

ثانياً : الفهم والاستيعاب:

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

الذئبان والثعلب

جاع ذئب يوماً، فخرج إلى المزارع والحقول، يبحث عن فريسة يأكلها . وبينما هو يفتش، لقي ذئبا آخرًا جانبا، فاتفق معه على أن يبحثا معا عن فريسة فإذا وجداها قسماها بالتساوي .

أخذ الذئبان بالبحث ، ومضى وقت طويل قبل أن يجدا شيئا . اشتد بهما الجوع فهجما على قرية ، واختطفا منها دجاجة . كانت الدجاجة صغيرة لا تكفي ذئبا واحدا ، من يأكلها منهم ؟

قال الذئب الاول: أنا أكلها

قال الذئب الثاني : أنا أكلها

قال الاول : أنا الذي أكلها لأنني خطفتها وحدي

قال الثاني: كلا نأكلها معا كما اتفقنا

اشتد النزاع بينهما فتشامتا ، وهجم كل منهما على زميله وأخذ يعضه

مر الثعلب فرأهما يتعاركان فخطف الدجاجة وفر بها هاربا وأكلها وحده .

إعداد المعلمة، أمينة عباس علي

اختر الإجابة الصحيحة:

1:تقاتل الذئبان على -----

- على رسالة على فريسة على تلب

2:اتفق الذئبان على-----

- أن يتخاصما أن يتقاسما الفريسة أن يتصالحا

3 خطف الذئب الدجاجة من ----

- القرية المدينة الحارة

4 من صفات الثعلب أنه -----

- قبيح ماكر نشيط

5 جمع كلمة ذئب -----

- ذئب ثناب ذيب

6 تحدثت القصة عن ----

- حيلة الثعلب خسارة الثعلب ربح الذئبان

7 رتب أحداث القصة (1-4)

تخاصم الذئبان على الدجاجة

جاع الذئبان يوماً ويبحثا عن فريسة

رأى الثعلب أن الذئبان يتعاركان فخطف الدجاجة وهرب

خطف الذئبان الدجاجة من القرية

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

الجمال والحمار

يُحكى أن جملاً وحملاً كانا في قافلة تسير في الأدغال وتسيما من المشاق والأحمال، ففرّرا الهرب أثناء إحدى الاستراحات. ولم يفتن بهما أصحابهما إلا بعد فوات الأوان.

وبينما هما في الغابة أراد الحمارة أن يُعني، فاستغطفه الجملة ألا يفعل ذلك أو أن يُوجّل الجناء إلى مكان آخر، إلا أن الحمارة رفضت، وابتدأ بالغباء، وعندها سمعت القافلة صوته فأتوا إليهما وأخذوهما في الطريق امتنع الحمارة عن المسير، فرأت القافلة بأن تحمله فوق ظهر الجملة، وهكذا تجرّ الجملة على حمار الحمارة فوق ظهره.

كاد الجملة أن ينفجر من الغيظ وشاءت الظروف أن مرّت القافلة في طريقها بمنكر ووادٍ عميق، عندها قرّر الجملة أن يرقص، فاستغطفه الحمارة ألا يفعل ذلك، أو أن يُوجّل الرقص إلى مكان آخر، فرفض الجملة طلب الحمارة وبدأ بالرقص... سقط الحمارة عن ظهر الجملة وتخرّج إلى الوادي العميق ومات.

1) ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :

أ - "سليم من المشاق" تعني:

1) مريض 2) تعب 3) ملء 4) عطش

ب - " ينفجر من الغيظ " تعني:

1) الثقل الشديد 2) الملل الشديد
3) التعب الشديد 4) الغضب الشديد

ج يتحدّث القصص عن:

أ) ذكاء الحمارة في التخلص من الجملة.
ب) تخلص الجملة من الحمارة.
ت) رغبة الحمارة في الرقص.
ث) محبة الجملة للرقص.

2) أجد ترتيب أحداث القصة بوضع الأرقام المناسبة من 1 - 5

أعدت القافلة الجملة والحمارة.

رفض الحمارة التسير، فحمل على ظهر الجملة.

رقص الجملة فوق الحمارة عن ظهره.

هرب الحمارة والجملة من القافلة.

غنى الحمارة فسمعت القافلة.

3) لو أن الحمارة لم يُغرّ ماذا كان يتغيّر في أحداث القصة؟

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

وتقول أمي : "التتور صانع الأمنيات"، وتصنع بالعجين كعكة على شكل دراجة، فأبتسم للدراجة الطازجة التي تشبه الدراجة التي حلمت بها دائماً. أحمل الخبز وأذهب مع أبي لنبيعه عند أطراف القرية، فأنادي: "خبز دافئ كالشمس". وينادي أبي: "خبز ناصع كالقمر".

أ- استخرج من النص المهارات الآتية:

- مفرد كلمة القرى : _____
- جمع كلمة الأمنية : _____
- ضد كلمة بارد : _____
- مرادف كلمة الفرن : _____
- فعلاً مضارعاً : _____
- حرف جر : _____
- ظرف مكان : _____

ب- من شخصيات القصة :

_____ ، _____

ت- ماذا يشبه الخبز؟

ث- ما نداء الطفل وهو يبيع الخبز؟

ج- ما الحدث الذي غير حياة بائع الكعكبات؟

ح- اختر الإجابة الصحيحة :

- نوع النص : (قصة حقيقية - قصة خيالية - قصة رمزية)

- الدرس المستفاد من القصة : (اليأس - الاستسلام - العزيمة)

- مكان القصة : (القرية - المدينة - المدرسة)

الغراب والثعلب

وقف غرابٌ على شجرةٍ وأمسك بقطعةٍ من الجبن. بمنقاره. إذ مرَّ ثعلبٌ على مهلٍ وشمَّ رائحةَ الجبن، فتوقف تحت الشجرة.

قال الثعلبُ: صباح الخير، تبدو أنيقًا اليوم أيُّها الغرابُ، ريّسك في غاية اللّمعان، أنتَ طائرٌ جميلٌ. "أفساهل إن كان صوتك جميلًا قدرَ جمال ريّسك".

شعر الغرابُ بالسعادة وأراد أن يبين للثعلب. جمال صوته، وما أن فتح منقاره ليغني، حتى سقطت قطعةُ الجبن. على الأرض.

أمسك الثعلبُ بقطعةِ الجبن. وجرى بعيداً وهو يضحك.



اقرأ نص (الغراب والثعلب) ، ثم أجب عن الأسئلة من 7 إلى 12.

توقف الثعلبُ أسفل الشجرة لأنه :

- ① رأى الغراب.
- ② رأى قطعة الجبن.
- ③ سمع الغراب.
- ④ شمَّ رائحة الجبن.

" تبدو أنيقاً اليوم أيُّها الغراب "

شعر الغرابُ عندما سمع هذه العبارة بأنه :

- ① محظوظٌ.
- ② فخورٌ.
- ③ مرعوبٌ.
- ④ مرتبكٌ.

حصل الثعلب على قطعةِ الجبن بعد أن :

① سقطت قطعة الجبن من الغراب.

② طار الغراب بعيداً وترك قطعة الجبن.

كان الثعلب يضحك في النهاية لأنه :

- ① حكى قصة مضحكة.
- ② كان مسروراً لمعرفة صديق جديد.
- ③ خدع الغراب.
- ④ جعل الغراب يبكي.

بم شعر الغراب في نهاية القصة ؟

هل تعتقد بأن الثعلب استحق الحصول على قطعة الجبن ؟

ضع علامة ✓ في مربع واحد ، علل إجابتك في ضوء فهمك للنص :

نعم

لا

الديك والتعلب

جاء التعلب يوماً جوعاً شديداً حتى أشرفت على الموت، فراح يفتش عن طعام يأكله، أو لقمة يسد بها جوعه، فوجد في الحديقة ديكا مزهواً بنفسه، يصبح بين الحين والآخر من على الحائط المرتفع، ويرفح برفقه الأحمر إلى أعلى يكرياً.

عرف التعلب الذكي أن الديك المغرور ضعيف العقل، فصمم أن يحصل عليه ليكون طعاماً لهذا الأسبوع، فتقدم منه بحذر، وراح يحرج مظهره الضئيف والمرض والعجز. ثم قال له: "صياخ الخير أيها الديك الجميل، يا ملك الطيور وسيد الدجاج".

سُر الديك بهذا الكلام، وقال للتعلب: أهلاً بك أيها المشلول، ماذا تريد مني؟ وأية مساعدة تطلب؟ فردّ التعلب يخيئ: أنا لا أطلب شيئاً لنفسى، لكنني سمعت أن جماعة من الدجاج تبحث عن ديك شجاع وصاحب عرق ليكون ملك الدجاج، فتعال معي لأنصبتك ملكاً قبل قوات الأوان.

مشى التعلب على مهل، والديك أمامه يمشي بسرعة، ليصل إلى المملكة، وفي الطريق هجم التعلب عليه من الخلف، ودق عنقه وأكله، ثم لخص شفتيه وهو يردد:

"هذا جزاء الغرور"

السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة :

1. شعر التعلب ب :

أ- العطش

ب- الجوع

ج- الألم

إعداد المعلمة: أمينة عباس علي

2. وجد التعلب ديكا في :

أ- المزرعة

ب- الغابة

ج- الحديقة

3. تقاهر التعلب بالعرج لكي :

أ- يشفق عليه الديك.

ب- يخدع الديك

ج- يساعده الديك

5. وصف التعلب الديك ب :

أ- ملك الطيور

ب- ملك الحيوانات

ج- سيد الحيوانات

6. نصف الديك بأنه :

أ- بخيل

ب- مغرور

ج- متكبر

السؤال الثاني:

ضع إشارة (V) أو (X) :

1. تمكن التعلب من خداع الديك لأن الديك كان ضعيف العقل. ()

2. من صفات التعلب المكر والخداع. ()

3. كانت نهاية القصة سعيدة بالنسبة للديك. ()

السؤال الثالث :

نتعلم من قصة التعلب والديك :

- اقرأ الابيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التالية :

وَلْتَصْبِرْ حَتَّىٰ تَعْبُرَهُ وَلِغَيْرِ طَرِيقِكَ لَا تَنْظُرْ
لَوْ نَادَىٰ شَخْصٌ تَعْرِفُهُ أَتْنَاءَ عُبُورِكَ لَا تَحْضُرْ
كُنْ حَذِرًا بِعُبُورِ الشَّارِعِ فَالْعَاقِلُ دَوْمًا مَّنْ يَحْذَرُ
وَأَنْصَحْ زُمَلَاءَكَ يَنْتَبِهُوا كَمَا يَنْجُوا مِنْ حَظَرِ أَكْبَرِ

- استخرج من النص المهارات الآتية :

حملت الرغيف ورحت أنظر إلى الخطوط التي رسمها التنور عليه ' فرأيت شجرة وفأساً ورجلاً ' فكيف لهم حكاية الحطاب والشجرة المنتصرة ' فابتسموا وهاهنا: رأيت؟! التنور يرسم الحكايات على الأرغفة ! ثم حملت الأرغفة ' ورحت أنادي : حكايات حكايات فتجمع حولي أطفال القرية ' وبدأت أقص عليهم حكايات رسمها التنور على الأرغفة ...

إعداد معلمة اللغة العربية : أمينة عباس علي

- كلمة فيها لام فمريئة _____
- كلمة فيها لام شمسية _____
- كلمة تبدأ بهمزة قطع _____
- جمع كلمة (زميل) _____
- مرادف كلمة (منتهبها) _____
- ضد كلمة (أصفر) _____
- كلمة فيها تنوين كسر _____
- كلمة فيها تنوين فتح _____
- حرف جر _____
- فعلاً مضارعاً _____
- كلمة فيها مد بالالف _____
- كلمة تشبه (تنظر) في الإيقاع _____
- كلمة تذل على النهي _____
- كلمة فيها مد بالواو _____
- كلمة تبدأ بهمزة وصل _____
- كلمة متصلة بواو الجماعة _____
- كلمة متصلة بواو الجماعة _____

جمع رغيف	ضد تجمع	مفرد كلمة الحكايات	معنى كلمة هتفوا
فعل	اسم	حرف جر	أسلوب استفهام
جملة اسمية	جملة اسمية		
جملة فيها تعبير مجازي	جملة نداء		

ثالثاً : النحو

كَانَ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ (تَضُمُّ) الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا، وَتَنْصِبُ (تَفْتَحُ) الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا.



- اقرأ الفقرة الآتية ، ثم استخراج منها المطلوب :

"إنَّ مَدِينَةَ الْعَيْنِ مِنْ أَجْمَلِ مَدَنِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَقَدْ كَانَتْ تُسَمَّى مَدِينَةَ الْأَفْلَاحِ السَّبْعَةِ، كَمَا كَانَتْ تُسَمَّى "مَدِينَةَ الْوَأَحَاتِ".

أ. اسْمًا:

ب. فِعْلًا:

ت. حَرْفًا:

ث. جُمْلَةً كَانَتْ:

ج. جُمْلَةً إِنَّ:

- حول الجمل الاسمية إلى جملة كان :

جملة اسمية	جملة كان
الأطفال يحبون اللعب
البنات سعيدة
المزارع يحصد الحصاد

- حدد نوع الجمل في الجدول الآتي:

جملة اسمية	جملة إن	جملة كان
إنَّ الحليب مفيدٌ		
كانت السماء صافية		
كان الطقس باردًا		
إن الرياضة مفيدة		

- ميز بين الجملة الاسمية وجملة كان بوضع علامة (✓)

الجملة	جملة اسمية	جملة كان
كان الكرسي سهلًا.		
الوزير حاول مساعدة الملك.		
العلم يُرْفَعُ عاليًا.		
كانت الدراجة سريعة.		

إعداد معلمة اللغة العربية : أمينة عباس علي

عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا جُمْلَةً إِنَّ :



إِنَّ



إِنَّ

- عبر عن الصورة بجملته تبدأ بـ (كان) مرة ، وبـ (إن) مرة أخرى مع مراعاة الحركات :

كان :

إن :

- اضبط أواخر الكلمات في الجمل الآتية :

• كان الطالب غائب .

• إن الطالب غائب .

- أدخل كان على الجمل التالية :

أ: العنقاء صافية ←

ب: التلاميذ يكتبون الواجب ←

ج: القصة ممتعة ←

- اجعل الكلمات الآتية ضمن جملة (كان) واحرص على أن تكون جملتك مفيدة :

• الكرّهاز

• النّجر

• الدّراجة

- ميز الجملة الاسمية من جملة كان فيما يأتي :

الجُمْلَةُ	جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ	جُمْلَةٌ كَانْ
كَانَ التَّنُورُ كَرِيمًا مَعَ الْفُقَرَاءِ		
بَاقُ الْحِكَايَاتِ يَخْكِي قِصَصًا زَائِعَةً		
كَانَتْ الشَّمْسُ سَاطِعَةً		
الْمَسْرُحُ مَلِيحٌ بِالْمُشَاهِدِينَ		

إعداد المعلمة : أمّنة عباس علي

إعداد معلمة اللغة العربية : أمّنة عباس علي

- أدخل (إن) على الجملة وغير ما يلزم :

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ	إنَّ السَّمَاءَ صَافِيَةً
الرَّحْلَةُ مُنْتَعَةٌ	
الألْعَابُ كَثِيرَةٌ	
المَحَلُّ مُغْلَقٌ	
الأَخْدِيقَةُ وَاسِعَةٌ	
الْكِتَابُ مُفِيدٌ	
الْقِصَّةُ مُسَلِّيَةٌ	

- أدخل (كان) على الجملة وغير ما يلزم :

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ	كانت السَّمَاءُ صَافِيَةً
الرَّحْلَةُ مُنْتَعَةٌ	
الألْعَابُ كَثِيرَةٌ	
المَحَلُّ مُغْلَقٌ	
الأَخْدِيقَةُ وَاسِعَةٌ	
الْكِتَابُ مُفِيدٌ	
الْقِصَّةُ مُسَلِّيَةٌ	

- أدخل كان على الجمل التالية وغير ما يلزم :

الفيلُ ضخَمٌ .	كان الفيلُ ضخماً .
المجلسُ واسعٌ
السَّمَاءُ صَافِيَةٌ
الفراشاتُ ملونةٌ

- احذف (كان) و (إن) من الجمل الآتية وغير ما يلزم :

الجمل قبل الحذف	الجمل بعد الحذف
كان الولدُ مشاعباً
إن الصفَّ واسعٌ
كانت الأمُّ حلونةً
إن الكذبَ فجورٌ
كان الإمامُ خاشعاً

- اختر مما بين القوسين الكلمة المناسبة ، وضعها في الفراغ :

- 1- أخي يشعرُ بالسعادةِ والسرور . (كانث ، كُنث ، كان)
- 2- ندرسُ بجدٍ طوال العام . (كُنث ، كانوا ، كُنَّا)
- 3- الأسماكُ تسبحُ بجانب القارب . (كانث ، كان ، كانوا)
- 4- البنثُ مشرقةٌ . (كانث ، كُنث ، كان)
- 5- أحبُّ قراءةَ القصص . (كانث ، كُنث ، كان)
- 6- الطلابُ يلعبون بحماسٍ . (كانث ، كُنث ، كانوا)

- اختر مما بين القوسين الكلمة المناسبة ، وضعها في الفراغ :

- 1- أختي تسقي الطيور كل صباح . (كانث ، كُنث ، كان)
- 2- نعملُ بجدٍ واجتهاد . (كُنث ، كانوا ، كُنَّا)
- 3- النمرُ جانعةٌ . (كانث ، كان ، كانوا)
- 4- أساعدُ أبي وأمي . (كانث ، كُنث ، كان)
- 5- المسلمونُ كالبنيان المرصوص . (كانث ، كُنث ، كانوا)

إعداد العليّة ، أمّنة عباس علي

- اختر مما بين القوسين الفعل المناسب :

- أ. هلْ أخوك من الفائزين؟ (كان - كانت - كُنث)
- ب. لا تفعلْ ما تنهانا عنه. (كان - كُنث - كانوا)
- ت. أجدادنا يصنعون المعجزات. (كان - كانت - كانوا)

- اختر مما بين القوسين الكلمة المناسبة ، وضعها في الفراغ :

- أ. الماءُ ثرّوةٌ عظيمةٌ. (إن - إننا - إنه)
- ب. الفائزُ بالجائزةِ. (إننا - إن - إنك)
- ت. تؤمنُ بأهميّةِ العلمِ. (إنهم - إننا - إنك)
- ث. ملتزمٌ بإرشاداتِ المعلمِ. (إن - إنني - إنها)
- ج. من فازت في السباقِ. (إنها - إنه - إنكم)

- حوِّط جملة (كان) في الفقرة الآتية ، ثم أعد كتابتها :

"كان بائع الحكايات يحمل الخبز، وكان ينادي: "خبزٌ دافئٌ كالشمس"، وكانت الأرغفة لذيذة، وكنا نفرح بالحكايات التي يقصها علينا، أما أهلنا فكانوا يفرحون لفرحنا.

..... -

..... -

رابعاً : الإملاء

(1) وصل بداية الكلمات بالحروف

- اكتب الكلمات الآتية موصولة بالحروف المطلوبة :

- الكتاب ... (الباء)

- الألعاب ... (اللام)

- أعد كتابة الكلمات التي تحتها خط كتابة إملائية صحيحة :

الكلمة الخطأ	التصويب
تهتم الدولة بزراعة .	
يتعاون الطلاب بالمدرسة .	
يذهب الطلاب لنادي .	

- أعد كتابة الكلمات التي تحتها خط كتابة إملائية صحيحة :

الجملة	التصويب
اطلقت الكرة كلبصاوخ .	
دعبتنا في رحلة إلى أم القيوين فسارفة .	
فالحاسوب ألعاب كثيرة مسلية .	
أضوب أخطائي يرجوع إلى معلمي .	
لرياضة أهمية كبيرة في حياتنا .	

- أعد كتابة الكلمات متصلة بالحروف :

الباء	الكاف	اللام	الفاء
			في الأكل
			في الفطائر
			في المطبخ
			في المسابقة

- صل الكلمات الآتية بالحروف وفق المطلوب ، ثم اكتبها :

الأم: (الفاء)

المدرسة: (الباء)

الوطن: (اللام)

القراءة: (الكاف)

الربيع: (في)

- أعد كتابة الكلمتين الآتيتين في الفراغ بعد وصل كل منهما بالحرفين (اللام - الباء) :

مُتَّصِلَةٌ بِحَرْفِ الْبَاءِ	مُتَّصِلَةٌ بِحَرْفِ اللَّامِ	الْكَيْبَةُ
		التَّغْمَةُ
		الأَصْحَابُ

- اقرأ الفقرة الآتية ، ثم حوِّط الكلمات المتصلة بأحد الحروف الآتية :
(الباء - الكاف - اللام - الفاء)

"فَرِحْنَا جَمِيعًا بِالسَّيَّارَةِ الْجَدِيدَةِ. جَلَسَ وَالِدِي خَلْفَ الْمَقْعِدِ، وَأَدَارَ الْمُحَرِّكَ بِالْمِفْتَاحِ، وَقَادَ السَّيَّارَةَ عَلَى مَهَلٍ فَالْسَّائِقُ الْعَاقِلُ لَا يُسْرِعُ، كَالْمُتَهَوِّرِينَ، فِي السَّيَّارَةِ جِهَازَ تَسْجِيلٍ، وَلِلسَّرْعَةِ الزَّائِدَةِ يَوْجِدُ رَنْبِينَ تُحذِرُ. وَقَفَ أَبِي عِنْدَ الْمَحْطَةِ كَيْ يَمْلَأَ الْخَزَانَ بِالْوَقُودِ، مَا أَجْمَلَ سَيَّارَةَ وَالِدِي الْجَدِيدَةَ!"

.....
.....

- اختر الإجابة الصحيحة فيما بين القوسين :

- 1- يشعر أخيوالمُرُور . (سَعَادَةٌ ، بِسَعَادَةٍ ، بِالسَّعَادَةِ)
- 2- وضعتُ كُتُبِي (فَالْحَقِيبَةَ ، فِي الْحَقِيبَةِ ، فَالْحَقِيبَةَ)
- 3- تعيش الأسماكُ (فَلَ مَاءٍ ، فِي الْمَاءِ ، فَلَ مَاءٍ)
- 4- البنْتُ مشرقةٌ (كَالشَّمْسِ ، كَالشَّمْسِ ، كَالشَّمْسِ)
- 5- أحب قراءة القصص ممتعةٌ . (فَالْقِصَصِ ، فِي الْقِصَصِ ، فَالْقِصَصِ)
- 6- أعطى المعلم الهدية المجتهد . (لَطَّالِبٍ ، لِطَّالِبٍ ، لِطَّالِبٍ)
- 7- تبرع الرجل بالمال (لِلْمَحْتَاجِينَ ، لِلْمَحْتَاجِينَ ، لِلْمَحْتَاجِينَ)

- أكمل الفراغ بالحرف المناسب (الباء، الكاف، اللام، الفاء، في) :

سافرتُ مع عائلتيأقاهرة ... العام الماضي ، أعجبت ...المناظر الجميلة
لنهر النيل ، حيث يداالسَّمَاءِ فِي زُرْقَتِهِ ، رَكِبْتُالقَارِبَ إِلَى جَانِبِ أَبِي ،
أَحَبُّ السَّفَرِالسَّفَرُ مَتَعَةٌ .

إعداد معلِّمة اللغة العربية : أمينة عباس علي

رابعاً : الإملاء

(2) علامات الترقيم

ملاحظة: نستخدم الفاصلة (،) بين الجمل، والفاصلة المنقوطة (؛) قبل السبب يعنى قبل لأن، لأنه، لأننى.... و علامة الاستفهام (؟) بعد السؤال، و علامة التعجب (!) بعد جملة التعجب، والنقطة (.) فى نهاية الجملة أو الفقرة .

- ضع بين القوسين علامة الترقيم المناسبة لكل جملة فيما ياتى :

- () هَلْ سَارَكْتَ فِي فَرِيقِ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ
- () مَا أَجْمَلَ الشُّعُورَ بِالسَّعَادَةِ بَعْدَ النَّجَاحِ
- () مَتَى قَامَ اتِّحَادُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ
- () مَا أَعْظَمَ اجْتِمَاعَ الْمُسْلِمِينَ فِي يَوْمِ عَرَفَةَ
- () مَنْ جَدَّ وَجَدَّ (وَمَنْ سَارَ عَلَى الدَّرَبِ وَصَلَ

- املا الفراغ بعلامة الترقيم المناسبة (: - ؟ - !) :

- 1- قال الطفل..... أريد حليباً .
- 2- ردت الأم قائلة... حسناً يا بُنى .
- 3- أين وضعت كتابك ...
- 4- ما أضخم الزرافة
- 5- سبحان الله الجبل منظره جميل ...

- اقرأ الجمل التالية ، ثم املا الفراغات بعلامات الترقيم المناسبة:

أ: ما أطول برج خليفة (.....)

ب: كيف حالك اليوم (.....)

ج: أجهز كثيراً (.....) لأحصل على درجة عالية في الامتحان (.....)

د: أكتب واجبي (.....) ثم أعب مع أخى (.....)

- اقرأ الفقرة التالية ، وضع علامات الترقيم المناسبة :

الطيور في الصباح

إذا أشرقت الشمس () خرجت الطيور سعيدة ()
واستقبلت يومها السعيد نشيطة مشرورة () لأنها رأيت
صباح جميل () فخرجت من عشها () يا ترى صنع لها
عشها () ما أجمل العصافير في السماء ()

- املا الفراغ بعلامة الترقيم المناسبة (، - . - ! - ؟ - :) :

- الأسد حيوان قوي (....)
- هن تستمتع بالسباحة (....)
- ما أجمل النجاح (....)
- قال الحكيم (....) الاتحاد قوة، والتفريق ضعف.
- الأخلاق زينة (....) والعفة فضيلة.

- صل بين العلامة وموضع استعمالها :

ء	تُوضَع في نِهَاية الجُملة الثَّامة.
؟	تُوضَع بَعْدَ الكَلِمات الدَّالة على التَّمثيل والسُّنْج.
:	تُوضَع بَعْدَ الكَلِمات الدَّالة على التَّقْسيم.
ء	تُوضَع في نِهَاية الجُملة الاسْتِفْهاميَّة.
:	تُوضَع بَعْدَ القَوْل وما في مَعْناء.
.	تُوضَع في نِهَاية الفِقرة.
:	تُوضَع بَين الجُمَل المُعْطوفة على بَعْض.
.	

- اقرأ الجملة في العمود الأول ، ثم ضع علامة الترقيم المناسبة في مكانها المناسب فيما يأتي :

أين تعيش الأسماك	.
ذهبت إلى حديقة الطيور	؟
قال تعالى	!
ما أطيب رائحة الليمون	:
جلست في مقعدي _ ثم قرأت الدرس	.
كم عمرك يا محمود	ء
ما أصغر أرجل النحلة	.

- اختر علامة الترقيم المناسبة للجمل الآتية :

1- ما أجمل الربيع (. . ؟ - !)

2- ما هوايتك (. . ؟ - !)

3- العصا من معجزات سيدنا موسى (عليه السلام) (. . ؟ - !)

4- منى ستنتقل العنان لأفكارك وإبداعك (. . ؟ - !)

- صوب الخطأ في استخدام علامات الترقيم ، واعد كتابة الجمل صحيحة :

أ. هل لِلْعَلِمِ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى النَّاسِ (.)

ب. شارِكْ في المُسَابَقَةِ (!) وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ (ء)

ت. ما أَشَدُّ إِعْجَابِي بِمُعَلِّمِ النَّاسِ الْحَيِّزِ (؟)

ث. اَعْمَلْ بِمَقُولَةِ (ء) خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ (؟)

ج. أَخْبِرْنِي إِنْ كُنْتَ بِالْمَنْزِلِ (.) لِأَنِّي سَأزُورُكَ (!)

التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

- صل بين الجملة وما يناسبها :

أرسلت فاطمة تحيتها لصدقتها .

أرسلت الشمس تحيتها للطيور .

وقعت المزهرية فانكسرت .

انكسر قلب الأم لفراق طفلها .

تيسمت علياء حينما رأَت الطيور .

تبسم فصل الربيع معلناً قدومه .

تعبير حقيقي

تعبير مجازي

- حدد نوع التعبير (حقيقي - مجازي) في الجمل التالية :

- في الربيع تبتسم الأزهار
..... أمطرت السماء
..... أمطرت العين دموعاً
..... يرفع الطفل العلم عالياً

إعداد المعلمة : أمينة عباس علي

الترادف والتضاد

- اختر نوع العلاقة بين كل كلمتين تحتها خط فيما يأتي :

1- يشعر محمدٌ بالسعادة والسُرور. (تضاد ، ترادف)

2- شاهدت الأشجار الطويلة والقصيرة. (تضاد ، ترادف)

3- تعيش الصقور في الجبال المرتفعة الشاهقة. (تضاد ، ترادف)

4- يجب أن نميز بين الخائن والأمين. (تضاد ، ترادف)

5- هذه القصةٌ ممتعةٌ مُسليةٌ. (تضاد ، ترادف)

6- حلَّ البحارُ الحبلُ وفقَّه. (تضاد ، ترادف)

7- يتسعُ الشارعُ أحياناً ويضيقُ أحياناً. (تضاد ، ترادف)

- اختر العلاقة الصحيحة بين الكلمتين :

1- القوة - الضعف (ترادف - تضاد)

2- الفرح - السعادة (ترادف - تضاد)

3- الصعود - النزول (ترادف - تضاد)

4- يضحك - يبكي (ترادف - تضاد)

- اقرأ الجملة ، واختر الكلمة المناسبة لتملأ الفراغ :

- أ. كَتَبْتُ غَنَائِنَ الْقِصَصِ الَّتِي قَرَأْتُهَا. (هِيَ - بَلْ - كُلُّ)
 ب. أَحَبُّ الشَّيْءِ مِنْ كُلِّ عَامٍ. (فَضْلَ - عَامَ مَعًا)
 ت. أَنَا وَأَخِي سَنَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ. (بَعْضَ - مَعًا - هَيَا)
 ث. أَنْتَ صَدِيقِي أَفْضَلُ صَدِيقِي عِنْدِي. (بَلْ - بَعْضَ - كُلُّ)

- أ. اسْتَمْتَعْتُ بِالْقِصَّةِ قَرَأْتُهَا بِالْأَمْسِ. (الَّتِي - مَعَ - لِكَيْ)
 ب. صَدِيقُنَا مُبْدِعٌ؛ وَذَلِكَ يُبِيرُ إِعْجَابَنَا. (إِلَّا - الَّذِي - كُلُّ)
 ت. أَعَدْتُ الْكِتَابَ اسْتَعْرَثْتُهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ. (الَّتِي - الَّذِينَ - الَّذِي)
 ث. حَافِظْتُ عَلَى اللُّوْحَةِ عُلِّقْتُ عَلَى الْجِدَارِ. (أَمَا - الَّتِي - الَّذِي)

- أ. أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ أَقْرَأُ كِتَابًا. (الَّتِي - حِينَ - عَلَى)
 ب. مازالَ الطِّفْلُ سِنَ الْمَدْرَسَةِ. (دُونَ - عَلَى - لِكِنْ)
 ج. الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، الْهَوَاءُ بَارِدٌ. (ثُمَّ - لَنْ - لِكِنْ)
 د. الْمُتَمَيِّزُ لَا يَتَكَاسَلُ، يُوَاصِلُ اجْتِهَادَهُ. (إِلَّا - ذَاكَ - بَلْ)

- اختر نوع العلاقة بين الكلمات الآتية من حيث (التضاد و الترادف):

- 1- الكرم - البخل. (.....)
 2- الرقي - التقدم. (.....)
 3- الشجاعة - الجبن. (.....)
 4- الجمال - الروعة. (.....)

- اختر نوع العلاقة بين كل كلمتين تحتها خط فيما يأتي :

- عَدَمًا تَشْعُرُ بِالْمَلَلِ، مِنَ السَّهْلِ وَالْيَسِيرِ أَنْ تَشْعَلَ (التلفزيون). (تضاد- ترادف)
 اطلُبْ إِلَى أَحَدِ الرَّاشِدِينَ الْعَوْنَ وَالْمُسَاعَدَةَ. (تضاد- ترادف)
 أَحْضِرْ بَعْضَ الْمِجَلَّاتِ الْقَدِيمَةِ أَوْ الْحَدِيدَةَ، وَاصْنَعْ مُلَصَقَةً. (تضاد- ترادف)

- ابحث في الفقرة الآتية عن ضد الكلمات التالية ، ثم اكتبه :

"في المغرسة نجب جميع الفتيات خلا؛ فللبها الطرب وبساطتها، ونصرفاتها المضحكة. فالتصاني الكرمسي بها حين نهم بالوقوف بذجل الشف كله في نوبة من الضحك لا تنهي، وحلا نفسها تضحك منه من بروجها الصافية الجميلة."

نكره: - الشرير: - البكاء: - تبأ:

إعداد معلمة اللغة العربية : أمينة عباس علي



امتحانات موفقة يا ذن الله

إعداد معلمة اللغة العربية

آمنة عباس علي

