



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

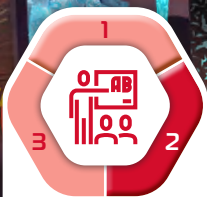


2022-2021

سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمَتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ



الصف
02

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

مقدمة

مرحباً بك، عزيزي المعلم، في سلسلة «سلامة» المنهج المتكامل في اللغة العربية والثقافة والأخلاق، المقررة في صفوف الحلقة الأولى.

صُممت هذه السلسلة لتقدم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية للمتعلمين تقديمًا يتناسب مع احتياجاتهم المعرفية والنفسية والعاطفية، ويستجيب لمتطلبات المدرسة الإماراتية، ومهارات القرن الحادي والعشرين. وقد جاءت الكتب في كل صف من هذه الصفوف في سبع وحدات، مقسمة على ثلاثة فصول دراسية. وكل وحدة دراسية لها عنوان عام، تندرج تحته النصوص والدروس، وتدرج في فلكه الأنشطة على اختلافها.

وقد انطلق تصميم منهج اللغة العربية من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- * اعتماد منهج "التعليم القائم على الأدب" الذي يستخدم الأعمال الأصيلة لكتاب محترفين أساساً مركزياً للخبرة التعليمية لدعم المتعلمين لتطوير مهاراتهم القرائية والكتابية.
- * اعتماد المنهج المتوازن لتعليم القراءة والكتابة الذي يقوم على تحقيق التوازن بين تعليم اللغة (من قبل المعلم) وتعلم اللغة واكتشافها بشكل مستقل (من قبل الطالب)
- * التنوع في اختيار النصوص القصصية بحيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
- * إغناء قراءات المتعلم بنصوص رديفة للنص القصصي تحقق مفهوم التكامل بين النصوص، وتربط النص القصصي بمجالات علمية مختلفة: كالعلوم، والدراسات الاجتماعية، والتربية الوطنية، والتربية الإسلامية، والتربية الأخلاقية. ليتدرب المتعلم على قراءة النصوص المعلوماتية بالإضافة إلى النصوص القصصية. وليتدرب على مهارات دمج المعرفة، والربط.
- * تحقيق التوازن بين الأنشطة الطبيعية والأنشطة التعليمية في المنهج، بحيث تغذي الأولى ثقة المتعلم في نفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتعمل الثانية على تأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات اللغوية وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها وثيقة اللغة العربية.
- * التركيز الكبير على إغناء معجم المتعلم بالمفردات والتراكيب العربية التي ستساعده في إنتاج اللغة واستخدامها في سياقاتها المختلفة، وتعزيز بناء هذا المعجم بأنشطة مكثفة تأخذ سمة الثبات والتكرار. وسيجلى ذلك في تخصيص مدخلين كبيرين لمفردات منتقاة

من معجم النص القصصي والنص الودي، اختيار كلمة من النص القصصي للتركيز عليها في "رحلتي مع كلمة"، ثم تنويع وتكثيف أنشطة المعجم في كتاب الأنشطة.

* **الاعتناء بمهارات المحادثة**، وتخصيص حصة خاصة بها، بالإضافة إلى الأنشطة التحدث المصغرة خلال حصص القراءة، بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، وإعداد مادة المحادثة، ومواجهة الجمهور.

* **الاهتمام بمهارة الكتابة**، وتقديمها للطالب تقديمًا واضحًا ميسرًا، مدعومًا بالشروح والنماذج الموضحة، في حصص مستقلة، بالإضافة إلى أنشطة كتابية مركزة وبسيطة تتوزع في أنشطة الدروس، وتنوع بين البسيط الذي لا يتعدى كتابة جملة، إلى المركب الذي قد يصل إلى كتابة فقرة، وتلخيص النص.

* **اعتماد منهجية التدريب والملاحظة في تعليم الإملاء**، والابتعاد تمامًا عن تلقين القواعد الإملائية وتحفيظها للطلاب، والتركيز على تقديم المفردات في إطار تعليمي تعلمي بسيط وسهل، ضمن ما يسمى المسطرة الإملائية التي ستساعد المتعلمين على التركيز، وملاحظة التشابهات والفروق، ثم التركيز على التدريب تعزيز التدريب

* **تقديم النحو العربي تقديمًا وظيفيًا** يركز على البنى الأساسية للجملة العربية في الاستعمال، ويرصد تنوع أساليب العربية في السياقات المختلفة، وينحو نحو تبسيط القواعد، وتنويع أساليب التعلم.

شرح للمصطلحات المستخدمة في دروس اللغة العربية:

النص القصصي: هو النص المركزي في الوحدة الذي اشتق منه عنوان الوحدة، واختير على أساسه النص الريدف والنص التطبيقي، وهو نص قصصي أصيل، كتبه كاتب محترف.

النص الريدف: هو النص المعلوماتي الذي يأتي لاحقًا للنص القصصي، ويشترك معه في الموضوع، وقد يكون نصًا في العلوم أو الدراسات الاجتماعية أو التربية الإسلامية أو التربية الوطنية أو الأخلاقية.

النص التطبيقي: هو نص قصصي قصير جدًا في كتاب الأنشطة، يطبق عليه الطالب المهارة التي تعلمها في النص القصصي الأصيل.

الصفحة المفتاحية: الصفحة الأولى في كتاب الأنشطة من درس القصة، والصفحة الأولى من درس النص الريدف، وتتضمن 12 كلمة أو 18 كلمة مأخوذة من النص نفسه، وهي من الكلمات الشائعة في العربية، ليتدرب الطالب على قراءتها بشكل مستقل، حتى ترفع من مستوى قراءته شيئًا فشيئًا، مرة بعد مرة، بالإضافة إلى أنشطة خفيفة جدًا، تتركز في مجال الوعي الصوتي أو المفردات والمعجم.

المسطرة الإملائية: قائمة بالكلمات التي تتحقق فيها المهارة الإملائية والتي يجدر بالطالب أن يحفظها، ويتدرب على كتابتها.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الوحدة الدراسية المقررة؟

- * هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص القراءة نجاحًا كبيرًا:
1. اطّلع على الوحدة كاملة، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
 2. اقرأ كل ما له علاقة بالقصة: المعجم، المهارة، الإستراتيجية، وتأكد أن هذه الأمور واضحة في ذهنك.
 3. اقرأ القصة، وأهم خطوة يمكن أن تفعلها في هذه المرحلة هي:
 - انظر في صفحات القصة، وطول النص في كل صفحة،
 - سجل أسماء مجموعة من الطلاب أمام كل صفحة من صفحات القصة، بحيث تحدد لكل صفحة طالبًا.
 - وزع الطلاب على الصفحات بحسب مستوياتهم، بمعنى أن تختار للطالب الممتاز صفحة فيها نص طويل، وللطالب الضعيف صفحة فيها نص قصير، وهكذا.
 - هذا التوزيع ستستخدمه للحصّة الثانية من درس القصة،
 - لكنك ستعرّف كل طالب بالصفحة التي عليه أن يتدرب عليها في نهاية الحصّة الأولى، يمكنك للتسهيل أن تكتب اسم كل طالب على ورقة صغيرة، وتحت الاسم رقم الصفحة التي سيكون عليه أن يقرأها في الحصّة التالية،
 - مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ القصة كاملة في البيت بإشراف أحد والديهم، والتركيز على التدرب على الصفحة الخاصة به.
 - هذا التوزيع سيتكرر مع النص الريف، وسيتكرر في كل الوحدات، فإذا كنت في القصة الأولى قد اخترت 10 طلاب لقراءة نصوص القصة، فعليك أن تختار عددًا آخر من الطلاب في النص الثاني، ثم الثالث وهكذا.
 - انظر في الرسومات، وسجل أي ملاحظة أو سؤال له علاقة بالرسم.
 - سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات القصة تستدعي ذلك.
 - كن جاهزًا تمامًا لحصّة القراءة الأولى، متأكدًا من أن الجزء الخاص بقراءة القصة لن يتجاوز بأي حال من الأحوال (20) دقيقة كحد أقصى، في القصص الطويلة نسبيًا، أما القصص القصيرة، فلن تحتاج إلى أكثر من (10) دقائق.
 - أعدّ لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على قراءة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

التربية الإسلامية

صممت دروس مادة التربية الإسلامية لتقدّم تقديمًا متكاملًا مع المهارات الأساسية لمادة اللغة العربية؛ للاستفادة من تدريسها في تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى، وقد صمّمت لتقدّم مفاهيم مادة التربية الإسلامية وفق شروط بناء النصوص، والشروط القرائية المناسبة للصف.

كما أن أنشطة الدروس قد بنيت بناء يخدم مهارات القراءة والكتابة بالدرجة الأولى، ويساهم في تطوير مهارات الاستماع والمحادثة، ومهارات التفكير العليا كذلك.

أما دروسها فقد أدرجت في الوحدة الرئيسة في الكتاب بصورة مترابطة مع الموضوع العام الذي تتناوله الوحدة، أو مع القيم الرئيسة التي تتبناها الوحدة كذلك، كما ستلاحظ وجود صفحة للربط والانتقال السلس من دروس اللغة العربية إلى دروس التربية الإسلامية من خلال صفحة (أربط) التي جاءت في مقدمة دروس الإسلامية من خلال حوار ممتع بين (راشد ولطيفة) وهما من شخصيات إكسبو دبي 2020، وهنا ينبغي على المعلم أن يقود بذكاء عملية الربط بين المفاهيم والقيم التي تتضمنها دروس الوحدة في الفروع المختلفة، وقد جاءت في كل وحدة درسيّة أربعة دروس للتربية الإسلامية، تأتي على النحو الآتي:

- الدرس الأول: في محور الوحي الإلهي (القرآن الكريم) في الوحدات جميعها.
- الدرس الثاني: في محور الوحي الإلهي (الحديث الشريف) في الوحدات جميعها.
- الدرس الثالث والرابع: يغطيان محورًا من المحاور الآتية:
-

العقيدة، قيم الإسلام، آداب الإسلام، أحكام الإسلام، السيرة النبوية والتراجم.

مثال:

- الدرس الأول: محور الوحي الإلهي: القرآن الكريم (سورة قرآنية).
- الدرس الثاني: محور الوحي الإلهي: الحديث الشريف.
- الدرس الثالث: محور العقيدة.
- الدرس الرابع: محور قيم الإسلام.

وقد انطلق تصميم المنهج من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- اعتماد المنهج على تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.
- مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الحادي والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التربية الإسلامية بالمواد الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة.
- التنوع في اختيار النصوص المصاحبة للصور القرآنية، والأحاديث الشريفة، وربطها بموضوع الدرس المستهدف، حيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
- تحقيق التوازن بين الأنشطة في المنهج، بحيث تغذي ثقة المتعلم بنفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها وثيقة المادة.
- التركيز على معاني المفردات التي ستساعد الطالب على فهم الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وشرحها.
- الاعتناء بمهارة القراءة من خلال عدد متنوع من النصوص القرآنية (نصوص سردية، ونصوص معلوماتية وإرشادية).
- الاعتناء بمهارات المحادثة، وتخصيص أنشطة التحدث المصغرة خلال الحصص؛ بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، ومواجهة المستمعين.
- الاعتناء بمهارات البحث وجمع المعلومات.
- الاعتناء بمهارة الكتابة بحسب مستوى الطلبة.

• شرح المصطلحات المستخدمة في الكتب:

- **النص القرآني:** هو إحدى سور القرآن الكريم، واختير على أساسه النص المصاحب.
- **الحديث الشريف:** هو النص التالي للقرآن الكريم، وقد اختير مناسباً لموضوع الوحدة كلما كان ذلك ممكناً، ومعززاً لما تحمله من مضامين.
- **معاني المفردات:** هو شرح مبسط لمعاني الكلمات الواردة في النص القرآني أو الحديث الشريف، ويأتي المعنى وفق المعجم والسياق. ويتضمن شرح مفردات النص؛ ليتدرب الطالب على قراءتها بشكل مستقل؛ مما يؤدي إلى تحسن مستوى قراءته شيئاً فشيئاً، ومرة بعد مرة، بالإضافة إلى مساعدته على فهم شرح الآيات، ونمو معجمه وثروته اللغوية.
- **شرح الآيات أو الحديث الشريف:** هذا الجزء مخصص للمعلم وولي الأمر، ومن شأنه المساعدة على تقديم شرح الآيات أو الحديث الشريف تقديمًا مناسبًا للطلاب.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الدراسية المخصصة للقرآن الكريم أو الحديث الشريف؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ الحصص نجاحًا كبيرًا.

- اطلع على الدرس كاملاً، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
- اقرأ كل ما له علاقة بالنص المقرر: (القرآن الكريم أو الحديث الشريف)، معاني المفردات، الشرح، الأسئلة، وتأكد من أن هذه الأمور واضحة في ذهنك تمامًا.
- سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات الدرس تستدعي ذلك.
- أعدّ لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على تلاوة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية.

صُممت دروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية تصميمًا يساهم في تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.

إن مادة الدراسات الاجتماعية هي البوابة الكبيرة التي يدخل المتعلم من خلالها إلى تاريخ أجداده، وحضارتهم، وإلى تراثه وعاداته، وتقاليده، وخصوصية مجتمعه، وإلى العالم من حوله بتكويناته وأشكاله وتغييراته، والتحوّلات المتسارعة فيه، وهي بهذا تعمّق وعيه بذاته مواطنًا صالحًا في بلده الصّغير، وإنسانًا واعيًا متّصالحًا مع الآخر، متقبلاً لفكرة التّنوع والاختلاف في العالم الكبير.

وتعدّ مادّة الدّراسات الاجتماعيّة إحدى فروع الموادّ المهمّة التي تضمّنتها خريطة المواد الدراسية في المدرسة الإماراتية، وهي مجال تكامليّ يجمع بين التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنيّة والتربية الأخلاقيّة، وهي علوم تشترك في أنّ موضوعها الرّئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطن، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه نظم وتقاليد ودستور وقوانين وأعراف. جاءت دروس الدّراسات الاجتماعيّة والتربية الأخلاقية وفق ثلاثة محاور تضمّنها الإطار الوطنيّ الموحد لمعايير المناهج والتّقييم، هي:

- مجال المعرفة بمكوّنات الدّراسات الاجتماعيّة.
- مجال المشاركة المجتمعيّة.
- مجال تقييم المصادر وتوظيف الأدلة.

وقد جاء تقديم هذه المجالات بدمج المحورين الثّاني والثّالث مع المحور الأوّل، مع مراعاة تقديم كلّ علم من علوم الدّراسات الاجتماعيّة بشكل مستقلّ حتّى تتّضح صورة كلّ علم منها في ذهن الطالب، وتتمايز، مع التّأكيد على توظيف مهارات القرن الحادي والعشرين في تقديم الدّروس والأنشطة.

مثال من الدروس المقدمة في السلسلة:

كل وحدة دراسية تحتوي درسين من محورين مختلفين من محاور

الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية:

- الوحدة الأولى: الدرس الأول (في الجغرافيا) + الدرس الثاني (في التاريخ).
- الوحدة الثانية: الدرس الأول (في التربية الوطنية) + الدرس الثاني (في الاقتصاد).
- الوحدة الثالثة: الدرس الأول (في التربية الأخلاقية) + الدرس الثاني (في التربية الوطنية).

وقد انطلق تصميم المنهج من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- اعتماد المنهج بالدرجة الأولى على تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.
 - مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الحادي والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بالمواد الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة.
 - التنوع في اختيار النصوص المدرجة في الكتاب، وربطها بالمجال المستهدف، حيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
 - تحقيق التوازن بين الأنشطة في المنهج، بحيث تغذي ثقة المتعلم بنفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها معايير الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية.
 - الاعتناء بمهارات المحادثة، وتخصيص أنشطة التحدث المصغرة خلال الحصص؛ بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، ومواجهة المستمعين.
 - الاعتناء بمهارة الكتابة من خلال مهمات كتابية تعزز هذه المهارة المهمة.
 - الاعتناء بمهارة القراءة من خلال قراءة نص معلوماتي يشترك مع الوحدة في الموضوع.
- الاعتناء بمهارات البحث والمشاركة، وجمع المعلومات، وتنظيمها بما يتناسب مع قدرات الطالب.

شرح المصطلحات المستخدمة في الدروس:

أَتَحَدَّثُ: خصص هذا المحور لفتح باب النقاش حول موضوع الدرس بشكل حر، وهو يمثل محقراً على التفكير والمشاركة والنقاش، وطرح الأسئلة، حتى يدخل الطلبة إلى الدرس وهم مستعدون نفسياً وذهنياً لتلقي المعلومات، وفهمها، وتحليلها، وغالباً ما يستخدم المعلم مثيراً مرئياً كالصور والخرائط والأشكال البيانية، وهي كلها تعدّ نصوصاً يحتاج الطالب أن يتدرّب على قراءتها وفهمها.

أَتَعَلَّمُ: خُصَّص هذا المحور لشرح المصطلحات والمفاهيم، وهو مدخل رئيس في تكوين المعجم اللغوي والعلمي للطالب، ويدرس بالشرح والمناقشة، ويمكن توظيف فيديوهات تعليمية لشرح المفاهيم، وهو المدخل الثاني للدرس، لكنّه المدخل العلمي، أما المحور السابق له فهو بمثابة مدخل نفسي تحفيزي. مع التأكيد على أنه لا يهدف إلى أن يحفظ الطالب تعريفات المصطلحات العلمية، ولكنّه يهدف بالأساس إلى تكوين معجمه العلمي، والتمهيد للدخول إلى قراءة النص

المعلوماتي بمعرفة سابقة.

أَسْتَمِعُ أَوْ أَقْرَأُ: هذا المحور مخصّص لتطوير مهارات الاستماع أو القراءة، ومهارات الفهم والاستيعاب، وهو يعتمد على قراءة المعلم أو الطالب للنصّ، ثمّ إجابة الطلبة عن الأسئلة التي تليه، وهو يدرّب الطلبة على التعامل مع النصوص على اختلافها، ويشمل ذلك النصوص المكتوبة والخرائط والبيانات والجداول وغيرها، وقياس مهارات الفهم بمستوياتها المختلفة؛ كاللّذكر واستدعاء المعلومات، وبناء استدلالٍ مباشرةٍ، ودمج المعلومات، وتقييمها.

أَكْتُبُ: صُمّم هذا المحور لتطوير مهارات الكتابة بما يناسب مستوى الطالب، أو لتوظيف الكتابة في دعم مهارات الفهم والاستيعاب.

أُطَبِّقُ: يُدرّب هذا المحور الطلبة على تطبيق المهارات والمعارف التي تعلّموها في أنشطة مناسبة لمستواهم، ويُعدُّ التطبيق من المهارات العليا التي تساعد الطالب على الفهم المعمّق للمعلومات والمفاهيم، وعلى عدم نسيان ما تعلّمه، كما أنّه يدمج مهارات كثيرة ضمن نشاط واحد، كاللّعلم التعاوني، والإبداع، والتصميم، وحلّ المشكلات.

أَبْحَثُ: هذا المحور يُدرّب الطلبة على مهارات البحث بما يناسب مستواهم التعليمي، ويمكن تأديته في البيت كواجب، أو في الحصّة، بحسب ما يراه المعلم مناسباً.

وقد روعي في تصميم الأنشطة وبناء النصوص المحافظة على بنية واضحة للدروس، وتدرج مدروس للأسئلة، وتنوع مناسب لتوزيعها على المحاور، بحيث يصل الطالب إلى نهاية الدرس، وقد استوعب المفاهيم، وتدرّب على تطبيق مهارات القراءة في فهم النصوص، وتنقل بين مستويات الفهم، ومهارات التفكير في الإجابة عن الأسئلة، وتنفيذ الأنشطة. وستلاحظ صفحة عنوانها (أربط) جاءت قبل دروس الدراسات الاجتماعية، وقد تضمنت حواراً لطيفاً بين (لطيفة وراشد) يهدف إلى الربط بين دروس الوحدة على اختلاف مجالاتها، وتقود كلاً من المعلم والطالب إلى تحقيق الربط على صعيد المفاهيم والقيم، فضلاً عن الربط الرئيس الذي تقوم عليه السلسلة وهو تعزيز مهارات القراءة والكتابة.

ماذا أفعل قبل البدء بأي حصة دراسية من الوحدة؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ الحصة نجاحاً كبيراً.

- اطلع على الدرس كاملاً، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصة أو خارج الحصة.
- اقرأ كل ما له علاقة بالنص المقرر، الخرائط، الأسئلة، الرسوم البيانية، وتأكد من أن هذه الأمور واضحة في ذهنك تماماً.
- اقرأ النص المعلوماتي، وأهم خطوة هي أن تعرف أن النص المعلوماتي يهدف إلى ثلاثة أمور أساسية:

1. تدريب الطلبة على قراءة النص.
2. تدريب الطلبة على فهم أفكار النص الرئيسة والأفكار الفرعية، ومعرفة الأسباب والنتائج.
3. تعميق فهم الطلبة للنص المقرر.

ولتحقيق هذه الأهداف ندعوك إلى استثمار هذه النصوص استثماراً

جيداً، باتخاذ الخطوات الآتية:

- قراءة النص للطلبة قراءة صحيحة معبرة.
- تكليف بعض الطلبة بقراءة النص بحيث لا يتجاوز زمن القراءة (15) دقيقة بأي حال من الأحوال.
- تسجيل ملاحظاتك على قراءة الطلبة، والعودة إليها، فيما بعد، لوضع الخطط الداعمة والمعززة.
- مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ النص كاملاً في البيت بإشراف أحد الكبار.
- سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات الدرس تستدعي ذلك.
- أعد لنفسك سجلاً خاصاً بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك حول فهم الطالب للمادة، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

نرجو الله لك التوفيق في أداء مهمتك التعليمية.

فلسفة بناء منهج «سلامة»

الغاية: أن يتمكّن طلبة الحلقة الأولى في المدرسة الإماراتية من مهارات القراءة والكتابة بنسبة 100%، بما في ذلك مهارات الأداء الشفوي، والفهم القرائي، والإنتاج الكتابي. ولتحقيق ذلك فقد بنيت السلسلة من منطلقات لغوية تعني في المقام الأول بتنمية مهارات القراءة، والكتابة، والمحادثة، والاستماع، فضلاً عن مهارات الفهم القرائي، وتحليل النصوص، ومهارات التفكير والبحث والتواصل مع التأكيد على خصوصية المواد الأخرى وهي: التربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية، والتربية الأخلاقية؛ لذا فإنك ستلاحظ أن العمق المعرفي لهذه المواد لم يتأثر بدمج الدروس مع دروس اللغة العربية.

كما أن النصوص القرائية التي تضمنتها المواد اتبعت منهجية واحدة في:

1. نوع النصوص (سردية ومعلوماتية).
2. طول النصوص (عدد الكلمات يتوافق مع المعايير العالمية).
3. لغة النصوص (من حيث التراكيب والمصطلحات).

الربط والتكامل:

يتضح الربط والتكامل في هذه السلسلة في مستويين:

المستوى الأول: هو الربط والتكامل وتوحيد الصيغ بين المهارات الأساسية (الاستماع، والمحادثة، والقراءة والكتابة).

المستوى الثاني: هو الربط والتكامل بين القيم والاتجاهات والمجالات الفكرية للنصوص في المواد الدراسية الأربع التي تتضمنها السلسلة.

أهداف السلسلة:

- توحيد المخرجات التعليمية الرامية إلى تمكين الطلبة من إتقان مهارات اللغة العربية الشفوية والكتابية، لضمان وجود خريطة تدفق صحيحة ومترابطة لتلك المخرجات.
- تعزيز مهارات التواصل باللغة العربية، من خلال المواد التي تدرس باللغة العربية؛ لتعزيز مهارات التعلم مدى الحياة.
- تمكين الطلبة من مهارات القراءة والكتابة التي تعد أساساً لتعلم العلوم والمواد الدراسية المختلفة.
- إيجاد الدمج والترابط بين المفاهيم العلمية وفي القيم والاتجاهات في المواد الأربعة المدمجة.
- توحيد أساليب تقييم التعلم وقياس أداء الطلبة في المواد الأربعة المدمجة.

الأوعية التعليمية لسلسلة «سلامة» :

- ◉ كتاب الطالب.
- ◉ كتاب النشاط.
- ◉ دليل المعلم.
- ◉ المصادر الأخرى « النصوص الاستماعية المسجلة ». و فيديوهات (مدرسة) و فيديوهات (وزارة التربية والتعليم).
- ◉ منصة نهلة وناهل.

كتاب الطالب: يتضمن دروس اللغة العربية، والتربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية، والتربية الأخلاقية، وقد جاءت في سبع وحدات مقسمة على الفصول الدراسية الثلاثة وفق ما يأتي:

- الفصل الأول (ثلاث وحدات) كل وحدة في كتيب منفصل، يدرس في شهر واحد تقريباً.
- الفصل الثاني (وحدتان) كل وحدة في كتيب منفصل.
- الفصل الثالث (وحدتان) كل وحدة في كتيب منفصل.

كتاب النشاط: يتضمن معظم أنشطة التعليم والتعلم الأساسية، وتنقسم الأنشطة فيه إلى قسمين: قسم ينفذ في البيت، وقسم ينفذ في الصف، وكلا القسمين يكملان بعضهما البعض.

إستراتيجيات التدريس (ابدأ وعينك على الغاية)

ينوّع المعلم في إستراتيجيات تدريسه لدرّوس السلسلة، ليحقق الغاية منها وهي تمكين الطالب من مهارات القراءة والكتابة، مع التركيز على:

- القراءة القبليّة للنصوص في البيت كلّما أمكن ذلك، وتخصيص الحصّة للقراءات الجهرية، وللمناقشات الفكرية حول محتوى النصوص.
- التركيز بنسبة 100% على تمكين الطلبة من مهارة القراءة، بحيث لا ينتقل الطالب من الحلقة الأولى إلى الحلقة الثانية إلا وقد أجاد القراءة نطقاً، وطلاقة، وتعبيراً، وفهمًا، وحسن أداء.
- الاعتناء بالقراءة الصامتة للتدريب على تأمل المعاني والأفكار.
- الاعتناء بالقراءة الجهرية التي يجب أن تجرى في الصف، ويتابعها المعلم باهتمام، ويقيّم أداء الطالب فيها، مع ضرورة تمكين الطلبة جميعهم من القراءة الصحيحة، وله أن يبذل في ذلك أساليب متنوعة، ويعمد كذلك إلى مصادر إثرائية وعلاجية لتحقيق هذا الهدف.
- تمكين الطالب من مهارة الكتابة تهجئةً، وإملاءً، وإنشاءً، وحسن خط، من خلال دروس الكتابة في اللغة العربية، والمهمات الكتابية في اللغة العربية، والتربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية.
- إفراح المجال للطالب للتحدث بلغة عربية فصيحة، والتدرج في ذلك، حتى يتمكن الطالب من الحديث بتلقائية وسلاسة، ولن يتأتى له ذلك إلا إذا اعتاد سماعها من المعلم؛ لذا وجب على المعلم أن يتحدث العربية في حصص المواد كلها، في الموقف التعليمي، وخارجه.
- توظيف المنصات التعليمية الداعمة كمنصة (نهلة وناهل) وذلك لتدريب الطلبة على القراءة المتدرجة وفق المستويات، وسماع القصص المقروءة لاكتساب المفردات، وسماع اللغة واكتسابها، والتدريب كذلك على مهارات الفهم والاستيعاب.
- تحقيق الربط المفاهيمي بين دروس الوحدة في المواد المدمجة، بتوظيف حوارات (لطيفة وراشد) أو إيجاد روابط أخرى من ابتكار المعلم.
- تويد الطالب على التعبير والكتابة والإنشاء بنفسه، وعدم اللجوء بتاتاً إلى تقديم الإجابات الجاهزة والموحدة والمنسوخة.
- المراوحة بين المهمات الفردية والجماعية، والتوزيع في إستراتيجيات العرض، واستثمار المواد الإلكترونية المفيدة والمتوافقة مع الدروس.
- جعل المدى الزمني المخصص للتدريس مخصصاً للطالب (لقراءته، وحديثه، وعروضه، وكتاباته) وعدم قيام المعلم بالاستحواذ على الحصّة (يتحدث هو ويسهب في الشرح والحديث دون ترك المساحة الكبرى للطالب).

أهم ما يركز عليه المعلم:

- قراءة نواتج التعلم، وفهمها، وتحقيقها بوسائل وأساليب مختلفة.
- دراسة الوحدة الدراسية متكاملة، حتى يستطيع المعلم وضع خطته الخاصة بالتدريس.
- وضع خطة أسبوعية تتضمن المواد الأربع المدمجة، دون أن يعتمد إلى إنجاز دروس مادة ما في أسبوع واحد، بمعنى أن يدرس الطالب في الأسبوع الواحد دروساً في اللغة العربية، ودروساً في التربية الإسلامية، ودروساً في الدراسات الاجتماعية والأخلاقية، وفق الموجهات الواردة في النماذج التنفيذية في هذا الدليل.
- عدم تقديم إجابات جاهزة وموحدة للطلبة.
- التأكد من تمكن الطالب من الناتج التعليمي، وتحقيقه لديه قبل الانتقال لناتج تعليمي آخر.
- استثمار الحصص المتبقية بعد الانتهاء من تدريس المقرر الأسبوعي في تمكين الطلبة من القراءة والكتابة (إذ يجب أن تكون نسبة الطلبة المتمكنين من القراءة والكتابة 100% من الطلبة)، فلا عذر لدى أي طرف من تحقيق هذه النسبة.

الخطة الأسبوعية للدروس

خريطة المنهاج (الأسبوع الأول) من الفصل الدراسي الأول للصف الثاني

سلسلة سلامة

كتاب المهارات المتكاملة (التربية الإسلامية واللغة العربية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية)

الصف الثاني	اللغة العربية	التربية الإسلامية	الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
الوحدة/ المجال/الدرس	صحتك بين يديك	الوحي الإلهي: القرآن الكريم (سورة التكاثر)	تاريخ وطني يتطور ويرعاني
حصة المادة في الأسبوع	اللغة العربية	التربية الإسلامية	الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
الحصة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة منزلية للقصة قبل الحصة الأولى بمساعدة ولي الأمر. • قراءة الكلمات الجديدة والمفاهيم في درس (مسعودة السالحفة) • مناقشة معاني الكلمات وتوظيفها بعد الاطلاع على صفحة المعجم قبل البدء بقراءة القصة. • الاطلاع والبحث في المعجم اللغوي. • مناقشة الطلاب في المهارة الخاصة بالدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> • الاستماع إلى سورة التكاثر. • قراءة سورة التكاثر. • مناقشة معاني المفردات وتقديم شرح بسيط عنها لفهم الآيات الكريمة. • شرح الآيات وتوظيف الحوار والمناقشة والربط بالواقع. 	<ul style="list-style-type: none"> • البدء بمحور أتحدث من خلال عرض الصور الموجودة ومناقشة الطلاب في محتواها وما تعبر عنه. • عرض المصطلحات والمفاهيم الواردة في محور أتعلم ومناقشة الطلاب فيما ورد. • ربط المصطلحات بواقع الطالب.
الحصة الثانية	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة المعلم النص القصصي. • قراءة الطلاب لفقرات النص القصصي قراءة جهرية. • مناقشة الطلاب جماعيًا فيما تمت قراءته. 	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص المرتبط بالنص القرآني. • مناقشة النص مع الطلاب والتركيز على الفهم العميق حول ماورد في النص من خلال القراءة والمناقشة وربط ما ورد فيه بسورة التكاثر. (الفهم القرائي) • حل أنشطة النص القرائي. 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض النص القرائي في محور أقرأ. • قراءة المعلم النص القرائي. • قراءة الطلاب للنص القرائي قراءة جهرية • مناقشة الطلاب فيما ورد في النص من معلومات متنوعة وحل الأسئلة المرتبطة به. (الفهم القرائي)
الحصة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص القصصي من قبل طلاب آخرين لفقرات الدرس. (منح جميع الطلاب الفرصة للقراءة الجهرية وتوزعهم على حصص القراءة). • مناقشة الطلاب فيما تمت قراءته مناقشة عميقة. (الفهم القرائي). 	<ul style="list-style-type: none"> • متابعة حل أسئلة الدرس. • تسميع الطلاب ممن حفظوا السورة القرآنية. • تقييم قراءة وحفظ الطلاب. 	<ul style="list-style-type: none"> • يستكمل الدرس في الأسبوع الثاني
الحصة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة الأسئلة الخاصة بالمهارة في كتاب النشاط وحلها من قبل الطلاب. 		
الحصة الخامسة	<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة النص التطبيقي وحل الأسئلة في كتاب النشاط. 		
الحصة السادسة	<ul style="list-style-type: none"> • نشاط القراءة الجهرية • تقييم الطلاب في مهارة القراءة. 		
الحصة السابعة	<ul style="list-style-type: none"> • المحادثة. • عرض موضوع المحادثة وإفصاح المجال للطلاب للتحدث. • تقييم الطلاب وفق شبكة تقييم المحادثة. 		

إستراتيجيات التقييم

تنطلق إستراتيجية التقييم من الركائز الآتية:

- تنوع أشكال التقييم (تشخيصي، بنائي، ختامي) ليكون تقييمًا شاملاً ومستمرًا.
- تنوع مجالات التقييم (القراءة الجهرية، الكتابة، المحادثة، الاستماع، الفهم والاستيعاب، (الإملاء، الخط من خلال المهمات الكتابية)، والمشاركة والتفاعل.
- تنوع أدوات التقييم (الملاحظة، الاستمارات، الاختبارات القصيرة، المهمات الشفوية، القراءة الجهرية، تسميع النصوص، التلاوة، الاختبارات الطويلة (النصوص القرائية، والمهمات الكتابية تكون خارجية غير تلك الواردة في الكتاب).
- شمولية التقييم للمعارف والمفاهيم والمهارات والقيم.
- استمرارية التقييم، وتطبيقه عددًا من المرات، حتى لا يقيم أداء الطالب من مهمة واحدة أو اثنتين.
- التقييم من أجل التعلم والبناء، وليس من أجل التصنيف.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الوحدة الدراسية المقررة؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص القراءة نجاحًا كبيرًا:

1. اطلع على الوحدة كاملة، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
2. اقرأ كل ما له علاقة بالقصة: المعجم، المهارة، الإستراتيجية، وتأكد أنّ هذه الأمور واضحة في ذهنك.
3. اقرأ القصة، وأهم خطوة يمكن أن تفعلها في هذه المرحلة هي:
 - انظر في صفحات القصة، وطول النص في كل صفحة،
 - سجل أسماء مجموعة من الطلاب أمام كل صفحة من صفحات القصة، بحيث تحدد لكل صفحة طالبًا.
 - وزع الطلاب على الصفحات بحسب مستوياتهم، بمعنى أن تختار للطالب الممتاز صفحة فيها نص طويل، وللطالب الضعيف صفحة فيها نص قصير، وهكذا.
 - هذا التوزيع ستستخدمه للحصّة الثانية من درس القصة،
 - لكنك ستعرف كل طالب بالصفحة التي عليه أن يتدرب عليها في نهاية الحصّة الأولى، يمكنك للتسهيل أن تكتب اسم كل طالب على ورقة صغيرة، وتحت الاسم رقم الصفحة التي سيكون عليه أن يقرأها في الحصّة التالية،
 - مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ القصة كاملة في البيت بإشراف أحد والديه، والتركيز على التدرب على الصفحة الخاصة به.
 - هذا التوزيع سيتكرر مع النص الريف، وسيتكرر في كل الوحدات، فإذا كنت في القصة الأولى قد اخترت 10 طلاب لقراءة نصوص القصة، فعليك أن تختار عددًا آخر من الطلاب في النص الثاني، ثم الثالث وهكذا.
 - انظر في الرسومات، وسجل أي ملاحظة أو سؤال له علاقة بالرسم.
 - سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات القصة تستدعي ذلك.
 - كن جاهزًا تمامًا لحصّة القراءة الأولى، متأكدًا من أنّ الجزء الخاص بقراءة القصة لن يتجاوز بأي حال من الأحوال 20 دقيقة كحد أقصى، في القصص الطويلة نسبيًا. أما القصص القصيرة، فلن تحتاج إلى أكثر من 10 دقائق.
 - أعدّ لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على قراءة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

ما هو روتين الأسبوع الأول: (روتين ثابت في كل وحدة دراسية)

1. يوم الأحد والاثنين مخصصان لقراءة القصة وحل تدريبات كتاب الأنشطة.

2. يوم الثلاثاء مخصص لحل السؤال الخاص بالمهارة في كتاب الطالب+ قراءة النص التطبيقي وحل النشاط المرتبط به.

3. يوم الأربعاء مخصص لاختبار في القراءة الجهرية.

الوحدة الرابعة: أفكارك تغير العالم

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

اطلب من الطلاب فتح كتاب الطالب على الصفحة الأولى في الوحدة " أفكارك تغير العالم " وناقشهم في الصورة، واسألهم " ما معنى الأفكار؟ " ثم اختتم بقولك: دعونا قبل أن نقرأ قصة " بلا قبة " ونعرف كيف استطاعت بلا قبة أن تغير فكر أهل قريتها بأفكارها، وسنبداً بالصفحة المفتاحية في كتاب النشاط.

الصفحة المفتاحية: (5 دقائق)

اسأل الطلاب " هل كنا طلاباً مجتهدين وقرأنا هذه الصفحة المهمة؟ من قرأها وأجاب عن الأسئلة، ثم يستمع لقراءة صندوق الكلمات الشائعة من (3) طلاب على الأكثر، وليكونوا ممن لديهم مشكلات قرائية، ثم مرّ سريعاً على الأنشطة الأخرى في هذه الصفحة.

صفحة المعجم: (5 دقائق)

ناقش الطلاب في صفحة المعجم مناقشة سريعة. اطلب إليهم أن يمثلوا كلمة "نسجت" وكلمة "همست". يمكن لك أن توجّل تنفيذ الجزء الثاني من النشاط " اختر كلمة وضعها في جملة " إلى وقت قراءة القصة، وعند المرور بالكلمة التي ستكون مظلمة بالأصفر أيضاً داخل القصة، القصد من صفحة المعجم في هذا الموضوع أن نعوّد الطالب على الاطلاع على معجم القصة قبل قراءتها، ومع الوقت

نواتج التعلم: (القراءة الأدبية)

ARB.1.2.02.006 يُنشئُ كلماتٍ جديدةً ذاتَ معنَى بإضافةِ أو حذفِ أو تغييرِ الأصواتِ في الكلماتِ.

ARB.1.2.02.007 يُطبّقُ معرفتهِ بقواعدِ الصوتياتِ في التحليلِ والتركيبِ صوتياً.

ARB.6.1.02.003 يُفسّرُ الكلماتِ الجديدةَ مُستخدِماً المعجمَ المُبسّطَ المُصوّرَ.

ARB.1.3.02.010 يقرأُ قراءةً جهريةً سليمةً مراعيًا التنغيمَ والضبطَ السليمَ في حدودِ الأربعينَ كلمةً في الدقيقتينِ الواحدةِ على أن تكونَ الكلماتُ مشكولةً شكلاً تاماً.

ARB.1.3.02.011 يقرأُ بطلاقةٍ وينطقُ سليمَ مُستثيراً معرفتهمُ باللامِ القمريةِ - اللامِ الشمسيةِ - الهمزةِ- التاءِ المربوطةِ - أنواعِ التثوينِ الثلاثةِ، على أن تكونَ الكلماتُ مشكولةً شكلاً تاماً.

ARB.1.1.01.006 يُحدّدُ المُتعلّمُ العُنوانَ واسمَ المُؤلّفِ وفهرسَ المحتوياتِ وعناوينَ الفصولِ في موادٍ مطبوعةٍ يقرأها، يُعيّنُ المعلوماتَ المطلوبةَ.

ARB.2.1.01.004 يُجيبُ عن أسئلةٍ لنصٍّ أدبيٍّ، وَيَطرحُ أسئلةً: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مظهرًا فهمه للنصِّ، مُبدِّياً رأيه فيه.

ARB.2.1.01.005 يُحدّدُ العنصرَ الفنيّةَ: (الشخصياتِ، والمكانَ والزمانَ، والأحداثَ الرئيسيّةَ) مُستخلصاً مغزاهَا، مُعبّراً عن رأيه فيها.

ARB.6.1.01.005 يُحدّدُ علاقاتِ التضادِّ والتّرادفِ بينَ الكلماتِ.

ARB.6.1.02.002 يُفسّرُ الكلماتِ مُستعيناً بسياقها ومُرادفاتها وأضدادها ومُحيطها اللغويّ.

ARB.5.1.02.007 يُعبّرُ عن تجرّبهِ شخصيّةٍ مُراعياً تسلسلَ الأحداثِ.

ARB.5.1.01.007 يصفُ الأشخاصَ والأماكنَ والأشياءَ معَ تفاصيلٍ إضافيةٍ مُستخدِماً اللّغةَ العربيّةَ الفصحىَ مُراعياً آدابَ المحادثةِ.

المهارة: تتبع الأحداث

الإستراتيجية: طرح الأسئلة

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

• مهارات التفكير

• الرسم.

• التربية الوطنية (مفهوم المجتمع).

سنؤسس عنده عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها. بعض هذه الكلمات عليها أنشطة في كتاب النشاط، فالطالب سيعود إليها مرتين تقريباً: أثناء قراءة القصة، وفي كتاب النشاط.

المهارة والإستراتيجية والكاتب: (5 دقائق)

- اشرح للطلاب المهارة المطلوبة في هذه القصة، كما هو موضح في الكتاب، وكذلك الإستراتيجية، ولا تسرف في تكرار الشرح. كأن تقول لهم مثلاً: في هذه القصة يا أعزائي سنتعلم "تتبع الأحداث" يعني أن نحدد البداية والوسط والنهاية؟ وماذا حدث في البداية: من الشخصية الرئيسة في القصة، ماذا حدث معها؟ ما الأسئلة التي تحيرها وتبحث عن أجوبتها؟ وماذا حدث في الوسط: ماذا فعلت لتحل مشكلتها. ومن ساعدها؟ ثم في النهاية: ماذا فعلت لتجد الإجابة عن الأسئلة؟ ما موقف أهل القرية من تصرفها؟ وماذا حدث في نهاية القصة: كيف كانت نهاية القصة، سنتعلم كذلك كيف نطرح أسئلة ونتتبع من خلال الأسئلة أحداث القصة بالترتيب الذي وقعت فيه.
- ثم اطلب إلى التلاميذ فتح الكتاب على صفحة المؤلف (14) واسألهم: هل تعرفون من هذه؟ هل قرأتم لها سابقاً؟ ثم يعرفهم عليها بكلمات موجزة.

قراءة القصة للطلاب من قبل المعلم: (15 دقيقة)

- أخبر الطلاب أن الوقت قد حان لقراءة القصة، واسألهم مثلاً: هل أنتم مستعدون؟ وابدأ بلفت نظر الطلاب إلى الغلاف؟ اطلب إلى أحدهم أن يقرأ العنوان، واسم المؤلف والرسام. اسأل الطلاب: هل أعجبكم الغلاف؟ من المهم مناقشة الطلاب في رأيهم حول الرسم، وسؤالهم هل يوحي لكم الرسم بشيء؟ برأيكم لماذا تجلس الفتاة داخل القبعة، هل تشاهدون وجهها، ماذا تتوقعون لون عيونها؟ الحديث حول الغلاف والرسم من شأنه أن يحفز التفكير لدى الطلاب، ويستثير فضولهم. ويمكنك أن تنتقل مع طلابك إلى ركن القراءة إذا كنت قد أعددت ركنًا خاصة بالقراءة في الصف. ويمكنك أن تنتقل مع طلابك إلى ركن القراءة إذا كنت قد أعددت ركنًا خاصة بالقراءة في الصف.
- تأكد أنك تقرأ قراءة صحيحة طبيعية لا تكلف فيها ولا تصنع.
- ستمر عليك كلمات المعجم التي وردت في بداية الوحدة مظلمة بالأصفر أيضاً في القصة، توقف عندها وأعد السؤال عن معناها، ويمكنك أن تطلب إلى الطلاب العودة إلى صفحة المعجم، وقراءة المعنى مرة أخرى. أو أن يضع الطلاب بعض الكلمات في جمل من إنشائهم (شفوياً) ..

- توقف عن مفاصل القصة، واسأل الطلاب، وأكثر من سؤال: ما رأيكم في كذا؟ مثلاً اسألهم هنا: ما رأيكم بالطفلة بلا قبعة؟ هل أحببتموها؟ .
- بعد الانتهاء من القراءة أدر نقاشاً مركّزاً حولها، وأعط المجال للطلاب لأن يتحدثوا ويعبروا عن رأيهم في القصة.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة حل التدريبات في ص (10) من كتاب النشاط.
- وجه الطلاب إلى ضرورة التدرب على قراءة القصة.
- وزع على الطلاب الذين حددتهم سابقاً أرقام الصفحات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفرداً ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%
- ينطق أصوات الحروف كلّها نطقاً صحيحاً مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
- يتمييز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
- يتمييز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
- يحذف صوتاً أو مقطعاً لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلاً صحيحاً بنسبة 100%.
- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.

○ يقرأ نصوصاً قصيرة بطلاقة ويفهمها.

○ المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضينه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعداداً، وتنظيماً، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيراً.

○ يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:

○ المتميزون

○ المتوسطون

○ الضعاف

○ كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.

○ يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جداً)

○ لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بسؤال الطلبة مثلاً: من منكم قرأ قصة بلا قبعة" في البيت؟ مع من قرأتم القصة؟ هل أحببتم الطفلة بلا قبعة، ما الأسئلة التي تبادرت في ذهنها؟ لو كنت مكانها ما الأسئلة التي ستسألها؟ هل لدى أحدكم سؤال؟ شجعهم على أن يسألوا، ويمكن أن تسألهم أيضاً أفكار خطرت ببالهم، أو مشاكل تعرضوا لها وكيف استطاعوا حلها، أو يمكنك على سبيل التغيير أن تعرض عليهم لغزاً تطلب إلى الطلاب التفكير بحل هذا اللغز.

حل الواجب المنزلي مع الطلاب: (10 دقائق)

- في خمس الدقائق الأولى: اطلب إلى الطلاب أن ينتقلوا إلى ص 10 في كتاب الأنشطة، وراجع معهم إجاباتهم، وضحها لهم.
- التدريب رقم (2) في هذه الصفحة هو أهم تدريب، استمع إلى جمل الطلبة، وعلق عليها، حاول أن تستمع إلى أكبر عدد من جمل الطلاب.
- في خمس الدقائق الثانية: اطلب إلى كل طالبين أن يتبادلا قراءة القصة، في أثناء مرورك على الصف، لمعاينة إجاباتهم معاينة سريعة.
- عشر دقائق هو أقصى ما يمكن أن يستغرقه هذا الجزء من الحصة.

نواتج التعلم: (القراءة الأدبية)

- ARB.1.2.02.006 يُنشئُ كلماتٍ جديدةً ذاتَ معنىٍ إضافةً أو حذفاً أو تغييرِ الأصواتِ في الكلماتِ.
 - ARB.1.2.02.007 يُطبِّقُ معرفتهُ بقواعدِ الصَّوْتِيَّاتِ في التحليلِ والتَّركيبِ صَوْتِيًّا.
 - ARB.6.1.02.003 يُفسِّرُ الكلماتِ الجديدةَ مُستخدِماً المُعْجَمَ المُبسَّطَ المُصوِّرَ.
 - ARB.1.3.02.010 يُقرأُ قراءةً جَهْرِيَّةً سليمةً مُراعياً التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّليمةَ في حُدودِ الأَرْبعينَ كلمةً في الدَّقِيقَةِ الواحدةِ على أن تكونَ الكلماتُ مُشكولةً شكلاً تامًّا.
 - ARB.1.3.02.011 يُقرأُ بِطَلَاقةٍ وَبُنْطُقٍ سَليمةٍ مُستَثيراً معرفتهمُ باللامِ القَمْرِيَّةِ - اللامِ الشَّمْسيَّةِ - الهَمْزَةِ- التَّاءِ المُربوطةِ - أنواعِ التَّنوينِ الثَّلَاثَةِ، على أن تكونَ الكلماتُ مُشكولةً شكلاً تامًّا.
 - ARB.1.1.01.006 يُحدِّدُ المُتعلِّمُ العُنوانَ واسْمَ المُؤلِّفِ وفَهْرَسَ المُحتوياتِ وعناوينِ الفُصولِ في موادٍ مطبوعةٍ يقرأها، يُعيِّنُ المُعلَّوماتِ المطلوبةَ.
 - ARB.2.1.01.004 يُجيبُ عن أسئلةٍ لِنصِّ أدبيٍّ، وَيَطْرَحُ أسئلةً: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مظهرًا فهمه للنصِّ، مُبديًا رأيه فيه.
 - ARB.2.1.01.005 يُحدِّدُ العنصرَ الفنيَّةَ: (الشَّخصياتِ، والمكانَ والزَّمانَ، والأحداثَ الرئيسيَّةَ) مُستخلصًا مغزاها، مُعبِّرًا عن رأيه فيها.
 - ARB.6.1.01.005 يُحدِّدُ علاقاتِ التَّضادِّ والتَّرادُفِ بينَ الكلماتِ.
 - ARB.6.1.02.002 يُفسِّرُ الكلماتِ مُستعينًا بسياقها ومُرادفاتها وأضدادها ومُحيطها اللُّغويِّ.
 - ARB.5.1.02.007 يُعبِّرُ عن تجرُّبهِ شَخْصِيَّةٍ مُراعياً تَسلسُلَ الأحداثِ.
 - ARB.5.1.01.007 يَصِفُ الأشخاصَ والأماكنَ والأشياءَ معَ تفاصيلٍ إِضافِيَّةٍ مُستخدِماً اللُّغةَ العَرَبِيَّةَ الفَصِيحةَ مُراعياً آدابَ المُحادثةِ.
- المهارة: تتبع الأحداث
 - الإستراتيجية: طرح الأسئلة
 - روابط مع مواد تعليمية أخرى:
 - مهارات التفكير
 - الرسم.
 - التربية الوطنية (مفهوم المجتمع).

قراءة القصة من قبل الطلاب: (15 دقيقة)

- هذا الجزء من الحصّة مهم جداً، بل هو أهم جزء في الأسبوع الأول من تدريس الوحدة.
- تأكد من أنّ طلابك مرتاحون، ومستعدون للقراءة.
- واستعد أنت أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلاب.
- استفد من التوزيع السابق للصفحات على الطلاب، واطلب من كل طالب أن يقرأ الجزء المخصص له .
- يمكن أن يقرأ الجزء الواحد من القصة طالبان: الأول جيد، والثاني لديه مشكلات في القراءة.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة فتخيّر له دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنك أن تساعد في القراءة في البداية، ولا تنس أن تشجعه وتثني عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- حاول أن تجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا تهمل باقي الصف، بل حاول بعد كل جزء من القراءة أن تنشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.
- سجل ملاحظات على قراءة الطلاب، وقد يكون أفضل أن تخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- حين يصل الطلاب إلى الجزء المتضمن كلمة "نسج"، في جملة (نسجت بلا قبعة قبعة..). أخبرهم أننا سنأخذ استراحة قصيرة من القراءة، وسنذهب في رحلة مع كلمة "نسجت" واطلب إليهم أن يفتحوا صفحة (49) من الكتاب، واختر أحد الطلاب ليقرأ الجملة الأولى، ثم طالباً آخر ليقرأ الجملة الثانية، وشرح لهم الفرق بين المعنيين. يمكنك تطلب من بعض الطلاب تمثيل المعنى.
- أكمل بعد ذلك متابعة قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- تذكر أن بعض الطلاب قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصّة، فذكرهم أنهم سيقروون في بداية الحصّة القادمة. ويمكنك أن توجّل قراءة الطلاب ذوي المشكلات إلى الحصّة القادمة، وتبدأ بالطلاب الجيدين والمتوسطين.

حل "رحلتي مع كلمة نسج" في كتاب النشاط ص 13: (5 دقائق)

- اطلب إلى الطلاب أن يفتحوا كتاب النشاط. على ص 13، وحل معهم التدريبات الخاصة بكلمة

"نسج" ويمكنك بعدها أن تطلب إليهم أن يستخدموا الكلمة في جمل من إنشائهم، ويحددوا معناها بحسب الجملة التي أنشؤوها.

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة التدريب على قراءة القصة في البيت، وذكرهم أنّ الحصة القادمة.
- حدد المجموعة الثانية من الطلاب الذين سيقروون في بداية الحصة القادمة.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%
- ينطق أصوات الحروف كلّها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100%.

يتمييز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.

يتمييز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.

ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.

يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.

يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.

يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100%.

يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.

يقرأ نصوصًا قصيرة بطلاقة ويفهمها.

المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضيه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيرًا.

○ يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:

○ المتميزون

○ المتوسطون

○ الضعاف

○ كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.

○ يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جداً)

○ لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة. كأن تعرض على الطلاب لغزاً أو موقفاً يحتاج إلى التفكير، وتطلب إليهم يفكروا في حل مناسب له، ثم ناقشهم بحلولهم واثن عليهم.

قراءة القصة من قبل الطلاب: (5 دقائق)

- اختر من الصف مجموعة جديدة من الطلاب ليقروا مقاطع من القصة، ولا تدع هذا الجزء يتجاوز 7 دقائق.
- سجل ملاحظاتك في سجل الملاحظات على قراءة الطلاب. من المهم أن تترك فرصة لطالب ضعيف أو طالبين لإعادة القراءة، للتأكيد على مبدأ التدريب البيئي على القراءة.
- ساعد وشجع الطلاب الضعاف.

حل التدريب الخاص بالمهارة في كتاب الطالب: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى حل التدريب الخاص بالمهارة في كتاب الطالب، الموجود في ص (49)
- العمل في هذا التدريب ثنائي، امنح الطلاب (5) دقائق لتنفيذ النشاط، وامرر عليهم خلال هذا الوقت، توقف عند بعضهم،

نواتج التعلم: (القراءة الأدبية)

- ARB.1.2.02.006 يُبْنِي كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً ذَاتَ مَعْنَى بِإِضَافَةِ أَوْ حَذْفِ أَوْ تَغْيِيرِ الْأَصْوَاتِ فِي الْكَلِمَاتِ.
- ARB.1.2.02.007 يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.
- ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ مُسْتَعْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.
- ARB.1.3.02.010 يَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مُشْكُوْلَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.1.3.02.011 يَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَلِيمٍ مُسْتَمِرًّا مَعْرِفَتَهُم بِاللَّامِ الْقَرِيْبَةِ - اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ - الْهَمْزَةِ - التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ - أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مُشْكُوْلَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.1.1.01.006 يُحَدِّدُ الْمُتَعَلَّمَ الْعُنْوَانَ وَاسْمَ الْمُؤَلِّفِ وَفَهْرَسَ الْمَحْتَوِيَّاتِ وَعُنَاوِينَ الْفُصُولِ فِي مَوَادِّ مَطْبُوعَةٍ يَقْرُؤُهَا، لِيُعَيِّنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةَ.
- ARB.2.1.01.004 يُجِيبُ عَنِ اسْتِئْثَانِ لِنَصِّ آدِيبِيٍّ، وَيَطْرَحُ اسْتِئْثَانَ: (مَنْ - مَاذَا - مَتَى - أَيْنَ - لِمَاذَا - كَيْفَ) مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِيهِ.
- ARB.2.1.01.005 يُحَدِّدُ الْعُنَاوِينَ الْفَتِيَّةَ: (الشَّخْصِيَّاتِ، وَالْمَكَانِ وَالزَّمَانِ، وَالْأَحْدَاثِ الرَّئِيسَةَ) مُسْتَخْلِصًا مَعْنَاهَا، مُعْبِّرًا عَنِ رَأْيِهِ فِيهَا.
- ARB.6.1.01.005 يُحَدِّدُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
- ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللَّغَوِيِّ.
- ARB.5.1.02.007 يُعْبِرُ عَنِ تَجْرِبَةٍ شَخْصِيَّةٍ مُرَاعِيًا تَسَلُّلَ الْأَحْدَاثِ.
- ARB.5.1.01.007 يَصِفُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَّاكِينَ وَالْأَشْيَاءَ مَعَ تَفَاصِيلَ إِضَافِيَّةٍ مُسْتَعْدِمًا اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ مُرَاعِيًا آدَابَ الْمَحَادَثَةِ.
- المهارة: تتبع الأحداث
- الإستراتيجية: طرح الأسئلة
- روابط مع مواد تعليمية أخرى:
 - مهارات التفكير
 - الرسم.
 - التربية الوطنية (مفهوم المجتمع).

وساعد بعضهم الآخر.

- في النصف الثاني من الوقت، ناقش مع الطلاب حل التدريب مناقشة جماعية. ويمكن أن تغني النقاش بأسئلة أخرى تدور حول تتبع الأحداث.

قراءة النص التطبيقي في كتاب النشاط (الفنان الصغير): (10 دقائق)

- أخبر طلابك أننا سنترك الطفلة بلا قبعة الآن، وسننتقل إلى قصة قصيرة في كتاب النشاط، لتدرب أكثر على "تتبع الأحداث"
- اطلب إليهم أن يفتحوا كتاب النشاط على صفحة (14)، واطلب إلى أحدهم أن يقرأ عنوان القصة، اسألهم من خلال العنوان ما المجال الذي يمكن أن يكون برع فيه الطفل الصغير؟ امنحهم وقتاً ليقرأوا النص قراءة صامتة بحيث لا يتجاوز ذلك دقيقتين.
- اقرأ أنت الآن القصة، ثم اختتم قراءتك بسؤال الطلبة عن رأيهم في القصة؟ اسألهم ما رأيكم بموقف الجد؟ كيف يمكن لياسر أن ينمي موهبته؟ من منكم يحب الرسم؟
- اطلب إلى الطلاب الآن أن يقرأوا القصة: القصة يمكن تقسيمها إلى ثلاثة أقسام، فيمكن لكل قسم أن يقرأه طالب.
- يمكن أن تطلب من الطلاب أن يتخلوا ماذا يمكن أن يكون قد رسم ياسر أيضاً في دفتر الرسم؟

حل تدريب بنية القصة في ص (13) من كتاب النشاط (10 دقائق)

- وجه الطلاب الآن إلى التدريب في ص (15)، وقرأ لهم السؤال، وشرح لهم ما المطلوب منهم، ثم أفسح لهم بعض الوقت لحل التدريب في مجموعات ثنائية. (3 دقائق)
- أجب معهم عن أسئلة التدريب، وساعدهم في كتابة إجاباتهم.

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة التدرب على قراءة قصة "بلا قبعة" وقصة "الفنان الصغير" لأنك ستجري لهم اختبار قراءة في الحصة القادمة.
- وجه الطلاب لقراءة الخيارات الموجودة في صفحة (16) في كتاب النشاط، واختيار أحدها وتنفيذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
 - يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%
 - ينطق أصوات الحروف كلّها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
 - يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
- يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
- يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100%.
- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.
- يقرأ نصوصًا قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضيه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيرًا.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
 - المتميزون
 - المتوسطون
 - الضعاف
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

نواتج التعلم: (القراءة الأدبية)

ARB.1.2.02.006 يُنْشِئُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً ذَاتَ مَعْنَى بِإِضَافَةٍ أَوْ

حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرِ الْأَصْوَاتِ فِي الْكَلِمَاتِ.

ARB.1.2.02.007 يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ

وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.

ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ مُسْتَعِدًّا الْمُعْجَمَ

الْمُبَسَّطَ الْمَصَوَّرَ.

ARB.1.3.02.010 يَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ

السَّلِيمَ فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.

ARB.1.3.02.011 يَقْرَأُ بِطَلَاةٍ وَيُنْطِقُ سَلِيمًا مُسْتَشِيرًا مَعْرِفَتَهُم بِاللَّامِ

الْقَمَرِيَّةِ - اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ - الهمزة- التاء المربوطة - أنواع التثوين الثلاثة، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

ARB.1.1.01.006 يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْعُنْوَانَ وَاسْمَ الْمُؤَلِّفِ وَفَهْرَسَ

المحتويات وعناوين الفصول في مواد مطبوعة يقرأها، يُعَيِّنُ المعلومات المطلوبة.

ARB.2.1.01.004 يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ لِنَصِّ أَدْبِيٍّ، وَيَطْرَحُ أَسْئَلَةً: (مَنْ

- ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِيهِ.

ARB.2.1.01.005 يُحَدِّدُ الْعُنَاوَانَ الْفَنِّيَّةَ: (الشخصيات، والمكان

والزمان، والأحداث الرئيسية) مُسْتَخْلِصًا مَعْرَافًا، مُعْبِّرًا عَنِ رَأْيِهِ فِيهَا.

ARB.6.1.01.005 يُحَدِّدُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا

وَأَضْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللُّغَوِيِّ.

ARB.5.1.02.007 يُعْبِّرُ عَنِ تَجْرِبَةٍ شَخْصِيَّةٍ مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْأَحْدَاثِ.

ARB.5.1.01.007 يَصِفُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَاكِينَ وَالْأَشْيَاءَ مَعَ تَفَاصِيلِ

إِضَافِيَّةٍ مُسْتَعِدًّا لُغَةَ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةَ مُرَاعِيًا آدَابَ الْمَحَادَثَةِ.

المهارة: تتبع الأحداث

الإستراتيجية: طرح الأسئلة

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

• مهارات التفكير

• الرسم.

• التربية الوطنية (مفهوم المجتمع).

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

• ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.

قراءة الطلاب لنصوص مختارة من قصة "بلا قبة"

أو قصة "الفنان الصغير" (20 دقيقة)

• يفضل أن تكون قد حددت الطلاب الذين

ستختبرهم اليوم في القراءة الجهرية، قل بداية الحصة.

• امنح كل طالب دقيقة واحدة للقراءة.

• يمكنك في هذه الحصة أن تختبر (15) طالباً من طلاب الصف.

• حاول أن تشمل هذه العينة مختلف المستويات: طلاباً جيدين، طلاباً متوسطين، طلاباً ضعافاً.

حل نشاط دورك الآن قبة الإخفاء ص (50

10 دقائق)

• قسم الصف إلى مجموعات لحل نشاط قبة الإخفاء.

• اطلب إلى كل مجموعة أن يتناوبوا في الحديث عن الأفعال التي سيقومون بها عندما يلبسون قبة الإخفاء.

• شجع الطلبة أن يتحدثوا باللغة العربية الفصيحة.

• هذا الوقت هو وقت للتحرر من السمات

- الرسمي للحصّة، حاول أن تجعله وقتًا مرحًا.
- بعد منح (5) دقائق للمجموعات حول النقاش إلى الصف.
- يمكن أن تبدأ بنفسك وتخبر طلابك عن الأعمال التي ستقوم بها عندما تلبس قبعة الإخفاء، وتفصيل أخرى تجعلهم يستمتعون بالاستماع إليك.
- استمع إلى الطلاب، وعلق على أفعالهم، حاول أن تجعل هذا الوقت وقت مرح للجميع.

الاستعداد للحصّة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى تنفيذ نشاط "رسم ما ترغب في تغييره في حياتك" في ص (51) في البيت، وأن يستعدوا للتحدث عنه في الحصّة القادمة.
- اشرح لهم أنك ستختار (15) طالبًا ليتحدث عن الأشياء التي يرغب في تغييرها في حياتك، في دقيقة واحدة، ويمكن أن يستعرض الرسمة التي رسمها.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصّة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%.
- ينطق أصوات الحروف كلّها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
- يتمييز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
- يتمييز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
- يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100%.

○ يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.

○ يقرأ نصوصًا قصيرة بطلاقة ويفهمها.

○ المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضينه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيرًا.

○ يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:

○ المتميزون

○ المتوسطون

○ الضعاف

○ كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.

○ يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)

○ لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أفضل تهيئة حافزة في حصة المحادثة أن تبدأ أنت بالحديث في الموضوع نفسه مع الطلاب:
- أخبر الطلاب عن الأشياء التي ترغب في تغييرها في حياتك، واذكر الأسباب التي جعلتك تفكر في تغييرها. وكن قدوة لهم بالتحدث باللغة العربية.

تنفيذ المحادثة: (30 دقيقة)

- من الأفضل أن تستعد بكتابة أسماء الطلاب في أوراق صغيرة، وسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلاب بالتفرقة في اختيارك بعضهم دون بعض.
- اطلب إلى الطالب الذي تسحب اسمه أن يتقدم إلى الأمام ويواجه زملاءه، ويخبرهم ما الأشياء التي يرغب في تغييرها، وما الأسباب التي دفعته لتغييرها؟ وأن يريهم رسمته التي رسمها للأشياء.
- شجع الطلاب ليتحدثوا باللغة العربية،
- اشكر كل طالب بعد أن ينتهي من حديثه، ويمكن أن تطلب إلى زملائه أن يحيوه، أو أن يسألوه إذا أحبوا ذلك.
- لا بد أن ينتهي (15) طالبًا من المحادثة في

نواتج التعلم: (المحادثة)

ARB.5.1.02.007 يُعَبِّرُ عَنْ تَجْرِبَةٍ شَخْصِيَّةٍ مُرَاعِيًا تَسْلُسَلَ الْأَحْدَاثِ.

ARB.5.1.01.007 يَصِفُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْأَشْيَاءَ مَعَ تَفَاصِيلَ إِضَافِيَّةٍ مُسْتَحْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ مُرَاعِيًا آدَابَ الْمَحَادَثَةِ.

- المهارة: تتبع الأحداث
- الإستراتيجية: طرح الأسئلة
- روابط مع مواد تعليمية أخرى:
- مهارات التفكير
- الرسم.
- التربية الوطنية (مفهوم المجتمع).

هذه الحصة.

- سجل ملاحظاتك في بطاقة خاصة بكل طالب. ويمكن لك أن ترسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر. واستخدم بطاقة التقييم المرفقة.
- حصص المحادثة من أكثر الحصص التي تتيح المجال أمام الطلاب ليكونوا على طبيعتهم، وتبني ثقتهم بأنفسهم، وتقربهم من بعضهم بعضاً، فحاول أن تستثمر كل هذا في جعل الحصة خفيفة ولطيفة، ومفيدة للجميع.

بطاقة تقييم المحادثة				
5	4	3	2	1
<ul style="list-style-type: none"> • تحدّث بطلاقة، مضمناً موضوعه فكرة أساسية وتفاصيل داعمة وأمثلة. • قسّم موضوعه إلى بداية، ووسط، ونهاية. • تحدّث بلغة عربية صحيحة. 	<ul style="list-style-type: none"> • بدأ بداية مدهشة، ولفت انتباه الجميع. • قدّم أمثلة طريفة وتفاصيل مثيرة للانتباه. • أنهى حديثه بطريقة لافتة جداً. • تحدّث بلغة عربية صحيحة معظم الوقت. • تحدّث بطلاقة وثقة. 	<ul style="list-style-type: none"> • بدأ بداية جيدة. • قدّم أمثلة جيدة وتفاصيل مرتبة. • أنهى حديثه بشكل جيد. • حاول التحدّث بلغة عربية صحيحة. • تحدّث بشكل جيد، ولم يكرّر الكلمات أو يتوقف كثيراً. 	<ul style="list-style-type: none"> • بدأ بداية مقبولة، ومرتبطة بالموضوع. • قدّم أمثلة قليلة وتفاصيل غير مرتبة. • لم يمهّد حديثه بشكل جيد. • تحدّث بالعامية مع محاولات للتحدّث بالعربية. • بدأ مرتباً بعض الشيء، وكرّر كثيراً من الكلمات. 	<ul style="list-style-type: none"> • بدأ بداية مضطربة، وغير واضحة. • قدّم فقرة وتفاصيل غير مهمة. • لم يمهّد حديثه بشكل جيد. • تحدّث بالعامية كل الوقت. • كان مرتباً معظم الوقت، وكرّر كثيراً من الكلمات.

والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً ممتعاً وأنت تستمع إلى أحاديثهم، وأنت تنتظر بشغف حصة المحادثة القادمة لتستمع إلى بقية الطلبة في موضوع جديد.
- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا لدرس القراءة القادم "التفكير خارج الصندوق" بقراءة الصفحة المفتاحية في كتاب النشاط ص (17)، وحل الأنشطة المتضمنة فيها.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين

- لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
 - يسمي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%
 - ينطق أصوات الحروف كلها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
 - يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
- يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
 - ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
 - يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
 - يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
 - يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100%.
 - يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.
 - يقرأ نصوصًا قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضيه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيرًا.
 - يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
 - المتميزون
 - المتوسطون
 - الضعاف
 - كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
 - يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)
 - لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الأسبوع الثاني؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص القراءة نجاحًا كبيرًا:

1. اقرأ كل ما له علاقة بالنص المعلوماتي: المعجم، النص، الأنشطة في كتاب النشاط.
2. اقرأ النص المعلوماتي، وأهم خطوة يمكن أن تفعلها في هذه المرحلة هي:
 - انظر في صفحات النص، وطول النص في كل صفحة.
 - سجل أسماء مجموعة من الطلاب أمام كل صفحة من صفحات النص، حيث تحدد لكل صفحة طالبًا، أو أكثر بحسب طول النص.
 - وزّع الطلاب على الصفحات بحسب مستوياتهم، بمعنى أن تختار للطالب الممتاز صفحة فيها نص طويل. وللطالب الضعيف صفحة فيها نص قصير، وهكذا.
 - هذا التوزيع ستستخدمه للحصّة الثانية من الدرس.
 - لكنك ستعرّف كل طالب بالصفحة التي عليه أن يتدرب عليها في نهاية الحصّة الأولى، يمكنك للتسهيل أن تكتب اسم كل طالب على ورقة صغيرة، وتحت الاسم رقم الصفحة التي سيكون عليه أن يقرأها في الحصّة التالية.
 - مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ النص كاملاً في البيت بإشراف أحد والديه، والتركيز على التدرب على الصفحة الخاصة به.
 - انظر إلى الصور، والرسوم التوضيحية والجداول إن وجدت، وسجل أي ملاحظة أو سؤال له علاقة بذلك.
 - سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات النص.
 - أعدّ لنفسك سجلاً خاصاً بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظتك على قراءة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يمكنك أن تعرض لهم فلماً قصيراً عن مشاكل وتم حلها بطريقة مختلفة.
- اقض (5) دقائق في سؤال الطلاب عن معنى التفكير، قل لهم: دعونا نختبر معلوماتنا عن مهارات التفكير، أتم أخبروني أي شيء عن التفكير، وأنا سأسجله على السبورة.
- اقسّم السبورة إلى قسمين، اكتب على القسم الأول: ما نعرفه في التفكير خارج الصندوق، و اكتب على القسم الثاني، ما تعلمناه في التفكير خارج الصندوق.
- سجّل كل ما يقوله الطلاب، مهما يكن بسيطاً، ولو قال أحدهم شيئاً غير صحيح سجّله أيضاً، لأنك ستعود إلى هذه المعلومات لاحقاً.

الصفحة المفتاحية (5 دقائق)

- أسأل الطلاب " هل كنا طلابا مجتهدين وقرأنا هذه الصفحة المهمة؟ من قرأها وأجاب عن الأسئلة، ثم يستمع لقراءة صندوق الكلمات الشائعة من (3) طلاب على الأكثر، وليكونوا ممن لديهم مشكلات قرائية، ثم مرّ سريعاً على الأنشطة الأخرى في هذه الصفحة.

نواتج التعلم: (القراءة المعلوماتية)

ARB.6.1.02.003 يُفسّر الكلمات الجديدة مُستخدماً المُعجم المُبسّط المُصوّر.

ARB.1.3.02.010 يُقرأ قراءةً جهريةً سليمةً مُراعياً التّنعيم والضّبط السّليم في حدود الأربعين كلمةً في الدّقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مُشكولةً شكلاً تاماً.

ARB.1.3.02.011 يُقرأ بإطلاقةٍ و يُنطق سليم مُستثمراً معرفتهم باللّام القمريّة - اللّام الشّمسية - الهمزة - النّاء المربوطة - أنواع التّنوين الثلاثة، على أن تكون الكلمات مُشكولةً شكلاً تاماً.

ARB.3.1.02.006 يطرّح أسئلةً تبدأ ب (من، ماذا، متى، أين، لماذا، كيف) حول المعلومات والرّسومات التّوضيحية والأحداث، ويُجيب عن أسئلةٍ أخرى.

ARB.3.1.02.004 يذكّر الفكرة المحوريّة والفكر الرئيسيّة لكلّ فقرةٍ في نصّ معلوماتيٍّ مُكوّن من فقراتٍ.

ARB.3.3.01.005 يشرح كيف تُساهم الصور والرّسومات التّوضيحية في فهم النصّ.

ARB.3.1.02.005 يستنتج المتعلّم العلاقة الزّمنيّة بين حدثين أو أكثر، أو يبيّن مفاهيم علميّة مُقدّمة في النصّ المعلوماتي.

ARB.2.3.01.006 يتفاعل مع النصوص المقرّوة بوسائلٍ مُختلفةٍ مثل الرّسم، الكتابة، الحاسوب، الجهاز اللّوحي، مُستنتجاً القيم الواردة فيها.

مناقشة معجم نص التفكير خارج الصندوق: (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا بعد أن قرأنا قصة بلا قبعة سنقرأ أكثر عن مهارات التفكير، ونتعلم أكثر وأكثر، هل أحببتم طريقة تفكيرها؟ نعم، لقد كانت مبتكرة، لكننا اليوم سننتقل من قصة بلا قبعة إلى نص معلوماتي يخبرنا معلومات كثيرة عن التفكير خارج الصندوق.
- دعونا نفتح صفحة (52) على مفردات المعجم، أنا أحب أن أتعلم كل يوم كلمات جديدة، هذا يجعلني غنية جداً، من يريد أن يكون مثلي ويصير غنياً، ولديه كنز يكبر كل يوم؟
- اقرأ مع الطلاب الجمل التوضيحية للمفردات، وناقشهم فيها وفي الصورة التوضيحية.
- امنحهم بعض الوقت لاختيار بعض الكلمات ووضعها في جمل مفيدة، ويمكن أن يكون العمل هنا ثنائياً.
- أثناء كتابتهم لجملهم مرّ عليهم، وانظر فيما يكتبون، وتوقف عندما تشعر أنه يحتاج إلى مساعدة، وساعده.
- استمع إلى جمل بعض الطلاب، وصححها، وأثن عليها.

قراءة نص التفكير خارج الصندوق: (15 دقيقة)

- نص التفكير خارج الصندوق يتكون من (4) فقرات، هي على النحو التالي:
 1. الفقرة الأولى: قصيرة جداً، تعريف لمصطلح التفكير خارج الصندوق.
 2. الفقرة الثانية: أشهر الأمثلة على التفكير خارج الصندوق.
 3. الفقرة الثالثة: بعض الطرائق التي تساعدك على التفكير خارج الصندوق.
 4. الفقرة الرابعة: لغز لحله باستخدام طريقة التفكير خارج الصندوق.
- حاول أن تغطي في هذه الحصّة الفقرتين الأولى والثانية، على أن تقرأ مع طلابك فقرة، فقرة، وتطلب إليهم أن يخبروك المعلومات التي تعلموها في كل فقرة. وسجلها على السبورة، تحت " ما تعلمناه عن التفكير خارج الصندوق". ابدأ دائماً بسؤال " عمّ تتحدث هذه الفقرة؟" حتى تدرب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- يمكنك أن تقرأ أولاً، ثم تطلب إلى أحد الطلاب الجيدين أن يقرأ، وبعد تسجيل المعلومات، اطلب من طالب ثالث أن يقرأ، وليكن طالباً متوسطاً. بمعنى أن مجموع من سيقراً في هذه الحصّة (6) طلاب. (3 جيّدون، 3 متوسطون)
- بعد الانتهاء من الفقرتين، قل للطلاب، مثلاً: حسنا دعونا نر ما تعلمناه اليوم عن التفكير

خارج الصندوق، إنها معلومات كثيرة. أليس كذلك؟ هل نعيدها معًا لتأكد أننا تعلمناها جيدًا، وأدر حلقة نقاش حول المعلومات المسجلة على السبورة.

- الفت نظر الطلاب إلى المعلومات المشتركة بين القسمين إن وجدت، ناقشهم في أي معلومة سجلتها من كلامهم، وتري أنها ربما تكون غير صحيحة، شجعهم على أن يبحثوا في البيت مع أحد أفراد الأسرة عن مدى صحتها.

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة التدريب على قراءة نص السلحفاة في البيت،
- اختر من بين الطلاب الضعاف 3 طلاب، حدّد لكل واحد منهم عنوانًا من العناوين الأربعة التي انتهت من قراءتها، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بأن يقرأ كل واحد منهم فقرته التي حددت له عنوانها، شجعهم على التّدرب الجيد، ويمكن لك في الحصة القادمة أن تقدم لهم هدايا رمزية.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%
- ينطق أصوات الحروف كلّها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
- يتمييز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
- يتمييز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
- يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100%.

- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.
- يقرأ نصوصاً قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضيه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعداداً، وتنظيماً، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيراً.
-
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
 - المتميزون
 - المتوسطون
 - الضعاف
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جداً)
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بسؤال الطلبة عن المعلومات التي تعلموها في الحصة الماضية عن التفكير خارج الصندوق.
- راجع معهم مفردات المعجم، ويمكن أن تستمع إلى جمل مجموعة أخرى منهم. (الجمل التي كتبوها في الحصة الماضية في نهاية صفحة المعجم)
- اسألهم إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن نبدأ القراءة.

إكمال قراءة نص "التفكير خارج الصندوق" ومناقشته: (15 دقيقة)

- حوّل انتباه الطلاب الآن إلى القراءة، قل لهم مثلاً: دعونا نتأكد أننا مستعدون لإكمال درسنا عن التفكير خارج الصندوق، هل الجميع مستعد؟... إلخ
- ابدأ القراءة أنت أولاً، حتى يطمئن الطلاب الثلاثة الذين كلفتهم بالتدرب على قراءة الفقرتين التي انتهيت منها. اقرأ الفقرة الأولى، ثم اطلب إلى الطالب الذي حددت له هذه الفقرة أن يقرأها،
- لا تنس أن تصحح له إذا أخطأ بهدوء، وأن تشجعه، وبعد أن ينتهي أثن عليه، وشجعه

نواتج التعلم: (القراءة المعلوماتية)

ARB.6.1.02.003 يُسَّرُّ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ مُسْتَحْدِمًا المُعْجَمَ المُبَسَّطَ المُصَوَّرَ.

ARB.1.3.02.010 يَفْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ الأَرْبَعِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الكَلِمَاتُ مُشْكُوْلَةً شَكْلًا تَامًا.

ARB.1.3.02.011 يَفْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَبُنْطُقٍ سَلِيمٍ مُسْتَمِرًا مَعْرِفَتَهُم بِاللَّامِ القَمْرِيَّةِ - اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ - الهَمْزَةِ - النَّاءِ المَرْبُوطَةِ - أنواعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الكَلِمَاتُ مُشْكُوْلَةً شَكْلًا تَامًا.

ARB.3.1.02.006 يَطْرُحُ أسْئَلَةً تَبْدَأُ بِ (مَنْ، مَاذَا، مَتَى، أَيْنَ، لِمَاذَا، كَيْفَ) حَوْلَ المَعْلُومَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ والأَحْدَاثِ، وَيُجِيبُ عَن أسْئَلَةٍ أُخْرَى.

ARB.3.1.02.004 يَذْكَرُ الفِكرَةَ المِحْوَرِيَّةَ وَالفِكرَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقرَةٍ فِي نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ مُكوِّنٍ مِنْ فِقرَاتٍ.

ARB.3.3.01.005 يَشْرَحُ كَيْفَ تَسَاهِمُ الصُّورُ وَالرُّسُومَاتُ التَّوْضِيحِيَّةُ فِي فَهْمِ النَّصِّ.

ARB.3.1.02.005 يَسْتَنْجِجُ المَتَعَلِّمُ العِلاقَةَ الزَّمَنِيَّةَ بَيْنَ حَدَثَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، أَوْ يَبَيِّنُ مَفَاهِيمَ عِلْمِيَّةٍ مُقَدِّمَةٍ فِي النَّصِّ المَعْلُومَاتِيِّ.

ARB.2.3.01.006 يَتَفَاعَلُ مَعَ النُّصُوصِ المَشْرُوعَةِ بِوَسَائِلِ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلَ الرَّسْمِ، الكِتَابَةِ، الحَاسُوبِ، الجِهَازِ اللُّوْحِيِّ، مُسْتَنْجِجًا القِيمَ الوَارِدَةَ فِيهَا.

بالطريقة التي ترى أنها مناسبة، وهكذا مع الطالبين الآخرين.

انتقل الآن إلى الفقرتين الأخيرتين من النص، أخبر الطلاب أننا سنكمل الآن نصنا، وتعلم معلومات جديدة عن طرائق تساعدنا في التفكير خارج الصندوق.

- دائما اسأل طلابك إذا كانت هناك كلمة لا يعرفون معناها، شجعهم على أن يسألوا، وأجبهم، أو حول سؤالهم إلى الصف، ثم أجبهم.

اقرأ الفقرة الرابعة، ثم اطلب إلى أحد الطلاب الجيدين أن يقرأ، ثم اسأل: عم تتحدث هذه الفقرة؟ من يقوم بحل اللغز؟ ناقش الطلاب بحلولهم واثن عليهم.

حل النشاط الخاص بنص التفكير خارج الصندوق في كتاب النشاط: (15 دقيقة)

- اطلب إلى الطلاب بعد الانتهاء من قراءة النص، ومناقشته أن يفتحوا كتاب النشاط على ص (18) لحل النشاط الخاص بالنص.
- امنح الطلاب أولاً (5) دقائق كحد أقصى ليقرأوا وحدهم الأسئلة ويجيبوا عنها. وفي أثناء ذلك مرّ على الطلبة الضعاف، وحاول أن تساعدهم في القراءة والإجابة عن السؤال.
- اطلب الآن إليهم أن يعمل كل واحد مع زميله، ويقارن إجاباته بإجابات زميله. في (3) دقائق أخرى.
- انقل العمل الآن إلى الصف كاملاً، اطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ السؤال الأول، ثم استمع إلى الإجابة الصحيحة، وهكذا حتى الانتهاء من جميع الأسئلة.
- يمكنك في الوقت المتبقي من الحصة أن تطلب من الطلاب أن رأيهم بطريقة التفكير خارج الصندوق، وهل وظفت بلاقعة هذه الطريقة؟ كيف؟، أو أن يفكروا في طريقة أخرى تساعدهم على التفكير خارج الصندوق، ويتحدثوا معك عنها.

حل الواجب البيتي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجّه الطلاب إلى حل النشاط الثاني في كتاب النشاط في البيت ص (18) حول نص التفكير خارج الصندوق، وأنت ستصحح هذه الصفحة وتضع عليها درجة.
- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننفذ أنشطة "اصنع روابط" وعليكم أن تحضروا أنفسكم جيداً حسب ما هو مطلوب،
- شجعهم على الاستماع لقصة رشا والقبة على "قناة اليوتيوب".

موجهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
 - يسمي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%
 - ينطق أصوات الحروف كلها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
 - يميز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
 - يميز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
 - ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
 - يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
 - يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
 - يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100%.
 - يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.
 - يقرأ نصوصًا قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضينه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيرًا.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
 - المتميزون
 - المتوسطون
 - الضعاف
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الأسبوع الثاني؟

- قبل تنفيذ حصّة (اصنع روابط)، اقرأ الأنشطة جيداً، ثمّ قسّم الصف إلى ثلاث مجموعات، أو ست مجموعات بحيث تأخذ كل مجموعة (أو مجموعتين) نشاطاً من الأنشطة الثلاثة: من النص إلى النفس، من النص إلى النص، من النص إلى العالم.
 - هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص الأسبوع الثالث نجاحاً كبيراً:
1. اقرأ دروس الإملاء جيّداً.

2. عد إلى نتيجة الامتحان التشخيصي الذي نفّذته في بداية العام الدراسي.
3. حدد أسماء الطلبة الذين يعانون من مشكلات إملائية، وحدد المشكلات التي يعانون منها.
4. سجّل الآلية التي ستساعد بها الطلبة لكتابة المطلوب كتابة صحيحة.
5. أعد بطاقات تعليمية تتناول المهارة المطلوبة.
6. أعد مقطعاً مرئياً عن أهمية الإملاء أو عن المهارة المطلوبة.
7. أعد لنفسك سجلاً خاصاً بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظتك على إملاء كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل منهم مع الوقت.
8. ابحث في المكتبة الورقية أو الرقمية عن الأنشودة، وإن لم تجدها يمكنك تسجيلها بصوتك أو صوت أحد الطلاب المتميزين.
9. اقرأ الأنشودة المقررة بينك وبين نفسك مراراً؛ حتى تتأكّد من ضبطك لها، وتألفها، وقد يساعدك هذا على حفظها فتكون قدوة حسنة لطلابك.
10. استعد لما سيطرّحه عليك طلابك من مناقشة حول معاني كلمات الأنشودة، أو المقصود بعبارة ما، أو شرح سطر شعري.

ما هو روتين الأسبوع الثاني: (روتين ثابت في كل وحدة دراسية) (7 حصص)

1. تنفيذ أنشطة "اصنع روابط"
2. تنفيذ درس النحو / اعرف لغتك ... أحبها.
3. تنفيذ درس الإملاء وحل تدريبات كتاب الأنشطة.
4. تنفيذ درس النشيد.
5. قراءة حرة باستثمار المكتبة الصفية.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.
- أسألهم إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن نبدأ الأنشطة. لا تهمل أي سؤال أو تعليق. شجّع طلبتك دائماً على أن يسألوا.

حل الواجب المنزلي مع الطلاب (10 دقائق)

- اطلب إلى الطلاب أن ينتقلوا إلى ص (18) في كتاب النشاط، وراجع معهم إجاباتهم، وضحها لهم.

أنشطة اصنع روابط: (20 دقيقة)

- ابدأ بلفت نظر الطلاب إلى العنوان "اصنع روابط" واسألهم "ما معنى ذلك؟" استمع إلى إجاباتهم، ثم وضح لهم أننا إذا أردنا أن نكون قراء أذكياء، ونستفيد مما نقرأ، ونتذكره، فإنه من المهم أن نربط ما قرأناه بثلاثة أمور مهمة جداً: بأنفسنا، بنصوص أخرى قرأناها أو سنقرأها، بالعالم من حولنا. هكذا سنكبر ونصير أفضل.
- أخبرهم أننا سنقضي وقتاً ممتعاً ونحن نصنع روابط، سنتحدث، ونبين، ونستمع إلى بعضنا.
- أفضل طريقة لتطبيق نشاط اصنع روابط

نواتج التعلم: (اعرف لغتك.. أحبها)

ARB.2.3.01.006 يتفاعل مع النصوص المقررة بوسائل مختلفة مثل الرسم، الكتابة، الحاسوب، الجهاز اللوحي، مستنجاناً القيم الواردة فيها.

هو أن تقسم الصف إلى ثلاث مجموعات، أو ست مجموعات بحيث تأخذ كل مجموعة (أو مجموعتين) نشاطاً من الأنشطة الثلاثة: من النص إلى النفس، من النص إلى النص، من النص إلى العالم.

المجموعة الأولى: ستتحدث عن الأسئلة التي سيسألها لبلاعبة لو أنه أجرى لقاء صحفياً معها، يمكن أن يكون ذلك بأن يتحدث كل طالب ويستمع إليه الآخرون.

المجموعة الثانية ستتحدث عن الرابط المشترك بين القصتين "بلاعبة" و "رشا والقبعة"

المجموعة الثالثة: تناقش أسماء أغطية الراس في الوطن العربي، وتصنع لوحة بها باستخدام الرسم والصور.

عليك أن تمرّ على المجموعات وتشاركهم المناقشة، وتذكر لهم بعض الأسئلة التي يمكن أن تطرحها على بلاعبة مثلاً، وتخبرهم عن رأيك في قصة "بلاعبة" وتجب عن أسئلتهم، وتشعرهم بالراحة.

قد يستغرق هذا الأمر من (10) إلى (15) دقيقة، وأنت ستعرف متى يمكنك أن تطلب من طلابك التوقف لعرض ما عملوه على باقي الصف.

اترك لكل مجموعة أن تختار من سيمثلها ويتحدث عنها، ويعرض اللوحة التي صنعوها.

استمع إلى الطلاب، وأثن عليهم واشكرهم، واسأل بقية الصف إذا كان لديهم سؤال أو تعليق.

لا تهمل لوحات الطلاب، بل علّقها في الصف. واكتب عليها تعليقاً مناسباً.

هذه الحصة هي حصة أنشطة وتفاعل، عليك أن تتأكد من إتاحة الفرصة للطلاب ليتحدثوا بحرية، ويتفاعلوا مع بعضهم بعضاً.

إنّ هذه الحصة تشبه محطة الاستراحة قبل استئناف التعلم في الحصص القادمة.

حل الواجب البيتي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

وجه الطلاب إلى حل ص (20) من كتاب النشاط.

ذكّر الطلاب إلى أنّ الحصة القادمة هي حصة اعرف لغتك أحبها، وأنا سنتعلم عن لغتنا أكثر وأكثر.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%
- ينطق أصوات الحروف كلّها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
- يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
- يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
- يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100%.
- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.
- يقرأ نصوصًا قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضيه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيرًا.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
- المتميزون
- المتوسطون
- الضعاف
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

حل الواجب المنزلي مع الطلاب: (5 دقائق)

- اطلب إلى الطلاب أن ينتقلوا إلى ص (20) في كتاب النشاط، وراجع معهم إجاباتهم، وصححها لهم

شرح معنى "ظرف الزمان والمكان" (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا سنتعلم اليوم على ظروف الزمان والمكان، وأن الظرف ينقسم إلى ظرف زمان وإلى ظرف المكان.
- اكتب مجموعة من الجمل تحوي ظروف مكان وزمان، مثل:
 - وضعت الكرسي خلف المكتب.
 - زرعت الشجرة أمام المنزل.
 - يرفرف العلم أعلى السارية.
 - وجدت لعبتي تحت السرير.
 - تناولت فطوري صباحًا.
- اطلب إلى المتعلمين تحديد الظروف في الجمل مع توضيح هل هو ظرف زمان أم مكان في الجمل.
- مقترحات: يمكن توظيف البيئة الصفية لتوضيح مفهوم ظرف المكان، وسؤال الطلاب عن أعمالهم اليومية لتوضيح مفهوم ظرف الزمان.

نواتج التعلم: (اعرف لغتك.. أحبها)

ARB.6.2.02.021 يُحَاكِي الْمُتَعَلِّمُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسِيطَةً تَتَضَمَّنُ ظَرْفَ الزَّمَانِ (صَبَاحًا، عَصْرًا، مَسَاءً..) وَظَرْفَ الْمَكَانِ (خَلْفَ، أَمَامَ، فَوْقَ، تَحْتَ، أَعْلَى، أَسْفَلَ)

نشاط اعمل مع زميلك (التعبير عن صور) (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن ليدووا بكتابة جمل تعبر عن الصور مع أقرانهم، الموجودة في ص (70) من كتاب الطالب
- حدد الوقت، واترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، شجعهم، وأثن عليهم، وعلق تعليقات طريفة تضحكهم .

نشاط اعمل مع زميلك ص (71) (اكتب برنامجك اليومي) (10 دقائق)

- وجّه الطلاب الآن إلى كتابة برنامجهم اليومي موظفين ظروف الزمان.
- اترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، مرّ عليهم، وشجعهم، وساعدهم بالتوجيه والتعليق على أعمالهم.
- اطلب إليهم الآن أن يعمل كل واحد مع زميله، ويشارك برنامجهم معه. في (3) دقائق أخرى.
- انقل العمل الآن إلى الصف كاملاً، اطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ برنامجهم اليومي.
- اشكر جميع الطلاب، وقل لهم دعونا نصقّق لأنفسنا، لقد قمنا بعمل عظيم، يمكنك أن تشجعهم بطرائق أخرى تراها مناسبة.

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا سنستكمل هذا الدرس في الحصة القادمة، وسنكون ماهرين ومتميزين، ونعرف لغتنا العربية ونحبها.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%
- ينطق أصوات الحروف كلّها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
- يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.

- يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
- يحذف صوتاً أو مقطعاً لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلاً صحيحاً بنسبة 100%.
- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.
- يقرأ نصوصاً قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضينه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعداداً، وتنظيماً، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيراً.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
 - المتميزون
 - المتوسطون
 - الضعاف
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جداً)
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.

مراجعة ما تم تناوله " شرح ظرف الزمان والمكان"
(15 دقيقة)

- استرجع مع الطلاب مفهوم ظرفا الزمان والمكان، واطلب إلى أحدهم أن يوضح هذا المفهوم.
- وزع على الطلاب السبورات الصغيرة، واطلب إليهم كتابة جملة تحتوي على ظرف مكان أنت تقوم باختياره.
- اطلب إليهم رفع السبورات التي كتبوا عليها عاليًا؛ وذلك لتقييم كتاباتهم
- قم بالتعليق على عمل الطلاب، وشجعهم على الكتابة.

مقترحات إضافية:

- قسم طلاب الصف إلى أقران، واطلب إليهم أن يقوم الطالب الأول بذكر ظرف زمان أو مكان وعلى الطالب الآخر أن يضعه في جملة من إنشائه وهكذا...
- حدد الوقت، واترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، شجعهم، وأثن عليهم

نواتج التعلم: (اعرف لغتك.. أحبها)

ARB.6.2.02.021 يُحاكي المُتعلِّمُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بَسِيطَةً تَتَضَمَّنُ
ظَرْفَ الزَّمَانِ (صَبَاحًا، عَصْرًا، مَسَاءً..) وَظَرْفَ الْمَكَانِ (خَلْفَ، أَمَامَ،
فَوْقَ، تَحْتَ، أَعْلَى، أَسْفَلَ)

حل التدريبات (1 إلى 3) من كتاب النشاط (15 دقيقة)

- أخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لبدءوا حل النشاط الموجود في ص (21)، وضح المطلوب بشكل واضح، واطلب إلى أحد التلاميذ إعادة المطلوب تنفيذه.
- حدد الوقت، واترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، شجعهم، وأثن عليهم.
- انتقل إلى النشاط الثاني، واطلب إليهم اختيار الكلمة المناسبة لكتابتها في الفراغ.
- انتقل إلى النشاط الثالث واطلب إليهم أن يضعوا الظروف في جمل من إنشائهم، أثن على من وضعوا الظروف في جمل جميلة، ودعمهم يكتبوها على السبورة، أو في لوحة الفصل، ويبن للطلبة سبب إعجابك بهذه الجمل.

الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة حل التدريبات في ص (22-23) من كتاب النشاط.
- أخبر الطلاب أن الحصة القادمة هي حصة الإملاء، وأنهم سيدرسون مهارة التاء المفتوحة والتاء المربوطة والتاء.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفرداً ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
 - يسمي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%
 - ينطق أصوات الحروف كلها نطقاً صحيحاً مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
- يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
- يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
- يحذف صوتاً أو مقطعاً لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلاً صحيحاً بنسبة 100%.
- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.

- يقرأ نصوصاً قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضيه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعداداً، وتنظيماً، ثم إذا تمكنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيراً.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
 - المتميزون
 - المتوسطون
 - الضعاف
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جداً)
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

نواتج التعلم: (الإملاء)

ARB.6.3.01.006 يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَّهِمَةَ بِالتَّاءِ الْمُفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالهَاءِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ) 3- 6(حُرُوفٍ، مُكْتَسِبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلَاءٌ مَنقُولٌ).

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة. مثل:
- توظيف إستراتيجية العصف الذهني وتقسيم الطلاب إلى مجموعات ثم تكليفهم تصنيف الكلمات المكتوبة على بطاقات إلى كلمات تنتهي بتاء مربوطة وتاء مفتوحة وهاء.
- أدر حوار منظم باستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لعرض إجابات الطلاب ومناقشتهم بالتاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء.
- عزز أصحاب الإجابات الصحيحة.

حل الواجب المنزلي مع الطلاب (10 دقائق)

- راجع مع الطلاب إجاباتهم في ص(22، 23) وصححها لهم.
- ساعد الذين لم يتمكنوا من إنجاز الواجب، وتأكد من سبب عدم حل الواجب؛ لتكون مساعدتك لهم في محلها.
- بعض الطلاب يحتاجون إلى رعاية خاصة، فأولهم إياها، وحفزهم على الانتباه.

شرح مهارة التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء (10 دقائق)

- اعرض على الطلاب بعض الكلمات، واطلب إليهم ملاحظة التاء أو الهاء في نهايتها.
- ناقش الطلاب بالكلمات، واسألهم عن

- الاختلاف بينهم (سماعي، وكتابي).
- استمع إلى إجاباتهم، ووجهها نحو تحقيق هدفك في الحصة.
- اعرض كلمات المسطرة الإملائية ص(24) مكتوبة على السبورة، أو اعرضها على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- وجه أنظار الطلبة إلى مسح الكلمات بصرياً، وملاحظة الفرق بينها.
- اقرأ المسطرة قراءة توضح المهارة، وكلف بعض الطلبة قراءتها من بعدك.
- قدم لهم المفهوم المناسب للتاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء، واطلب إليهم الإتيان بكلمات تحتوي على تاء مربوطة، ثم تاء مفتوحة، ثم هاء من بيتهم الصفية، أو من مخيلتهم، واطلب إليهم كتابتها على سبوراتهم الصغيرة.

حل أنشطة كتاب النشاط ص(25) (10 دقائق)

- اعرض الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- وضّح للطلاب ما المطلوب في حل الأنشطة بوضوح، واطلب إلى بعض الطلاب تكرار ما المطلوب من الأنشطة.
- راوح بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، مرّ عليهم أثناء قيامهم بالإجابة، وأرشدهم ووجههم، وساعد من يحتاج منهم، ويمكنك أن تكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- خصص وقت محدد لحل النشاط، وبعد الانتهاء من الحل، أدر حوار منظم لمناقشة إجابات الطلاب.
- عزز عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- اجعل من حصة الإملاء حصة للنشاط والتفاعل والمرح أيضاً.

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر الطلاب على جهودهم في هذه الحصة، وأكد لهم أنهم سيصبحون ماهرين في كتابة الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة والتاء المفتوحة والهاء.
- ذكر الطلاب بأن الحصة القادمة ستكون في الإملاء أيضاً، وفي المهارة نفسها، وأن عليهم أن يستعدوا لذلك.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
 - يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%
 - ينطق أصوات الحروف كلّها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
 - يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
 - يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
 - ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
 - يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
 - يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
 - يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100%.
 - يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.
 - يقرأ نصوصًا قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضينه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيرًا.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
 - المتميزون
 - المتوسطون
 - الضعاف
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة، مثل: الطلب إلى الطلاب التصفيق صفقة واحدة لو شاهدوا كلمة تحتوي على تاء مربوطة، وصفقتين لو شاهدوا كلمة تحتوي على تاء مفتوحة، وثلاث صفقات لو شاهدوا كلمة تحتوي على هاء، ثم قم بكتابة الكلمات، واستمع لإجاباتهم.

الاستعداد للإملاء (8 دقائق)

- اقرأ الفقرة قراءة جيدة موضحة لحروفها ومقاطعها والمهارة المطلوبة فيها.
- اعرض عليهم الكلمات الواردة في كتاب الأنشطة على السبورة، أو في بطاقات، اقرأها، ودع الطلاب يهجوها ثم يقرؤوها.
- اطلب إلى الطلاب عدم النظر في الكتاب، ومحاولة تخيل تلك الكلمات بصرياً، وكتابتها على الأدرج أو في الهواء.
- ناقشهم في تائها هل هي تاء مربوطة أم تاء مفتوحة أم هاء، وكيف عرفوا ذلك.
- اطلب إليهم أن يستعدوا لكتابة فقرة الإملاء بالجلسة الصحيحة، وإمسك القلم إمساكاً صحيحاً، والتساؤل بأنهم قادرين على كتابة الفقرة كلها كتابة صحيحة.

إملاء الفقرة ص (26) (7 دقائق)

- أمل على الطلاب الفقرة كل جملة مرة واحدة فقط .

نواتج التعلم: (الإملاء)

ARB.6.3.01.006 يَكْتُبُ الكَلِمَاتِ المُتَنَهِيَةِ بِالتَّاءِ المُفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ المَرْبُوطَةِ والهاءِ كِتَابَةً صَحيحةً.

ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ المُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ 3-6 (حُرُوفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلَاءٌ مَنقُولٌ).

- اقرأ الفقرة مرة نهائية بعد الانتهاء من إملائها.
- كلف أحد الطلاب المتميزين بقراءة ما كتبه.
- اجمع الكراسات، وقم بتصحيحها في الحصة نفسها.

تصويب الإملاء (15 دقيقة)

- اختر طريقة تصحيح الإملاء بما يتناسب مع طلابك، يمكنك توظيف طريقة تقويم الأقران، وذلك بالسماح لكل زميلين بالتصحيح لبعضهما بعضاً، والسماح لهما بوضع خط تحت الكلمات التي يتوقع أنها غير صحيحة، ثم الرجوع إلى المعلم؛ للتأكد من كتابة الكلمة.
- ويمكن للمعلم أن يختار طريقة التقويم الذاتي بإعادة عرض الفقرة سبورياً، والسماح لكل متعلم بتصحيح أخطائه، وإعادة كتابة الفقرة.
- حفّز من تميزت كتابتهم بالصحة، والخط الجميل، وتوظيف علامات التقييم توظيفاً صحيحاً.
- بعض الطلاب يحتاجون رعاية خاصة، حيث لا بد من جلوس المعلم مع هؤلاء الطلبة فرادى أو مجموعة، وشرح كيفية كتابة الكلمات لهم، ودعوتهم إلى إعادة الكتابة.
- اشكر جميع الطلاب، وأثن على جهودهم في تحسين كتابتهم، وعدهم بمكافأة لمن يتحسن مرة بعد مرة.. وبالتأكيد أنك ستفي بوعدك..

إملاء الوحدة الخامسة:

الدين الإسلامي

- * دِينُنَا الْإِسْلَامِيُّ لَهُ مَكَانَةٌ عَظِيمَةٌ فِي نَفْسِنَا؛ فِيهِ نَحْيَا حَيَاةً كَرِيمَةً. وَمَعَ آدَاءِ الْعِبَادَاتِ، يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَرْفَعَ شَأْنَهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر الطلاب على كتابتهم، والحرص على أن تكون صحيحة.
- أخبر الطلاب أن حصة الغد ستكون من أمتع الحصص؛ لأنهم سينشدون فيها أنشودة جميلة معبرة عن جمال حياتهم وأحلامهم.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
 - يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%
 - ينطق أصوات الحروف كلّها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
 - يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
 - يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
 - ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
 - يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
 - يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
 - يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100%.
 - يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.
 - يقرأ نصوصًا قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضيه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيرًا.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
 - المتميزون
 - المتوسطون
 - الضعاف
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

نواتج التعلم: (نشيد)

ARB.2.2.01.008 يُحدّد المُتعلِّمُ الكَلِمَاتِ وَالعِبَارَاتِ الَّتِي تُكوِّنُ الإيقاعَ الشَّعْرِيَّ (الإيقاعات المُنتظِمة، والأسطر المُتكرِّرة... إلخ)

ARB.2.3.01.007 يَحْفَظُ المُتعلِّمُ سِتَّةَ أناشيدٍ قَصِيرَةٍ تتألَّفُ مِنْ خَمْسَةِ إلى ثَمَانِيَةِ آيَاتٍ، تناسبُ مَوَضعَاتِهَا المَرَحَلَةَ العُمُرِيَّةَ مِثْل: الطُّفُولَةَ، وَالأسرةَ، وَالبَيْتَ، وَالوَطَنَ، وَالحيواناتِ، وَالطَّبِيعَةَ، وَالبيئَةَ، وَالقيَمَ الإنسانيَّةَ، وَغيرها.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة، مثال: توزيع بطاقات على الطلاب من كلمات التصيدة مثل: أبتكر، انتظر/ فكرة، عبرة/ ناس، حماس، والطلب إلى الطلاب قراءة الكلمات، ومحاولة الربط لماذا هي على نفس الإيقاع.

استماع الأنشودة: (10 دقائق)

- اسأل الطلاب: ما المقصود بالإيقاع الشعري؟ ولماذا يبدو النشيد مختلفاً عن أنواع الكتابات الأخرى؟
- اعرض على الطلاب النشيد واطلب منهم إيجاد الكلمات التي لها نفس الإيقاع.
- استمع إلى إجابات الطلاب وهم يربطون كلمات النشيد التي لها نفس الإيقاع، احترم آراءهم، وعلق عليها بعبارات محفزة.
- اعرض الأنشودة على إحدى وسائل العرض المتاحة.
- وجه الطلاب إلى حسن الاستماع؛ لتسهيل عليهم المحاكاة.
- اقرأ النشيد قراءة واضحة معبرة مع التركيز على الكلمات التي تُحدث إيقاعاً موسيقياً.
- مارس القراءة الجماعية مع طلابك، أو نفذ قراءة الأقران.

مناقشة الأنشودة: (10 دقائق)

- ◉ قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب إليهم تحديد الكلمات التي لها الإيقاع نفسه، وعمل قائمة بها، ثم إضافة كلمات أخرى من عندهم لها الإيقاع نفسه.
- ◉ أفسح المجال للطلاب بمشاركة قوائمهم مع بقية زملاء.
- ◉ علق القوائم على لوحة الفصل.
- ◉ قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب إليهم أن يكتبوا كلمات مشتركة في الإيقاع نفسه.
- ◉ اطلب إلى كل مجموعة عرض كلماتهم والتعليق عليها.
- ◉ اشكر جميع الطلاب، وقل لهم دعونا نصفق لأنفسنا، لقد قمنا بعمل عظيم، يمكنك أن تشجعهم بطرق أخرى تراها مناسبة.

إلقاء الأنشودة: (5 دقائق)

- ◉ قراءة الأنشودة من جديد قراءة معبرة متقنة.
- ◉ قراءة المحاكاة من قبل بعض المتعلمين.
- ◉ قراءة ذات صوت واحد (متعلم واحد يقرأ)
- ◉ قراءة ثنائية: يتبادل متعلمان قراءة النص بيتاً بيتاً.
- ◉ قراءة ذات صوتين: يقرأ متعلمان القصيدة بنغمة واحدة ومتجانسة.
- ◉ قراءة ذات ثلاثة أصوات (فريق واحد يقرأ بصوت واحد ونغمة واحدة).
- ◉ اعتماد طريقة: " القراءة بصوتين أو ثلاثة أو أربعة"; لتتمكن الطلبة جميعهم من حفظ الأبيات نتيجة لترديدها، وتكرار قراءتها.

إلقاء غير المجيد (5 دقائق)

- ◉ أول بعض الطلاب غير المجيدين وقتاً إضافياً، وعالج الأخطاء التي ترد في قراءتهم.
- ◉ دربهم أكثر؛ للتأكد من قدرتهم على قراءة الأنشودة -أو بعضها- قراءة سليمة منغمة.
- ◉ اعهد إلى أحد المتميزين تدريبهم، وذلك بتكليف الذين لم يتقنوا القراءة الجهرية الصحيحة القراءة أمام زملائهم المجيدين. (متعلم لمتعلم).
- ◉ اشكر جميع الطلاب، وقل لهم لقد استمتعنا في هذه الحصة، مع نشيد ما أنا أبتر

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر الطلاب على الحصة الممتعة التي عشتها معهم.
- حفزهم على حفظ النشيد في البيت بمساعدة الوالدين، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن الحفظ والإلقاء.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%.
- ينطق أصوات الحروف كلّها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
- يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
- يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 100-50%.
- يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100%.
- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.
- يقرأ نصوصًا قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضينه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيرًا.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
- المتميزون
- المتوسطون
- الضعاف
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

المقدمة:

- لا شك في أن القراءة الهادفة هي المحرك الأساسي في التعلم، واليوم نعرف أكثر من أي وقت مضى الطريقة الأكثر فاعلية ليتعلم الطلاب القراءة. الأدلة التي قدمتها الأبحاث على القراءة الموجهة التي تعتمد على القراءة ضمن المستويات تجعل الطلاب يتعلمون النصوص ويفهمونها أكثر من أي وقت.
- أصبح العالم ينظر للقراءة بالأهمية نفسها التي ينظر بها للكلام والمشى، والذي يقرأ ويفهم ما يقرأ بسرعة، يمكنه أن ينجز من الأعمال أضعاف ما ينجز القارئ العادي.

القراءة الحرة ليست هدفاً وإنما وسيلة للتعليم والتعلم.

- القراءة ليست هدفاً في حد ذاتها، وإنما هي الوسيلة الأولى للتعلم، والمعرفة، والتفاعل الإيجابي، خاصة إذا ما اعتمد المعلم في الحصص الدراسية صيغة دائمة للتفاعل الإيجابي مع الطالب من خلال القراءة بالمناقشة، والتحليل، وتبادل الرأي، والتعليق على ما يقرؤه الطفل.
- قد تكون هذه الإيجابية والتفاعلية هدفاً في حد ذاتها؛ حيث أصبحت صفة معبرة عن قدرة الفرد على التعايش والنمو، وهذه المعرفة والتفاعل لن يكونا بغير قراءة.

نواتج التعلم: (الإملاء)

ARB.1.3.02.010 يُقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُوتَةً شَكْلًا تَامًا.

ARB.1.3.02.011 يُقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَبِنُطْقٍ سَلِيمٍ مُسْتَثْمِرًا مَعْرِفَتَهُمْ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ - اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ - الهمزة - التاء المربوطة - أنواع التثوين الثلاثة، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

مفهوم القراءة الحرة:

- القراءة الحرة هي التي يقرؤها الإنسان من تلقاء نفسه وباختياره وفق ميوله وحاجاته التي يحاول أن يشبعها عن طريق القراءة.
- إنَّ أهمية هذه القراءة تكمن في كونها تعزز الثقة بالنفس، وتفتح آفاقًا جديدة من الإبداع والابتكار.

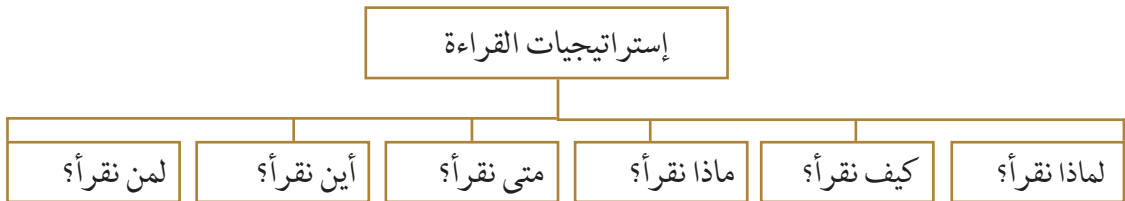
الأهداف المرجوة من القراءة الحرة

- تنمية قدرات الطالب على القراءة.
- غرس الميول القرائية لدى الطالب خاصة في الحلقة الأولى.
- اكتساب الطالب المهارات اللغوية.
- إتاحة الفرصة للتعلم الذاتي، والتعليم المستمر.
- مساعدة الطالب على معرفة أساليب المناقشة والحوار.
- تنمية حصيلته اللغوية، وتوسيع آفاقه المعرفية.
- تعريفه بالكتب، وكيفية استخدام المكتبة.
- تنمية قدراته على إدراك التابع في الأحداث، والقدرة على استنتاج النتائج، والقدرة على التحليل أثناء القراءة.

القراءة الحرة

- تسهم في تكوين تفكير الأبناء، وتعديل اتجاهاتهم، وتشارك في بناء شخصياتهم، وهي أداة نجاح مدرسي، ونجاح عملي تمكن الطلاب من رؤية أنفسهم، ورؤية الآخرين، وتؤدي إلى التكامل والالتزان النفسي؛ ليكونوا قادرين على النمو في مختلف المجالات.
- وهي أساس التعليم، والطالب الذي يتخذ القراءة عادة من عاداته يتقدم في تحصيله العلمي واللغوي.

إستراتيجيات القراءة الحرة.



كيف توجه طلابك إلى القراءة الحرة؟

- إرشاد الطلاب إلى اختيار المادة المقروءة من مكتبة الفصل في المجالات المختلفة والمتعددة، مثل: الكتب الأدبية (شعر، نثر، قصص، مسرحيات، أعلام، شخصيات) والكتب الدينية والكتب التاريخية، والكتب العلمية.
 - توجيه الطالب على تدوين الملحوظات والملخصات وما تم إنجازه في "بطاقة ثمرة القراءة" الخاصة به، ويبرز في هذه البطاقة رأيه، وما أعجبه في كل كتاب قرأه؛ ليعرضه على زملائه في الحصة التي يخصصها المعلم لعرض ثمرات قراءات الطلبة بأسلوب الحوار والمناقشة. (يمكن للمعلم أن يعد كتيبًا تعين الطلاب على تدوين ملحوظاتهم فيه).
 - استخدام بطاقة ثمرة القراءة، التي يرصد فيها الطالب ما تم إنجازه في القراءة الحرة.
 - إكساب الطالب المهارة في التقاط العبارات والجمل والحكم التي تعجبه، وتدوينها، والاحتفاظ بها؛ لتوظيفها في مواقف حياتية جديدة.
 - إجراء حوارات تفاعل ونقاش بين الطلاب تتضمن القصص والكتب والنصوص التي قرؤوها.
 - عقد حلقة نقاشية عمّا كتبه الطلاب بعنوان "أجمل ما قرأت" وإدارة الحوارات حول ثمرات القراءة.
 - تدريب الطلاب على اكتشاف فكرة الكاتب التي لم يصرح بها إن كان في النص ما يشير إلى هذا، وذلك من خلال قراءة ما بين السطور عن طريق أسئلة يحددها المعلم مثل: ماذا قصد الكاتب هنا؟ ما العنوان الأنسب وفق رأيك؟
 - تدريب الطلاب على التذوق الجمالي للنص، والانفعال الوجداني بالتعبيرات والمعاني الجميلة، وذلك يكون بأسلوب المقارنة والموازنة والتمثيل.
 - إجراء مسابقات في قراءة الكتب وتلخيصها، وتقدير الطلبة المبدعين بالجوائز والمكافآت المعنوية والمادية.
 - تدريب الطلاب على القراءة الناقدة ومهاراتها، ومساعدتهم على التحليل، وإبداء وجهة النظر فيما قرئ، وتدريبهم على وصف مشاعر الكاتب.
- يمكن توظيف الألعاب والأنشطة لتعزيز القراءة في الصف الدراسي:**
- هناك كثير من الأنشطة والألعاب الخاصة بالقراءة، وهي تساعد على تنمية مهاراتها لدى الطالب.
 - اختيار النشاط المناسب يعتمد على المرحلة الدراسية التي يدرس فيها الطالب، وعلى المستوى المعين للكتاب المستخدم.

- إليك عزيزي المعلم بعض الألعاب التي يمكن توظيفها بعد القراءة الحرة:
- (ماذا تعلم عن؟) أخبر صديقك كل ما تعرفه عن موضوع معين (حيوان أو نبات أو بلد....)
- اكتشاف البطاقة: على جدار الصف أو على السبورة، ألصق عددًا من البطاقات، حيث يقوم الطلاب بعد الانتهاء من قراءة القصة كتابة أو رسم شيء أحبه فيما قرأ، وتشجع زملائه على قراءتها.
- لعبة كرة القدم: اجلس مع طلابك على شكل حلقة دائرية بعد لانتهاء من قراءة القصة، وارم كرة إسفنجية تجاه الطالب معين، واطلب إليه الحديث عن كتابه الذي قرأه، ثم اطلب إليه أن يعيد رميها لطالب آخر وهكذا....
- لعبة المقعد الساخن: اطلب إلى طالب الجلوس على المقعد ومواجهة زملائه، واطلب إلى بقية الصف طرح أسئلة عامة مختلفة عن كتابه الذي قرأه حيث تتيح لهم معرفة محتوى الكتاب.
- إليك عزيزي المعلم بعض الأنشطة التي يمكن توظيفها بعد القراءة الحرة:

أكمل البطاقة التعريفية للقصة:

- اسم المؤلف، ودار النشر.
- بماذا أوحى إليك عنوان القصة؟ (بإستطاعتك الإجابة عن هذا السؤال بالرسم أو الكتابة).
- ارسم مشهدًا أو حدثًا من القصة.
- من هي الشخصية التي أحببتها؟ في القصة؟ ولماذا؟
- اكتب الكلمات والعبارات التي أعجبتك في القصة.
- اختر شخصية من القصة، ووجه لها رسالة.
- استنتج ثمرة القراءة (المغزى من القصة).
- لخص القصة بأسلوبك الخاص.

أمور يجب مراعاتها عند توظيف القراءة الحرة:

- إذا كنا نشجع الطلاب على القراءة، فنحن بحاجة أيضًا إلى القيام بذلك.
- شارك تجاربك في القراءة. المشاركة مع الزملاء والأصدقاء والطلاب. أخبرهم بما كنت تقرأه، وما اكتسبته أو تعلمته من هذه القراءات، ما تنصح به. بصفتك مدرسًا.
- دعوة الطلاب لإنشاء نوادي الكتاب، ومجموعات القراءة، والدوائر الأدبية. يحتاج العديد من الطلاب (خصوصًا الأولاد) للتفاعل مع بعضهم بعضًا حول النصوص. حيث إن ذلك يعزز فهمهم ويجعلهم أكثر متعة.
- حفز طلابك واصطحبهم إلى مكتبة المدرسة، حيث يتاح لهم فرصة الاطلاع على أنواعًا

- مختلفة من الكتب، يمكنك التنسيق مع الإدارة وأولياء الأمور لاصطحاب الطلاب إلى المكتبة العامة، والتحدث إليهم عن الكتب التي تصلح لإنشاء "مكتبة جيدة".
- الاستماع إلى الكتب الصوتية. دعوة الطلاب للاستماع إلى هذه الكتب؛ فالطالب يحصل على المفردات، وتطبيق إستراتيجيات الفهم، والاستمتاع بالقصص أو جمع المعلومات، رغم كون القراءة الصوتية لا تقوم بتطوير مهارات القراءة أو الطلاقة، ولكنها تزيد من المحصول اللغوي عند الطلاب. بعض الكتب السمعية التي يستمع إليها الطلاب ستعلق في أذهانهم حيث أنها تجعلهم يتخيلون المشاهد ويتفاعلون معها.
 - دعوة المؤلفين للتحدث. نشاط آخر يمكن دعمه من الإدارة وأولياء الأمور. يمكن أن يتأثر الطلاب تأثيراً كبيراً من سماع المؤلف يتحدث عن القراءة والكتابة.
 - تعليم إستراتيجيات القراءة للطلاب، جميع المعلمين، في كل مادة من المواد يجب أن يكونوا مسؤولين عن تدريس القراءة، حيث تختلف أنواع النصوص في كل مادة من المواد. لن يستمتع الطلاب بالقراءة إذا لم يستطيعوا توظيف إستراتيجيات القراءة، فلا أحد يحب القيام بشيء صعب للغاية. يجب أن نمنحهم المهارات لقراءتها في الوقت نفسه الذي نزرع فيه موقفاً.

عنوان القصة:

عدد الصفحات:

عدد شخصيات القصة:

الشخصيات الرئيسية في القصة:

الشخصيات الثانوية في القصة:

تاريخ قراءتي القصة:

قرأتها بمشاركة:

مراحل تعليم القراءة:

- يكون الاعتماد على المعلم اعتمادًا كبيرًا في البداية، ثم ينخفض تدريجيًا إلى أن يعتمد المتعلم على نفسه. وعليه تمر مراحل تعليم القراءة بالمراحل الآتية:
 - 1- النمذجة: في هذه المرحلة يكون الاعتماد الكلي على المعلم (شرح المعلم، تطبيق المعلم، تفكير المعلم بصوت مرتفع).
 - 2- القراءة التشاركية: يشارك المتعلمون المعلم في تطبيق الإستراتيجية (القراءة مع المعلم).
 - 3- القراءة الموجهة: يطبق المتعلمون الإستراتيجية، أما المعلم فيكون موجهًا ومرشدًا فقط.
 - 4- القراءة الفردية: يعتمد المتعلم على نفسه في التطبيق.

فائدة:

إن توفير البيئة الصفية الحافزة على التفكير يتطلب الاهتمام بتوفير كل المتطلبات التي من شأنها أن تخدم عملية التعلم، وتنمي التفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، فواجب الإدارة الناجحة والمعلم الكفاء التعاون معًا في رعاية البيئة الصفية، وتوفير متطلبات نجاحها؛ لأن تعاون المعلم مع الإدارة يساعد على توفير البيئة الصفية المحفزة أو بالأصح بنائها ورعايتها.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الأسبوع الثالث؟

- استعد لحصّة الخط بإنزال برنامج مساعد، ودرب نفسك على رسم الحروف والكلمات رسمًا صحيحًا قبل تدريب الطلاب.
- راجع المخطط الخاص بالكتابة، واستوعب نقطة التركيز التي سيتم تناولها في كل وحدة.
- لا تنتقل بطلابك من مرحلة كتابية إلى أخرى حتى تطمئن إلى قدرتهم على اجتياز المرحلة التي هم فيها.
- استمع قبل الحصّة إلى نص الاستماع - إن كان مسجلاً أو اقرأ النص قبل تنفيذ الحصّة.
- اقرأ الأسئلة، وأجب عنها بينك وبين نفسك قبل تكليف الطلاب بقراءتها.

ما هو روتين الأسبوع الثالث: (روتين ثابت في كل وحدة دراسية) (7 حصص)

1. تنفيذ حصّة الخط.
2. تنفيذ حصتي الكتابة.
3. تنفيذ حصّة الاستماع.
4. قراءة حرة باستثمار المكتبة الصفية.
5. تنفيذ حصتي الأنشطة اللغوية.

نواتج التعلم: (الخط)

ARB.6.4.01.004 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى سِتِّ كَلِمَاتٍ بِخَطِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

- حصة الخط من الحصص المريحة عادة للطلاب، اترك الطلاب فيها يتدربوا على كتابة الخط بهدوء.
- يمكنك في هذه الحصة أن تجلس بجانب بعض طلابك الذين تود أن تتحدث إليه في أي شأن من شؤونهم (سؤال، تشجيع، تبادل حديث قصير).
- لا تتوقف عن المرور على الطلاب، وملاحظة طريقة كتابتهم للحرف، وتوجيههم حتى نهاية الوقت.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة، ونقترح أن تعرض على الطلاب لوحات جميلة بالخط العربي، أو فيلم فيديو قصير يظهر فيه خطاط يكتب جملة بخط جميل.

عرض فيلم الفيديو الخاص بشرح طريقة كتابة

الحرف/ الحروف (10 دقائق)

- اعرض على طلابك الآن فيلم الفيديو الخاص بشرح طريقة كتابة الحروف التي ستقدمها لطلابك (يمكنك تحميل طريقة كتابة الحرف من الشبكة المعلوماتية).
- يمكنك أن تعرض كل حرف على حدة، وتطلب إلى الطلاب محاولة الكتابة وفق

تعليمات الفيلم على ورقة خارجية، ليتدرّبوا أولاً قبل أن يكتبوا في كراس الخط.

التدرّب على كتابة الحروف والجملة وفق ما في كراس الخط : (20 دقيقة)

- ⦿ اطلب إلى الطلاب أن يفتحوا كراسات الخط على الحرف المستهدف، وحثّهم على أن يعتنوا بكراسهم جيداً قبل البدء بالتدرب على الكتابة.
- ⦿ اطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ الجملة المكتوبة في الكراس، ويمكن أن تجعل آخرين أيضاً أن يقرؤوها وناقشهم في معناها. وتأكد أنهم يعرفون معاني كل الكلمات فيها.
- ⦿ يمكنك أن تستثمر القراءة هنا لتشجيع الطلاب الضعاف. ليقروا.
- ⦿ أخبرهم أنك ستعيد تشغيل الفيلم، لكنك ستبقيه صامتاً، ويمكنهم أن ينظروا إلى طريقة كتابة الحرف وهم يكتبون في كراساتهم.
- ⦿ اترك الطلاب الآن يكتبون جملهم في الكراس، ومرّ عليهم، وقف عند كل واحد منهم، وقدم له المساعدة التي يحتاجها.
- ⦿ حصّة الخط من الحصص المريحة عادة للطلاب، اترك الطلاب فيها يتدربون على الخط بهدوء.
- ⦿ يمكنك في هذه الحصّة أن تجلس بجانب بعض طلابك الذين تود أن تتحدث إليه في أي شأن من شؤونهم (سؤال، تشجيع، تبادل حديث قصير)
- ⦿ لا تتوقف عن المرور على الطلاب، وملاحظة طريقة كتابتهم للحرف، وتوجيههم حتى نهاية الوقت.

الاستعداد للحصّة القادمة: (5 دقائق)

- ⦿ عليك في نهاية هذه الحصّة أن تجمع كراسات الخط وكتاب النشاط لأنك ستصحح للطلاب أيضاً النشاط الذي أجابوا عنه في درس التفكير خارج الصندوق.
- ⦿ أخبر الطلاب أنّ الحصّة القادمة ستكون حصّة كتابة، وأنك ستقضون وقتاً ممتعاً وأنتم تتعلمون كيف تكتبون فقرة.
- ⦿ عليك أن تصحح النشاط الخاص بدرس التفكير خارج الصندوق وتعيد الكتب إلى الطلاب قبل بدء حصّة الكتابة، لأنّ الطلاب سيحتاجون الكتاب لكتابة نصوصهم فيه.

موجهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%
- ينطق أصوات الحروف كلها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
- يميز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
- يميز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
- يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100%.
- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.
- يقرأ نصوصًا قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضينه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيرًا.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
- المتميزون
- المتوسطون
- الضعاف
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

نواتج التعلم: (الكتابة)

ARB.4.2.01.008 يُنْشِئُ نَصُوصًا مَقْرُوءَةً بِحَظٍّ وَاضِحٍ مُرْتَبٍ يُبْرَزُ اعْتِنَاءُهُ بِمَا يَكْتُبُ.

ARB.4.2.02.006 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ قِصَّةً مِنْ خِلَلِ تَرْتِيبِ الْجُمَلِ الْبَسِيطَةِ وَاللُّوْحَاتِ الْمَصَوَّرَةِ.

ARB.6.3.01.005 عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ (عَلامَةُ الاسْتِفْهَامِ، النُّقْطَةُ، عَلامَةُ التَّعْجِيبِ)

ARB.4.1.01.006 يَكْتُبُ مَعْلُومَاتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصادِرٍ مُسْتَنَدًا إِلَى خِبْرَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

ARB.4.2.01.006 يُرَاجِعُ مَا يَكْتُبُهُ فِي الْمُسَوَّدَةِ لِتَحْسِينِ مُسْتَوَى الْكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّماسُكِ وَالتَّنابُغِ الْمُنْطِقِيِّ، مُسْتَعْدِمًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ.

ARB.4.2.05.003 يَسْتَعْمِدُ مُسْتَقِلًّا أَوْ ضَمَنَ مَجْمُوعَاتِ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ وَالتَّخْطِيطِيَّةِ الرَّقْمِيَّةِ وَالشَّبَكَاتِ لِلتَّخْطِيطِ لِلْكِتَابَةِ وَإِلْتِنَاجِ الْكِتَابَةِ وَنَشْرُهَا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

شرح معنى "قصة مصورة" (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا سنتعلم اليوم كيف نكتب جملاً من وحي الصور، من يريد أن يكتب جملاً تعبر عن الصور؟
- ابدأ الدرس بتوجيه نظر الطلاب إلى القصة التي كتبها "عنود" أمها التي تجل حلاً للمشكلات. اسألهم من يريد أن يقرأ، وكلّف بعض الطلاب بقراءة الجمل (ثلاثة طلاب: طالب متفوق، وطالب متوسط، وطالب ضعيف)
- اسأل الطلاب هل تعبر الجمل عن الصور التي أمامكم؟ كيف؟
- اشرح كيف ربطت عنود هذه الجمل بأدوات ربط وكيف أضافت تفصيلات أخرى لتجعل من قصتها أكثر تشويقاً.
- اشرح لهم أن القصة يجب أن تتضمن أشخاصاً وأحداث وقعت في مكان وزمن معين.
- إذا أردت أن يتفاعلوا معك تفاعلاً كبيراً، أخبرهم أنك كتبت قصة ورسمت أحداثه، واعرض عليهم قصتك، وقرأها، ثم اطلب إليهم أن الشخصيات، والأحداث، والزمان والمكان.

" رسم أحداث لمشكلة حصلت معهم" (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن ليبدووا الرسم لأحداث مشكلة حصلت معهم. إنه لشيء جميل أن يكون اليوم هو الذي سنكتب فيه قصتنا عن هذه المشكلة وكيف استطعنا حلها. أليس كذلك؟
- اطلب إلى الطلاب أن يفتحوا كتاب النشاط على صفحة (27)
- وناقشهم في المطلوب (رسم أحداث لمشكلة حصلت معهم وكيف استطاعوا حلها)
- يمكن أن تترك الطلاب ليعملوا فرادى في البداية، يرسموا أفكارهم في المخطط ويكتبون جملاً تصفها، ثم يعرض كل طالب ما رسمه والجمل التي كتبها على زميله، ويتناقشا في جملهم هل تعبر عن الرسم أم لا.
- بعد أن تترك لهم وقتاً كافياً ابدأ الآن بالاستماع إلى جملهم. شجعهم، وأثن عليهم، وعلق تعليقات طريفة تضحكهم.
- اجعلهم يشعرون بالراحة والاطمئنان، واترك لهم مجالاً أيضاً ليعلقوا على جمل زملائهم إن كانت تعبر عن الرسومات أم لا.

" كتابة مخطط القصة " (10 دقائق)

- وجّه الطلاب الآن إلى البدء بكتابة مسودات لقصتهم، في صفحة (29) من كتاب النشاط. وأخبرهم أنك مستعد لمساعدتهم والإجابة عن أسئلتهم.
- أفسح لهم المجال قليلاً ليشعروا بالراحة ويشعروا بالكتابة.
- مرّ عليهم، وشجعهم، وساعدهم بالتوجيه والتعليق على ما كتبوا.
- ليس شرطاً أن ينهي الطلاب القصة كاملة، لكن من المهم أن يبدووا بكتابة المسودة في هذه الحصة، أمام عينك، وبإشرافك.

حل الواجب البيتي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أنّ عليهم أن يكملوا كتابة قصتهم، ويعيدوا كتابتها بعد مراجعتها في ص (29)
- وأنّ الحصة القادمة سيقراً كل طالب ما كتب.

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصّة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
- يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%.
- ينطق أصوات الحروف كلّها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
- يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
- يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
- ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
- يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
- يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100%.
- يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.
- يقرأ نصوصًا قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضيه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيرًا.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
 - المتميزون
 - المتوسطون
 - الضعاف
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

نواتج التعلم: (الكتابة)

ARB.4.2.01.008 يُنْشِئُ نَصُوصًا مَفْرُوعًا بِحَظٍّ وَاضِحٍ مُرْتَبٍ يُبْرَزُ اعْتِنَاءَهُ بِمَا يَكْتُبُ.

ARB.4.2.02.006 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ قِصَّةً مِنْ خِلَلِ تَرْتِيبِ الْجُمَلِ البَسِيطَةِ وَاللُّوْحَاتِ المُصَوَّرَةِ.

ARB.6.3.01.005 يَسْتَخْدِمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (عِلَامَةُ الاستِفْهَامِ، النُّقْطَةُ، عِلَامَةُ التَّعَجُّبِ)

ARB.4.1.01.006 يَكْتُبُ مَعْلُومَاتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرٍ مُسْتَنَدًا إِلَى خِبْرَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

ARB.4.2.01.006 يُرَاجِعُ مَا يَكْتُبُهُ فِي المُسَوَّدَةِ لِتَحْسِينِ مُسْتَوَى الكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّمَاكُلِ وَالتَّنَائُعِ المَنْطِقِيِّ، مُسْتَعْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

ARB.4.2.05.003 يَسْتَخْدِمُ مُسْتَقِلًّا أَوْ ضَمَّنَ مَجْمُوعَاتِ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ وَالتَّخْطِيطِيَّةِ الرِّقْمِيَّةِ وَالشَّبَكَاتِ لِلتَّخْطِيطِ لِلكِتَابَةِ ولإنتاج الكتابة ونشرها.

• ركز على معايير تقييم الكتابة الآتية:

1. الملاءمة؛ وتعني: التوافق مع المطلوب، واستخدام رصيد معجمي فصيح، مناسب.
2. الاتساق؛ ويعني: توظيف الروابط المناسبة، وبناء الجمل بناءً سليماً.
3. السلامة اللغوية: باستخدام علامات الوقف المناسبة، ومراعاة قواعد الكتابة.
4. الرسم الصحيح لما هو متصل بالرسم والإملاء.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

الاستعداد للقراءة: (5 دقائق)

- اسأل الطلبة كيف كانت تجربة كتابة القصة بالنسبة لهم؟ ما الصعوبات التي واجهتهم؟ من ساعدهم؟ كيف ساعدهم.
- استمع إليهم، وعلق على ما يقولون بما هو مناسب.
- أكد عليهم أن المساعدة هي فقط في تقديم المشورة أو في المناقشة معهم في الأفكار. وأن عليهم دائماً أن يعتمدوا على أنفسهم في كتابة نصوصهم حتى يتدربوا

- شيئاً فشيئاً، ويصبحوا مهرة في الكتابة.
- أسألهم سريعاً عن طعامهم المفضل، واستمع إلى إجاباتهم.

قراءة القصة : (20-25 دقيقة)

- ليبدأ الطلاب الآن بقراءة ما كتبوه،
- أسألهم سريعاً عن كتاباتهم، واستمع إلى إجاباتهم.
- استمع إلى كل طالب، واشكره حين ينتهي، وشجّع باقي الطلاب على التعليق أو أن يسألوا زميلهم أي سؤال.
- لتكن هناك فترات نقاش قصيرة جدا بين القراءات.
- كنْ دقيقاً في تعليقك على كتابات الطلاب، كأن تقول مثلاً: وصفك للصور كان ممتازاً، أعجبتني كلمة التي وظفتها في جملة
- إذا كان هناك طالب لم يكتب قصته وفق المطلوب، اسأله وحاوره حتى يصل إلى معرفة ما ينقص نصه، واطلب منه أن يعدل على قصته.
- اشكر جميع الطلاب، وقل لهم دعونا نصقّق لأنفسنا، لقد قمنا بعمل عظيم، يمكنك أن تشجعهم بطرق أخرى تراها مناسبة.

الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب لكتابة النص بعد مراجعتهم وفق شبكة المعايير المرفقة.
- حث الطلاب على الكتابة بخط جميل واضح مرتب.
- أخبر الطلاب أن الحصة القادمة ستكون في مادة الاستماع وهي من أمتع المواد وأكثرها تشويقاً.
-

موجّهات لمساعدة الطلبة الضعاف: (5 دقائق)

- تخصيص 5 دقائق في نهاية الحصة في اليوم لطالب واحد من الطلاب الضعاف (الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الحروف مع حركاتها الطويلة والقصيرة).
- الجلوس مع الطالب الضعيف منفردًا ومتابعته حتى يتقن المهارات القرائية الآتية:
 - يسمّي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%
 - ينطق أصوات الحروف كلّها نطقًا صحيحًا مع الحركات والمدود بنسبة 100%.
 - يميّز الصوت الأول والأخير في الكلمة بنسبة 100%.
 - يميّز الكلمات المشتركة في الإيقاع (مطر، شجر، قمر) بنسبة 100%.
 - ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع بنسبة 50-100%.
 - يحذف صوتًا أو مقطعًا لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
 - يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة لتوليد كلمات جديدة بنسبة 100%.
 - يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا صحيحًا بنسبة 100%.
 - يقرأ الكلمات البصرية قراءة سريعة بنسبة 100%.
 - يقرأ نصوصًا قصيرة بطلاقة ويفهمها.
- المهمة التي سيعمل عليها باقي الطلاب في الوقت الذي تقضينه مع الطالب الضعيف هي خطوات بسيطة، لا تحتاج إلى مجهود كبير، لكنها تتطلب في البداية إعدادًا، وتنظيمًا، ثم إذا تمكّنت المعلمة من فهم الغاية منها، واستشعرت أثرها العميق عليها وعلى أبنائها، فإنها ستبدع فيها كثيرًا.
- يمكن تطبيقها في مجموعات. بحيث يقسم الصف إلى 3 أنواع من المجموعات:
 - المتميزون
 - المتوسطون
 - الضعاف
- كل مجموعة لها نشاط خاص بها، يناسب مستواها، ويمكن أن يشترك المتميزون والمتوسطون في النشاط نفسه من باب التحدي للمتوسطين.
- يجب على المعلمة أن تشرح لكل مجموعة المطلوب منها قبل أن توزع الأوراق (مهم جدًا)
- لا يتجاوز تنفيذ الأنشطة 5 دقائق.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.
- العب مع طلابك لعبة اتباع التوجيهات، ثم انطلق لتعريف الطلاب بموضوع نص الاستماع.

الاستعداد للاستماع: (5 دقائق)

- هَيِّئِ الطلاب للاستماع الجيد، ووضح طبيعة النص الذي سيستمعون إليه.
- اقرأ عنوان نص الاستماع، واطلب إلى الطلاب قراءته، ثم تخمين الأفكار التي ستطرح تحته.
- اطلب إلى الطلاب أن يسجلوا ما خمنوه على ورقة، وأثناء الاستماع عليهم أن يضعوا علامة أمام المعلومات التي خمنوها وجاءت فعلاً في نص الاستماع.
- ذكر الطلاب بآداب الاستماع الآتية:
 - الاستماع باحترام وانتباه.
 - التركيز فيما تستمع إليه.
 - التزام الهدوء والصمت.
 - عدم الانشغال أو التلفت بالنظر.

الاستماع الأول (7 دقائق)

- استخدم التسجيل الصوتي، أو اقرأ النص قراءة تتميز بتحقيق شروطها من سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثل المعاني.

نواتج التعلم: (الاستماع)

ARB.5.1.01.005 يَسْتَوْعِبُ النَّصَّ السَّرْدِيَّ الْمَسْمُوعَ، وَيُعِيدُ ذِكْرَ الْمُحْتَوَى بِدِقَّةٍ، وَتَرْتِيبٍ مُمَيِّزًا الْفِكْرَ الْوَارِدَةَ فِيهَا مِنْ تِلْكَ الَّتِي لَمْ تَرُدْ.

○ أوقف التسجيل أو القراءة عند نقطة شائقة، واسأل الطلاب: ما الإرشادات التي تتوقعون أن تسمعونها لسلامتك أثناء ركوب الأرجوحة؟ ، أو ما الأفكار التفصيلية التي سترد تحت عنوان السباحة في البحر؟

○ وجه للطلاب مجموعة من الأسئلة التي تتناول الموضوع تناولاً عاماً، من مثل: -ما لفكرة الرئيسة في النص؟ ضع للنص عنواناً آخر مناسباً-اقترح إرشادات أخرى للسلامة عند اللعب في الحديقة.. إلخ

الاستماع الثاني: (8 دقائق)

○ إعادة الاستماع لمقاطع من النص، وطرح أسئلة تفصيلية تبين قدرة الطالب على التقاط كلمات معينة وردت في النص أم لم ترد، وعن تتبعه للتوجيهات المقدمة في النص، أو رأيه فيما استمع إليه، أو تقييم المادة المسموعة... أي التركيز على الأنشطة التي تثير التفكير، وتؤدي إلى التفاعل مع المادة المسموعة.

أداء الطلاب وتقييمهم: (10 دقائق)

- انتقل إلى مهام تعليمية، وإلى الإنتاج اللغوي فيما بعد، اترك للطلاب (ثنائيات-مجموعات) وقتاً كافياً لتلخيص الإرشادات المتبعة تحت كل عنوان، ثم حديث كل طالب عن هذه الإرشادات.
- اجعل الطلاب يشعروا بالراحة والاطمئنان، واطرح لهم مجالاً أيضاً ليعلقوا على النص المسموع... أعجبهم / لم يعجبهم.. لماذا؟
- طرح أسئلة بغرض تقويم أداء الطلاب وقياس مستواهم الذي وصلوا إليه.
- افسح لهم المجال قليلاً؛ ليشعروا بالراحة، ويجيبوا عن الأسئلة وعلق على تلخيصاتهم بأسلوب محفز، مع تقبل أعمال الطلاب بلا استثناء.

ملحق دليل المعلم للصف الثاني

قطع الإملاء للفصل الدراسي الثاني

الإملاء: الوحدة الرابعة/ أفكارك تغير العالم

الدين الإسلامي

ديننا الإسلامي له مكانة عظيمة في نفوسنا؛ فيه نَحْيَا حَيَاةً كَرِيمَةً. وَمَعَ
أداء العبادات، يُمكن للإنسان أن يرفع شأنه في الدنيا والآخرة.

الإملاء: الوحدة الخامسة/ خبرات صغيرة دروس كبيرة

في يوم العيد

يُقْبَلُ الْعِيدُ فَتَقْبَلُ مَعَهُ الْبُهْجَةُ وَالسَّعَادَةُ، وَيَفْرَحُ الْأَطْفَالُ بِالْمَلَابِسِ
الْجَدِيدَةِ، وَيَشْتَرِي كُلُّ طِفْلِ أَلْعَابَهُ الْمُسَلِّيَّةَ كَالْبَالُونَاتِ وَالسِّيَّارَاتِ،
وَيَتَقَابَلُ الْأَصْدِقَاءُ فِي مَوَدَّةٍ وَمَحَبَّةٍ.

نصوص الاستماع للفصل الدراسي الثاني

ARB.5.1.01.005 يُسْتَوْعَبُ النَّصَّ السَّرْدِيَّ الْمَسْمُوعَ، وَيُعِيدُ ذِكْرَ الْمُحْتَوَى بِدِقَّةٍ، وَتَرْتِيبٍ مُمَيِّزًا الْفِكْرَ الْوَارِدَةَ فِيهَا مِنْ تِلْكَ الَّتِي لَمْ تَرُدْ.

نص الاستماع: الوحدة الرابعة / شكرًا يا أمي

لَيْلَى طِفْلَةٌ عُمْرُهَا عَشْرَةُ أَعْوَامٍ، طَيِّبَةٌ وَمُطِيعَةٌ، تَعُودَتْ أَنْ تَسْمَعَ مِنْ وَالِدَتِهَا كُلَّ يَوْمٍ حِكَايَةَ قَبْلِ أَنْ تَنَامَ. بَعْدَ أَنْ تَعُودَ لَيْلَى مِنَ الْمَدْرَسَةِ تَتَنَاوَلُ طَعَامَهَا وَتَبْدَأُ بِإِنجَازِ جَمِيعِ وَاجِبَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ الْيَوْمِيَّةِ، وَعِنْدَ الْمَسَاءِ تَتَنَاوَلُ طَعَامًا خَفِيفًا، ثُمَّ تَغْسِلُ يَدَيْهَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ وَتُنْظِفُ أَسْنَانَهَا بِالْفَرْشَاةِ.

لَيْلَى تَعْشَقُ الْمُطَالَعَةَ وَقِصَصَ الْأَطْفَالِ، الَّتِي تَحْمِلُ أَفْكَارًا مُنْمَعَةً وَمُفِيدَةً، فَقَدْ تَعَلَّمَتْ مِنْ خِلَالِ الْقِصَصِ كَثِيرًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ، وَرَافَقَتْ السُّنْدِبَادَ الْبَحْرِيَّ فِي جَمِيعِ رِحَالَتِهِ وَمُغَامِرَاتِهِ، وَتَعَرَّفَتْ كَثِيرًا مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعْرِفَةِ مِنْ خِلَالِ قِصَصِ الْخِيَالِ الْعِلْمِيِّ. لَمْ يَقْتَصِرْ حُبُّهَا عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَصِ فَقَطْ، وَإِنَّمَا كَانَتْ تُحَاوِلُ

كِتَابَةَ قِصَصِ قَصِيرَةٍ لِلْأَطْفَالِ، لِذَلِكَ كَانَتْ دَائِمًا تُسَجِّلُ بَعْضَ أَفْكَارِ الْقِصَصِ الَّتِي تَرَعَّبُ فِي كِتَابَتِهَا فِي دَفْتَرِ مِلَاحَظَاتِهَا الصَّغِيرِ. فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ، ذَهَبَتْ لَيْلَى مَعَ وَالِدَتِهَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ، وَبَحَثَتْ بَيْنَ الْكُتُبِ فَوَجَدَتْ كِتَابًا مُشَوِّقًا يَتَحَدَّثُ عَنِ كَيْفِيَّةِ كِتَابَةِ قِصَصِ الْأَطْفَالِ، وَبِسُرْعَةٍ تَنَاوَلَتْ الْكِتَابَ وَجَلَسَتْ عَلَى مِنْضَدَةٍ صَغِيرَةٍ، وَأَخْرَجَتْ دَفْتَرَ مِلَاحَظَاتِهَا وَبَدَأَتْ تَقْرَأُ وَتَدُونُ كُلَّ مَا يُفِيدُهَا مِنَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ هَذَا الْمَوْضُوعِ.

بَعْدَ أَنْ عَادَتْ لَيْلَى إِلَى الْبَيْتِ، بَدَأَتْ تَبْحَثُ عَنِ فِكْرَةٍ لِقِصَّتِهَا وَبَدَأَتْ تُرَاجِعُ الْأَفْكَارَ الَّتِي كَانَتْ تُدُونُهَا، ثُمَّ تَوَجَّهَتْ إِلَى دُرْجِ صَغِيرٍ قَرِيبٍ مِنْ سَرِيرِهَا لِكِي تُخْرِجَ قَلَمًا، فَشَاهَدَتْ صُورَتَهَا عِنْدَمَا كَانَتْ طِفْلَةً صَغِيرَةً بِعُمْرِ سَنَتَيْنِ، وَهِيَ تَجْلِسُ فِي حِضْنِ أُمِّهَا الَّتِي فَتَحَتْ لَهَا كِتَابًا مَلُونًا، وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى الصُّورِ بِاهْتِمَامٍ. اِبْتَسَمَتْ لَيْلَى وَقَالَتْ: وَجَدْتُ فِكْرَةَ الْقِصَّةِ؛ إِنَّهَا رَائِعَةٌ وَمُفِيدَةٌ. وَبِسُرْعَةٍ أَمْسَكَتِ الْقَلَمَ وَبَدَأَتْ تَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ، وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ مِنْ كِتَابَتِهَا أَخَذَتْ تَرَسُمُ بِأَقْلَامٍ مَلُونَةٍ بَعْضَ الرُّسُومِ التَّوْضِيحِيَّةِ لِلْقِصَّةِ، وَبَعْدَهَا رَتَّبَتْ أَوْرَاقَ الْقِصَّةِ، وَكَتَبَتْ عُنْوَانَهَا بِخَطِّ كَبِيرٍ عَلَى صَفْحَةٍ مَلُونَةٍ.

فَجَاءَتْ، دَخَلَتْ وَالِدَتُهَا وَجَلَسَتْ قُرْبَهَا، وَقَبِلَ أَنْ تَفْتَحَ كِتَابَ الْحِكَايَاتِ
الَّذِي جَلَبَتْهُ لَهَا، أَخْرَجَتْ لِيَلَى الْقِصَّةَ الَّتِي كَتَبَتْهَا وَأَعْطَتْهَا لَوَالِدَتِهَا وَقَالَتْ لَهَا: أُرِيدُكَ أَنْ تَقْرَأَ
هَذِهِ الْقِصَّةَ الَّتِي كَتَبْتُهَا قَبْلَ قَلِيلٍ، إِنَّهَا أَوَّلُ قِصَّةٍ أَكْتُبُهَا. فَرِحَتِ الْأُمُّ كَثِيرًا بِذَلِكَ وَبَدَأَتْ تَقْرَأُ
الْقِصَّةَ بِاهْتِمَامٍ، وَحِينَ أَكْمَلَتْ قِرَاءَتَهَا
حَضَنَتْهَا بِفَرَحٍ وَقَالَتْ لَهَا: أَنَا فَخُورَةٌ بِكَ يَا لَيْلَى، لَقَدْ أَصْبَحْتَ الْيَوْمَ كَاتِبَةً لِقِصَصِ الْأَطْفَالِ.
ضَحِكْتُ لَيْلَى وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى أُمِّهَا وَقَالَتْ: أَهْدَيْتُ قِصَّتِي الْأُولَى لَكَ؛ لِأَنَّكَ أَوَّلُ مَنْ سَاعَدَنِي عَلَى
ذَلِكَ؛ أَنْتِ وَقَرَّتِ لِي كُلَّ شَيْءٍ، وَكُنْتِ لِي عَوْنًا كَبِيرًا، أَعْتَرِفُ بِفَضْلِكَ عَلَيَّ مِنْذُ الصَّغَرِ؛ شُكْرًا لَكَ
يَا أُمِّي.

نصوص الاستماع للفصل الدراسي الثاني

ARB.5.1.01.005 يَسْتَوْعِبُ النَّصَّ السَّرْدِيَّ الْمَسْمُوعَ، وَيُعِيدُ ذِكْرَ الْمُخْتَوَى بِدِقَّةٍ، وَتَرْتِيبٍ مُمَيِّزًا الْفِكْرَ الْوَارِدَةَ فِيهَا مِنْ تِلْكَ الَّتِي لَمْ تَرُدَّ.

نص الاستماع: الوحدة الخامسة/ قلم جديد

عادَ حسنٌ مِنَ المدرسةِ على غيرِ عادتهِ. كانَ يَظْهَرُ على وجههِ الألمُ، شعرتُ أُمُّهُ بالقلقِ فسألتهُ عن سببِ تَغْيِيرِهِ، أخبرها أَنَّهُ ارتكَبَ خطأً أثناءَ وجودِهِ بالفصلِ. حاولتِ الأُمُّ الحنونُ معرفةَ ما حَدَثَ من صغِيرِها، لكنَّهُ أُسْرِعَ إلى غرفتهِ وارتمى على فراشهِ وأجْهَشَ في البكاءِ. ازدادَ قلقُ الأُمِّ على صغِيرِها فهو دَوْمًا بِشَوْشِ الوجهِ، لا تُفَارِقُ البَسْمَةَ شَفْتَيْهِ، هكذا يتغيَّرَ فجأةً. تحرَّكتِ الأُمُّ على الفورِ إلى غرفةِ حسنٍ وازدادَ قلقُها حينما رأتِ الدموعَ تنسابُ على خديهِ في غزارةٍ.

احتضنتهُ أُمُّهُ في حنانٍ وأخذتْ تَمسحُ شَعْرَ رأسِهِ الناعمِ وتُحدِّثُهُ بلطفٍ، وبعدَ محاولاتٍ عديدةٍ بدأَ حسنٌ يُقْصُّ عليها ما حَدَثَ. كانَ يتحدَّثُ بأنفاسٍ لاهِثَةٍ ويُجْهَشُ بين الحينِ والحينِ في البكاءِ، أخبرها أَنَّهُ نَسِيَ أن يأخذَ قلمَهُ وهو ذاهبٌ للمدرسةِ هذا الصباحِ، وهناكِ طَلَبَ من صديقِهِ عادلٍ أن يُقرِضَهُ قلمًا حتى نهايةِ اليومِ، ولكنَّ عادلٌ رَفِضَ أن يُقرِضَهُ قلمًا. وبعدَ قليلٍ عَاقَلَ صديقَهُ وأخذَ قلمًا من مَقْلَمَتِهِ ليُكْمِلَ به اليومَ الدراسي. وفي نهايةِ اليومِ لم يستطعِ حسنٌ إعادةَ القلمِ لصديقِهِ، وعادَ به للمنزلِ، إِنَّهُ يَشعُرُ بأنَّهُ لَصُّ سَرَقَ القلمِ.

حاولتِ الأُمُّ تهدِئَةَ صغِيرِها وأخبرتهِ أن ما قامَ به خطأً بالفعلِ، ولكن يجبَ عليه ألا يكرِّرَ هذا الخطأَ، وأخبرتهُ أَنَّهُ كانَ يَجِبُ عليه أن يُطلِعَ مُعلِمَ الفصلِ الذي كانَ سيجلبُ له قلمًا على الفورِ. شَعَرَ حسنٌ بالخجلِ وهو يستمعُ إلى كلماتِ أُمِّهِ، سألها إن كانَ مِنَ الممكنِ أن يُصلِحَ خطأهُ دونَ أن يخسرَ صديقَهُ، وهنا اتَّجَهتِ الأُمُّ إلى مكتبها وأحضرتْ قلمًا فاخرًا وطلبتْ من صغِيرِها أن يُقدِّمَ هذا القلمَ هَدِيَّةً لصديقِهِ صباحَ الغدِ ويَعترفَ له بما حَدَثَ ويطلبَ منه الصَّفْحَ. فَرِحَ حَسَنٌ بهذهِ الفِكرةِ.

وفي صباحِ اليومِ التالي التَقَى بصديقِهِ عادلٍ وقصَّ عليه ما حَدَثَ وقَدِّمَ له القلمَ الهديَّةَ. فَرِحَ عادلٌ كثيرًا بالقلمِ وسامَحَ حَسَنَ، وهنا فقط شَعَرَ حَسَنٌ بالراحَةِ.

حَمَلْتُ أُخْتِي بِحِرْصٍ شَدِيدٍ، وَهِيَ تَقْتَرِبُ مِنْ عَامِهَا الْأَوَّلِ، لَقَدْ اكْتَشَفْتُ أَنِّي أَكْبَرُهَا بِعَشْرَةِ أَعْوَامٍ كَامِلَةٍ، نَظَرْتُ إِلَيْهَا فَوَجَدْتُهَا تَبْتَسِمُ، وَتُمْسِكُ بِأَصَابِعِي بِقُوَّةٍ.

كُنْتُ أَتَشَوَّقُ لِلْجُلُوسِ إِلَى الْحَاسِبِ وَمُمَارَسَةِ بَعْضِ الْأَعْيَابِ، تَرَكْتُ أُخْتِي وَقَدْ أَحَطَّتْهَا بِكَثِيرٍ مِنَ الْوَسَائِدِ حَتَّى لَا تَسْقُطَ عَنِ السَّرِيرِ، وَمَا إِنْ بَدَأْتُ فِي اللَّعِبِ حَتَّى شَعَرْتُ بِقَلْبِي يَنْبِضُ بِقُوَّةٍ... يَبْدُو أَنَّ أُخْتِي فِي خَطَرٍ، هَرَوُلْتُ إِلَيْهَا فَوَجَدْتُهَا تَزْحَفُ بِبُطءٍ نَحْوَ حَافَةِ السَّرِيرِ، كَادَتْ تَسْقُطُ حَتَّى تَلْقَفْتُهَا بِكِلْتَا يَدَيَّ... وَقْتَهَا شَعَرْتُ أَنَّ قَلْبِي يَهْوِي إِلَى الْأَرْضِ!

كَانَتْ لِحَظَاتٍ صَعْبَةً خَاصَّةً أَنَّ أُمِّي أَوْصَتْني بِأُخْتِي، حَمَلْتُهَا بِرِفْقٍ، وَأَخْرَجْتُ كِتَابِي الْمَلَوْنَ، وَأَشْرَكْتُ أُخْتِي فِي تَصْفُحِهِ... كَانَتْ تَخْبُطُ بِكِلْتَا يَدَيْهَا عَلَى الصُّورِ وَيَعْلُو صَوْتُهَا بِالصَّحِكِ رُغْمَ عِلْمِي أَنَّهَا لَا تَفْهَمُ مَا سَأَقُولُهُ لَكِنِّي حَكَيْتُ لَهَا عَنِ الْقِرْدِ الَّذِي يَهْوِي الْقَفْزَ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى أُخْرَى.

عِنْدَمَا عَادَتْ أُمِّي مِنَ السُّوقِ شَكَرْتَنِي كَثِيرًا عَلَى عِنَايَتِي بِأُخْتِي وَأَهْدَيْتَنِي كِتَابًا جَدِيدًا مُلَوَّنًا.

لَمْ تَعُدْ أُخْتِي عِبْنًا ثَقِيلًا، بَلْ طَلَبْتُ مِنْ أُمِّي مُسَاعَدَتَهَا فِي تَرْبِيَةِ أُخْتِي الصَّغِيرَةِ، كُنْتُ أَحْمِلُهَا وَأَرَعَاهَا بَيْنَمَا أُمِّي تَأْخُذُ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ.

التربية الإسلامية

نواتج التعلم:

يُسمَع السور القرآنية المقررة مجوَّدة: العصر، الضحى، الشرح، التكاثر، الشمس، قريش، المسد)

يفسر المعنى الإجمالي للسور المقررة

يطبق آداب التلاوة، وهي الخشوع والإنصات

المجال: الوحي الإلهي

المحور: القرآن الكريم

عدد الحصص: 3

يقسم الله- سبحانه- بالشمس والقمر، وبالنهار إذا جلى الظلمة وكشفها، وبالليل عندما يغطي الأرض، وبالسما والأرض، وبكل نفس خلقها لأداء مهمتها، وأنه سبحانه بين الخير والشر، وطريقهما، وأن من طهر نفسه ونماها بالخير، فقد فاز، ومن أخفى نفسه في المعاصي، فقد خسر..

وذكر قومٍ ثمود دليلاً على من سلك طريق الشر فندم وخسر، حين كذبوا نبيها صالحاً -عليه السلام- وامتنعوا عن طاعته، وتكبروا عن قبول الحق والنصح وكذبوه، فأهلكهم الله جميعاً وأنزل بهم العذاب الشديد.

أولاً: التهيئة الحافظة: (5 دقائق)

- يتحدث المعلم مع الطلبة عن أوقات اليوم تصاعدياً، وما فائدة النهار والليل للبشر؟ ويناقشهم في نشاط (أتحدث) في كتاب الطالب صفحة (84)

ثانياً: أستمع إلى تلاوة سورة التكاثر (10 دقائق)

- يتأكد المعلم من أن الطلبة مرتاحون، ومستعدون لسماع تلاوة الآيات.
- يعرض السورة القرآنية على جهاز العرض، مع سماع تلاوة الآيات بصوت أحد القراء، أو يتلوها المعلم بصوته على مسامع الطلبة.
- يطلب إلى بعض الطلبة الجيدين في القراءة تلاوة الآيات آية، آية، مع التأكد من نطقهم الصحيح، والتلاوة الصحيحة.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يؤجل قراءته بعد سماعه لتلاوة مجموعة من الطلبة، ويمكن للمعلم أن يساعده في قراءة الآيات، مع تشجيعه والثناء عليه.
- يمكن إجراء مسابقات بين الطلبة في حسن التلاوة والحفظ.

ثالثاً: معاني المفردات (10 دقائق)

- يناقش المعلم الطلبة في معاني المفردات مناقشة سريعة، يطلب إليهم قراءة تفسيرها، ثم يقدم شرحاً بسيطاً لها.
- يطلب المعلم إلى الطلبة وضع بعض الكلمات في جمل جديدة من إنشائهم مثل كلمتي:

(أفلق، سواها، زكّاهَا)؛ ليساعدهم على فهم الآيات الكريمة، ويعوّدهم الاطلاع على معاني الآيات قبل قراءتها، وليؤسس عندهم عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها.

رابعاً: شرح الآيات (15 دقيقة)

- ◉ يعتمد المعلم على الجزء الوارد في الدرس تحت عنوان شرح الآيات ليبين للمتعلمين المقصود بالآيات الكريمة (هذا الجزء يستهدف المعلم وولي الأمر)، ويمكن للمعلم توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، أو ضرب الأمثال، أو التفكير الإبداعي في تقديم هذا العنوان.
- ◉ على المعلم ألا يسرف في تكرار الشرح. يكتفي بتقديم شرح مبسط يستطيع الطلبة التفاعل معه وفهمه. كأن يقول لهم مثلاً: خلق الله مظاهر الكون كالليل والنهار والشمس والقمر لتكون عوناً للإنسان على طاعة الله في كل وقتٍ وتزكية النفس الإنسانية، وإبعادها عن كل شر قد يؤدي إلى الخسران في الدنيا والآخرة، مثل الأرقام الماضية التي طغت وأعرضت عن قبول الحق، فنالت الخسران جزاءً.
- ◉ يجب الطلبة على السؤال الأول من كتاب النشاط (صفحة 32). ويستمع المعلم إلى إجاباتهم، ويتناقش معهم.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- ◉ وجه الطلبة إلى ضرورة قراءة نص "ناقة الله" صفحة 87.
- ◉ وزع على الطلبة الذين حددتهم سابقاً أرقام الصفحات أو الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.
- ◉ حفزهم على حفظ سورة الشمس في البيت بمساعدة أحد الكبار، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن الحفظ والتلاوة.

أولاً: التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بسؤال الطلبة مثلاً: تخيّل أن تشرق الشمس بلا غروب، كيف ستكون حياتك؟
- يستطيع المعلم أن يطلب إلى أحد الطلبة أو مجموعة منهم ذكر النتائج التي ستترتب على استمرار الليل أو النهار طول الحياة. (النتائج المترتبة على المنزل، العمل، الذهاب إلى المدرسة، ومواعيد الصلوات، وصيام رمضان...) (الهدف من هذه التهيئة: استشعار أهمية المظاهر الكونية التي خلقها الله بنظام محدد).
- أو يمكن للمعلم أن يهيئ طلابه بما يراه مناسباً.

ثانياً: أقرأ النص " ناقة الله " (15 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، وهو مهم جداً، وعلى المعلم التأكد من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلبة.
- يستفيد المعلم مما ورد من موجّهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في

نواتج التعلم:

يُسمِع السور القرآنية المقررة مجوِّدة: العصر، الضحى، الشرح، التكاثر، الشمس، قريش، المسد)

يفسر المعنى الإجمالي للسور المقررة

يطبق آداب التلاوة، وهي الخشوع والإنصات

المجال: الوحي الإلهي

المحور: القرآن الكريم

عدد الحصص: 3

- القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتًا للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق.
- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلبة، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلبة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلبة قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يؤجل قراءة الطلبة ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلبة الجيدين والمتوسطين.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب الطالب (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائل العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحتي (89، 90).
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويثني على عملهم.
- يرواح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى تلاوتهم وقراءتهم، وأنهم سيسمعون سورة الشمس في الحصة القادمة.
- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا لحل السؤال الثاني من كتاب النشاط صفحة (32).

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يطلب المعلم من الطلبة في بداية الحصة تلخيص قصة "ناقة الله".
- يستطيع المعلم أن يعرض على الشاشة صوراً حية لمدائن صالح، ويبين أن قومه كانوا ينحتون في الجبال الشامخة القوية بيوتاً، وكانت مدينتهم مليئة بالبساتين وأشجار النخيل..
- أو يمكن للمعلم أن يهيئ طلابه بما يراه مناسباً.

ثانياً: أقرأ النص " ناقة الله " (15 دقيقة)

- يتأكد المعلم من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلبة.
- يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق.

نواتج التعلم:

يُسمِعُ السور القرآنية المقررة مجوِّدةً: العصر، الضحى، الشرح، التكاثر، الشمس، قريش، المسد)

يفسر المعنى الإجمالي للسور المقررة

يطبق آداب التلاوة، وهي الخشوع والإنصات

المجال: الوحي الإلهي

المحور: القرآن الكريم

عدد الحصص: 3

- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلبة، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة بقية الطلبة ممن لم يقرؤوا في الحصة السابقة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.

ثالثاً: الأنشطة في كتاب النشاط (10 دقائق)

- يعرض المعلم النشاط المطلوب على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل السؤال الثاني في صفحة (32).
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويثني على عملهم.
- يرواح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

رابعاً: أقيّم نفسي (10 دقائق)

- قبل البدء بالتسميع لمجموعة من الطلبة، من الأفضل أن يستعد المعلم بكتابة أسماء الطلبة في أوراق صغيرة، ويسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلبة بالتفرقة في اختيار بعضهم دون بعض .
- يطلب المعلم إلى الطالب الذي سحب اسمه أن يقوم بتسميع السورة، ويشجعه على تطبيق أحكام التلاوة.
- يشكر المعلم كل طالب بعد أن ينتهي من تسميع السورة، ويمكن أن يطلب إلى زملائه أن يحيوه.
- لا بد أن ينتهي (10) طلاب من التسميع في هذه الحصة.
- يسجل المعلم ملاحظاته في بطاقة خاصة لكل طالب. ويمكن أن يرسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر.
- يمكن للمعلم إخبار الطلبة الذين لم يسمعوها الآيات الكريمة أنهم سيقومون بالتسميع في الحصة التالية.

• يمكن للمعلم أن يوجه الطلبة إلى تنفيذ قائمة التقييم الذاتي الواردة في الكتاب.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا مفيدًا وأنت تستمع إلى تلاوتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة لتستمع لتلاوة بقية الطلبة.
- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا للدرس الثاني، وهو الحديث الشريف "لا يتناجى رجالان دون الآخر" بقراءة الدرس، والاستعداد له.

نواتج التعلم:

يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة.

يسمّع الحديث الشريف.

المجال: الوحي الإلهي

المحور: الحديث الشريف

عدد الحصص: 3

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم بالنقاش والتحدث مع الطلبة مستفيداً من نشاط (أتحدث) صفحة (92) من كتاب الطالب. ويحرص على إشراك جميع الطلبة في التحدث، ويستمع إلى إجاباتهم مهتماً.

ثانياً: أستمع لقراءة الحديث الشريف (15 دقيقة)

- يتأكد المعلم من أنّ الطلبة مرتاحون، ومستعدون لسماع الحديث الشريف.
- يعرض المعلم الحديث على جهاز العرض، ويقرأ بصوته على مسامع الطلبة، ثم يطلب إلى بعض الجيدين منهم قراءة الحديث مع التأكد من نطقهم الصحيح، والقراءة الصحيحة مراعيًا المستويات المختلفة للطلبة.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يؤجل قراءته بعده سماعه لقراءة مجموعة من الطلبة، ويمكن للمعلم أن يساعده في قراءة الحديث مع تشجيعه والثناء عليه، ويمكن إجراء مسابقات بين الطلبة في حسن القراءة والحفظ.

ثالثاً: معاني المفردات (5 دقائق)

- يعرض المعلم مفردات الحديث على بطاقات، ويكلف الطلبة بقراءتها والتوصل للمعنى من خلال فهمهم للحديث.

في هذا الحديث إشارةٌ لأدب إسلامي رفيع في مراعاة التعامل مع الآخرين، والحرص على عدم إيذاء مشاعرهم، وإرشاد إلى أهمية تأليف قلوب المسلمين بعضهم على بعض، ونشر المحبة بينهم. فينهانا النبي -صلى الله عليه وسلم- عن أن يكلم الرجل الآخر سراً بحضور رجل آخر، فقد يوسوس الشيطان للرجل الآخر بأن الاثنين يتحدثان سراً للإضرار به. وقد بين النبي أن النهي يزول إذا كانوا في جماعة ومختلطين بالناس، لأن الريبة والشك يزولان باختلاط الناس وتجمعهم..

- يعرض المعلم التفسير الدقيق ويطلب إلى الطلبة وضع المفردات في جمل من إنشائهم.

رابعاً: شرح الحديث (15 دقيقة)

- يعتمد المعلم على الجزء الوارد في الدرس تحت عنوان شرح الحديث لبيّن للمتعلّمين المقصود بالحديث الشريف (هذا الجزء يستهدف المعلم وولي الأمر)، ويمكن للمعلم توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، أو ضرب الأمثال، أو التفكير الإبداعي في تقديم هذا العنوان.
- على المعلم ألا يسرف في تكرار الشرح. يكفي بتقديم شرح مبسط يستطيع الطلبة التفاعل معه وفهمه. وبطرح أسئلة على سبيل المثال: هل تشعر بالراحة حين يتهامس اثنان دون إشراكك؟ ما أثر ذلك على علاقتك بالآخرين؟

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلبة إلى ضرورة قراءة نص "مراعاة مشاعر الآخرين" صفحة 94
- وزع على الطلبة الذين حددتهم سابقاً أرقام الصفحات أو الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.
- حفزهم على حفظ الحديث الشريف (لا يتناجى رجلان دون الآخر) في البيت بمساعدة أحد الكبار، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن الحفظ.

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بسؤال الطلبة مثلاً: من منكم قرأ نص "مراعاة مشاعر الآخرين" في البيت؟ مع من قرأتم النص؟ هل أحببتم فكرته؟ هل لدى أحدكم سؤال؟ يشجع المعلم الطلبة على أن يسألوا، ويمكن للمعلم أن يسألهم أيضاً من منكم وقع في موقف سيئ مع أحد والديه أو جاره؟ كيف تصرفت مع الموقف لإنهائه؟

ثانياً: أقرأ النص: مراعاة مشاعر الآخرين (20 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، وهو مهم جداً، وعلى المعلم التأكد من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلبة.
- يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم

نواتج التعلم:

يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة.

يسمّع الحديث الشريف..

المجال: الوحي الإلهي

المحور: الحديث الشريف

عدد الحصص: 3

النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.

- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلبة، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلبة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلبة قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يؤجل قراءة الطلبة ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلبة الجيدين والمتوسطين.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب الطالب (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحة 96-97
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويثني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى قراءتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة.
- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا لحل السؤالين الأول والثاني في كتاب النشاط، صفحة (33)، وأنهم سيسمعون الحديث الشريف في الحصة القادمة.

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بعرض مقطع مرئي لشخص لا يراعي مشاعر الآخرين في موقف ما
- ويطلب منهم آراءهم حول تصرفه، يستمع إلى إجاباتهم، ويناقشهم حولها، ثم يثني على مشاركاتهم.

ثانياً: أقرأ النص: مراعاة مشاعر الآخرين

(20 دقيقة)

- يتأكد المعلم من أنّ طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلبة.
- يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.
- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلبة،

نواتج التعلم:

أن يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة.

أن يسمّع الحديث الشريف.

المجال: الوحي الإلهي

المحور: الحديث الشريف

عدد الحصص: 3

- وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة بقية الطلبة ممن لم يقرؤوا في الحصة السابقة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب النشاط (10 دقائق)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحة 33
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويثني على عملهم.
- يراعح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

رابعاً: أقيم نفسي (5 دقائق)

- قبل البدء بالتسميع لمجموعة من الطلبة، من الأفضل أن يستعد المعلم بكتابة أسماء الطلبة في أوراق صغيرة، ويسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلبة بالفرقة في اختيار بعضهم دون بعض .
- يطلب المعلم إلى الطالب الذي سحب اسمه أن يقوم بتسميع الحديث الشريف ويشجعه على القراءة الصحيحة والسليمة.
- يشكر المعلم كل طالب بعد أن ينتهي من تسميع الحديث ويمكن أن يطلب إلى زملائه أن يحيوه.
- لا بد أن ينتهي (10) طلاب من التسميع في هذه الحصة.
- يسجل المعلم ملاحظاته في بطاقة خاصة لكل طالب. ويمكن أن يرسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر.

- ◉ يمكن للمعلم إخبار الطلبة الذين لم يسمعو الحديث الشريف أنهم سيقومون بالتسميع في الحصص التالية.
- ◉ يمكن للمعلم أن يوجه الطلبة إلى تنفيذ قائمة التقييم الذاتي الواردة في الكتاب.
- ◉ يمكن للمعلم إخبار الطلبة الذين لم يسمعو الحديث الشريف أنهم سيقومون بالتسميع في الحصص التالية.
- ◉ يمكن للمعلم أن يوجه الطلبة إلى تنفيذ قائمة التقييم الذاتي الواردة في الكتاب.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- ◉ اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى قراءتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة.

أولاً: التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

- يدير المعلم حواراً، ويناقش مع الطلبة الأسئلة في نشاط (أحدث). صفحة 100 من كتاب الطالب.
- أو يعرض المعلم صورة شجرة عنونها أنبياء الله الكرام -عليهما السلام- ويطلب إلى الطلبة كتابة اسم كل نبي على إحدى أوراقها.

ثانياً: أقرأ النص سيدنا إبراهيم عليه السلام

(15 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، وهو مهم جداً، فيطلب المعلم إلى الطلبة قراءة النص من كتاب الطالب صفحة 101
- يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يوجه المعلم الطلبة إلى الربط بين قصة بلا قبة) وسورة الشمس وحديث (لا يتناجى رجلان دون الآخر) للاستدلال على أن الإنسان الصالح هو من يحسن التعامل مع الآخرين ويزكي نفسه والآخرين فينصحهم بما هو خير لهم.

نواتج التعلم:

يستنتج الحكمة من إرسال الرسل

يبين صفات الأنبياء والرسل عليهم السلام.

يتعرف قصتي سيدنا نوح وإبراهيم عليهما السلام.

المجال: العقيدة

المحور: الإيمان بصفات الله

عدد الحصص: 3

- ◉ وربط تلك المعاني بقصة سيدنا إبراهيم عليه السلام حين نصح قومه بعبادة الله، وترك عبادة أصنام لا تنفعهم في شيء.
- ◉ - يحرص المعلم على إشراك جميع الطلبة في النقاش والحوار حول موضوع الدرس.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب الطالب (15 دقيقة)

- ◉ يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ◉ ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأسئلة في صفحة 104-105. (ما يتعلق بالنص المقروء فقط)
- ◉ يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- ◉ يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويثني على عملهم.
- ◉ يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- ◉ يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- ◉ على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- ◉ يوجه المعلم الطلبة إلى ضرورة الإجابة عن السؤال 2 في كتاب النشاط صفحة 34.

أولاً: التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

- عرض المعلم مقطعاً مرثياً يوضح أثر الطوفان والأعاصير على البشر.
- يدير المعلم حواراً مع الطلبة، أو يهيئ حلقة نقاشية بينهم حول المقطع المرثي.

ثانياً: أقرأ النص: سيدنا نوح عليه السلام

(20 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، وهو مهم جداً، فيطلب المعلم إلى الطلبة قراءة النص من كتاب الطالب صفحة 103
- يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يوجه المعلم الطلبة إلى الربط بين (قصة بلا قبة) وسورة الشمس وحديث (لا يتناجى رجلان دون الآخر) للاستدلال على أن الإنسان الصالح هو من يحسن التعامل مع الآخرين ويزكي نفسه والآخرين فينصحهم بما هو خير لهم.
- وربط تلك المعاني بقصة سيدنا نوح الذي

نواتج التعلم:

يستنتج الحكمة من إرسال الرسل

يبين صفات الأنبياء والرسل عليهم السلام.

يتعرف قصتي سيدنا نوح وإبراهيم عليهما السلام.

المجال: العقيدة

المحور: الإيمان بصفات الله

عدد الحصص: 3

- اهتم بأمر قومه فأراد أن ينصحهم بالركوب معه في السفينة للنجاة بأنفسهم، لكنهم خابوا وخسروا حين كذبوه ولم يقبلوا النص.
- يحرص المعلم على إشراك جميع الطلبة في النقاش والحوار حول موضوع الدرس.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة كتاب الطالب (10 دقائق)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائل العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأسئلة في صفحة 104-105. (ما يتعلق بالنص المقروء فقط)
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويثني على عملهم.
- يراعى المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- يوجه المعلم الطلبة إلى ضرورة الإجابة عن السؤال الأول في كتاب النشاط صفحة 34

أولاً: التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

- يطرح المعلم سؤالاً
- ما الحكمة من أمر الله لسيدنا نوح عليه السلام بأن يأخذ في سفينته زوجين من كل نوع من الحيوانات؟
- يدير المعلم حواراً مع الطلبة، أو يهيئ حلقة نقاشية بينهم حول السؤال.

ثانياً: أقرأ نص: (سيدنا إبراهيم ونوح عليهما السلام) (20 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، وهو مهم جداً، فيطلب المعلم إلى الطلبة قراءة نص: (سيدنا إبراهيم ونوح عليهما السلام)
- يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.

نواتج التعلم:

يستنتج الحكمة من إرسال الرسل

يبين صفات الأنبياء والرسل عليهم السلام.

يتعرف قصتي سيدنا نوح وإبراهيم عليهما السلام.

المجال: العقيدة

المحور: الإيمان بصفات الله

عدد الحصص: 3

- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلبة، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة بقية الطلبة ممن لم يقرؤوا في الحصة السابقة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة كتاب النشاط (10 دقائق)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل النشاطين الأول والثاني في كتاب النشاط صفحة 34

- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويشني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى قراءتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة.

أولاً: التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

- ◉ يدير المعلم حواراً، ويناقش مع الطلبة الأسئلة في نشاط (أحدث) صفحة 106 من كتاب الطالب.
- ◉ يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ويشرف على نقاشاتهم بهدوء مراعين آداب الحوار.

ثانياً: أقرأ النص: الرسول الكريم يحب جيرانه

(20 دقيقة)

- ◉ ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، وهو مهم جداً، وعلى المعلم التأكد من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلبة.
- ◉ يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- ◉ إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- ◉ يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق، ويطلب إليهم أن يمثلوا صفة الصلاة أثناء قراءات زملائهم.

نواتج التعلم:

- يتعرف حقوق الجار وفق منهج الرسول صلى الله عليه وسلم.
- يذكر كيفية معاملة الرسول صلى الله عليه وسلم لجيرانه.
- يقتدي بهدي الرسول صلى الله عليه وسلم في تعامله مع جيرانه.
- يبين أهمية المحافظة على حقوق الجيران في حياة الفرد والمجتمع.

المجال: السيرة النبوية والشخصيات

المحور: السيرة النبوية

عدد الحصص: 3

- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلبة، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلبة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلبة قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يؤجل قراءة الطلبة ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلبة الجيدين والمتوسطين.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب الطالب (10 دقائق)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل السؤال الأول (اختيار من متعدد) في صفحة (109).
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويشني على عملهم.
- يراعى المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلبة إلى ضرورة الإحسان إلى الجيران
- وزع على الطلبة الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.
- وجه الطلبة إلى ضرورة الاستعداد للحصة القادمة بالإجابة عن السؤال الثاني من كتاب الطالب صفحة (110)

نواتج التعلم:

- يتعرف حقوق الجار وفق منهج الرسول صلى الله عليه وسلم.
 - يذكر كيفية معاملة الرسول صلى الله عليه وسلم لجيرانه.
 - يقتدي بهدي الرسول صلى الله عليه وسلم في تعامله مع جيرانه.
 - يبين أهمية المحافظة على حقوق الجيران في حياة الفرد والمجتمع.
- المجال: السيرة النبوية والشخصيات
المحور: السيرة النبوية

عدد الحصص: 3

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يسأل المعلم الطلبة في بداية الحصة: من منكم قدّم معروفًا أو أحسن إلى جاره بالأمس؟
- كيف كان شعورك، وشعور جارك بما قدمته له؟
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ويشرف على نقاشاتهم بهدوء مراعين آداب الحوار، ومثيلاً على من بادر بتطبيق قيمة الإحسان إلى الجار.

ثانياً: أقرأ النص الرسول الكريم يحب جيرانه (20 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، وهو مهم جداً، وعلى المعلم التأكد من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلبة.
- يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.

- - يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق، ويطلب إليهم أن يمثلوا صفة الصلاة أثناء قراءات زملائهم.
- - يربط المعلم بين درس مراعاة الجار والحديث النبوي (لا يتناجى رجلان دون الآخر) مذكراً بأهمية الالتزام بالأخلاق الحميدة في التعامل مع الآخرين، بما فيهم الجيران.
- - يكمل المعلم متابعة قراءة الطلبة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- - بعض الطلبة قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يؤجل قراءة الطلبة ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلبة الجيدين والمتوسطين.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب الطالب (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل السؤال الثاني من كتاب الطالب صفحة (110)، يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويثني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- يوجه المعلم الطلبة إلى الاستعداد للحصة القادمة بحل الأسئلة في كتاب النشاط صفحتي (35، 36).

أولاً: التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

- يعرض المعلم مقطعاً مرئياً فيه أخطاء لبعض المصلين، ويدير حوله نقاشاً مع الطلبة.
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ويشرف على نقاشاتهم بهدوء مراعين آداب الحوار، والتحدث بلغة فصيحة.

ثانياً: أقرأ النص: الرسول الكريم يحب جيرانه

(15 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، وهو مهم جداً، وعلى المعلم التأكد من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلبة.
- يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق.

نواتج التعلم:

- يتعرف حقوق الجار وفق منهج الرسول صلى الله عليه وسلم.
- يذكر كيفية معاملة الرسول صلى الله عليه وسلم لجيرانه.
- يقتدي بهدي الرسول صلى الله عليه وسلم في تعامله مع جيرانه.
- يبين أهمية المحافظة على حقوق الجيران في حياة الفرد والمجتمع.

المجال: السيرة النبوية والشخصيات

المحور: السيرة النبوية

عدد الحصص: 3

- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلبة، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلبة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب النشاط (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحتي (35-36)
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويثني على عملهم.
- يراعح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلبة إلى ضرورة الإحسان في التعامل مع الجار.
- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى قراءتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة.

الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بأن يطلب من الطلاب التعليق على الصور في نشاط (أتحدث) في كتاب الطالب:
- ما الألوان العصافير التي تراها في الصورة؟
- سمّ الفواكه التي تراها أمامك في الصورة.
- ضع اسمًا لكل طفل تراها في الصورة، وصفةً (حسنة أو سيئة) يتصف بها.
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ويتناقش معهم حولها.

ثانياً: قراءة نص (حياتنا بالاختلاف أجمل) 20 دقيقة

- يحاول المعلم تغطية النص كاملاً في هذه الحصة، ويقرأ مع طلابه فقرة فقرة، ويطلب إليهم أن يخبروه المعلومات التي تعرفوها في كل فقرة.
- يبدأ المعلم حديثه دائماً بسؤال الطلبة: "عمّ تتحدث هذه الفقرة؟" حتى يتدرب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- يقسم المعلم السبورة أو لوحة العرض إلى دوائر كبيرة بالعناوين الآتية: الشكل، صفات الشخصية، الأفكار، المهارات التي نتقنها، ويطلب إلى الطلاب أن يدونوا في كل دائرة الصفات المختلفة بين البشر.
- يتأكد المعلم من مشاركة جميع الطلاب باختلاف مستوياتهم في القراءة، ويتيح

نواتج التعلم:

يدرك أن كل الناس مختلفون، ويتفهم ضرورة قبول هذا الاختلاف واحترامه.

يدرك أهمية الإشادة بالصفات المميزة لدى الآخرين.

يدرك أهمية معاملة الآخرين باحترام.

يحدد الطرق التي يمكنه من خلالها الوصول إلى فهم أفضل للآخرين.

المجال: التربية الأخلاقية

عدد الحصص: 2

- المجال للجميع بالمشاركة في الحصة بتنويع الأساليب والطرق التعليمية: فيقرأ المعلم أولاً، ثم يطلب إلى أحد الطلاب الجيدين أن يقرأ، وبعد تسجيل المعلومات على السبورة أو جهاز العرض، يطلب إلى طالب آخر أن يقرأ، وليكن طالباً متوسطاً.
- يحاول المعلم إشراك الطلاب الذين يعانون من صعوبة في القراءة في كتابة وتدوين المعلومات على السبورة، أو الإجابة عن بعض الأسئلة أثناء القراءة.
- يوظف المعلم الصور التوضيحية الموجودة في الدرس، ويربط بين المعلومات المذكورة وكيفية استنتاج المعلومات من الصور التوضيحية.
- بعد الانتهاء من قراءة النص، يمكن للمعلم أن يدير حلقة نقاش حول المعلومات المسجلة على السبورة أو جهاز العرض..

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب الطالب (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة، ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحتي (121، 122)
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويثني على عملهم.
- يرواح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا لحل الأسئلة في كتاب الطالب صفحة (123-124)
- وزع على الطلبة الذين لم يقرؤوا في الحصة أرقام الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.

نواتج التعلم:

يدرك أن كل الناس مختلفون، ويتفهم ضرورة قبول هذا الاختلاف واحترامه.

يدرك أهمية الإشادة بالصفات المميزة لدى الآخرين.

يدرك أهمية معاملة الآخرين باحترام.

يحدد الطرق التي يمكنه من خلالها الوصول إلى فهم أفضل للآخرين.

المجال: التربية الأخلاقية

عدد الحصص: 2

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بعرض الصورة في كتاب الطالب صفحة 125 و يناقش الطلاب حوله، فيطرح بعض الأسئلة مثل:
- فيمَ يختلف أولئك الأطفال؟ لو كنتَ معهم في الصورة.. أين ستكون صورتك؟ ما الصفات التي تعتقد بأنها مختلفة بينك وبينهم؟ كيف ستتعامل معهم؟
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ويشثي على مشاركاتهم.

ثانياً: قراءة نص (حياتنا بالاختلاف أجمل) 20 دقيقة

- يبدأ المعلم بقراءة طالب متمكن، ثم عدد من الطلاب، فيشرف على قراءتهم ويشرك بقية الطلاب في تصويب الخطأ أثناء القراءة، ويتأكد من أن معظم الطلبة قد قرأوا النص، ويطلب إليهم أن يخبروه المعلومات التي تعرفوها في كل فقرة، مستنتجين طريقة التعامل مع الأشخاص من حولنا في ضوء اختلافنا.
- يبدأ المعلم بطرح أسئلة حول المفردات الجديدة في النص أثناء قراءته، ويستفيد من المعجم المصور في بداية الدرس.
- يكتب المعلم على السبورة أو لوحة العرض عنوان (مفردات جديدة)، ويطلب إلى الطلاب تدوين كل المفردات الجديدة على السبورة

- في كل مرة، مع مراعاة نطقها بشكل سليم، ولا بأس أن يطلب المعلم إلى بعض الطلاب رسم شكل توضيحي أمام بعض المفردات الجديدة.
- يوظف المعلم الصور التوضيحية الموجودة في الدرس ويربط بين المعلومات المذكورة وكيفية استنتاج المعلومات من خلال الصور التوضيحية.
- يعزز المعلم أثناء القراءة طلابه بكلمات التشجيع، ويشكرهم على محاولاتهم في تطوير أدائهم القرائي

ثالثاً: الأسئلة في كتاب الطالب (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة، ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في كتاب الطالب، صفحتي (123،124)
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط.
- يوظف المعلم نظام العمل الثنائي أو الجماعي؛ ليتمكن كل الطلاب في الصف من المشاركة، مشدداً على ضرورة التحدث بلغة عربية فصيحة أثناء العمل في المجموعة.
- يشجع الطلاب، ويثني على عملهم، ويحاول إشراك كل الطلاب في الإجابة على الأنشطة الصفية.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصّة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلاب، وأخبرهم أن يستعدوا لحل الأسئلة في كتاب النشاط صفحة (40)
- أنت قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى قراءاتهم، ومشاركاتهم.

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بأن يطلب إلى الطلاب التعليق على الصور في صفحة 120 من كتاب الطالب، أكمل الحوار بين الأولاد الثلاثة في الصورة:
- الأول إلى يمين الصورة: طريقتك في تركيب المكعبات غريبة.
- الأوسط:
- الجالس إلى اليسار من الصورة:
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ويتناقش معهم حولها.

ثانياً: قراءة نص (حياتنا بالاختلاف أجمل) 15 دقيقة

- يحاول المعلم تغطية النص كاملاً في هذه الحصة، ويقرأ مع طلابه فقرات محددة، يختارها لهدف محدد.
- يراوح المعلم بين المستويات المتوسطة والتمكنة من القراءة، ويشرك جميع الطلاب في التصويب لزميلهم أثناء قراءته؛ ليضمن انتباه الجميع.
- ولا بأس بإعادة قراءة بعض الفقرات أو الجمل التي تحتاج إعادة أو تركيزاً في استخراج المعلومة.
- يوظف المعلم السبورة أو جهاز العرض لتدوين المعلومات المهمة أثناء القراءة، ويطلب إلى الطلاب تدوينها بشكل سليم في أماكنها على

نواتج التعلم:

يدرك أن كل الناس مختلفون، ويتفهم ضرورة قبول هذا الاختلاف واحترامه.

يدرك أهمية الإشادة بالصفات المميزة لدى الآخرين.

يدرك أهمية معاملة الآخرين باحترام.

يحدد الطرق التي يمكنه من خلالها الوصول إلى فهم أفضل للآخرين.

المجال: التربية الأخلاقية

عدد الحصص: 2

السبورة.

- بعد الانتهاء من قراءة النص، يمكن للمعلم أن يدير حلقة نقاش حول بعض المواقف التي تحدث مع الآخرين بسبب الاختلاف بين البشر في الأفكار وردود الأفعال، ليعزز في الطلبة أهمية وضرورة تقبل الآخرين بكل صفاتهم المختلفة عنا، ووجوب احترامهم.

ثالثاً: الأنشطة في كتاب النشاط (20 دقيقة)

- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعاتهم، لتبدأ كل مجموعة بالإجابة عن النشاط المطلوب في صفحة 40 من كتاب النشاط.
- يهيئ المعلم البيئة الصفية المناسبة للعرض والاستماع؛ ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه، وعليه أن يتأكد من مشاركة معظم الطلاب في النشاط.
- يستمع المعلم إلى الطلاب أثناء إجاباتهم، موظفين الكلمات المفتاحية في الدرس، والمعلومات التي سجلوها في الحصص السابقة.
- يشجع المعلم جميع الطلبة، ويثني على إجاباتهم، وحسن تصرفهم، وردود أفعالهم في المواقف المختلفة.
- يشكر المعلم الطلاب جميعاً، على مشاركتهم وإجاباتهم.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصّة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا لعرض أعمالهم حسب الأسئلة في كتاب النشاط صفحتي 41،42
- وزع على الطلبة الذين يعانون صعوباتٍ في القراءة أرقام فقرات سيقرونها في بداية الحصّة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.

أولاً: التهيئة الحافزة: (4 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بطلب القراءة من أحد الطلاب المتمكنين من مهارة القراءة، بينما يستعد البقية للعمل في مجموعاتهم..

ثانياً: قراءة نص "حياتنا بالاختلاف أجملُ"

(10 دقائق)

- يحدد المعلم فقرات من النص، ويطلب إلى الطلاب الذين يعانون صعوبة في القراءة أن يقرأوها.
- يستمع المعلم إلى قراءات الطلبة، ويطلب إليهم تصويب أخطاء زملائهم أثناء القراءة، ولا بأس بإعادة قراءة بعض الجمل.
- يشي المعلم على محاولات الطلاب في القراءة، ويؤكد ملاحظته لتطور أدائهم.
- يحاول المعلم تغطية قراءة جميع الطلاب للنص في هذه الحصة.
- يتأكد المعلم من أن الطلاب المستهدفين بالقراءة في هذه الحصة قد تمكنوا من القراءة تمامًا.
- بعد الانتهاء من قراءة النص، يمكن للمعلم أن يطرح بعض الأسئلة حول معنى كلمة، أو معلومة أساسية.

نواتج التعلم:

يدرك أن كل الناس مختلفون، ويتفهم ضرورة قبول هذا الاختلاف واحترامه.

يدرك أهمية الإشادة بالصفات المميزة لدى الآخرين.

يدرك أهمية معاملة الآخرين باحترام.

يحدد الطرق التي يمكنه من خلالها الوصول إلى فهم أفضل للآخرين.

المجال: التربية الأخلاقية

عدد الحصص: 2

ثالثاً: النشاط الثاني في كتاب النشاط (30 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة، ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحاتي 41-42 من كتاب النشاط.
- يهيئ المعلم البيئة الصفية المناسبة للعرض والاستماع؛ ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه، وعليه أن يتأكد من مشاركة معظم الطلاب في النشاط.
- يستمع المعلم إلى الطلاب أثناء عرض أعمالهم والصور التي جمعوها، ويسأل بقية الطلاب عما يعرضه زملائهم، موظفاً الكلمات المفتاحية في الدرس، والمعلومات التي سجلوها في الحصص السابقة.
- يثري المعلم الحصة بأن يقارن الطلاب بين أعمالهم، ويتناقشوا حول ردود أفعالهم المختلفة في كل موقف.
- يشجع المعلم جميع الطلبة، ويثني على إجاباتهم، وحسن تصرفهم، وردود أفعالهم في المواقف المختلفة.
- يشكر المعلم الطلاب جميعاً، على أدائهم الجيد في الحصة.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (دقيقة واحدة)

- اشكر جميع الطلاب، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى عروضهم.

نواتج التعلم:

يستنتج أنه أحد أعضاء المجتمع الإماراتي.

يبين أهمية العلاقات الاجتماعية التي تربط بين أفراد المجتمع.
يقدم شفهيًا ملخصًا لرأي أو وجهة نظر مستخدمًا التقنيات المناسبة.

المجال: التربية الوطنية

عدد الحصص: 2

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بأن يطلب من الطلاب التعليق على الصور في نشاط (أتحدث) في كتاب الطالب صفحة 127،
- ويطرح أسئلة مثل: مع من تعيش في بيتك؟ كم عدد أفراد أسرتك؟ ما المناسبات التي تلتقي فيها بأفراد مجتمعك؟
- يحرص المعلم على أن يدرك الطلاب أن مجتمعه: أسرة كبيرة تشبه الأسرة التي يعيش فيها.
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ويتناقش معهم حولها، موضحًا للطلبة بأنهم أعضاء في مجتمع كبير يوفر لهم الحقوق، ويتطلب منهم الكثير من الواجبات الضرورية.

ثانياً: قراءة نص "مجتمعي.. أسرتي الكبيرة"

(20 دقيقة)

- هذا النص يغرس لدى الطلبة أهمية وجودهم ضمن مجتمع كبير، ينتمون إليه، ويضمن لهم حقوقهم، ويحكم أفرادهم بمجموعة من القوانين التي تنظم حياتهم.
- يحاول المعلم تغطية النص كاملاً في هذه الحصة، ويقرأ مع طلابه فقرة فقرة، ويطلب إليهم أن يخبروه المعلومات التي تعرفوها في كل فقرة.
- يبدأ المعلم حديثه دائماً بسؤال الطلبة: "عمّ

- تتحدث هذه الفقرة؟" حتى يتدرب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- ◉ يقرأ المعلم أولاً، ثم يطلب إلى أحد الطلاب الجيدين القراءة، يطلب إلى طالب ثالث أن يقرأ، وليكن طالباً متوسطاً.
 - ◉ يرسم المعلم على السبورة أو لوحة العرض دائرتين، ويضع أعلى كل واحدة عنواناً: 1-صفات المجتمع الإماراتي، 2- مناسبات اجتماعية، 3- مسؤولياتي في مجتمعي، ويطلب إلى الطلاب أن يدوّنوا فيها الأفكار الفرعية والمعلومات خلال قراءات زملائهم النصّ.
 - ◉ يتأكد المعلم من مشاركة جميع الطلاب باختلاف مستوياتهم في القراءة، ويتيح المجال للجميع بالمشاركة في الحصة بتنوع الأساليب والطرق التعليمية: فيقرأ المعلم أولاً، ثم يطلب إلى أحد الطلاب الجيدين أن يقرأ، وبعد تسجيل المعلومات على السبورة أو جهاز العرض، يطلب إلى طالب آخر أن يقرأ، وليكن طالباً متوسطاً.
 - ◉ يحاول المعلم إشراك الطلاب الذين يعانون من صعوبة في القراءة في كتابة وتدوين المعلومات على السبورة، أو الإجابة عن بعض الأسئلة أثناء القراءة.
 - ◉ يوظف المعلم الصور التوضيحية الموجودة في الدرس، ويربط بين المعلومات المذكورة وكيفية استنتاج المعلومات من الصور التوضيحية.
 - ◉ بعد الانتهاء من قراءة النص، يمكن للمعلم أن يدير حلقة نقاش حول المعلومات المسجلة على السبورة أو جهاز العرض.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب الطالب (15 دقيقة)

- ◉ يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة، ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحتي (131، 132)
- ◉ يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويشي على عملهم.
- ◉ يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- ◉ يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- ◉ على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا لحل الأسئلة في الصفحات (135-133) من كتاب الطالب.
- وزع على الطلبة الذين لم يقرأوا في الحصة أرقام الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بعرض صور تمثل عادات وتقاليد المجتمع الإماراتي: (إكرام الضيف، إعداد الولائم له، مراعاة حق الجار، تقديم القهوة في المجالس، لبس الكندورة والغترة)
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ويؤكد على أن يشارك كل الطلاب في المناقشة، وبلغة عربية فصيحة، ويثني على مشاركاتهم.

ثانياً: قراءة نص "مجتمعي.. أسرتي الكبيرة"

(20 دقيقة)

- يبدأ المعلم بقراءة طالب متمكن، ثم عدد من الطلاب، فيشرف على قراءتهم ويشرك بقية الطلاب في تصويب الخطأ أثناء القراءة، ويتأكد من أن معظم الطلبة قد قرأوا النص، ويطلب إليهم أن يخبروه المعلومات التي تعرفوها في كل فقرة، مستنتجين الفرق بين الحاجات الضرورية، والرغبات الكمالية.
- يبدأ المعلم بطرح أسئلة حول المفردات الجديدة في النص أثناء قراءته، ويستفيد من المعجم المصور في بداية الدرس.
- يكتب المعلم على السبورة أو لوحة العرض عنوان (مفردات جديدة)، ويطلب إلى الطلاب تدوين كل المفردات الجديدة على السبورة في كل مرة، مع مراعاة نطقها بشكل سليم، ولا بأس أن يطلب المعلم إلى بعض الطلاب

نواتج التعلم:

يستنتج أنه أحد أعضاء المجتمع الإماراتي.

يبين أهمية العلاقات الاجتماعية التي تربط بين أفراد المجتمع.

يقدم شفهاً ملخصاً لرأي أو وجهة نظر مستخدماً التقنيات المناسبة.

المجال: التربية الوطنية

عدد الحصص: 2

- رسم شكل توضيحي أمام بعض المفردات الجديدة.
- يوظف المعلم الصور التوضيحية الموجودة في الدرس ويربط بين المعلومات المذكورة وكيفية استنتاج المعلومات من خلال الصور التوضيحية.
- يعزز المعلم أثناء القراءة طلابه بكلمات التشجيع، ويشكرهم على محاولاتهم في تطوير أدائهم القرائي.

ثالثاً: الأسئلة في كتاب الطالب (10 دقائق)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة، ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في الصفحات (133-135) من كتاب الطالب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط.
- يوظف المعلم نظام العمل الثنائي أو الجماعي؛ ليمكّن كل الطلاب في الصف من المشاركة، مشدداً على ضرورة التحدث بلغة عربية فصيحة أثناء العمل في المجموعة.
- يشجع الطلاب، ويشي على عملهم، ويحاول إشراك كل الطلاب في الإجابة على الأنشطة الصفية.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلاب، وأخبرهم أن يستعدوا لحل الأسئلة في كتاب النشاط صفحة (44).
- وأنت قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى قراءاتهم، ومشاركاتهم.

نواتج التعلم:

يستنتج أنه أحد أعضاء المجتمع الإماراتي.

يبين أهمية العلاقات الاجتماعية التي تربط بين أفراد المجتمع.
يقدم شفهيًا ملخصًا لرأي أو وجهة نظر مستخدمًا التقنيات المناسبة.

المجال: التربية الوطنية

عدد الحصص: 2

أولاً: التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

يبدأ المعلم الحصة بأن يطلب إلى الطلاب التعليق على الصورة المرفقة بمفهوم (القوانين) في صفحة 128 من كتاب الطالب، ويسألهم: من يمسك هذه المطرقة، ما أهمية وضع القوانين في أي مكان (البيت، المدرسة، المحل التجاري، الحديقة العامة، المكتبة)؟ ماذا يحدث إذا لم نلتزم بتطبيق القانون في مكان ما؟

يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ويتناقش معهم حولها؛ ليدرك الطالب أن احترامه القانون من أهم مسؤولياته في المجتمع.

ثانياً: قراءة نص "مجتمعي.. أسرتي الكبيرة" (10 دقائق)

يحاول المعلم تغطية النص كاملاً في هذه الحصة، ويقراً مع طلابه فقرات محددة، يختارها الهدف محدد.

يراعح المعلم بين المستويات المتوسطة والتمكنة من القراءة، ويشرك جميع الطلاب في التصويب لزميلهم أثناء قراءته؛ ليضمن انتباه الجميع.

ولا بأس بإعادة قراءة بعض الفقرات أو الجمل التي تحتاج إعادة أو تركيزاً في استخراج المعلومة.

يوظف المعلم السبورة أو جهاز العرض

لتدوين المعلومات المهمة أثناء القراءة، ويطلب إلى الطلاب تدوينها بشكل سليم في أماكنها على السبورة.

- أثناء القراءة يطلب المعلم إلى الطلاب تحديد - باستخدام قلم أخضر - مسؤوليات كل فرد تجاه مجتمعه.
- بعد الانتهاء من قراءة النص، يمكن للمعلم أن يدير حلقة نقاش مع الطلاب حول بعض المعلومات التي حددها بالقلم الأخضر.

ثالثاً: الأسئلة في كتاب النشاط (20 دقيقة)

- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعاتهم، لتبدأ كل مجموعة بعرض أعمالها حسب النشاط المطلوب في صفحة 44 من كتاب النشاط.
- يهيئ المعلم البيئة الصفية المناسبة للعرض والاستماع؛ ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه، وعليه أن يتأكد من مشاركة معظم الطلاب في النشاط.
- يستمع المعلم إلى الطلاب أثناء عرض أعمالهم، ويسأل بقية الطلاب عما يعرضه زملاؤهم، موظفاً الكلمات المفتاحية في الدرس، والمعلومات التي سجلوها في الحصة السابقة.
- يشجع المعلم جميع الطلبة، ويثني على مشاركاتهم، والعروض التي قدموها في العمل الجماعي.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا لعرض أعمالهم حسب السؤال في كتاب النشاط صفحة 45.
- وزع على الطلبة الذين يعانون صعوبات في القراءة أرقام فقرات سيقرونها في بداية الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.

نواتج التعلم:

يستنتج أنه أحد أعضاء المجتمع الإماراتي.

يبين أهمية العلاقات الاجتماعية التي تربط بين أفراد المجتمع.
يقدم شفهاً ملخصاً لرأي أو وجهة نظر مستخدماً التقنيات المناسبة.

المجال: التربية الوطنية

عدد الحصص: 2

أولاً: التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بسؤال: ما الدور الذي تراه مطلوباً منك لتكون مسؤولاً في مجتمعك؟
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلاب ويتناقش معهم حولها.

ثانياً: قراءة النص "مجتمعي.. أسرتي الكبيرة"

(10 دقائق)

- يطلب القراءة من أحد الطلاب المتمكنين من مهارة القراءة، بينما يستعد البقية للعمل في مجموعاتهم.
- يحدد المعلم فقرات من النص، ويطلب إلى الطلاب الذين يعانون صعوبة في القراءة أن يقرؤوها.
- يستمع المعلم إلى قراءات الطلبة، ويطلب إليهم تصويب أخطاء زملائهم أثناء القراءة، ولا بأس بإعادة قراءة بعض الجمل.
- يثني المعلم على محاولات الطلاب في القراءة، ويؤكد ملاحظته لتطور أدائهم.
- يحاول المعلم تغطية قراءة جميع الطلاب للنص في هذه الحصة.
- يتأكد المعلم من أن الطلاب المستهدفين بالقراءة في هذه الحصة قد تمكنوا من القراءة تماماً.
- بعد الانتهاء من قراءة النص، يمكن للمعلم أن

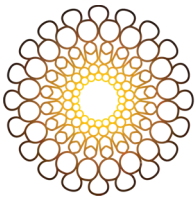
يطرح بعض الأسئلة حول معنى كلمة، أو معلومة أساسية.

ثالثاً: النشاط الثاني في كتاب النشاط (20 دقيقة)

- يرتب المعلم الطلاب (بشكل فردي أو ثنائي) ليبدؤوا بعرض أعمالهم حسب النشاط المطلوب في صفحة 45 من كتاب النشاط.
- يهيئ المعلم البيئة الصفية المناسبة للعرض والاستماع؛ ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه، وعليه أن يتأكد من مشاركة معظم الطلاب في النشاط.
- يستمع المعلم إلى الطلاب أثناء عرض أعمالهم التي بحثوا حولها حول سمات المجتمع الإماراتي، ويسأل بقية الطلاب عما يعرضه زملاؤهم، موظفاً الكلمات المفتاحية في الدرس، والمعلومات التي سجلوها في الحصص السابقة.
- يثري المعلم الحصة بأن يقارن الطلاب بين أعمالهم، ويتناقشوا حول ما جمعه من معلومات.
- يشجع المعلم جميع الطلبة، ويثني على مشاركاتهم، ويؤكد أن للمجتمع فضل كبير على الأفراد في توفير الحضانة الكبير الذي يجمعهم ويربط بينهم، وعليهم - كأفراد - مسؤولية الالتزام بقوانينه، والمحافظة على أواصره، واحترام بقية أفراد.
- يطلب إلى كل طالب أن يعبر بجملة أو اثنتين عن شكره لله على نعمة العيش ضمن مجتمع دولة الإمارات.
- يشكر المعلم الطلاب جميعاً، على أدائهم الجيد في العمل الصفّي.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلاب، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى عروضهم وآرائهم حول الدرس.



إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES

