أنشطة ما بعد قراءة الفصل

كتاب التدريبات ص 41

مع تمنياتي بالتوفيق/ حامد جمعة هجرس

1. اِقْرَأِ المشهدَ الَّذي يصوِّرُ حالةَ هدارة حينَ أصابَهُ الذُّعْرُ بعدَ رؤيَةِ آثارِ الأقْدامِ البَشريَّةِ.

2. كيفَ تَصِفُ موقِفَ سِيدي إبراهيمَ منَ الصَّيّادِ في هذا الفَصلِ؟ اُذْكُرْ دليلًا منَ النّصِّ على ما تقولُ.

- كان موقفا غريبا فهذه أول مرة لا يستطيع أن يجيبه على أسئلته بخصوص الكائن حافي القدمين .
- الدليل :

(ليس هذه المرة قالها باختصار ثم عاد وجلس)

3. مَوْقِفُ هدارة معَ الشِّبْل (نانابولوكا) يُشْبِهُ موقِفَهُ معَ الغَزالةِ (ظَبي)، ويختلفُ عنهُ في آنٍ. اُذْكُرْ فيما يتشابَهُ الموقِفانِ؟ وفيما يَخْتلِفانِ؟ وعَلامَ يدلّانِ؟

- يتفقان في أن هدارة أنقذ كلا الحيوانين من الموت عطشا بنفس الطريقة بوضع الماء في قشرة بيض النعام .
- يختلفان في المكان فقد وجد هدارة الظبي في مكان وسط بعض الأشجار اما الشبل ففي مغارة
- يدل الموقفان على ذكاء هدارة وإحساسه بالأخرين .

4. كانَ تصرُّفُ (ماكو وحوج) عندَ رُؤْيتِهما لِلشِّبْلِ غَريبًا لكنَّهُ مُبرَّرٌ جِدًّا. اِقْرأِ المَقْطَعَ الَّذي يصِفُ هذا التَّصَرُّفَ، واذْكُرْ ما تَبْريرُهُ.

فِي اللَّحظَةِ التي رأَتْ فيها ماكو اللَّبُؤَةَ الصَّغيرةَ نَهَضَتْ مِنَ مَكانِها بسُرعَةٍ .

سارَتْ مُبْتَعِدةً عنِ العُشِّ وتظاهرَتْ بأنّها جريحةٌ حتّى تجذبَ انتباهَ اللَّبُؤةِ الصّغيرةِ إليها وتنسيَها البَيضاتِ في العشِّ . سارَتْ تعرجُ وسحبَتْ أحَدَ جناحَيها الضَّخمينِ خلفَها وكأنّه مكسورٌ . مالَتْ برأسِها قليلًا ، نَظَرَتْ خِفيّةً إلى اللَّبُؤةِ الصّغيرةِ وعرجَتْ داخلةً دغلًا مِنَ النّباتاتِ والشُّجيراتِ . تظاهرَتْ بأنّها سحبَتْ جناحَها بعناءٍ أكبرَ .

في الوقتِ ذاتِهِ رَكَضَ الذكرُ حوجُ إلى الجهةِ المعاكسةِ . كانَ يَرْكُضُ كمركبٍ يبحرُ بعكسِ الرِّيحِ فيميلُ إلى هنا تارةً وتارةً إلى هُناك . رَكَضَ بخطواتٍ سريعةٍ جِدًّا في البدايةِ ثمّ توقّفَ ، خفضَ رأسَه ، رفرفَ بجناحَيه . كانَ يدفعُ تسعةَ عشرَ فَرْخًا أمامَه .

التبرير :هو خوف ماكو وحوج وجهل هدارة بأن الشبل يمكنه أن يقتل ذكر النعام البالغ وعند أول فرصة عاقبت ماكو والنعام هدارة وأخبرته بسوء فعلته

5. كانَتْ ليلةُ هدارةَ في نهايةِ هذا الفصلِ مُختلفةً تمامًا عنْ كلِّ لياليهِ الّتي قضاها معَ النّعامِ. اكتبْ واصِفًا ليلتَهُ تلكَ، وشارِحًا سببَ اختلافِها.

كانت ليلة قاسية فهي أول ليلة لا ينام فيها تحت جناح نعامة فكل النعامات قامت بعضّ هدارة بمناقيرهم بسبب ما فعله ، فقد شعر بالوحدة طول الليل ولم يستطع النوم.

6. أُعْرِبْ (شَفَوِيًّا) الكلماتِ الَّتي تحتَها خَطٌّ فيما يَأْتي:

7. «لَمْ يَنَمْ في اللَّيلِ تحتَ جَناحِ إِحْدى النَّعاماتِ، بَلْ نامَ وَحيدًا على مَسافَةٍ مِنْهُمْ، سانِدًا ظَهْرَهُ إلى جِذْعِ شَجَرَةٍ. كانَ يَشْعُرُ بالوَحْدَةِ طَوالَ اللَّيلِ»

الكلمة	إعرابها
تحت	مفعول فيه ظرف مكان منصوب
وحيدًا	حال منصوبة
ساندًا	حال منصوبة
طوال	مفعول فيه ظرف زمان منصوب

تمَّ بِحمدِ اللّه

مع تمنياتي بالتوفيق/ حامد جمعة هجرس

في أمان الله

لاتنسي قراءة الفصل التالي من الرواية