

٢٤  
رَبِيعٌ

وَالْمَطَرُ الْغَزِيرُ

ر



تأليف: عائشة المهيري | رسوم: شيماء المالك

٢٤  
رَبِيعٌ  
وَالْمَطَرُ الْغَزِيرُ





رَبِيعٌ رَاكُونٌ سَرِيعٌ.



يَرْتَقِي الْأَشْجَارَ وَيَقْطِفُ التَّمَارَ.



يَرْكُضُ وَرَاءَ الْفِئْرَانِ وَالْحَشَرَاتِ.



وَيُلَاحِظُ الْعَصَافِيرَ.



ذات يومٍ أطلَّ ربيعٌ برأسِهِ مِنَ النَّافِذَةِ، فَرَأَى الشَّمْسَ  
مُشْرِقَةً.



فَخَرَجَ مُسْرِعًا إِلَى النَّهْرِ الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِهِ،





وَأَخَذَ يَرْمِي الْأَحْجَارَ الصَّغِيرَةَ فِي النَّهْرِ حَجْرًا وَرَاءَ

حَجْرٍ،



ثُمَّ أَلْقَىٰ بِنَفْسِهِ فِي الْمَاءِ وَأَخَذَ يَسْبِغُ وَيَصْفِرُ  
وَيَمْرَحُ.



وَفَجَاءَتْ تَغْيِيرَ الْجَوِّ وَتَكَاثَفَتِ الْغُيُومُ وَانْهَمَرَ مَطَرٌ غَزِيرٌ.



خَافَ رَبِيعٌ وَخَرَجَ يَرْتَعْشُ مِنَ الْبُرْدِ.



أَسْرَعَ رَبِيعٌ إِلَى بَيْتِهِ، وَانْتَظَرَ، وَحِينَ تَوَقَّفَ الْمَطَرُ  
فَتَحَ النَّافِذَةَ فَشَمَّ رَائِحَةَ شَهِيَّةٍ.



قَالَ رَبِيعٌ لِخَالَتِهِ رَنْدَةَ: امَّمْ، رَائِحَةُ الْمَرْقِ  
رَائِعَةٌ.



قَالَتِ الْخَالَةُ رَنْدَةٌ: هَذِهِ شُورِبَةٌ خُضَارٍ طازِجَةٍ.



شَرِبَهَا رَبِيعٌ مَسْرُورًا، وَرَدَّدَ : شُكْرًا، شُكْرًا.



الراء في أسماءِ الله الحسنى

الرزاق - الرحمن - الرحيم

الراء من حولي

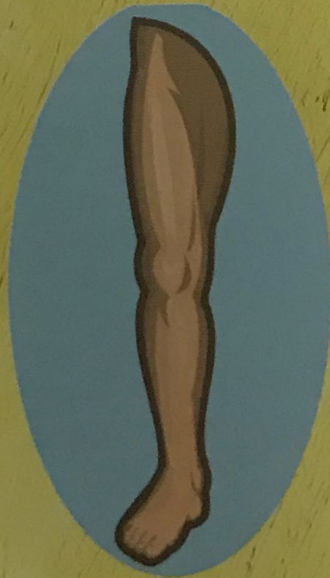


رُموش



رَأْس

في الجسم:



رِجْل



ربيان



رُمَّان

في الطعام:



رغيف



راديو



رَفْش

في الأدوات:

# 1 - أَيْنَ حَرْفُ الرَّاءِ:

ضع دائرة حول حرف الراء في الكلمات التالية



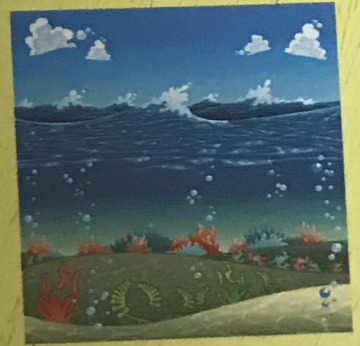
ظَرْفٌ



مَرَبَعٌ



كُرَّةٌ



بَحْرٌ