# الدّرسُ الثَّاني

## أَقْسَامُ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ (الصَّحِيحُ، الحسنُ، الضَّعيفُ)

ما أتعلمُ منْ هذا الدرسِ أنْ:

1.أييّنَ أقسامَ الحديثِ الشّريفِ. 2.أوضّحَ الفرقَ بينَ الحديثِ الصّحيحِ والحسنِ والضّعيفِ.

3. أنقدَ الأخبار الّتي تصلني مستفيدًا منْ علم الحديثِ.



ماذا تعلّمْتُ منَ الدرسِ؟ (تُكتَبُ بعدَ انتهائي منَ الدرسِ)	ما الّذي أريدُ أنْ أتعلّمَه عنِ الحديثِ الشّريفِ؟	ماذا أعرفُ عنِ الحديثِ الشّريفِ؟
	و انواع الحديث من جهة قبوله	هو كل ماورد عن النبي من قول او فعل
		او رده
		تقرير او صفة خلقية او خلقية
	***************************************	***************************************

#### أَتَأُمُّلُ الحديثَ الشِّريفَ، ثمَّ أُجِيبُ:

أَخْبَرَني مُحَمَّدُ بْنُ إِبْراهيمَ التَّيْميُّ، أَنَّهُ سَمِعَ عَلْقَمَةَ بْنَ وَقَاصِ اللَّيْشيَّ، يَقولُ: سَمِعْتُ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ الْعَلَى الْمِنْبَرِ، قالَ: سَمِعْتُ رُسولَ اللَّهِ ﷺ، يَقولُ: «إِنَّما الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، وَ إِنَّما لِكُلِّ امْرِئٍ ما نَوى، فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إلى اللَّهِ وَرَسولِهِ، ومَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إلى دُنْيا يُصِيبُها أَوْ إلى الْمَرَأَةِ يَنْكِحُها، فَهِجْرَتُهُ إلى ما هاجَرَ إلَيْهِ». (أخرجه البخاري)

#### إلامَ تشيرُ الَّالوانُ الآتيةُ الواردةُ في الحديثِ السَّابقِ؟

اللّونُ الأزرقُ: صيغ تحمل الحديث	<b>\ointraction</b>
اللّونُ البرتقالي: متن الحديث	<b>\oint </b>
اللَّو نُ الأَحمرُ: السند	



#### أقرأ، ثم أستنتجُ:

بينَما كانَ أحمدُ جالسًا معَ أصدقائِه، بعثَ إليه ابنُ عمّه راشدٌ رسالةً من خلالِ هاتفِه يطلبُ إليهِ نشرَها، ووردَ في الرّسالةِ: "قالَ رسولُ اللّه ﷺ: (من صلّى الضّحى أُعطي ثوابَ سبعينَ نبيًا) أنشرُها لا تكنْ بخيلًا" فأرسلَها أحمدُ إلى أصدقائِه وحتّهم على إعادةِ إرسالِها. فقالَ لهُ صديقُه عليُّ الّذي يدرسُ الشّريعةَ في جامعة الإماراتِ: إنّ هذا الحديثَ لم يثبتْ عنْ رسولنا ﷺ، ولا يجوزُ نشرُ كلِّ ما يصلُنا، فقدْ قالَ رسولُ اللّه ﷺ: «مَنْ حدّثَ عني بحديثٍ يرى أنّه كذبٌ فهو أحدُ الكذّابينَ» (صحيح سلم).

فسأله أحمدُ: كيفَ عرفْتَ أنَّ الرّسولَ لم يقلْهُ؟

اتَّفقَ الأصْدقاءُ فحدّدوا موعدًا للقاءٍ خاصٍ لمناقشةِ الموضوع

وفي نهايةِ الأسبوع جلسَ الأصدقاءُ ليتناقشوا في الأمرِ.

عليُّ: كما تعلمون أنّ الصّحابة الكرام منذُ عصرِ النبيُ الهتمّوا بالحديثِ الشّريفِ كتابة وحفظًا، ثمّ قامَ العلماء بتدوينِ وتصنيفِ الحديث؛ فالحديثُ الشّريفُ هوَ المصدرُ الثّاني للتشريع بعدَ القرآنِ الكريم، بلْ قدْ يأتي بأحكامٍ لم تردْ في القرآنِ الكريم، بلْ قدْ يأتي بأحكامٍ لم تردْ في القرآنِ العظيم.

♦ قالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ ٱلْمُوَىٰ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحَيُّ يُوحَىٰ ﴿ النجم)

♦ وقالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَمَا ٓ ءَالنَكُمُ ٱلرَّسُولُ فَخُــ دُوهُ وَمَانَهَ نَكُمْ عَنْهُ فَاننَهُواْ وَاتَقُواْ اللَّهِ إِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ﴾ (الحشر 7)

لذلكَ حرصَ العلماءُ على دراسةِ وتمحيصِ الحديثِ الشّريفِ وتمييزِ الصّحيحِ عن غيرِه؛ لأنّ الأحكامَ الشّرعيّة تُبنّى على تلكَ الأحاديثِ، قالَ ابنُ سيرينَ ﷺ: «إِنِّ هَذَا الْعِلْمَ دِينٌ فَانْظُرُوا عَمِّنْ تَأْخُذُونَ الشّرعيّة تُبنّى على تلكَ الأحاديثِ، قالَ ابنُ سيرينَ ﷺ: «إِنِّ هَذَا الْعِلْمَ دِينٌ فَانْظُرُوا عَمِّنْ تَأْخُذُونَ دِينَكُمْ » (رواه مسلم)".

حيثُ قسمَ العلماءُ الحديثَ الشّريفَ إلى قسمينِ رئيسينِ:

- الأوّلُ منْ حيثُ القبولُ والرّدُّ: ويشملُ الحديثَ الصّحيح والحسنَ والضّعيفَ والموضوعَ.
  - والثّاني منْ حيثُ عددُ الرّواةِ.

والحديثُ الصّحيحُ هـ و الّـذي اتّصلَ إسنادُه بنقـلِ العـدلِ الضّابطِ عـن مثلِـ ه مـن أوّلِ السّـندِ إلى منتهاه مـن غيـر علّـةٍ ولا شـذوذٍ.

أحمدُ: هلّا شرحْتَ لنا ما المقصودُ باتصالِ السّندِ وعدلِ الرّاوي وضبطِه والعلّةِ والشّذوذِ؟

عليٌّ: اتصالُ السّندِ يعني أنَّ كلّ راوٍ في السّندِ أخذَ الحديثَ عن شيخِه، وعدالةُ الرّاوي تتعلُّقُ بصدقِه

وحسنِ أخلاقِه. أمّا الضّبطُ فيتعلّقُ بالحفظِ وجَودتِه. كما عرّفَ علماءُ مصطلح الحديثِ العلّةَ بأنّها الخللُ الخفيُّ الّذي لا يعرفُه إلّا المختصّونَ. وبيّنوا أنَّ الشّذوذَ مخالفةُ الرّاوي الثّقةِ لمَنْ هوَ أوثِقُ منه. فاجتماعُ هذه الصّفاتِ في الحديثِ تجعلُنا نحكمُ عليه بالصّحّةِ.

خميسٌ: سمعتُ خطيبَ الجمعةِ يحكمُ على حديثٍ قرأَه بأنّه حسنٌ. فماذا يعني ذلكَ؟ عليُّ: الحديثُ الحسنُ له شروطُ الصّحيح نفسُها، إلّا أنَّ ضبطَ الرّاوي فيه يكونُ أقلً من ضبطِ راوي

يُّ: الحديثُ الحسنُ له شروط الصّحيح نفسُها، إلا أنْ ضبط الرّاوي فيه يكونَ أقل من ضبطِ راوي الحديثُ ضعيفًا. الحديثُ أيًّا من شروطِ الصّحيحِ أو الحسنِ يكونُ الحديثُ ضعيفًا.

#### أربط:

بينَ القائمتينِ بوضع الرَّقْمِ في الفراغِ المناسبِ كما في الجدولِ:

التّعريفُ	P	المفهومُ	P
قوّةُ حفظِ الرّاوي ونباهتُه	2	اتّصالُ السّندِ	1
شهرةُ صدقِ الرّاوي وحسنُ أخلاقِه	3	ضبطُ الرّاوي	2
نقلُ الرّاوي عن شيخِه.	1	عدالةُ الرّاوي	3

#### أكمل:

الجدولَ التّالي متعاونًا معَ زملائي:

الخبرُ الموضوعُ	الحديثُ الضّعيفُ	الحديثُ الحسنُ	الحديثُ الصّحيحُ	
لا يصح له سند الله عند الله الله الله الله الله الله الله الل	غیر متصل	متصل السند	متّصُل السّندِ	اتصالُ السّندِ
فیهم کذاب او اکثر	غير ضابط	خفيف الضبط	صابط	ضبطُ الرّواةِ
لا تتوفَّرُ عندَ الوضّاعِ	غير عدول	الرّواةُ عدولُ	الرواة عدول	عدالةُ الرّواةِ
لايوخذ به	يؤخذُ به بشروطٍ	يؤخذ په	يؤخذ په	هلْ يؤخذُ بِه؟

#### أنقدُ، وأطبّقُ:

نفكُّرُ تفكيرًا ناقدًا ثمّ نحكمُ على اتّصالِ السّندِ من عدمِه في المثالِ الآتي:

#### الرّواية:

روى عُفيرُ بنُ معدانَ الكُلاعيُّ قالَ: قدمَ علينا عمرُ بنُ موسى حمصَ فاجتمعْنا إليهِ في المسجدِ، فجعلَ يقولُ لنا: حدّثنا شيخُكُم الصّالحُ. فلمّا أكثرَ ذكرَه قلْتُ له: مَنْ شيخُنا الصّالحُ؟!!! سمّه لنا نعرفْه!! فقالَ: خالدُ بنُ معدانَ. قلْتُ له في أيِّ سنةٍ لقيتَه؟ قالَ لقيتُه في سنةِ ثمانٍ ومئةٍ. (الكفاية في علم الرّواية /117)

#### المعطيات:

خالدُ بنُ معدانَ إِلَيْ: منَ التّابعينَ، ومن علماءِ حمصَ.

وفاتُه: توفّي سنةَ أربع ومئةٍ.

حُكمُنا على اتصالِ السّندِ (سماعُ عمرَ بنِ موسى من خالدِ بنِ معدانَ):	**
السند منقطع فالراوي لم يلق شيخه بل كذب ووضع الحديث	

\* مبرّراتُ الحكم:

زعم الراوي انه التقى الشيخ والشيخ مات قبل ذلك بسنين

#### للحديثِ بقيّةُ:

حمدُ: هلَّا أكملْنا نقاشَنا العلميَّ يا عليُّ؟

عليٌّ: نعمْ، نكملُ عنِ الحديثِ الموضوعِ، وهوَ ليسَ حديثًا أصلًا، ولكنِ اتُّفقَ عليه كمصطلح لتسليطِ الضّوءِ عليه، وتحذيرِ الناسِ منه، فهوَ الكلامُ الّذي نسبَه الكذابونَ الوضّاعونَ إلى رسولِ اللّهِ عليهِ وهوَ لمْ يقلْهُ أصلًا.

جاسمٌ: هلْ يعقلُ أنْ يكذبَ أحدٌ على رسولنا، وقدْ حذَّرَنا على من الكذبِ عليهِ؟!!!!

عليٌّ: أختلفَتْ أهدافُ رواةِ الأخبارِ الموضوعةِ عنِ الرّسولِ على أنه منهُمْ:

- المنافقونَ الَّذينَ يعملونَ على هدم الدينِ.
- أصحابُ الأهواءِ والآراءِ الّذين كذَّبوا على رسولِ اللّهِ ﷺ لنصرةِ أهوائِهمْ.
- القُصَّاصُ الَّذينَ يسترزقونَ بقصصٍ مختلَقَةٍ، ويتقربونَ للعامَّةِ بغرائبِ المروياتِ.
- بعضُ مدّعي التّديّنِ حيثُ وضعوا الأحاديثَ في فضائلِ الأعمالِ لتشجيعِ الناسِ على فعلِ الخيرِ.

حمدٌ: وكيفَ لنا أنْ نعرفَ الحديثَ الموضوع؟

- عليُّ: يعرفُ ذلكَ أهلُ الاختصاصِ إلّا أنّ من علاماتِ الوضعِ والكذبِ على رسولِ اللّهِ ﷺ أنْ يكونَ في الحديثِ شيءُ ممّا يلي، كأنْ يكونَ:
  - 1. مخالفًا لصريح القرآنِ الكريم والعقيدةِ الإسلاميّةِ.
    - 2. ركيكَ المعنى وَالتّركيبِ.
    - 3. مخالفًا للبدهيّاتِ العقليّةِ التّي لا خلافَ عليها.
      - 4. فيهِ سخريّةُ منَ العلماءِ أو الأنبياءِ.
  - 5. فيهِ إفراطُ بالوعيدِ الشِّديدِ على العمل الضِّئيل، أو الجزاءُ الكبير على العمل القليل.

أحمدُ: نشكرُ لكَ توضيحَكَ للأمرِ. بعدَ اليوم لنْ ننشرَ إلَّا ما نثقُ بصحّتِه.

عليُّ: هذه وصيةُ الرَّسولِ ﷺ لنَا إذْ قالَ مُحذَّرًا لنا: «من كذب عليَّ متعمّدًا فليتبوأُ مقعدَهُ منَ النارِ». (متفق عليه). فيا أحمدُ أينَ تجدُ الحديثَ الذي أرسلتَه لنا؟!!!!!

#### أستخرج:

علاماتِ الوضع منَ النّصِّ الآتي:

مخالف للبديهيات العقلية

نقلَ السّيوطّيُّ عن ابن الجوزيِّ إللهِ قالَ:

"ما أحسنَ قولَ القَائلِ: إذا رأيتَ الحديثَ يباينُ المعقولَ، أو يخالفُ المنقولَ، أو يناقضُ الأصولَ، فاعلمْ أنّه موضوعٌ".

 مخالف لصريح القرآن
مخالف لأصول الشريعة

## أتوقّع:

الآثارَ السّلبيّةَ لنشر الأحاديثِ الموضوعةِ في الفردِ والمجتمعِ.

أثرُ الْاحاديثِ الموضوعةِ فاي المجتمعِ	أثرُ الاّحاديثِ الموضوعةِ في الفردِ
انجراف المجتمع وضلاله	فساد الدين
يسود فيه الجهل والخرافة	كسب الاثم

#### أفكّرُ، ثمّ أُجيبُ:

مدرسةٍ	درستِكَ معَ	بينَ فريقِ م	ستقامُ مباراةٌ	كَ فيـه أنّـه ،	بثُ أعلمو	كَ خبـرًا حي	زملائِـكَ إليـ	نق لَ بعضُ
				عدمِها:	الخبر من	اتِ صحّةِ	,. حــدّدْ علام	ثانويّةٍ أخرى

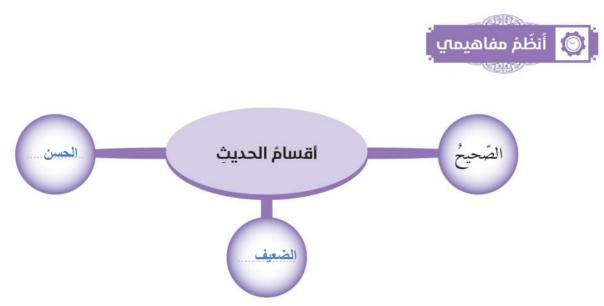
وجود اعلان عن المباراة	.3	صدق نافل الخير	.1
يسود فيه الجهل و الخرافة	.4	وجود مصادن أخرى متنوعة للخبر	.2

## أعبّرُ شفويًّا:

بهم في الدفاع عن	الضّياع، مبيّنًا اقتدائي	لحديثِ الشَّريفِ مـنَ	مَّةِ في حفظِ اا	عـنْ تقديـري لعلمـاءِ الأه
				سنّةِ الرّسولِ ﷺ.

#### أَخْطُطُ مَعَ أَصِدَقَائِكِ:

لإقامة ندوة حولَ الآثارِ السّلبيّةِ لاستخدام وسائلِ التّواصلِ الاجتماعيّ في تناقلِ الأحاديثِ الموضوعةِ والإشاعاتِ، وبيانِ أثرِ تلك الأحاديثِ في انتشارِ الخرافاتِ والبدعِ المخالفةِ للدينِ والأفكارِ الهدّامةِ للمجتمعِ.



# أنشطةُ الظّالبِ

## أُجِيبُ بمفرداي:

♦ أولًا: ضع المصطلحَ المناسبَ أمامَ كلِّ عبارةٍ مِنَ العباراتِ الآتيةِ:

اتّصالُ السّندِ بنقلِ العدلِ الضّابطِ عنْ مثلِه منْ أوّلِ السّندِ إلى منتهاه بغيرِ علّةِ ولا شذوذٍ.	الحديث الصحيح -
روايةُ ما لمْ يقلْهُ الرّسولُ على.	الموضوع
اشتهارُ الرّاوي بالصّدقِ وحسنِ الأخلاقِ.	العدالة

- ♦ ثانيًا: وضح أهمية جهود علماء الحديث الأوائل عند مَنْ جاء بعدهم؟
  - 1. وضع القدماء قواعد محكمة لبيان صحة الحديث من ضعفه
- 2. صنعوا لنا دواوين ذكروا تاريخ الرواة وشيوخهم وروايتهم وعلل تلك الروايات

تمثل هذه الجهود القاعدة المتينة التي ينطلق منها علماء الحديث المعاصرين

- ♦ ثالثًا: علّل.
- 1. يشترطُ العلماءُ العدالةَ للرّاوي ليكونَ حديثُه مقبولًا: للتوثق وضمان صدقه في رواية الحديث الشريف وعدم كذبه
  - 2. هناكَ مَنْ يكذبُ في حديثِ الرّسولِ ﷺ:

... هدما للدين ١ نصرة لأهوائهم ومذاهبهم الباطلة ١ تكسبا ١ جهلا...

وابعًا: ضعْ كلمة (صح) أمام العبارة الصّحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصّحيحة:

يجبُ على المسلمِ التّوثُّقُ ممّا ينشرُه عنِ الرّسولِ ﷺ.	صح
الحديثُ الحسنُ لهُ شروطُ الحديثِ الصّحيحِ نفسُها.	خطأ
تمتازُ أُمَّتُنا بوجودِ علمٍ خاصٍّ يقومُ على التّوثقِّ منَ الأخبارِ.	
يَحرُمُ روايةُ الحديثِ الموضوعِ حتّى في حالةِ بيانِ أنّه كذبٌ على رسولِ اللّهِ ﷺ.	خطأ
كُلُّ حديثٍ يخلو منْ شروطِ الحديثِ الصّحيح أو الحسنِ يكونُ ضعيفًا.	صح

♦ خاصسًا: يقولُ محمّدُ بنُ سيرينَ إِلَى: "إنّ هذا العلمَ دينٌ فانظروا عمّن تأخذونَ دينكم"، ناقشِ العبارةَ.
يشدد ابن سيرين على ضرورة التوثق ممن نأخذ عنه أحكام ديننا وتوفر فيه الشروط المطلوبة لقبول روايته

. . . .

## • سادسًا: قارنْ حسبَ الجدولِ الآتي:

الخبرُ الموضوعُ	الحديثُ الصّحيمُ	
1. مكذب على رسول الله	1 ثابت عن رسول الله	:>1
2. لاتتوفر فيه الشروط	2تتوفر فيه الشروط	أوجهُ الاختلافِ
	نقبل الحديث الصحيح ولانقبل الموضوع	النتيجةُ

# ♦ سابعًا: إليكَ الأخبارَ الموضوعةَ في الجدولِ. برأيكَ ما الّذي يدلُّ على أنّها موضوعةٌ؟

علامةُ الكذبِ فيهِ	الخبرُ المكذوبُ	
الافراط والمبالغة	مَنْ صِلِّي الضِّحي أُعطيَ ثوابَ سبعينَ نبيًّا	
مخالف للبديهيات وصريح القرآن	مقدارُ الدنيا سبعةُ آلافِ سنةٍ	
مخالف لصريح القرآن	ولدُ الزِّنا لا يدخلُ الجنَّةَ إلى سبعةِ أبناءٍ.	
ركاكة المعنى والتركيب	المؤمنُ حلوُّ يحبُّ الحلاوةَ.	
مخالف للبديهيات وصريح القرآن	إنّ سفينةَ نوحِ طافَتِ بالبيتِ سبعًا، وصلّتْ عندَ المقامِ ركعتَينِ.	



أبحثْ في كتابِ الباعثِ الحثيثِ شرحِ اختصارِ علومِ الحديثِ للإمامِ ابنِ كثيرٍ، وأستخرجْ قصّةَ الإمامينِ الجليلينِ أحمدَ بنِ حنبلٍ ويحيى بنِ مَعِيْنٍ معَ أحدِ الوضّاعينَ، وأعرضها على طلّابِ الصّفّ.



مستوى تحقّقِهِ		سه	جانبُ التّعلّمِ	
متميّزُ	جيدٌ	متوسطٌ	جانب التعلم	٢
			أحرصُ على اتّباعِ سنّةِ نبيي عَلَيْ	1
			أُحذِّرُ منْ نشرِ ما لا أعرفُ مصدرَه منَ الأحاديثِ.	2
	5		أستفيدُ من علمِ الحديثِ في قبولِ ورفضِ ما يصلُني من أخبارٍ.	3
			أَفرَّقُ بِينَ الحديثِ الصّحيحِ والحسنِ والضّعيفِ والموضوعِ.	4
			أُبيّنُ مخاطرَ نشرِ الأحاديثِ الموضوعةِ على الفردِ والمجتمعِ.	5

