم مجالاً أيضاً ليعلقوا على اختيارات زملائهم من الأطعمة، ثم اعرض الطعام الذي فاز بأكثر الخيارات.

(كتابة جمل إرشادية) (10 دقائق)

- وجه الطلاب الآن إلى البدء بكتابة مسودات جملهم الإرشادية، في صفحة (28) من كتاب النشاط. وأخبرهم أنك مستعد لمساعدتهم والإجابة عن أسئلتهم.
- افسح لهم المجال قليلاً ليشعروا بالراحة ويشعروا بالكتابة.
- مرّ عليهم، وشجعهم، وساعدهم بالتوجيه والتعليق على ما كتبوا.
- ليس شرطاً أن ينهي الطلاب الخطوات كاملة، لكن من المهم أن يبدؤوا بكتابة المسودة في هذه الحصة، أمام عينك، وبإشرافك.

حل الواجب البيتي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أنّ عليهم أن يكملوا كتابة المسودة، وأن يعيدوا كتابة الجمل بعد مراجعتها في صفحة (29).
- أكد على أنه في الحصة القادمة سيقراً كل طالب ما قام بكتابته.
- موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)
- كما تم توضيحها مسبقاً.

نواتج التعلم: (الكتابة)

ARB.4.2.01.008 يُنْشِئُ نَصُوصًا مَقْرُوءَةً بِخَطِّ وَاضِحٍ مُرْتَبِّ يُبْرَزُ اعْتِنَاءَهُ بِمَا يَكْتُبُ.

ARB.4.2.02.005 يَكْتُبُ بِطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ وَدَعْوَةٍ وَجُمَلًا إِرْشَادِيَّةً مُفِيدَةً.

ARB.6.3.01.005 يَسْتَحْدِمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (عِلَامَةَ الِاسْتِفْهَامِ، النُّقْطَةَ، عِلَامَةَ التَّعَجُّبِ)

ARB.4.1.01.006 يَكْتُبُ مَعْلُومَاتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرٍ مُسْتَبَدًّا إِلَى خِبْرَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

ARB.4.2.01.006 يُرَاجِعُ مَا يَكْتُبُهُ فِي الْمُسَوَّدَةِ لِتَحْسِينِ مُسْتَوَى الْكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّمَاكُلِ وَالتَّسَالُفِ الْمَنْطِقِيِّ، مُسْتَحْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

ARB.4.2.05.003 يَسْتَحْدِمُ مُسْتَقِلًّا أَوْ ضِمْنَ مَجْمُوعَاتِ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ وَالتَّخْطِيطِيَّةِ الرَّقْمِيَّةِ وَالشَّبَكَاتِ لِلتَّخْطِيطِ لِلْكِتَابَةِ وَإِلِنْتَاجِ الْكِتَابَةِ وَنَشْرِهَا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

الاستعداد للقراءة: (5 دقائق)

- اسأل الطلبة كيف كانت تجربة كتابة الجمل الإرشادية بالنسبة لهم؟ ما الصعوبات التي واجهتهم؟ من ساعدكم؟ كيف ساعدكم؟ استمع إليهم، وعلق على ما يقولون بما هو مناسب.
- أكد أن مساعدتك لهم ستكون فقط في تقديم المشورة أو في مناقشة الأفكار. وأن عليهم دائماً أن يعتمدوا على أنفسهم في كتابة جملهم الإرشادية؛ حتى يتدربوا شيئاً فشيئاً، ويصبحوا مهرة في الكتابة.

قراءة الجمل الإرشادية : (25 دقيقة)

- ليبدأ الطلاب الآن بقراءة ما كتبوه.
- استمع إلى كل طالب، واشكره حين ينتهي، وشجع باقي الطلاب على التعليق أو أن يسألوا زميلهم أي سؤال.
- لتكن هناك فترات نقاش قصيرة جداً بين القراءات.
- كن دقيقاً في تعليقك على كتابات الطلاب، كأن تقول مثلاً: ترتيبك للخطوات دقيق وممتاز، أعجبتني كلمة التي اخترتها لوصف
- إذا كان هناك طالب لم يكتب جملة الإرشادية وفق المطلوب، كأن تكون إحدى الخطوات غير

- موجودة أسأله وحاوره حتى يصل إلى معرفة ما ينقص، اطلب إليه أن يعدل على ما كتبه..
- اشكر جميع الطلاب، وقل لهم دعونا نصقّق لأنفسنا، لقد قمنا بعمل عظيم، يمكنك أن تشجعهم بطرق أخرى تراها مناسبة.

الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجّه الطلاب لكتابة النص بعد انتهائهم من المراجعة وفق شبكة المعايير المرفقة.
- حث الطلاب على الكتابة بخطّ جميلٍ واضحٍ مرتّب.
- أخبر الطلاب أن الحصة القادمة ستكون حصّة الاستماع وهي من أمتع الحصص وأكثرها تشويقاً.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- كما تم توضيحها مسبقاً.

نواتج التعلم: (الاستماع)

ARB.5.1.01.006 يَسْتَوْعِبُ النَّصَّ الْمَعْلُومَاتِي الْمَسْمُوعَ، وَيَخْتَارُ عُنْوَانًا لَهُ.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.
- أخبر طلابك أنه قد تمّ اختيار النصوص من القصص الشائقة لجعل خبرة الاستماع ممتعة، لينتظروا حصة الاستماع، ويطلبوا تكرارها.

الاستعداد للاستماع: (5 دقائق)

- هبّ الطلاب للاستماع الجيد، ووضح طبيعة النص الذي سيستمعون إليه.
- اقرأ عنوان نص الاستماع، واطلب إلى الطلاب قراءته، ثم تخمين الأفكار التي ستطرح تحته.
- اطلب إلى الطلاب أن يسجلوا ما خمنوه على ورقة، وأثناء الاستماع عليهم أن يضعوا علامة أمام المعلومات التي خمنوها وجاءت فعلاً في نص الاستماع.
- ذكر الطلاب بأداب الاستماع الآتية:
 - الاستماع باحترام وانتباه.
 - التركيز فيما تستمع إليه.
 - التزام الهدوء والصمت.
 - عدم الانشغال أو التلفت بالنظر.

الاستماع الأول (7دقائق)

- استخدم التسجيل الصوتي، أو اقرأ النص قراءة تتميز بتحقيق شروطها من سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثل المعاني.
- أوقف التسجيل أو القراءة عند نقطة شائقة، واسأل

- الطلاب: ما الأفكار التفصيلية التي ستذكر تحت هذه الفكرة الرئيسة؟
- وجه للطلاب مجموعة من الأسئلة التي تتناول الموضوع تناولاً عاماً، مثل: - ما الفكرة الرئيسة في النص؟
ضع للنص عنواناً مناسباً آخر.... إلخ

الاستماع الثاني: (8 دقائق)

- إعادة الاستماع لمقاطع من النص، وطرح أسئلة تفصيلية تبين قدرة الطالب على التقاط كلمات معينة وردت في النص أم لم ترد، وعن تحليله لموقف معين، أو ذكر آراء مختلفة وردت في النص، والموازنة بينها، أو رأيه فيما استمع إليه، أو تقييم المادة المسموعة... أي التركيز على الأنشطة التي تثير التفكير، وتؤدي إلى التفاعل مع المادة المسموعة.

أداء الطلاب وتقييمهم: (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أنّ عليهم أن يتدرّبوا على الاستماع إلى نصوص مختلفة، وأن يحرصوا على التركيز وحصص
- الذهن فيما يستمعون إليه، وأن يكتبوا ملخصات للمادة المسموعة.
- يمكنك اختيار محور كالإملاء مثلاً لتناوله وتعزيزه في الحصة القادمة، ولا بأس بتكليفهم بنشاط مسبق.

الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- حث الطلاب على التدرّب على الاستماع.
- أشكر طلابك، وأخبرهم أنك قضيت معهم حصة من أمتع الحصص وأكثرها تشويقاً بسبب تفاعلهم المميز.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- كما تم توضيحها مسبقاً.

قطع إملاء الفصل الدراسي الثالث

الإملاء: الوحدة السادسة/ أشكال وأفكار

اليوم الوطني

اليوم الوطني يومٌ عظيمٌ، تُقام فيه المسيرات الكبيرة التي يُشارك فيها الصغار والكبار، يرفعون اللافتات وصور الحكام، ويرددون الأغاني الوطنية الممزوجة بالفرح والسعادة.

الإملاء: الوحدة السابعة/ أسافر إلى الفضاء

العمال

العمال هم درع الوطن، بأيديهم تتقدم الشعوب نحو القمم والرقي، فباأيها الأبناء احرصوا على مساعدتهم، وتقديرهم لرسم الابتسامة على وجوههم.

نصوص الاستماع للفصل الدراسي الثالث

ARB.5.1.01.006 يَسْتَوْعِبُ النَّصَّ الْمَعْلُومَاتِيَّ الْمَسْمُوعَ، وَيَخْتَارُ عُنْوَانًا لَهُ.

نص الاستماع: الوحدة السادسة / النحل

في فصل الربيع يصفو الجو، وتزهّر الأشجار والأعشاب. فتتسبّط حركة الحشرات، كالنمل والفراسخ والدباب. ونراها تنتقل من زهرة إلى أخرى، تمتص رحيق الأزهار. النحل من الحشرات المفيدة، لأنه يعطينا العسل، وهو طعام شهّي ومغذّ. يتكوّن جسم النحلة من ثلاثة أجزاء هي: الرأس والصدر والبطن. وفي رأس النحلة فم فيه لسان طويل، تدفعه النحلة داخل الزهرة لتمدّص به الرحيق، يتصل الصدر بثلاثة أزواج من الأرجل وزوجان من الأجنحة. يعيش النحل جماعات داخل الخلية. وتتكوّن كل جماعة من ملكة واحدة، ومئات من الذكور والوف من العاملات.

الملكة: - أم النحل وأكبرها جسمًا، عملها وضع البيض.
الذكور: - وهم أصغر حجمًا من الملكة.

العاملات: - أصغر النحل جسمًا، تمتص رحيق الأزهار وتختزنه في عيون داخل أقراص مصنوعة من الشمع، لتضع منه العسل. وتعمل العاملات أيضًا على تنظيف الخلية وتربيّة صغار النحل وخدمة الملكة. النحلة هادئة مسالمة، ولكن إذا ضايقتها هجمت عليك ولسعنتك، أي غرزت في لحمك إبرتها السامة.

نص الاستماع: الوحدة السابعة/ قِصَّةُ حِذَاءِ الْعِيدِ / الكاتب: العربي بنجلون

سَأَلَ رَاشِدٌ أُمَّهُ: كَمْ بَقِيَ مِنَ الْأَيَّامِ فِي رَمَضَانَ لِيَأْتِي عِيدُ الْفِطْرِ السَّعِيدُ؟ أَجَابَتْهُ أُمُّهُ حَديجَةً: لِمَ تُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ؟ هَلْ لِيَشْتَرِيَ لَكَ أَبُوكَ ثَوْبًا جَدِيدًا؟ ضَحِكَ رَاشِدٌ قَائِلًا: لَا يَذْهَبُ تَفْكِيرُكَ بَعِيدًا يَا أُمِّي، فَكَّرْتُ الْأُمَّ قَلِيلًا ثُمَّ سَأَلَتْهُ ثَانِيَةً: إِذَنْ تُرِيدُ أَنْ تَعْتَنِمَ هَذِهِ الْفُرْصَةَ الْحَسَنَةَ، لِتَزُورَ أَقَارِبَكَ، وَأَصْدِقَائَكَ أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا بُنَيَّ؟ قَالَ الْابْنُ: جَمِيلٌ مَا قُلْتَ، لَكِنْ أَنَا أَفْصِدُ شَيْئًا آخَرَ، تَعَالَى مَعِيَ إِلَى عُرْفَتِي يَا أُمِّي.

أَمْسَكَ رَاشِدٌ أُمَّهُ مِنْ يَدِهَا وَسَارَا إِلَى عُرْفَتِهِ، وَكَانَتْ أُمُّهُ تَتَسَاءَلُ فِي نَفْسِهَا مُتَعَجِّبَةً: مَاذَا يُرِيدُ رَاشِدٌ؟! لَا أَعْرِفُ مَا يُفَكِّرُ فِيهِ، فَتَحَّ رَاشِدٌ صُنْدُوقَهُ، وَأَخَذَ مِنْهُ حَصَالَةَ الثُّقُودِ قَائِلًا: احْسِبِي مَعِيَ، عِشْرُونَ دِرْهَمًا، ثَلَاثُونَ دِرْهَمًا، أَرْبَعُونَ دِرْهَمًا، سِتُونَ دِرْهَمًا، ثَمَانُونَ دِرْهَمًا، مِائَةُ دِرْهَمٍ. تَلَأَلَتْ عَيْنَاهُ فَرَحًا وَقَالَ: هَلْ تَعْرِفِينَ مَاذَا سَأَفْعَلُ بِهِذِهِ الثُّقُودِ؟ أَجَابَتْهُ عَلَى الْفُورِ سَتَشْتَرِي بِهَا حِذَاءً جَدِيدًا، تَنْتَعَلُهُ صَبِيحَةَ الْعِيدِ الَّذِي سَيَطُلُّ عَلَيْنَا بَعْدَ يَوْمَيْنِ فَقَطُّ.

قَالَ رَاشِدٌ: لَقَدْ أَصَبْتَ الْحَقِيقَةَ، يَا أُمِّي، سَأَشْتَرِي بِهَا حِذَاءً لِجَارِنَا الْيَتِيمِ الْفَقِيرِ عَلِيٍّ.

عَانَقَتْهُ أُمُّهُ بِحَنَانٍ، وَقَبَّلَتْهُ قَائِلَةً: هَكَذَا أُرِيدُكَ، يَا بُنَيَّ، أَنْ تَكُونَ دَائِمًا. عَطُوفًا عَلَى الْمَسَاكِينِ وَالْفُقَرَاءِ، رَوْفًا بِالْعَجَائِزِ، وَالضَّعْفَاءِ. وَإِلَّا لِمَاذَا نُعِيدُ، وَنَحْتَفِلُ بِالْعِيدِ، إِذَا لَمْ يُشَارِكُنَا الْآخَرُونَ سُرُورَنَا وَحُبُورَنَا؟ وَلِمَاذَا نُسَمِّيهِ عِيدًا سَعِيدًا إِذَا لَمْ يَسْعُدْ فِيهِ الْكَبِيرُ، وَالصَّغِيرُ، الْغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ، الْقَوِيُّ، وَالضَّعِيفُ.

صَبَّاحَ يَوْمِ الْعِيدِ، نَهَضَ رَاشِدٌ بَاكِرًا، وَذَهَبَ إِلَى مَنْزِلِ صَدِيقِهِ عَلِيٍّ. فَحَيَّاهُ، وَهَنَّاهُ بِحُلُولِ الْعِيدِ، وَأَهْدَاهُ الْحِذَاءَ الْجَدِيدَ، وَطَبَّقَ حَلْوَى، فَهَلْ تَعْرِفُونَ يَا أَصْدِقَائِي كَمْ كَانَتْ فَرَحَةً عَلَيَّ بِهِذِهِ الْهَدِيَّةِ؟ نَعَمْ، تِلْكَ غَايَةُ الْعِيدِ السَّعِيدِ.

الثريية الإسلامية

نواتج التعلم:

يتلو سورة الشرح تلاوةً صحيحةً.

يَحْفَظُ سُورَةَ الشَّرْحِ.

يُفَسِّرُ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِسُورَةِ الشَّرْحِ وَمَعَانِي بَعْضِ مُفْرَدَاتِهَا.

المجال: الوحي الإلهي

المحور: القرآن الكريم

عدد الحصص: 3

- يذكر الله تعالى رسوله -صلى الله عليه وسلم- بنعمه الكثيرة عليه، فقد شرح صدره للإسلام، ويسر عليه الدعوة إلى الله، وزكاه بمكارم الأخلاق، وأعلى قدره ومنزلته في الدنيا والآخرة، فلا يُذكر الله إلا ذكر معه رسوله -صلى الله عليه وسلم- (في الشهادتين وفي الأذان والإقامة)، ويبشره أنه كلما أحس بالضيق، وجد التيسير معه، وأمره بشكره على نعمه، والاجتهاد في العبادة والدعاء.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض مشهداً مرئياً عن أحداث نزول الوحي على سيدنا محمد -صلى الله عليه وسلم- أو اسردها على الطلاب، ثم ناقشهم: ما اسم رسولنا؟ هل تحبه؟ لماذا تحبه؟ اذكر بعض صفاته؟ ماذا علمنا؟ من أنزل عليه القرآن؟ ما ديننا؟ من الذي شرح صدر رسولنا الكريم -صلى الله عليه وسلم- للإسلام؟ في نشاط (أتحدث) في كتاب الطالب صفحة (58)

أَتحدِّثُ (5 دقائق)

- ناقش طلابك مستعيناً بالأسئلة الواردة في الكتاب لماذا كان الولد مهموماً وحزيناً؟ بماذا شعر بعد عودة والديه؟ لماذا حمَدَ الولد الله -تعالى-؟
- شجّع طلابك على الإجابة التامة باللغة العربية الفصحى.
- عمّم الإجابات الصحيحة، وعزّز الطلاب وأثن عليهم.

أستمع إلى تلاوة سورة الشرح (10 دقائق)

- تأكد أنّ الطلبة مرتاحون، ومستعدون لسماع تلاوة الآيات.
- اعرض السورة القرآنية على جهاز العرض، وأسمعهم تلاوة السورة كاملة بصوت أحد القراء، ثم أسمعهم الجزء المستهدف في هذه الحصة (الآيات من 4-1 مثلاً) اتل الآيات من (4-1) بصوتك ثم اطلب من بعض الطلاب المجيدين للقراءة تلاوة الآيات.
- يمكنك تقسم الآيات على يومين أو ثلاثة أيام.
- ابدأ في تدريب الطلاب على تلاوة الآيات آية، آية، مع التأكد من نطقهم الصحيح، والتلاوة الصحيحة.

- ◉ إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة تُؤجل قراءته بعد سماعه لتلاوة مجموعة من الطلبة، يمكن للمعلم أن يساعده في تلاوة الآيات، مع تشجيعه والثناء عليه.
- ◉ يمكن إجراء مسابقات بين الطلبة في حسن التلاوة والحفظ.

معاني المفردات (5 دقائق)

- ◉ يناقش المعلم الطلبة في معاني المفردات مناقشة سريعة، يطلب إليهم قراءة تفسيرها، ثم يقدم شرحاً بسيطاً لها.
- ◉ يطلب المعلم إلى الطلبة وضع بعض الكلمات في جمل جديدة من إنشائهم مثل كلمتي: (شرح، أنقض ظهره...); ليساعدهم على فهم الآيات الكريمة، ويعودهم الاطلاع على معاني الآيات قبل قراءتها، وليؤسس عندهم عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها.

شرح الآيات (15 دقيقة)

- ◉ يعتمد المعلم على الجزء الوارد في الدرس تحت عنوان شرح الآيات ليبين للمتعلمين المقصود بالآيات الكريمة (هذا الجزء يستهدف المعلم وولي الأمر)، ويمكن للمعلم توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، أو ضرب الأمثال، أو التفكير الإبداعي في تقديم هذا العنوان.
- ◉ على المعلم ألا يسرف في تكرار الشرح. يكفي بتقديم شرح مبسطٍ يستطيع الطلبة التفاعل معه وفهمه. (اشرح الآيات التي اخترت تلاوتها في هذه الحصة فقط).

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- ◉ وجّه الطلبة إلى ضرورة قراءة نص (يسرُّ في بطن الحوت) صفحة 61.
- ◉ وزّع على الطلبة الذين حدّدتهم سابقاً أرقام الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة، وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.
- ◉ حفّزهم على حفظ الآيات في البيت بمساعدة أحد الكبار، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن الحفظ والتلاوة.
- ◉ أخبر الطلاب أن يستعدوا لحل سؤال (أجب شفويّاً) في كتاب النشاط في الحصة القادمة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتسميع الآيات من (4-1) من سورة الشرح.
- اسأل الطلاب: ما النعم التي أنعمها الله على رسوله -صلى الله عليه وسلم-؟ وما النعم التي أنعمها الله علينا؟ ما واجب الرسول -صلى الله عليه وسلم- والمؤمنين تجاه نعم الله عليهم؟
- يمكنك أن تهيب طلابك بما تراه مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أستمع إلى تلاوة سورة الشرح (10 دقائق)

- تأكد أن الطلبة مرتاحون، ومستعدون لسماع تلاوة الآيات.
- اعرض السورة القرآنية على جهاز العرض، وأسمعهم تلاوة السورة كاملة بصوت أحد القراء، ثم أسمعهم الجزء المستهدف في هذه الحصة (الآيات من 5-8 مثلاً) اتل الآيات من (5-8) بصوتك ثم اطلب من بعض الطلاب المجيدين للقراءة تلاوة الآيات.
- ابدأ في تدريب الطلاب على تلاوة الآيات آية، آية، مع التأكد من نطقهم الصحيح، والتلاوة الصحيحة.

أقرأ نص (يسر في بطن الحوت) (15 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، على المعلم التأكد من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلبة.
- استفد مما ورد من موجّهات متعلقة بالنص المصاحب، وجّه الطلبة وعززهم وفقاً لذلك... استمع لقراءة طلابك، اثن على المتميز، وصحح لمن يحتاج.

نواتج التعلم:

يتلو سورة الشرح تلاوةً صحيحةً.

يحفّظ سورة الشرح.

يفسّر المعنى الإجماليّ لسورة الشرح ومعاني بعض مفرداتها.

المجال: الوحي الإلهي

المحور: القرآن الكريم

عدد الحصص: 3

- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة، اختر له جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، وساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- اجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، ولا تهمل باقي الصف، بل حاول بعد كل جزء من القراءة أن تنشّط الصف بسؤال أو تعليق.
- سجّل ملاحظتك على قراءة الطلاب، من الأفضل أن تخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- أكمل متابعة قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلاب قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، قم بتذكيرهم أنهم سيقرؤون في بداية الحصة القادمة.
- يمكنك أن توجّل قراءة الطلبة ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، وتبدأ بالطلبة الجيدين والمتوسطين.
- يجيب الطلاب على السؤال الأول في كتاب النشاط (أجب شفويًا) صفحة 32، ناقش النشاط، استمع لإجاباتهم، وقدم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

الأنشطة والأسئلة في كتاب الطالب (10 دقائق)

- اعرض الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- أخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحتي (63، 64).
- وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- حدّد الوقت للطلاب، مع مراعاة أن تترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك شجّع الطلاب، وأثن على عملهم.
- عزّز عمل الطلاب بعبارات محفّزة وجميلة.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال انشغالهم بالحل يمرّ عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- استمع إلى إجابات الطلاب، وقدم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى تلاوتهم وقراءتهم، وأنهم سيسمّعون سورة الشرح في الحصة القادمة.
- أخبر الطلاب أن عليهم أن يستعدوا لحل السؤال الثاني (أبحث) في كتاب النشاط صفحة (32).

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتسميع سورة الشرح.
- اطلب من الطلاب في بداية الحصة تلخيص قصة (يسر في بطن الحوت).
- أو اعرض مشهداً مرئياً (فيديو) يتضمن قصة يونس -عليه السلام-، ثم ناقش الطلاب في أحداثها.
- يمكن للمعلم أن يهيئ طلابه بما يراه مناسباً.

أستمع إلى تلاوة سورة الشرح (5 دقائق)

- اعرض أمام الطلاب سورة الشرح كاملة، وأسمعهم إيّاها مرتلة ثم اتلها لهم تلاوة صحيحة مجودة.
- اطلب من طالب أو طالبين محاكاة تلاوتك للآيات.

أقرأ النص (يسر في بطن الحوت) (15 دقيقة)

- يتأكد المعلم من أنّ طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلاب.
- يستفيد المعلم مما ورد من موجّهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجّه الطلبة ويعزّزهم وفقاً لذلك...
- ثم يستمع إلى قراءة الطلاب، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة تخير له دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، يمكنك أن تساعد في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- اجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، ولا تهمل باقي الصف، بل حاول بعد كل جزء من القراءة أن تنشط الصف بسؤال أو تعليق.

نواتج التعلم:

يتلو سورة الشرح تلاوةً صحيحةً.

يحفّظ سورة الشرح.

يفسّر المعنى الإجماليّ لسورة الشرح ومعاني بعض مُفرداتها.

المجال: الوحي الإلهي

المحور: القرآن الكريم

عدد الحصص: 3

- سجّل ملاحظتك على قراءة الطلبة، يفضّل أن تخصّص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- أكمل متابعة قراءة بقية الطلاب ممن لم يقرؤوا في الحصة السابقة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.

نشاط (أبحث) في كتاب النشاط (10 دقائق)

- اعرض النشاط المطلوب على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- أخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لحل السؤال الثاني في صفحة (32).
- وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- حدّد الوقت للطلاب، واطلب لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك شجّع الطلاب، وأثن على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة في الصف، خلال عملهم مرّ عليهم، وأرشدهم، ووجههم، وساعد من يحتاج منهم، يمكنك أن تكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- استمع إلى إجابات الطلاب، وقدم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- عزز عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعًا من المرح، ليحقق تفاعلًا إيجابيًا بين طلابه.

أقيم تعلّمي وسلوكي (التسميع - التقييم الذاتي) (10 دقائق)

- قبل البدء بالتسميع لمجموعة من الطلاب، من الأفضل أن تستعد بكتابة أسماء الطلبة في أوراق صغيرة، وتسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلبة بالفرقة في اختيار بعضهم دون بعض.
- اطلب إلى الطالب الذي سُحب اسمه أن يقوم بتسميع السورة، وشجّعه على تطبيق أحكام التلاوة.
- اشكر كل طالب بعد أن ينتهي من تسميع السورة، واطلب إلى زملائه أن يحيوه.
- لا بد أن ينتهي (10) طلاب من التسميع في هذه الحصة.
- سجّل ملاحظتك في بطاقة خاصة لكل طالب، يمكنك أن ترسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر.
- يمكنك إخبار الطلاب الذين لم يسمّعوا الآيات الكريمة أنهم سيقومون بالتسميع في الحصص التالية.
- وجه الطلاب إلى تنفيذ قائمة التقييم الذاتي الواردة في الكتاب.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلاب، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا مفيدًا وأنت تستمع إلى تلاوتهم للسورة، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة لتستمع لتلاوة بقية الطلاب.
- أخبر الطلاب أن عليهم أن يستعدوا للدرس الثاني، وهو الحديث الشريف (حلاوة الإيمان) بقراءة الدرس، والاستعداد له.

نواتج التعلم:

يَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.

يَشْرَحُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ شَرْحًا بَسِيطًا بِلُغَتِهِ.

المجال: الوحي الإلهي

المحور: الحديث الشريف

عدد الحصص: 3

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- عرض صوراً لـ (أسرة تتناول الطعام - بنت تلعب - ولد يشم زهرة - معلم يثني على طالب - أب اشترى لابنه هدية).
- ناقش الطلاب في الصور، واحرص على استنتاج شعور هؤلاء الأشخاص بالسعادة (عند تناول طعام لذيذ يحبونه - عند الاستمتاع بلعبة يحبونها - عندما يشم رائحة زهرة زكية - عند سماع المدح والثناء من معلمهم - عند فتح هدية بمناسبة التفوق).
- احرص على إشراك جميع الطلاب في المناقشة والتحدث، واستمع إلى إجاباتهم مهتماً.

أتحدث (5 دقائق)

- عرض نشاط أتحدث أمام الطلاب، ناقشهم مستعيناً بالأسئلة الواردة فيه: (وَضَعَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ التَّلَامِيذِ حَبَاتٍ مِنَ التَّمْرِ، وَوَضَعَ أَمَامَ مَجْمُوعَةٍ أُخْرَى صُورًا لِأَنْوَاعٍ مِنَ التَّمْرِ، ثُمَّ قَالَ: أُرِيدُ مِنَ الْفَرِيقِ الْأَوَّلِ أَنْ يَتَذَوَّقَ التَّمْرَ وَيُخْبِرُنَا بِطَعْمِهِ وَمَذَاقِهِ، وَمِنَ الْفَرِيقِ الثَّانِي أَنْ يُشَاهِدَ صُورًا لِأَشْكَالِ التَّمْرِ، وَيَتَعَرَّفَ أَنْوَاعَهُ وَأَلْوَانَهُ، وَيُحَدِّثَنَا عَنْهَا).
- أيُّ الْفَرِيقَيْنِ تَتَوَقَّعُ أَنَّهُ سَيَشْعُرُ بِحَلَاوَةِ مَذَاقِ التَّمْرِ؟ وَلِمَاذَا؟، وجه السؤال لطلابك واستمع لإجاباتهم.
- أكمل قراءة بقية النشاط: (قَالَ الْمُعَلِّمُ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ لِإِجَابَاتِ التَّلَامِيذِ: كَذَلِكَ لِلْإِيمَانِ حَلَاوَةٌ يَجِدُهَا الْمُؤْمِنُ وَيَشْعُرُ بِهَا)، ناقش مع الطلاب المقصود

يبين الحديث الشريف أن للإيمان لذة يشعر بها المؤمن، ويتذوقها من رضي بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد -صلى الله عليه وسلم- رسولاً؛ فالمؤمن يطيع الله ويرضى بما قدره الله له، ولا يطلب العون إلا منه، ويتجنب معصيته ويرجو رحمته، ويتوكل عليه، ويعمل بما جاء به رسوله -صلى الله عليه وسلم- ويتبعه في شؤون حياته، فيشعر بالسعادة والطمأنينة، ويكون قد فاز بالإيمان العظيم.

- بأن المؤمن يشعر بحلاوة الإيمان.
- درب طلابك على الإجابة التامة باللغة العربية الفصحى.
- عمّم الإجابات الصحيحة، وشجّع طلابك على المشاركة والحديث والمناقشة.

أستمع لقراءة الحديث الشريف (15 دقيقة)

- تأكد من أنّ الطلبة مرتاحون، ومستعدون لسماع الحديث الشريف.
- اعرض الحديث على جهاز العرض، واقرأ الحديث بصوت واضح، ثم اطلب إلى بعض الجيدين منهم قراءة الحديث مع التأكد من نطقهم السليم، والقراءة الصحيحة مراعيًا المستويات المختلفة للطلبة.
- إذا كان الطالب ضعيفًا، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة توجّل قراءته لما بعد سماعه لقراءة مجموعة من الطلاب، يمكن للمعلم أن يساعده في قراءة الحديث مع تشجيعه والثناء عليه، ويمكن إجراء مسابقات بين الطلبة في حسن القراءة والحفظ.

معاني المفردات (5 دقائق)

- اعرض مفردات الحديث على بطاقات، وكلف الطلاب بقراءتها والتوصل للمعنى من خلال فهمهم للحديث.
- اعرض التفسير الدقيق، واطلب إلى الطلاب وضع بعض المفردات في جمل من إنشائهم.

شرح الحديث (10 دقائق)

- اعتمد على الجزء الوارد في الدرس تحت عنوان (شرح الحديث) لتوضح للطلاب المعنى الإجمالي للحديث الشريف (هذا الجزء يستهدف المعلم ووليّ الأمر)، يمكنك توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، أو أي إستراتيجية أخرى تراها مناسبة.
- لا تسرف في تكرار الشرح، اکتفِ بتقديم شرح مبسط يستطيع الطلاب التفاعل معه وفهمه، ويطرح أسئلة على سبيل المثال: ما فوائد محبة الله ورسوله؟ متى يشعر الإنسان بحلاوة الإيمان؟

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجّه الطلاب إلى ضرورة قراءة نص (خفيفة كريشة) صفحة 68.
- وزّع على الطلاب الذين حدّدتهم سابقًا أرقام الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدرّبوا على قراءتها جيدًا.
- حفّزهم على حفظ الحديث الشريف (حلاوة الإيمان) في البيت بمساعدة أحد الكبار، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن الحفظ.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- عرض على الطلاب موقفًا تمثيليًا أو مشهدًا مرئيًا (فيلم) أو صورًا تتضمن بعض السلوكيات والتصرفات الصحيحة وغير الصحيحة.
- اطلب منهم تحديد السلوك الصحيح من خلال: التصفيق أو القفز أو رفع اليد أو الوقوف.
- ساعد طلابك على اكتشاف السلوك الصحيح ونقد السلوك الغير صحيح.
- واسألهم: لماذا نقوم بهذه السلوكيات؟ بم تشعر عندما تقوم بسلوك صحيح؟
- أو اعرض أيّ تهيئة أخرى تراها مناسبة لموضوع الدرس.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أقرأ نص (خفيفة كريشة) (20 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلاب، وعلى المعلم التأكد من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضًا بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلاب.
- استفد من موجّهات النص المصاحب، ووجه الطلاب وعززهم وفقًا لذلك... استمع إلى قراءة الطلاب، صحّح و عزّز.
- إذا كان الطالب ضعيفًا، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة تخيّر له جزءًا قصيرًا جدًا، وسهلاً، يمكنك أن تساعد على القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.

نواتج التعلم:

يَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.

يَشْرَحُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ شَرْحًا بَسِيطًا بِلُغَتِهِ.

المجال: الوحي الإلهي

المحور: الحديث الشريف

عدد الحصص: 3

- اجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، لاتهتمل باقي الصف، حاول بعد كل جزء من القراءة أن تنشّط الصف بسؤال أو تعليق، أو اطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.
- سجّل ملاحظتك على قراءة الطلاب، وخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- تابع قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلبة قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، قم بتذكيرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. يمكنك أن توجّل قراءة الطلبة ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ابدأ بالطلبة الجيدين والمتوسطين.

نشاط (أجيب عن الأسئلة) في كتاب الطالب (15 دقيقة)

- اعرض النشاط على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- أخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لحل النشاط في صفحتي 70-71
- وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- حدّد الوقت للطلاب، واترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك شجّع الطلاب، وأثن على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل النشاط إن أمكن، خلال عملهم مرّ عليهم، وأرشدهم، ووجّههم، وساعد من يحتاج منهم، يمكنك أن تكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- استمع إلى إجابات الطلاب، وقدمّ الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- عزّز عمل الطلاب بعبارات محفّزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفرّ نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بينه وبين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلاب، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى قراءتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة.
- أخبر الطلاب أن عليهم أن يستعدوا لحل السؤالين الأول والثاني في كتاب النشاط، صفحة (33)، وأنهم سيسمعون الحديث الشريف في الحصة القادمة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- عرض بطاقات كتب عليها: (قراءة القرآن - التسامح - التهاون في الصلاة - احترام المعلم - التكبر - الكذب - الغيبة - الرحمة بالحيوان) أمام الطلاب.
- اطلب منهم البحث عن البطاقة التي تعبر عن مظهر من مظاهر حبّ الله ورسوله.
- نقذ النشاط كلعبة يتنافس من خلالها الطلاب على الفوز.
- بعد الانتهاء من تنفيذ النشاط اسألهم: لماذا نحرص على رضا الله ورسوله في أعمالنا وأقوالنا؟ استمع إلى إجاباتهم، وناقشهم حولها، ثم أثن عليهم.

أقرأ نص: (خفيفة كريشة) (20 دقيقة)

- تأكد من أنّ طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، استعداد أنت أيضًا بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلاب.
- استفد ممّا ورد من موجّهات متعلقة بالنص المصاحب، وجّه الطلاب وعزّزهم وفقًا لذلك... استمع إلى القراءات، وصحّحها.
- إذا كان الطالب ضعيفًا، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة اختر له دائمًا جزءًا قصيرًا جدًا، وسهلاً، يمكنك أن تساعد في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.

نواتج التعلم:

يَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.

يَبْشُرُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ شَرْحًا بَسِيطًا بِلُغَتِهِ.

المجال: الوحي الإلهي

المحور: الحديث الشريف

عدد الحصص: 3

اجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، لا تهمل باقي الصف، بل حاول بعد كل جزء من القراءة أن تنشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.

- سجّل ملاحظتك على قراءة الطلاب، يفضل أن تخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- تابع قراءة بقية الطلبة ممن لم يقرؤوا في الحصة السابقة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.

أنشطة (أجب شفويًا + أبحث) في كتاب النشاط (10 دقائق)

- اعرض الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- أخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحة 33.
- وضّح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- حدّد الوقت للطلاب، واطلب إليهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك شجّع الطلاب، وأثن على عملهم.
- يرأوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة إن أمكن، خلال عملهم مرّ عليهم، وأرشدهم، ووجههم، وساعد من يحتاج منهم، يمكنك أن تكلف أحد المتميزين لمساعدة زميله.
- استمع إلى إجابات الطلاب، وقدم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- عزز عمل الطلاب بعبارات محفّزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

أقيم تعلّمي وسلوكي (التسميع - التقييم الذاتي) (5 دقائق)

- قبل البدء بالتسميع لمجموعة من الطلاب، من الأفضل أن تستعد بكتابة أسماء الطلبة في أوراق صغيرة، وتسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلاب بالفرقة في اختيار بعضهم دون بعض.
- اطلب إلى الطالب الذي سحّب اسمه أن يقوم بتسميع الحديث الشريف، وشجّعه بعبارات مناسبة.
- اشكر كل طالب بعد أن ينتهي من تسميع الحديث، يمكنك أن تطلب إلى زملائه أن يحيوه.
- لا بد أن ينتهي (10) طلاب من التسميع في هذه الحصة.
- سجّل ملاحظتك في بطاقة خاصة لكل طالب، يمكنك أن يرسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر.
- يمكنك إخبار الطلاب الذين لم يسمّعوا الحديث الشريف أنهم سيقومون بالتسميع في الحصص التالية.
- وجه الطلاب إلى تنفيذ قائمة التقييم الذاتي الواردة في الكتاب.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلاب، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع لمناقشاتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة.

التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

- عرض مشهداً مرئياً أو صوراً لعامل بناء يعمل وحيداً، ومجموعة عمال يعملون مع بعضهم.
- أدر حواراً حول ذلك ودون رأي الطلاب على السبورة.

وجه المقارنة	عمل الرجل الواحد	عمل مجموعة رجل
السرعة في الإنجاز (بطء - سرعة)		
إتقان العمل (متقن - غير متقن)		
النتيجة		

- استنتج منهم أن التعاون خلق كريم وعمل صالح حثنا عليه الإسلام.

أتحدث (5 دقائق)

- ناقش طلابك مستعيناً بالأسئلة الواردة في الكتاب.
- شجّع طلابك على الإجابة النائمة باللغة العربية الفصحى.
- عمّم الإجابات الصحيحة، وعزّز الطلاب وأثن عليهم.

أقرأ نص (الأكف الصغيرة والصخرة العنيدة) (15 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلاب، اطلب منهم قراءة النص، استفد من موجّهات النص المصاحب، وجّه الطلاب وعزّزهم وفقاً لذلك... حفز الطلاب على القراءة و شجّعهم على المشاركة الفاعلة.

نواتج التعلم:

يَسْتَخْلِصُ أَهْمِيَّةَ التَّعَاوُنِ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

يُطَبِّقُ قِيَمَةَ التَّعَاوُنِ فِي حَيَاتِهِ.

يُعِيدُ سَرْدَ النُّصُوصِ الْقَصَصِيَّةِ الَّتِي يَفْرُغُهَا بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ صَحِيحَةٍ.

المجال: قيم الإسلام وآدابه

المحور: قيم الإسلام

عدد الحصص: 3

- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة اختر له جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، يمكنك أن تساعد في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.

أنشطة (أجيب عن الأسئلة) في كتاب الطالب (10 دقائق)

- اعرض الأنشطة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- أخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لحل الأسئلة في الصفحات من 77 - 79 (ما يتعلق بالنص المقروء فقط).
- وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- حدّد الوقت للطلاب، واترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك شجّع الطلاب، وأثن على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة إن أمكن، خلال عملهم مرّ عليهم، وأرشدهم، ووجههم، وساعد من يحتاج منهم، يمكنك أن تكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- استمع إلى إجابات الطلاب، وقدم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- عزّز عمل الطلاب بعبارات محفّزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أن عليهم التدرّب على قراءة النص.

التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

- عرض الآية (2) من سورة المائدة كمادة مرئية أو مسموعة "وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان"، ثم اسأل الطلاب: بماذا يأمرنا الله -تعالى- في الآية السابقة؟ فيم يكون التعاون؟ اعرض الحديث الشريف: قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: "والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه" (رواه مسلم)، واسألهم: ما ثواب التعاون مع الآخرين؟
- حفز الطلاب على المشاركة الفاعلة في النقاش.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة من هذا الدرس.

أقرأ نص (الألف الصغيرة والصخرة العنيدة) (20 دقيقة)

- كلف الطلاب قراءة النص.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة، اختر له جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، يمكنك أن تساعد في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- اسأل الطلاب: عمّ تتحدث هذه الفقرة؟ ليتعود الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- أعد مقاطع من النص، واطرح أسئلة تفصيلية تبين قدرة الطلاب على استخلاص الإجابات من النص.
- احرص على إشراك جميع الطلاب في النقاش والحوار حول موضوع الدرس.

نواتج التعلم:

يَسْتَخْلِصُ أَهْمِيَّةَ التَّعَاوُنِ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.
يُطَبِّقُ قِيَمَةَ التَّعَاوُنِ فِي حَيَاتِهِ.
يُعِيدُ سَرْدَ النُّصُوصِ الْقَصَصِيَّةِ الَّتِي يَفْرُغُهَا بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ صَحِيحَةٍ.
المجال: قيم الإسلام وآدابه
المحور: قيم الإسلام

عدد الحصص: 3

تابع أنشطة (أجيب عن الأسئلة) في كتاب الطالب (10 دقائق)

- اعرض الأنشطة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- أخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لحل الأسئلة في صفحتي 78-79. (ما يتعلق بالنص المقروء).
- وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- حدّد الوقت للطلاب، واترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك شجّع الطلاب، وأثن على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة إن أمكن، خلال عملهم مرّ عليهم، وأرشدهم، ووجههم، وساعد من يحتاج منهم، يمكنك أن تكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- استمع إلى إجابات الطلاب، وقدم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- عزّز عمل الطلاب بعبارات محفّزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة الإجابة عن (السؤال الأول والثاني) في كتاب النشاط صفحة 34.

التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

○ اعرض مقاطع لمادة مرئية (فيديو) أو صوراً تعبر عن التعاون مثل:التعاون في طلب العلم(مناقشة مشروع مدرسي مثلاً) - التعاون في مساعدة الفقراء - التعاون في مساعدة المصابين في حادث - التعاون مع الأم أو العاملة في المطبخ.....) ناقش ذلك مع الطلاب.

○ استنتج منهم: أن التعاون يجعلهم يستفيدون من مهارات بعضهم البعض - التعاون ينشر المحبة بين الجميع - التعاون يجعل كل فرد في المجموعة يقوم بعمله بإتقان - التعاون يحقق النجاح في العمل -

أقرأ نص(الألف الصغيرة والصخرة العنيدة) (20 دقيقة)

○ كلف الطلاب بقراءة النص.
○ إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة اختر له جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، يمكنك أن تساعد في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
○ اجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، لا تهمل باقي الصف، حاول بعد كل جزء من القراءة أن تنشط الصف بسؤال أو تعليق، أو اطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.

نواتج التعلم:

يَسْتَخْلِصُ أَهْمِيَّةَ التَّعَاوُنِ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

يُطَبِّقُ قِيَمَةَ التَّعَاوُنِ فِي حَيَاتِهِ.

يُعِيدُ سَرْدَ النُّصُوصِ الْقَصَصِيَّةِ الَّتِي يَفْرُقُهَا بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ صَحِيحَةٍ.

المجال: قيم الإسلام وآدابه

المحور: قيم الإسلام

عدد الحصص: 3

- سجّل ملاحظتك على قراءة الطلاب في بطاقة ملاحظات خاصة بكل طالب.
- تابع قراءة بقية الطلاب ممّن لم يقرؤوا في الحصة السابقة، حتى ينتهي الوقت المخصّص للقراءة.

أنشطة (أجب شفويًا + أبحث) في كتاب النشاط (10 دقائق)

- اعرض الأنشطة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- أخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لحل النشاطين الأول والثاني في كتاب النشاط صفحة 34
- وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- حدّد الوقت للطلاب، واطلب لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك شجّع الطلاب، وأثن على عملهم.
- مرّ عليهم، وأرشدهم، ووجههم، وساعد من يحتاج منهم، يمكنك أن تكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- استمع إلى إجابات الطلاب، وقدم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- عزّز عمل الطلاب بعبارات محفّزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعًا من المرح، ليحقق تفاعلًا إيجابيًا بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلاب، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا مفيدًا وأنت تستمع إلى قراءتهم وحديثهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة.

التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

- اعرض مشاهد تمثيلية يشارك فيه طلابك: طالب يطرق الباب مرة واحدة ويدخل، طالب آخر يطرق الباب أكثر من 5 مرات - طالب يطرق الباب ثم يتجه للنافذة لرؤية من في الغرفة.
- ناقش الطلاب في المواقف التي شاهدوها، ثم أخبرهم أننا سنتعرف اليوم على آداب الاستئذان.
- استمع إلى إجابات الطلاب، ووجههم لمراعاة آداب الحوار.
- أو هبى طلابك بما تراه مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أتحدث (5 دقائق)

- ناقش طلابك مستعيناً بالأسئلة الواردة في الكتاب.
- شجّع طلابك على الإجابة التامة باللغة العربية الفصحى.
- عمّم الإجابات الصحيحة، وعزّز الطلاب وأثن عليهم.

أقرأ نص: آداب الاستئذان (15 دقيقة)

- التأكد من أنّ الطلاب مرتاحون، ومستعدون للقراءة، على المعلم أن يستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلاب.
- كلف الطلاب بقراءة النص.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة، اختر له جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، يمكنك أن تساعد في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- اجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، لا تهمل باقي الصف، حاول بعد كل جزء من القراءة أن تنشط

نواتج التعلم:

يَتَعَرَّفُ مَفْهُومَ الاسْتِئْذَانِ.

يَتَعَرَّفُ آدَابَ الاسْتِئْذَانِ.

يُطَبِّقُ آدَابَ الاسْتِئْذَانِ فِي حَيَاتِهِ.

يُوضِّحُ أَهْمِيَّةَ تَطْبِيقِ آدَابِ الاسْتِئْذَانِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ

المجال: قيم الإسلام وآدابه

المحور: آداب الإسلام

عدد الحصص: 3

- الصف بسؤال أو تعليق، واطلب إليهم أن يمثلوا آداب الاستئذان أثناء قراءة زملائهم.
- سجل ملاحظتك على قراءة الطلاب، وخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- تابع قراءة الطلبة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلبة قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، قم بتذكيرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. يمكنك أن توجّل قراءة الطلاب ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ولتبدأ بالطلبة الجيدين والمتوسطين.

أنشطة (أجيب عن الأسئلة) في كتاب الطالب (10 دقائق)

- اعرض النشاط على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- أخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لحل السؤال الأول صفحة (84).
- وضّح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- حدّد الوقت للطلاب، اترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك شجّع الطلاب، وأثن على عملهم.
- يرأح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة إن احتاج الأمر، خلال عملهم مرّ عليهم، وأرشدهم، ووجههم، وساعد من يحتاج منهم، يمكنك أن تكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- استمع إلى إجابات الطلاب، وقدم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- عزّز عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجّه الطلاب إلى ضرورة الالتزام بآداب الاستئذان.
- وزع على الطلاب الفقرات التي سيقروونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدرّبوا على قراءتها جيداً.
- وجّه الطلاب إلى ضرورة الاستعداد للحصة القادمة بالإجابة عن السؤال الثاني من كتاب الطالب صفحة (85)

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- عرض على الطلاب مشهداً مرئياً (فيلم) أو صوراً تتضمن بعض السلوكيات والتصرفات الصحيحة وغير الصحيحة لآداب الاستئذان.
- اطلب منهم تحديد السلوك الصحيح من خلال: التصفيق أو القفز أو رفع اليد أو الوقوف.
- ساعد طلابك على اكتشاف السلوك الصحيح ونقد السلوك الغير صحيح.
- واسألهم: ما أهمية الالتزام بآداب الاستئذان؟
- أو اعرض أي تهيئة أخرى تراها مناسبة لموضوع الدرس.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أقرأ نص: آداب الاستئذان (20 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلاب، وهو مهم جداً، وعلى المعلم التأكد من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلاب.
- يستفيد المعلم مما ورد من موجّهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجّه الطلاب ويعزّزهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، يمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.

نواتج التعلم:

يَتَعَرَّفُ مَفْهُومَ الاسْتِئْذَانِ.

يَتَعَرَّفُ آدَابَ الاسْتِئْذَانِ.

يُطَبِّقُ آدَابَ الاسْتِئْذَانِ فِي حَيَاتِهِ.

يُوضِّحُ أَهْمِيَّةَ تَطْبِيقِ آدَابِ الاسْتِئْذَانِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ

المجال: قيم الإسلام وآدابه

المحور: آداب الإسلام

عدد الحصص: 3

- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق، ويطلب إليهم أن يمثلوا آداب الاستئذان.
- تابع قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلاب قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، قم بتذكيرهم أنهم سيقروؤون في بداية الحصة القادمة. يمكنك أن توجّل قراءة الطلاب ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، لتبدأ بالطلبة الجيدين والمتوسطين.

أنشطة (أجيب عن الأسئلة) في كتاب الطالب (15 دقيقة)

- اعرض النشاط على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- أخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لحل السؤال الثاني من كتاب الطالب صفحة (85)، وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- حدّد الوقت للطلاب، واطلب إليهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك شجّع الطلاب، وأثن على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة إن احتاج الأمر ذلك، خلال عملهم مرّ عليهم، وأرشدهم، ووجههم، ساعد من يحتاج منهم، يمكنك أن تكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- استمع إلى إجابات الطلاب، وقدم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- عزّز عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوقّر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجّه الطلاب إلى الاستعداد للحصة القادمة بحل الأسئلة في كتاب النشاط صفحة (35).

التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

- عرض بطاقات كتب عليها: (يطرق الباب 3 مرات - يُسَلِّم بعد الاستئذان - يُحدث ضجة عند طرق الباب - يقف بعيداً عن باب المنزل - يُعرِّف عن نفسه بكلمة أنا فقط) أمام الطلاب.
- اطلب منهم البحث عن آداب الاستئذان.
- نقذ النشاط كلعبة يتنافس من خلالها الطلاب على الفوز.
- بعد الانتهاء من تنفيذ النشاط أسألهم: لماذا نحرص على الالتزام بآداب الاستئذان؟ استمع إلى إجاباتهم، وناقشهم حولها، ثم أثن عليهم
- أو هبى طلابك بما تراه مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أقرأ نص: آداب الاستئذان (15 دقيقة)

- كلّف الطلاب بقراءة النص، وظّف سجل الملاحظات لتقييم قراءة الطلاب.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة اختر له جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ساعده على القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- تابع قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.

نواتج التعلم:

- يَتَعَرَّفُ مَفْهُومَ الاسْتِئْذَانِ.
- يَتَعَرَّفُ آدَابَ الاسْتِئْذَانِ.
- يُطَبِّقُ آدَابَ الاسْتِئْذَانِ فِي حَيَاتِهِ.
- يُوضِّحُ أَهْمِيَّةَ تَطْبِيقِ آدَابِ الاسْتِئْذَانِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ
- المجال: قيم الإسلام وآدابه
- المحور: آداب الإسلام
- عدد الحصص: 3

أنشطة (أجب شفويًا + أبحث) في كتاب النشاط (15 دقيقة)

- اعرض الأنشطة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- أخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحة (35)
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- حدّد الوقت للطلاب، واطرك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك شجّع الطلاب، وأثن على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم مرّ عليهم، وأرشدهم، ووجههم، وساعد من يحتاج منهم، يمكنك أن تكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- استمع إلى إجابات الطلاب، وقدمّ الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- عزّز عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفّر نوعًا من المرح، ليحقق تفاعلًا إيجابيًا بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجّه الطلاب إلى ضرورة تطبيق آداب الاستئذان داخل المنزل وخارجه.
- اشكر جميع الطلاب، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا مفيدًا وأنت تستمع إلى قراءتهم ومشاركاتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة.

الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- عرض مشهداً مرئياً لمراحل بناء برج خليفة، ثم ناقش الطلاب فيما شاهدوه: ما اسم هذا البناء؟ أين يوجد؟ ما سبب شهرته؟ هل شاهدته عن قرب؟ واستنتج منهم أن العمل الجماعي لفريق متكامل من المهندسين والبنائين و المختصين أسهم في إنجاز هذا العمل الفريد المتميز.
- استمع إلى إجابات الطلاب، حاورهم، شجّعهم على التعبير عن آرائهم، واربط الموضوع بدرس التعاون في التربية الإسلامية إن أمكن.
- أو هبى طلابك بما تراه مناسباً.
- عرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أحدث (5 دقائق)

- عرض نشاط (أحدث) على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ناقش طلابك مستعيناً بالصور الواردة في النشاط.
- استنتج منهم أهمية العمل الجماعي وفوائده.
- شجّع طلابك على الإجابة التامة باللغة العربية الفصحى.
- عمّم الإجابات الصحيحة، وعزز الطلاب وأثن عليهم.

أتعلم (5 دقائق)

- ناقش الطلاب في المفردات الجديدة عليهم، اطلب من الطلاب أن يمثلوا كلمة الفريق.

نواتج التعلم:

أَنْ يَعْمَلَ بِتِقَّةٍ ضِمْنَ فَرِيقٍ، وَأَنْ يُطَبِّقَ مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ وَحَلِّ الْمَشْكَالَاتِ لِتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ مَعَ تَجَنُّبِ السُّلُوكَاتِ الْمُعَيِّقَةِ لِتَنَاجِحِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

أَنْ يُقَدِّمَ الدَّعْمَ لِرُفِئَتِهِ بِأَسَالِبٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ خِلَالِ حَوَارَاتٍ بَسِيطَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ، مُظَهِّرًا الْإِحْتِرَامَ لِمُخْتَلَفِ الْأَرَءِ، وَالتَّعَاطُفَ مَعَ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ.

أَنْ يُقَدِّمَ شَهِيحًا مُلَخَّصًا لِرَأْيٍ أَوْ وَجْهَةٍ نَظَرٍ مُسْتَحْدِمًا التَّقِينَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.

أَنْ يَجْمَعَ الْمَعْلُومَاتِ مِنْ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ وَمِنَ الْكُتُبِ بِتَوْجِيهِ مِنَ الْمُعَلِّمِ.

أَنْ يُشَارِكَ بِشَكْلِ فَاعِلٍ فِي النِّقَاشَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ مَعَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْأَقْرَابِ.

المجال: التربية الأخلاقية

عدد الحصص: 4

قراءة نص (العمل الجماعي) (10 دقائق)

- ◉ اقرأ النص كاملاً في بداية الحصة، ثم حدّد الفقرات التي سيقراها الطلاب، تابع قراءة الطلاب فقرة فقرة، اطلب إليهم أن يذكروا المعلومات التي يعرفونها في كل فقرة.
- ◉ ابدأ حديثك دائماً بسؤال الطلاب: " عمّ تتحدث هذه الفقرة؟" حتى يتدرب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- ◉ أتح المجال للجميع للمشاركة في الحصة من خلال تنويعك في الأساليب والطرق التعليمية: اقرأ أولاً، ثم اطلب إلى أحد الطلاب الجيدين أن يقرأ، اسأل الطلاب، حاورهم وناقشهم، ثم سجّل المعلومات على السبورة أو جهاز العرض، اطلب إلى طالب آخر أن يقرأ، وليكن طالباً متوسطاً.
- ◉ حاول إشراك الطلاب الذين يعانون من صعوبات في القراءة في كتابة وتدوين المعلومات على السبورة إن أمكن، أو الإجابة عن بعض الأسئلة أثناء القراءة.
- ◉ وظّف الصور التوضيحية الموجودة في الدرس، واربط بين المعلومات المذكورة وكيفية استنتاج المعلومات من الصور التوضيحية (قراءة الصور).
- ◉ بعد الانتهاء من قراءة النص، يمكنك أن تدير حلقة نقاش حول المعلومات المسجلة على السبورة أو جهاز العرض.

أنشطة (اقرأ الأسئلة ثم أجب عنها) في كتاب الطالب (15 دقيقة)

- ◉ اعرض الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائل العرض المتاحة، أخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحتي (95،96)- (ما يتعلق بالنص المقروء فقط).
- ◉ حدّد الوقت للطلاب، واطرك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك شجّع الطلاب، وأثن على عملهم.
- ◉ يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة إن أمكن، خلال عملهم مرّ عليهم، أرشدهم، وساعد من يحتاج منهم، يمكنك أن تكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- ◉ استمع إلى إجابات الطلاب، وقدم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- ◉ عزّز عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- ◉ على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- ◉ أخبر الطلاب أن عليهم أن يستعدوا لتنفيذ محور (أكتب) في كتاب الطالب صفحة (97).
- ◉ وزّع على الطلاب الذين لم يقرؤوا في الحصة أرقام الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- عرض مشهداً مرئياً (فيديو) يتضمن مجموعة أشخاص يتعاونون في تركيب لعبة أو يفوزون في كرة القدم أو غير ذلك.
- ناقش السبب والنتيجة مع تلاميذك.
- استمع إلى إجابات الطلاب، حاورهم، شجعهم على التعبير عن آرائهم.
- أو هيئ طلابك بما تراه مناسباً.
- عرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

قراءة نص (العمل الجماعي) (10 دقائق)

- كلف الطلاب بقراءة النص، وظّف سجل الملاحظات لتقييم قراءة الطلاب.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة اختر له جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- اطرح أسئلة حول المفردات الجديدة في النص أثناء قراءته، واستفد من المعجم المصور في بداية الدرس.
- اكتب على السبورة أو لوحة العرض عنوان (مفردات جديدة)، واطلب إلى الطلاب تدوين كل المفردات الجديدة على السبورة في كل مرة، مع مراعاة نطقها نطقاً سليماً، يمكنك أن تطلب إلى بعض الطلاب رسم شكل توضيحي أمام بعض المفردات الجديدة.
- وظّف الصور التوضيحية الموجودة في الدرس

نواتج التعلم:

أَنْ يَعْمَلَ بِتِقَّةٍ ضِمْنَ فَرِيقٍ، وَأَنْ يُطَبِّقَ مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ وَحَلِّ الْمَشْكَالَاتِ لِتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ مَعَ تَجَنُّبِ السُّلُوكَاتِ الْمُعَبِّقَةِ لِتِجَاحِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

أَنْ يُقَدِّمَ الدَّعْمَ لِزَمَلَائِهِ بِأَسَالِبٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ خِلَالِ حَوَارَاتٍ بَسِيطَةٍ مُتَّوَعَةٍ، مُظَهِّرًا الْإِحْتِرَامَ لِمُخْتَلَفِ الْأَرَآءِ، وَالتَّعَاظُفَ مَعَ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ.

أَنْ يُقَدِّمَ شَفَهِيًّا مُلَخَّصًا لِرَأْيٍ أَوْ وَجْهَةٍ نَظَرٍ مُسْتَحْدِمًا التَّقْنِيَّاتِ الْمُنَاسِبَةَ.

أَنْ يَجْمَعَ الْمَعْلُومَاتِ مِنْ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ وَمِنَ الْكُتُبِ بِتَوْجِيهِ مِنَ الْمُعَلِّمِ.

أَنْ يُشَارِكَ بِشَكْلِ فَاعِلٍ فِي النِّقَاشَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ مَعَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْأَقْرَابِ.

المجال: التربية الأخلاقية

عدد الحصص: 4

واربط بين المعلومات المذكورة واحرص على استنتاج المعلومات من خلال الصور التوضيحية (قراءة الصور).

- تابع قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- عزز الطلاب أثناء القراءة، واشكرهم على محاولاتهم تطوير أدائهم القرائي.

تابع حل أنشطة (اقرأ الأسئلة ثم أجب عنها) في كتاب الطالب (5 دقائق)

- اعرض الأنشطة على إحدى وسائط العرض المتاحة، وأخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في كتاب الطالب، صفحتي (96،95).
- حدّد الوقت للطلاب، واترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط.
- استمع إلى إجابات الطلاب، وقدم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- شجّعهم، وأثن على عملهم، وحاول إشراك جميع الطلاب في الإجابة على الأنشطة الصفية.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

أكتب (20 دقيقة)

- اطلب إلى الطلاب فتح الكتاب صفحة 97 لتنفيذ النشاط، أو اعرضه على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ناقش المهمة المطلوبة منهم، واحرص على أن يعرف كل طالب ما سيقوم بكتابته بالتفصيل.
- أكّد على توظيف الطلاب للكلمات المساعدة الموجودة في النشاط.
- راعِ تحديد الوقت الكافي لإنجاز المهمة، مرّ عليهم، تابع عملهم، وجّههم وساعد من يحتاج للمساعدة.
- اعرض ما كتبه الطلاب، ناقش، وقدم التغذية الراجعة.
- يمكنك تنفيذ النشاط في حصة كاملة إن احتاج الأمر.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلاب، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى قراءاتهم، ومشاركاتهم.
- اطلب منهم أن يستعدوا لحل أسئلة محور (أطبّق) في كتاب النشاط صفحة (38)

نواتج التعلم:

أَنْ يَعْمَلَ بِتِقَةٍ ضِمْنَ فَرِيقٍ، وَأَنْ يُطَبِّقَ مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ وَحَلِّ
المُشْكِلاتِ لِتَحْقِيقِ الأَهْدَافِ مَعَ تَجَنُّبِ السُّلُوكَاتِ المُعَبِّقَةِ لِتَناجِ
العَمَلِ الجَماعِيِّ.

أَنْ يُقَدِّمَ الدَّعْمَ لِزَمَلائِهِ بِأَساليبٍ مُناسِبَةٍ مِنْ خِلالِ حِواراتٍ بَسيطَةٍ
مُتَنَوِّعَةٍ، مُظَهِّراً الإِحْتِرامَ لِمُخْتَلَفِ الآراءِ، وَالتَّعاطُفَ
مَعَ مَشايرِ الأَخرينِ.

أَنْ يُقَدِّمَ سَفَهياً مُلَخَّصاً لِرَأْيٍ أَوْ وِجْهَةٍ نَظَرٍ مُسْتَحْدِماً التَّقْنِياتِ
المُناسِبَةَ.

أَنْ يَجْمَعَ المَعلُومَاتِ مِنْ سَبْكَةِ الإِنترنتِ وَمِنَ الكُتُبِ بِتَوجِيبِهِ مِنَ
المُعَلِّمِ.

أَنْ يُشارِكَ بِشَكْلِ فاعِلٍ في النِّقاشاتِ الجَماعِيَّةِ مَعَ المُعَلِّمينِ والأَقْرانِ.

المجال: التربية الأخلاقية

عدد الحصص: 4

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- عرض مشاهد فيديو بعنوان: (فيلم قصير عن التعاون) ناقش الطلاب في أهمية: تعاون أفراد الفريق - التعاطف مع كل فرد في الفريق إذا واجه مشكلة - ايجاد حلول مناسبة للمشكلات.
- اربط موضوع (العمل الجماعي) بنشيد (علمتني نملة) في اللغة العربية إن أمكن ذلك.
- استمع إلى إجابات الطلاب، حاورهم، شجّعهم على التعبير عن آرائهم.
- أو هبى طلابك بما تراه مناسباً.
- عرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

قراءة نص (العمل الجماعي) 15 دقيقة

- حاول تغطية النص كاملاً في هذه الحصة، عود الطلاب على سؤال: عمّ تتحدث هذه الفقرة؟ لتدربهم على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- لا بأس بإعادة قراءة بعض الفقرات أو الجمل التي تحتاج إعادة أو تركيزاً لاستخراج معلومة.
- وظف السبورة أو جهاز العرض لتدوين المعلومات المهمة أثناء القراءة، واطلب إلى الطلاب تدوينها بشكل سليم في أماكنها على السبورة.
- راوح بين المستويات المتوسطة والتمكنة من القراءة، وأشرك جميع الطلاب في التصويب لزميلهم أثناء قراءته؛ لتضمن انتباه الجميع.
- بعد الانتهاء من قراءة النص، يمكنك أن تدير حلقة نقاش للتركيز على المعلومات المهمة في كل فقرة.
- عزز عند طلابك أهمية العمل الجماعي، وأهمية تحمّل كل فرد مسؤولية أداء المهمة المطلوبة منه.

نشاط (أطبّق) في كتاب النشاط (20 دقيقة)

- ◉ يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، لتبدأ كل مجموعة بالإجابة عن النشاط المطلوب في صفحة 38 من كتاب النشاط.
- ◉ هيئ البيئة الصفية المناسبة للعرض والاستماع؛ لتحقيق أعلى مستوى من التفاعل الإيجابي بينك وبين طلابك، وتأكد من مشاركة معظم الطلاب في النشاط.
- ◉ تابع النشاط الذي اختارته كل مجموعة مطّبقين مهارات العمل الجماعي التي تعلموها في الدرس، استمع إلى حديثهم، موظّفين الكلمات المفتاحية في الدرس، والمعلومات التي سجّلوها في الحصص السابقة.
- ◉ شجّع جميع الطلاب، وأثن على إجاباتهم، وحسن تصرفهم، وردود أفعالهم في المواقف المختلفة.
- ◉ اشكر الطلاب جميعاً على إنجازهم للمهمة التي كلّفوا بها.
- ◉ اطلب من المجموعة التي لم تنته من أداء المهمة المطلوبة، التنسيق فيما بينهم للانتهاء منها.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصّة القادمة: (5 دقائق)

- ◉ أخبر الطلاب أن عليهم أن يستعدوا لعرض أعمالهم حسب المهمة المطلوبة منهم في محور (أطبّق) في الحصّة القادمة. (المجموعات التي لم تنجز المهمة في الحصّة).
- ◉ أخبر الطلاب أننا في الحصّة القادمة سننقذ نشاط (أبحث)، وأن عليهم أن يحضّروا أنفسهم جيّداً بحسب ما هو مطلوب.
- ◉ وجّه الطلاب إلى إحضار المواد المطلوبة والاستعداد للتحدث عن المشروع الذي اختاروه كنموذج يدل على نجاح العمل الجماعي.
- ◉ وزّع على الطلاب الذين يعانون صعوبات في القراءة أرقام فقرات سيقرؤونها في بداية الحصّة القادمة. وأكد عليهم أن يتدرّبوا على قراءتها جيّداً.

نواتج التعلم:

أَنْ يَعْمَلَ بِنَيْتَةٍ ضِمْنَ فَرِيقٍ، وَأَنْ يُطَبِّقَ مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ وَحَلِّ الْمَشْكَالَاتِ لِتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ مَعَ تَجَنُّبِ السُّلُوكَاتِ الْمُعَبِّقَةِ لِتَنَاجِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

أَنْ يُقَدِّمَ الدَّعْمَ لِزِمْلَائِهِ بِأَسَالِبٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ خِلَالِ حِوَارَاتٍ بَسِيطَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ، مُظَهِّرًا الْإِحْتِرَامَ لِمُخْتَلَفِ الْأَرَآءِ، وَالتَّعَاظُفَ.

مَعَ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ.

أَنْ يُقَدِّمَ شَفَهِيًّا مُلَخَّصًا لِرَأْيٍ أَوْ وَجْهَةٍ نَظَرٍ مُسْتَحْدِمًا التَّقْنِيَّاتِ الْمُنَاسِبَةَ.

أَنْ يَجْمَعَ الْمَعْلُومَاتِ مِنْ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ وَمِنَ الْكُتُبِ بِتَوْجِيهِ مِنَ الْمُعَلِّمِ.

أَنْ يُشَارِكَ بِشَكْلِ فَاعِلٍ فِي النِّقَاشَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ مَعَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْأَقْرَانَ.

المجال: التربية الأخلاقية

عدد الحصص: 4

التهيئة الحافزة: (4 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.
- اسأل الطلاب:
 - هل تحبون العمل الجماعي؟
 - ما أهمية العمل الجماعي؟
 - هل العمل الجماعي أفضل من العمل الفردي؟ لماذا؟
 - ما فائدة توزيع المهام بين أعضاء الفريق في العمل الجماعي؟
- استمع إلى إجابات الطلاب، حاورهم، شجّعهم على التعبير عن آرائهم.
- أو هيئ طلابك بما تراه مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

قراءة نص (العمل الجماعي) (10 دقائق)

- ابدأ الحصة بطلب القراءة من أحد الطلاب المتمكنين من مهارة القراءة.
- حدّد فقرات من النص، اطلب إلى الطلاب الذين يعانون صعوبة في القراءة أن يقرؤوها.
- استمع إلى قراءة الطلاب، واطلب إليهم تصويب أخطاء زملائهم أثناء القراءة، ولا بأس بإعادة قراءة بعض الجمل.
- أثن على محاولات الطلاب تجويد القراءة، أخبرهم أنك لاحظت تطور أدائهم القرائي، واشكرهم على ذلك.
- حاول إشراك معظم الطلاب في قراءة النص في هذه الحصة.

- تأكد من أن الطلاب المستهدفين بالقراءة في هذه الحصة قد تمكنوا من القراءة.
- بعد الانتهاء من القراءة، يمكنك أن تطرح بعض الأسئلة حول معنى كلمة، أو معلومة أساسية.

النشاط الثاني (أبحث) في كتاب النشاط (30 دقيقة)

- اعرض نشاط (أبحث) على إحدى وسائط العرض المتاحة، وأخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لحل النشاط في صفحة 39 من كتاب النشاط.
- هبئ البيئة الصفية المناسبة للعرض والاستماع؛ لتحقيق أعلى مستوى في التفاعل الإيجابي بينك وبين طلابك، عليك أن تتأكد من مشاركة معظم الطلاب في النشاط.
- استمع إلى الطلاب أثناء عرض المعلومات والصور التي جمعوها، وأسأل بقية الطلاب عما يعرضه زملاؤهم، موظفًا الكلمات المفتاحية في الدرس، والمعلومات التي سجلوها في الحصص السابقة.
- شجّع جميع الطلاب، وأثن على إجاباتهم، وحسن تصرفهم، ومشاركاتهم.
- اشكر الطلاب على أدائهم الجيد في الحصة.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (دقيقة واحدة)

- اشكر جميع الطلاب، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا مفيدًا وأنت تستمع إلى عروضهم.

نواتج التعلم:

أَنْ يُدْرِكَ بَعْضَ الْقَوَاعِدِ وَالْأَنْظِمَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ (الْحَدِيقَةُ الْعَامَّةُ، الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ، أَمَاكِنُ التَّسْوِيقِ).

أَنْ يَجْمَعَ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ وَمِنَ الْكُتُبِ بِتَوْجِيهِ مِنَ الْمُعَلِّمِ.

أَنْ يُصَمِّمَ مُلْصَقًا، أَوْ رَسْمًا بَيَانِيًّا، أَوْ وَسِيلَةً تَوْضِيحِيَّةً أَوْ مَخْطَطًا لِفِكْرَةٍ أَوْ مَوْضُوعٍ يَتَعَلَّقُ بِالدراساتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

أَنْ يُقَدِّمَ شَفَهِيًّا مُلْخَصًا لِرَأْيٍ أَوْ وَجْهَةٍ نَظَرٍ مُسْتَحْدِمًا التَّقْنِيَّاتِ الْمُنَاسِبَةَ.

المجال: التربية الوطنية

عدد الحصص: 5

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- عرض فيديو (مسلسل فواز ونورة - الحلقة 21- احترام النظام)، ثم ناقش مع طلابك الأحداث التي شاهدوها.
- اسألهم: أين يوجد فواز وأصدقاؤه؟ لماذا عاتب الأستاذ سامي؟ هل الالتزام بالنظام مهم في المدرسة؟ ولماذا؟ وهل يقتصر تطبيق النظام على المدرسة؟
- استمع إلى إجابات الطلاب، حاورهم، شجّعهم على التعبير عن آرائهم.
- أو هيئ طلابك بما تراه مناسبًا.
- عرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أحدث (10 دقائق)

- عرض نشاط (أحدث) على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ناقش طلابك مستعينًا بالصور الواردة في النشاط.
- اطلب من الطلاب تسمية الأماكن العامة التي في الصور، وأهمية هذه الأماكن، وقواعد النظام التي يجب الالتزام بها فيها.
- استنتج منهم أهمية تطبيق النظام في كل مكان نرتاده.
- شجّع طلابك على الإجابة التامة باللغة العربية الفصحى.
- عمّم الإجابات الصحيحة، وعزّز الطلاب وأثن عليهم.

أتعلم (5 دقائق)

- ناقش الطلاب في المفردات الجديدة عليهم، اطلب من الطلاب أن يضعوا بعض الكلمات في جملة مفيدة.

قراءة نص (النظام في كل مكان) (10 دقائق)

- اعرض النص أمام الطلاب، حاول تغطية النص كاملاً في هذه الحصة، واقرأ مع طلابك فقرة فقرة، واطلب إليهم أن يذكروا المعلومات الموجودة في كل فقرة.
- ابدأ حديثك دائماً بسؤال الطلاب: " عمّ تتحدث هذه الفقرة؟" حتى يتدرّب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- اقرأ النص أولاً قراءة القدوة، ثم اطلب إلى أحد الطلاب الجيدين القراءة، اطلب إلى طالب ثالث أن يقرأ، وليكن طالباً متوسطاً.
- ارسم جدولاً أو أشكالاً على السبورة أو لوحة العرض، وضع أعلى كل واحدة عنواناً: 1-النظام في الحدائق، 2- النظام في المكتبات، 3- النظام في مراكز التسوق، خلال قراءة الفقرة ناقش مع طلابك قواعد الالتزام بالنظام في هذه الأماكن، واطلب منهم تدوين هذه القواعد في الأشكال الموجودة على السبورة.
- تأكد من مشاركة جميع الطلاب باختلاف مستوياتهم في القراءة من خلال تنويع الأساليب وطرق التدريس كأن تقرأ النص أولاً، ثم تطلب إلى أحد الطلاب الجيدين أن يقرأ، وبعد المناقشة وتدوين المعلومات الجديدة وقواعد الالتزام بالنظام على السبورة، تطلب إلى طالب آخر أن يقرأ، وليكن طالباً متوسطاً.
- حاول إشراك الطلاب الذين يعانون من صعوبات في القراءة في كتابة وتدوين المعلومات على السبورة إن أمكن، أو الإجابة عن بعض الأسئلة أثناء القراءة.
- وظّف الصّور التوضيحية الموجودة في الدرس، اربط بين المعلومات المذكورة وكيفية استنتاج المعلومات من الصّور التوضيحية.
- بعد الانتهاء من قراءة النص، يمكنك أن تدير حلقة نقاش حول المعلومات المسجلة على السبورة.

أنشطة (اقرأ الأسئلة، ثم أجب عنها) في كتاب الطالب (10 دقائق)

- اعرض الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة، أخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحتي (105، 106) - (ما يتعلق بالنص المقروء فقط).
- حدّد الوقت للطلاب، واترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك شجّع الطلاب، وأثن على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة إن أمكن، خلال عملهم مرّ عليهم، أرشدهم، وساعد من يحتاج منهم، يمكنك أن تكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- استمع إلى إجابات الطلاب، وقدمّ الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

- عزّز عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أن عليهم أن يستعدوا لحل الأسئلة في الصفحات (106) التي لم يتم الانتهاء من حلها وتنفيذ نشاط أكتب (107) من كتاب الطالب.
- وزّع على الطلاب الذين لم يقرؤوا في الحصة أرقام الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة، وأكد عليهم أن يتدرّبوا على قراءتها جيّداً.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- عرض صوراً لـ (مستشفى - حديقة - مطار - مركز تجاري - مسجد - مدرسة - أنفاق -) .
- اطلب من الطلاب تسمية هذه الأماكن؟ من بنى هذه الأماكن؟ من يستخدمها؟
- وضح للطلاب أن هذه ممتلكات عامة أو أماكن عامة وهي ملك لجميع الناس، ثم اسألهم: ما الأماكن العامة التي ذكرت في النص؟ اذكر أماكن عامة لم تعرض في الصور؟
- استمع إلى إجابات الطلاب، حاورهم، شجّعهم على التعبير عن آرائهم.
- أو هيئ طلابك بما تراه مناسباً.
- عرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

قراءة نص (النظام في كل مكان) (20 دقيقة)

- عرض النص أمام الطلاب، حاول تغطية النص كاملاً في هذه الحصة، أكمل مع طلابك قراءة النص فقرة فقرة، واطلب إليهم أن يذكروا المعلومات الموجودة في كل فقرة.
- ابدأ حديثك دائماً بسؤال الطلاب: " عمّ تتحدث هذه الفقرة؟" حتى يتدرّب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- اطرح أسئلة حول المفردات الجديدة في كل فقرة من فقرات النص أثناء قراءتها، واستفد من المعجم المصور في بداية الدرس (محور أتعلم).
- يكتب المعلم على السبورة عنوان (مفردات

نواتج التعلم:

أَنْ يُدْرِكَ بَعْضَ الْقَوَاعِدِ وَالْأَنْظِمَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ (الْحَدِيقَةُ الْعَامَّةُ، الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ، أَمَاكِنُ التَّسَوُّقِ).

أَنْ يَجْمَعَ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ وَمِنْ الْكُتُبِ بِتَوْجِيهِ مِنَ الْمَعْلَمِ.

أَنْ يُصَمِّمَ مُلَصِّقًا، أَوْ رَسْمًا بَيَانِيًّا، أَوْ وَسِيلَةً تَوْضِيحِيَّةً أَوْ مُخَطَّطًا لِفِكْرَةٍ أَوْ مَوْضُوعٍ يَتَعَلَّقُ بِالدِّرَاسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

أَنْ يُقَدِّمَ سَفَهِيًّا مُلَخَّصًا لِرَأْيٍ أَوْ وَجْهَةٍ نَظَرٍ مُسْتَعْدِمًا التَّقْيِنَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.

المجال: التربية الوطنية

عدد الحصص: 5

جديدة)، ويطلب إلى الطلاب تدوين كل المفردات الجديدة على السبورة في كل مرة، مع مراعاة نطقها نطقًا سليمًا، ولا بأس في أن يطلب المعلم إلى بعض الطلاب رسم شكل توضيحي أمام بعض المفردات الجديدة.

- وظّف الصّور التّوضيحيّة الموجودة في الدرس واربط بينها وبين المعلومات المذكورة، درب الطلاب على كيفية استنتاج المعلومات من خلال الصّور التّوضيحيّة.
- عزّز الطلاب أثناء القراءة بكلمات التشجيع، واشكرهم على محاولاتهم تطوير أدائهم القرائي.

أنشطة (اقرأ الأسئلة، ثم أجب عنها) في كتاب الطالب (15 دقيقة)

- اعرض الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة، أخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لمتابعة حل الأنشطة في صفحة (106).
- حدّد الوقت للطلاب، واطرك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك شجّع الطلاب، وأثن على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة إن أمكن، خلال عملهم مرّ عليهم، أرشدهم، وساعد من يحتاج منهم، يمكنك أن تكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- استمع إلى إجابات الطلاب، وقدم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- عزّز عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعًا من المرح، ليحقق تفاعلًا إيجابيًا بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أن يستعدوا لتنفيذ نشاط (أكتب) في الحصة القادمة.
- اشكر جميع الطلاب، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا ممتعًا وأنت تستمع إلى قراءاتهم، ومشاركاتهم.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- عرض لوحة للقواعد واللوائح السلوكية الخاصة بأحد المراكز، كلف الطلاب بقراءة ما كتب عليها، ثم اسألهم: هل تنقيد بهذه القواعد؟ ماذا سيحدث إذا لم نلتزم بتطبيق القوانين والقواعد في مكان ما؟
- استمع إلى إجابات الطلاب، حاورهم، شجعهم على التعبير عن آرائهم.
- أو هيئ طلابك بما تراه مناسباً.
- عرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

قراءة نص (النظام في كل مكان) (10 دقائق)

- اقرأ النص قراءة تتميز بتحقيق معايير القراءة الجهرية من سلامة النطق وجودة الأداء وتمثل المعاني.
- يراوح المعلم بين قراءة الطلاب المتمكنين والمتوسطين، يشجع بقية الطلاب على القراءة و التفاعل.
- لا بأس بإعادة قراءة بعض الفقرات أو الجمل التي تحتاج إعادة أو تركيزاً في استخراج المعلومة.
- اسأل الطلاب: ماذا تعلمنا من النص؟ هل هي معلومات مفيدة؟

نواتج التعلم:

أَنْ يُدْرِكَ بَعْضَ الْقَوَاعِدِ وَالْأَنْظِمَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْأَمَاكِينِ الْعَامَّةِ (الْحَدِيقَةُ الْعَامَّةُ، الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ، أَمَاكِينُ السُّوقِ).

أَنْ يَجْمَعَ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ وَمِنْ الْكُتُبِ بِتَوْجِيهِ مِنَ الْمَعْلَمِ.

أَنْ يُصَمِّمَ مُلَصِّقًا، أَوْ رَسْمًا بَيَانِيًّا، أَوْ وَسِيلَةً تَوْضِيحِيَّةً أَوْ مُخَطَّطًا لِفِكْرَةٍ أَوْ مَوْضُوعٍ يَتَّعَلَقُ بِالدِّرَاسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

أَنْ يُقَدِّمَ سَفَهِيًّا مُلَخَّصًا لِرَأْيٍ أَوْ وَجْهَةٍ نَظَرٍ مُسْتُخْدِمًا التَّقْيِينَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.

المجال: التربية الوطنية

عدد الحصص: 5

تابع حل الأسئلة في كتاب الطالب (5 دقائق)

- اعرض الأنشطة التي لم يستكمل حلها أمام الطلاب.
- حدّد المطلوب، واطلب منهم البدء في الحل.
- استمع للإجابات، شجّع الطلاب، وأثن عليهم.

أكتب (20 دقيقة)

- اطلب إلى الطلاب فتح الكتاب صفحة 107 لتنفيذ النشاط، أو اعرضه على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ناقش المهمة المطلوبة منهم، واحرص على أن يعرف كل طالب ما سيقوم بكتابته بالتفصيل.
- راعِ تحديد الوقت الكافي لإنجاز المهمة، مرّ عليهم، تابع عملهم، وجّههم وساعد من يحتاج للمساعدة.
- اعرض ما كتبه الطلاب، ناقش، وقدّم التغذية الراجعة.
- يمكنك تنفيذ النشاط في حصة كاملة إن احتاج الأمر.
-

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أن يستعدوا لتنفيذ نشاط (أطبق) في كتاب النشاط صفحة 40.
- ورّع على الطلاب الذين يعانون صعوباتٍ في القراءة أرقام فقرات سيقرونها في بداية الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدرّبوا على قراءتها جيّدًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة، ناقش طلابك حولها، استمع إلى إجابات الطلاب، حاورهم، شجّعهم على التعبير عن آرائهم.
- أو هيئ طلابك بما تراه مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

قراءة النص (النظام في كل مكان) (15 دقيقة)

- اطلب القراءة من أحد الطلاب المتمكنين من مهارة القراءة.
- اطلب من الطلاب الذين يعانون من صعوبة في القراءة أن يقرؤوا الفقرات التي حدّتها لهم في الحصة السابقة.
- استمع إلى قراءة الطلاب، واطلب إليهم تصويب أخطاء زملائهم أثناء القراءة، ولا بأس بإعادة قراءة بعض الجمل.
- تأكد من أن الطلاب المستهدفين بالقراءة في هذه الحصة قد تمكنوا من القراءة.
- أثن على محاولات الطلاب القراءة، وأخبرهم عن ملاحظتك تطوّر أدائهم القرائي.
- بعد الانتهاء من قراءة النص، يمكن للمعلم أن يطرح بعض الأسئلة حول معنى كلمة، أو معلومة أساسية.

نواتج التعلم:

أَنْ يُدْرِكَ بَعْضَ الْقَوَاعِدِ وَالْأَنْظِمَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ (الْحَدِيثُ الْعَامَّةُ، الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ، أَمَاكِنُ السُّوقِ).

أَنْ يَجْمَعَ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ وَمِنَ الْكُتُبِ بِتَوْجِيهِ مِنَ الْمَعْلَمِ.

أَنْ يُصَمِّمَ مُلَصِّفًا، أَوْ رَسْمًا بَيَانِيًّا، أَوْ وَسِيلَةً تَوْضِيحِيَّةً أَوْ مُخَطَّطًا لِفِكْرَةٍ أَوْ مَوْضُوعٍ يَتَّعَلَقُ بِالدراساتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

أَنْ يُقَدِّمَ شَفْهِيًا مُلَخَّصًا لِرَأْيٍ أَوْ وَجْهَةٍ نَظَرٍ مُسْتُخْدِمًا التَّقْنِيَّاتِ الْمُنَاسِبَةَ.

المجال: التربية الوطنية

عدد الحصص: 5

نشاط (أطبق) في كتاب النشاط (20 دقيقة)

- اعرض النشاط مكبرًا على جهاز العرض.
- وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- حفز كل طالب على تنفيذ النشاط مع مجموعته.
- قم بمتابعة تنفيذ المهمة وتقويم أداء الطلاب.
- عزز الطلاب، وساعد من يواجهون صعوبة في تنفيذ النشاط (المهمة).
- ناقش ما تم تنفيذه، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلاب، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا ممتعًا معهم.
- أخبر الطلاب أن يستعدوا لتنفيذ نشاط (أبحث) في كتاب النشاط صفحة 41.
- وزّع على الطلاب الذين يعانون صعوباتٍ في القراءة أرقام فقرات سيقرونها في بداية الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدرّبوا على قراءتها جيدًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة، ناقش طلابك حولها، استمع إلى إجابات الطلاب، حاورهم، شجعهم على التعبير عن آرائهم.
- أو هيئ طلابك بما تراه مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

قراءة النص (النظام في كل مكان) (15 دقيقة)

- اطلب القراءة من أحد الطلاب المتمكنين من مهارة القراءة.
- اطلب من الطلاب الذين يعانون من صعوبة في القراءة أن يقرأوا الفقرات التي حددتها لهم في الحصة السابقة.
- استمع إلى قراءة الطلاب، واطلب إليهم تصويب أخطاء زملائهم أثناء القراءة، ولا بأس بإعادة قراءة بعض الجمل.
- تأكد من أن الطلاب المستهدفين بالقراءة في هذه الحصة قد تمكنوا من القراءة.
- أثن على محاولات الطلاب القراءة، وأخبرهم عن ملاحظتك تطور أدائهم القرائي.
- بعد الانتهاء من قراءة النص، يمكن للمعلم أن يطرح بعض الأسئلة حول معنى كلمة، أو معلومة أساسية.

نواتج التعلم:

أَنْ يُدْرِكَ بَعْضَ الْقَوَاعِدِ وَالْأَنْظِمَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْأَمَاكِينِ الْعَامَّةِ (الْحَدِيثُ الْعَامَّةُ، الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ، أَمَاكِينُ السُّوقِ).

أَنْ يَجْمَعَ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ وَمِنْ الْكُتُبِ بِتَوْجِيهِ مِنَ الْمَعْلَمِ.

أَنْ يُصَمِّمَ مُلَصِّفًا، أَوْ رَسْمًا بَيَانِيًّا، أَوْ وَسِيلَةً تَوْضِيحِيَّةً أَوْ مُخَطَّطًا لِفِكْرَةٍ أَوْ مَوْضُوعٍ يَتَّعَلَقُ بِالدراسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

أَنْ يُقَدِّمَ سَفَهِيًّا مُلَخَّصًا لِرَأْيٍ أَوْ وَجْهَةٍ نَظَرٍ مُسْتُخْدِمًا التَّقْيِينَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.

المجال: التربية الوطنية

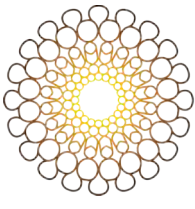
عدد الحصص: 5

نشاط (أبحث) في كتاب النشاط (20 دقيقة)

- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط تكليف الطلاب بتنفيذه في البيت بمساعدة أحد أفراد الأسرة، ثم يتابع المعلم عرض المهمة وشرحها في الحصة التالية.
- اعرض النشاط على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- هبئ البيئة الصفية المناسبة للعرض والاستماع؛ لتحقيق تفاعلاً إيجابياً بينك وبين طلابك.
- اطلب منهم مناقشة ما تم رصده من تصرفات في المكان الذي اختاروه (مكتبة/ حديقة) أمام زملائهم، وعرض صور اللوحات الإرشادية التي شاهدوها في هذا المكان.
- استمع إلى الطلاب أثناء عرض المهمة التي كلفوا بها، واسأل بقية الطلاب عما عرضه زملاؤهم.
- شجّع جميع الطلاب، وأثن على مشاركتهم، وأكد على أهمية الالتزام بالنظام في كل مكان.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلاب، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً ممتعاً وأنت تستمع إلى عروضهم وآرائهم حول الدرس.



إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

